

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYAN YANII

17

Ailesinin zoruyla evlendirilen, dayanamayıp geri döndüğünde kuzenlerinin tecavüzüne uğrayan, hamile kalan, son olarak da töre cinayetinde kurban giden **Hasret**, ceset torbasıyla, kefensiz gömüldü...

**CESET
TORBASINI DA
KOYDUK MU,
ÇEVİZİN
TAMAMDIR...**



Gündem

2-3 Gündem

4 Raziye İçoğlu
Paparazziye

5 Feyhan Güver
Kadın Olmak Zor Zenaat

6-8 Ramize Erer
Genç Bir Fransız Kızın Hikâyesi

9 Sıdika

10 Elif Nurşad Raziye İçoğlu
Taze Dul

11-13 İpek Özsüslü
Sinemor

14 Melda Onur Katina Karanikola

15 Gülay Batur
Hediye

16-17 Fotorol

18 Falcı Mağdubi
Burç Uyumları
Duygu Yavuz

19-21 Betül Yılmaz
Dilex

22-23 Elif Nurşad
Babam ve Ustam

24 Nilgün Oya Özsüslü
İnsan Bir Defa Sever

25-26 Feyhan Güver
Elalem Ne Der

27 Emine Pelin Arıner
Kalbur Saman
Zehra Ömeroğlu

28 Sibel Bozkurt
Bu Gerçek Bir Hikâye

29 İpek Özsüslü

30 2012'den geriye kalanlar

31 Harem

32 Feyhan Güver
Yaşam Koçu

Başbakan ODTÜ'lülere taktı... ODTÜ'nün genlerinde olan 'alayına isyan, kralına isyan' ruhu ise büyüdükçe büyürken, dalga, dalga diğer üniversitelere de yayılıyor.

Obama, Connecticut'da öldürülen çocuklar için konuşma yaparken gözyaşlarını tutamadı.



Muhteşemin, muhteşem yüzyıl'a ve televizyondaki diğer dizilere muhafazakâr alerjisi yayıldıkça yayılıyor.



ÖKÜZ
YANI

• İffetsizlik suçlamasıyla ordu-
dan atılan Üsteğmen Nazlıgül
Daştanoğlu'nun intiharına
neden olup, bu suça ortak olan
iffetsiz erkeklere dokunmayan
Tsk. İffet sadece bir film olarak
kalsın.

• Milletvekili Aylin Nazlıkaka
"vajina" deyince yüzü kızaran
Bülent ARINÇ. Üstelik Neyse ki
sizinkinin adı da mı var dememiş.

• Yüzü kızaran Bülent ARINÇ
ayrıca Aylin Nazlıkaka'nın evli,
çocuklu
olmasın-
dan dem
vurup
bayan
demış.
Kavgada
söylen-
mez.

• Oğlu
İbrahim
Kaypak-
kaya'nın
mezarını ziya-
ret edip
anmasına
katıldığı için
68 yaşındaki
Şükran Kaypak-
kaya hakkında
soruşturma açan savcılık. Ölüsü-
ne ve geride kalanlara huzur
verin.

• Sağlık Bakanlığı, Adalet
Bakanlığı, Aile ve Sosyal Politikalar
Bakanlığı'nın hazırladığı "Üreme
Sağlığı Yasa Taslağı'na", "Kürtaj için
başvuran kadına, kürtajın riskleri
anlatılırken, tekrar düşünmesini
sağlamak üzere ceninin kalp atışı-
nın dinletilmesi kuralı getirilecek."
maddesini koyarken ne içtiniz?
Bunu bilmek hakkımız.



F TİPİ FİLM

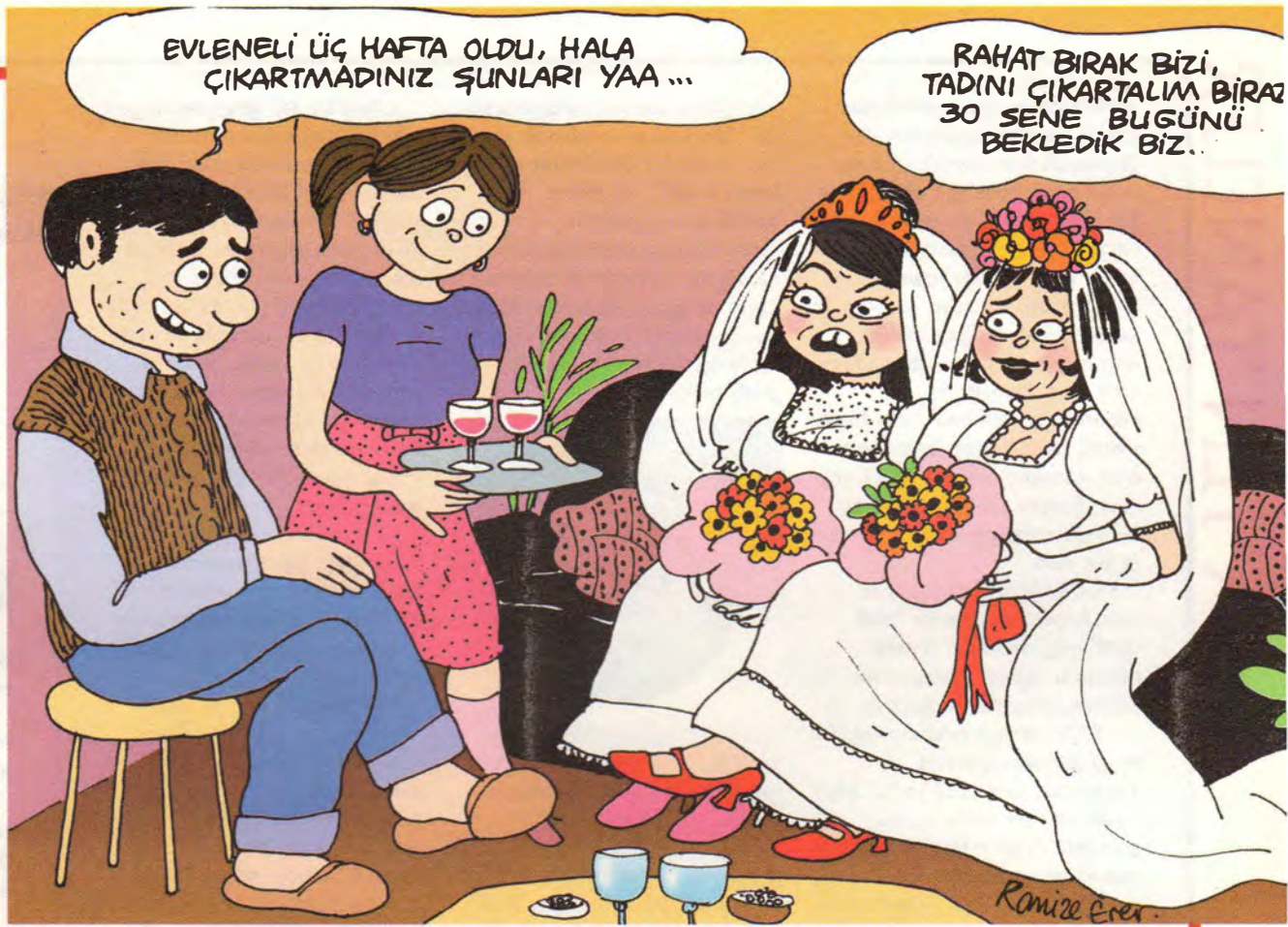
• Hapishanelerdeki tecridi anla-
tan F TİPİ FİLM afişlerinin ana
caddeler asılmasına izin vermeyip
afişe tecrit uygulayarak bir ilke
imza atan İstanbul Büyükşehir
Belediyesi.

Gay evlilikleri Fransa'da tartışılıyor... Kilise ayakta.
Gay evliliğine karşı yürüyüşler düzenliyor.

İlköğretimde kılık kıyafet yönetmeliği değişikliği ve yeni sınırlamalar



RTÜK'ten dünyayı kendine güldüren Simpson'lara ceza uygulaması.



CHP' li vekil Nazlı Büyüka, "Başbakan, vajina bekçiliğini bıraksın" diyince, "Evli bir kadın, çocuklu, kendine ait organı söylerken yüzü kızarmıyor" diyen Bülent Arınç, genel kurulda yaptığı konuşmada ise "Bana bakarak konuşmayın, ben mahcup adamım, utanırım" demeyi bildi.



- Uludere Roboski Katliamını unutma.
- Cinsel dokunulmazlığı ihlal edenlerin ve çocuklara cinsel istismar suçu işleyenlerin kamuoyunda "hadım" olarak adlandırılan "testesteron etkisini azaltıcı" tedaviye tabi tutulması kararı Başbakanlık'a bırakıldı. Arınç duymasın, yüzü kızarır.
- 2012 yılının ilk 11 ayında 802 işçi öldü. Sorumlular yargılanmıyor.

- Pinar Selek davasında 15 yılda 3 beraat kararına rağmen oalığı başa saranlar.
- 19 Ocak'ta ne olmuştu?
- Maraş Olaylarının 34. Yıldönümü için Anma Töreni yapılmasına izin vermeyip, şehre girişi yasaklayanlar.
- ODTÜ'de çıkan olayları kastederek, Türkiye'deki özgürlük Harvard'da Oxford'da yok diye açıklama yapan Yıldırım Beyazıt Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Metin Doğan.
- ODTÜ öğrencilerine sahip çıkan öğretim görevlileri için 'Başbakanı istemeyen verdiği maaşı almasın, istifa etsin diyen Türk Hava Kurumu



Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ünsal Ban. Hava Kurumu Üniversitesi rektörü uçuyor, hadi ateistler bunu açıklayın. Ünsal Ban da hangi kredi kartına kaç taksit yaptıklarını açıklasın.

- Kendisine Bentderesi'ndeki genelevlerin kapatılmasıyla ilgili soru soran kadına, Bentderesi'nde mi çalışıyorsun diye soran Tivitir Belediye Başkanı Melih Gökçek.
- Barbaros Şansal'a sabaha karşı evinin önünde saldırıp ağzını burnunu kıranlar. Geçmiş olsun Barbaros.
- CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun konuşma sırasının



"İşi olduğu" gerekçesiyle öne çekilmesine sinirlenen ve bunun acısını verdiği iğrenç örneklerle kadınlardan çıkaran Levent Kırca.

- Ankara'da 2009 yılında meydana gelen ve evdeki 7 üniversite öğrencisinin ölümüyle sonuçlanan doğalgaz faciası davasında Doğalgaz firması yetkililerine ceza verilmedi (bacanın hatalı inşa edilmesi konusunda bilir kişi raporu olmasına rağmen) yaşamını yitiren öğrencilerden Özgür Atilla'nın annesi ise "evi kirarken gereken özeni göstermediği" gerekçesiyle hapis cezasına çarptırıldı.



EX'e kızgın & kırgın olduğum için bu satırları döküyorum diye düşünmek tüm meslek erbabları adına yapılmış, büyük bir gaflettir. Sanılanın aksine; marangoz oduna, keresteye, kızıp-kırılıp yontarak, çeyiz sandığı yapmaz. Terzi çaputa, kumaşa, kızıp-kırılıp kesip-bicerek döpiyes dikmez. Ahçı hıyara kızıp - kırılıp rendeleyerek cacak karıştırmaz..

Paparazziye EX'lere, kızıp-kırılıp, silerek, karalayarak, kelimeleştirerek, cümleler halinde **TEXT** yazmaz. Sadece ele geçmiş kelep bir malzemeyi nafakaya çevirmek- tir tek der.

• Ex evliliğin en anlaşılma- z yanı; boşanma ilamında **"şiddetli geçimsizlik"** ibaresi olmasına rağmen, anlaşılmadığım adamla, anlaşarak boşanmak.

• EX'in temsili evlenme teklif ettiği yer olan Çamlıca Tepesi'nde yine kötü anıları silen inşaat perileri vazife başına geçmişti. Artık o tepeye yapılma- sına karar verilen 6 minareli EX camiinde, ölen ilişkinin gecikmiş cenaze namazı umarım büyük bir cemaatle kılınır.



• EX'ler tarafından çabucak unutulmak, değerini sonradan anlayacağım, her yöne **"Özel Avantaj Paketi"** gibi en büyük şansımı.

• **EX ile Kronolojik, Muhteşem Çeyrek Yüzyıl ; Flört Dönemi;** Çarliston biber...

Evlilik Dönemi; Çarliston biberin umulmadık bir şiddette acı çıkması ...

Aldatılma Dönemi; Çarliston biberi ağzımdan çıkarmak ile yutmak arasındaki panik ve çelişki...

Boşanma Dönemi; Çarliston biberi tükürme...

Ayrılık Dönemi; Çarliston biberin acısından ağzımın içinin feci şekilde yan- ması...

Teselliler Dönemi; Çarliston biberin acısını alması beklenen ama ter- sine çoğaltan su içmek, ekmek çiğnemek, ağzımı yıkamak gibi uğraşlar...

Tedavi Dönemi; Çarliston biber başta olmak üzere tüm biber- lerden kaçış...

Diriliş Dönemi; Çarliston biberin acı hissiyatının son kullanma tarihi 6 ay sonra pazara çıkış, çarliston biber ve türlerinden alış...

• EX'ten sonra uyguladığım telkinlerde, acı İslamla çözülmüy- or, İslamla acı atlatılamıyor ve dine sığındıkça herşey bir o kadar daha acıklı hale geliyordu. Örgü, meditasyon, anlamadığım dilde müzik, uzun yürüyüşler, marketten şarap telkin listeme eklenen tesellilerim oldu.

• EX'ten sonraki zırlamalarım- da; **"Bu kadar üzölmek yan- lış, bu kadar üzölmek bir konu değil"** diyorlardı. Ama ben ilkokul çağlarında, komşu apartmanın su dolu bodrum katı- na düşen, kurtarılması imkansız, üzerinde galaksi desenleri olan lastik topum için de çok ağlamış, üzölmüşüm ve hala aklıma geldikçe içim acır.



