

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYAN YANI!

Cilt 4





Cilt 4

BAYAN YANI

BAYAN YANI

19

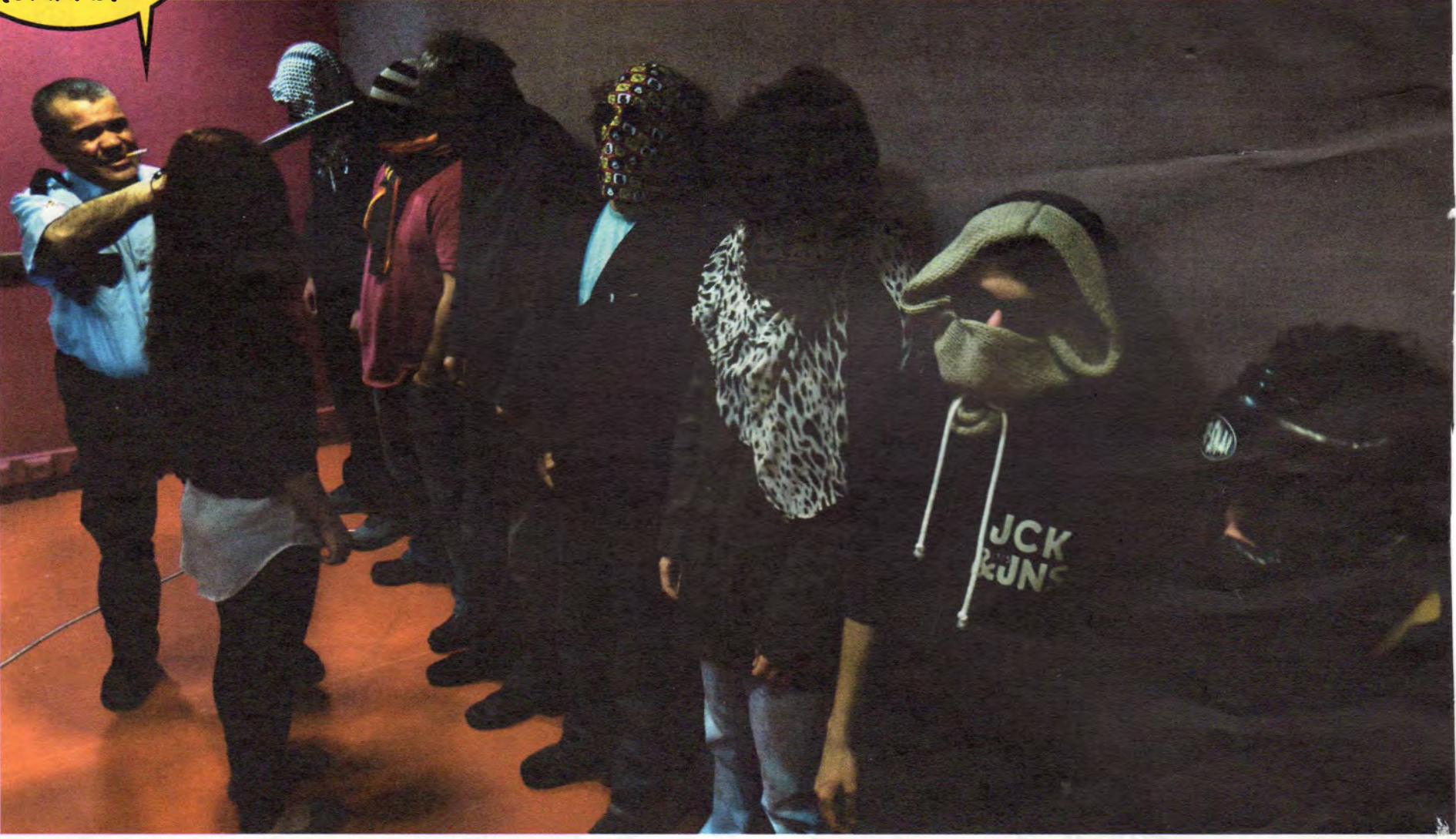
AKİL BERNA

ŞİMDİYE
KADAR
TÜRK-KÜRT
AYIRT ETMEDİM,
BİR AKİLLİK
BEKLERDİM
DOĞRUSU!..



**GÖSTER
BAKALIM KIZIM,
BUNLARDAN
HANGİSİYDİ
SANA TECAVÜZ
EDEN? HİÇ
ÇEKİNME!..**

Gölcük'te 13 yaşındaki Ö.Y.'ye 29 kişinin tecavüzünün ardından CHP millet vekili Aylin Nazlıaka "Bu cesareti yargı kararlarından alıyorlar" dedi. Bu arada mağdur Ö.Y.'nin kimliği açıklanırken 29 zanlının kimlikleri açıklanmıyor. Aralarında kentin ileri gelenlerinin ve nüfuzlu kişilerin bulunması zanlıların deşifre edilmesinden kaçınıldığı izlenimi yaratıyor.



DİKKAT!! ÇAKMA FALCI MAĞDUBİLER BİLKENT'TE APP STORE'DA SAĞDA SOLDA!!

Bilkent Üniversitesinden Bilgisayar Mühendisleri Arif, Fatih ve Anıl'dan oluşan zeka küpü ekip... Binnaz Abla, Barbaros Babalı ortak falı...

Binnaz-Barbaros ve Bilkent Mühendislik hari-kaları; falcımız kıymetlimiz Mağdubi ablamızın 2 yıldır baktığı fotoğraflı fallarını, sağda solda internet sitelerinde app store larda bile satmışsınız, lisans tezleri yazmış Amerikayı yeniden keşfetmişsiniz....



Bilkentliler; kuaforünüz Oryalle'i mi fazla kaçınıyo ne yapıyor anlamıyorum..

Binnaz ve Barbaros; çalmakla kalmayıp satıyorsunuz. Parasını da çatır çatır yiyorsunuz ama hazmedemezsiniz... Kabızlık görüyorum.. Kafataslarınız boş, beyinler mercimek.. Neylersin ki kapasite yeni fikir üretmeye değil ancak çalıp çırpmaya yarıyor. Biz eğleniyoruz, sizse umut tacirliği yapıyorsunuz.. Kızınızı silerken dikkat edin fincan kırıkları bi tarafınızı kesmesin. Falın piri kör eder adamı!!

Bayan YANI Fal Servisi

Günlerin bugün getirdiği...



*Emek Sineması 'nın yıkım eylemine gazlı, sulu saldırı. Emek sinema olarak bile korkutuyor emek düşmanlarını.



*Emek Sineması konusunda mimarlara çok kırılan Mutlu Tönbekici.

*Balıkesir'de 15 yıldır pembe kimliği olan transseksüel bir kadını sen



erkeksin diyerek kadınlar havuzuna sokmayan ancak bir önceki gün kadınlar matinesine kabul eden cinsiyetçi otel.

*Kürt ve ilerici öğrencilere yönelik saldırılara başlayan Hizbullah.

*Trabzon'un Tonya ilçesinde yapılmak istenen çimento fabrika-



Balıkesir Gönen'de Dağ Ilicası Kaplıcası'na giden biri trans iki kadının havuza girme-si engellendi. Pembe kimliğiyle kayıt yaptırdıktan sonra ilk gün havuza giren Ebru Kınacı'ya 2. gün otel müdürü 'Hayır Beyfendi giremezsiniz' dedi. "Ne beyfendisi" diye cevap veren Kınacı Savcılığa şikayette bulundu.



Pantolonlu Kanunsuzlar

Merhaba Bayan Yani hanımefendi. Beni ikinci kez evine davet ettiğin için teşekkür ederim. Dikkat et bu gidişle kök salabilirim çünkü senin oralar sıcak benim buralar soğuk.

Bu sibirya baharında sana ne hediye getirebilirim diye soruyordum kendime. Kazak mı? Pantolon mu? Evet, pantolon! Düşünsene 31 Ocak'tan beri sana pantolon hediye edebilirim, sevgili dostum! Hakikaten, Fransa'da pantolonun kadınlara yasaklanmasını fesheden kanun 31 Ocak 2013'te onaylandı. 1913 değil 2013, doğru okudun.

Bu çok yakın tarihten önce, 1909 tarihli bir yasa kadınların pantolon taşımaya izin veriyordu, o da sadece bir atın dizginlerini tutmaları halinde. Herhalde bu yüzden el çantalarının kayışına yapışmış bu kadar kadın görüyoruz. Kim bilir kaç tane kanunsuz kadın bu kıymetli aksesuar sayesinde tutuklanmaktan kurtuldu.

-Memur bey, gerçekten, bunlar Şeytan'ın, atının dizginleri, beni Rambuteau metrosunu çıkışında bekliyor. Pompidou kültür Merkezi'nin önünde, yemin ederim, memur bey.

- Benimle dalga mı geçiyorsunuz? Bunlar bildiğin çanta askısı, at dizgini değil. Adınız ne sizin?
- Kalamiti Jane, ya sizin?
- Soruları ben sorarım, gördün mü?

Bu gecikmeli fesih ile dalga geçiyorum, yine de 70'li yılların sonunda hatırlıyorum da, Hélène Boucher lisesinin haşmetli kapısından girer girmez "üstümü değiştirmem" için sıklıkla eve gönderilirdim. Bu, "korkunç" pantolonumdan kurtulup "hoş" eteğimi kuşanmam anlamına geliyordu. 1968'den çok çok sonra Paris'in bir Devlet kız lisesinde böyle oluyordu. Janis Joplin, Jim Morrison ve Jimmy Hendrix öleli birkaç yıl olmuştu ve oğlan çocuklar onları unutmamak için punk grupları kuruyordu.

Biz kızlar da, her zamanki gibi, üstümüzü değiştirmeye gidiyorduk*.

* "Üstünü değiştirmeye gitmek" Türkçede başka bir anlama da geliyor mudur bilmem ama Fransızcada kıyafetini değiştirmenin dışında bir de "ofsayta düşmek" anlamına gelir.

Türkçeleştiren: Tolga Zengin

TAKSİMİ YAYALAŞTIRMA PROJEM İŞE YARADI, OH MİS GİBİ, BU 1 MAYIS TATİLİM HİMMH BİRAZ DA ŞÖYLE GEVREYİYİM...

Uyuyan güzel...



sına karşı direnen köylüleri kastederek "Tonya'da hayal kırıklığına uğradık" diyen Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar. Keşke hayallerine yüzme öğretseydi.

*Hacettepe Üniversitesi'nde elindeki 98 kişilik öğrenci listesi-

ne 1 lira olan yemek fiyatını 5 liraya yükselterek ceza kesen tüccar rektör Murat Tuncer. Onlar müşteri değil üniversiteli.

*Parkına, meydanına, sinemasına sahip çıkan halka kulak ver-



meyen belediyeler.

**Öl de ölelim vur de vuralım' diyen kitlesi-ni, onun da sırası gelecek diye gaza getiren Devlet

Bahçeli. Keşke püskevî masumluğunu korusaydı.

EX'TEN TANELER

PAPAZZİYE



Raziye İçoğlu raziyeicoglu@gmail.com

• EX evlilik; "iyiki varsın" sözleri ile başlayıp, "iyiki yoksun" sözleri ile biten, var ile yok arası bir süreçti.

• Bütün EX ilişkilerde, her MAŞAALLAH'ın sonu İNŞAALLAH'la biter.

• EX ile rastladığımız bir sokak kavgasında; erkek "sana soyadımı verdim bee kadın!" diye bağırıyordu kadına. EX oradan aldığı tüyo ile bana "hiç benimsemedin benim soyadımı" dedi. "Esas kadın soyadından vazgeçiyor, heba ediyor" diye haykırsa mıydım sokak ortasında acaba?

• Bir inanca göre Kılıç çiçeği 1 metre olursa niyet edilen kişi ev almış. EX kaynananın EX için dile-yerek evdeki saksiya ektiği Kılıç çiçeği 1. metrede evi aldı, ama durmak bilmedi 2. metrede evliliği yıktı.

• EX'in bana çok yakıştırdığı Siyah & Beyaz, meğerse fanatik futbol takımı tutkusu yüzündenmiş. Televizyonun ilk yıllarındaki ekran kadar renksiz olan hayatım, EX gittikten sonra tanıştığım, sıkla-men pembe, fuşya, oranj, eflatun, sarı, mavi, yeşil renkler ile gökkuşağı tadında rengarenk oldu.

• Perde takarken merdivenin tepesinde, tül & perde arkasında beni bula-mayıp telefonla arayan EX, koskoca dünyada beni nasıl bulsun, kaybetmesin ki acaba?

• EX'ten sonra, en üst komşum gelip "bırak artık üzülme, ağlamayı değmez, hadi kalk kardeşimin düğünü var bana elbise dikelim!.." derken, giden derdi artacak bir angarya tesellisine doğru yelken açıyordu.

• Gökgürültüsü ve şimşekten korkarım hala. EX'i aradığımda "göm kafanı yorgana yat!" derdi. Sanki kocayı değilde, çift kişilik yatak koruyucu, uyku seti aldığım yorgancıyı aradım.

• EX zamanlarda, "Yuvam yıkılmasın, bozulmasın" di-yorken, şimdi "yalnızlığım yıkılmasın, bozulmasın" di-yorum.

• EX'ten sonra manevi destek olacağını sandığım arkadaşım, sırf şişelerine özenip aldığım minik içkileri içiyor, eşyaların yerlerini değiştiriyor, odalardan birini sahipleniyor, erzak sayımı yapıyordu. Korsanların ele geçirdiği, biten evlilik değil de, batan gemiydi sanki.

