

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

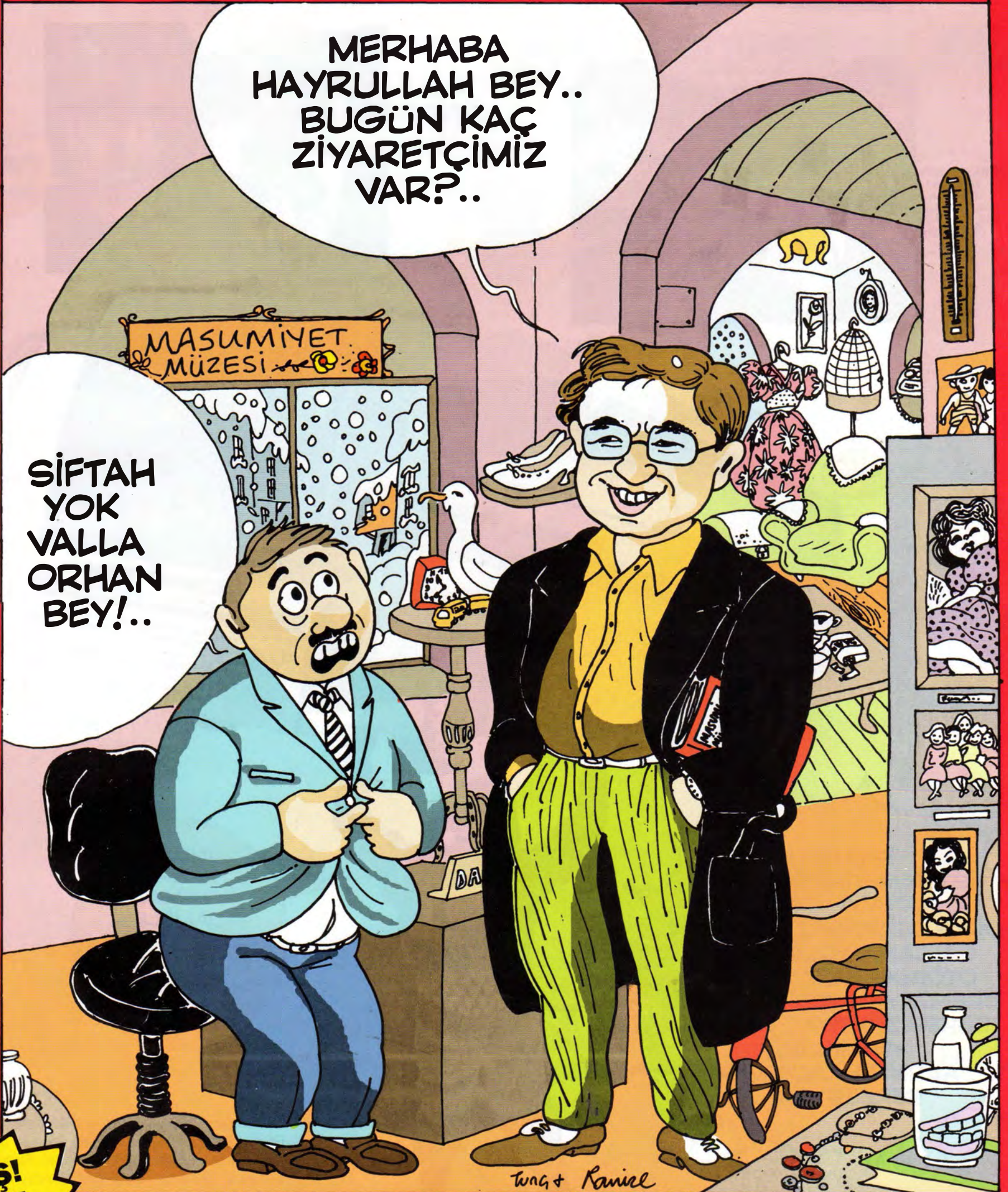
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYAN YANI

9

Şubat-Mart 2012-02 / 4 TL (KDV Dahil) - K.K.T.C 5 TL



FLAŞ!
FLAŞ!
FLAŞ!