• Yıllar önce, elbise provası yaparken boy aynası kırılmıştı. Provası yapılan müşterim; **"Tüühhh...!! Keşke kırıl- masaydı, ayna kırılması 7 yıl uğursuzluk derler, şimdi 7 yıl başından uğursuzluk git- mez"** demişti. Bu ayna kırığın- dan, tam da 7 yıl sonra giden EX, uğursuzluğun ta kendisi miydi Acaba?

• 21.12.2012 EX'in ana rah- minden kopup, doğarak dünyaya çarpışının 45. Yılı.

Anneannemin çocuklarına kırıldığında; **"seni doğuracağı- ma taş doğuraydım, doğ- duğun gün başıma yıkılaydı"** gibi ana yüreğinden çıkan serzenişleri çınlıyor kulaklarımda aniden...

Her yıl, Yaş Günü partisi düzenlemediğim için bozuk atan EX ve ailesi hakkında; **"Kazık kadar adam oldu, bir günde kutlamasalar sanki kıyamet mi kopar?"** diye düşündüğüm aklıma geliyor birden...

%100 düşünce gücümü varsay- mazsak şayet, anneannemin ettiği bedduada hedef kitle geniş tutulmuş olmalı...



Nasa, Mayalar, Marduk..! Bir vardık, bir yottuk.

"Doğduğun günün adını kıyamet koyduk"

• EX'in yakınları benimle bir- likte olduğu için EX'e **"şanslı"** diyerek daha ilk yıllarda olaya muhalefet taraf **"şanssızlık"** topunu üzerime atmışlardı.

• EX'in yıkım ekibi ile birlikte uygulamaya koyduğu yuva yıkımı o kadar başarılı oldu ki, bitişik nizam hiçbir evlilik yapısına zarar veremedi.

• Yeni bir yıla girerken o geçiş için farklı uğurlara inanılan- vardır. **"Yeni yıla nasıl gir- ersen, o yıl bütün sene öyle geçer"** tescillenmiş uğurumdur. 2010 yılına geçerken, 2009'un son dakikalarının dijital resetlendiği 00 : 00 da, ilahi güç iradem dışı bir düzenleme yap- mıştı. EX ile evden, dışarıdaki patlayan maytaplar, havai fişekler eşliğindeki eğlenceli hayata, ren- kli ve hareketli dünyaya, ayrı odalardan ve ayrı pencerelerden bakmıştık..

• EX'in bana aldığı beğeniler- ime uygun, kendi seçimini, tek taş, **"sana bir sürprizim var"** diyerek götürdüğü yapı market- ten, banyo tadilatı sırasında aldığı hela taşı idi.

• EX'in gidişi ile, her sabah gecelikle jüri üyeliği yaptığım, **"bugün ne giysen"** sorusun- dan kurtulmuşum. Ama EX üç gardrop dolusu kıyafetin arasında yine Ortaokul forması gri pan- tolon & lacivert ceket & mavi gömlek & lacivert kravat kombi- nasyonu ile sınırlı kalarak, elen- mişti ve büyük finalde benimle olamayacaktı artık.

• EX'ten sonra söylediklerini teselliden sayanlar; **"Bu konu- da ne ilksin ve nede son ola- caksın"** diyorlardı. Sonu zaten bilemeyiz. Ama Dünya kurul- duğundan beri, ilk aldatılıp, terkedilen, **"Adem mi, Havva mı? ya da kim?"** sorusuna cevap veremiyorlardı.

• EX'ten sonra, tv haberlerde rehinlikten kurtarılan kocalarına; **"Eşime kavuştum, kocamı özledim"** diye sarılıp ağlayan kadınları anlayamayacak hale gelmiş, yıllarca hezayana uğrama- ma sebep olan empati yeteneğimin bu bölümünü kay- betmişim.

• EX'ler feyz sayfalarındaki iliş- ki durumuna evli olduğunu bile yazmazken, ayrıldıktan sonra niye profil resmine yeni sevgili ile çok aşırı samimi bir pozda

çekilmiş fotoğraflarını koyarlar ki?

a) Görün beni.! " bak bula- mazsın dedin buldum"

b) Beni eklemeyin ! "bana asılmayın sevgilim var"

c) Beni ekleyin ! "ben kims- eye asılmam, korkmayın, güvenin çünkü sevgilim var"...

d) Hiçbiri ! "yeni sevgilimin baskın cazibesi, çekici ısrarı"

PAPARAZZİYE

Raziye İçoğlu raziyeicoglu@gmail.com



MINİ HABERLER

PAPARAZZİYE gözüyle SOKAK ARASI tespitler

Konuşma Merkezi, Konuşturur Herkesi...

Ana otoyol kenarındaki bir otobüs durağına yapıştırılan bu ilanı nice 14 kereler kekeleme- den bir avazda okudum.

İllaki tıbbi bir mesneti vardır. Dikkate şayan olan, bu merkezin adı tedaviye temel atarcası- na, seçilmiş.

14 Günde Kekemeliğe Son "ÖZGÜVEN KONUŞMA MERKEZİ".

Kekemeliğin sebebi özgüven eksikliği sanki.

En işlek durakta, en görünür yerdeki bu tabelaya 14 gün boyunca, bakıp, okuyan, zaten özgüven sahibi olur ve ister istemez kekelemeden konuşur.



Oy Bizim Eller Ne Güzel Eller, Oynasın Koç Yiğitler...

Kahve molasında LeMan muhasebeden **Aysun Öztürk**, bir dükkânda çektiği bu fotoğrafı **"tam senlik, olsun şenlik"** diyerek dosyama ilaştırdı.

Model don, muhakkak ki her bünyede aynı şekilde durmayacaktır. **"Burayı ancak"** ibaresinden sonraki ok işaretinin gösterdiği **"Hanımeller"** yazısının denk geldiği yer, her anatomik yapıda farklı olacaktır.

Anlaşılan o ki; yazılar silinmesin diye bu donu tabii ki sadece elde yıkayacak olan hanımellerdir. Çamaşır makinasının AB kriterli ön yıkamalı uzun programında beyazlarla bir- likte yıkasa desen silinir, 30 derece hassas pro- gramda renklilerle yıkasa beyaz kısımları boy- anır.

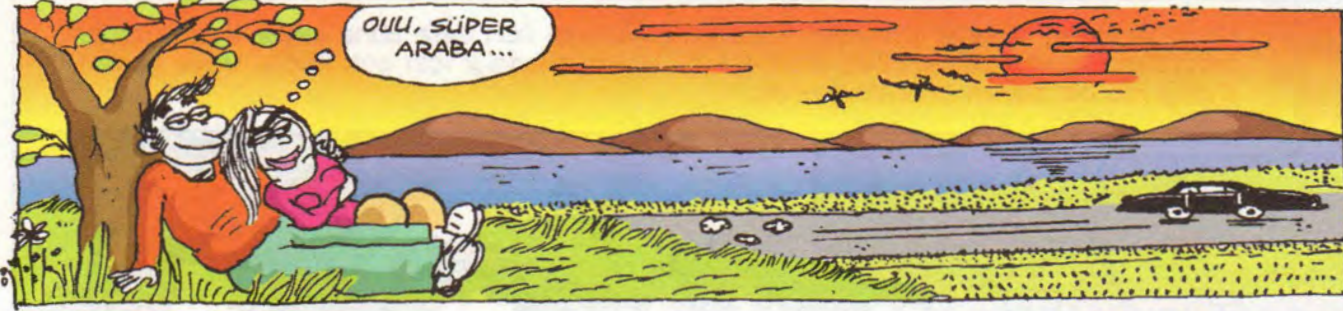
Hanım eli, kendisine verilen bu inisiyatif yok etmemek için bu donu haricen, elde leğende, çamaşır suyuna basmadan yıkayacaktır.



Kadın olmak zor zenaat...

feyhan güver

ROMANTİZM İSTERİZ AMA...



PRENS İSTERİZ AMA...



OLMAK İSTERİZ AMA...



ÖF AĞDAM DA GELMİŞ... AĞDA YAPMAM LAZIM...



GİVECEK DOĞRU DÜRÜST BİŞEYİM KALMAMIŞ... ALIŞ-VERİŞ YAPMAM LAZIM...



HENÜZ YENİ BİR AŞKA HAZIR DİLİM...



ÖF ANNE BIKTIM SENİN ŞU BİTMİYEN BUNALIMLARINDAN! SENİN YÜZÜNDEN NE ERGEN-LİĞİMİ NE MENAPOZUMU DOYA DOYA YAŞAYAMADIM VALLA...



KENDİMİZE ÇOK GÜVENİRİZ AMA...



BENCE GÖSTERİYOSUN SELVİYE ABLA...

KADIN OLMAK ZOR ZENAAT....



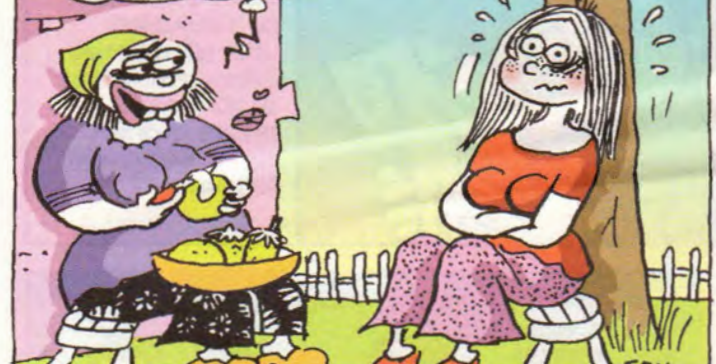
HEP SÖYLENİRİZ AMA...

AY AY BIKTIM KOCAYA HİZMET ETMEKTEN... YEMEĞİNİ YAP, ÇAMA-ŞIRINI YIKA, KAPRISINI ÇEK...

VALLA BEN EVLEN-MİYCEM NECLA ABLA...



SAÇMALAMA KIZ... ADAMSIZ ÖMÜR GEÇER Mİ?



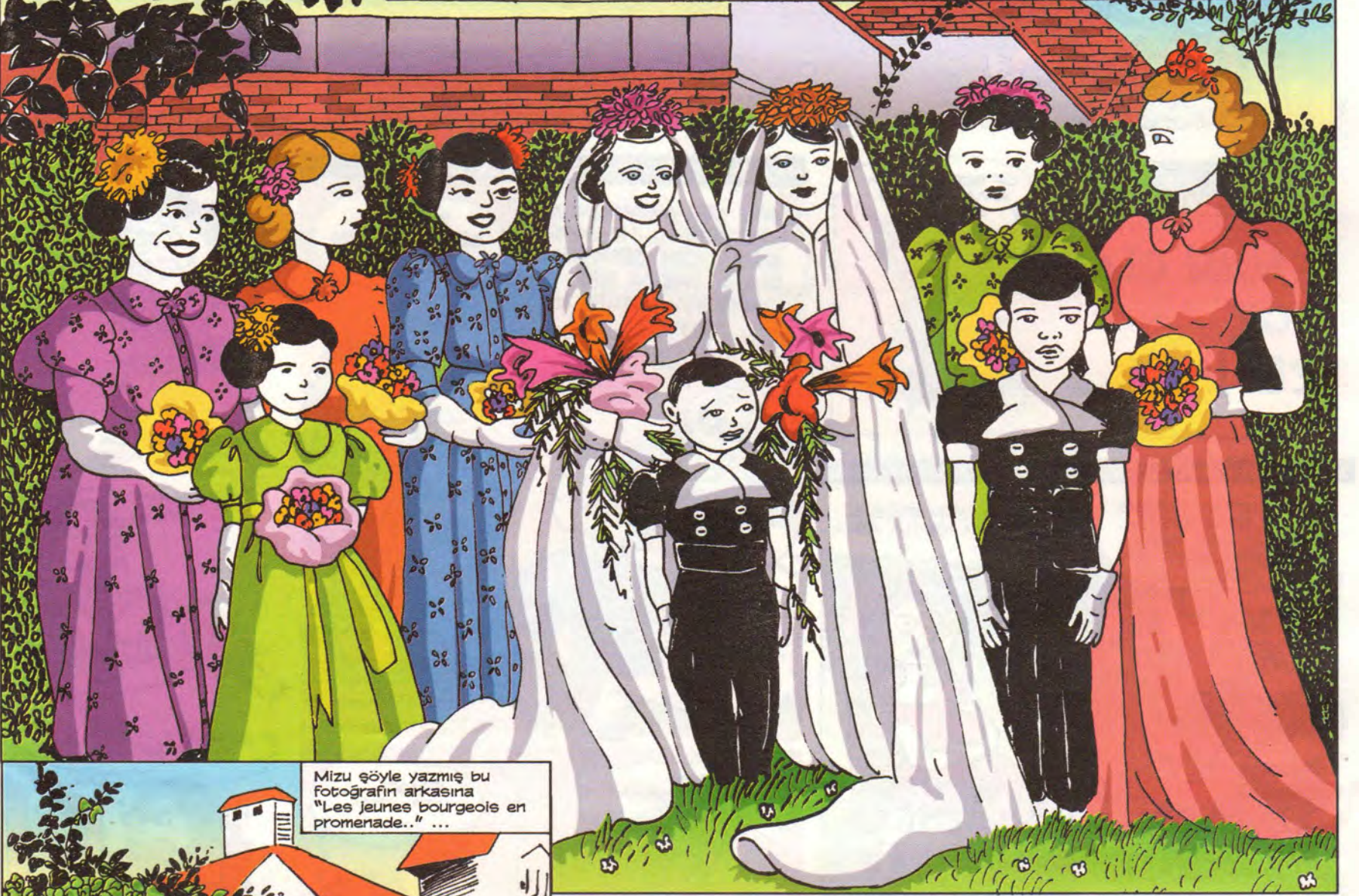
HER ŞEYİN TADINI ÇIKARMAK İSTERİZ AMA...



Genç bir Fransız kızın hikâyesi

Ramize Erer

Vove ve Helen kiliseye gitmeden önce gelinlikleriyle, son defa d ne kadar koşturdukları bahçelerinde.. Nedimleri beş akraba kızı. Helen evlendiği için çok mutlu, Vove şaşkın. Evliliği hiç bir zaman anlayamayacak.



Mizu şöyle yazmış bu fotoğrafın arkasına "Les jeunes bourgeois en promenade..."



... Genç burjuvalar yürüyüşte.. Genç burjuvaların kır yürüyüşleri uzun s meyecek, G no, evliliklerinin ilk günlerinde askere  ağrılacaktı. Seferberlik ilan edilmişti.