DUYGUSAL DETOX

Badana-boya yapmayın, tül-perde yıkamayın, ev temizliği, rejim, falan değil, bahara hazırlık için duygusal detox yapın. Dert toksinlerini atın...

Sıkı bir duygusal detox için, öncelikle duygusal bir ifrazat gereklidir. Yemediğiniz fazla duygular, Nane-limon tadında yaşanan olaylar, blum hasta-lığına kapılmadan, duygusal ifrazatı sağlayarak, içinizdeki-leri boşaltacak ve duygusal detox programını başlatacak-tır.

Detox sonuçları sağlaması-na göre;

• Artık ona benzeyen adamlar, onun araba rengini görmüyorsanız.

• Kötü rol artisti iyi rolde oynadığında inanarak seyre-debiliyorsunuz.

• Anladığınız dilde müzik dinleyebiliyorsanız ve hatta fesbukda ağlamadan paylaşa-biliyorsunuz.

• Saçma tv dizilerine tahammül ederek, dizinin içindeymiş gibi hissetmeyip, kendi hayatınızın aynısı olduğunu değil, kurgu olduğunu bilerek seyrede-biliyorsunuz.

• Kadın dert programlarının en az 6 konusunun anlattık-larını dinlerken, sizin derdi-nizmiş gibi seyretmiyorsunuz.

• Artık ne duamsın, ne de bedduaamsın diyebiliyorsunuz.

• Kişiliğine göre, şayet ev sever biri iseniz ve evden çık-mak istemiyorsanız. Tam tersi, sokak sever biri iseniz, kendinizi eve kapatmıyor-sanız.

• Her şeyde, her yerde bir anı aramak yerine, içinde olduğunuz anı yaşayabiliyor-sanız.

• 5 saatlik çok hızlı tempo yürüyüşlerinizi, 2 saate indirip, hatta üşenip hiç yürüyüşe çıkmak istemiyor-sanız.

• Evde dolaşan kakalak böceğinin yalnızlığı paylaşan bir dost değil, aslında irkil-meniz gereken bir haşarat olduğunu hatırlıyorsunuz.

• Telefonla konuşurken hızlı volta atarak değil, kanapeye uzanıp gevşeyerek konuşuyor-sanız.

• Niye ağlıyorum sorusuna cevap aramaktan vazgeçtiy-seniz.

• "Seni seviyorum" diyen birine inanabiliyorsunuz.

• "Göründüğü gibi değilmiş" demeyi bırakıp, "ben yanlış görmüşüm, o kişi hep

öyleymiş" diyebiliyorsunuz.

• Marketten meyve ve sebze alırken çift sayı olma-ması takıntısıyla poşete koyarken ürünleri saymayıp ve şampuan, kahve vs. ikisi bir arada ürünleri artık rahatlıkla kullanabiliyorsunuz.

• Farklı rüyalar görebiliyor-sanız.

• Yaşanan olayın üzerinde kış-ilkbahar-yaz-sonbahar, 4 mevsimi geçirdiyseniz.

• 'Biz' diye başlayan cüm-leler değilde, "ben" diye başlayan cümleleri imtina etmeden rahatlıkla kurabili-yorsanız.

• Aynı konuyu anlatmayı ve her konuyu oraya bağla-mayı bıraktıysanız.

• Evde bozulan her eşyanın arkasından, artık eşyaya sanlıp ağlamıyorsunuz.

• Sabahın 6.30'unda pencereden işe giden kocasını, gözden kaybedene kadar el sallayan kadına acı-yarak bakıyorsunuz.

• Gördüğünüz ikili ilişkilere daha ilk görüşte ön yargıda bulunmayıp, inanabiliyorsunuz.

• Düşünmeyi veya düşün-memeyi düşünmüyorsunuz.

• Pazar sedromunu atlatıp, pazar günleri bunalmadan, darlanmadan evde vakit geçirebiliyorsunuz.

• Birileri olayı deştğinde; deşen kişiden daha az üzüyor ve hatta olayı hiç tınmıyorsunuz.

• Biten ilişkinize kölelikten kurtulmak gibi bakabiliyor-sanız.

• Size yapılan her türlü ilti-fata, kendinizi Ex kişinin verdiği değer kriterinde sıyırarak inanabiliyorsunuz.

• Size söylenen ve o va-kitler sizi kurtarmadığını sandığınız klişe tesellileri rahatlıkla cümle içinde başkaları için kullanabiliyor-sanız.

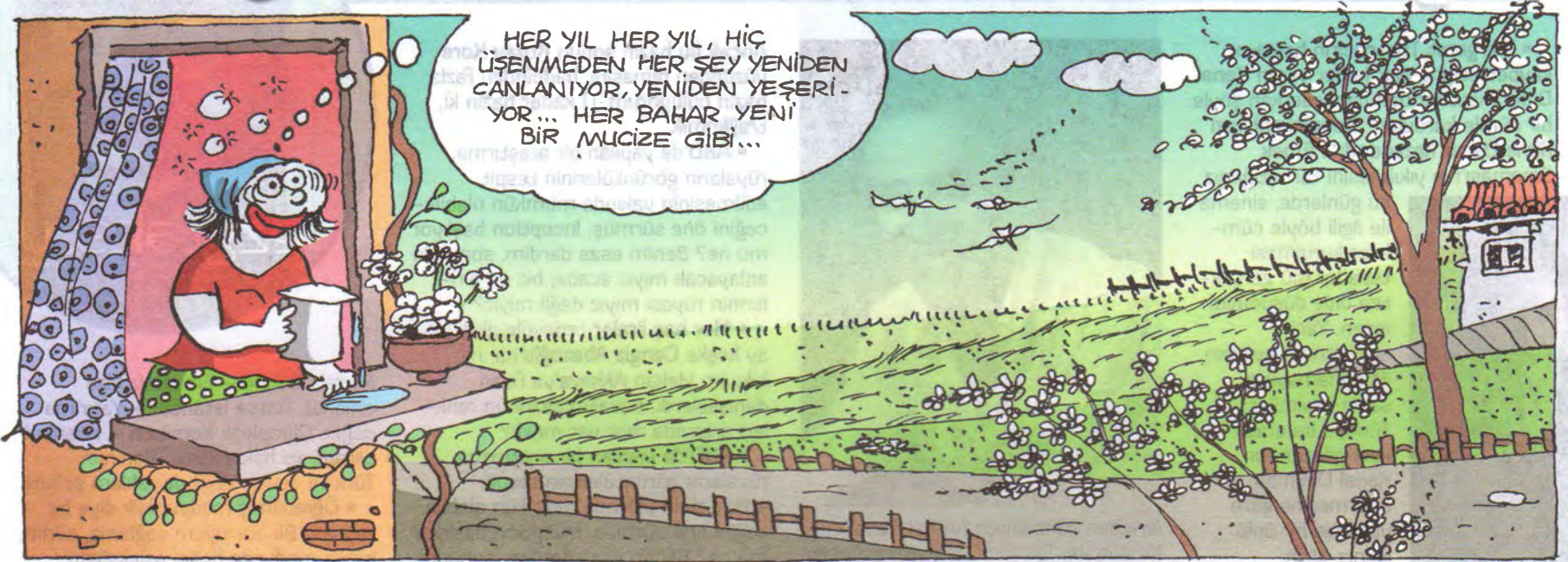
• Olayı hatırlattığını sandığınız herşeyin, aslında hiç de hatırlatmadığını fark ettiyseniz.

• Hani beraber yaşlanacak-tık değil, o yaşlandı gitti diye-biliyorsunuz.

• Düzenli yemek veya düzenli olmasa bile yemek yiyebiliyorsunuz.

• Kişiye göre değişen, atlatmak için terapi say-dığınız örgü örmek, tül-perde yıkamak, camları, halıları silmek gibi alışkanlıktan vazgeçebiliyorsunuz.

Nihayetinde yeni duygulara start alabilirsiniz!..



• Margaret Thatcher'ın hayatını kaybetmesine dair haber veren Kanal D'de Thatcher'dan bahsederken şöyle bir cümle kurdular: "Kendini anlatan Filme Oscar kazandırdı"... Emek Sineması'nın yıkılmasını tartıştığımız

şu günlerde, sinema ile ilgili böyle cümleler kurulması tesadüf mü gerçekten diye düşünüyor insan. Yani alıcılarınızın ayarları ile oynamayınız sayın seyirciler, Türkiye bu aralar karlı gösteriyor. Kanal D'nin bu önermesine göre yaşamış bir ünlü iseniz, sizin hakkınızda çekilen

film Oscar'ı kafadan hak etti. Yönetmeni, senaristi, senaryoyu, oyuncu performanslarını falan bırakın allasen.

• Buralarda kasıt yoksa adam öldürmek suç değil, ama herhangi bir konuda demokratik hakkını kullanarak protesto etmek dayak sebebi. Hem de eşek sudan gelinceye kadar. O esnada ölürseniz, kasıt yoksa o da suç değil. E peki bu da mı gol değil hakim bey?



• REDHACK Mado'nun sitesini heklemiş. Biliyorsunu polisin şiddetinden kaçan Emek Sineması protestocularını içeri almamış, girenleri kovmuş ve onlara su satmamıştı Mado. Halbuki adamlar hedef kitle ayarlaması yapıyorlar kendileri için işte, anlamıyor musunuz.

• Papa'nın Latin Amerikalı olmasının bazı çevrelerde bayram havası yarattığını gözlemledim. La noli? Sanırsın Papa devrim vaadiyle papalığa seçildi. İlahi...



• Üniversitelerde görev yapan özel güvenliklerin adanmışlık duygusuna hayranım. Görev aşkıyla yanıp tutuşan bu adamların özel madalyalara layık görülmeleri lazım. Polis bile onlar kadar hisli saldırmıyor la öğrencilere.

• Nerede Türk filmi görse hipnotize olup izleyenlerdenim. Geçen gün Samanyolu Tv'de Kemal Sunal'ın bir filmine denk geldim. Bir sevda meselesinden ve yardımcı olmayan biri-



lerinden bahsediyor Kemal Sunal'ın bir ahbabı; "bir kere de yardımcı olsa ölür sanki" diyor ve ekliyor "ben zaten onun yaralı parmağa biliip görmedim ki"... Yaralı parmağa işemek diye bir deyim olmasını geçtim, ne zararı var işemek filinin tv'de geçmesinin kardeşim; günde 85 kere yapıyosun o eylemi zaten. Ne olur yani, çocukların ahlakı mı bozulur ne olur? Duyar da maazallah işemeye falan mı kalkarlar?

• Türkiye'de Huysuz Virjin artık Virjin olarak televizyona çıkamazken, Pakistan'da transseksüel bir sunucu politika programı sunuyor. Baya bildiğin ciddi politikacıları falan ağır-layıp noolcak bu Pakistan'ın hali diye soruyor. Ayrıca Pakistan'da transseksüeller düğünlerde oynuyor-lar ve bunun evlenen ya da sünnet olanlara şans getirileceğine inanılıyor. Bu muhteşem bir şey demiyorum elbette. O da değişik bir çeşit ayrımcılık aslında. Lakin cüzzamlı gibi kaçıl-madıkları da ortada. Sanırım bu



Doğu'nun Tanrının verdiği vakurla kabul etmesi ile ilgili. Bizim LGBT'lere

karşı olan tutumumuz belki Doğululuğumuzdan değil, yassı Batılılığımızdandır kim bilir. Bunu bi düşünelim...

• Bir süre önce Avcılar'da bir grup insan trans bireylerin yaşadıkları apartmanlar önünde eylem yapmış ve trans bireyleri hakaretler eşliğinde taşınmaya zorlamıştı. Bunun üzerine trans bireylerle mahkemelik olmuşlardı. Mahkeme, Avcılar'da trans bireyleri protesto edenlerin yaptıklarını "ifade özgürlüğü" kapsamında değerlendirmiş. Türkiye sadece çoğunluğun kendini ifade edebildiği bir ülke haline geliyor hızla. Artık mahkemelerimize göre ayrımcılık resmen ifade özgürlüğüdür ve resmen onanmıştır. Tüm çoğunluğa hayırlı uğurlu olsun.

• 21. yüzyıl bitmeden bir teknolojik kıyamet bekleyenlerdenim aslında.



Ancak bu hazin sonun Kuzey Kore yüzünden olmasını, haddinden fazla hazin buluyorum. O kadar hazin ki, trajikomik.

• ABD'de yapılan bir araştırma, rüyaların görüntülerinin tespit edilmesinin yakında mümkün olabileceğini öne sürmüştü. Inception başlıyor mu ne? Benim esas derdim, sonunda anlayacak mıyız acaba; biz de birilerinin rüyası mıyız değil miyiz?

• Mor beş liralara tedavüle girdi ya, ay keşke Cengiz Abazoğlu'na, ne bileyim Hakan Akkaya'ya falan danışsalar. Bakalım sezonun renk-leri arasında mor var mıydı?

• ABD'de yapılan bir araştırma, rüyaların görüntülerinin tespit edilmesinin yakında mümkün olabileceğini öne sürmüştü. Inception başlıyor mu ne? Benim esas derdim, sonunda anlayacak mıyız acaba; biz de birilerinin rüyası mıyız değil miyiz?



• Google'ın işbu gün içinde gerçekleşmiş bir olayı sayfasında anıp anmamasının bu kadar önemsen-mesini anlamıyorum doğrusu. Yeri geliyor devletler anmıyor neyse o önemli hadise; gugil anmazsa kıyametler kopuyor. Oldu olacak gugila nota verin bari len.