O. PAMUQ - KAR.FİSEKCI MAIL YAZIŞMALARI... (SAYFA 4)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



BEN AZ ÖNCE
YOLDAN
BINDİM ABİ...

SİZ ÖNDEKİ
BOŞ KOLTUĞA
GEÇİN
BAYAN...

ÇAY, KAHVE..
Bİ DAKKA YA! SİZ
BAYAN ERKEK
NE ZAMAN
OTURDUNUZ?..

ERKEK, BAYAN
OTURTMU-
YORUZ...

ELİMDE ŞİŞ
KUCAĞIMDA
YÜNLER VAR!..
Bİ YERE
GEÇEMEM!..

HADI SEN GEÇ
ÖNDEKİ KOLTUĞA
BİRADER.. YASAK!
ERKEK, BAYAN
OTURMAK!..

OTUR KARDEŞ
YERİNDE SEN.. Bİ DAKKA
YA! SEN KİM OLUYORSUN DA
BENİM NAMUSUMU KORUMAYA
ÇALIŞIYORSUN? BU GENCECİK
ÇOCUĞA DA BANA DA HAKARET
EDECEK CÉSARETİ
NERDEN ALIYOSUN?
BU NASIL
SAPIKLİK YAA!..

GALK BE!..
OTOPÜSTE
HUZUR BİRAH-
MADIN GADIN!

LAN NOLACAK ÖNE GEÇSEN
İNCİLERİN Mİ TÖKÜLECEK? GALK
İŞTE.. CİĞİR CİĞİR UYKUMUZDAN
GALDIRDIN BİZİ BE!..

ŞİRKETİN
KURALI
BÖYLE
KALK!

YAV NE
GONUŞUYON
BE GALK
İŞTE!..

BAYAN SİZE
YARDIMCI
OLMAYA
ÇALIŞIYORLAR
İŞTE, NE HADİSE
ÇIKARIYON
YAP..

UÇAKTA
KADINLARLA
YOLCULUK
EDERKEN
NAMUSLU,
OTOBÜSTE
NAMUSSUZ MU
OLUYO-
SUNUZ?..

AMMA
UZATTIN BE!..

NE ME-
RAHLIYMIŞIN
ERKEKLE
OTURMAYA
BE..

EE YETER BE!
SİZ SAPIK
OLMAYI KABUL
EDİN AMA
BEN
ETMİYORUM!..



ANAAM!..

BİZ ETTİK
SEN
ETME!..

İNDİR BAYAN
YA! ELİNİ
AYAGINI
ÖPLİM...

İSTANBUL
İSTİKAMETİNDEN GELİP
ANKARA'YA GİTMEKTE
OLAN ÖZŞAHBAZ TURİZMİN
DALLAMA YOLCULARI!
OTOBÜSÜMÜZ GEREDE
ÖRENDAYAN TESİSLERİNDE
SÜRESİZ İHTİYAÇ MOLASI
VERMİŞTİR!
ALTINIZA KAÇIRMAK
SERBESTTİR!..

İNSAN
OLMAK,
İNSAN
MUAMELESİ
ÇOK MU ZOR
BU ÜLKEDE,
HA ÇOK MU
ZOR?

Oyuncular: Yolcular (Burç, Adnan Şahbaz, Güneri İçoğlu, Aslan Özdemir), Muavin (Fikret Özdemir) ÖrenDayan (ÖrenDayan) Kostüm: Raziye İçoğlu Yaz-Yönet-Çek: Tuncay Akgün