Naziler Fransa'ya girmiş, Paris'i işgal etmişlerdi. G no askerdi ve durumun ciddiyetini kavramıştı.



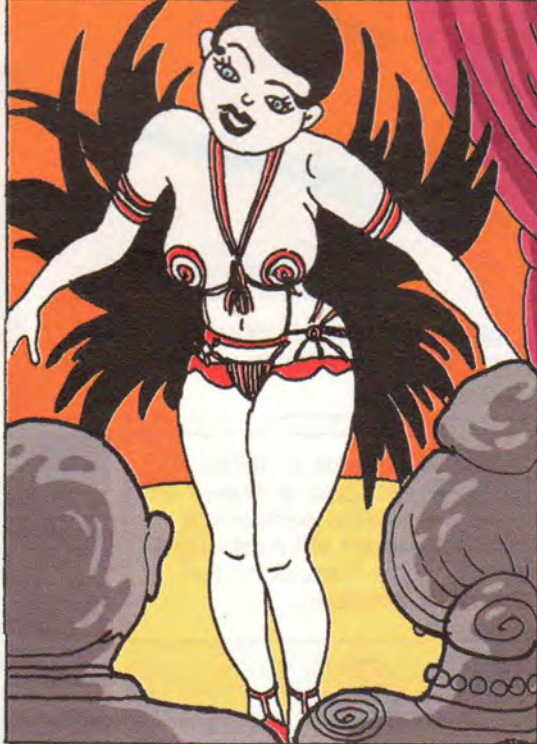
Vove, herkes gibi savaşın getireceği yıkımdan habersiz eğlenceye, gezip tozmaya vurmuştu kendini. Catherine en iyi eğlence arkadaşıydı.



Bu genç asker Gêno, daima gülümsüyor ve savaşı sevmiyor. Ülkesinin bağımsızlığı için bir şeyler yapmayı düşünüyor. Yanda O'nun gözünden cephedeki Fransız askerleri.



Vove'un en yakın arkadaşı Catherine, Paris'in ünlü gece klübü Lido'nun dansçı kızlarından. Sık sık onu seyretmeye gidiyor.



İki genç kadın iyi anlaşılıyorlar. İkisi de eğlenmeyi seviyor.



Savaşın hızını kesemediği Paris'in renkli bohem hayatına kendilerini kaptırıyorlar, Gêno asker-deyken Vove suçluluk duymadan eğleniyor.



O, özgürlüğüne düşkün yeni arkadaşlıklar kuruyor, erkeklerle hiç çekinmeden flört ediyor, kendi hayatını seçiyor.



O sırada Fransa'da, Naziler'e hizmet eden kukla Vichy hükümeti kurulmuş, moda sektörü Paris'ten Vichy'ye taşınmış. Vove ara-sıra yaptığı mankenliği yapmak, para, kazanabil-mek için bu şehre taşınıyor.

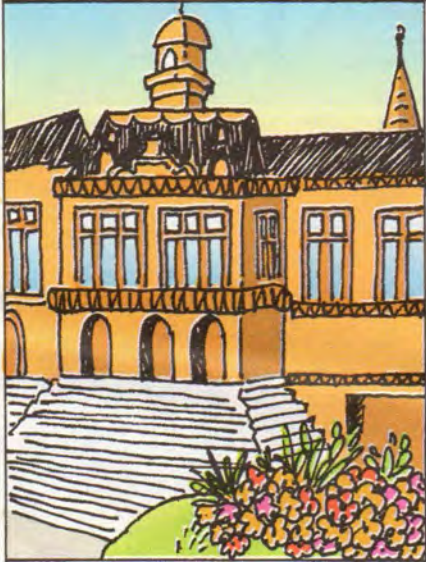


Vove bu yolculuğunda savaşın gerçeğiyle karşılaştı. Yollarda tutuklanıp götürülen insanları ve onların yüzle-
rindeki büyük korkuyu gördü.

Ev tutup, işine başlamıştı. Moda evlerinin kreasyonla-
rını tanıtıyordu.



Fransa ve Almanya arasında imzalanan antlaşma ile Fransa iki bölgeye ayrılmıştı. Antlaşmaya göre bölgelerden biri Alman işgali altında, diğeri Fransızların tam egemenliği altındaydı.



Vove gönüllü olmasa da Lyon'a taşındılar. Gêno paravan bir işte çalışmaya başladı. Asıl işi direnişçilerin arasındaki haber-
leşmesi sağlamaktı.



Gêno kara-
rını vermişti,
dönüştür-
Fransızların
egemenliğin-
deki Lyon'a
taşınacak
ve ülkesinin
bağımsızlığı
için direniş-
çilere katıl-
lacaktı.



Vove hamile kalmıştı ve Mizu doğdu. Bu onu çok mutlu etmedi. Moda evle-
rinin kreasyonlarını büyük bir ustalikle üzerinde taşıyan Vove, bebeğini aynı ustalikle taşıyamadı. O, anne olmak için yara-
tılmamıştı.

Korumaya kabak tatlısı

- Sıdika, koş kız Necmiyanım Teyze'nin korumasını al da gel... Hadi bi koşu, Bernagili kocası dövüyo, balkondan atıcak kızı...

- Saçmalama anne, Necmiyanım Teyze'nin koruması Berna'ya ne karışsin, karakolu arıyım ben...

- Lan karakoldaki gelinceye kadar, Necmiye'ye verilen korumayı al gel işte. O da polis, kocasına karşı devlet verdi Necmiyegile. Noolucak, kaç aydır mahallenin bi insanı sayılır artık. Gitmişken Necmiye'nin panik butonuna da basiverin. Kız hadi körolmayası, ben burdan görüyorum, Berna'nın gözü kaydı, fazla dayanmaz o kız, beynine okşizen gitmiyo...

- Tamam anne gerek kalmadı bak polis yetişti, kapıyı açmaya uğraşıyo... Demek birileri daha aramış karakolu. Bu arada sen de terlik atışıyla emniyete zaman kazandır istersen. Karşı balkon kesinlikle terlik menziline. Annemsin diye söylemiyorum, Allah vergisi bi snaypırlık var sende. Doğuştan keskin nişancısın.

- İyi söyledin kız onu... Burdan vururum o ibişi ben terlikle. Karşı balkon, noolucak, git cephane getir, ayakkabılığı boşalt.

* * *

- Sıdika, şu kabak tatlısını Necmiyanım Teyzengilin korumasına götürsene. Yazık bekar çocukmuş nerden bulsun da yisin ev işi kabak tatlısını...

- Ya anne nedir senin bu Necmiyanım Teyze'nin korumasıyla durumun? Aaa ama... Necmiye'nin koruması aşşa Necmiye'nin koruması yukarı. Seninki çöpçatanlık felan değil artık ya, kaçtır gözüme sokuyosun o çöpü. Geçen de zorla lokma gönderttin adama. "Yemeksepeti nokta com" bile bu kadar servis yapmıyodur elaleme.

- Fena mı işte lan? Kısmet mahallemize atandı, Necmiye'nin kapısı önünde dikiliyo. Maaşı var şeysi var, evlenince otomatikman eş durumundan SGK'lı olursun. Vatandaşlık numarasını isteyip araştırdım ben internetten. Ana Adı: Saadet, Baba Adı: Faysal, Kendi Adı: Hakan, Aslen Balıkesir doğumlu. Dini:İslam; Medeni Hali: Bekâr...

- Nası aldın çocuktan vatandaşlık numarasını ya? Tamam, ayağa düştü, motosikletli kuryeden, manava en küçük alışverişte vatandaşlık numaranla cep telefonunu almaya çalışıyorlar Hadi numarayı aldın diye lim, bütün bu bilgilere nerden ulaştın? Bi ara KEY ödemeleri için devletin

açtığı sitede vatandaşlık numarası yazınca herkesin bütün bilgileri çıkıyordu. Şimdi de ÖSYM'nin sitesine yazınca herkesin herşeyi çıkıyo diyorlar. Bütün bunları biliyor olamazsın anne. Tamam doğal olarak bir everme içgüdün var ama böyle sanal casusluk felan, yok yani...

- Oha deme kız anneye!

- Bişi demedim ama çok şaşırtıcı yani...

- Bırak konuyu daatma sen şimdi. Cep Telefoncuda tezgahtar Nilay var ya, ondan aldım nüfus fotokopisini. Cep telefoncuları herkesin nüfus kaadını fotkopi yapıyorlar ya. Nilay'da bütün mahallenin var. Kız,

Sibel'inkini de gösterdi bana. Karı 79'luyum diye habire yalan konuşuyo. Bizzat devletin verdiği nüfus vesikasında gördüm işte 67 Bayburt doğumlu esasen...

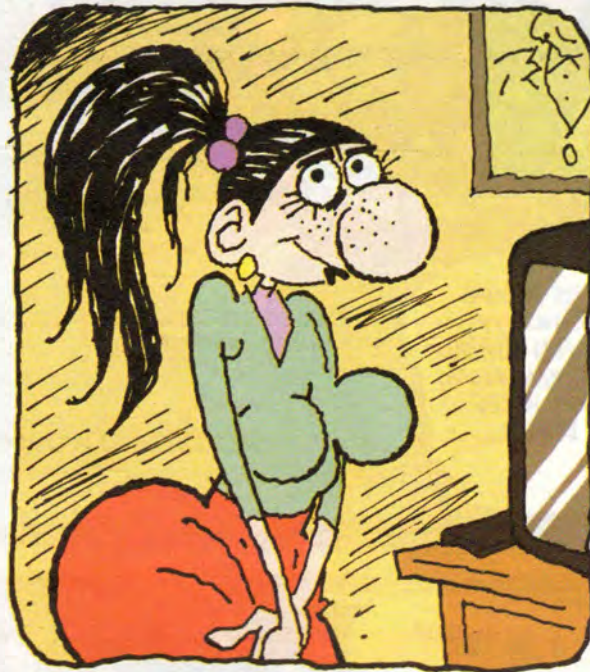
- Buyur bakalım. Kenar mahalledeki telefoncu esnafı nüfus kaadı fotokopisi biriktirirse böyle olur işte. Ekmeğinin peşindeki temiz esnafı tenzih ediyor saygı duyuyorum ama bunların arasında da Nilay gibi cahil ve yelloz tezgahtar kızlarla, fetbaz ve kurnaz dükkan sahipleri olabilir. Sonra o bilgilerle ne işler çevirirler kim bilir?

- Kız kabak tatlısından nerelere getirdin mevzuuyu gerizeka. Anneye "Oha" demekler, E- Devlet'i eleştirmekler, Nilay hakkında gıybet, cep telefonu esnafı hakkında zanla zemle konuşup iftiraya varan bi takım çemkirmeler. Mahallede koruma var deye güvenme Sıdika! Değil koruma, Nato'dan gelip Patriot Füzesi koysalar, bi doldururum babanı ağzını burnunu döker kimse elinden alamaz. Çok uzadı senin

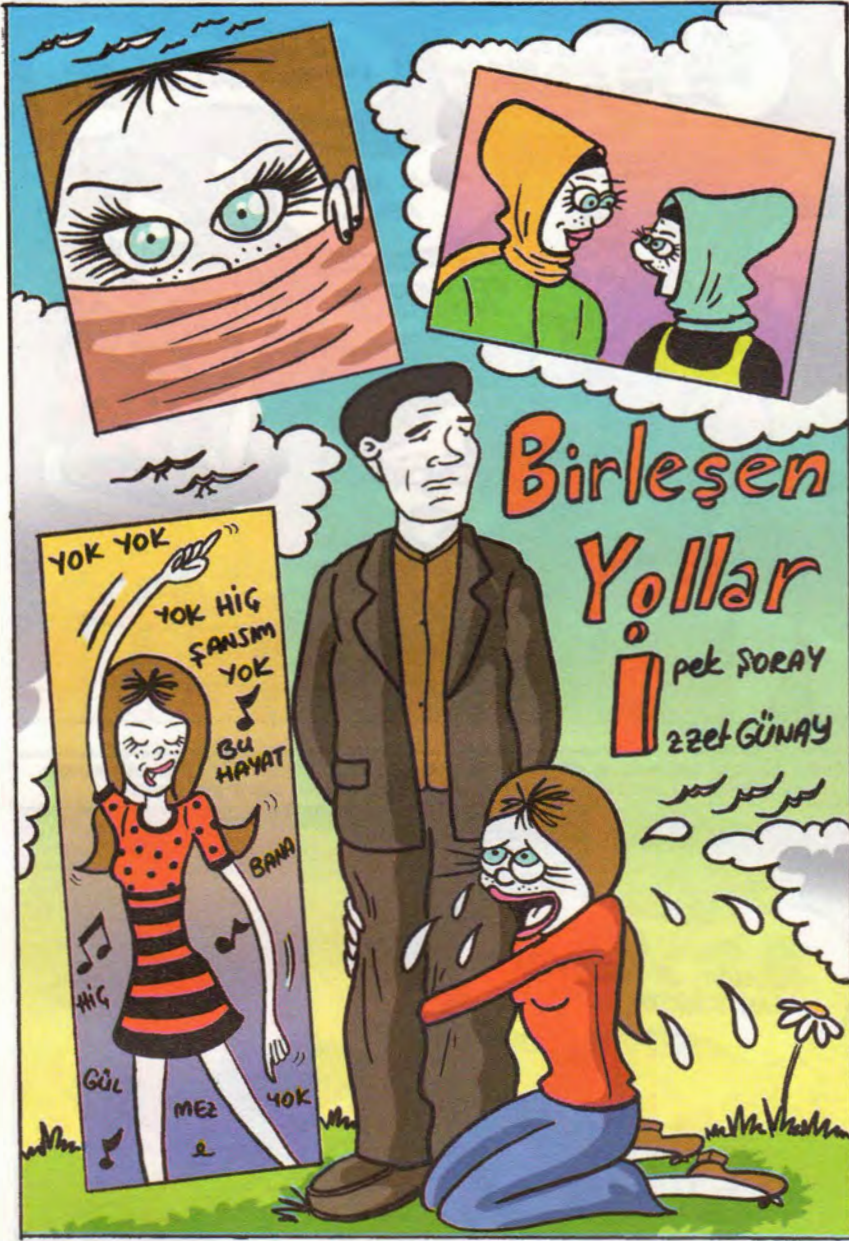
dilin çok... Tebiyesiz karı... Nereye, nereye gidiyorsun kız?

