

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYAN YANI

2013-10 Ekim 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 5 TL

ABİİİ...
ARKADAŞI VAR MIYMIŞ?!
ONU DA BANA
GÖZALTINA ALALIM!!!

İMDAT POLİS

- Adana'da 16 yaşındaki çocuğa ekip aracında tecavüz,
- İstanbul Kağıthane Asayiş Müdürlüğü'nde bir kadına, personel önünde tecavüz,
- İstanbul Beşiktaş'ta bir kadına polis otobüsünde tecavüzle tehdit ve taciz...
- Peki bizi polisten kim koruyacak?..



Bir Aşk Hikayesi

Ramize Erer

METRODAYDIM. SIKINTIDAN ELİMDE CEP TELEFONUM FACEBOOK'TAKİ PAYLAŞIMLARA BAKIP OYALANMAYA ÇALIŞIYORDUM.



BİRDEN, GEZİ DESTEKÇİSİ BİR ARKADAŞIMIN PAYLAŞIMI DÜŞTÜ EKRANA. "TUNCEL KURTİZİ" KAYBETTİK" YAZIYORDU. SÜRÜ FİLMİNDEN ALINMIŞ BİR FOTOĞRAFININ ALTINDA, SİYAH BİR KÖTÜ HABER KUTUCUĞUNUN İÇİNDE DOĞUM VE ÖLÜM TARİHLERİYLE BİRLİKTE. DONDUM KALDIM. DOĞRU MU BU? YAZMAK İSTEDİM, YAZAMADIM.



SONRA BAŞKA BİRİ, ONUN BU GÜZELİM ÇOCUKLUK FOTOĞRAFINI PAYLAŞTI. ÜSTÜNDEKİ "TUNCEL AMERİKA'DA YAZISI İÇİMİ ACITTI. O KOCAMAN KARA GÖZLERE BAKMAYA DAYANAMAYIP AĞLADIM. İLK DEFA YURTDIŞINDA OLMAK BU KADAR ACI VERDİ BANA. TUNCEL ABİ'Yİ SON BİR DEFA GÖRMEYİ NE KADAR ÇOK İSTEDİM.



İLK MENEND GELDİ AKLIMA. TUNCEL KURTİZİN SEVGİLİ KARISI, BENİM CANIM ARKADAŞIM. YANINDA OLMAK, ACISINI PAYLAŞMAK İSTEDİM. TUNCEL'İNİ NE BÜYÜK BİR AŞKLA SEVDİĞİNİ EN İYİ BEN BİLİRDİM.



BİR ARKADAŞLARI ŞÖYLE YAZMIŞ ÇOK SEVDİĞİM BU FOTOĞRAFLARININ ARKASINA. DAHA BİR KAÇ GÜN ÖNCE TANIŞMIŞ AŞIK OLMUŞLAR BİRBİRLERİNE. BÜYÜK BİR HEYECANLA GETİRMİŞTİ TUNCEL MENEND'İ BİZE. TÜRKÜBÜKÜ'NÜN O GÜNKÜ SESSİZLİĞİNDE, AVAZ AVAZ BAĞIRMIŞTI DENİZE DOĞRU. BEN BU KIZA AŞIK OLDUUM...



BİR KAÇ GÜN ÖNCE... MENEND İŞ ÇIKIŞI BANA UĞRAMIŞ, ÜZERİNDE ONA ÇOK YAKIŞAN BEYAZ BİR GÖMLEKLE HATIRLIYORDUM ONU. BEN BİR GÜN SONRA VIYANA'YA GİDİYORDUM.



GİTMEDEN ÖNCE BULUŞUP, BİRLİKTE BİRŞEYLER ATIŞTIRIP, LAFLAMAK İSTİYORDUK. KENDİMİ MENEND'E BIRAKIYORDUM. EN İYİ NERDE YENİR, İÇİLİR, EĞLENİLİR O BİLİYOR. HAYAL KAHVESİ DİYE YOLA ÇIKMIŞ, YARI YOLDA MENEND, "BOŞ VER, GEL BU AKŞAM ÇİÇEK BAR'A GİDELİM" DEMİŞTİ, TUNCEL'İYLE KARŞILAŞACAĞINI BİLMEYEN.



BEN İLK DEFA GELİYORDUM ÇİÇEK BAR'A. İÇERİSİ ÇOK KALABALIKTI. BU İNSANLARI GÖZÜM İSİRİYORDU İZLEDİĞİM FİLMERDEN, DİZİLERDEN, BAZILARININ İSİMLERİNİ İSE EZBERE BİLİYORDUM...



İÇKİLERİMİZİ ALIP, BARDA DİKİLMEMEYE BAŞLAMIŞTIK. BİRDEN KAPI AÇILDI VE DELİ BİR RÜZGAR İÇERİ GİRDİ. ADININ TUNCEL KURTİZ OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİM (DAHA SONRA MENEND'TEN ÖĞRENECEKTİM) BU DERİ ELBİSELİ ADAM, BİZE DOĞRU YÜRÜDÜ.



GELDİ VE MENEND'İN YANINDA DURDU. ÖNCE MENEND'İN KULAGINA EĞİLEREK DAHA KISIK BİR SESLE...



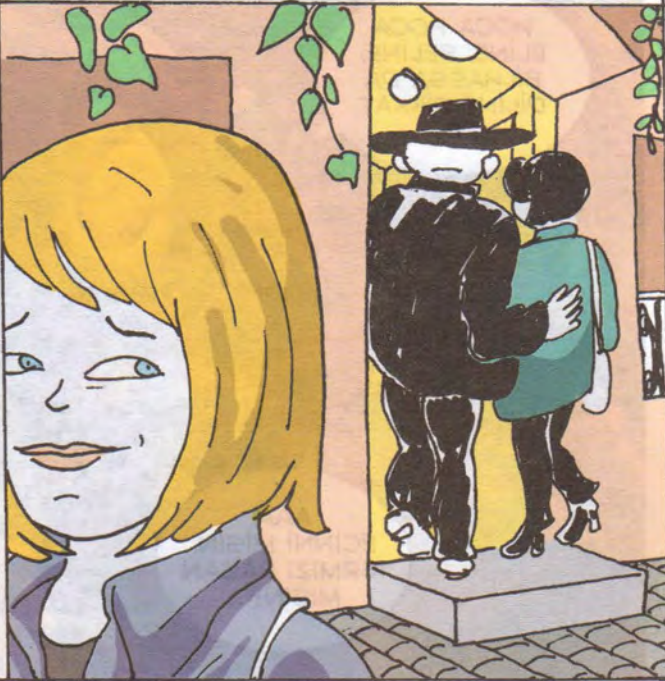
SONRA DA TİPKİ TÜRKÜBÜ'NDE DENİZE DOĞRU BAĞIRDIĞI GİBİ, BARDAKİLERE DOĞRU AVAZI ÇIKTIĞI KADAR BAĞIRDI.



MENEND BU COŞKUYA KAYITSIZ KALAMADI, KENDİNİ BIRAKTI. BEN YENİ TANIŞTIĞIM, TUNCEL KURTİZ'İN ARKADAŞI SEMA MORİTZ İLE MUHABBETE DALDIM.



TUNCEL ABİ MENEND'İ, DAHA SAKİN BİR YERE DAVET ETTİ. MENEND "BEN SENSİZ GİTMEM RAMİZE" DEDİYSE DE, ONLARA BAR KAPISINA KADAR EŞLİK EDİP, İŞLERİMİ YETİŞTİRMEYE EVE DÖNDÜM. İÇİM RAHATTI, MENEND EMİN ELLERDEYDİ.



BEN VİYANA'DAYKEN ONLARDA BİRLİKTE GELDİLER. TUNCEL ABİ BİR OYUNUN PROVASIN-DAYKEN, MENEND'LE BİZ BİR KAHVEDE BULUŞTUK. BÜYÜK BİR HEYECANLA NE ÇOK AŞIK OLDUĞUNU ANLATTI BANA. KISA BİR SÜRE SONRA EVLİLİK KARARI ALDILAR. MENEND'LE BİR İKİ KERE NİŞANTAŞI'NA GELİNLİK BAKMAYA GİTMIŞTIK. SONUNDA GÖNÜL PAKSOY'DAN BU GÜZEL GELİNLİĞİ ALMIŞTI. EVLENDİKLERİN DE BİZ ALMANYA'DA İDİK, DÖNÜŞTE DÜĞÜN FOTOĞRAFLARINA BÜYÜK BİR KEYİLE BAKMIŞTIK.



GEÇEN KASIM MENEND PARİS'E GELMİŞTİ. ONU HAROLD PINTER'İN BİR OYUNUNA GÖTÜRDÜM. BAŞROLDE BRUNO GANZ VARDI.



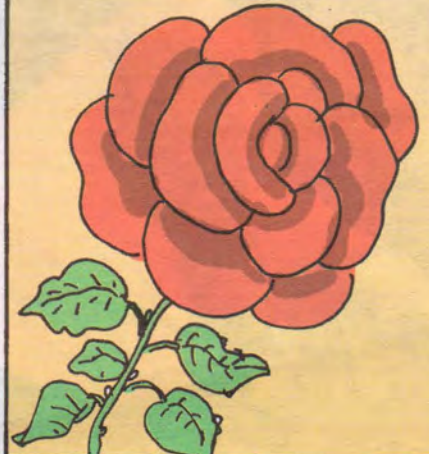
ADAMIN ROLÜNÜ, TUNCEL ABİYE ÇOK YAKIŞTIRMISTIM. ÇIKIŞTA MENEND AĞLIYORDU. O DA BENİMLE AYNI ŞEYLERİ DÜŞÜNÜŞ. TUNCEL ABİNİN ARTIK BÖYLE BİR ROLÜ OYNAYAMAYACAĞINA ÜZÜLMÜŞTÜ. ESKİ ENERJİSİ KALMAMIŞTI ARTIK.



SONRA BANA KÖY FOTOĞRAFLARINI GÖSTERDİ. KÖPEKLERİ ÇİKO'YU, HOROZLARI, ÇİN ALİ'Yİ, SERALARINI, ENGİNARLARINI BİRLİKTE ÇEKTİRDİKLERİ HATIRA FOTOĞRAFLARINI, GÜLLERİNİ...



O GÜN TUNCEL ABİNİN ESKİ ÇANTALARI SEVDİĞİNİ, HEP İKİ KADEH İÇTİĞİNİ BİRİSİNİ BABASI İÇİN İÇERMİŞ, EMEKÇİLERE OLAN SEVGİSİNİ, BİR SÜRÜ İNCELİĞİNİ DAHA ÖĞRENMIŞTI MENEND'TEN. MENEND'İ ARADIGIMDA, KASIM'DA PARİS'E GİDECEKTİK, "ÇOK MUTLUYDUK BİZ RAMİZE ÇOK" DEDİ SESİ HIÇKIRIK-LARA BOĞULARAK. MUTLU OLDUK-LARINI BİLİYORDUM, O GECE YÜZLERİNDE AŞKIN BUĞUSUNU GÖRMÜŞTÜM.





CIK CIK CIK...
BİZİM ADETLERİ-
MİZDE HAMİLELİ-
ĞİN BÖYLE DAVUL
ZURNAYLA İLANI
VAR MI YAA!.. HİÇ
ESTETİK DEĞİL...



YUH!!
HEM KARNI
BURNUNDA HEM
ŞAPUR ŞUPUR
DONDURMA
YİYOR...
AKŞAMÜSTÜ
BEYİNİN
ARABASINDA
YE...

Oynayanlar:
Sevil, Gizem,
A. Şahbaz, ÖrenDayan
Kostüm: Raziye İçoğlu
Fotoğraf: Zafer Aknar
Yazan-Yöneten:
Tuncay Akgün



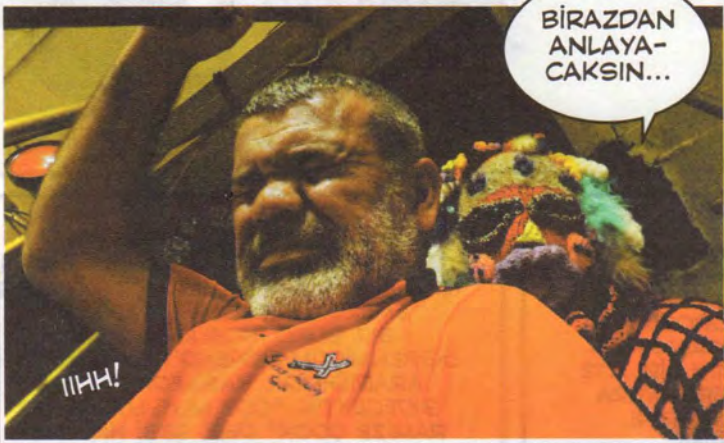
PIRRR

TÖVBELER
TÖVBESİ
KANATLISI,
KANATSIZI
HAVALARDA
UÇUŞUYOR.



HOCA HOCA
ELİNE, BELİNE,
BİLGİSİZ DA
DİLİNE DİKKAT
ET...

AAA
ECİNNİ MİSİN,
KIRMIZI BASAN
MİSİN?..



BİRAZDAN
ANLAYA-
CAKSIN...

IIHH!



NE OLDU
BANA?..



PÜFF

Bİ DOLAŞIP
HAVA ALMAK
İSTİYORUM
AMA.. ESTETİK
KAÇMAZ ŞİMDİ...



BAYAN YANI

Gezi olayları sırasında yolda yürürken gözaltına alınıp bir otobüste taciz edilen ve tecavüzle tehdit edilen Pınar, suç duyurusunda bulundu. Polislerse, polise mukavemet ile Pınar'ı suçluyor.



Dekolteden sorumlu AKP Gen. Bşkn. Yardımcısı Hüseyin Çelik ATV sunucusu Gözde Kansu için, "Böyle aşırı bir dekolte dünyanın hiçbir yerinde kabul edilmez" dedi. Kansu kanaldan atıldı. Dünyanın hiçbir yerinde böyle bakan da bulunmaz...



Yeni Demokrasi Paketi'nde Andımız yasaklandı ve 50 bin çocuk seks kölesi fahişemiz var...



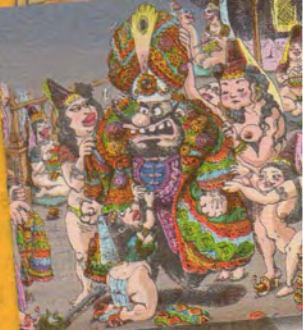
Erdoğan şaşırtmadı... Demokrasi paketinden çıka çıka kamuda türban özgürlüğü çıktı...



Dicle Üniversitesi'nde okuyan öğrencilerin KYK Ziya Gökalp yurdunda yaşadıkları taciz olayına üniversite yönetimi tepkisiz kaldı...



Bayan Yanı'nda bu ay 26 çeşit posterden bir derginiz ile birlikte...



BAYAN YANI

Ekim 2013-10
Aylık yaygın süreli yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına
Sahibi ve Yazışları Müdürü
Tuncay Akçın

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

Fotoğraf Zafer Aknar
Abonelik Asişye Uludağ
0.212.249.91.13

ADRES: Firuzağa Mahallesi
Defterdar Yokuşu No: 19/1A
Cihangir-Beyoğlu/İST -
TEL: 0212 292 9450
FAX: 0212 251 5754
BASKI: LeMan Ofset
Tel: 0212 858 0093 GENEL
DAĞITIM: DPP A.Ş.