- 2- Ören Dayan
- 3- Erkekler-Kadınlar / Feyhan Güver
- 4- Pamuk-Karolin / Mailler
- 5- Ayten - Kız Hikayeleri / Ramize Erer
- 8- Sıdika Atilla
- Atalay/ Pöfürdeleme / Raziye Içoğlu
- 9- Melda Onur - Büşra Üzgün
- 10- Extanteneler / Raziye Içoğlu - Sinemor / İpek Özsüslü
- 11- Tim Börtön'ün Koyunu / Yıldız Ertan
- 12- Grafler / Fatoş Bozoğuz - Cinnat Kutusu / Ezgi Aksoy
- 13- Dileks / Betül Yılmaz
- 17- Katina Karanikola - Berna Silopi'den Bildiriyor / Berna Yangın
- 18- Gündem / Kollektif
- 20- Babam ve Ustam / Elif Nursad
- 23- İpek Özsüslü
- 25- Yasalar ve İpek Özsüslü
- 24- Küçük Korku Hikayeleri / Sibel Bozkurt - Cadi Kazanı / Duygu Özşahin
- 25- Kehanet / Feyhan Güver
- 28- Fotorol
- 29- British Oldum Yuppi / Fatoş Bozoğuz
- 30- Ayın Raporajı / Ezgi Aksoy
- 31- Sarraf / Gülay Batur
- 32- Falcı Mağbudi / İpek Özsüslü - Eskiden / Nilgün Oya Özsüslü - Emine Akgün
- 33- Yaşam Koçu Afet / Feyhan Güver
- 34- Bayan Yanına Bilet
- 35- Harem / Tuncay Akgün & Kemal Aratan
- 36- Kötü Kız / Ramize Erer

Erkekler ne söyler

Kadınlar ne bekler?



Şubat 2012-02
Aylık yaygın süreli
yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazışmaları Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

Fotoğraf Zafer Aknar

ADRES: Firuzağa Mahallesi
Defterdar Yokuşu
No: 19/1A Cihangir
Beyoğlu/İstanbul

TEL: 0212 292 94 50 FAX:
0212 251 57 54

BASKI: LeMan Ofset Tel:
0212 858 00 93

GENEL DAĞITIM: DPP A.Ş.



Özet:

BAYAN YANI'na çizdiğim 'Kız hikâyelerimin' son kahramanı Ayten... O benim küçük ablam... Sadece 3 yaş büyüktü benden... Evin geçimine destek için okulu kısa yoldan bitirip bir meslek edirmiş beyaz hayaller dikmeye başlamıştı genç kızlara. Benim için de çalıştığını bilmenin verdiği katlanan suçluluk duygum... Daha sonra Gökhan Güney adıyla meşhur olacak patronları... iki okul arkadaşı ve dayımın kızı Sebuş'la açtıkları ve dönemin siyasi rüzgarının etkisiyle adını 'BACIM' koydukları dikim evi. Tanık olduğum gelinlik provaları, kız kızı danslarını yapıldığı düğünler, kız kızı yapılan geziler ve devrimci dayımın oğulları...

O gün, 11 Eylül günü sıradan bir gündü... Ablamlar bitişiklerindeki Gülten kuaförün açılışına katılmışlardı...

Ablam o gün, Gülten kuaförün etkisiyle kendisine çok yakışan uzun düz saçlarını kestirip, perma yaptırmıştı...