• Türkiye HES'lerden tutun da, orman arazilerinin inşaat ve maden aramalarına açılmasına kadar, çeşitli şekillerde belki de tarihinin en büyük çevre katliamını yaşıyor şu sıralar. Ama hükümete göre ülkedeki ağaç oranı son on yılda feci artmış. Lan nasıl oluyor o? Ağaç derken keresteyi mi kast ettiler acaba... Hammadde aynı ya, şşş...

• Beyonce ve Jay-Z'nin Küba ziyareti ABD'de infial yaratmış. Çünkü bilenler bilirler, Amerikalıların Küba'yı ziyaret etmeleri kanunen yasak. Küba limanlarında Beyonce'yi gördüğünde indirecek sniper'lar beklediğinden değil elbet; kibirden. Oysa kibir, "Tanrı Amerika'yı korusun" derken cümle içinde kullanılan Tanrının en sevmediği günahlardan. Ama kime diyosun işte...



• Başbakan, "son ağaç da kesildiğinde insanlar paranın yen-meyeceğini anlayacak" demiş bir toplantıda; Kızıldere lideri Şef Seattle'dan alıntı yapmış. Şef Seattle'ın ruhu ne hissetmiştir acaba? Belki de "beyaz adamı hiç bu kadar beyaz görmemiştim" demiştir, kim bilir...

• Türkiye Cumhuriyeti'nde açılan, kurulan ya da yapılan her icraatta, sınavda ve kamu değeri taşıyan her vakada bir de slogan kullanılır oldu.



Mesela ÖSYM — Emeğiniz bize emanet, Borsa İstanbul — Yatırıma değer, Olimpiyat Komitesi — İstanbul olimpiyatı hak ediyor... Sanırsın Türkiye devlet değil de reklam şirketi.

• Öğrenilmiş medyatiklik diye bir şey var. Bir tür uyum sağlama, evrim, hatta medyada doğal seleksiyon durumu aslında bu. Bir programda sunucu olan kadın, başka bir pro-gramda yarışmacı olabiliyor ve derhal "format"a uyum sağlayabiliyor.

Kendisiyle kariyer anlamında aynı seviyede olan adamın karşısında el pençe divan durarak, yapacağı yorum için dilenci gibi boyun büküyor. Bu; medyatik ünlü programlar için de böyle, sıradan vatandaşlı programlar için de. Aslında çok ürkütücü ve de korkunç bir "feda" bilincidir bu yaratılan; bunu da bi düşünelim.

• "Yoğurt yiyen fare daha ince ve seksi"... Yoğurt yiyen farelerin zayıflayıp incelmelerini anlayabilirim. Lakin seksi göründüklerine kimin karar verdiğini ve o kişinin hangi kurumun başında bulunduğunu öğrenmek istiyorum.



• Papua Yeni Gine'de cadı olduğu gerekçesi ile bir kadın üç gün işkence gördükten sonra öldürülmüş. Bu olayı çağ dışı olarak niteleyenlere bir çift lafım var. Kadın katliamlarının ve insanın her cinsine yönelik şiddetin çağla, anladığınız anlamda bir ilgisi yok. Her ülke pratikte aynı zaman diliminde yaşamıyor zaten. Ayrıca kadına karşı şiddetin tavan yaptığı bir ülkede, biz kadınlara namus için işkence ediyoruz diye daha namuslu olmuyoruz. Ama belki biraz daha çağdaş oluyordunuz. Malum; zamanın ruhu bebeyim...

Ayakları onları ilk karşılaştıkları bu parka getirmişti işte, üstelik bu karlı günde. Oysa telefonda "Cihangir kahvesi" denmişti kısık bir sesle, bir parolayı tekrar eder gibi.



"Fazla kalamıycam" diye eklemişti, oysa onunla beraberken hep fazla kalmıştı bir yerlerde. Üzülürdü.. Şimdi sevilmediği gibi, kandırıldığını da düşünüyordu.



Manzaranın sessizliğini bozmaktan korkar gibi konuşmamış, susmuşlardı. Ya da ona öyle gelmişti. Belki de konuşacak bir şeyleri kalmamıştı.



"Her kar tanesinin eriyişiyle bir çocukluk kaybolur" demişti ona birisi. Ama terk edilmeden büyünüleceğini kimse söylemedi.



Gitme demek istedi ona ama, diyemedi. Aslında kalanın, terkeden olduğunu bilmeden yapmıştı bunu.



O anda istediği tek şey ona sarılışydı, ama o, bakışlarını, kokusunu, dokunuşunu ondan alıp gitmişti.



Sessizliğin ortasında yapayalnızdın şimdi. Yalnız ve mutsuz. Herkes çekip gitmiş, o terk edilmişti.

Onu unutmak istedikçe hatırlayacak, hatırladıkça unutmak isteyecekti. Terkedenlerin unutulmayacağını henüz bilmiyordu.



Mutluluk pozları kalmıştı geriye. Fotoğraflara bakıp ağlayacaktı. Çocuksu mutluluğu acı verecekti ona.



Mutluluk yitirilen çocukluk gibidir, fotoğraflarda kalan.. Ve insan en çok kendini mutsuzken sevmez.



O da mutsuzluğu kadar çok nefret etti kendisinden, kendini sevmenin bir başkasını sevmekle mümkün olabileceğini anlayana kadar ve baharı bekledi. Biliyordu bahar ona mutluluk getirecekti. O mevsimlere inanırdı.



Bahar Kenarı

- Alo Sıdika, Kenar Öbürtekin konuşuyor. Bu ses sana Ayfonum'dan gönderildi. Ayfonumdan konuşuyorum...

- Tamam anladık Kenar, kendine akıllı telefon almışsın. Peki telefonunun aklına nerden geldim ben, ne istiyosun?

- Bu gün o gündür Sıdika. Bazı şeyler kader değildir, bazı şeyler ise kaderdir. Dönüm noktasının yaşandığı günlerdeyiz. O gün, bu gündür. Geline nokta çözüm için kademeli olarak kararlı adımlar atmamız.

- Akıllı telefonunu âkil adamlardan ikinci el mi aldın? Niyçün kamu spotu gibi konuşuyosun olm?

- Kamu spotu felan değil Sıdika. Yanlışlıkla bozmıyım diye süreci ellemiyorum ben zaten. "Bu gün o gündür" derken ikimize dair tarihi bir dönemeçten söz ediyorum. Senin muayyen zamanlarını hesapladım. Bu bi kaç gün içinde bir araya gelip çocuk yaparsak, kesinlikle olumlu netice alınız. Çocuğumuz aralığın onu civarında doğar, yay burcu olur. Sonra sen bir süre genital olarak dinlenirsin. Nisan 2015 gibi ikinci çocuğu devreye sokarız. İkinci çocuk da aralık 2015 gibi hizmete girer. Yine sen bi süre genital olarak dinlendikten sonra üçüncü çocuk için düğmeye basarız. 2018'e geldiğimizde dördüncü çocu...

- Ne diyosun be eşşoğlueşkenar! Yuh artık...

- Hemen kızma Sıdika. Senin iyiliğin için konuşuyorum ben. Hani artık yaşın geldi geçiyo, onu söylüyorum. Yoksa bana göre hava hoş. Bakınız Ankaralı Namık şarkısında ne de güzel söylüyor: "Kızlar dura dura hiç olur, oğlan dura dura koç olur"... Güzel laf, duyunca paylaşayım istedim... Ne kadan layk de mi, çok kişi beğendi bu lafı. Umarım sen de gerekli meşazı almışsındır.

- Sen durdukça gerizekâllılaşıyosun yalnız Kenar...

- Üç çocuk anası olarak ne biçim konuşuyosun sen riyakâr kadın. Neticede sen onlara bir ana bir hanım olarak emsal olacaksın. Niyçün çocukların önünde, gerizeka felan gibi, minik yavruların ruh ve bedensel gelişimini menfi yönde etkileyecek tarzda kelimeler kullanmak suretiyle şey ediyorsun?

- Ne çocuğu ya?... Kendi kendine gelin güvey artı üç çocuk oldu herif durupduruk...

- Durupdururken mi? Ayıptır Sıdika. Şu akıllı telefonun ağız dil uygulaması olsa da söylese. Yıllardır arayıp duruyorum ben seni bu hattan. Sen genital olarak razı olsan, şimdiye çoktan üç çocuğu yapmış, TOKİ ve Doblo olayımızı halletmiş huzur içinde

duvardaki ince televizyonumuza bakıyorduk. Bu arada süper bi ince televizyon aldım Sıdika. O da akıllı, HD kalitesinde cam gibi gösteriyo belgeselleri. Uzay, kara delik, Cern Deneyi, paralel evrenler felan, alayı ayna gibi. Sen böyle şeylere meraklısın diye söylüyorum. Yavrularımızı emzirirken uzaya bakarsın ince televizyondan.

- Uzaydan da bizi görüyorlar mıdır acaba ya. Sırf seni görseler herifler hayatta gezegenimizi ziyaret etmez. Hızla başka galaksiye kaçarlar...

- Zannetmiyorum uzaylılar bizi görsün Sıdika. Biliyosun arabanın camlarını siyah film kaplattım ben. Bu olayın güzelliği şu; sen dışardakileri görebiliyosun dışardakiler seni göremiyo. Araba da

komple siyah olunca çok şık duruyo be Sıdika. Arzu edersen buyur gel çıkıp biraz dolaşalım arabayla. Süper bi AVM açıldı bizim orda. Dışı komple siyah aynalı cam içinde akvaryum olarktan timsahtan uskumruya tamamen renkli her çeşit balık var. Ama dersin ki, arabanın içinde kalalım, komple siyah cam ardında mahremiyetimizi yaşayalım, ben beyimin balığına bakayım...

- "Beyimin balığı" ne demek lan. Sen iyice terbiyesizliği ele aldın ha Kenar. Yeter be! Kapat şu telefonu, valla gelir oraya seni kademeli olarak parçalar, kalıcı olarak cırmaklarını. Beyimin balığıymış, öküz...

- Ne bağıriyosun ya... İncitiyosun beni ama Sıdika. Erkeğine karşı noolur biraz insan odaklı olsan. Benim de hislerim var. Olmuyo ama bööle. Sen duygularımı göz ardı edip beni sadece üç çocuğuna tohum vermek üzere bir damızlık olarak görüyorsan, açık net söylüyorum, kınılım yani ben buna. Şu

Kenar da bi birey, ben de bir canlıyım, yaşayan, soluk alıp veren, umutları hayalleri oalan bişeyin kenarıyım. Sıdika, çok rica ediyorum, çık dışarı buluşalım kadınlık görevlerini yerine getir, bahar geldi, ihtiyaçlarım var benim.

- Ciyyaaaak!

- Tamam lan baarma. 2023 de yaşlı bir nüfus olduğunda çok arıycaksın bu Kenar'ı Sıdika. Ama ben o sırada kadınlık şuuruна sahip biriyle defalarca kez beraber olup kocalık görevimi yerine getiriyor olacağım... Elveda riyakâr kadın. Elveda cemiyet kaide-lerini hayasızca hiçe sayan zihniyyet. Daha da arama beni. Telefonuma burada son verirken sana Ankaralı Namık'ın o parçasıyla veda ediyorum: "Gızlar dura dura hiç olur, gızlar dura dura hiç olur, erkek dura dura goç olur, irkek dura dura goç olur, amanin goç olur, obaaaaa, tey tey tey tey... Yandan.... Gızlar dura dura hic olur, irkek dura dura goç oluuuur...Riyakâr!!!



Seven ne yapmaz?



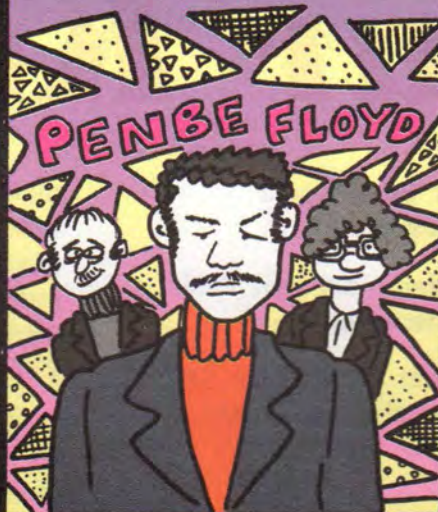
Babamın isteği ile Osmanlı nişanlıydım. Osman hediye olarak bana gemi almıştı ancak gece boyu Fikret'i kesmiştim..



Fikret tüm cesaretini toplayıp babam Nubar Terziyan'a gitti, ancak onu hiç güzel karşılamadılar üstelik koltuğa bile oturtmayıp kedinin minderine oturttular..



Fikret aslen Yozgatlı bi müzisyendir..
Piyano çalıp beste yapmaktadı..
Askerde tanıştığı başka müzisyenlerle
askerlik dönüşü bi grup kurarlar.. Bekar
evinde beraber kalmakta ve fakirlikten
kınılmaktadırlar. Hepsinin ayakları koktu-
ğundan ev düzenli çamaşır yıkanmadığın-
da ev direk ayak ve başlarımsı makama
kokmaktadır..



Fikret te benden etkilenmişti.. Zaten o lüks içinde her kız güzel görünür..



Buldukları ilk iş Sevdâ adında bir kızın doğum günü partisindedir.. Yani benim..



Ancak nişanımı
Osman'ın varlığı
Fikret'in adımı
atmasını
engelliyordu
bu yüzden
ben harekete
geçmeliydim...



Anasının gözüydüm..
Lafı evliliğe getirmeyi
biliyordum...