- Kimi sevgili seni Ecel ile aldatır EX olur, kimi sevgili ise seni Emel ile aldatır EX olur.
- Denildiği gibi Aşk bir kumarsa şayet, kaybeden EX'ler tekrar tekrar oynamaya doyamaz.
- Seven EX çok da, ömür boyu seven EX paketi yok.
- EX kişi, kurban dahil bütün bağışları gibi, evliliğini de bilgisayar üzerindeki tuşlara parmakları ile basarak bağışlayıp, kesip, ihtiyacı olanlara dağıttı.
- Aldatarak evlilik bitiren EX, elbette ki hemen yeniden evlenir. Çünkü yıkım anında yarattığı enkazdan ilk kaçıışı çok iyi biliyordur.
- Zevkler ve renkler tartışılmaz. Ama EX'ler tartışılabilir.
- Ex'ler ve renkler pekâla tartışılabilir - (Duygu Yavuz'dan EX'Ten Tane)
- EX'ten sonra, şahsıma gelen bütün evlilik tekliflerinin, sanki tüketici tarafından okunamadan imzalanan garanti belgesi arka sayfasındaki gibi mini puntolarla "evlenicez, ama birkaç sene sonra seni aldatır, itiraf eder ve çeker giderim!" diye yazıyor sanıyorum.
- EX gibiler yüzünden, iyi ve kötü arasında çelişkiye düşen atalarımız da "İyi insan lafının üzerine gelir" derken "İti an çomağı hazırda" diyerek zamanımıza paradoks atasözleri bırakmışlardır.
- EX'in, yeni bir iş başvurusundan onay almadan, eski işinden istifa etmediğini bildiğimden, ayrılmadan önce yeni eşten kabul gördüğünden eminim. Eski işini hiçbir zaman özlemediğini bildiğimden, eski eşini hiçbir zaman özlemeyeceği için son derece bahtıyım. Ve başladığı yeni işinden ailesi ile birlikte, sürekli şikayetlendiğini bildiğimden, yeni eşten hiç mutlu olamayacağı, memnuniyetsiz EX'in kaçınılmaz tez sonucudur.
- EX'ten ayrıldıktan sonra boşanık arkadaşım, "EX ölse, cenazesine gider misin? Benim

EX'im ölse ben giderim" diye gayrı gereksiz bir soru sordu. Dünyada mekânımı cehennem eden EX, kabirde mi mekânımı cennet edecek ki acaba?

• EX'ten sonra karşıma çıkan EX yandaşlarının soruları Behiç Pek karikatürlerinin balıqları gibi; "madem boşanacaktı senle niye evlendi? Madem başkası ile evlenecekti, senle niye ayrıldı? Madem evliliği çok iyi yaptığını sanıyor, geçiniyordu da seni neden aldatı?"

• EX'in eski evliliğini idame ettirirken yeni bir, EVLİLİK EMLÂK'tan aldığı şahane teklif; "gel biz senin eski yuvayı yıkalım, seninle yenisini inşa edelim. %50 komisyon ile ..."

• EX kişi size kızarken, misalen; "Öğretmen misin bee kadın?, Manyak mısın bee adam?" gibi, hangi mesleği veya hangi sıfatı telaffuz ediyor ise, muhakkak ki sizi aldatığı ve yerinizi alacak kişi o meslekten veya o sıfattan olacaktır.

• Evlilik müessesesi eğitim kurumu gibidir. Kimisi ön lisans, kimisi lisans, kimisi stajyer, kimisi okulda asistan kalır, hatta profesörlüğe gideni bile vardır. Lâkin, EX harçlarını aksattığından, devamızlıktan, kötü karneden kurumdan atılanlardan ve evlilik eğitimi dışarıdan bitirenlerdendir.

• "Doğru bildiğim yoldan şaşmam" diyen EX, bu sözü sarfederken, doğru bildiği bir yol olması lâzım geldiğini bilmiyor sanırım.

• EX, klasik evlilik bitirme repliği; "biz aynı dünyaların insanıyız" yerine "Kendimi bu eve ait hissetmiyorum" diyordu. Sanki anaokulu yuvasından kaydını sildirtiyor gibi, evliliğini de, aidiyat, sahiplenme duygusu olarak algılayan EX, kendisine eş değil sanırım bir sahip arıyormuş...

• Feyhan Güver karikatürüne itafen; EX evlilik süresince baş ucu kitaplarının yanında duran, tek

parmağı kırık o kuru sopa sırt kaşıyıcı EX'ten çok vefalı çıktı. O kuru sopanın parmaklarının yerinde olmayı hiçbir vakit istemeyen EX'ten yana tek endişem o sopa ile bana şiddet uygulaması korkusu idi...



• Akademide iken, 2. Üniversitesini okuyan resim öğretmeni, sınıf arkadaşım, Ertuğrul'un kantin sohbetlerinde söylediği "bitli baklanın kör alıcısı olur" atasözünün anlamını sanırım anladım artık.

• EX'in "10 günde başarılı olmanın sırları" isimli lavaş ekmek inceliğindeki kitapçığı her gidilen tatile götürüp 15 yıldır bitiremeyen işin sebebi başarısızlığının anahtarı olabilir miydi acaba?

• EX'in, eşyalarını toplarken, eline ayağına dolaşüyor diye tekme



atarak duvara fırlattığı fok peluş oyuncacağa bütün hayvan severler adına bir özür borcu kaldı...

• EX varken kışın göçen sivrilere, EX'ten sonra hiç yalnız bırakmadılar, tatile gitmediler, hangi odaya gittimse oraya geldiler, loş ışıkta masa altında paçam üzerinde ailecek romantik yemeklerini yediler, sabahlamalarımda bedenimi

zinde tutarak çalışmaya destek verdiler.

• Bir bayram arefesinde, iş seyahatinden dönen EX'in boşalttığı çantasında gözüme ilişen prezervatifleri gördüğümde, zeytin-yagli yaprak sarması yapıyordum. Olayın şokunu dışarıdan düşünmek, atlatabilmek için evden ayrılıp geldiğimimde, EX bütün sarmaları silip süpürmüş, yiyip bitirmiş olmasına ve üzerinden nice bayramlar geçmiş olmasına rağmen, bayram = yaprak sarması = prezervatif zincirleme devrusunun yarattığı travmayı hala ruhumdan silebilmiş değilim....

• EX ile evliyken şanslısın diyenler, ayrılınca da şanslısın dediler. Dostlar mı karakter değiştirdi, EX mi karakter değiştirdi, yoksa şansım mı karakter değiştirdi acaba?



Gül Demirtaş'tan Ex'ten taneler

Merhaba.. Bu yazacaklarım da benim Ex'ten Tanelerim.. Hayatımda ilk kez birşey yazıyorum neredeyse.. Komik filan olursa gülmeyin tamam mı ? :)

• "Yaşadığım en büyük aşk sen olacaktın demiştim." Büyük konuşmuşum velhasıl.

• Sanki yıllardır beraberdik.. "Yaşlandık" dedi birgün.. Ondan başka birşeyi göremediğimden anlamadım.. "öleceğimizi" ima etmiş demek ki..

• Benim ustamdı o.. Aynılığı da o öğretti.. Ağlamayı da.. Terketmeyi en iyi o biliyordu...

• Hep benim yanımda olacaktı.. "Sonsuza kadar"... Şimdi onsuzum...

• Nice nice doğum günleri, yıl dönümleri kutlayacaktık sözde.. 3 doğum günü, 2 yıl dönümü görebildik sadece..

• "Hayatımsın" derdi.. Ben artık olmadığımı göre.. Öldü heralde..

Herkesin bir ex'i var durur içerisinde!

İçinizde kalmasın!!! Saklamayın!!! Patlamayın!!! Ex'ten taneler'inizi yazın... Gönderin...

Dergimizde yayınlayarak paylaşalım.

bayanyanidergi@gmail.com veya raziyeicoglu@gmail.com

MINİ HABERLER PAPARAZZİYE gözüyle SOKAK ARASI tespitler

RENGÂRENKÇİLİK

1. BASAMAK DEĞERLERİ

2013 Ağustos ayında, İstanbul Fındıklı'da Cihangir'e doğru çıkan merdivenlerin gökkuşağı renklerine boyanmasının ve Beyoğlu Belediyesi'nin griye boyanmasının ardından Türkiye'nin dört bir yanında insanlar merdivenleri ve kaldırımları boyama eylemleriyle tepkilerini göstermeye başlamışlardı. Bunun üzerine gece ani bir operasyonla merdivenler Belediye tarafından yeniden gökkuşağı renklerine boyanmıştı. Böylece rengârenkçilik eylemi hızla gündemi ele geçirmişti.

Eylemlerin üzerinden ay geçmiş, gündem değişmiş, eylem durağanlaşmış iken, acaba neyimize jest



yaptı ki, belediyemiz yan sokağımızın merdivenlerini gökkuşağı renklerine boyamış. Lâkin nasıl bir gökkuşağı renkleri anlayışı ise, siyah çizgiler de atmış.

Gökkuşağı rengârenkliğine karalar çalmış olsalar bile rengârenk merdiven eylemden 2 ay sonra çok güzel olmuş...

2. LİNKO LINKO ŞİŞELER

Rengârenkçilik eylemi hayatımızın her alanına yayılmış, kullandığımız eşyalara, çayımızın şekerine kadar, hatta şömine, barbekü tutuşturma gazlarımızı bile rengârenk almaya başlamışız.

Yazlıkçılar, çalınma korkusu olmadığı için renkli gazlarını balkon şömineleri içinde bırakarak yazlık-larını kapatmışlar.

Sıvı sabuna sürekli basıp su sıkarak sokağa yayılmasına, herkeslerin kaymasına sebep olan, başkasının arka balkonundaki karpuzu mandallarla deşip yiyen, oradaki hareketsiz yaşamı kendince renklendiren, Yaz & Kış orada yaşayan 6 yaşındaki oğlan çocuğu unutulmamalı sezon sonunda o evler kapatılırken..... Çocukların birçok şeyi amaçsızca, yaramazlık-

tan yaptığını çocukluktan geçtiğimiz için anlayabilecek paranoyalar taşımaz çok zaman...

Neticede sitedeki yaramazlık kahramanımız, misafirliğe gelen arkadaşı ile birlikte balkona girmiş ve o şişelerdeki renkli gazlardan içmiş. Babaanne akşam çocuğu öperken korkunç bir gaz kokusunu alınca hastaneye yetiştirdiler.

Çocuk midesi yıkandıktan sonra; "neden içtin?" sorusuna, hala o gazların zehirli bir şey olduğunu düşünmeyerek, renkli şişeleri arkadaşından önce kafaya dikerek yanı sıra kazanmanın zaferi ile; "yaaa, ben içmeseydim de Kerem mi içseydi? Bana ne? Önce ben gördüm ben içtim" demiş.

DIKKAT! Tatil bitiminde renkli şömine gazlarınızı balkonlarda şömine içinde bırakmayın!!!





Kadınları nasıl çıldırtırsınız... (2. Bölüm)

• On dakika önce kavga edilmiş...



ATMA ATMA ONU DA KOY BU KUTUYA... BİŞEYE LAZIM OLUR O...



• Ev darmadağın bırakılmış... Yolda yürünüyor... Akşama iki saat kalmış...



PAT...

• O gün 3. Dünya Savaşı çıkmış...



• Bir ev davetine gidilecek...



EMEKLİ OLUNCA KÖYÜME YERLEŞİRİZ CANIM... BÜTÜN KARDEŞLERİMİ TOPLARIM... KÖYÜN ALIRIZ... TAVUK ALIRIZ...



Beyaz, kentli, eğitilmiş...



Aslında niyetim geçen ayki Bayan Yanı'na yazdığım demokratikleşme paket önerilerimi Başbakan'ın paketi ile kıyaslamaktı. Ama kıyaslamak için yaklaşması gerekti. Vazgeçiyorum. Zira demokratikleşme paketini dört gözle bekleyen Doğu'ya karşı "barış, demokrasi istemeyen Batı" ve onun kadınları, biraz da kendim hakkında birşeyler yazasım var.

Geçenlerde "çatışma çözümlerinde kadının rolü" konulu bir konferansa katıldım. Her çeşit kadın vardı, Kürt, Türk, Boşnak, açık, kapalı, aktivist, her türlü meslekten, yabancı konuk... Güneydoğu'da onlarca yıl yaşanan büyük dram, bugün hala ailelerin hafızalandaki derin acılar anlatıldı. Barış mutlaka gelmeliydi, acılarla, hakikatlerle yüzleşmeli, sorumlular bulunmalıydı.

Ama nasılsa birden konu gelip 'barış istemeyen beyaz, kentli, eğitilmiş Batı'ya dayandı. Bir ünlü insan hakları savunucusu avukat kadın bastıra bastıra "bencil batı" dedi. Derken toplantıdaki beyaz tenli, düzgün diksiyonlu, eğitilmiş birkaç dil bilen, batılı illerden geldiği görünen kadınların söz aldıklarında, konuşmaya ezik bir ruh haliyle başlamaları noktasına kadar geldik. "İzmir'de büyüdüm ama...", "Benim ailem de Atatürkçü Cumhuriyetçi ama...", "Ben böyle kötü bir çocukluk geçirmedim ama...", "Benim ailem böyle şeyler yaşamadı ama biz de 12 Eylül'de..." Yaklaşık 30-40 yıllık hayatlar içerisinde acılar çıkarılıp "empati yapmak için" masaya konmaya çalışılıyordu.

Bu da neydi böyle. Öncelikle Kürt sorununu çözümünü ve barışı isteyen ve istemeyen kitlelerden Batı'da da vardı Doğu'da da... Ayrıca birilerinin beyaz, kentli, eğitilmiş olması birilerinin siyah, kırsal, eğitimsiz kalmasının nedeni değildi ki! Zor zamanları yaşatmak, mutlu çocukluktan ezilmek de neydi?

Aklıma alevi sorunlarıyla yakından ilgilendiği halde, alevi olmayan bir dostum geldi. Katıldığı toplantılardan birinde "ben Alevi değilim" dedikten sonra birden bire ağzından "tabii olmayı çok isterdim ama..." diye kelimeler döküldüğünü anlatmıştı. Acı çeken azınlıktan olmadığı için eziklik hissetmek diye bir duygu durumu var.

Beyazınız nereden geliyor?

Açık rengimi Balkan kökenli annemin ailesiyle, Karadenizli babamdan almışım. Çocukken kaşlı kirpikli kızlara özenirdim. 'Toka gibi göz' derler ya... Keman kaş, kalem kaş... Ama kadın cinsi olarak beyaz olmanın avantajı yüzdeki, vücuttaki kıl tüyle uğraşma ihtiyacı olmamaktır.

Türkiye'de beyazlık asaletten gelmiyor, en azından bir kısmının Balkan-Rumeli göçünden geldiğini biliyoruz. Çocukken "muhacir" denirdi ya. Ne olduğunu pek anlamazdım. Hatta kendi dillerinde "Maacır" derlerdi. Ben de annem tarafının "maacır" diye bir kökenden geldiğini zannedirdim. Meğer göçmenliğe vurguymuş. Anneannem

Selanik'te doğmuş. Dêdemin, anneme de kızlık soyadını veren köyü Petriç, bugün Bulgaristan'da. Balkan Harbi sırasında gemilere doluşup gelmişler.

Anneannemin babası Selanik'te helva üreticisiymiş. Hatta varlıklıymış da. Denir ki, birkaç erkek çocuk üzerine anneannem doğunca aile öyle sevinmiş ki kulağına takılan elmas küpenin ağırlığından bebeğin kulak memeleri yırtılmış. Derken savaş zamanı varlarını yoklarını bırakıp gemilerle Samsun'a gelmişler. Hatta büyük dede iç çatışmalar döneminde çetelerle çok savaşmış. Samsun'da karaya indiğinde denize bakıp "karşıda da Rus var, yıllarca Rum'la uğraştık, bir de Rus'la uğraşmayalım" demiş; Amasya'ya gelmişler. Petriç'ten gelen dedemin Amasya yolculuğu hakkında bir fikrim yok.