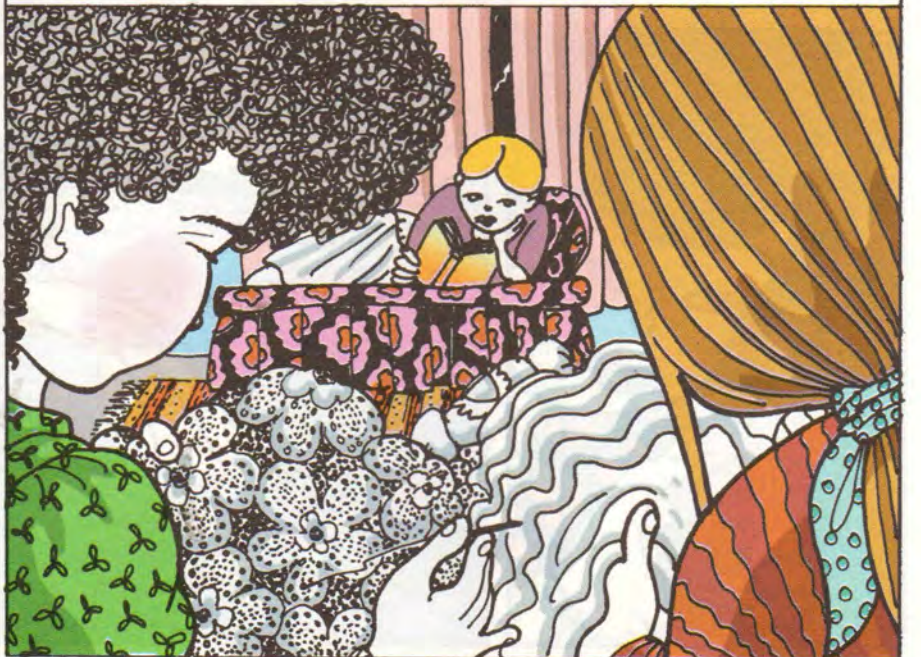


Soluğu Foto Portakalda almış, ablamın yeni saçlarıyla annemin daha sonra büyütürüp evimizin salonuna asacağı bu fotoğrafı çekirtmiştik...



Teslim yapılacağı zaman, çalışmak için kızlardan birinin evine giderler sabaha kadar gelinlik dikerlerdi... O gün sıra bizdeydi...

O gün açılış nedeniyle fazla çalışamamışlar, bitirilmesi gereken işleri bitirmek için hep birlikte bize gelmişleri...



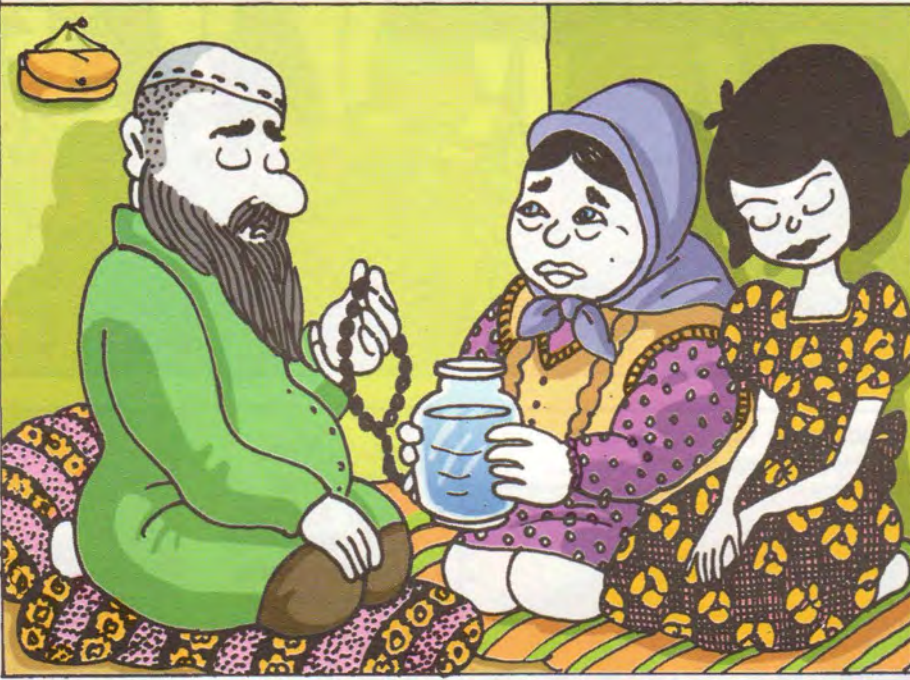
Onların bu gece çalışmaları, bizim mizah dergilerinin çalışmasına benzerdi bol kahkahalı, dedikodulu, çaylı, kahveli, sigaralı...



Ablam sırayla kızların fallarına bakar, ama Sebuş'a sıra gelince ne söyleyeceğini bilemezdi...