- Kabağı Hakan'a götürücem...

- Aferin bak, öğrenmişin ismini. Ana Adı da Saadet... Çocuğa "Saadet Teyzem nası, iyidir inşallah, öpüyorum ellerinden" de... Hah şööle, hanım ol biraz, yola gel. Yuva kurmak için sen de az gayret göstericen. Öööle "armut piş ağzıma düş" olmaz. Devir hür rekabet devri, öne çıkarıcan kendini biraz. İcabında sektördeki diğer mallardan ayrılmak için promasyonunu yapıcan. Al bak işte mis gibi promasyon sana, şeker ilavesiz bal kabağı tatlısı, üstünde ceviz de gezdirdim. Bu da sana kabak olsun, ahihihi... Sen gülme kız, hemen sırtarma...







Bilal Feyzalara karşı komşusuydu, onların evine henüz el koymamış, annesiyle beraber ahşap konaklarında kalıyorlardı. Bilal aşkın sofı bir ailenin oğluydu. Zamane gençlerine benzemez kendini dişi sineğe bile sokturmazdı ama karşı komşudan o da etkilenmişti. Sık sık Feyza ile ilgili konulu rüyalar görüyordu!!

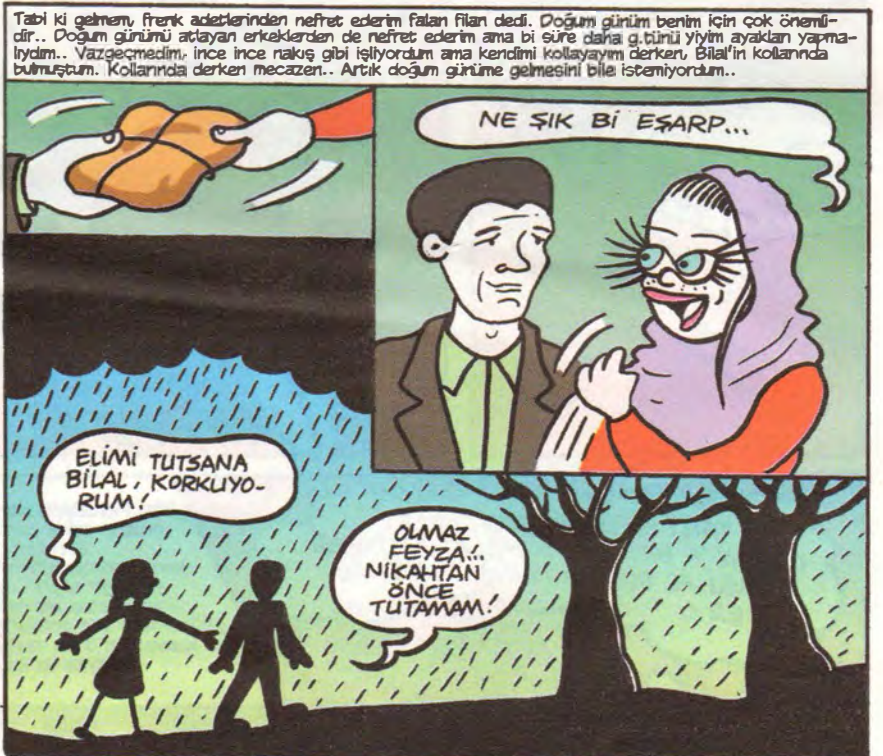
Bilal'in annesi de namazında niyazındaydı ancak biraz çom ağızlıydı hem de maşallah dediği 7 gün yaşardı.. Bi gün akşam...

dedi Bilal.. Ancak annesinin niyeti Bilal'i evlerine girip çıkan ve sırf oğluya evlene- bilmek için safm ayagina yatan Şükran ile evlendirmek istiyordu. Bu yüzden Şükranı sık sık eve çağırıp Bilal'in etrafında dörmesini sağlıyordu.

OĞLUYLAN EVLENENE KADAR İYİ DAVRA- NIMI!



İlk raund başarılıydı ama asıl önemli olan bundan sonrasıydı.. Bir kez de arabamla çarptıktan sonra Bilal den randevuyu kopardım.. Bilal benim için açılmış bir gıncaydı.. onu kabak çiçeği gibi açmak, taş gibi yontmak, hamur gibi şekil vermek istiyordum ama onu ürkütmemeliydim..



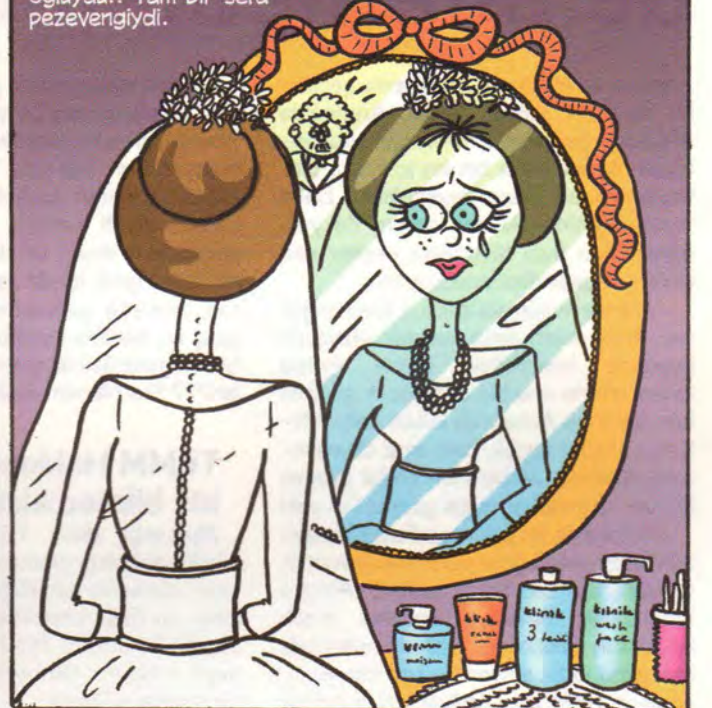
Ama pusuda bekleyen arkadaşım Yılan Meral buna izin vermedi ve herşeyin bir iddiadan ibaret olduğunu yumurtladı.. Bilal de beni dinlemeden çekip gitti..



İnadından hemen gidip, annesinin favorisi Şükranla evlendi. Ben Bilal ve annesi için sürpriz bir attım ve onu sevmiştim.. Biz de butursak bir koca, dönertz be hoca hesabı, kaparmayı bile düşünmüştüm..



Ben de inat olsun diye beni isteyen ilk kişiyle evlendim.. Kocam Orçun, babamın kumarbaz bir arkadaşının kumarbaz oğluydu.. Tam bir sefa pezevenği idi.



Tek tesellim kızımı.. Onu hep olmak istediğim gibi yetiştiriyordum..



Kocamdan nefret ediyordum benim gözüme yılan gibi görünüyordu.. Neyse ki kaçakçılıktan hapse düştü ve çift kişilik yatak ve tv kumandası bana kaldı.. Piko, overlok, nakış işleri yaparak kızımı İTÜ de (ismayilhoca takva üniversitesi) okutuyordum. Bi gün işe giderken...



Dedim ama öğrendim ki Bilal'in kansı Şükran yıllar önce ölmüş ve Bilal gözde bir dul olarak yaşamını sürdürmekteymiş.. Tabi eşşekler gibi pişman oldum..



Evet kaderimiz böyleydi ama kader ağlarını yine örmüş.. Bilal'in doktor olan oğlu Salih Güney kızına aşık olmuş ve evlenmeye karar vermişler.. Anasını da ben alayım bari diyen dünürüm Bilal düğünde kuyruk gibi peşimdeydi..



* hayız : qooqla 'a yaz gelir.

Ankara hakkında görüp de bilemedikleriniz



Hafta içi günlerini Ankara'da geçiren bir İstanbul sakini olarak, Ankara'da dikkatimi çekenler, kimileri için sıradanlaşan olaylar. Ama benim için sıra dışı. Paylaşmadan geçemeyeceğim. Daha sonra TBMM hakkında benim de yeni öğrendiğim bazı lüzumsuz bilgiler var. Onları da peşinden sıralayayım.

- Ankara malum kara iklimi, kuru soğuk var. Ama evleri fena ısınıyor. Hayatım boyunca İstanbul'da kışları evdeki kaloriferlerin üzerine tüneler geçiren ben, kış günü Ankara'da bütün radyatörlerin vanaları kapalı, cam açık oturuyorum. SONUÇ: Ankara'nın doğal gazının ferisi var. İstanbul'un doğal gazının ferisi yok!

- Ankara'da bir çok mesafede taksiden daha hızlı gideceğiniz yere ulaşabilirsiniz. Geçenlerde bir taksici şoförü Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'in taksicilerle gizli bir husumeti olduğunu iddia ediyordu. Zira üst geçit, alt geçit, trafik akışı derken, o hale gelmiş ki yürüyerek daha kolay ulaşıyorsunuz.

- Ankara biracı bir şehir... Yolda yürürken yol kenarında bulunan bar, restoran gibi yerlerde gençlerin önünde hep bira bardakları ya da şişeleri görürsünüz. İstanbul'da bu denge biraz rakıya kayıyor. Ankara'da siyaset yaptığım sürede 3 kez ev tuttum. İkisi mobilyalı, biri değildi. Ama üçünün de mutfak dolaplarında oktoberfest tipi bira bardakları vardı, demirbaş gibi...

- Ankara pavyonları, yeni adıyla "night club"larıyla da ünlü bir şehir. Saat akşam 8 sulandı ve bir arkadaşımın bir noktada buluşacaktı. Adı yine "night club" diye geçen mekanın önünden geçiyordum. Kapıda siyah takımlı, beyaz gömleli abiler fark ettim ve derken bir servis minibüsü geldi. İçinde santral memurleri call center'a geliyormuş gibi bir grup genç kız havadan sudan konuşarak indi. Servis minibüsü ile gelen pavyon çalışanları??? Sizi bilmem ama bana sürreel!!!

TBMM Hakkında belki de hiç bilmedikleriniz!

Ziyaretçi akını: TBMM tarihin en büyük ziyaretçi akınında... Eskiden beri vekil olanların tanıklığıyla TBMM tarihinin en fazla vatandaş akınına sahne oluyor. Bu durum TBMM olanaklarını bir hayli zorluyor. Umutlar yeni yapılacak binalarda. Günlük 12.500 kişilik ziyarete ulaşan günler var. Evet, yanlış okumadınız 12.500 kişi. Bu tabii ki grupların olduğu Salı günleri oluyor. Grup toplantıları vatandaşlara açılınca her hafta gruplara hem başkentten hem de ülkenin dört bir yanından akın akın vatandaşlar geliyor. Hem bir pop star seyreder gibi liderlerin konuşmalarını izliyorlar, hem hemşehrileri milletvekiline öğle yemeğinde konuk oluyorlar, hem iş, imar, tayin, terfi gibi sorunlarını çöz-

eye çalışıyorlar. Hem de TBMM'yi geziyorlar. Bir çeşit politik turizm oluyor. Bu rakamı yıllık ortalamaya vurduğunuzda günde 7.000 - 8.000 kişi demek. Peki bu iyi bir şey mi yoksa kötü bir şey mi? İki türlü yorumlanabilir:

- **Evet iyi:** İnsanlar siyasete ilgi gösteriyorlar, merak ediyorlar

- **Hayır kötü:** İnsanlar sorunlarını başka türü çözemiyor, bir milletvekili tanımak, torpil bulmak lazım.

Sanki bu ikincisi daha doğru gibi. Vatandaş iyi kalite bir hayat yaşayacağı gelire sahip olsa, evin babası - annesi güzel bir yerde çalışsa, çocukları iyi okullarda okusalar, iş gücü, hayat kavgası olmasa, yılda hiç olmazsa 2 kez tatile gidebilseler, evlenince ev kurma, iş bulma dertleri olmasa... Kim gider allahaşkına TBMM'ye...

Otopark sorunsalı: En büyük sorun otopark. Şu an 330 araçlık bir otopark var. Zira otopark milletvekili sayısı bu rakamlara ulaşmadan yapılmış. Bu nedenle özellikle Genel Kurul'un açık olduğu Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri milletvekilleri; eski milletvekilleri; danışmanlar; meclis çalışanları; misafirler derken, TBMM'nin bütün yolları, meydanları, her tarafı araçla dolup taşıyor. Bir de Salı günleri gruplar oldu mu, gelen gidenin haddi hesabı yok. Neyse, yeni alanda 500 araçlık bir otopark olacak böylece 830 araçlık yere kavuşulacak.

Polis - Koruma Gerilimi: Bu arada bazı milletvekilleriyle bakanların polisleri, korumaları kavgışıyorlar. Doğal olarak herkes kendi patronunu kollarken hafif yollu gerilimler de olmuyor değil. Deneyimli bir milletvekilinin ifadesiyle Meclis'te Çankaya Karakolu'ndan daha fazla polis var. Mekanlar dar geliyor...

Ünlü yemekler: Bir de yemek durumu var tabii... TBMM restoranları aynı anda 330 kişiye yemek verebiliyor. Bu da zaten aynı anda bütün vekiller otursa, bazıları sıra bekleyecek demek. Neyse ki hemen hergün vekiller tam kadro mecliste değil. Değil ama misafirler var. Hem öyle böyle değil, 10'ar, 20'şer kişilik gruplarla... Salı olduğunda 12.500 kişinin TBMM'de yemek yediğini düşünün. Hani deniyor ya, yok şu kadar kilo et, bu kadar kilo meyve vs. Yeni alanda 500 kişilik daha yemek salonu olacaktı, etti yine 830 kişiye aynı anda yemek imkanı!

Online olamamak! Bir de internet altyapısı aynı anda açılan notebook'lar, tabletleri vs donanımı kaldırmıyor artık. Her milletvekilinde en az bir tablet, en az iki cep telefonu, iki danışmanda birer notebook derken sistem ağırlaşıyor. Türk Emine ile ABD'li Emily arasında internete girme farkı nedir bilemeyiz ama, Türkiye Cumhuriyeti vekilleri TBMM çatısı altında en zor bağlananlar...