Ertesi gün saat 2'de Fikret'in evinde buluşacaktık.. Ancak Yozgat'tan kara haber gelmiş.. Fikret'in orta aşık olan kuzeni Gözde ölüm döşegindeymiş.. Fikret acilen yola çıkmış ve bana durumu anlatan bir mektup bırakmış..

Osman fikret'i dövmek üzere eve gelmiş.. Mektubu bulmuş..



Ve derhal kendi yazdığı mektupla değiştirip... Hain hain sırtarmış..

Ertesi gün Gözde'yi toprağa verip İstanbul'a koşan Fikret, Sevda'nın düğün haberiyle yıkılır..

SEVDA SEN BENİM İÇİN PARA KAYNAĞIYDIN.. TEREYAĞLI BALLI EKMEKTİN. PARAN YOK ARTIK ELVEDA...



kahrolmuştum.. Hayallerim suya düşmüştü. Uzattığım eli tutmayan ele dargın değildim.. Tutmayacak bir ele uzattığı için kendime kızgın hiç değildim.. Valiz taşımaktan nefret ederdim ve bu kadar valizle bunca yolu teptiğim için üzgündüm sadece..

TAKIR
TUKUR
TAKIR
TUKUR
TAKIR



O sırada Yozgat

BANA HEDİYE ETTİĞİN MİZİKAYI HEP KİLODUMDA SAKLADIM.. SON KEZ ÇALAR MİSİN BANA...



ELBETTE..

SEVDA.. KUZENİM ÖLÜM DÖŞE..

SIIIISS!!! SİÇTİRTMA KUZENİNİN BACAĞINA!! DEFOL GİT BURDAN PİS ÇALGICI!



Murphy'nin kanunlarını Yeşilçam'dan esinlenerek yazdığını biliyor muydunuz? Bir Türk filminde herşey ters gider, her yere geç kalınır, her halt yanlış anlaşılır.. Bu kural bozulmamıştı.. Fikret aynılığı anlam verememişti.. Benden artık ölesiye nefret ediyordu. Zengin olmayı kafasına koymuştu oldu da.. Arkadaşlarıyla KIR-MIZI GÜL adında bir bar işletmeye başladılar.. Bir arkadaşının doğum gününe benim de davetli olduğumu öğrenince laf sokmak amacıyla gelmiş..

BENİM İÇİN Bİ ŞARKI SÖYLEME-YECEK MİSİN FİKRET?

NAYIR.. YILLAR ÖNCE BİR ALÇAĞIN D. GÜNÜNDE ŞARKI SÖYLEMİŞTİM O GÜNDEN SONRA TÖVBELİYİM..



KÜLLENMİŞ BİR ATEŞİ YENİDEN YAKMA EVLAT!!

O ATEŞ HİÇ KÜLLENMEDİ.. İÇİN İÇİN YANIYORDU.. BİRİNİN PLASTİK KÜREKLE YELLEMESİNİ BEKLİYORDU.



ADI KALLES.. MEKTUPLARI SEN DEĞİŞTİRDİN Dİ Mİ ?!!



ÖLDÜ YAVRUM.. GEL HAPİSHANEDE ÇÜRÜME.. SABAH KARSİ BERABER-CE İNTİHAR EDİP.. KURTULAKALIM...

OLUR BANA UYAR..



BU BENİM YAZDIĞIM MEKTUP DEĞİL SEVDA..

BU ŞEREFSİZ OSMAN'IN İŞİ...



SEVDA BANA VERMEDİ AMA SANA DA VEREMEYECEK!!



Romantizmi bozmamak için ok demiştim. Yoksa ben de ölecek göz yoktu. Sanayide yaptırdığım elektronik kilot sayesinde kocam Osman'ı kendime dokundurtmamıştım.. Bura karşın son gecemiz olmasına rağmen kır eşek yağındaki Fikret'in bana el sürmemesi ilginçti..

TOHUMA KAÇACAK NERDEYSE. EN İYİSİ SARHOŞ EDİP SONRA DA İNİNİM.. SABAH TA POLİSE VERİRİM...

FİKRET. KOŞ SAMPANYA FALAN BİŞİLER AL.. KURUDUK KALDIK BURDA..

OLUR YAVRUM.. MEZE?

FİKRET DEDİM!!! SEN OLMASSUN MEZE!! ACELE ET!



ŞİNDİ SİĞDİM
BELANİ!!

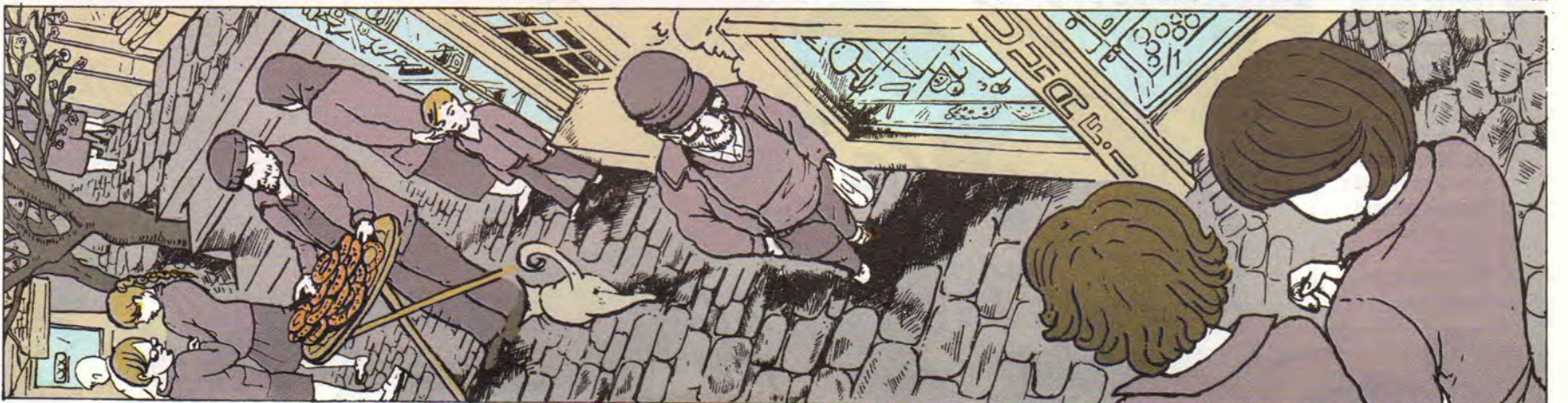
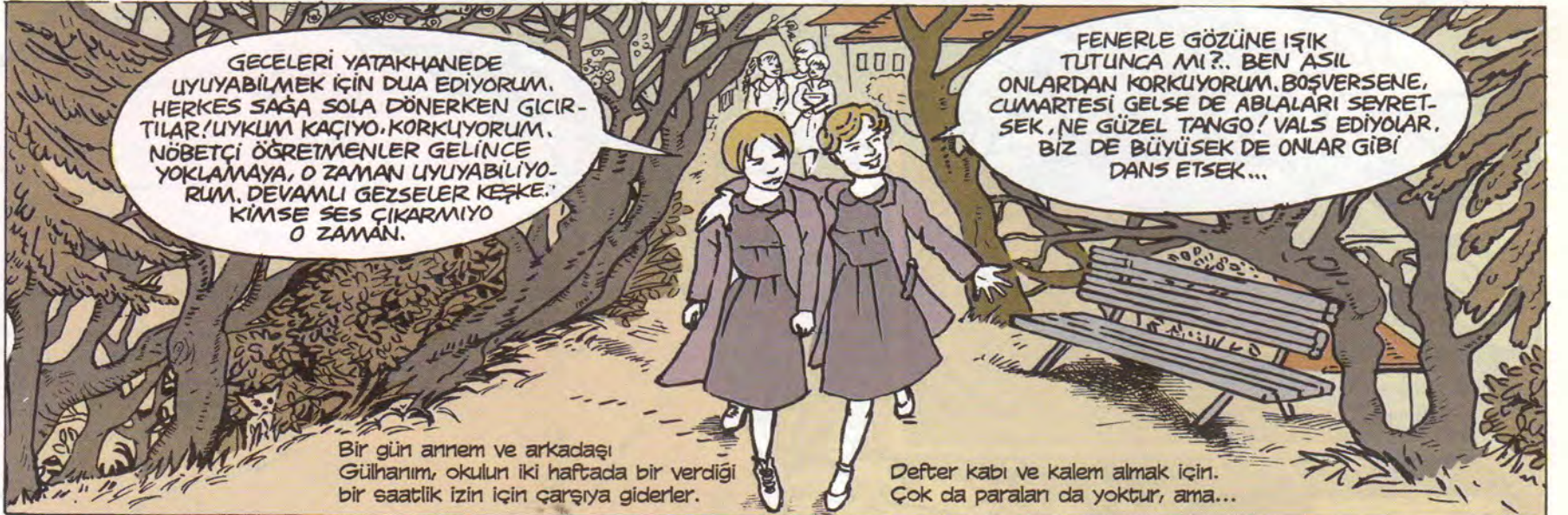
BİZİM NEYİMİZE
KOLAYDA BIÇAKLIK!
BENİ DERT ZAABI ETTİN
İKEAAAAAAAAAEEEEYYYYYY!!