Ama



orada bir Bulgar kızına aşık olmuş, "gel beraber gidelim" demiş. Kız bir Rum askeri tercih etmiş. Ama pişman olmuş. Dedeme dönmek istemiş, dedem de "geçti artık" deyip kızı almamış. Teyzemin anlattığına göre babaanneleri hep Bulgarca konuşmuş. Kimine göre Arnavut, kimine göre Pomak, kimine göre Makedon. Doğrusu soy sop işlerine çok merakım olmadığından araştırmadım.

Anneannem ile dedem iki göçmen ailenin çocukları olarak Amasya'da tanışıp evlenmiş...

Baba tarafım Akçaaabatlı. Bir hayli kalabalık. Büyükbaba 14 kardeş olunca hem nesil kaymış, hem de bol bol kuzenimiz olmuş. Neşeli bir aile. Memur ağırlıklı. Babam da öyle. Babam soyağacı konularına meraklıdır. Bütün sülaleyi araştırmış. Bayağı beyazlar yani...

Çok kentlilik...

Dedim ya babam memur; subay emekli. Doğduğumdan İstanbul'a gelene kadar 9 yer gezdik. Ablam ve öncesi ise 4 yer daha var. İl, ilçe, belde kanşık. Gençlikte "nerelisin" sorusundan nefret ederdim. Zira bir türlü anlatamazdım. Doğduğum yer Eskişehir'di. Ama Eskişehirli değildim. Büyükbabam Tekel'de memurmuş, annesini çok erken yaşta kaybeden annem de hem ablamın hem benim doğumum için kayıncıların yanına gitmiş. Nüfusum hala Trabzon, Akçaaabat, Orta Mahalle. Ama hayatımda ilk kez Trabzon'u lisedeyken gördüm. Tra-

bzonluluğa dair çocukluğumdaki en baskın anı babaannemin mısır ekmekleriydi. Milletvekili aday olduğumda Trabzonlu olduğumu duyan örgütüm beni hemşeri derneklerine götürüyordu. En korktuğum teklif "horon oynamak"tı; hiç beceremem. Annem Amasyalı ama Amasya'ya da hayatımda 2 kez gittim. İşte bu "nerelilik" karmaşasından kurtulmak için bana "nerelisin" diye sorduklarında, "İstanbulluyum" derdim. Zira kimse "falan-cayı tanırsın" demez. Siyasete girene kadar kimseye nerelisin sorusunu sormadım. Soranı da geçiştirdim. Ama gördüm ki siyasette bu bir zenginlikmiş. 1,5 yıl kaldığımız Sankamış bile hemşeri bana. Adım attığım her yer hemşeri.

Böyle zengin bir kentliliğim var...

Eğitim zenginliği

Burdur ilkokulu benim için ana kucağı gibiydi. Burdur örgütünden

arkadaşlara söz etmiştim. Gidip okuldaki kayıtları aramışlar, bana sürpriz yapacaklarmış. Ama bulamamışlar. Zira mezunlar arasında yoktum. Son sınıfta tayinimiz çıkmıştı. Mezuniyete kısmet Polatlı Atatürk İlkokulu imiş.

Babam lisede Fransızca okumuş. Arada bir evde Fransızca şiirler patlatırdı. Pek hoşuma giderdi. Bir gün elime Edmond Rostand'ın Cyrano de Bergerac'ını verdi. Yaladım yuttum. Fransızcasını okumaya ahdedtim. En büyük hayalim ortaokulda Fransızca öğrenmekti. Ama gelin görün ki, Polatlı'da gidebileceğim yakın okulda Fransızca bölümü yoktu. Uzaktaki okula da göndermediler. Çok ağladım. Annem "seni ileride kursa göndere-

ceğim" sözü verdi. Orta ikide tayinimiz Sankamış'a çıkmıştı. Ortaokul yoktu. Bir süre okul müdürünün evinin altında eğitim gördük. Sonra yapılan binaya taşındık. İngilizce dersine orta derecede İngilizce bilen matematik öğretmedi gelirdi. Üçüncü sınıfın yansında babama yine tayin çıktı ve kar kış Erzincan'a gittik. En büyük şansım Erzincan Lisesi'nden kesintisiz mezuniyetidir. Fransızca ne oldu dersiniz, üniversitedeyken bir gün annemle İstiklal Caddesinde yürüyorduk. Fransız Konsolosluğu önünde "işte burada Fransızca öğreniliyor" dedim. Annem de hemen daldı içeri. 4 yılda Fransız Kültür'de Fransızca, ardından Fransa'da burs kazanıp okuma, daha sonra Fransa'da kurulan Show TV'de iş bulmanın kökeni Cyrano'dur yani.

Eğitim de böyle zengin bir alt yapıdan geliyor

Üzülürüz, ezilmeyiz

Şehir şehir gezmemize neden olan babamın mesleğinin bize sağladığı yaşam zenginliği ile eğitimimiz için yırtınan ailemizin bize sağladığı eğitim çeşitliliği için ezilemem. Ailem bizi bildiğiniz Atatürkçü, Cumhuriyetçi bakış açısıyla yetiştirdi. Bu yetiştiriliş tarzından ötürü kimse benden bir zarar görmedi. Kendilerince dinin gereklerini yerine getirmeye çalışırlardı ama üzerimizde bir uygulama baskısı hiç olmadı. Etnik, köken, ırk, din, mezhep ailemizde hiç konuşulmazdı. Dünyalı insan olarak yetiştirildik. Mağdur olana sahip çıkmak, haksızlığa karşı gelmek öğretilirdi. O yüzden acılara üzülürüz, sarmaya çalışırız. Ama ailemizin bize sunduklarından ezilemeyiz, büzülemeyiz. Mutlu ve huzurlu çocukluğu, hayatı herkes için isteriz.

2014 Bayan Yanı Takvimi çok yakında...

BAYAN YANI

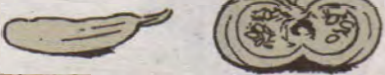
DİRENODTÜ

Tüm satış noktalarında

2014 Takvimi

PİS PİS GEZESİM PİSLİK YAPASIM VAR

En son hatırladığım "Düşünceni değiştir, hayatın değişsin" kalıbına inat değişmeyi her şeye yapıyor olmamı. "Gel seninle Galata'da çay içelim" diyen dost görünümü görünmeyen tanıdığa onu dövmek istediğimi söylemişim. O da sana rağmen seninle görüşmek nasıl olacak demişti. Başka biri doğum haritanı baktım, çok saldırgan birisin, seni yöneten gezegenler senin çok vahşi olduğunu söylüyor dedi. Saldırganlık seks görünebilir diye avunurken, korkuta-bilir de diye düşündüm... Uzlaşmalıyım dedim.



BEN GELDİM. AŞAĞIYA ARABAYLA İNİYORMUŞ AMA, SAATLERDİR ARABADAYIM ÇOK SIKILDIM.

Ve geldim Kabak Koyu'na...

ŞİMDİ YOLA ARKANI VER. SAĞDAN BİR PATİKA AŞAĞIYA İNİYOR. EŞYAN YOKSA, BOŞUNA PARA VERME 20 DAKKADA İNERSİN... GELDİSİN YOLDAN AZ GERİ YÜRLÜRSEN GÖZLEMECİ DENİZ VAR. ORDAN ÜZÜM, ELMA ALABİLİRSİN. BURDA MEYVE PEK VERMİYOLAR...

BURADAN MI GİTSEM? BURADAN MI? İKİ TARAFTA DA İZARET VAR... SEZGİLERİM SAĞ DİYOR, O YÜZDEN SOLDAN GİTMELİYİM...

Aşağıya inen patikada ağaçlara sürülmüş boya izlerini takip ediyordum...

AŞKIM SEN İNANILMAZSIN! KIZIM SENİNLE HER YERE GİDİLİR... BURDA OLDUĞUNA İNANAMIYORUM! KAMP TAKİ İTALYANLARLA SENİ BEKLİYODUM. NE TATILAR DİL Mİ?

Hi!

SENİ BU KADAR KOLAY BULABİLECEĞİMİ DÜŞÜNMEMİŞTİM!...

Hi... FRANCESCO!

BURASI ÇOK İNANILMAZSIN! AŞKIM SENİNLE HER YERE GİDİLİR... BURDA OLDUĞUNA İNANAMIYORUM! KAMP TAKİ İTALYANLARLA SENİ BEKLİYODUM. NE TATILAR DİL Mİ?

* BENE TANTO AUGURI!

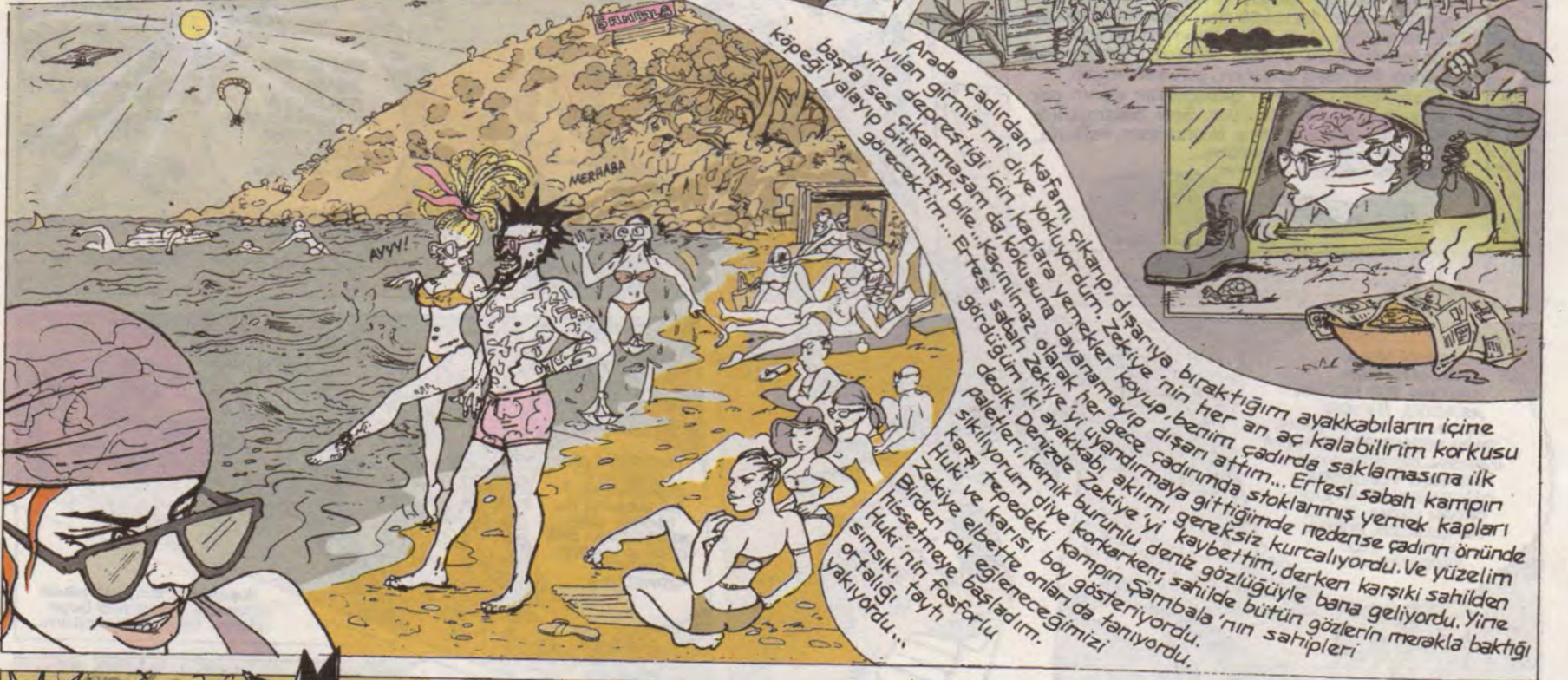
AÇ HİSSEYİYORUM DAHA!

ŞİMDİ NAAPSAM, NAAPICAMI BİLEMIYORUM. BENİM ÇALIŞMAM DA GEREKIYOR. SANA SÖYLEMEDİM AMA BİR SENARYO YAZMAM GEREKIYO... ŞİMDİ AŞAĞIDAKİ VİSHNU KAMPINDA KALIYORUM. BANA UYGUN FİYAT YAPIYORLAR. AMA ÇOK SIKILDIM ORDAN. GEVİLE KAMPI'NIN SAHİBİYLE TANIŞTİM. ORDA GÖNÜLLÜ OLABİLİRİM, AMA 40 LİRA KALABİLİRSİN DEDİ... BENİM BU ARADA HİÇ PARAM KALMADI... BANA 120 LİRA BORÇ VERİRSİN ORDA KALABİLİRİZ... LOCA KAMPI'NDA ARKADAŞLAR VAR. ORASI DA GÜZEL. KAHVALTILARI DA ÇOK GÜZEL. SULTAN CAMP VAR, ORAYA KAHVALTI YAPMAK İÇİN GİDEBİLİRİZ... BILMIYORUM, VİSHNU DENZE EN YAKIN, ORDA KALALIM YA...

Akılsız, yapışkan ve herşeyi fethedebilen dostum; benim bu alemde bir ayrıştı olacağımı korkumun yansıtabilecek tek insandı. İçine işlemek istediği herşeye dahil olacağım için şanslıydım.

* Doğum günün kutlu olsun.

Vishnu kampında geçelemeye karar vermiştik. Ortam kasıntı ve sevimsizdi. "Biz kapalı bir komüniz, yabancıları sevmeyiz" tavrını hissetmiştik. Bana verilen çadır kampın tam ortasıydı. Zekiye gönüllülerin kaldığı kampın arka tarafında kalıyordu. Şaleyle gitmek için tepeye tırmandık, okstien çarpmasıyla yorgun düştük. Ancak uyumak bir problemdi... Gece boyunca gelen ayak sesiz.. rine pür dikkat kesilmiştim...



Arada çadırdan kafamı çıkarıp, dışarıya bıraktığım ayakkabıların içine yılan girmiş mi diye yokuyordum. Zekiye'nin her an aç kalabileceğim korkusu yine depresisti. İçin kaplara yenekler koyup, benim çadırda saklanmasına ilk başta ses çıkarmasam da kokusuna dayanmayıp her gece dışarı attım... Ertesi sabah kampın köpeği yalayıp bitirmişti bile... Kaçınılmaz olarak her gece dışarıya gittiğimde nereden yemek kapları gördüğüm iki ayakkabı, aklımı gereksiz kurcalıyordu. Ve yüzelim dedik. Denizde Zekiye'yi kaybettim, derken karşı sahilinden paletleri, karnik diye burunlu deniz gözlüğüyle bana geliyordu. Yine sikiyorum diye korkarken; sahilde bütün gözlerin merakla baktığı Zekiye tepedeki kampın şambala'nın sahipleri. Belden çok eğleneceğimizi hissetmeye başladım. Huki'nin fosforlu ortallığı tıyrtı yakıyordu...



ÇOK ACIKTIM BEN YA! KAFAM ÇALIŞMIYO ACIKINCA! HADI GİDELMİ TEYZEYE; YUMURTA KIRSIN BİZE.

GÖĞÜS UÇLARIN ÇIKMIŞ... ZIRT-PİRT ACIKIYOZ, SONUMUZ NOOLCAK BOYLE...

İYİ YA İŞTE HADI.



KARNİMİZ ÇOK AÇ BE TEYZE, SAHANDA YUMURTA, SÜPERSİN... YARIN SABAH DÖRT YUMURTA İSTİYİZ OLUR MU?

SARISINI NAPIYO PEKİ?

TAMAM BİZ HUKİ'YLE KONUSCAZ. YARIN İÇİN YUMURTA AYIR BİZE TAMAM MI?

VEREMEM! HUKİ'YE VERİYOM. GÜNDE SEKİZ TANE YEMESİ LAZIM. ONUN DA BEYAZINI YIYO...