ÜÇ BEŞ ZEYTİN AĞACI KESİLMİŞ..... ne olacak?

KATİNA

KARANIKOLA

Denizlerin öfkeli tanrısı Poseidon kükrüyor bu aralar. Şimşek ve gök gürültüleri,, deli rüzgârlar, gökyüzünü nemli bir yorgan gibi kaplayan gri bulutlar salıyor ara, ara üzerimize. Senelerdir yağmurda, fırtınada adanın çözülmemeyen temel sorununu elektrik kesintileri de eklenince ruhumuz karıyor tümünden. Kış adada yaşamak zor olduğu kadar güzeldir de.

Bu aylarda tatlı bir telaş bir koşuşturmadır gidiyor. Zira zeytin toplama mevsimidir. Adalıların büyük bir çoğunluğu da bu telaşın içinde. Ada binlerce yıldır yaptığı ayını yapıyor tekrar, tüm Akdeniz'de olduğu gibi. Sabahın erken saatlerin de traktörlerin kasasında merdiven, çuvalar, kasalar, kadın, erkek, genç bazen çocuklar kimi gün yorgun, bezgin kimi gün neşeli şarkılar eşliğinde sofralarımızdan eksik etmediğimiz zeytini toplamak için yola koyuluyorlar. Bu yıl zeytin yılıymış, anne sütü kadar doğal olan zeytinyağı da bol olacak bu sene. Herkesin yüzü gülecek gibi. Bir yandan zeytinler toplanırken diğer yandan yağ fabrikaları, birçok hastalığa şifa, sofralarımız için nimet olan zeytinyağını çıkartmak için günün yirmi dört saati hanlı, hanlı çalışıyor, mis gibi kokan zeytinyağı ve pirina kokusunu yayarak etrafa. Bana öğretilen dinde, kutsalıdır zeytinyağı, buğday ve şarap kadar.

Ölümsüzlüğün sembolüdür zeytin ağacı. Efsaneye göre Yunan Tanrısı Zeus yeni kurulacak şehre isim vermek için Tanrıları meclisini toplar ve şehir için en değerli hediye kim getirirse şehre onun adını vereceğini söyler. Gelen hediyeler arasında Athena'nın getirdiği yabani zeytin ağacı seçilerek şehre Athena (Atina) adı verilir. Zeytin ağacı da şehrin meydana dikilir. Ağacın verdiği meyve yiyecek olarak kullanılır. Meyvesinden çıkan yağla kandiller, meşaleler yanar. Yapraklarından kralların, sporcuların başına taç yapılır. Bu nedenle eski Yunan'da zeytin ağacına zarar veren ölüme mahkûm edilirmiş.



Aman ti ine aftar? (Bu da ne?) Bugün alışılmışın dışında traktörler kasasında zeytin toplamaya giden insanlar yerine kökünden sökülmüş ağaçlar taşıyorlar. Nereye gidiyor bu ağaçlar? İlk aklıma gelen Madruk gezegeni 21 Aralıkta Şirince'ye yapacağı torpilden dolayı, oraya götürüldüğü. Gerçeği öğrenmem uzun sürmedi. İmara açılan zeytinlikten sökülüyor, yerine denizi andıran mavi evler kondurulacak. Zeytin ağaçları senede bir kez, bazen iki senede bir hasat verirken, konaklar her ay aksatmadan hasatını verecek tabii.

Adanın kaderimi lanetimi bilinmez. Nedenise hiçbir canlı kök salmıyor. Ağaçlarda insanların kaderini paylaşıyor, toprağından ediliyor ha babam bir yerlere naklediliyor. Ve bütün bu olanlar gelişmek adına yapılıyor. Gelişmek kepeyi alarak dere, tepe düz gitmek, beton yığınlarına dönüştürülmek anlamına geliyor memleketimizde.

Canım, talan edilen ağaçlara ağlarken Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı Mehdi Eker, görevde olduğu süre içerisinde alt-

mış iki milyon zeytin ağacı ekerek Türkiye'deki zeytin ağaçlarının sayısını yüz altmış bir milyona çıkarttıklarını, hedefinin yüz yetmiş milyon olduğu açıklamasında bulundu. Yüz altmış bir milyon eksi yüz artı HES ler, RES ler için Kurban bayramında kurban edilenlerin sayısını da ekleyin Sayın Bakan. Yeni yönetmenlikleriniz yirmi beş bin metre kare altındaki zeytinlikleri, turizm tesislerine ve konut yapılanmasına izin veriyorsa demek ki artık zeytinlikleri koruma altında olmaktan çıkardınız. Yoksa zeytin ağacını, ağaçtan saymıyor musunuz? Hal böyle olunca bizim çok çevreci arkadaşımız da babasının ektiği doğal hazine olan yüz civarında zeytin ağaçlarını gözünü kırpmadan kesti, söktü. Peki, çevreci arkadaşım, şu günlerde her şeyin yolunda olduğunu mu düşünüyorsunuz? Düşmana batır gibi kepecin pençeleri, ağaçların kalpini sökerken döktükleri gözyaşlarını görebildin mi yoksa o aralar mavi evlerin hayali aklını mı çeldi?

Yüz yetmiş milyon ağaç hedefine ulaşmak için AK kadınlarda kollan sıvadı. Çanakkale'nin AK bayanları on iki bin fidan ekeceklerini müjdeleyerek, Cumhuriyet tarihinde gelmiş, geçmiş hükümetler içinde en çevreci, tabiatı koruyan hükümet AKP Hükümetidir!!! diyebiliyorlar. Atın, atın ak bayanlar kamımız TOKİ, yer yanımız olduğu gibi. Homeros'un İlyada'sında bin pınar İda diye bahsettiği Kaz dağlarının feryadını dünya duydu, sizler de duydu mu peki? Bu gidişle kısa vadede Kaz dağları tıraşlanarak Ak dağlar olarak coğrafyamızda yerini alacak. Ağaç dikmekten vazgeçin Ak bayanlar nasılsa Sultanların ektiğiniz ağaçları kısa bir süre sonra muhteşem kurban edecekler. Gelin Bayanlarıyla birlikte bin pınar İda'ya çıkartma yaparak düşmanı uzak tutalım, en güzelimiz Paris'in elinden elmayı almak varken madencilerle kazmayı almak niye?

Hükümetimizin ne kadar çevreci olduğu AB ilerleme raporundan belli. Raporda, Mersin Ak Kuyu'da yapımına başlanacak nükleer santralin ulusal ve uluslararası kamuoyunda kaygı yaratmaya devam ediyor, HES'ler için uygun ÇED çalışmaları yapılmadığını, 2B planıyla Türkiye'de ormanların azalacağı yönünde endişelere sebep oluyor denmiş. Böylece çevre konusunda 0+0+0 not alarak üç yılda bir arpa boyu yol almadığımız ortadayken, raporu halının altına süpürdük sorun bitti.

Ağaç dikme modasına, ağaç düşmanı altıncılarına uyması ayrı bir trajedi. Sadece altın arama çalışmaları sırasında on binlerce ağacı katlederken Çan'da on iki bin fidan ekerek kimin gözünü boyuyorsunuz? Bilmez misiniz ki insanoğlu nereye el atsa doğada derin izler bırakır amaaa gün gelir doğa gümbür, gümbür hatırlatır kendini.

Asıl kıyamet yirmi bir Aralıkta değil, ölüm fermanı imzalanan Kaz dağlarında kuş sesleri susup, kazma seslerinin başladığı gün kopacak.....



Not: Tamamen teknoloji özürle olduğumdan, Facebooka da adapte olamadığımdan, sizlerden gelen e-maileri iki, üç ay sonra görüyorum. Geri dönmeyişimin nedeni bundandır. Özür dilerim