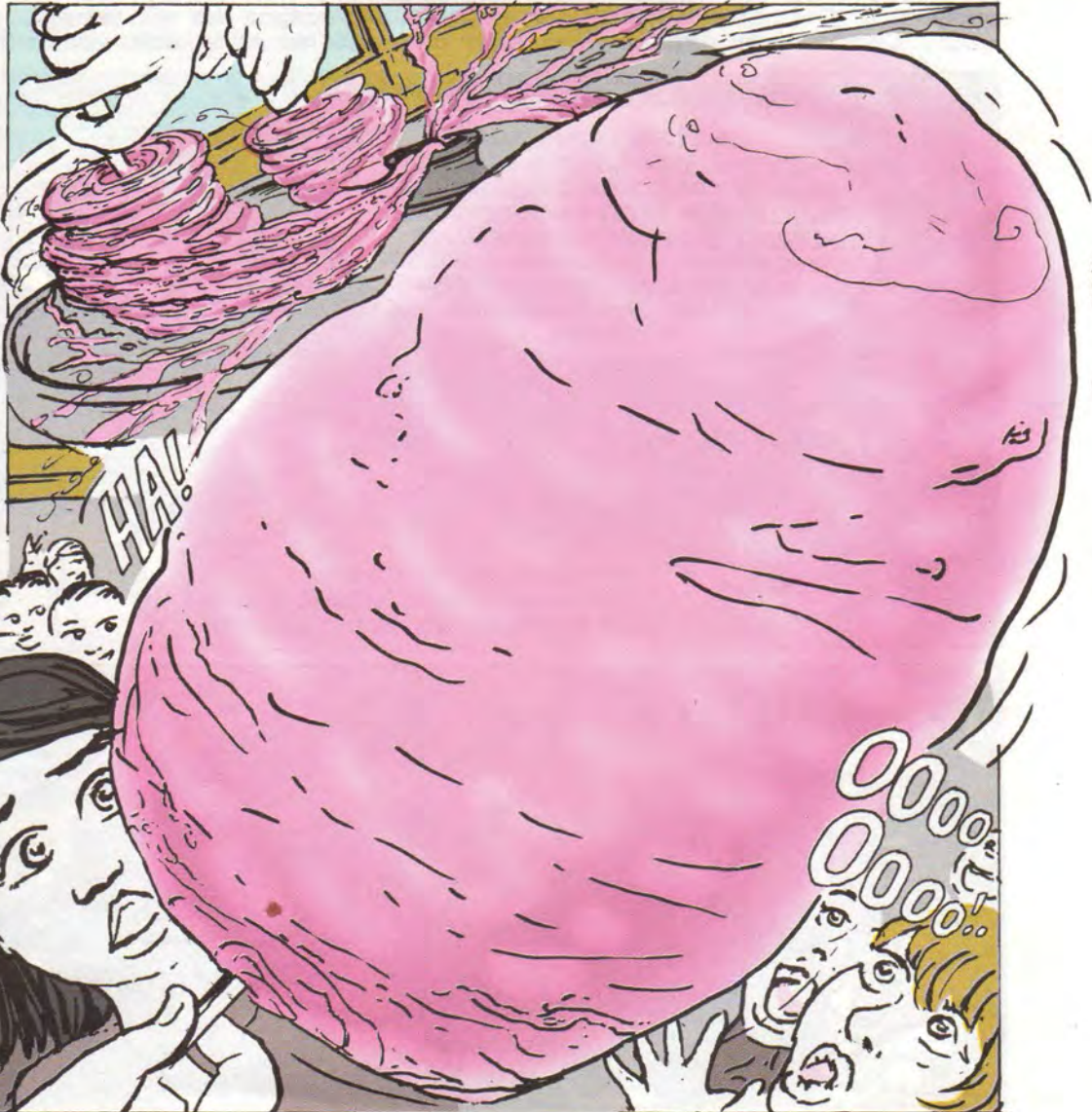


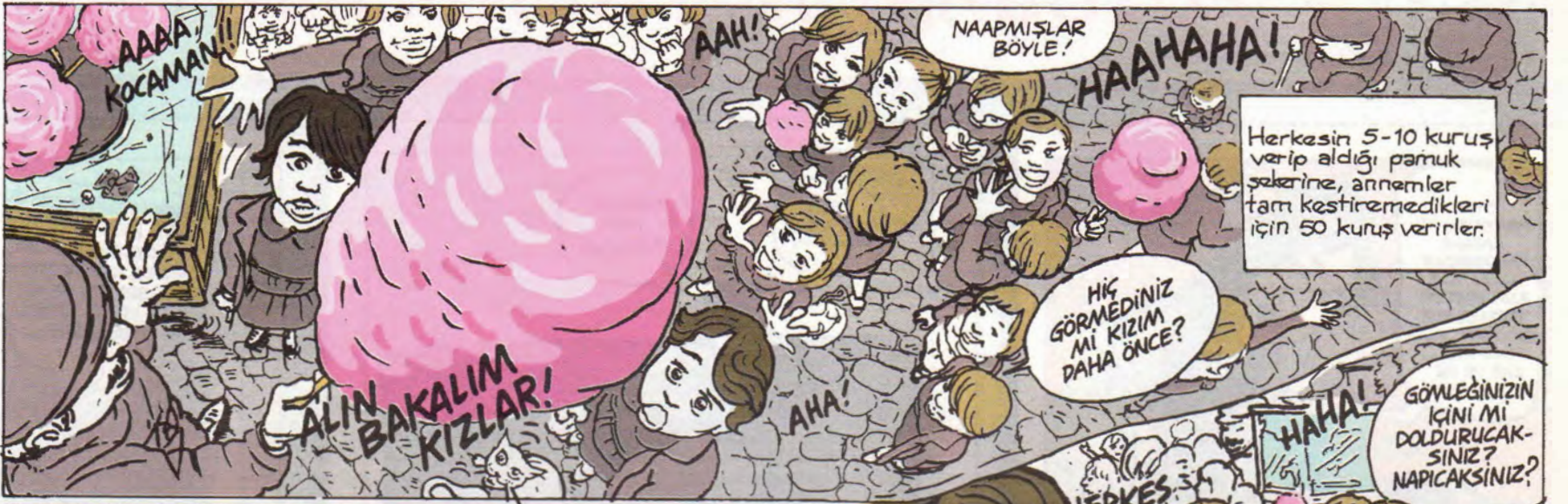
Trabzon-Bezikdüzü Öğretmen Okulları... Yıl 1962...
Köy Enstitüleri'nin devamında açılan öğretmen okullarında okuyabilmek,
o yıllarda bir köy çocuğunun ancak rüyası olabilirdi...
Kaç kız çocuğu okuyabiliyordu ki?.. Belki de hiç! Geniş resim atölyeleri,
klasik batı müziği, piyano-keman dersleri,
spor salonlarıyla sunduğu
geniş olanaklara sahip
kusursuz bir eğitim
veriyordu...



Annem 11 yaşında, adı: Mediha. Artvin-Ardanuç'tan gelip okula girmeyi başarmıştı. Eğer bu sınavları kazanamamıştı, bir daha asla okuma şansı olmayacaktı. Çok değerli öğretmen olan amcasına okuyacağına dair söz vermişti... Bu yatılı okula girdikten sonra bir daha ailesini göremeyecekti... Dönelim okula; kurallara göre: saçlar kısa, kulak memesine kadar, uzunsa örülecek. Etek boyu; diz altından üç parmak aşağı.









FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN, KARİKA



Foto: Sibel Bozkurt

Ayşegül Ersoy



Foto: Betül Yılmaz

Erol Yetişen



Foto: Gülay Batur



Foto: Zehra Ömeroğlu

Fatih Koparan



Foto: Gülay Batur

Serap Kilci



Foto: Gülay Batur

Bircan - Birsal - Şükran - Belir



Foto: Sibel Bozkurt

Duygu Ağzıküçük



Foto: Zehra Ömeroğlu

Beyza Elsan



Foto: Zehra Ömeroğlu

Dilşad Güngör



semi



Foto: Sibel Bozkurt



Yunus Makal



Foto: Gülay Batur



Beyhan Yıldırım



Foto: İpek Özşüslü



Berna Aytaş



Foto: Betül Yılmaz



Ayş



Foto: Zehra Ömeroğlu



Ayşegül - Baran



Foto: Gülay Batur



Selma Sanda

Türkiye'de Baba Olmak!



Hafta içi TBMM Genel Kurul çalışmaları biter bitmez hafta sonu seçim bölgelerimize çekiliriz. İstanbul vekilleri Perşembe akşamı uçaklarını doldurur. Hafta içi gündem belli, ama ya hafta sonu?

İstanbul'da sabah kalkar ve bir program yaparsınız. Ama gün sizi nerelere savurur kestirmeniz mümkün değildir. Gece nerede biter bilemezsiniz.

Misal; 13 Nisan Cumartesi sabahı, Taksim Gezi Parkı Festivalinin — aslında Festivalden ziyade bir çeşit eylem, gösteri, yürüyüş vs her ne dersiniz — basın açıklamasına gitmek üzere yola çıktım. Zira Emek Sineması taarruzu ve meydana muharebesinin ardından, Taksim Dayanışma Derneği ikinci bir Emek vakası yaşanmaması için biz milletvekillerinden destek istemişti.

Çünkü akşam gerçekleştirecek konserler için bir platform kurulması gerekiyordu. Yetkililer buna engel olabilir, ortamı polis basabilir, biber gazı sıkabilir, ortamı dağıtabilir.

Neyse çok şükür böyle olmadı... Basın açıklamamızı yaptık. Ardından niyetim CHP Beşiktaş İlçe Örgütü'nün 'emeklilerin sorunları' konulu konferansına gitmek iken, vakit kazanıp üç-beş eksikimi tamamlamak için alışveriş amaçlı gittiğim İstiklal Caddesinde tutuklu KESK üyelerinin eşleri tarafından tespit edildi. Edildiğim yer de Beyoğlu'ndaki bir AVM'nin tuvaleti.

"Siz milletvekili Melda Onur değil misiniz, KESK'e destek veren?" diye sorunca bu kez programımı değiştirip, KESK'e 19 Şubat'ta gerçekleştirilen baskın ile alınan kamu personelinin aileleri, eşleri, yakınlarının katıldığı eyleme gitmek düştü payıma. Taksim'de buluşan grup Galatasaray'a yürüdü, ben de kendileriyle orada buluştum.

Nisan ayının pırl pırl bir Cumartesi gününde KESK tutuklularının aileleri çocuk genç ihtiyar bir çare, bir destek peşindeler. Her yaşta insan var ama hava da güzel olunca bütün bebeler gelmiş.

Minik elleriyle tıpa tıp benzediği annesinin fotoğrafının olduğu foto-bloğu kaldırmaya çalışan ve bir taraftan güneşe siper ettiği elleri, etrafına bakınan dünya güzeli kız çocuğu gözümün önüne bir gazete sayfası getirdi:

29 Mart 2013 tarihli Hürriyet gazetesi... 29 Mart babamın doğum günü aynı zamanda. Gazete de bir hayli baba ağırlıklı olmuş. Sağ üst köşede tutukluluğu 5 yılı

bulan Cumhuriyet Gazetesi Ankara Temsilcisi Mustafa Balbay var. Kızı Yağmur'a sarılmış bir fotoğrafta. Yağmur'un okulunda "teröristin kızı" damgası yediği yönünde bir röportaj var. Röportajı okumadan içeriğini tahmin ettim. Bir süre önce beni Mustafa Balbay'ın eşi Gülşah Balbay aramış ve görüşmek

Şimdi bunları niye anlattım... Aynı sayfanın altında Emine Erdoğan'ın elini öpen Cem Yılmaz vardı. Türkiye'de baba olmak diye bir konferans yapılmış. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı organize etmiş. Bakan Fatma Şahin ile Başbakan'ın eşi Emine Erdoğan protokolde. Cem Yılmaz anlatıyor babalık maceralarını... Herkes pür neşe... Neymiş? Türkiye'de Baba Olmak! Yılmaz konuşmasının sonunda "Sayın Bakanım ve Hanımefendi, o konuşmalarda anlatılan ideal baba benim" diyor.

Muhtemelen öyledir... Güzel bir anne, komik bir baba, mutlu bebekler... Reklam filmi gibi...

Keşke iki laf da tutuklu babalar için söyleseydin Cem Yılmaz... Mustafa Balbay ile aynı sayfayı paylaşman belki talihsizlik olmuş, belki de ibret... Ama keşke bir şeyler söyleseydin.

Önümüz anneler günü... 12 Mayıs... "Türkiye'de Anne Olmak" diye Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı bir etkinlik daha yapar mı dersiniz? Bu kez kimi çağırır sizce?

Galatasaray'da KESK'li tutuklu anne, baba, kardeş, eşlerin yakınlarına desteğe gelen Grup Yorum vokalistlerinden birinin "Haklıyız Kazanacağız..." akustikliği ile zihnim geri dönüşü bulunduğu yere. Yerde KESK'in tutuklularla ilgili pankartı var. Herkes yerde, ellerde fotobloklar, fotoğraflar... Elinde tıpatıp kendisine benzeyen annesinin fotoğrafını tutan minik kız tekrar gözüme takılıyor.

Güneşten rahatsız, tombul yanaklı. Yanındaki ona benzer oğlan çocuğu kardeşi mi acaba?

Daha küçük olduğu anlaşılan bir diğer minik kız toplantıyı oyun yapmış halde. Yerdeki pankartın üzerinde koşuyor, yuvarlanıyor. Afacan bir şey. Adının idil olduğunu öğreniyoruz.

Oyun parkı, lunapark yerine bir Cumartesi günü Galatasaray'da eylem...

"Mini mini bir kuş donmuştu" yerine "Haklıyız Kazanacağız" Elinde anne fotoğrafı... Anne kokusunu hatırlıyor mu acaba? Türkiye'de anne olmak...

Telefon geliyor... Beyoğlu CHP İlçe Başkanı İnan Güney "Taksim Gezi Parkı'ndaki festivali zabıta engellemeye çalışıyor, yardıma gidelim" diyor. İstikamet Taksim...

Dedim ya İstanbul'da bir sabah günü planlasanız bile tuttura-mazsınız...



istemiydi. Gülşah Balbay çocuklarına babalarının eksikliğini hissettirmemeye çalışan bir anne. Ankara'da yaşıyor ve her Çarşamba günü, Cumhuriyet'in Ankara bürosunun temin ettiği bir otomobille Silivri'ye gidip eşini görüyor ve aynı gün dönüşüyor. Yağmur'un okul sorunlarının öne çıktığı haberi okumak dahi istemiyor. Üzüntü veriyor. Başbakan'ın yaftalamasıyla terörist damgası vurulan bir gazetecinin eğitim hayatına tutunmaya çalışan çocuğu ve onu tutundurmaya çalışan bir anne. Az çok tahmin edebiliyorum.

Ama Gülşah Balbay'ın bana anlattığı en dokunaklı konu kızı Yağmur ile ilgili değil 5 yaşındaki oğlu Deniz ile ilgiliydi. Daha bebekken ayrıldığı oğlu Deniz, Silivri cezaevi kapısında gördüğü kötü muameleden dolayı babasını görmeğe gitmek istemiyordu. Kötü muamele neymiş dersenez eğer, tabii ki çocuğa doğrudan yapılan kötü muameleden söz etmiyorum. Deniz'e cezaevi kapısında yaşatılan bir travmanın çocuğun çekinmesine neden olduğu belli.

Nedim Şener'in kızının küçücük eteğinin düğmeleri yüzünden çıkartılmasını unutmayalım!

Alice



Evcilin yol defteri

Yürürken aklınız düşüncelerle doluyorsa, karşılaştığınız manzaraların farkında olmazsınız. Oysa kısa bir yolda bile dünya kadar sahne, anahtarı kurulu bir halde tanıklığınız bekliyor olabilir.

Süs havuzunun kenarındaki banka her güneşli günde, yaşlı bir tayze ayaklarını bir aşağı bir yukarı indirip kaldırıyordu. Henüz bu banka kadar yürüyebildiğine ve hareket etmesi tavsiyesi aldığına göre göre, kireçlenme yıllarının ilkbaharında olmalıydı. Gülümseyerek bakışından konuşmak istediğini anlamak zor değildi. Her gün selamlaştık, her gün konuştuk onunla. Yalnız bacaklarındaki o berbat ağrıları yapan kireçlenmeden ziyade, başka bir oyun daha oynuyordu yıllar onunla. Hafızası bir günlüktü. Aynı 'İlk 50 Öpücük' filmi gibiydi.

Nerede oturduğumu, evli mi bekar mı olduğumu, oturduğum evin bana ait olup olmadığını soruyordu hep. Neden hep aynı soruları sorduğunu anlayıp, unutuşun izlerini fark ettiğim anda, ben de katıldım bu sahneye... Gerçeği sadece ilk gün söyledim. Ondan sonra yaşamım hep başka seyirler izledi. Evli ve 2 çocuklu, boşanmış ve kirada, hiç evlenmemiş ve annesiyle oturan... Hepsinde sevdi beni. Ve teselli etti. Birinde mutlu evliliğime 'maşallah' dediyse, birinde 'iyi ki boşanmışsın, o adamı mı çekecektin' dedi...

Kışın soğuk günleri başladığında, artık banka çıkamaz olmuştu... Havalar yeniden ısındı şimdi. Gözlerim banklarda yeniden.