Sebuş içlerinde yaşça en büyüktü ve henüz evlenmemişti... Fallarda kısmeti kapalı çıkardı... Yengem kızını hocalara götürmüş, bir kavanoza koyduğu kırkbir kaşık deniz suyunu okutmuştu...



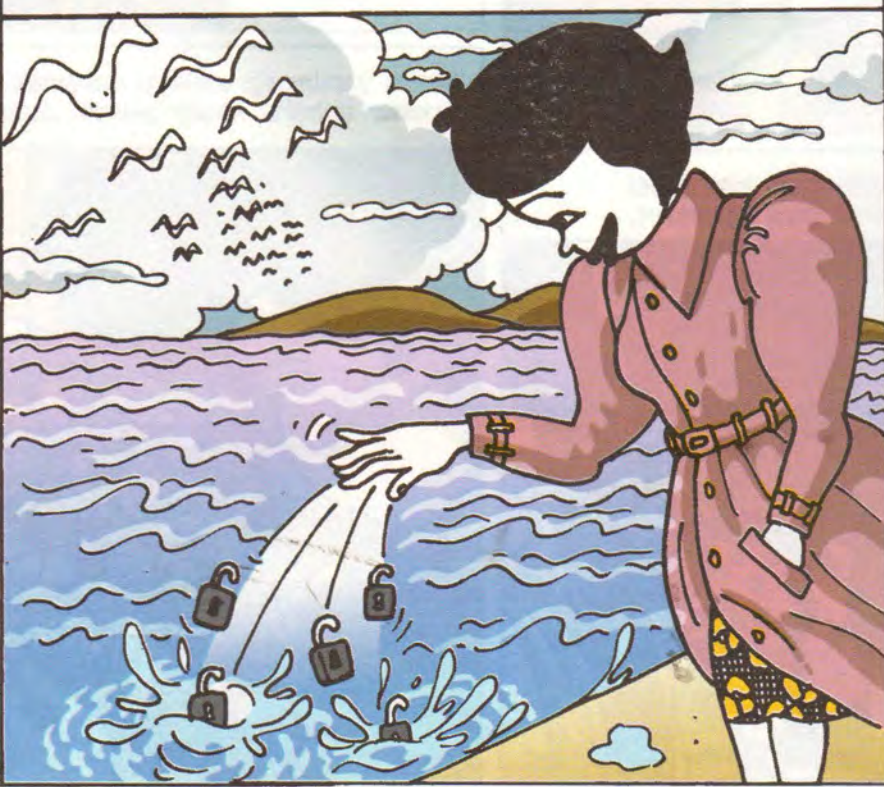
Sebuş o suyla yıkanmıştı...



Okunmuş sular fayda etmeyince, üç cuma kapı kilitlerini, açmış kapamış, açmış kapamıştı...