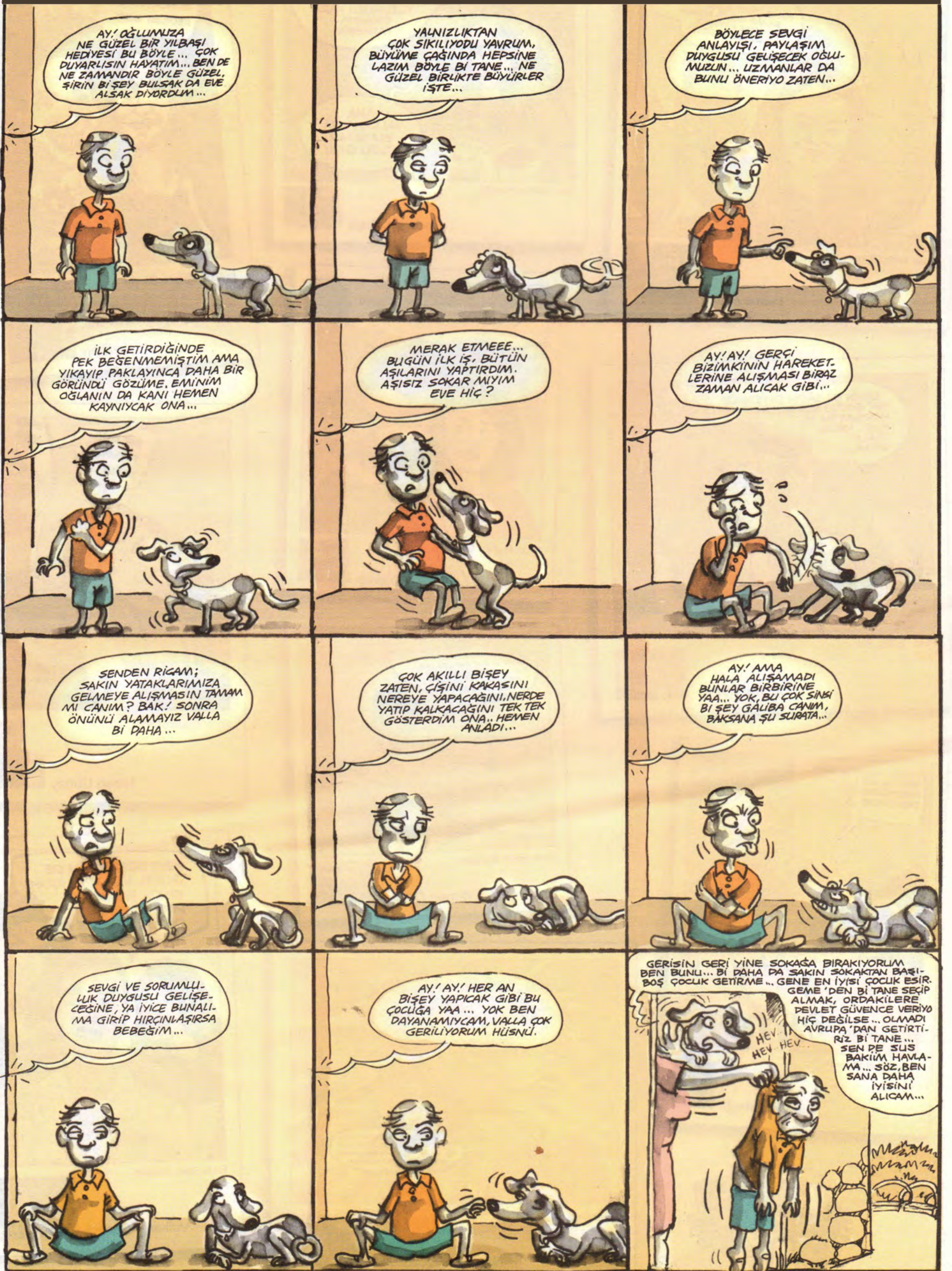




Foto: Gülay Batur

Fatma Agdal



Foto: Zehra Ömeroğlu

İpek Yenidünya



Foto: Çiğdem Demir

İrem Gür,
Babaannesi ve
kedileri



Foto: Gülay Batur

Ceyda Yılmaz



Foto: Feyhan Güver

Sinan Yavaş



Foto: Sibel Bozkurt

Yamaç Özcan



Foto: Çiğdem Demir

Nihan Günay



Foto: Sibel Bozkurt

Dilek Karabağlı

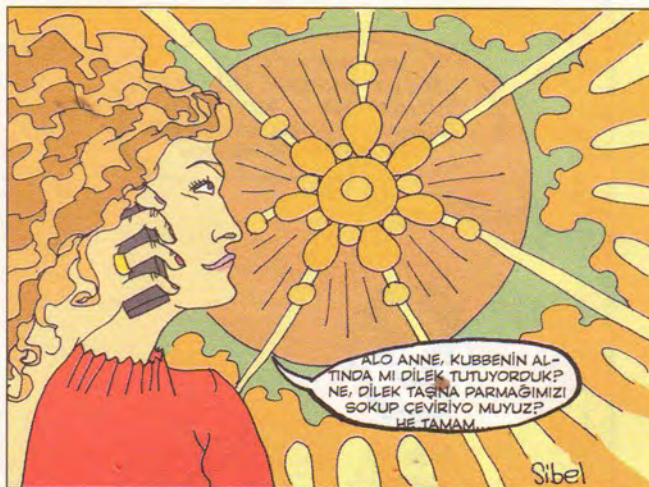


Foto: Sibel Bozkurt

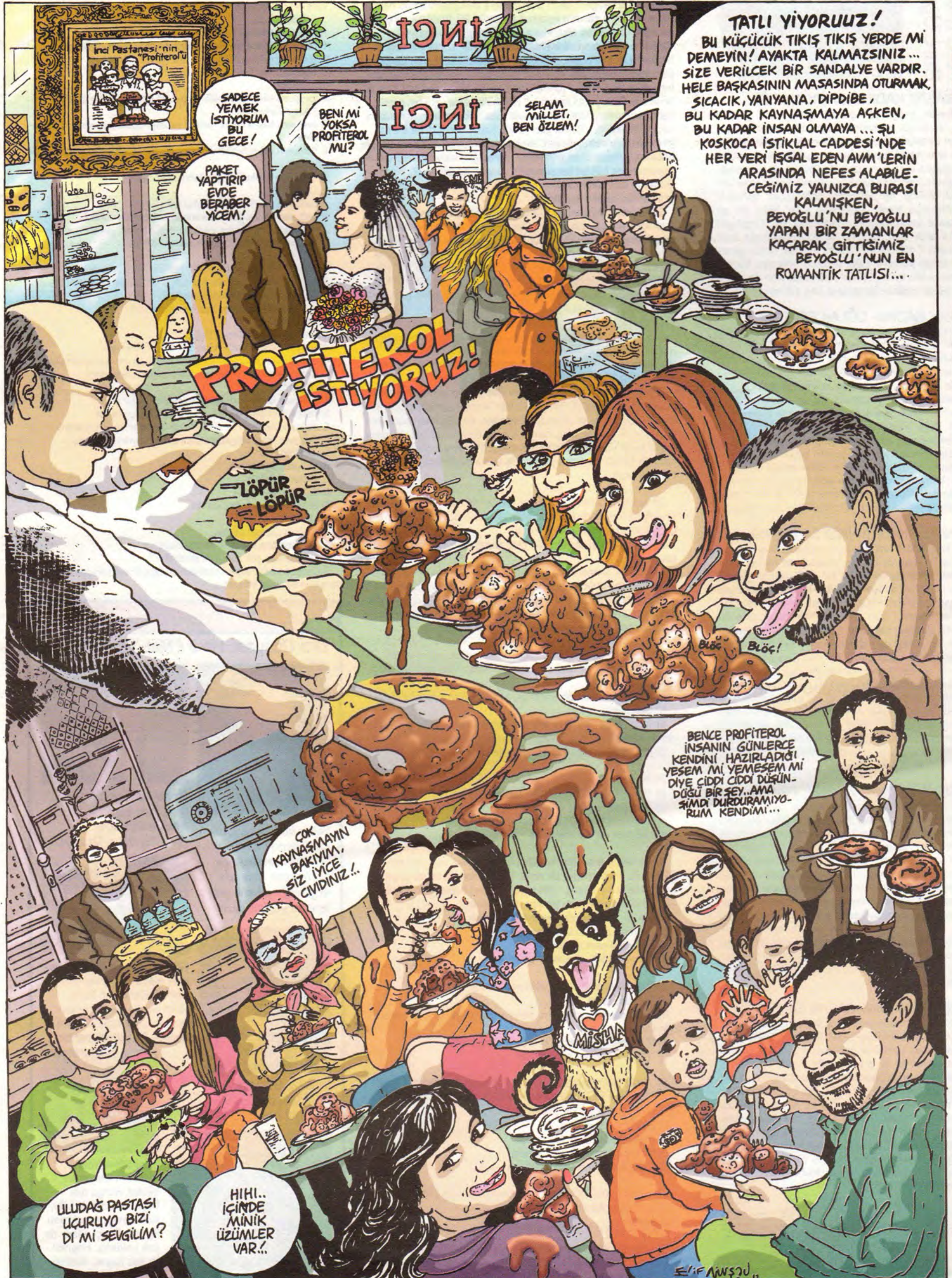
Nathalie Ritzmann



Foto: Sibel Bozkurt

İşin - Volkan - Şengül







BAŞAK KADINI- BALIK ERKEĞİ

Başak, balığa çok çektirir. Balık onun gözünü boyamak için hediyelere boğar. Ev terliğinden tut altın broşa, hindiden yeni yıl sepetine kadar alır ha alır ama başak kıza hediye yeni yıl hindisini mutlak tezgahına vura vura parçalar. Hediye altınları ertesi gün kuyumcudaca bozdurup paraları çatır çatır yer. Balık erkeği de azlardan değildir, çok konuşur. Dedikoduya bayılır. Ota boka ağlar. Kışın sık sık kestane, yazın kadayıflı dondurma yollar. Ergen gibi 7/24 sms atar. Başakla kavga ettiklerinde balık başağın 7 sülalesinin kapısını arşınlar, onları geceleri kebab yemek, ciğer yemek Adanaya, künefe yemek Mersin'e götürür ama nafle yine de küsen bir başak kadınına banışmaya ikna edemez.

YAY KADINI- OĞLAK ERKEĞİ

Yay larçtır geniştir ama herşeyin en kalitelisini ister. Balayında kaldıkları otel neden 5 değil de 4 yıldızlı diye anıza çıkarabilir. Oğlak onu bir türlü anlayamaz zaten anlamak için de uğraşmaz çünkü o da larç oğlu larçtır. Karlı dağlardan serindir. Yay kadını çok gezer, gezentidir. Oğlak erkeği asla neredesin kimlesin diye sormaz ama merak etmediğinden değil. Kendine sorulmasını istemediğinden yerini yapmak amacıyla hesap sormayacak kadar da çakaldır. Aslında merakından çatlar. Oğlak erkeği beyaz leblebiyi çok sever. Oğlak erkeği evlendikleri hafta tüm düğün altınlarını satar bir tek alyansları affeder. Tek iyi tarafı haftada bir mangal yakması yay kadınına o gün mutfağa sokmamasıdır.

AKREP KADINI-İKİZLER ERKEĞİ

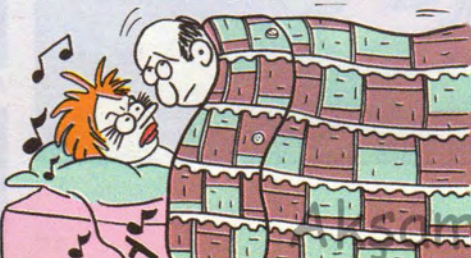
Akrep kadını kolay kolay yaşlanmaz hep öğrenci kafasıyla kalır ve bulaşık yıkamaktan nefret eder. Kahve içtiği kupayı şöyle bir sıcak sudan geçirip aynı kupayla çay içer ardından bir daha çalkalayıp meyve suyu içer. Böylece bulaşık deterjanı masrafindan tasarruf eder. İkizler, erkek olarak pırlanta gibidir. Nasıl ki pırlanta bir kolye sizinle konuşamazsa İkizler erkeği de o derece konuşmaz durur. Nasıl ki bir pırlanta yüzük size derman olmaz ise ikizler erkeği de dertleriniz karşısında öyle duyarsızdır. Evden ekme almayla diye çıkıp yıllarca gelmeyen erkekler arasında bir istatistik yapılsa çoğunun ikizler burcu olduğunu görürsünüz. Yalnız kalmayı sevmeyen ellerinde olsa tuvalete bile eş dostla giderler. Canları isteyince de sohbetlerine doyum olmaz, konuşunlar diye 5 lira verirsiniz sonra 10 lira verseniz susmazlar.

KOVA KADINI- YENGEÇ ERKEĞİ

Kova kadını nazlıdır, yaşa basmaz taş basmaz. Biraz delişmendir sağı solu belli olmaz. Saçlarını aslan başı kestirmeye bayılır, kocasının ailesinden nefret eder. Yengeç erkeği de akşamcıdır. Akşam 5 oldu mu elleri titrer. Onun da bi kaç tahtası eksiktir ama deli deliyi görünce sopasını saklar misali kovayla evlenince sessizleşir içine kapanır. Yengeç evdeki koltuklara oturmaz, salonun ortasında bir sandalyede oturmayı tercih eder. Kova bu hareketlere deli olur, şimdi param olsa boşanırım diye düşünür. Kova kadını pırpırlıdır. Gece donu ayrı gündüz donu ayıdır. Sıkıya gelmez bu da yengeci düşüncelere gark eder. Bu evliliğe puanım 10 üzerinde eksi 5.

TERAZİ KADINI-BAŞAK ERKEĞİ

Terazi kadını sefa pezevengidir. Komşularıyla türk kahvesi+sigara içmeye bayılır. Boğazına düşkündür. Başak erkeği tertiplidir ama maymun iştahlıdır her olaya, etkinliğe el atar. Müziğe ilgilidir çalmadığı halde türlü enstrümanlar alır eve doldurur ve bu huyu teraziye çığına çevirir. Bir ara cümbüş çalmaya merak salar. Cümbüş 30 yıl hiç ellenmeden yatağından altında saklanır ve her sevişmede tınnnnnn tınnnn ses çıkarır bu durum teraziye çığına çevirir ve kocasından soğur. Terazi kadınının düzensizliği de başak erkeğini intihara sürükler. Tipik bir terazi yediği çekirdeklerin kabuklarını halının altına saklar. Neşeli bi evlilik



ABSÜRTLÜKLER DİYARI

Ayşe Duygu Yavuz

CEVAP ANAHTARI

.....1.SORU.....

- A dediysen resmen bayıksın.
- B dediysen dibine kadar yaşamışsın, rahat rahat ölebilirsin.
- C dediysen ufkuna tüküreyim! Bari şimdi yapma!
- D dediysen 'Ne Öss'ymış arkadaş!

.....2.SORU.....

- A dediysen evcimenlik, aile sevgisi de bir yere kadar değil mi ama? Azıcık farkındalık!
- B dediysen başka insan tanıma zaten! Hapsolmuş zihnin iplerini salmalısın.
- C dediysen duygusallıkla beraber değişim tutkusu sarmış dört bir yanını.

D dediysen kolektif çalışmaların adamısın.

.....3.SORU.....

- A dediysen müzik zevkin ilkokul üç!
- B dediysen yerine göre davranmasını bilen bir kişiliğisin.
- C dediysen "Yok efemim zorunda değilsiniz de, yağıiiii kem küm!"
- D dediysen burada gezegene sesleniyorsun.

.....4.SORU.....

- A dediysen diyelim ki öğrendin, nerede-kime çalacaksın?
- B dediysen sonuca dönük hareket eden, pratik zekalı bir insansın.
- C dediysen ne olur yavaş iç, yavaş iç.
- D dediysen klişeler sana haz veriyor resmen.

.....5.SORU.....

- A dediysen geleneklerine bağlısın.
- B dediysen aşkın kadar meteorla burun burunasın.
- C dediysen anlık itiraflarla pratikliği birleştirme kabiliyetin yüksek.
- D dediysen Yeşilçam'dan gayri film bilmez misin sen?

.....6.SORU.....

- A dediysen klipte gördüğün gibi değiller onlar anam!
- B dediysen değişik türle bebe bir dünya için el ele.
- C dediysen daha iyi bir gelecek için bir mum da sen yaktın.
- D dediysen fazla televizyon izlemekten beynin bulanmış.

.....7.SORU.....

- A dediysen egzotiksın.
- B dediysen delisin.
- C dediysen şakacısın.
- D dediysen Allah belanı versin.

.....8.SORU.....

- A dediysen uzayın dibisin.
- B dediysen boşuna ayak diretiyorsun.
- C dediysen en çok hangisini sevdin?
- D dediysen ezberlediğin replikleri arkadaşlarının yanında söylemek sana ayrı bir hava katıyor.

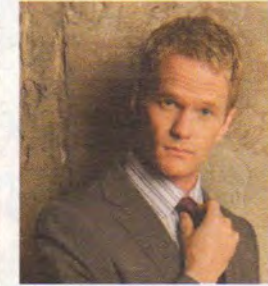
Görsellerle Yaşıyorum

Dizi Dosyası: How I Met Your Mother



Dorian Grady Gerçeği
Bu adam 1973'lü
Sheldon Cooper
(The Big Bang Theory)

Şunu unutmayın: Her canlı ileride Barney Stinson karakterine bürünecek olsa bile ergenliğin dikenli yollarında yürümüştür.



Suit Up Gerçeği:
Bu adam da 1973'lü.
Hey gidi hey!!!



How I Met Your Mother' izleyenler bilirler. Kurgu dışı hayatta dizideki Lily, Robin'in gıcık patronu ile evli. Gerçi adam da yok yakışıklı. Hayret! İlk kez hayat, diziden daha estetik.

1) Ömrünüzün son demlerine yaklaşıyorsunuz. Hayatınız en sevdiğiniz mp3'lerle senkron biçimde gözünüzün önünden geçerken en favori anınız hangisi?

- a) Çekirdek aileyle çekirdek çitip tombala oynadığım yılbaşı gecesi.
- b) İbiza'da hangover olup Alessandra Ambrosio ile tekne turu yaparken acı kahveyle açılmaya çalıştığım gecenin sabahı.
- c) Facebook'a fotoğraf upload edip, arkadaşlarımla paylaştıkları yorum yazıp, beni kim eklemiş-silmiş takip ettiğim an.
- d) Öss'ye girerken okunmuş şeker yediğim an.

2) Meteor/gezegen/fil dünyaya çarptı çarpacakken kimin yanında olurdunuz? Başka bir deyişle kimle "son yemek" yerdiniz?

- a) Anamgil, babamgil, dayımgil, amcamgiller, Çiçek Dilligil'le
- b) Sevgilimle
- c) Tanımadığım insanlarla (Sevdiklerimle toplu ölüme seyirci olmak yüreğimi burkar! Anlıyo musuğn?!)
- d) Kimi tanırıyorsam toplar, hepsiyle ölerim.

3) Peki sona yaklaşırken içinden hangi şarkı çalıyor?

- a) "Aya Benzer Yüreğim" by Mustafa Sandal
- b) "The End" by The Doors
- c) "Zorunda Mıyım?" by Dilberay
- d) "Kill 'Em All" by Metallica

4) Ölmeden önce son bir dilek hakkı verilse neyi dilerdin?

Dikkat! Bu şaşırtmacalı bir soru. Yani "Gezegen tıynet geçsin, insanlık ve dünya barsı" gibi şeyler dileme hakkın yok. Özetle, yapıp sonunda öleceğin bir şey dile dostum!

- a) Carlos Santana'dan gitar dersi almak
- b) Jennifer Lopez'in totosunu ellemek
- c) Son bir sigara içmek
- d) Almanya'daki akrabaları aramak

5) Son sözlerin muhtemelen ne olurdu?

- a) "Eşhedü en la..."
- b) "Seni seviyorum aşgım, ölene kadar değil hem de sonsuzluğa kadar"
- c) "Cüzdanındaki parayı ben çalmıştım Korhan"
- d) "Nayır, nolamas, nölemeyiz!"

6) Tut ki kıyamet koptu. Ancak sonrasında sadece iki insan evladı hayatta kaldı ve insanlığın kurtuluşu/devam etmesi onların elinde. Bu ikili kimler olurdu?