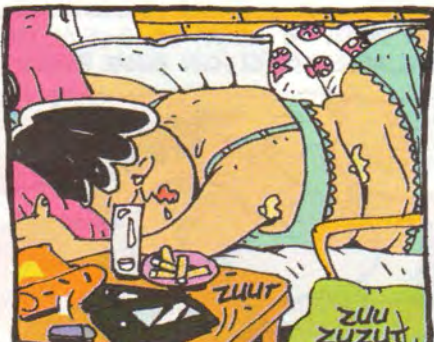
"Alis, Alis" diye sesleniyordu ve hızlı hızlı yürüyerek, gözleriyle çevreyi tarıyordu bir kadın. Sesi çin çin ötüyordu ama hiçbir yönden Alis diye bir varlık çıkıp gelmedi. Alis'in bir çocuk mu yoksa köpek mi olduğunu anlayamadım. Küçük bir çocuk olsa yalnız bırakılmazdı, okul çağında olsa Alis, o saatte orada olmazdı. Yürüyüşün ikinci turunda da Alis aranıyordu ve henüz ortada yoktu. Harikalar Diyarı'ndaki tavşan deliğine mi gitmişti, sormadım...

İçlerinden sevgi taşarken alınıp, çeşitli nedenlerle bırakılan köpekler için cankurtaran işlevi gören sitedeki türlü cins köpekler ortalarda görünmüyordu henüz. Taşın üstünde kıpırtısız yatan büyük ve zayıfça bir köpek, yanından geçerken gözlerini açıp, kuyruğunu ritim tutar gibi taşa vurmaya başladığında 'Sev beni' dediğini anladım. Başını okşadım, gayet uysal görünüyordu. Kısık sesle söylediğim cümlelerin yankısı geçmeden yola devam etmişim ki, sırtımdaki patilerle sıçradım. Büyük köpeklerden ürken biri olduğumdan ona doğru dönüp, patilerini aşağı indirmesini, korktuğumu söyledim. Kendimi ifade edemediğim için olsa gerek, anlamadı. Oyuna devam etmek istiyordu, patiler minik minik itiyordu. Böyle yürüyemeyeceğimizi anlayıp banka oturdum, o da geldi yanıma uzandı. Başını, gıdısını okşadım, küçük bir çocuk gibi sevdirdi kendisini. Moladan sonraki yürüyüşte yoldaşığa karar vermişti. Bu kez hiç üstüme atlamadı. En fazla yanımdan, ya da 10-15 metre uzaktan yürüdü. Yol ayrımlarında bekledi. Güzel bir yolculuk oluyordu, ta ki ansızın fışek gibi kaçana dek... 3-4 tane azman köpek, havlayarak kovaladı köpek arkadaşımı. Anladım ki onu bu sitede istemiyorlardı...

Sela veriliyordu. 2 elinde de baston olan amca yavaş yavaş yürüyor, yanında ona eşlik eden 17 yaşlarındaki gençle, yüzlerinde hoş bir tebessüm, tatlı tatlı sohbet ediyorlardı. Kimin dikkatini çekse, iyi şeyler hissettirirdi bu manzara.

Aradaki mesafe kapanıp, tam yan yana gelmiştik ki gencin bir cümlesini duydum. "Amca sen rahata alışmışsın." İroniye güldüm, yürüdüm. İlerideki parkta, çocuklar artık kumsuz ve karton ruhlu zeminlerde koşuyor, salıncağa biniyordu...







AZ YE DE KENDİNE UŞAK TUT DİLEK HANIM!.. Bİ DE KAHVALTI İSTİYO HATUN YA!..



KAHVALTI DEĞİL BE KIZIM YA. BAŞIM ŞATLIYO DİYORUM, AĞRI KESİCİ İÇİN BİRAZ EKMEK İSTEDİM.

HEMMEN DUYGU SÖMÜRÜSÜ!



GECE İÇMİŞİN İÇMİŞİN. SABAH DA NORMAL BÖYLE UYANMAN, YALNIZ EKMEK YOK.

AŞAĞIDA- Kİ FIRINDA BU SAATTE SICAK ÇEKİRDEKLI EKMEK ÇIKIYO ASUNDA.

HAH!



İYİCE SEFA PEZEVENĞİ OLDU KARI YA! ÜFF!..

HİM YALNIZ MİS GİBİ SIKAK EKMEK KOKUYO HMFF! ŞEREFSİZLER!..



HİMMH! MİS GİBİ, ŞUNDAN Bİ LOKMA YIYIM DE AĞRI KESİCİ İÇİYİM DEDİM AMA, ÇOK GÜZEL LAN.. HİMMH!..

HUFF, AY NEN TEREYAGIYLA PEYNİR DE ALDIM, İYİ GİDER...

SUPER-SİN!



UHH! İSTİYSEM DOYDUM DEMEKTİR OHH... DAHA YEMİYİYİM...

ŞİŞİNCE Mİ ANLIYOSUN DOYDUĞUNU! AYIÇIKSIN KIZIM YA!

BİRAZ UZANAYIM, OHH...



BLACK MIRROR DİYE DİZİ VARMIŞ, KISA FİLM GİBİYİMİŞ. GÜZEL DİYORLAR!..

AY YOK BENİ HİÇ YENİ DİZİ KAFASINA BULAŞTIRMA DİLEK.

Bİ BÖLÜM BAKALIM BARI, ORTAMLARDA MUHABBETTEN DÜŞME YELİM KIZIM.

İYİ HADİ AÇ Bİ BÖLÜM BAKALIM.

KÖTÜ MÜ OLDU, Bİ PAZAR DA EVİMİZDE BİZİZE GEERDİK.

İYİ OLDU CANIM.



TERS KÖŞEYE YATIRDI BENİ. YALNIZ BU İKİNİN İKİSİ ÇOK ACAYİPMİŞ!

Bİ BÖLÜM KALDI. DİYORUM Kİ, Bİ SANDVIÇ Mİ YAPSAK SON BÖLÜMÜ ÖYLE İZLERİZ.

TAMAM O ZAMAN SEN HAZIRLAMAYA BAŞLA...

BENDE HIZLICA Bİ DÜŞA GİRER ÇIKARIM O SIRADA.

ASUNDA BEN DE BİRAZ ACIKTIM, ÖYLE YAPALIM.

SEN?

OHHH!



NE GÜZEL, BÜTÜN İŞLERİ KİTLE BANA, SONRA GİT PUŞ AL!..

SEN BAŞLA, BEŞ DAKİKAYA GELİYORUM BEN. KİTLEME DEĞİL Kİ BU...

O KİTLEME DEĞİL, BU KİTLEME DEĞİL, NE KİTLEME ACABA!

GELİYORUZ KIZIM YA, ANNA UZATTIN!

HEP DE BEN UZATIRIM ZATEN!



KIZIM SENİN BU SANDVIÇLERİNİN HASTASIYIM. BİLİYOSUN İŞİNİ VALLA SÜPERSİN!

HİM, BENİ BÖYLE Mİ KANDIRMAYA KARAR VERDİN.

ETRAFI DA BİRAZ TOPARLADIM AMA SEN HARS DİYE YATAGA BASIYOSUN!..



SİBELCİM, SANA BİŞEY SORCAM AMA UNUTTUĞUM İÇİN ŞAKIN BANA KIZMA.

BİZ, NE ZAMAN EVLENDİK ACABA?

NİYE KIZIYIM CANIM, BEN ÖYLE Bİ İNSAN MIYIM!

NE DİYOSUN BE?



İYİ MİSİN DİYORUM BİŞEY Mİ OLDU? BANA KOÇANMIŞIM GİBİ DAVRANIYOSUN KIZIM YA, NOOLDU, PATRONLA Bİ OLAYLAR Mİ OLDU?

YOK BE NE ALAKASI VAR, GEÇEN GÜN YEMEĞE ÇAŞIRDI. İSTE ÇOK LÜKS FİLAN BUNUN ORTAMI TABİ NEYSE, YEDİK YEMEĞİMİZİ, DÖNERKEN BANA GİDELİM DEDİ, BANA DA GARİP GELDİ TABİ BU AMA O AN BİŞEY DİYEMEDİM NEYSE GİTTİK. AMA EVE (NANA-MASSIN... DİNLIYO MUSUN?

YANLIKLILA SİBOBU AÇTIM GALİBA!

Hİ/Hİ!



AKA PUNK TUR.

KUHH!

OHA! UYUMUŞ BU YA!

DİLEK!

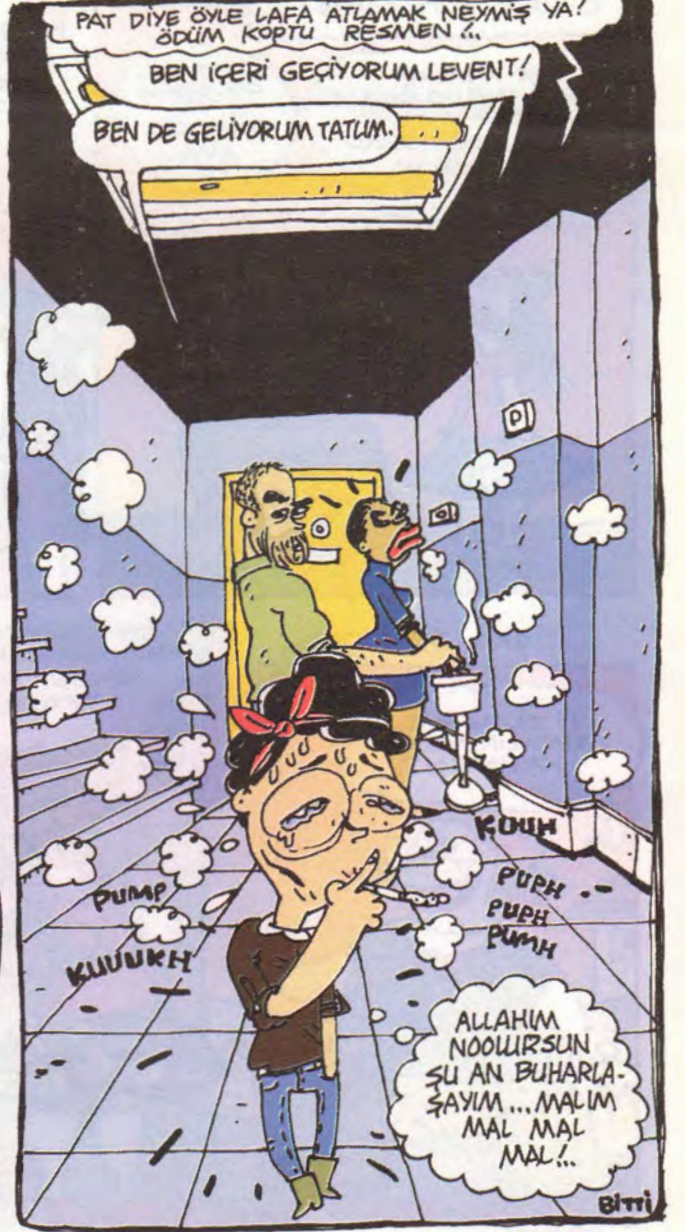
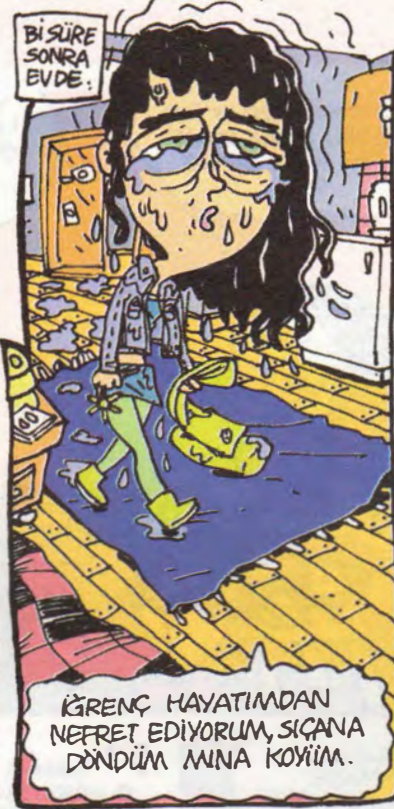
KAAAAA!

GİDİYORUM BEN YA!



AGZINA SÇIYIM YA BOK GİBİYİM YA, KİMSENİN UMRUNDA DEĞİLİM, NEYİN VAR DİYE SORUYO DİNLEMİYÖ AYI YA!.. Bİ DAHA DİLEK'LE GÖRÜŞMİYCEM, O İŞ YERİNDEN DE AYRILCAM... ŞU SAÇLARIMI DA BİRAZ KESTİRİYİM.. BU NE, ESİNİN SAÇ MODELİYLE GEZİYORUM. HAKLILAR BENİ SEVMEMEKTE! ÖZGÜN DEĞİLİM BEN, TİRTİM, ÖZENTİ Bİ KROYUM ASUNDA! BÜHÜHÜ! SİNİR OLUYORUM YA! ÜHÜHÜ! BU NE YAĞ, YAĞMUR DA BAŞLADI!.. AZINA SÇIYIM, BEN DE ZATEN O DİLEĞİN YARISI KADAR ŞANS OLSA!.. İGGGİHH!..

BÖHÖÖ HÜÜ!





On gün sonra...



Onbeş gün sonra...



Sekiz ay sonra...





SEVGİ EMEDİR, SEVGİ YORULMAKTIR, SEVGİ BIKMAKTIR VE SEVGİ AYRILMAKTIR

GÜNAY BAKUR



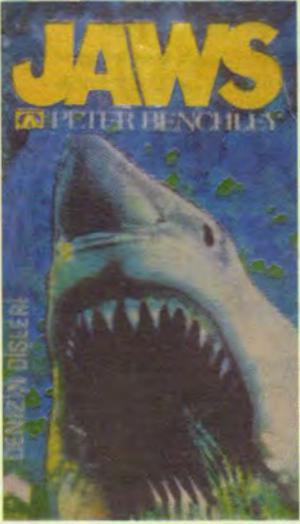


ÇOCUKKEN...