HAYVANLARA VERİYO, ATIYO, NAPICAK...

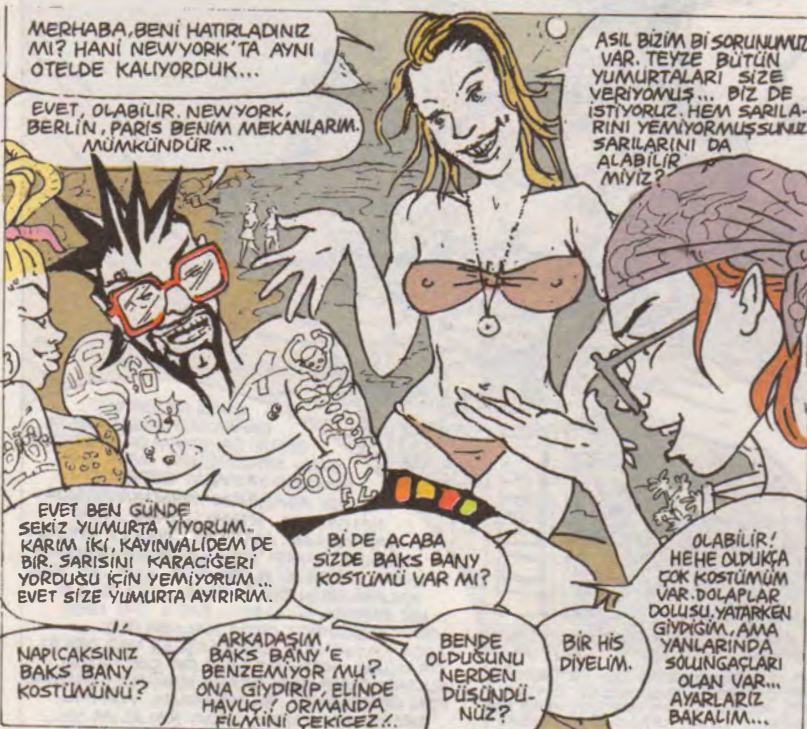
BİLMEM, KONUSUN ÖYLE.

ASKIM HARİKAYIM DI MI, KAHVALTIDAN ARTAN EKMEKLER YANIMDA.

HİMM MÜTHİSSİN!

Apar topar Huki'ye gittik.

Huki'yi seyretnekten gözümü alamıyordum. Huki bu arada üstünü bile değiştirmişti. Pembe yerine; gökkuşağı rengi tıyrtını giymiş, ona uygun kırmızı çerçeveli gözlüğünü takmıştı. Huki bakışlarını hissetmiş, olağanüstü gösteriler yapıyordu. Tam eğleniyorduk ki birdenbire yine acıkıverdik. Çalışmak için gelmiştik güya...



MERHABA, BENİ HATIRLADINIZ MI? HANI NEWYORK'TA AYNI OTELDE KALIYORDUK...

EVET, OLABİLİR. NEWYORK, BERLİN, PARIS BENİM MEKANLARIM. MÜMKÜNDÜR...

ASIL BİZİM Bİ SORUNUMUZ VAR. TEYZE BÜTÜN YUMURTALARI SİZE VERİYOMUS... BİZ DE İSTİYORUZ. HEM SARILARINI YEMİYORMUSUNUZ. SARILARINI DA ALABİLİR MİYİZ?

OLABİLİR! HEHE OLDUKÇA ÇOK KOSTÜMÜM VAR. DOLAPLAR DOLUSU. YATARKEN GİYDİM. AMA YANLARINDA SÖLİNGAÇLARI OLAN VAR... AYARLARIZ BAKALIM...

EVET BEN GÜNDE SEKİZ YUMURTA YİYİYORUM. KARIM İKİ, KAYINVALDEM DE BİR. SARISINI KARACİĞERİ YORDUŞU İÇİN YEMİYORUM... EVET SİZE YUMURTA AYIRIRIM.

Bİ DE ACABA SİZDE BAKS BANY KOSTÜMÜ VAR MI?

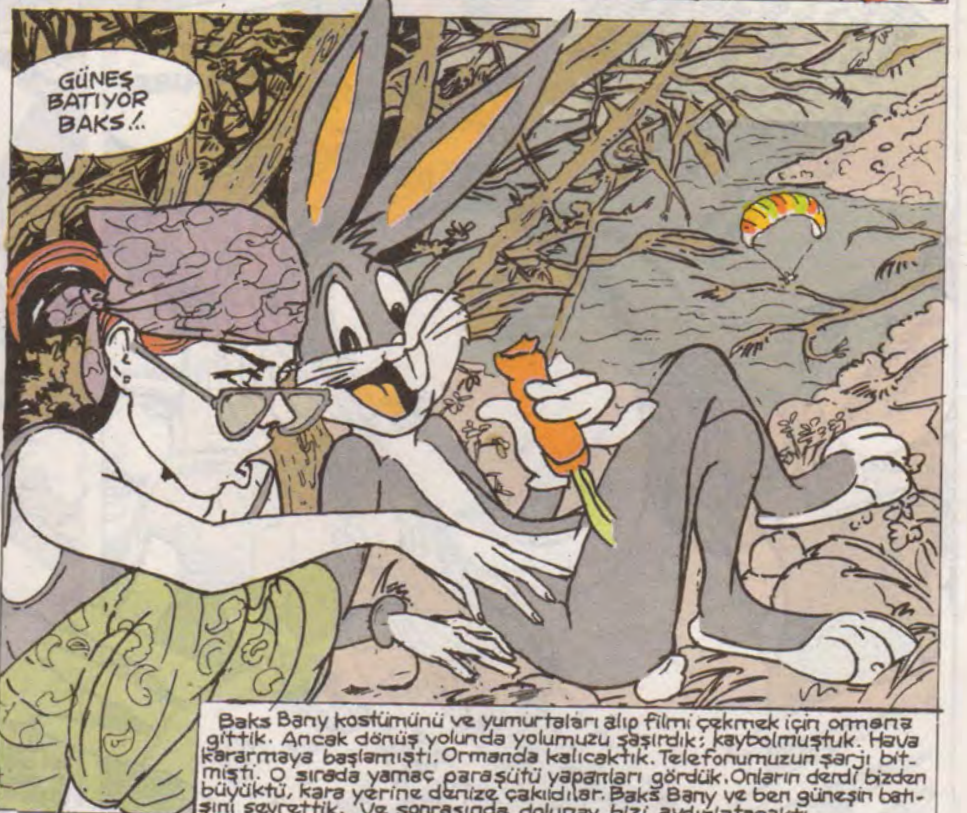
OLABİLİR! HEHE OLDUKÇA ÇOK KOSTÜMÜM VAR. DOLAPLAR DOLUSU. YATARKEN GİYDİM. AMA YANLARINDA SÖLİNGAÇLARI OLAN VAR... AYARLARIZ BAKALIM...

NAPICAKSINIZ BAKS BANY KOSTÜMÜNÜ?

ARKADAŞIM BAKS BANY'E BENZEMİYOR MU? ONA GİYDİRİP, ELİNDE HAVUÇ, ORMANDA FİLMİNİ ÇEKİCEZ...

BENDE OLDUSUNU NERDEN DÜŞÜNDÜ. NÜZ?

BİR HİS DİYELİM.



GÜNEŞ BATIYOR BAKS...

Baks Bany kostümünü ve yumurtaları alıp filmi çekmek için ormana gittik. Ancak dönüş yolunda yolumuzu şaşırdık; kaybolmuştuk. Hava kararlamaya başlamıştı. Ormanda kalıcaktık. Telefonumuzun şarjı bitmişti. O sırada yamac paraşütü yapanları gördük. Onların derdi bizden büyüktü, kara yerine denize çakıldılar. Baks Bany ve ben güneşin batışını seyrettik. Ve sonrasında dolunay bizi aydınlatacaktı...

atilla
atalay

SIDİKA



Gizli Silah...

- Kız Sıdika, bugün bi makinalı tüfek almak istesek kaç paradır? Sen çeyizin için portatif yel değirmeni, ev tipi artırma tesisi filan gibi tuhaf şeyler bakıyosun, kesin bunun da fiyatını biliyosundur.

- 2012 görünümü nükleer denizaltı versek baba? Balığına çıkarsın, torpilini atarsın, hem Sinop'a halamgillere felan denizden gider geliriz bi çabuk.

- Ben ciddiym Sıdika, neyse parası verip alıcam bi makinalı tüfek. Bu karşı apartmandaki ayı yetti artık. Geçenki derbiyi yara almadan atlattık ama rahat durmaz o herif, kesin havaya sıkıcak bi kutlama ortamı bulur kendine. Vakit varken silahlanmak lazım. Herif bi atınca sen tepesine beş tane atıcan ki, pusup mevziisine geri çekilsin.

- Yaa işte böyle. "Uçuruma çok bakarsan uçurum da sana bakar" buyrulmuştur. Onlara uyup silahlanırsan o aylardan ne farkın kalıcak baba? Hem biz makinalı alınca ne malûm adamın da camına uçaksavar koymıyacağı. Silahlanma yarışı böyle bişey işte.

nın harflerini delik deşik ettiğini unutmuş değiliz.

- Yavrum bi tarihte bazı şeyler olmuş olabilir. Alkolün tesiriyle hani yani camdan bir iki tane atmış olabilirim. Neticede milli hislerim galeyana gelmiş, eski örflerimiz depreşmiştir. Lakin ben artık eski Zekeriya değilim, boyumla çocuklarım var, şehir magandalığı günlerim geride kaldı artık. Cumartesileri golf, pazarları tenis oynama arzusunda bi insanım. Aslına bakarsan silah olarak da abini besliyoruz evde, yıllardır dövüş kursuna gidiyor. Demem o ki; benimki tamamen aile yadigârı bir antikaya duyulan hasret. Annemin fildişi tarağı, dedemin sigara tabakası felan gibi... Yoksa o silahı bulunca havaya sıkacak değilim.

- Ya baba daha demin makinalı tüfek lazım filan demiyo muydun sen? Hayal mi gördüm yani ben? Yoksa karşı apartmandaki ayıdan seken bi kurşunla beynimden vuruldum da farkında mı değilim?

- Demin demindir Sıdika. İnsan olarak hepimiz iyiye ve güzele doğru değişiyor muyuz? Daha geçen gün, milli hislerim coştığında cep telefonumdan internete girip Suriye ve Mısır'a twitterden saydirdim. Artık mermi yerine kontör harcayan uygar bir insanım. Hiçbir zafer, hiçbir kutlama insan yaşamından önemli olamaz. Teşekkür ederim.

- Aman Allahım neler söylüyorsun baba. Yok yok kesin vurulmuşum ben, derin komada hayaller görüyorum. Saçma ama insan ölmek üzereyken daha güzel hayaller görüyo diye okumuştum ben. Huzur dolu, masmavi bir tünelin ucundaki ışık, havuzdan henüz çıkmış üstsüz bir Kerem Bursin....

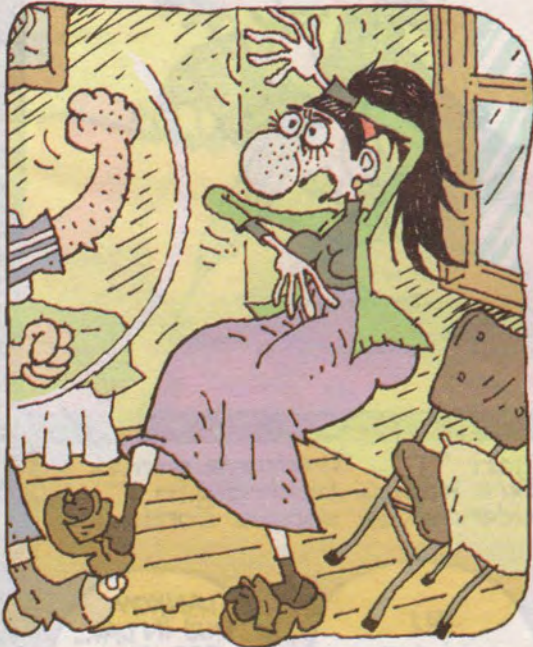
- İnng... Alçaksın anne. Hani kıyamet kopsa söölemezdin babama o tabancanın yerini. Hani silahlara veda etsindi tüm aylar, hani kuşlar ağaçlar, binbir renkli çiçekler?

- Ah yavrum ne biliyim ben... Tam olarak anlamadım ki... "Yavrumuzun namusu mevzubahis Safiye, Kerem Bursin isimli çıplak bi herif yakaladım evde" felan dedi. Boş bulunup söyledim.

- İnkk. Laf aramızda anne, genç bi kız olarak tabanca kabzasıyla yaralanıp komaya girince insan gerçekten reklamlardaki Kerem Bursin'i filan görüyo... 48 saattir beraberdik. Bi ara Leonardo Di Caprio da geldi uçumuz bir balonla çıplak olarak okyanusun üzerinde uçtuk.

- Bak şimdi. Sakın bi daha komaya giryim deme Sıdika valla baban bu sefer daha derinine sokar seni.

fatima yıldız erkan fatimayildizerkan@gmail.com
twitter.com/fatimayildiz



- E naapıcaz, heriften kendimizi koruyalım diye yedi tane samuray mı tutucuz Sıdika? Hem her eve lazım bi tane silah, hırsız var uğursuzu var. Gerçi tabi bu makinalı tüfek olayı biraz abartılı, ama şööle demiri menevişli, kabzası sadepli... Hani benim vardı ya... Baba yadigârı çakaralmaz... Sahi o nerde Sıdika?

- Hehe hiç uğraşma baba o tabancanın yerini asla söyletmezsin bana. Sakladığı yeri söylemiycem diye anne yemin verdim. Biliyorum, mahallenin adamlarını görünce sen de kurşun saçma arzusuyla yanıp tutuşuyosun. Karşiki herife gıcık kaptığın filan yalan. Tee eskiden, Nöşetel maçından sonra komşu evin damındaki sigara reklamı-



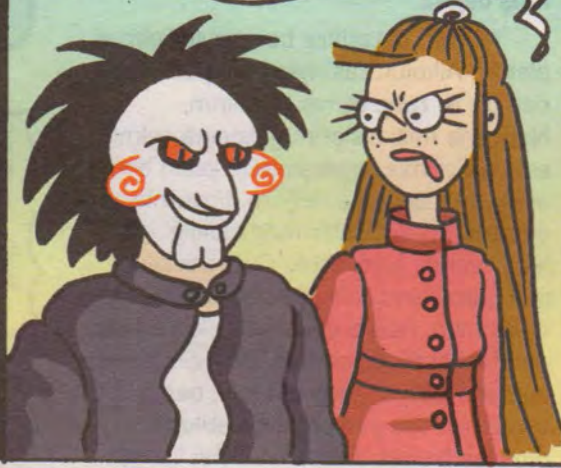
Paparazziye'nin Ex'ten Taneler Köşesi en sevdiğim köşelerden biridir... Geçen ay Raziye "Siz de exten tanelerinizi gönderin" diye seslenince ben de yazmaya karar vermiştim, ancak çizerek daha iyi anlatacağımı anladım... Raziye'yi buradan öpüyor ve Kara Kaplı Ex Sevgili Eski Defterimi açıyorum...



Sevgilim G. herşeyime karıştırdı... Bir gün yolda yürürken bana. Şöyle dedi...

KALÇANI ÖRTECEK UZUNLUKTA MONT, TİŞÖRT VS. GIYMENİ İSTİYORUM...

CENİFİR LOPEZ'LE KARIŞTIRDIN GALİBA...