- a) Eminem-Rihanna
- b) Hakkı Bulut-İzzet Altınmeşe
- c) Miranda Kerr-Orlando Bloom
- d) Cüneyt Özdemir-Soner Yalçın

7) Bu özel günü dünyanın neresinde geçirmek isterdin?

- a) Sardunya Adası
- b) Gine
- c) Bilecik
- d) Bakırköy

8) Kıyamet kopana kadar arkadaşlarıyla seri film izleme kafasına girdiniz aşağıdakilerden hangisini seçerdiniz?

- a) Star Wars
- b) Zor Ölümler
- c) 3 Renk
- d) Hababam Sınıfı



İNANAM-
YORUM KIZIM
YA, RESMEN ŞAN-
SİMİZ DÖNDÜ
SEN, YENİ EVE
ÇIKTIN.

BEN DOĞUN
MAAŞLA YENİ İŞE
BAŞLADIM, AYRICA
PATRON ÇOK YAKIŞIKLI
VE SANIRIM BENDEN
ÇOK ETKİLENDİ
HI HI HI...

KAÇ PARA
MAYIŞ?

2500
ARTI YOL
VE 800 TL-
LİK SODEK-
SO...

AURIM
YARISINI,
EHEH...

BAKİCİZ,
ZATEN BU BAŞLAN-
GIÇ ÜCRETİYMİŞ.
İLERLEYEN GÜNLERDE
PERFORMANSA
BAĞLI ARTIŞ
SÖZ KONUSU
OLURMUŞ...

SEX PER-
FORMANSINA
BAĞLIYSA
DÜŞER O ÜCRET
EHEH...

BREH
BREH, ÇOK
KÖMÜKSİN
GERÇEK-
TEN!

O DEĞİL DE,
BABAM YENİ Bİ İŞ
BULMUŞ BANA. SEN
SEKRETERLİKTEN
2500 ALIYOSAN BEN,
SANATÇILIKTAN
3500'Ü KALDIRIRIM
EHEHEH...

KIĞIMIN
SANATÇISI, BEN
SEKRETER DEĞİL
YÖNETİCİ ASİSTA-
NIYIM Bİ KERE...
AYRICA SENİN
GİBİ TÖRPÜLÜ DE
DEĞİLİM!

BABAMIN
GEVRESİ
GENİŞSE BEN
NAPIYIM KIZIM,
DEĞERLENDİR-
MEYİYİM
MI?...

EE, BU
SEFER NE
İŞ BULMUŞ
BABAN?

STÜDYO
FOTOĞRAF-
CILIĞI İŞİ...

VESİKALK
ÇEKMEK
SANAT MI
LAN! EHEH!

NAPIYIM KIZIM,
BABAM BU SEFER
ÇOK KARARLI, BANA
DAHA FAZLA PARA AKI-
TAMAZMIŞ... ZATEN
YEMEK FOTOĞRAFÇI-
LIĞI İŞİNİ KACIRDIM
DIYE KIZGIN!

NEYSE
YA İŞ İŞDİR
NE ZAMAN
BAŞLIYOSUN
PEKİ?

YARIN,
GİDİCEZ
İSTE BA-
BAMLA...

Hadi bakalım, iş hayatına
icelimi... eheh...



NE VARMİŞ KAFANDA, GEZMEK VAR, BABAYI PARA HAYRATI GİBİ KULLANMAK VAR, BULDUĞUM İŞLERE BURUN KIVIRMAK VAR! HAYRET Bİ OLGU!..

BUNDAN SONRA YA ÇALIŞIR KENDİ PARANI KAZANIRSIN KENDİ PARANLA AYRI YAŞARISIN, YA DA PAŞA PAŞA EVE GEUR DİZİMİZİN DİBİNDE OTURURSUN!

YETER ARTIK KAÇ YAŞINA GEL-DİN, SENİN YAŞITLA-RIN PATRON OLUYO HEM DE KENDİ KENDİ LERİNE, NEYDİ O KABATAŞ'TA OTURAN KIZIN ADI?

SİBEL.

HAH, MİSAL SİBEL... O BABASINDAN PARA İSTİ-YO MU, ÇALIŞIYO KAZANIYO, BELKİ AİLESİNE DESTEK BİLE ÇIKIYODUR. BRAVO O KIZA VALLAHA!

Öff baba Sibel önünde sonunda sekreter. Yeri geliyo çay ikramı bile yapıyo, oysa ben sanat yap-mak istiyorum, sergi açmak istiyorum, vesikalik çek-mek değil...

Hih! Sevsiñler, sanat yapacakmış.. Sanat galerileri de seni bekliyodu, öyle üç fotoğraf çekmeye sanatçı olunmaz, her işin mutfağı vardır...



Fotoğraf makinen de pek afilliymiş. Bİ süredir çekimler yapıyormuşsun, bi gözün var yani?

Yani!

Alicim, ben o maki-neye iki sene önce 3200 lira para saydım, gözü de yoksa sen eğitim artık!

Estağfurullah Fehmicim, biz işin mutfağını öğretebiliriz sadece sanat içten gelen bi mevhum-dur, yoksa yani değil mi Dilek-cim... Eheh!

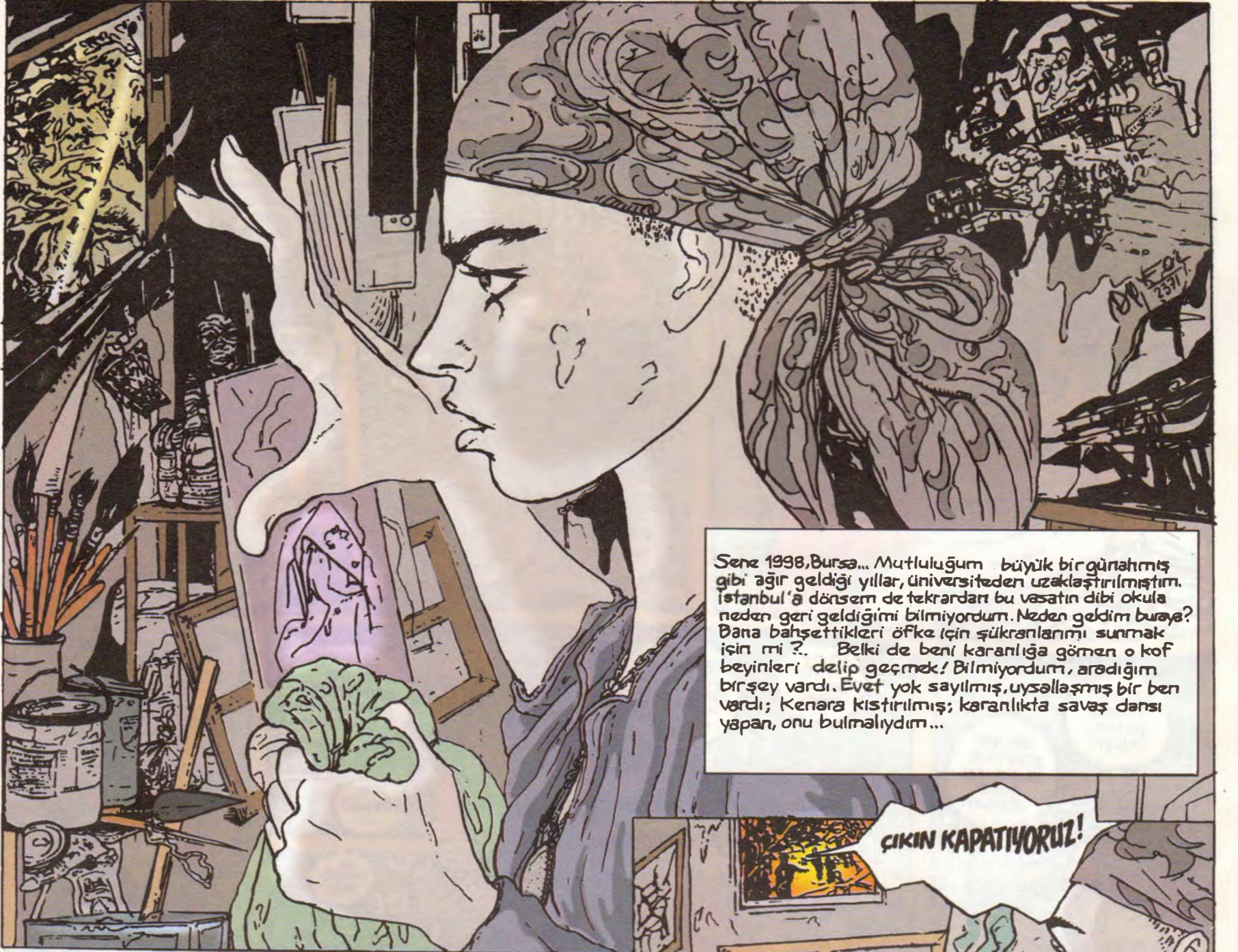
000 Fehmicim hoşgeldiniz!





Babam ve Ustam

Elif Nisad



Sene 1998, Bursa... Mutluluğum büyük bir günahmış gibi ağır geldiği yıllar, üniversiteden uzaklaştırılmışım. İstanbul'a dönssem de tekrardan bu vasatın dibi okula neden geri geldiğimi bilmiyordum. Neden geldim buraya? Bana bahsettikleri öfke için şükranlarını sunmak için mi? Belki de beni karanlığa gömen o kof beyinleri delip geçmek! Bilmiyordum, aradığım birşey vardı. Evet yok sayılmış, uysallaşmış bir ben vardı; Kenara kıştırılmış; karanlıkta savaş dansı yapan, onu bulmalıydım...

ÇIKIN KAPATIVORUZ!



Okulun unutulmuş bölgesin-
de keşfettiğim kimsenin
bilmediği, yerin dibi diyo-
rum, cümlü bir o kadar
karanlık, rutubetli, bodrum
katında bir odaydı...
Artık bana aitti... Çok
geç saatlere kadar
çalışırdım. Okulun kapan-
masına yakın küçük
penceremden ışığı farke-
den beş defalarca
bağırırdı. Işığı söndürür,
herkesin gitmesini
beklerdim; varlığından
emin olduklarımla
beraber...



Derslere hiç girmez, dışarı hiç çıkmaz
olmuştum. İnsanlardan kaçıyordum. Daha
19 yaşındaydım, ancak hayata, insanlara
karşı hiçbir sevgim, yaşamaya dair
hiçbir heyecanım kalmamıştı.
İstanbul'daki surlarla kaplı
küçük cennetteki kız yoktu
artık... Gözlerimin önünde, boş
duvarlarda canlandırdığım.
Sabırla geceyi beklememi söyleyen,
her şey beni işaret ediyordu.
Ve tüm zaman ve tüm mekan
benim için hazırlanıyordu.
İnceden gelen bir ses
duyduğum; siyah bir taşım
diğerlerinden ayrılan, uçuruma
doğru havalanıp, neşeyiz zıp zıp
ziplayan... Beni çağırıyordu,
arkaya dönüp bakmak için
hiçbir sebep yoktu. Artık
ayağımdaki toprak kaymıştı
bir kere...

Sessizlik sardı geceyi; aklımı sardı bir kargaşa, kuşku ve ürperti...Buraya beni çeken neyse izini sürdüğüm evet bir şey vardı. Hiçbir şey boşuna değil. Yeter ki aç çatlamış yararı! Boşuna beklememiştin. Neydim? Yerin altında bir Pigmie miydım? Köle miydım? Büyücü müydüm? Yoksa kapatılmış, yüzü yasaklanmış bir şeytan mıydım? Neydim? Bu barınakta bulduğum neydi? Beni cezalandıranlardan çok, ben kendimi cezalandırıyorum. Kurban ediyorum. En dibine kadar. Daha da beferi olana kadar. Göstermek istiyordum bana yaptıklarını onlara... Bu insan-likten tiksiniyorum! Var olmam gereken yer burasıysa... eğer?.. İşaretimi çizdim, çemberimi çektim, evet buldum! Topraktı buraya en yakın olan, ölmüş soyumun bütün gücünü veren; bütün ağaçların kökleri ve benim köklerimle birleşen... ve anlaşma yapıldı...

...ve sonra dedim bir seçim yapmak zorundasın. Kula-ğınma fısıldayan biri çıktı geldi. Onlardan biri. Dedi ki "Seçim yapmak zorundasın. Bu hayattan vazgeçmelisin, terkettirmelisin. Başka bir âlem var etmeye ne dersin?!"

Belki dar bir boyutta yaşam alanı kuracaksın ama senin kurdüğün âlem olacak; senin yaşattığın... sonraları başkalarını da çekersin içeri, istersen tabii.

Ne dersin?" dedi. Başka bir âlem kurmak, orda var olmak... "Çok güçlü olabilirsiniz, her şey sana bağlı, sayınız arttıkça boyutunuz da değişir. Yaptığın resimlerin boyutları büyüdükçe sen de büyüyacaksın. Ve sonra seni içimize çekecez. Sen seçilmiş birisin.. Yeni bir hayat seni bekli-yor. Buraya ait değilsin." Evet buraya ait değilim! Yeni bir hayat kurmalıyım! Bunu ben yaratacağım!

Daha çok küçükken babamın yaptığı, tebloyu hatırladım, içinde kaybolduğum... Ve ne çok mutlu olduğumu. Ve işte şimdi benim resmim olacaktı. Benim kurdüğüm âlem. Orda yaşayacaktım. Oraya ait olacaktım. Beni kuşkusuz sevecektlerdi. Bu ruhunu şeytana satmak gibi bir şey miydi? Bir seçim yaptım o gece. Öfkeliydim hayata. İnsanları sevmiyordum ve istenmiyordum. Hayatla hiçbir bağım kalmamışken tamamen koparmaktan nereden korkacaktım ki... Biz geliyorduk. Benim âlemim...