• Mahallemizin büfecisi Aydın abiyi Susam Sokağı'ndaki Kırpık gibi belden aşağısı yok sanırdım.

• Babaannemlerde "Sağlığınıza" adında tuğla gibi bir kitap vardı.. Bazı hastalıklar hakkında kısa bilgiler, belirtileri vs. yazılan bu kitap benim çok ilgimi çekmiş, özellikle kangren ve tetanozun hastası!! olmuştum. Birgün sokakta oynarken komşunun biri paslı bir çiçek tenekesini çöpe atmam için elime tutuşturdu ve ben, bence o an tetanoz olmuştum, akşam olup eve girince de bütün aile üyeleriyle vedalaşmış (ertesi gün öleceğim için) bizim evin ve babaannemlerin evinin bütün odalarını tek tek gezmiş ve vasiyetimi yazıp uykuya dalmıştım.

• Çok yaramazlık yapıp azdıgımda, JAWS kitabının kapağını gösterip akıllı uslu oturmamı sağladılar.



• Sağ ayak parmaklarımla sol ayak parmaklarımla birbirinden biraz farklı. Soldakiler babaminkilere sağdakiler anneminkilere benziyor. Bunun nedenini babamın yatağın solunda anneminse sağında yatmasına bağladım. (Çocuğun nasıl yapıldığını anlamak ama çok yanlış anlamak)

• Babamın eşinden boşanan bir arkadaşı vardı Turgay amca. Rahmetli Turgay amca otelde kalıyordu ve sık sık bize yemeğe geliyordu. Yemekten sonra da çay, sohbet vs. oturuldu. Geçen sayıda da bahsettiğim bekar ve evlenme-



sini istediğim bir halam vardı üst katta. Ben de bir sesizlik anını yakalayıp herkesin içinde Turgay amcaya sen halamla mı evleneceksin demişim. Tabi herkes çok utanmış. (Çocuk bişey söylüyorsa kesin önceden konuşulmuştur bu mantığı)

• İstiklal Marşı'nın "yıldızdır parlayacak o benim" kısmını bi süre "yıldızdır parla yaşı kome-di" olarak söyledim...

Çocukluğunuzu anlatmak istiyor, dinletecek adam mı bulamıyorsunuz? Diliniz mi şişti ya da daha geniş kitlelere ulaşmalıyım diye mi düşünüyorsunuz? Küçükken karıştırdığınız haltları, düşündüğünüz abuklukları bize yazın...

bayanyanidergi@gmail.com

Hayata Can olarak başlayan Eceabat, Çanakkaleli Cansu, Katina'nın sorularını yanıtlıyor:

“pembe kimlik almak istiyorum, çünkü Türkiye'de kimlik herşeydir”

Katina: Cansu beni şaşırttın, bu kadar güzel bir genç kızla karşılaşacağımı tahmin etmedim. Kaç yaşındasın?

Cansu: Teşekkür ederim. Yirmi dört yaşımdayım.

Ailenin tek çocuğu musun?

Ben ilk çocuğum; bir de erkek kardeşim var.

Can olarak dünyaya geldiğinde baban ne gururlanmıştır; “erkek adamın erkek çocuğu olur” misali! Belki de açıp pipini göstermiştir arkadaşlarına “bakın oğlunun nesi var” diye. Yapar bunu babalar. Şimdi kendini karşı cinsten mi hissediyorsun? Hissetmiyorum, hep böyleydim. Çocukken hep kızlarla, bebeklerle oynar, ip atlardım. İki yaşım-dan beri oyuncakçılardan geçerken top, tüfek değil de bebek isterdim.

Ailen bir şeylerin iyi gitmediğini göremedi mi?

Ailem beni çok kibar bir erkek çocuğu gibi gördü. Zaten çocuk cinsel kimliği üç yaşında belli olurmuş, bunu doktorlarda söylüyor.

Sen bu değişimi nasıl yaşadın?

Değişim süreci tam bir işkence. Arada kalmışlık. Belli bir yaşa kadar her şeyi içinde yaşıdım. Ben erkek kıyafetinin içinde sınırlıyım. Ben tüm içtenliğimle, tüm benliğimle kadın hissediyordum. Bir anlık heves değil bu.

İçinde yaşamak, bir şeyler gizlemek çok zor değil miydi?

Bu anlatılmaz, yaşanır...

Kadın kıyafetleri giymekten hoşlandığını ne zaman anladın?

Hep istedim, kızları hep benim cinsim gibi gördüm. Ben beden dersinde asla ve asla erkeklerle birlikte giyinip soyunmadım. Hep içimde giyordim eşofmanımı çünkü erkeklerden utanırdım. Denize girerken ayağımın kollarını alamıyordum ya; alsam ailem kızacak denizden çıkar çıkmaz ayaklarımı kuma gömerdim. Kötü bir psikoloji içindeydim. Sonuçta sen bir kadınsın ama ailene yansıtamıyorsun bunu.

Sadece ailene mi yansıtamıyorsun? Ya çevre, hele de ufak bir yerde yaşıyorsan...

Etrafımızdakiler biliyordu, anlıyordu benim böyle olacağımı herkes biliyordu.

Hadi ya! Peki, baban anladığında tepkisi nasıldı?

Erkek çocuğu değilim bunu biliyordum, bildiği için de bunu istemiyordum. Maalesef ataerkil bir toplum.

Durumumu bilmesine rağmen beni ast-subay mülakatına götürdü. Ben orada koşuşturdum ettim, o da beni alkışladı. Ama ne oldu? Herkes top fırlatıyordu ben atamadım, kuvvetim yoktu, şimdi hiç yok. Beni kabul etmediler, zaten etseler hemen atarlardı.

Üniversite okudum Zonguldak'ta inşaat teknikeri, ama inşaat bana göre bir meslek değil.

Neden seçtin istemediğin bir mesleği?

Tercihlerimin yüzde doksanını babam yaptı zaten. Babamın zoruyla okudum.

Hakaret ya da şiddete maruz kaldın mı okulda ya da sokakta?

Babamdan manevi şiddet gördüm, psikolojik baskı. Babam agresif biridir, onun istediği gibi bir erkek çocuğu olmadıgından, içinde neler yaşıyor bilemesiniz! Bana “karı kılık” diye çok küfürler etti. Bu durumumdan dolayı beni Kurban Bayramında çok dövdü, kardeşim kurtardı onun elinden.

Demek ki kardeşinle aran iyi. Sana abla mı, abi mi diyor?

Kardeşimle çok iyiyiz, görüşüyoruz, bazen birlikte yatıyoruz. Onu çok seviyorum, tek kardeşim o benim. Abi gözüyle görmüyor beni, abla da demiyor ama kadın gözüyle bakıyor.

Ailelerin çoğu transseksüelliği ruhsal bozukluk olarak görüyor sanırım.

Ailen seni doktora götürüp tedavi etmeyi denemediler mi? Götürdüler, İstanbul Devlet

“Böyle olmasını ben istemedim kesinlikle benim seçimim değildi” diyor Cansu. Can olarak dünyaya gelen bebek henüz cinselliği tanımadan ona sunulan dünyaya ait olmadığını fark ediyor. Güzelliğiyle etrafındakileri büyüleyen Cansu; tırsmadan, cesurca içini döküyor.

Araştırma Hastanesine kadar gittik.

Çok testler oldum, beyin MR'ı, ultrason, göğüs, karın, yumurtalık, Endokrinoloji, her yerimden kan verdim her tarafım çürümüşü. Gereksiz yere bir sürü para harcadık. Psikiyatristler en doğrusunu söylüyorlar. “sen transseksüelsin” diyorlar. Hiçbiri hap ya da başka tedavi vermedi. “Kestireceksin” değil mi dediler. “Evet” dedim. “Tamam, olay bitmiştir gidip gelmeleriniz anlamsız” dediler. Bu durumun normal olduğunu tek çaresi kadın gibi yaşamak ve pembe kimlik almak, Türkiye'de kimlik insandan önce gidiyor ya.

Bunu duyunca beyin kanaması geçirmediler mi? Kabullendiler mi durumu?

Moralleri çok bozuldu tabi çünkü istedikleri sonucu alamadılar.

Transseksüellikle travestilik ayrı şeyler mi Cansu? Beni de aydınlat azıcık.

Transseksüel demek ameliyat olmuş, kesin dönüş yapmış kişiler. Travesti ise kadın gibi dolaşan henüz ameliyat olmamış olanlar. Aslında travestiden çıkan transvesti. Türkiye'de bu çok bilinmez herkese travesti deniyor.

Travestilerin iş bulamadıkları bu yüzden fuhuş yaptıkları söyleniyor. Doğru mu bu?

İşte birisi çıkmış, erkek olmuş şimdi, “ben sekiz sene önce travestilik yaptım” diyor. Sanki travestilik bir meslek gibi. Çoğunluk dışarıda erkek gibi dolaşıyor evin içinde kadın gibi seks işçiliği yapıyor, işin kolayına kaçmak durumu.

Ne? Cansu fuhuş yapmak kolay mı sence?

Dışarıda yapanlar için tabi ki kolay değil, ama evinde yapanlar için kolay. Benim bu şekilde birkaç arkadaşım var. Onlar benim gibi değil, dışarıda kadın olarak dolaşmıyor. “Madem ki dışarıda erkek gibi dolaşıyorsun, kadın olmak istemiyorsun, o zaman neden bu işi yapıyorsun?” diye sordum. “Kolay” diyor. Bende travestiler çok sıcak bakmıyor; hem aktif, hem pasif fuhuş yapıyorlar. Sen aktif oluyorsun erkeksin o zaman, neden kadın kıyafetiyle geziyorsun? Para için yapıyorlar; bu da midemi bulandırıyor. Agresif oluyorlar; bir travestiyle oturup mantıklı konuşmasın. Bir süre sonra başlar küfür etmeye, erkek duyguları var. Bu yüzden toplumumuz da sevmiyor.

Bunda medyanın payı da yok mu?

Medyanın rolü çok önemli tabi, durmadan travestileri gösteriyor “traves-

tiyi bıçakladılar Falan Flan”... İsim vermezler, travestinin ismi yok. Travesti sonuçta, iyi oldu hak ediyordu. Bu işi yapan kadınlar da var. Onlar bu kadar deşifre edilmiyor.

Sana teklif edilmedi mi seks işçiliği?

Teklif eden çok oldu, hepsini tersledim. Fuhuşa karşıyım, ben önüme gelenle birlikte olacak biri değilim. İkincisi, bu işi yapmak için dönmedim ben. İstesem yapardım.

Geçim kaynağı sunuluyor mu peki? Sen mesela hiç çalıştın mı?

Üniversiteyi bitirdikten sonra Gelibolu'da çalışıyordum. Babam da belediyede çalışıyor. O da inşaat teknikeridir. Ben Gelibolu şubelerinde çalışıyordum. Eh belediyeye gir çık, evrak götür getir derken, o zamanki görüntüm tam arada kalmıştı. İçimde tişört, dar pantolon falan... Kadın kıyafeti giymek istiyorsun, giyemiyorsun ki. Çok göze batmayacak gibi uni-sex kıyafetlerle işimi sürdürüyordum, bir gün babam; “senden utanıyorum eğer değişemeyeceksen, erkek gibi olmayacaksan çık işten” dedi. Birkaç kez tekrarlayınca gittim patronumla konuştum böylece babamın sayesinde işimden de oldum.

Patronun ayrılma nedenini sormadı mı?

Özel sebeplerden dedim. O da anlıyordu zaten görünüşümden, ama hiç sorun olmamıştı iş yerimde ben işimi yapıyordum.

Cansu şu an mavi kimliğin varsa seni askere almayacaklar mı?

Beni hiç kimse, hiçbir şekilde askere götüremezdi. Onlar beni çağırmadan kalktım kendim gittim, durumumu anlatım. Gelibolu Hastanesi beni Çanakkale'ye, orası İstanbul GATA'ya sevk etti. Tek başıma gittim. Diğer doktorlara giderken herkes geliyordu, askerlik işlemleri için kimse gelmedi. Gittim İstanbul'a bir kadın arkadaşımın evinde kaldım. Orada kadın kıyafetiyle dolaşabiliyordum, bu da çok hoşuma gidiyordu. Eski halime hiç dönmek istemedim. GATA'ya gittiğimde buyurun hanımefendi diyorlardı. Kimliğimi çıkarıp gösterdiğimde şaşıyorlardı. Yasalar gereği bazı testlerden geçmem gerekti, heyete çıktım tabi heyet gidemeyeceğimi söyleyip raporumu hazırlayıp verdi.

Askerlikten muaf olmanız için cinsel yönelişlerinizin fotoğraflarla kanıtlanmanız gerektiğini, hakaret edici testler uygulandığı söyleniyor. Doğru mu?





Benden istenmedi, gay'lerden isteniyor. Sırf askere gitmemek için eşcinsel kılıfına girenler var. Solist bir arkadaşım var; o hazırlamıştı fotoğraflarını ama istemediler. "Beni askere alırsanız ben koğuştaki fuhuş yaparım" demiş, almadılar. Bana Komutanlardan biri göğüslerime bakarak "gerçek mi, silikon mu, pamuk mu" diye sordu. "Buyurun bakabilirsiniz" dedim açtım, gösterdim. "Tamam, kapat" dediler.

Nasıl yani? Gerçek mi hakikaten? Bende merak ettim. Nasıl büyüttün? Hormon kullandım, kadın hormonu. Kendi kafamdan, internetten ciddi araştırma yaparak aldım, doğru hap çıktı. Bir yıldır kullanıyorum.

Kadın kıyafetiyle mi döndün Gelibolu'ya İstanbul'dan?