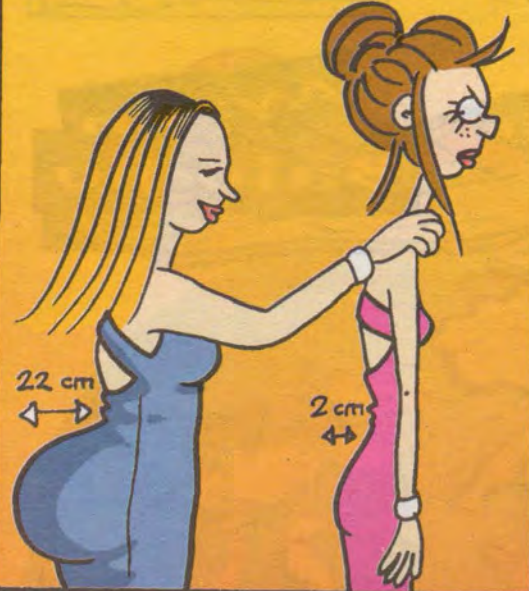


Halk arasında "KURU GÖT" diye tanımlanabilecek biriydim. Bu neydi o zaman?



Telkinkir uykuda bile sürüyordu.

Lopez yağmurda şemsiyeyle dolassa sadece poposu ıslanırdı... Benimse hiçbir yerim...



Koyu bir Beşiktaşlı olan "G" sürekli Fenerli beni telkin ederdi...

EN BÜYÜK HAYALİM BERABER MAÇA GİDECEŞİM BİR BEŞİKTAŞLI MANİTA!!

EE GİT BUL O ZAMAN... MAÇA GELİRİM DEDİM AMA TAKIMIMI BIRAKMAM...



HADI SÖYLE BAK... 92-93 SEZONUNDAA... İKİ TAKIM ŞAMPİYONLUK YOLUNDAAA...



Daha sonra bir çöpçatan sitesinde milletle kıştırdığını öğrendiğim "G" yakalanınca şöyle dedi...

YAA FARZET Kİ YAN MASADAKİ KIZA BAKTIM !!!



FERZET Kİ YEN MESEDEKİ KIZE BEKTİM... ALLAHIN TESTERESİ...

Onu son kez gördüğüm iskelede, o beni ikna etmeye çalışırken, beyaz atlı prensi değil, beyaz vapurlu kaptanı bekliyordum.

SEVGİLİM, YAPMAAA... LÜTFEN...

AHAHA. GELİYO...



Diğeri "T"... Sinemaya gitmek üzere kapıda beklediğimi T beklenmeyen soruyu sordu...

BU RUJ NE HATUN?!

LANKOM RUJ IN LAV... 353 M... ROSE PITİMİNİ SÜRERSEN AL...



Dedim... Birdenbire ıslak mendille sinsice yaklaşıp rujumu siliverdi... şoka girdim...



Ve sanat için kavgayı sinema çıkışına sakladım...



RUH HASTASISIN SEN !!

AĞIR LAFLAR BUNLAR !!!

Çok uykusu olduğu gerekçesiyle ütü yapmamı isteyen T'nin ütüsünü yaptım... Sonraki günlerde bu talep artarak devam etti... Doğal olarak bi gün canım yapmak istemedi ve "BU NE YAA" "ÜTÜ BİLE YAPMAYACAĞIM OHOHO" ya döndü iş...



FIS FIS FIS

Ve 5 ablası olan "M" konusunda annem beni uyarmıştı...



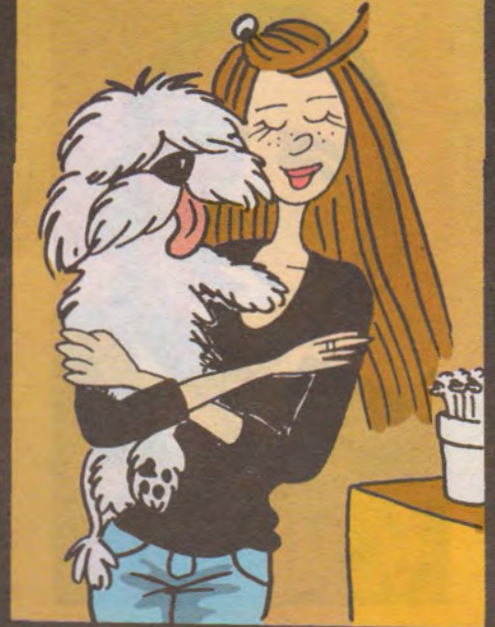
SEN ŞİMARIK O ŞİMARIK... OLMAZ BU İŞ... İLERDE 6 KAYINVALİDEN OLUR... İYİ DÜŞÜN...

Ailesi muhafazakar olan M yalnızca ailesinin yanına gittiği tatillerde muhafazakar oluyordu... Derken bir gün...



EVLİNİNCE RAMAZANDA ANNEMLER BİZE GELİRSE ORUÇ TUTMAK ZORUNDASIN !!

Dedi ve tarihteki yerini aldı... Ve tüm sevgililerim köpeğim Daisy'yi çok ama çok kıskandılar... Geyikler bazen kavgaya bile dönüştü...

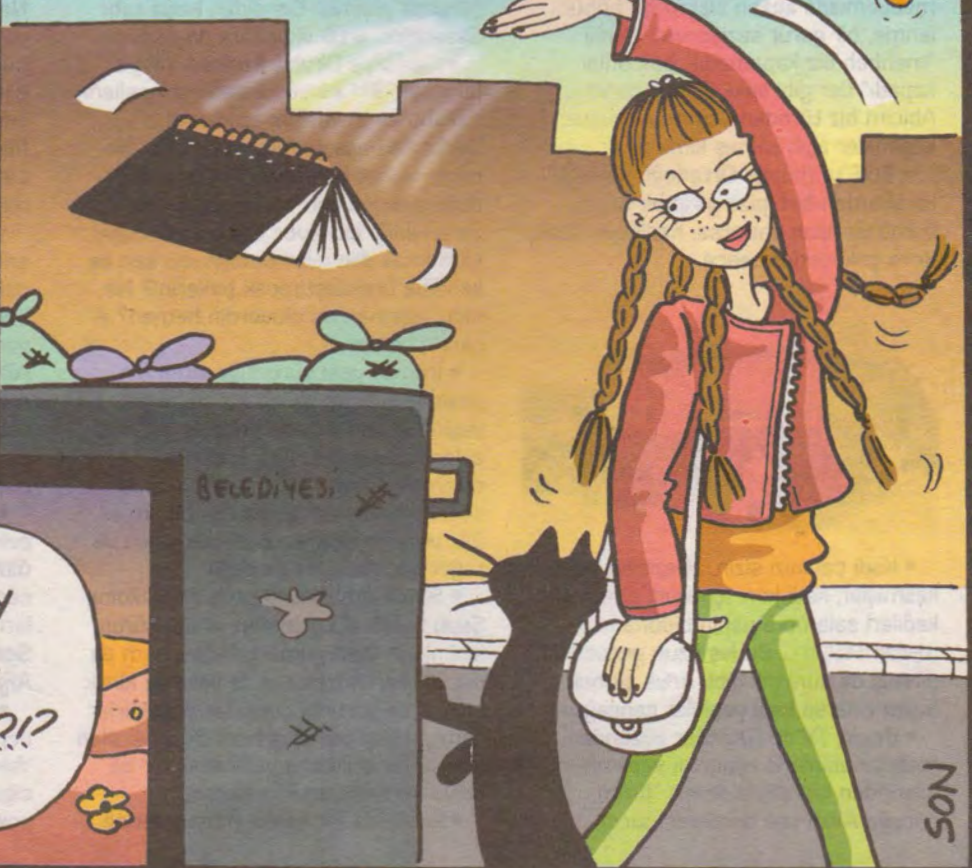


SEN DAİSY'Yİ BENDEN DAHA ÇOK SEVİYOSUN !!!



HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN GİCİK KÖPEK... İYYY...

Ulan tabi ki Daisy... Gıcık kendisiydi... Daisy'yi de ondan çok seviyodum. Tabii...



DAİSY Mİ BEN Mİ ?!?





• **LeMan** ailesi için yeri ayrı olan **Tuncel Kurtiz** yaşayanların kirli diyarını terk eyledi. Yeteneğini oya gibi işlemiş çok hakikatli bir aktördü Kurtiz. Bizlere kattıkların için teşekkür ederiz usta. Biz senden razıyız, sen de bizden razı ol...

• Söylesenize vurulmak mı daha acı, yoksa insan gibi gömüle-memek mi? Aşikare vurulan-ların gizli saklı, bir ayıbı örter-cesine gömüldüğü bir ülke burası. Her cinayetle biraz daha iğdiş ediyorlar bizi, gör-müyor musunuz?

• **Hasan Ferit Gedik**'in anası noolur polis çekilsin diye haykırıyor. Her ay, her sayıya bir öldürülenin, bir vurulanın, bir kahpe kurşunla düşenin ardından yazıyorum. Her ay birine ağlıyoruz. Bin bir uğraşla birinin cenazesinde saf tutup birinin yasını paylaşıyoruz. Koskocaman bir cenazemiz var dostlar; nereye koysak sığmıyor.

• **Tayyip Erdoğan**'dan ala sosyalist yoksa, **Obama**'dan ala da gomunist yoktur heralde. Adam bi sağlık reformu yapıcım dedi, baksana ülkenin sentesi kaçtı...



• Amerika'da olanları "**Amerika kepenkleri kapadı**" diye veren medyamızda alttan alttan bir böbürlenme, bir gurur seziyorum. Sanki "mehheh biz kapamadık, bak onlar kapadı" der gibi sakil bi gururlanma. Abicim biz tümünden cenaze olmuşuz, kepenkler açık kalmış kime ne...

• BOS'ta (büyük Ortadoğu savaşı) taraflardan biri gaza gelip bir atom bombası falan patlatılsa, hadiseye Kuzey Kore çok içerler bence.



• Kedi canınızı sizin... Geziciler kedi kesmişler, kedi kanı içmişler, sonra da kedileri salamurla yapıp bidona basmışlar. Malum... Bu kış uzun geçecek. E direniş de sürecek gibi. Artık **ekmek bulamazlarsa kedi yesinler** cancağzım.

• Beyaz TV'de Geziciler yüzünden mağdur olanlarla röportaj yapılmış. İçlerinden biri şöyle demiş "bizim çocuğa Allah yok demişler, çocuk

bayrama gelmedi. Dinini çok kötü et-kiledi" Ya afedersin ama nası bi iman varmış sizin çocukta da, bi kere Allah yok deyince "**e tamam o zaman**"a bağlamış.

• **Dolmabahçe Bezmiâlem Valide Sultan Camii müezzini Fuat Yıldırım**, Kayabaşı köyüne sürülüyor. Sürenler de pekala bilirler ki; şu kan kırmızı insanlık tarihinde dinine gerçekten iman edenler doğru bildiğinden şaşmamak için nelerden nerelere sürüldü, asıldı, öldürüldü, çarpmışa bile gerildi. Onlar sözünden dönseydi, şimdi tapacak bir din bulamayacaktınız efendiler.

• Gezi direnişinin spontane gelişmediğini, planlı olduğunu, uzun hazırlıklar sonucu ortaya çıktığını falan iddia edip duruyor şu anti-Gezi propa-gandacıları. Çok haklısınız lan; son derece ciddi ve iddialı bir şekilde uyguladığınız baskıcı politikalarla ilmek ilmek öldünüz Gezicileri. Hani **Pablo Picasso**'ya sorar diktatörün askerleri Picasso tablosunu kast ederek; "bu tabloyu siz mi yaptınız?" diye. Picasso da cevap verir: "hayır siz yaptınız!" **Hah, bebeyim tam üstüne bastın, az geri gel.**

• "Biz buna çok para harcadık" diye reklam yapıp sinemaya izleyici çeke-biliyorlar, farkındasınız değil mi... İnsanlar bakalım nası harcamışlar lan parayı diyerek koştur koştur gidiyor sinema salonlarına. Ulan kapitalizm hep aynı terane be kardeşim: zenginin parası züğürdün çenesini yoraduruyor hala.

• Şimdi Türkiye televizyonlarının en pahalı dizisi **Fatih** de başlayacakmış. E bakıcaz bakalım nası harcamışlar parayı, iyice saçmışlar mı, güzelce dağıtmışlar mı bakıcaz.

• **Sağlık Bakanlığı**'nın kurduğu **182 Alo Randevu Hattı** meğer paralıymış. Her aramada faturaya dört lira yazı-yormuş. Zaten ben bu işte bir bit yeniği var diyordum; hayırna yapacak değiller-di ya çok afedersin sosyal devlet gibi.

• Öfke bir hitabet sanatıydı ya; iftira da bir iletişim sanatı haline geldi. Yeminlen bizim devletlü kavramsal sanat icra ediyor. Sanata sanat demi-yoruz; çok sanatlı, kültürlü, entelli mil-letiz lan keratalar.

• **Sezen Aksu** Diyarbakır'da **yağ** gibi **Newroz** yapmış. Şimdiden kutla tabi Sezencim, artık ilkbahara da giyersin.

• **Gambiya Devlet Başkanı Yahya Jammeh**, BM kürsüsünden eşcinsellerin kökünü kurutacağını açıklamış. Darbeyle başa gelmiş despot bir dik-tatör olarak Jammeh'in tahtına otur-duğu günden beri eşcinsellerle alıp veremediği bitmiyor. Canına yandığım kara kıtalı diktatör! Buldun mu sen de kendine ötekileştirecek birilerini? Ne oldu, egemen mi oluverdin hemen? A canım benim...

• **İran**'da yeni yürürlüğe giren bir yasa ile evlatlık alınan kız çocukları, 13 yaşından sonra baba dedikleri adamla evlendirilebilecek. Çağ üzerinden çıkarım yapmayı sevmiyorum, ama sadece belirtmek adına diyebilirim ki 21. yüzyılın cadı avı bize çok yakın ve teğet geçecek gibi de değil.

• **Suudi Arabistanlı** şeyh ve psikolog **Şeyh Salah el Luhaydan**, araba süren kadınların hem yumurtalıkları, hem de psikolojileri bozulur, o da yetmez klinik açıdan da sorunlu çocuklar doğururlar demiş. Hem psikolog hem de şeyh olan efendi, bu açıklama yetmezse bir de fetva veriverir artık, napıcan.

• Rusya'da bir banka müşterilerine

"**ya borcunuzu ödeyin, ya da kafanıza sıkın**" diye mesaj çekiyormuş. Namılı **Rusya Mafyası** strikes back! Adamlar açık sözlü; güzelce öldürün kendinizi, bizi uğraştırmayın diyorlar.

• Türkiye tekerleme gibi ülke...

Diyaframdan nefes alıyoruz ve: Polis şiddetine maruz kalanlara destek olmak isteyenlerin polis şiddetine maruz kaldığı için başkaları tarafından destek-lenirken polis şiddetine maruz kalan-ların hayatını kaybetmesi nedeniyle yapılan eylemlerde polis şiddetine maruz kalanları protesto ederken polis şiddetiyle hayatını kaybedenler için anma yapanların polis şiddetine maruz kaldığı ülke. Bu Türkiye'yi sarımsaklasak da mı saklasak, sarımsaklamasak da mı saklasak?

• **Erzurum Polis Meslek Yüksek Okulu**'nun açılış ritüelini gördünüz mü? Yemin ediyorum korku filmlerindeki gizli tarikatların tuhaf ve ürkütücü ayinleri gibi bişeyler icra olundu, çok tuhaftı yani. Sigaraların kırılıp paketlerin toplu-ca çöpe atılmasının ardından müftünün dakikalar süren duası ve de polis oku-lundan yükselen amin sesleri. Sonra da saldırırken "Allah Allah" nidalarıyla yürüyorlar diye şaşıyoruz. Bazen çok saf oluyoruz lan.