Sadece size özgü,
üzeri orjinal çizimli
ve elle boyanmış
çanta, tişört, Bayan
Yanı 1. cilt veya
Bayan Yanı 2013
takviminden biri
hediye...



abonelik@leman.com.tr /
Abonelik işlemleri
sorumlusu:
Asiye ULUDAĞ:
0.212.292 95 65-66

BAYAN YANI

Ocak 2013-01

Aylık yaygın süreli yerel
yayıdırFotoğraf
Zafer AknarAbonelik Asiye Uludağ
0.212.249 91 13BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına
Sahibi ve Yazışları
Müdürü
Tuncay AkgünRenklendirme Editörü
Fikret ÖzdemirADRES: Fırzağa Mahallesi
Defterdar Yokuşu
No: 19/1A Cihangir-
Beyoğlu/İST -
TEL: 0212 292 9450
FAX: 0212 251 5754
BASKI: LeMan Ofset
Tel: 0212 858 0093
GENEL DAĞITIM: DPP A.Ş.

İnsan bir defa sever

Nilgün Oya Özgülü

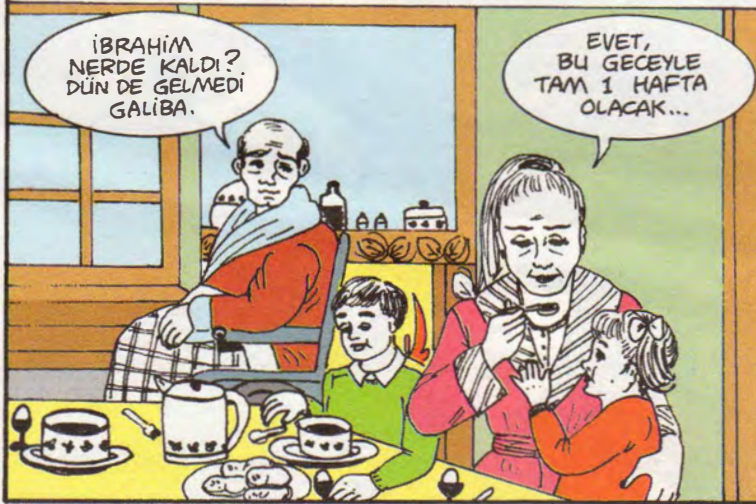
Geçen sayıdan devam. Özet: Oya'nın babası felç olur ve kızını İbrahim'le evlendirmek istediğini açıklar. Ancak Mehmet'i seven Oya durumu anlatmak üzere Mehmet'in İstanbul'daki kliniğine gider..



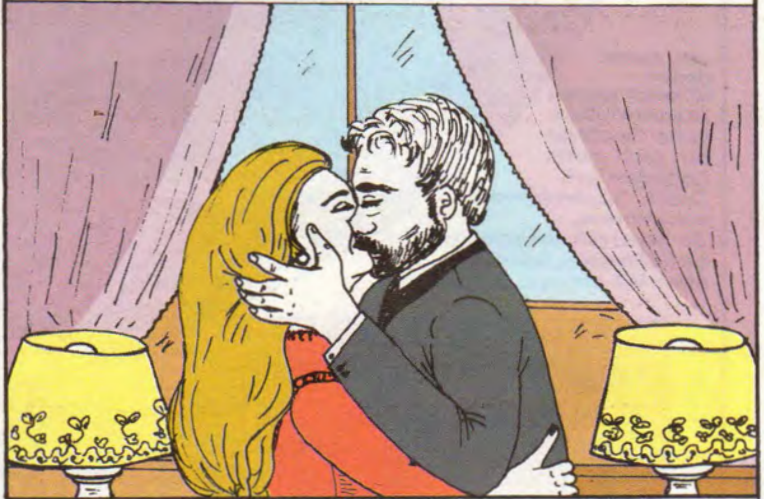
Aradan 2 hafta geçmeden evlendiler. Oya kahya İbrahim'in kolunda bir gelinden çok idam mahkumunu andırıyordu.



Böylece zaman gelip geçiyordu. Oya'nın önce bir oğlu bir yıl sonra da kızı oldu. İbrahim çok değişmişti. Karısı ve çocuklarıyla ilgilenmediği gibi bir sevgilisi olduğu da söyleniyordu.



Oya'nın durumu o gece daha da kötü oldu. İstemeye istemeye dudaklarını İbrahim'e uzattı. Her an mehmetten biraz daha uzaklaştığını hissediyordu.



Oya hayatını babasına ve çocuklarına adanmıştı.



Diğer tarafta Oya mutfakta çocuklarına yemek hazırlamakla meşguldu.. Babasına bakmak üzere salona gitmesiyle dönmesi bir oldu.





BEŞ YIL SONRA...







Eveet, nereden kalmıştık? Oyun diyarduk. Oyunla kafa bulunur, yol bulunur, hatta gençlik tekrar bulunur diyarduk. Bir kere oyun şifa kapısı. Tabii bunun ihtisasını yapıp okuyup yazarlar var ama müsadenzile o kadar kitap devirecek halim yok. Her çokbilmiş'in ebedi kaynağı olan şahsi deneyimlerimden bahsedeceğim herhalde.

Yaklaşık bir ay oluyor. Amerika'daki kasırga daha karaya değmeden başladı haberler: Kasırga Geliyor, geldi de Geliyor, Sandy geliyor, Hepinizi Ham Yapıcak, Asrın Kasırgası, FrankenKasırga filan gibi naralardan kaçacağımıza bilakis uzaklaşamaz oldum. Neredeyse 36 saat sonra fırtınayı takip etmekten bitap düşmüştüm ama hala kendimi alamıyordum. Hem eskiden yaşadığım yerlerin, hem halen oralarda yaşayan arkadaşların etkilenmesi, hem de New York gibi sonsuz bir şehrin 'kapanması' garip bir korku dolamıştı içime. Neyse ki bir sabah öğlun kreşe gitmeden oyun oynamamız icap etti. Genelde zaten oynadığımız oyunların çoğunda bir çeşit aciliyet hali var—yangın çıkıyor ki itfaiye arabası gelsin, araba kazası oluyor ki ambulans yardıma koşabilsin. Bu sefer içimden geldi ve mevcut kriz halini bir kasırgaya dönüştürdüm. Kasırga rolünü oynamak, gönlümce üfürmek ve sonra kasırganın yarattığı zararları itfaiye-polis-ambulans ekipleriyle gidermek, toplam on dakikada nasıl iyi geldi anlatamam. Meğer buymuş bizim veledin zevk aldığı şey!

Oyun oynamak hayal gücünü (yoksa hayal kasını mı desem?) çalıştırmamızı gerektiriyor. Tabii ki çoğumuzun hayal kası hayali selülitler arasında yok olmuş durumda. Ama farkında olmadan hepimiz hayal gücümüzü kullanıyoruz!

Mesela rüyalar... Emin olun ki o
 gördüğünüz garip rüyayı yaratan ne
 tanrı, ne uzaylılar, ne de Freud. Onu
 sizin beyniniz yarattı. Ve her ne
 kadar zırvalar doğursa da bazen bir o
 kadar da şairane imgeler, müthiş
 duygular ve dizi filmleri solda sıfır
 bırakacak senaryolar da yaratmıyor
 mu aklımız? Rüya deyip geçmemek
 lazım: rüyanın görüldüğü REM uyku-
 su sırasında hem beynimiz hem de
 vücudumuz uyanıkken oldukları
 kadar aktif. Öyle ki rüyada yaşadığı-
 mız şeyleri fiziksel olarak harekete
 geçirmememiz için vücudumuz REM
 sırasında geçici felce uğruyor. Hani
 bazen uyanıp da hareket edememe
 hissi var ya? Karabasan tanımının
 karşılığı? İşte onun bilimsel nedeni
 şahsın uyku felci sırasında uyanma-
 sıdır.

Rüya ve hayal aleminin gerçeğe olan benzerliği (ya da etkisi) küçük çocuklarla oynarken iyice belirginleşiyor. Mesela, diyelim ki oğlum söz konusu anda gerçekleştirilmesi zor bir şey istiyor: oyuncak tabaklarını yıkamak, veyahut motosiklet'ini anahtarla çalıştırmak gibi bir derdi var (tüm çocuklar gibi anahtar meraklısı). Ama lavaboya giderse yine üstü sırsıklam olucak ya da anahtarlar nerede bilmiyorum ve tabii ki isim gücüm var, meşgulüm. İşte bu gibi durumlarda farkettim ki ona anahtarı 'şakacıktan' veririm,

ya da tabakları yıkıyormuş gibi yaparsak aynı derecede tatmin olabiliyor. Bu numara istisnasız her seferinde tutmuyor ama şaşırtıcı derecede başarılı. Hatta geçenlerde okuduğum çocuk psikolojisi kitabında aynı yaklaşımın anne-babalara tavsiye edildiğini gördüm. Çocuklara dile-diklerini fantezi olarak vermek bile yeterli olabiliyormuş.

Bu çocukların ne derecede hayal dünyasında yaşadığını gösteriyor göstermesine ama aynı zamanda hayal dünyasının ne kadar geçerli ve GERÇEK olduğunu da gösteriyor. Ve zengin! Bizim yaşamaya alıştığımız Newtoncu, olanaksızlıklarla dolu dünyadan çok daha farklı.

Harikalar diyarındaki gezimizi tekrar oğlumla yaşadığım bir anıyla bitireceğim: Beyefendi oturağına kurulmuş keyif yapıyor. Hani bazılarımız tuvalette iki saat geçirmeyi sever ya (şahsen misafiri olduğum evlerin 'tuvalet kütüphanesi' var mıdır, varsa ne okunur, keşfetmeye bayılırım, yoksa dış macunu, yüz kremi etiketlerine talim olurum) işte oğlum da şimdiden 'taht' kavramını keşfetti. Okuma yazması olmadığı için kollarını bir sürü oyuncakla doldurup tuvalete gidiyor, eh tabii uzunca da vakit sürüyor. Ben de karşısına oturup bekliyorum, iki dakikada bir 'bitti mi?' diye soruyorum. Her seferinde hayır diyip oyununa devam ediyor. Genelde sıkıntıdan (ve enfes aromalardan) bayıl-mamakla uğraşıyorum ama geçen gün bir anlığına o oyuncakları, o fayanları, o anki güneş ışığını oğlum nasıl görüyor diye hayal etmeye çalıştım ve başardım! Hevesle oyununa dahil oldum ve oğluma motorsikletini uçurarak verdim. O da taşıtı havada iki kere döndürüp bana hayali bir hediyeyle geri verdi. Nereden çıktığını anlamadığım ve ne olduğunu hiç bilemeyeceğim bu hayali hediye sanki o anda aramızda yerşeren bir olasılık ağacından koparılmış bir meyveydi. Çok ufak ama esprili bir mucize.

Neticede Hayal insanın var olmayan şeylere, Düşünce ise varolan şeylere dikkatini vermesinden oluşuyor. Ama işte varolan ile varolmayan arasındaki ilişki o kadar basit ve sabit değil! Yaratmak için, bir şeyi (kitap olsun, yemek daveti olsun, ev olsun, muhasebe şirketi olsun) yoktan var etmek için, önce onu hayal etmek lazım. Yani dikkatimizi neye verirsek onu biraz daha GERÇEK kılıyoruz.

Acaba biz de hayatımızı olmasını istediğimiz gibi hayal etsek tatmin olur muyuz? Çoğu kişisel gelişim kitapları bunun şüphesiz doğru olduğunu, evren'in hayal (ve düşünce) gücüne birebir cevap verip onu gerçekleştirdiğini iddia ediyor. Her ne kadar istesem de bu iddia'yı yutmakta genelde zorlanıyorum. Mesela, hayal etmekle hayat olsaydı ben çoktan River Phoenix'in dulu olmuş olmaz mıydım? Hatta bunca zamandır anılarım kitap, film bilem olmuştu. Yine de, son zamanlarda oyun, hayal ve yaratıcılık üzerine yaptığım gözlemler belki de bu iddianın o kadar temelsiz olmadığını düşündürüyor.



Bu Gerçek Bir Hikaye SİBEL BOZKURT



Bu Gerçek Bir Hikaye SİBEL BOZKURT





Azize Kılıç

Azizeciğim, falında naneli şeker çıkmış. Falda naneli şeker sürpriz paradır. Çok yakında eline geçecek. Bu parayla parfüm alacaksın. Anladığım kadarıyla bir kazağa ihtiyacın var, onu alman biraz zaman alacak. Bir düşmanın var yavrum.. Şu an fistik yiyor. Seni birkaç güne arayacak. Çok kıskanç biri. Yanına gelecek, gelirken sahlep alıp gelecek. Sakın içme

büyük yapmış.. Evlenmen için dua eden biri var. Yaşlı bir kadın. Senden gizli çeyizini diyor, dikkatli ol. Heryeri dantel doldurmuş. Dantelden bir dünya örüyor sana. Seni seven bir çocuk var. Adının ilk hecesi "Si" son hecesi "nan". Nikah görüyorum. Bütün beyaz eşyaları size yıkmaya çalışacaklar dikkatli ol.

Sinan Yavaş

Sinan bebeğim, sen çok iyi niyetli bi çocuğun, kalbin pırıl pırıl. Misler gibisin, tertemizsin. Günde 8 kere iç çamaşırını değiştir, 13 kere dişini fırçalarsın. Elinden kulak çöpü düşmez, nerdeyse kulağının içini sökersin. Seni seven bir kız var Adının sonu "ze" soyadı Kalkan ya da Kılıç tam göremiyorum yavrum. Bir tepsi kol böreği var burda. Kol böreği falda gözyadındı. Çok sevineceksin. eyrek dişli, seyrek saçlı, uzun çeneli, ağızları düz fakat göğüs ve bacak tüyleri kıvrık bir düşmanın var. Yolunu gözlüyor seni takip ediyor ama bir zarar veremeyecek. Boynunda tavşan bacağı at nalı taşı yavrum.

Gönderin falınızı ya da elinizin fotoğrafını Mağdubi ablanız ciğerinizi okusun falcimagdubi@gmail.com

ipek özsüslü



Ağaoğlu'nun orman sevdası...



Marduk Maya Takvimi'ne göre gelmedi de nasıl gelmedi?



Diyarbakır'da 300 kadın üzerinde yapılan araştırmada, kadınların yarısından fazlasının, 15 yaşını tamamlamadan evlendirildiği ortaya çıktı. Türkiye 'çocuk gelin' sayısında 1.



Alkol sınırlaması 18 den 24 e çekilirken yurdum meclisine 18'lik vekil öneren AKP.



Güneş'e en yakın gezegen Merkür'de su bulundu.



Karzem

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARISTAN