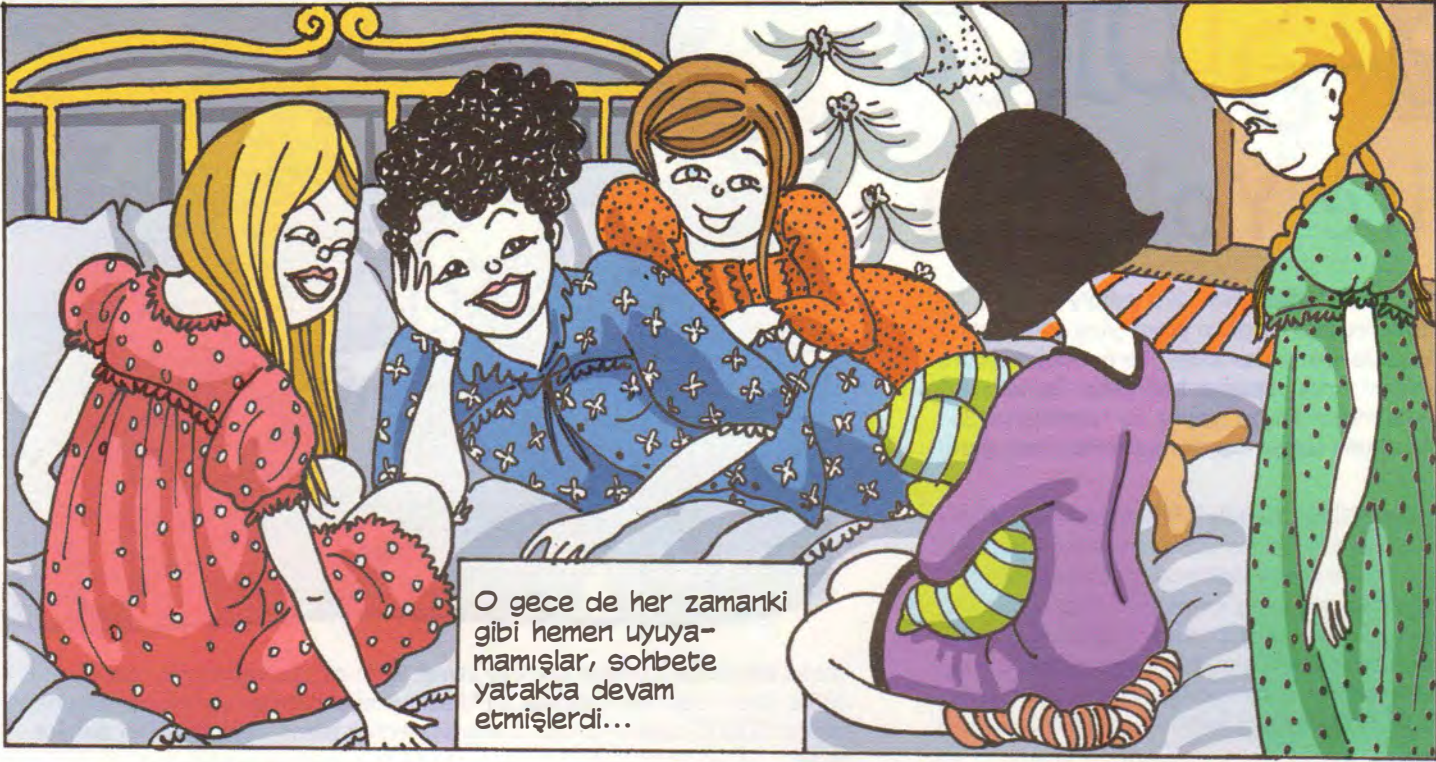


Sonra da bütün kilitleri, açık bir şekilde Sarayburnu'ndan denize atmıştı... Böyle yaparsa kısmetinin açılacağını söylemişlerdi...

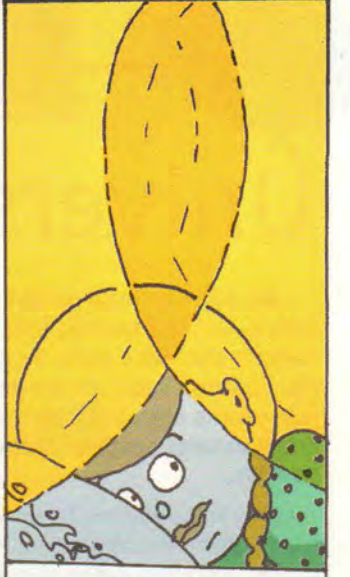


Ablamın gözleri Sebuş'un fincanında hep bir balık, veya bot arardı ama bulamazdı... Kahve falında balık kısmet, bot veya ayakkabı nikah demektir....