• **Aleviler neden Cemevi – Camii** projesini istemiyor diye soruyorlar. Ben kısaca cevap veriyorum Aleviler adına; "**zorunda mıyım?**"

• Olimpiyatları da kaybettiğimiz **Japonlar** gelip şoraya bi **Budist** tapınağı, boraya da bi **Şintoist** tapınağı yapıcaz, merak etmeyin canım içinde cami de olacak deseydi bu çok hoşgörülü ve jestli mestli devletlü naapardı çok merak içerisinde bulunmaktayım.

• **Bolu**'da belediye **Halkevi**'ni yıkmış. Bunun üzerine insanlar da belediye'yi protesto etmek ve belediye başkanına "neden yıktın" diye sormak istemişler. Ama belediye başkanının cevabı "**bana kimse hesap soramaz!**" olmuş. Sanki beş yaşındaymışsınızcasına bir daha açıklıyorum sizlere; halkın oyları ile seçilen belediye başkanı halka sor-madan halkevi'ni yıkıyor, halk la noliy deyince de atar yapıyor. Kendini **Şehzade Mustafa** falan sanıyor galiba. Vah zavallı... Bir doktora göstermek lazım bence. Yoksa **Napolyon**'la **Kraliçe Elizabet** arasında bir yere koyuverirler adamı **Bakırköy**'de.

• Ölümler üzerine yazmayı seven **Nagehan Alçı**, şimdi de **Yılmaz Güney** yaşasaydı PKK'lı mı olurdu, olmaz mıydı buna kafa yormuş. Acaba istek yapı-biliyo muyuz ya; ben de şeyi merak ediyorum **Elvis Presley** yaşasaydı kızını **Michael Jackson**'a verir miydi, yoksa **Lisa Marie Presley** Michael'e kaçır mıydı?

• Türkiye, bir **Çin** şirketi ile füze anlaşması imzalamak isteyince **ABD** pek bi içerlemiş, gönül koymuş. Türkiye babası döndürme almadı diye kızıp yaramazlık yapan çocuk gibi gitmiş **ABD**'nin kara listesindeki şirketle masaya oturmuş. Ulan Ameriga! Bi saldırmadın sen de şu Suriye'ye devletlümüzün gönlü olsun. Hiç olmazsa acık bomba ataydın.

• Kenya'daki saldırılardan sonra pekçok yetkili "**Müslümanlık adına insan öldürmeye hakkımız yok**" dedi. Ama cümleyi kısa tuttıkları için Kenya sınırları içinde kalıyor. Ne **Irak**'a, ne **Somali**'ye, ne **Suriye**'ye, ne de **Afganistan**'a uzanıyor.

• **Pakistan**'da bir hafta içinde iki deprem oldu. Biri **7.8** büyüklüğündeydi. Yoksul ülkelerde deprem olduğunda ciğerimiz iki kere kavrulur. Sefalet ve acının katlanmasına rağmen, "öncesi"

ve "sonrası" diye gösterilen fotoğraflar arasında neredeyse hiç fark yoktur. Zira bazı insanların günlük hayatıdır afet... Zira felaket denen kıyamet, bazı mem-leketlerde her gün yaşanır. Bazı coğrafyalarda insanlar ölümle sınanır.

• **Vanlı** depremzedelerin **açlık grevi**, deprem kadar yer tutmadı medyada. Ocakları sönenlerin, ocaklarını söndürerek ve aç kalarak seslerini duyurmak istemeleri yeterince acı değilmiş gibi, kaldıkları konteynerlerden çıkarılmak istenen insanların kederi bir iki satır haber olamıyor. Acıyı ve kederi demokratikleşme paketinden önce mi alırsınız, sonra mı? Ya da en iyisi yat-madan önce gargara yapın, nefesiniz açılsın.

• **Yeni demokratikleşme paketi** ile Türkiye prangalarından kurtulacakmış. **Allah aşkına?** Daha kaldı mıydı başka pranga ya? Hepsini kopardınız sanıyo-duk biz, demek daha çekilecek çilemiz varmış...

• Paket açıklanmadan bir süre önce **Hüseyin Çelik** yolsuzlukla ilgili konuşurken "**yanlış yapanın kafasını koparıyoruz**" demiş. Vay be... Kelle kesen, kol koparan, tecavüz eden **Özgür Suriye Ordusu**'na boşuna demokrasi sevdalısı denmiyor demek.

• **Egemen Bağış**'ın enteresan tweet'-lerinin birer **iral reklam** olduğu kanısın-dayım şahsen.

• Zaman zaman Amerika **Putin**'i, zaman zaman da **Putin Amerika**'yı diktatör olmakla suçluyor. Şu poli-tika denen terane çok komik bişey lan. Yani biraz zorlasan **Kraliçe Elizabeth**'i bile diktatör ilan ede-bilirsin.

• Yapılan yeni bir araştırmaya göre, **Kuzey Buz Denizi**'nde yaşanan buz erimesi insanlığa 60 trilyon dolarlık bir fatura çıkarabilirmiş. Bu da 2012'de tüm dünya ekonomisinin oluştuurduğu miktara eşitmiş. En sonunda girilecek olan buzul çağından da yine zenginler sağ çıkacakmış gibi geliyor bana. Çünkü kağıt çok iyi bir yalıtkan. Artık paralara sarılır sarılır yatarsınız kudretli dere-beyleri...

• Buzullar büyük ve şaşırtıcı bir hızla erimeye devam ediyor, hava sıcaklık-larındaki artış, dünya gezegeninde insanoğlu var olduğu günden bu yana en yüksek değerlerine ulaştı, dünya nüfusunun sekizde biri fili olarak aç yaşıyor, doğal kaynaklar tükeniyor ve dünya nüfusunun 2100 yılında 11 mil-yar olacağı öngörülüyor... Başka bir deyişle, harbiden de "**bu daha başlangıç**"mış. Meğer tam da "**...ve olaylar gelişir**" noktasının üstünde duruyormuşuz. Kaldırın ayağınızı ve mücadeleye devam edin öyleyse...

• Bilimadamları dünya dışı olduğunu düşündükleri mikroskobik bir tür orga-nizma keşfetmişler. Onca yıllık bekle-yiştikten sonra, **alien**'larla, **yoda**'larla, **e.t**'lerle, **the grey**'lerle tanıştıktan sonra sen gel miniminnacık dandik bir bite razı ol... Bütün hevesimiz kursağımızda kaldı ya la. Üstelik "**ışın kılıncı**"nın da icat olduğu şu günlerde olacak şey miydi lan bu.

• Bu arada, kış da erken mi geldi nedir... Üşürcesine, sesi büzüşürcesine yazıyorum. Winter is coming! **Hakiki winter gelişinden** belli olur...





Düşman Kazandıran Dostluk Festivali!

Gün geçmiyor ki, Gökçeada'nın az berisinde dimdik duran, ürpetic, tepesinde koca bir şapka gibi bulutu hiç eksilmeyen dağları görmeyelim. Kimi zaman elimizi uzatsak tutacak kadar yakın, kimi zaman Gökçeada'nın uzantısı gibidir. Mitolojide tanrılara ev sahipliği yapan bu heybetli dağlar, Samothraki (Semadirek) adasıdır. Samothraki, Gökçeada (İmroz) ve Limnos (Limni) antik çağlarda önemli dini törenlerin, gizemli ayinlerin yapıldığı üçgendir. Samothraki ve Gökçeada'nın arasında Akileus'un annesi Thetis'in sarayı olduğu söylenir. Bu iki adanın yakınlığını en iyi ifade eden rahmetli barba Manolıydı. Ana kara ile bağlantımız küçük motorlarla yapılırken Kastro (Kaleköy) limanına yanaşan Yavuz gemisini gören Barba geminin büyüklüğüne hayran kalmış. Bunu kıt Türkçesiyle Türk arkadaşına heyecanla: (Vre aderfe (Vre kardeş) göreceksin bir vapur, burun Kastro liman kuyruk Samothraki dağ) diye anlatmış. Bize bu kadar yakın dağlar bir o kadar da uzak...Orası başkalarına ait, sınırlar çizilmiş duvarlar örülmüş...Canımız istediğinde seneler önce süngercilerin yaptığı gibi, tekneye atlayıp karşı komşumuzun kahvesini içmek, onlarla dertleşmek yasak. Dünyada sınırlar kalkarken.....

Türkiye ile Yunanistan arasındaki dostluğu, barışı güçlendirmek düşüncesiyle Türkiye'de Defne Yunanistan'da ise Nea Dafni adıyla ortak çalışan Türk- Yunan dostluk derneği bu yıl on ikinci Festivalini Gökçeada ile Samothraki arasında gerçekleştirdi. Amaç Gökçeada'da senelerdir binası ve iskelesi bitmiş, kadrosu çıkartılmış gümrük kapısının hala açılmamış olmasına dikkat çekmek, hiç değilse önümüzdeki sezonda devreye sokarak yakası bir araya gelemeyen bu iki adayı daha da yakınlaştırmak arada ki duvarları yıkmaktır. İlk kez direk gemi bağlantısıyla karşıya gidilecek, komşularımızla birlikte geri gelerek festivali Gökçeada'da bitirecektik. Her iki adada gümrük kapısının olmadığından, sembolik yolculuk için özel izinler öncesinden alınmıştı. Bu süreçte bana görev Samothraki'ye gitmek isteyenlerin listesini (en fazla altmış kişi) hazırlayıp pasaportlarıyla birlikte Belediye görevlisine teslim etmekte. Altmış asil, yirmi yedekle listeye son verince toplar bana çevrildi! Rumların görüşü "Tabi Türkleri aldın bize yer kalmadı" Karşı tarafın yorumu "Türklerin azlığı düşündürücü!!" Gerçekten de öyleydi ama ben öyle istedim diye değil Yeşil pasaportu olmayan Türklerden vize istendiği için di.



Sancılı yolculuk

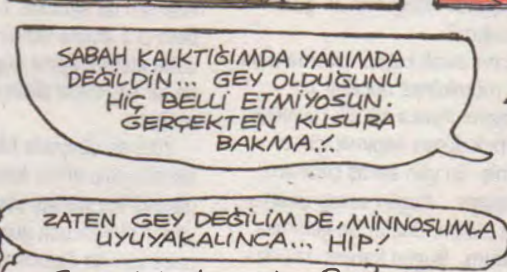
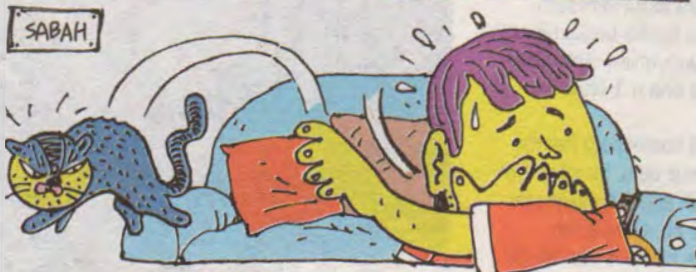
Uğurlu limanı ilk kez bunca kalabalığı gördü. Karşı dağları merak eden Gökçeada'lılar, İstanbul ve Çanakkale'den gelen gazeteciler, sanatçılar, panelistler limanı doldurmuştu. Katılımcıların pasaportları işleme sokulması için iki gün öncesinden belediye teslim edilmişti. Geminin vaktinde kalabilmesi için saat sekizde Merkezden limana belediye otobüsleriyle insan nakliyatı başladı. Geminin yanına kurulan gümrük ofisine, bir poşet içinde gelen pasaportlarımız masanın üstüne buğday taneleri gibi serpilmiş, onlarca el kendi pasaportunu bulabilmek için uzanıyordu. Rüzgann esmediği nadir günlerden olduğundan mucize eseri denize uçmaktan kurtuldu evraklarımız. Gümrükçü arkadaş geminin girişinde mobil gümrük ofisini kurdu, isimlerimiz tek, tek okunarak tek sıraya iki ayak üzerinde dizildik. İkişer, üçer gemiye alınarak çıkışımız yapıldı. Kavarucu güneşin altında sıra beklemeye dayanamayan iki kişi bayılarak ön sıralara alınmış onlara tolerans tanınmıştı. Bizler bayılamadığımızdan saatlerce zorunlu güneş banyomuzu sonuna kadar neşeyle yaptık. İlk kez yasağın delinme sevincini de yaşadık böylece. Barba Niko'nun deyişiyle "Altmış dört yaşındayım, altmış dört senedir görüyorum bu dağları ne olduğunu bilmeden, bu güneşli kısmet oralara ulaşmak". Hepimizin işlemini bitip gemideki yerlerimizi aldıktan sonra nedense sıra sayılmaya geldi. Say, say bir türlü denkleştiremeyen yolcu sayısı.... Bir, iki, üç derken kalkış saati çoktan geçti ama bir türlü yolcu sayısı tutmuyor dört fazlası çıkıyor. İstanbul'dan festival için gelen, katılım listesinde ismi olmayan fazladan bu dört kişinin isimleri Kepez limanına bildirilmemişti. Bekleme süreci bu yüzden daha da uzadı. Dört kişinin ismi

Kepezden onaylandıktan sonra tekrar sayıldık. Bu sefer üç eksik. Beklemekten sıkılan üç kişi habersiz gemiyi terketmişti. On birde kalkması planlanan gemi iki buçuk saat gecikmeyle nihayet kalktı. Yolculuk boyunca İmroz'lu çobanlardan sayım dersleri aldık. Sürüdeki hayvanlarını devamlı sayan bu insanlar gemi personelinden bu konuda çok daha tecrübeli olduklarını söylediler durmadan. Karşı kıyıda Samothraki Belediye Başkanı ve büyük bir kalabalık tarafından coşkuyla karşılandık. Folklor gösterileri sonunda iki belediye başkanı tarafından banş asmaları Samothraki limanında ekildi. Vaktimizin büyük bölümünü Uğurlu limanında sayılmakla geçirdiğimizden adanın meşhur şelalelerini, Büyük Tanrı Mabetini görme şansını yitirmiştik. Sahilde sıralanmış lokantaların birinde Samothraki'nin meşhur keçi etini yeme hayaliyle adeta yarışarak oturduk. Ne yazık ki keçi eti yiyebilmek için dağ köylerine gitmek gerekiyordu ve vaktimiz kısıtlıydı. Keçi eti yiyemedikse adada yüzelli bin serbest keçinin dolaştığını öğrendik. Reçina (bir tür beyaz şarap) eşliğinde bol zeytinyağlı mezeleri özellikle de domates mücveri nefisti. Komşudan alışveriş yaparak ekonomisine destek istediğimizde suya düştü. Zira ada esnafı dükkanlarına kilit vurmuş siestasını yapmaktaydı. Dönüş vakti çabucak gelmişti, içtiğimiz kahve hala kursağımızdayken kalktık liman yolunu tuttuk. Kahvemizi yudumlarken yan masada oturan barba "Nike'yi görmeye geldim, kahvehaneyi gördüm" diyordu. Hadi ya!!! Barba Zafer tannçası Nike'yi biliyor!! Helen döneminin en önemli parçalarından biri olan Samothraki'nin Büyük Tanrı tapınağında bulunan kanatlı, başsız, kolsuz Nike heykeli 1884 den beri Louvre müzesinde sergileniyor. Barbanın sandığı gibi

Samothraki'de değil. Yunan polisi kolaylık olsun diyerek çıkışta pasaportlarımızı toplamış giriş, çıkışımızı aynı anda yaparak teslim etti amaa.... Gemiye dönüş için yerlerimizi aldıktan sonra görevli tekrar iş başı yaparak yeniden sayıma geçti. Ömür bitti sayım bitmedi. Dostum Kosta'nın dediği gibi "seyahatın dörte üçü sayımla geçti". Bu kez ondört kişi fazla. Sayımla baş edemeyen gemi görevlileri hepimizi gemiden dışarı çıkardı...ve aynı mübadele... teker, teker isimlerimiz okunarak içeri alındık. Hava karardıkça Kosta'nın endişesi artıyor. "Sabah paçayı kurtardık şimdi zor görünüyor." Dereköylü Sula bu aksilikleri ayın on üçüne bağladı. Altıda hareket etmesi planlanan gemi saat dokuzda, Yunanistan'ın çeşitli yerlerinden gelerek festivale katılması beklenen panelist ve gazetecileri limanda bırakarak kalkabildi. Nihayet Uğurlu limanına gelmiştik fakat sancılı bekleyiş bitmemişti. Giriş işlemlerinin bitmesi gece yansını buldu. Festivalin Gökçeada'da başlangıç yemeği saat sekizde programlanmışken gece yansına kalınca katılacak gücü bulamadık. Yaşanan gümrük krizini protesto eden emekli Büyükelçi ve CNN Türk Diploması Danışmanı Yalım Eralp Defne Derneği Başkanlığından "Duvarları yıktık zihniyeti yıkamadık" diyerek Gökçeada'ya gelir gelmez istifa etti. Ertesi günkü etkinlikler çerçevesinde dernek üyeleri boyunlarındaki beyaz mendilleri dostluk ve anıma anlamında Dereköy'deki çamaşıhaneye astılar. Bu kadar basit olsaydı arınmak...temiz nefes alabilmek.... Festivalin teması sessizliğin dünyası "Temiz Deniz"di. Bununla ilgili panel oldukça başarılıydı. Gelen panelistler İmroz'da yaşanan olumsuzlukları, betonlaşmayı, deniz kirliliğini ele aldılar. Festivalin finalinde yine iki adanın Belediye Başkanları tarafından Kastro'da banş asmaları dikildi.