Hayır. İstanbul'daki arkadaşım beni kendi psikiyatrisine götürdü, doktora "arkadaşım kendini kadın sanıyor" dedi. "Sanmıyor, zaten kadın" dedi doktor. Pelin hanım, sağ olsun. Annemle konuşmasını istedim, aradık "sizin bir oğlunuz bir de kızınız var eninde, sonunda kabul etmek zorundasınız" dedi.

Gelibolu'yu terk etmemi ve iş bulmamı tavsiye etti. Döndüğümde ailem uzun bir süre benimle konuşmadı. Çanakkale'de iş aradım ikinci görüşmemde kozmetikçide iş buldum. Çok da seviyorum, düşünüm kozmetiğe, severek yapıyordum. İş bulduktan sonra yakın olsun diye Eceabat'ta anneannemin yanına yerleştim.

Onlar nasıl karşıladı durumu?

Onlar beni çok severler. İlk zamanlar büyük zorluklar yaşadılar tabii. Çanakkale'ye gidip gelirken sütyen takma diyorlardı. İş yerimdekiler "Cansu göğüslerin çok belli, sütyen şart" diyorlar. Sütyeni poşette taşıdım, iş yerimde takıyordum. Böyle saçma sapan şeyler yaşadım işte. Beş ay çalıştım sigorta yapmadılar çıktım.

Çok güzel bir kızsın Cansu seninle birlikte olmak isteyen çok erkek var mı?

Çok isteyen var. Beni kadın sanıp evli misin, bekar mısın diye soruyorlar. Bekarım, ama kadın değilim diyorum.

Sen de ama doğrucu Davut'sun.

Bunu söylemek zorundayım çünkü kimlik pembe değil, ameliyatsızım. Her şeyimle kadın hissetmeme rağmen, kadını diyemiyorum. Şimdi de bunun zorluğunu yaşıyorum.

Ne zaman kestirmeyi düşünüyorsun?

Benim tek odak noktam bu zaten ameliyat olmak ve pembe kimlik almak. Bunu her şeyden çok istiyorum, ama şu an bu kadar param yok. On beş bin gibi bir para lazım. Zaten o ameliyatı olmak, her şey olmak değil. Yani kadınlık iki bacak arasında değil açıkçası. Ne kadınlar var, kadın olmanın değerini bilmiyor. İki makyaj ölüm geliyor. Kadın bakımlı olmak zorunda, kendine değer vermeli bence.

Doğuştan kadın olduğumuzdandır Cansu. Böyle bir sıkıntımız yok, süslenmek de kadının işte. Devlet hastaneleri yapmıyor mu bu tür ameliyatları?

Yapıyor ama; iki, üç yıl psikolojik tedavi olacaksın, bu arada döndürmeye çalışıyorlar. Benimkisi bir tercih değil, zaten doğuştan sanıyorum genlerle alakalı.

Çok özel bir soru sevgilin var mı? Var.

Mutlu musun? Seni sevgilinin yanında tedirgin edecek cinsellikle ilgili sorunlar var mı?

Penisimi herkesten saklıyorum, ama nereye kadar saklanabilir? Sevgilimden de saklıyorum. Zaten asla ve asla bir erkeğe gösteremem. Kadına gösteririm. Arkadaşım var kadın; "sende böyle bir şey olduğuna inanmıyorum, bakabilir miyim?" dedi. Mırın kırın ettim, ama açtım gösterdim küçücük bir şey işte. Ben de onun vajinasını gördüm.

Kadın kadına muhabbetler yani...

Ben kadınlarla o tür muhabbetler edebiliyorum. Kadın arkadaşlarım da bana adet dönemlerini, kocalarıyla olan cinsel sorunlarını anlatıyorlar.

Çanakkale'nin Güzin Ablası...

Erkeklerle neleri konuşabilirsin?

Erkeklerle sohbet edemem zaten. Futbolmuş, karı kızmış, beni ilgilendirmez.

Sokaktaki insanların bakışı nasıl sana karşı?

Bana kimse travesti gözüyle bakmıyor. Eceabat benim çocukluğumu biliyor ve insanlar benim böyle olacağımı biliyordu. Asıl önceki halim tuhaftı. Erkek gibi giyiniyordum, ama kadın gibi davranıyordum.

Yürüyüşüm, halim, makyaj yapıyordum... Bu çok daha değişik geliyor insanlara. Bakışları hep üstümdeydi. Şimdi öyle değil. Erkekten dönme deseler ne olmuş... Döndüm sonuçta. Alışıyorlar yani.

Hayranım cesaretine Cansu.

Eceabat gibi bir yerde kimseyi takmayıp bildiğini okuyabiliyorsun.

Saklamadım, iki yüzlü olmadım. Ruhumu bedenime uyduramayacaksam, bedenimi ruhuma uyduracağım. Önemli olan hislerini dışarı vurmak.

Kadınlara karşı hiç mi ilgi duymadın?

Hayır asla, hep erkeklerle duydum. Normal erkeklerle ben heteroseksüel bir transseksüelim. Transseksüeller var, kadınlardan hoşlanır, farklı fantezileri vardır. Bunlar çok farklı benim kulvarımdaki kişiler değil.

Dünya Sağlık Örgütü 1990'da eşcinselliği ruhsal bozukluk listesinden çıkarttı biliyorsundur. 2014'te listeyi tekrar gözden geçirecekmiş. Ruhsal bozukluk olabilir mi?

Kesinlikle değil, doğuştan gelen bir şey. Kimileri çocukluğunda cinsel tacize veya tecavüze uğruyor; sonrasında böyle bir cinsel yönelim oluyor. Bu ruhsal bozukluk olabilir, bunun tedavisi mümkün. Ben öyle bir şey yaşamadım.

En büyük arzun nedir Cansu?

Hayatta en çok istediğim ameliyat olmak, pembe kimliğime kavuşmak. Kan aldirmaktan çok korkarım, ama ameliyattan korkmuyorum. Çok önemli bu benim için. Tek hedefim on beş bin lirayı bulmak.

Anneannenin tarfası, arazisi yok mu? Satıp versinler sana.

Var, aslında durumumuz var, ama bu iş için vermiyorlar.

Senin dinin eşcinselliği nasıl görüyor?

İyi bakmıyor. Lut kavmini hemcinsleriyle ilişkiye girdiğinden, Tanrı helak etmiş.

Sende bu yürek varken aşamaya-çağın basamak yok Cansu. Bundan sonraki hayatın, dileriz alacağın kimlik kadar pespembe olsun.

LGBT'leri etkileyen yasalar ülkeden ülkeye, aileden aileye çok büyük farklılıklar gösteriyor. Gereksiz telaşa kapılan aileler, eşcinselliği ya da cinsiyet değiştirmeyi çok ağır ruhsal bir hastalık olarak görüyor. İyi eğitilmiş aileler, çevreye bakmaksızın çocuklarına yardım ediyorlar. Bir diğer grup ise insanlık ayıybıymış gibi görüyor ve basıkıyla üstesinden gelmeye çalışarak fuhuşa itiyor çocuklarını. Kimi ülkeler eşcinsel evlilik, medeni birliktelik gibi hakları tanırken, kimi ülkelerde (Suudi Arabistan, Yemen, Birleşik Arap Emirlikleri gibi) ölüm cezası ya da n başta kırbaç, hapis gibi çeşitli cezalar uygulamakta.

Eşcinsel evlilikten bahseden ilk kayıt, Roma İmparatorluğu'nun ilk senelerine dayanır. Ta ki Hristiyanlık Roma İmparatorluğu'nun resmi dini olana kadar. Hristiyan İmparatorları II. Kostantius ve Konstas tarafından çıkartılan kanunla Antik Roma'da eşcinsel evlilik yapanların idam edilmelerini emredildi. Günümüzde on ülkede bu evlilikler yasal. İsrail, ülke içinde yapılmasına izin vermez, ama ülke sınırları dışında yapılanları tanı- mıştır. İranlı transseksüellerin hakları için çalışan Meryem Hatun Molkara eski bir erkek. Sekiz sene cinsiyet değiştirmek için mücadele veren Molkara, 1997'de Bangkok'ta, hem de devletin parasıyla bıçak altına yattı. Sonrasında Humeyni'yi ikna ederek ameliyatların yasalaşması için aracı oldu. İslam rejiminin en ateşli savunucuları olan Devrim Muhafızları'nın bir üyesi cinsiyet değiştirip kadın oldu- tan sonra bir Molla ile evlenmiştir.

Erkekten kadına ilk cinsiyet değiştirme ameliyatı 1950'de Danimarkalı Doktor Christian Hamburger tarafından yapılmış. Amerikalı George Jargensen, doktorun adını alarak Christina Jargensen olmuştur.

Ameliyatından sonra ailesine yazdığı mektupla müjdeyi vermiş, artık bir kızları olduğunu belirtmiştir.

Birleşik Krallık'ta, trans bireyler ile ilgili ilk yasal tartışmaların kökeni, Corbett V Corbett davası. 1971'de karara bağlanan ve yüz karası olarak nitelenen davada, April Ashley (erkek- ten kadın) Arthur Corbett ile olan evliliğini April'in erkek doğmuş olması gerekçesiyle iptal etmişti. Sonrasında Jeffrey West'le evlenen April podyum- ların kraliçesi olarak hayatını sür- dürmüştür.



Yaratılmış Suat Derviş imajı bir yana Suat Derviş Osmanlı'dan Türkiye'ye bir medeniyet dönüşümünün esintisinde yaşamış bir yazar. Dolayısıyla seçimleri ile toplumsal dönüşümü hayatında yakın mesafeden deneyimlemiş yazarlardan biri. Denilebilir ki Osmanlı'nın son döneminden Cumhuriyet'e, İkinci Dünya Savaşı'ndan çiçek çocuklara, Deniz Gezmiş'in idamına kadar toplumsal dönüşümü her hâliyle solumuş bir yazar Suat Derviş. Toplumsal dönüşümün yakın tanıklığı kadar -özellikle son yapıtlarında- sınıfsal katmanlara dair gözlemleriyle de ilgi çekici. Yapıtlarında okurunu bazen naif bir Tanzimat romanı karak-



Suat Derviş aynı zamanda bugün okuyuyla buluşamayan bir yazar; çünkü çoğu günümüz Türkçesi'ne çevrilmiş ve kitaplaştırılmış olan yapıtlarının baskısı tükenmiş durumda. Oysa yazarın yapıtları bilhassa edebiyat araştırmacılarına yeni okuma ufukları sunacak yüzlerce satırda dolu. Yayın dünyası ile birlikte Yeşilçam da yazara hakkını teslim etmemistir. Fosforlu Cevriye vazık ki

Son eserlerinden Fosforlu Cevriye tiyatrodan hak ettiği değeri bulurken sine-madan hak ettiği değeri bulmak şöyle dursun büsbütün "kitsch"leştirme proje-sine tabi tutulan bir filme dönüştürülmüştür. Eseri büsbütün metamorfoza uğratan korkunç bir senaryo. Bugüne değin çekilmiş iki filmde de Fosforlu'nun samimi, gerçek dünyasını yansıtmamış, sade külhan-beyi nidalarıyla karşımıza çıkan mutasy-on Fosforlularla akıl bulandıran yapımlar. Liz Behmoaras Suat Derviş Efsane Bir Kadın ve Dönemi başlıklı biyografi kitabında yazarın film şirketinden ödemesini istemek üzere yazdığı mektu-ba yer verir. Bu mektupta şu cümleler yer almaktadır: "Efsendim, bu kadar küçük bir para için sizi hiçbir zaman rahatsız etmek istemezdim Fakat yirmi

Suat Derviş'e dair söylenecek, yazılacak çok şey var. Şimdilik genel bir yazı ile okurunu ezber bozan okumalara davet eden bir yazar olduğunu yazmakla yetineceğim. "Suat Derviş yeniden okunup başka metinlere (film senaryolarına) taşınacak nitelikte tılsımlı kitapları ile okurunu bekliyor" demek istedim tabii okunabilirse.

Bu Gerçek Bir Hikaye SİBEL BOZKURT





BAYAN YANI

Ranise -
Boyen Yarn dan
Segile..



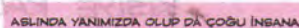
Feyhan Güvür ☐ Ramize Erer ☐ Elif Nurşad ☐ İpek Özgülü ☐ Gülay Batur ☐ Ortaya Kansıık ☐
 Tışört için beden: Small ☐ Medium ☐ Large ☐ X-Large ☐ XXLerge ☐

Abonelik Bedeli (12 Ay) Yurtiçi: 50 TL. | Avrupa: 45 Euro | Amerika 60 Dolar

ve abonelik kışmetinizi de açsın...

Özlem Çelik **Cesur**

Buruc Tekten



CANEM Bİ TA
ALMEŞİM YANIMA

TEL TOKA

BENİMDE TEK DİŞ

10

NOKIA İNCE UÇLU Ş

***YOK* DEDİĞİMİZ NESNELER TOPLULUĞU**

07 YOK AMU

07 UC

BENİM DE TEK KAY



10



Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

30

BAYAN YANI

19

Türkiye erkekler sürüsünün tecavüz ülkesi olma utancını atacak mı?

26 kişinin tecavüzüne uğrayan ve simge haline gelen Mardin'li N.Ç.'den sonra bu kez Gölcük'te 29 kişi tarafından tecavüze maruz kalan Ö.Y. vakasıyla sarsıldık. Ve son 10 yılda tecavüz olayları yüzde 400 arttı.

Ö.Y.

N.Ç.

H.i.

BURDA!!

BURDA!!

BURDA!!