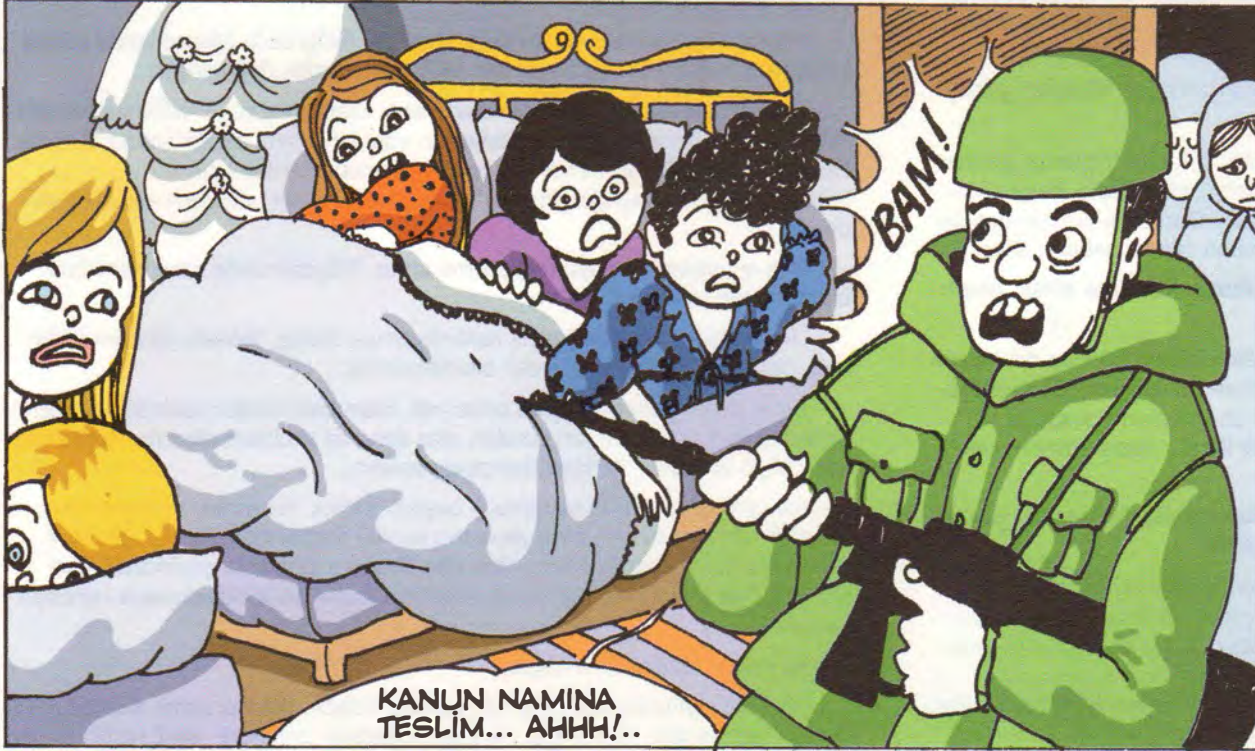
O gece de her zamanki gibi hemen uyuya-mamışlar, sohbet e yatakta devam etmişlerdi...



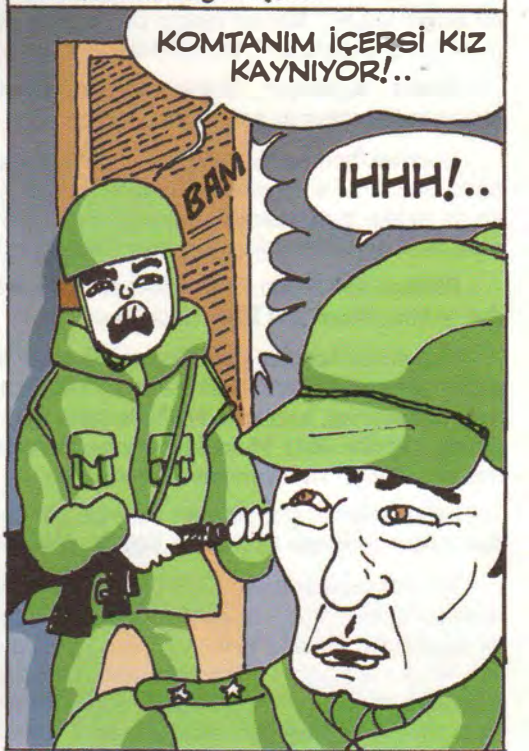
Tam uyumuştuk ki, nerden geldiğini anlayamadığım, odanın içini dolduran bir ışıkla uyanmıştım...