Bizden sekiz gün sonra bir festival krizi de Marmariste yaşandı. Marmariste düzenlenen 1'inci Marmaris Çevre ve Kültür Festivali, aşırı sağcı Yunan basınının dostluk aleyhtan kampanyaları ve festivali düzenleyenleri hedef alması üzerine iptal edilme noktasına gelmiş. Yunan adalarından sorumlu Bakan Aristotelis Pavlidis'in devreye girmesiyle ve Marmaris Atatürk Anıtı'na çelenk konulması programdan çıkartılarak kriz aşıldı. Düşmanlığın tam tersine barışı, dostluğu doğurmak zor olan. Banşa hasret iki ülkenin insanları ölümsüz varlıklarımız gibi birbirimizi anlamamakta daha ne kadar ısrar edeceğiz? Temennim Yalım beyin istifasına neden olan, bana da bunca düşman kazandıran festivalin zor da olsa amacına ulaşması...







'Türkiye Şubat ayında bölünecek'

-Yeteneklerinizin farkına ne zaman vardınız?

Muradiye'de Gülçiçek Sultan Türbesi yok mu, benim yaşadığım ev, o medreseydi. Benim annem her gün testilerle orayı sulardı. Seccadeleri indirip yıkardık. Her yaz badana yapardık kızlarla.

Balikesir'den bir adam gelmişti ve bana Allah'ın cemalini göreceksin, demişti. 12 yaşında benim bacağıma yandı. Ayaklarım birden ateş aldı. Suyla oğlan kardeşim kurtardı. Ondan sonra zaten ben fal bakmaya başladım. Cinler ateşten gelir zaten...

-Doğüstü güçlerle irtibata geçiyor musunuz?

Arap cinleri var.

-Kaç taneler?

Çoklar. Onların da meslekleri var. Müslüman olduklarını görüyorum. Rahmani olmayan 1 tane var onun bana zarar veriyor.

-Fal bakabilmek için bir eğitim aldınız mı?

Almadım. Tarot falı cinlerin enerjileriyle geldi.

-Kaç senedir fal bakıyorsunuz?

43 yaşındayım, 12 yaşından beri bakıyorum. 31 sene olmuş.

-Özel yaşantınızı etkiliyor mu?

Etkilemiyor ama kocama zarar verebiliyor. Bazan eşimle aramdaki ilişkileri bozuyor. Eşimin bana zarar verdiğini hissettiğinde ona zarar veriyor.

-Aileniz bu duruma nasıl tepki veriyor?

Annem, babam zaten rahmetli oldu. Eşim zaten psikik olduğumu biliyor. Oğlan biliyor, onun da okumasına, eğitimine yardım ediyorlar.

-Eşinizin kim olacağını bilmiş miydiniz?

Rüyamda gördüm. Eşimi 15 yaşında gördüm. Görücü usulü evlilik yaptım. Ondan başka sevdiğim ya da çıktığım olmadı. Hatta yorğan üstünde bana bir ağırlık gelmişti.

-Size el veren biri var mı?

Dedem hacıydı benim. Yıldızname bakardı, Kur'an okurdu. Ama dedem öldüğünde ben 5 yaşındaydım. 12 yaşında geldi bu yeteneğim Allah tarafından.

-Baktığın en ilginç fal neydi?

Baktığım en ilginç fal Kuveytli turist bir kadının falydı. Kadın kapalıydı ama peçe takmıyordu. Çevirmeniyle gelmişti. Türkiye'ye tek gelmiş. Haram diye kocamın elini sıkmadı. Ben ona kahve falında dostunun ismini söyledim. O da itiraf etti.

-Bunun sana maddi kazancı fazla mı?

Vallahi ben bunu sürümden kazanıyorum. Maddi olarak çok bir kazancı yok. Çok kişi geliyor. Duyan, gelen tekrar geliyor. Ben çocuklarım için çalışıyorum.

-Rekabet oluyor mu?

Bir gün adımı öldüye çıkardılar. Trafik kazasında ben ölmüşüm. Arkadaşım aradı söyledi, başka bir medyumdan duymuş. Hatta kocam beni aldatmış, arabada da ayrılmışız.

-Bir nevi psikologluk yapıyor-sun, bu seni yormuyor mu?

Evet, insanların dertleri, sırları hep bende. İnsanlar zaten falla rahatladıklarını söylüyorlar. Psikoloğa gidiyorum 200 lira para veriyorum ama sana 50 lira veriyoruz helal olsun, diyorlar. Yoruyor...

Evliler şehir Bursa'da birçok insanın; şarkıcıların, sosyetenin, futbolcuların, askerlerin, polislerin, öğretmenlerin, mankenlerin kapısını aşındığı bir medyum... Ne yazsam abartıyor dersiniz. Annemin kullanmadığı ismini bilmesini mi, ailemde kimlerin ne ameliyatlar geçirdiğini bilmesini mi söyleyeyim şaşırdım. Adını vermemi istemedi çünkü tek korkusu umutları karşılayamamak, insanlara yetişememek. Ellerimize sihirli bir sohbet bırakıyorum...

Çok konuştuğum için sürekli su içmek zorunda kalıyorum. Ama fal bakmayınca da rahatsızlanıyorum. Mesela eşimle gidiyorum. Yolda giderken illa bak bu arabadaki adam böyle, şu arabadaki adam böyle hiç tanımadığım kişiler hakkında da yorum yapıyorum. Yorum yapmayınca rahatsız oluyorum.

-Başka hangi dilleri biliyorsunuz?

Almanca ve Arapça'yı biraz biliyorum.

-Kayıplar buluyor musunuz?

Bir askerin dübünü kayıptı. Onu buldum. Ama artık yemin ettim bulmam çünkü bir bayram sabahı zilim çaldı. Orhanlı bir adam geldi. Arabasının markasını, nerede olduğunu buldum. Koyun keseceğim, mahalleye dağıtacağım diye adak adadı! Bir hafta sonra benim dediğim gibi adamın arabası Edirne'de bulunuyor. Ama ne dedi? Memurlar buldu, dedi. Tamam, tabii ki memurlar bulacak. Bana bakar mısın, dedi, baktım ve Edirne'de dedim. O zaman adağını da yap. Yapmayacaksan beni ne diye bayram sabahı rahatsız ediyor-sun? Ama adamın arabası 1 ay sonra paramparça oluyor. Cinlerin ona zarar verdiğine inanıyorum.

-Cinler size zarar verenlere, zarar mı veriyor?

Mesela 2 tane bayan gelmişti. Arkamdan "ay deli kan" demişler. Kötü niyetli dememişler ama ben arada bir şeyler fırlatıyorum, bağırıyorum

ya ondan. Benim

kocamı aldattığını bile söyledi.

Kocamın yanında deli işte, deyince o gün ayağındaki tendonlar kopmuş. Ertesi gün biz sana deli dedik acaba cinler mi zarar verdi, dedi. Ben de vallahi ben bilemem, Allah bilir dedim.

-Cinlerinle

Arapça mı konuşuyor-sun?

Evet.

Onlar zaten Arap cinleri. Onların Arapları ve zencileri çok sevdiğini görüyorum. Onların Mekke'de yaşadığını görüyorum. Bir tanesi yalnız Kuveyt'te yaşıyor.

-Geleceği görmek mümkün mü?

Geleceği Allah bilir. Ama bazı şeyler cinler tarafından tahmin edilebilir. Mesela bu ortadoğu ülkelerinin yıkıldığı bazı kahinler tarafından söylenmiş. Baba Vanga olsun, Nostradamus olsun. Türkiye için bazı bölünmeler, parçalanmalar olacak. Özellikle Şubat ayından sonra. Ama şansımız açılacak inşallah.

-Bu işi bırakmayı düşünüyor musunuz?

Umreye gidersem kahve yorumlarını bırakırım. Öyle bir şey olursa zaten bana yap-tırmazlar ben hissediyorum

bunu. Çocuklarım okullarını bitirdikten sonra bir daha yapmam.

-Kendi falınıza bakınız mı?

Doktorlar doğum yapmayacağını dedi ve ben doğum yaptım. Başka doktor, annelik fedakarlık ister, dedi. İki doktor kavga etti. Ve ben bu yorumdan sonra kızımın olacağını rüyamda gördüm. Kızımda da enerji olduğuna inanıyorum. Hamileyken ben kızıma fal baktım. Yüklemler oldu ve ben kızımı gördüm.

-Hayvanlarla konuşabiliyor musunuz?

Gece 2'den sonra kedimin konuştuğunu da söyleyeyim mi? Onu söylemeyeceğim. Onu kesinlikle söylemem... Badem'in bir gece bana "anne" diye bağırıldığını söylemem. Söylemem! Ay her şey, her şey söylenir mi? Anne dediği söylenir mi?

-Bu iş sağlığını zarar veriyor mu?

Hamileyken bir kadına fal baktığımda yataklara düşmüştüm. Bir de panik ataklarım var. Her şeyi görmek panik atak yapıyor. İnsanda huzursuzluk ve depresif bozukluklar yapıyor.

-Size ilginç gelenler var mı?

Çok. Hangi birini anlatayım? İki çok yakın arkadaşın birbirlerinin kocalarıyla aldattıklarını mı? Mesela Kerim'i anlatayım. Kerim çok ender bir isimdir. Bir gün ben bir bayana kahve yorumu yaparken ona Kerim kim dedim? Bu kız bir giyim mağazasında çalışan bir eleman. Muzaffer diye biriyle çıkarken ben ona Kerim'i sordum. O da öyle birini hiç tanııyorm.

Aradan 6 ay geçti bir baktık bu kız Kerim diye biriyle nişanlandı. İki kızın olacak dedim şuan ikizleri var.

-Hayat kurtardınız mı?

'99 depreminden önce fal baktım. Oğlumun okulunda bir öğretmen var, Yalova'da da evleri var. Ama bak Allah için deprem olarak görmüyorum. 77 plakada kim var dedim. Çığlık atıp bir attım fincanı! Burada bir sıkıntı görüyorum, dedim. O gece 5 kişi Yalova'ya gideceklermiş, benim faldan sonra gitmediler. Benim fal ölüm kurtardı. Bunların ev yıkılmış. Ama her şey rabimden çünkü bu falı bana bakıran kim? Bunu bana o kişiler söyleten kim? Allah. Allah bazı insanlara farklı yetenekler vermiştir. Herkes alim olamaz, herkes memur olamaz ama herkes de medyum olamaz.

-Cinler size bir şey getiriyor mu?

Kapıyı bir açtım kuş tüyü. Ve benim evimde horoz, tavuk yok. Bu bir sevap işlendiği zaman olur. Çünkü benim cinlerimin kanadı var. Uçuyorlar. Mekke'ye gidip geliyorlar. Eşim uyurken onu bile kaldırdılar. Geçen gece ne oldu bak; tıkr tıkr bir ses kavanoz yerinden oynadı. Küçük odadan bir baktık kavanozun içine girmiş...

MEDYUMUN EŞİ:

'Dava dosyalarının numaralarını bile biliyor'

-Yaşadığınız ilginçlikleri siz de anlatır mısınız?

8 sene evvel Uluyol'dan benzin alırken adamın biri yanımdan geçti. Eşim bu adam katil, dedi. Ben de arkamı döndüm bir baktım tanıdıklardan bizim. Selam verdiğim bir adam. Ya diyorum bu adam hayatta katil olamaz. Bizimkisi ısrar ediyor katil diye... Öldürmüş bir de koftiden arıyor kayboldu diye, diyor. Gel zaman git zaman.. 1 hafta 10 gün sonra gazeteyi açtım bir baktım o adam! Hakikatten öldürmüş emlakçı arkadaşını, kafasını keserle vurup... Adamın ağzından mektup yazıyor bir de "ben sevgiliyle kaçtım" diye... Sonra köylüler buluyor ismetiye'de dereye atmış çuvalda.

Arkadaşlarla Orhangazi'de göl kıyısında piknik yaparken adama "sen burada soyulacaksın" dedi. "Yok ya öyle şey mi olur" dedik. Haftasına o adam soyuldu orada. Sonra jandarmanın yanında bizimkisini arıyor. O da orada ağacın üstünde bir silah var diyor. Silahla çanta orada ama altınlar gitmiş diyor. Jandarma yol kenarında ağacın üstüne bir bakıyor dedikleri orada.

Bir tane iş adamı benim eşimin, avukatının bilmediği dosyaları; dosya numarasına varana kadar biliyor di-yordu.

MEDYUMUN KIZI:

'Annem SBS işimi halletti'

-Komik olaylar da başınıza geliyor mu?

İçeride genç bir bayan varken kapı çaldı. Yaşlı bir teyze geldi. Kadın salonda başladı gelineyi kötölemeye. İçerideki genç bayan bir çıktı meğerse gelen teyzenin geliniymiş. Tesadüfen yarım saat arayla randevu almışlar. Kadın içeriden çıkıp kaynanasını görünce "anne sen ne yapıyorsun burada?" dedi. Annem de bilmediği için kapıdan çıkarken "senin o kaynananı halledeceğiz hayatım" dedi. Yaşlı kadın bir fenalaştı. Gelin kaçtı gitti.

-Sana hiç fayda sağladılar mı?

Bazı konularda şanslı olduğumu hissediyorum. SBS sınavına ilk gireceğim yıl müdür yardımcısı bize "sınava girmek zorunlu değil" diye anlatmıştı. Ben de zorunlu değilse girmem dedim. Ama yanlış anlamışım. Başvuru günü geçti. Milli Eğitim'in kapısına da dayansan girmezsin o sınava. Ben ağlarken annem dua yazdı sonra da "ben duayı yazdım şimdi Milli Eğitim'e dilekçe gönder, olacak" dedi. Babam da "bizim kızın sorumsuzluğu bu saatten sonra olmaz" diye iyice sinirlendi. Yazdık, yolladık... Sonradan bana ayrı bir sınıf açtılar. 40 kişilik bir sınıfta, tek başıma ben sınava girdim. Sadece benim için özel sınıftı. Benim dışımda 1 kişi daha varmış ama o kişi sınava gelmedi.



öküz yanı

• Adana'da kendilerinden yardım isteyen 16 yaşındaki H.P.'yi 3 saat gezdirip tecavüz eden iki polis memuru ve onları ilk duruşmada serbest bırakan hakim.

• İstanbul Beyoğlu'nda hem tekstil atölyesinde çalışan hem de okuyan 13 yaşındaki Emine Demirel'i kendi aralarındaki çatışma sırasında öldüren uyuşturucu çeteleri.

• 2 Haziran günü yolda yürürken gözaltına aldıkları Pınar'ı taciz edip tecavüzle tehdit eden Türk polisi.

• Uyuşturucu çetelerini protesto gösterisi sırasında 6 kurşunla öldürülen Hasan Fırat Gedik'in cenazesinin kaldırılmasına izin veremeyen üstelik babasının oğlunu toprağa veremeden cezaevine geri dönmesine neden olan polis.

• Hasan Ferit Gedik'in cenazesine katılmak isteyen Zafer Cömert'i (Abdullah Cömert'in abisi) havaalanında gözaltına alan polis.

• Çalışan kadın elin adamının hizmetinde diyen Ömer İnancı.

• Babaların evlat edindikleri kız çocuklarıyla evlenebilmelerini onaylayan yasa



çıkaran İran.

• 2 çocuk annesi R.T.'ye Kağıthane Asayiş Müdürlüğü'nde personelin gözü önünde tecavüz eden biri

emekli 3 polis.

• Ethem Sarısülük'ün katili Ahmet Şahbaz'ı Urfa'ya atayan Emniyet.
• Ölüm orucunda kızını kay-

beden 73 yaşındaki emekli öğretmen Asef Harman'a mezarlık anması nedeniyle 10 ay hapis cezası veren mahkeme.

• "Bu mu sağlıkta çağ atladığı iddiasında olan Türkiye?" haberini yaptığı için kızdığını AKP ve onu işten atan sağlık muhabiri olduğu HaberTürk

KARŞILAS- MALAR

Betül Yılmaz

ASSKTIR BANU BU!

BANU NABER?

SAOL, AMA ÇIKARAMADIM.

ORTAOKULDAN MURAT. BİRAZ ZAYIFIMI VE UZUN SAÇLI HALİMİ DÜŞÜN?

VALLA ŞU AN HIÇ...

SENİ BU KADAR ZAMAN SONRA BULDUM, HAYATTA BIRAKMAM, ÇOK ACAYIP BİŞEY YAŞIYORUZ ŞU AN.

BEN DE.

HADI YA NEYSE, BEN METROYA YETİŞCEKTİM.



BEN DE İŞTE SİGORTA İŞİNDEYİM. BABAMLA ORTAK...

SEN?

BİRAZ CANIN MI SIKKIN SENİN?

LİSEDEYKEN HİÇ ENERJİN BİTMIYCEK GİBİYDİ, HATTA Bİ KERE SOYUNMA ODASININ KAPISINI AÇTIĞIMDA BİRDEN GİMNİVERMİŞTİN. 2 SANİYE ÇIPLAK GÖRDÜM AMA SENİ... EHEHEH!.



LEVENT

BEN BURDA İNİYORUM...

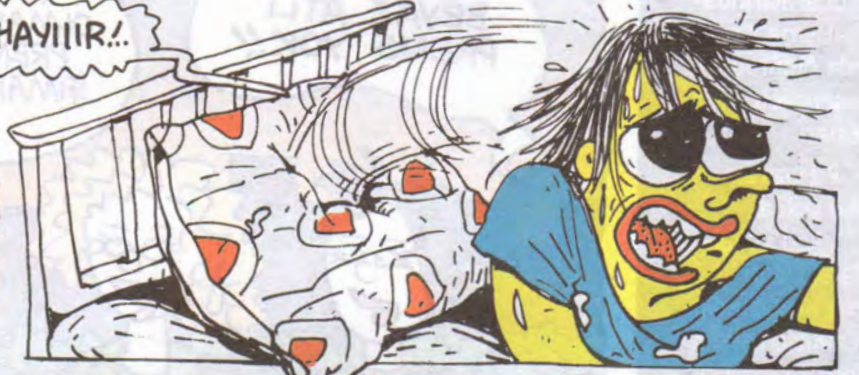


BEN DEE!

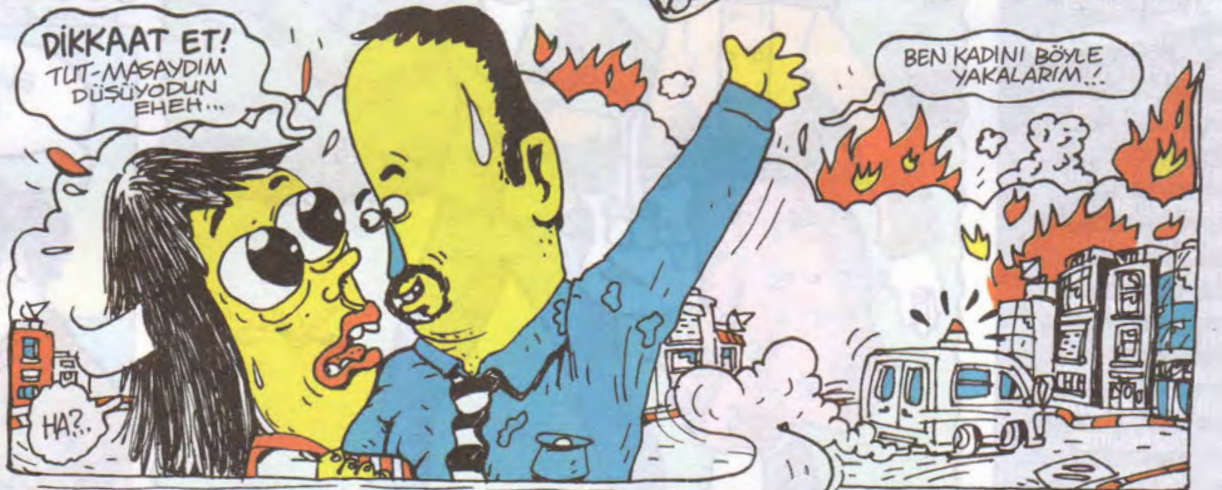


BİR SANİYE SONRA.

HAYIIIR!.



Hasskttiiir!



DİKKAAT ET! TUT-MASAYDIM DÜŞÜYODUN EHEH...

HA?.

BEN KADINI BÖYLE YAKALARIM!.



BAYAAN, BAYAN! UYANIN!

HA? NEE?



SON DURAK BAYAN!



DAHA ÖNCEDEN TANIŞMA OLMA İHTİMALİMİZ VAR MI ACABA? LİSEDEYKEN TANIŞIYO OLABİLİR MİYİZ?

SÜPER LİSE MİYDİN?

YOO...

O ZAMAN BEN DEĞİLİM-DİR, BEN SÜPER-DEYDİM ÇÜNKÜ.

Gitti.

AVCI MISIN? TOPLAYICI MI?

Kaleminde sesini duyduğum, sözleriyle kadınlığımlı güçlendiren biricik dostum Seda Başer'e... Zihin açıcı muhabbetlerimizin daim olması dileğiyle...

Kadın-erkek rollerine bugünden bakınca mağarayı dışı kuş bezer misali bir yaklaşım komik kaçıyor. Günümüz üzerinden bir baloncuk yaratınca mağarasına pazardan öteberi toplayıp getiren kadın aynı zamanda kasaptan et almak için temizliğe gidecek. Ne var ki yüzyıllar öncesinin "Bey, haydi git de avlan! Ben de ot topluyum" kafası daha hakkaniyetliymiş yev! Avcılık denilince de bugün Türkiye koşullarında en yakın imaj olarak gevik başının altında viski içen baba imajı yerine kurban kesme seramonileri canlanıyor kafamda. İç burkucu bir sahne! Kurban kesme faslında namaz etekli bir kadın, leğende duran hayvan başı, tepside et bölüştürme... Akrabalara siyah poşette dağıtılan etler... Neden bilmiyorum bu yazıda odak noktam dağıldı. Bilinç akışından bilinç akışına koşuyorum. Avlanma maratonunun son noktası zihnimde kurban eti dağıtan kadına dönüştürken bu kadın o kadın olamaz diyorum. Zira 21.yüzyıldaysak neden o kadın kadınlığından hiçbir parça taşımadan ellerinde kan, mutfağında koku hayvan parçalarıyla uğraşıp duruyor? Adam kurban etti. Sen de otur, bölüştür, pişir. Hiyl! Hiç estetik değil. En azından ideal kadın imajlarını bu sahneye oturtmak çok zor. Audrey Hepburn'ü siyah poşette et parçası yerleştirirken hayal edemiyorum. Anadolu kadınının makus talihine tüküreyim! Her türlü pis işe koştururken kadınlığını unutan genç yaşında 60'lık görünen biçare kadınlarımız. 21.yüzyıl bu tabloya hiç uğramamış gibi. Ne kadar şehirli kadın imajı çizilirse çizilsin bu coğrafyanın kadınının çoğunluğu böyle. Sex and the city kafalanndan süzülen şehirli kadınların annelerinin çoğunun kadınlığından bertaraf edilmiş Anadolu kadını olduğu düşünülürse her kimlik fason çıkıyor.

Bugün hâlâ "Kadın dediğin oturup kalkmasını bilecek" lakırdısının dönmesi de aynı bir aşığıya çekme yöntemi. Oturup kalkmasını bilip saygıda kusur etmeyen Türk kadınının beklenti büyük. Kahvede oturan kocanın ve yığınla çocuğun istikbal için hamallıktan hamallığa koşması gereken bir kadın. Şimdi bu durumu yok sayıp iş bölümünden söz etmek abes değildir de nedir? İş bölümü hoş, amma velakin bu topraklardaki kadın mevzu bahis olunca gerçekleşmesi zor bir şey. İş bölümü de ne canım?! Sorumluluğun ekmeksiz bütün bütün yutulması arzu edilirken boğaza takılan taneleri birkaç iltifatla boğulmanın eşliğinde döndürmek safillere teselli ikramiyesi. "Kızımız da pek hamarat, on parmağında on marifet" mottosuyla yetiştirilmiş küçük kadınlar...Hamarat olma görevini yaşamı boyunca yerine getiren sadık ev hanımını bir cümleyle motive etme demegi çalışmaları yüzyıllardır sürdürüyor. Bu kafayla 2000'lere geldik. Kadınlarımız hem çalışsın, hem okusun, hem ev işi yapsın. Sırtlan babam sırtlan! Victorian dönemde dahi böylesi bir vahşet yoktu canımca. Artık çalışkaca bağımlılığa batan kadınlar var. Durum ümitsiz gözükse de tırmak içinde şehirli kadın olarak ifade edebileceğimiz kadınların hayatında bir kınılma var mı acaba?

Şehirli kadınlarımız bir ofiste çalışıp birkaç kuşak geridekilerin ya da fazla uzağa gitmeye gerek kalmaksızın annelerinin kaderini yıkabilmiş durumdalar mı? Şekil olarak evet! Peki ya zihniyet olarak yıkıldı mı bu kadının imajı? Üstüne iş bindirilmeye nazır yetmişmiş bu kadın kimliği bir çırpıda silinebilir mi koskoca bir geleneğin üstüne? Üniversiteyi bitirmiş, çalışan kaç kadın hayatının erkeği olarak tabir edilen kabusu başına sarmaya meyillidir değil? Bir kocanın boyunduruğuna girmek için can atan kadınlar...Kocaların beklentileri ise annelerini bu kadında görmek. Kadın da kocanın kendisine biçtiği bu ideal rolün hakkını vermek için işten çıkıp eve geldiğinde yemek pişirme derdine düşüyor. Öyle refleks olarak yerleşmiş roller ki bunlar. İnkâr, nadiren akla geliyor. "Canım kocam, evde sıcak yemek olsun diyor. Annemin yemeklerini öledim diyor. Ben de elimden geldiğince ona bu ortamı sunmaya çalışıyorum. Yoksa garibim hep dışardan yiyemez ki o artık evli bir erkek. Yiğidim! Evli olmanın lüksünü yaşayacak tabii. Ben onun kansıyım. Modern kadın dediğin kiraya ortakken aynı zamanda herifinin boklu donunu yıkamayı kendine görev edinmiş kutsal eşir" ki monologları bir yana bir de duyarsızlığın diz boyu olduğu rahata alıştırma enstitüsü diyalogları vardır. Bu klişeler klişesi diyalogta ise: "Tatlım çorba nasıl olmuş? - Anneminki gibi yapamamışsın." Neden anasının çorbasını sunma peşindesin ki "modern" kadını? Bırak en ufak noktada bireyselliğini ilan eden "Beni boğma, bana kanşma" diyen adam kendisi yapsın çorbası. Ah ah belki de kendi anneni yaşıyorsun sen de... Tamam, kurban bayramında etleri bölüştürecek denli bir brutalıktan uzaklaşmışsın da yine de hem annen gibi iyi bir ev hanımı hem de baban gibi eve ekmek getirmekle mükellef adamın rolünü üstlenmek için bir klon ihtiyacın olmadığını kabul etmen hangi "hero" kafasına denk geliyor? G'tünü de yırtsan karşındaki herif ebediyen memnuniyetsiz olacak. Dudağının kenarıyla teşekkür ettiğinde dokuz parende atacak kadar acınası hâlde misin? Hem sen neden bu rolü bu kadar ciddiye alıyorsun ki? Yaşamın tadını çıkarmaya bu kadar mı ürkek yaklaşıyorsun? Yaşadığımız çağın artık post-post-modern kadınının seçeneklerinin hakkını verelim. Bu kadar korkak alıştırmayalım elimizi.

Şu aralar bir arkadaşımın kadınlık rollerinin girdabını akademide yer alan kadınlar olarak nasıl aşabiliriz konuşuyorduk. Elbette böyle yazdığım gibi toplumsal gönüllülük projesi soğukluğunda bir konu başlığı ekseninde evrimledi muhabbet. Neyse işte, arkadaşım kadın çalışmaları boy gösteren insanları ne denli özgür kadın tanımını kavramış olabileceğine dikkat çekti. Böyle reported speech ayanında anlatınca trt spikerine bağlamam da mevzu ele alışı yavanlaştırdı galiba. Tekrar bir "neyse" patlatıp konuştuğumuzu aktarma işini toparlayayım. Özetle, bu kadar kadınlık rollerinden yakınıyoruz da neden heriflere ihtiyaç kafası devam ediyor dedik. Al bak bu devirde taşıyıcı anneler, sperm bankaları var. İster avcı, ister toplayıcı ol, dahası cesur ol dedik kendimize. Yakınmaktan gayn binlerce single mother'a ortak ol, güzel çocuklar yetiştir. Psikopat, olgunlaşmamış eril benlikleri rehabilite edene kadar kendi işini en temiz yoldan kendin gör yevrim öğüdünü verdik birbirimize. Cesaretim var mı östrojeni yaşamaya? Varsa beri gel. Zira bu devir tam devri! Her tıbbi olanak mevcut. Aile kurmanın tek yolu kokuşmuş düzene sadık kalmak değil. Olanaksızlık edebiyatına acilen son verdiğimiz takdirde nefes alma alanlarının hiç de sanıldığı kadar uzakta olmadığını görmemiz an meselesi. Her sorumluluğun altına girip kadınlığını unutmaktansa cesurca esas sorumluluğun altına girmek bugünün kadını için en onurlu seçenek. Mağara kadınının iş bölümünü aratan bir düzenle boğuşmaya ne gerek var? Relax, take it easy! Not hard, believe me! Madem iş bölümü diye bir şey yok, varmış romantizmini yaşatmaya ne hacet? Hayal kinkliğine boy vermenin alemi yok! Kendin pişir, kendin ye!

*Görseli apardığım site: <http://ucnoktaforizma.wordpress.com/evrim/evrim/>

Kötü Kız

ramize erer