Sonra kapı gürültüsüyle açılmış, odaya elinde bize ateş etmek üzere doğrulttuğu silahıyla bir asker girmiş ve bağırıyordu... Bu hepimizi aynı anda gördüğü bir rüya olmalıydı....

Askerin odamıza girmesiyle, çalkması bir olmuştu... Kapıyı çarparak çıkmış, komutanına bağırıyordu...



KANUN NAMINA TESLİM... AHHH!..



Asker bizi odadan sırayla çıkartmış, pijamalarıyla şaşkın duran babamı ve iki askerın kolları arasında duran zavallı dayımı görmüştük.



SÜRECEK



Üniversite Yolunda

- Bu ayın yirmikisinde gün sırası bizde Sıdıka. Yirmiiki sabahı saat 01 itibariyle, iki tepsi gazozlu kek, bi tencere kısır, toplam yetmişbeş adet sigara - Haberin yok galba anne, bir genelgeyle şişman şenlikleri, karbonhidrat bayramı... Kısacası kadın günleri kaldınıyor. Artık pastaları börekleri üstüste dizip kule yapma olayı çağın gerisinde kalmıştır. Faşist İtalyan Ev Hanımlarından örnek alınarak zamanın despotik ruhuna uygun olarak memleketimize giren bu adet...

- Sus kız! Uydurma basenlerinden Sıdıka. Bu ööle 19 Mayıs Felan benzer. Vallahi mahallede tefe kor karılar bizi. Geçen Ülfet Hanımların gününde yaprak dolmaları sahte diye karyı cümle aleme rezil ettiler. Kadının kayını mefat etmiş o yüzden gününü şişirmiş, dolmaları mezeciden hazır almış, günahı boynuna kek de hazırdı galba. Heneyse, hep cep telefonuyun felan kaydettiler sahte dolmaları. Artık ööle mahalle arasında değil, tiwittıra fesbuka bilmemneye yazıp resmini koyuyollar, bütün gezegene rezil ediyolar insanı. Ben şahsen Yenizelanda'daki bir ev hanımı benim mutbağımın dağınık olduğunu bilsin istemem...

- Ne diyosun sen anne yaa, burnuna un Felan mı çektin? Ne Yeni Zellenda'sı şimdi...

- Hep sen mi konuşucan dünyadan gezegenden. Anne konuşunca zoruna mı gidiyo kaltak? Noolur anacın da iki dakka konuşsa, niye hemene manyak muamelesi yapıyosun? Yok efendim burnuma un mu kaçırmışım...

- Ehehe... Kıyamam... Buyur konuş kızının biricik tombiği... İstersen güneş sisteminden mevzuu açayım ben sana...

- İstemez, ben kendi mevzuumu kendim açarım. O kadar biliyoruz, galaksi nedir, efendime söyliyim, bigbang neden patlamıştır... Hem sana bişey söliim mi Sıdıka: Sen anacının cahilliğini kafasına kakıyosun ama şimdiki gençler nesil nesil gerizekâya koşuyo, anan hepsini cebinden çıkarır haberin olsun.

- Bilmem mi? E ben kime çekmişim Safiye Sultan... Rabbime şükür, anamdan gelme dantel gibi DNA zincirim var...

- Hemen de kendine pay çıkarma. O bavul kadar dötünü benden diil halan-gilden almışsın bi kere. Gülme kız, aç bak fesbuktan babangil tarafının dötlerine. Babaannen, halaların, Mevlude Abla, soona onun kızları Şavkay'la Simay... Vecihe Abla, Mukadder Yenge, Dombalak İkbâl... Hepsi römork takmış gibi, dötleri kendilerinden ayrı oynuyo.

- Lafını kesmek gibi olmasın da anne güneş sisteminden konuşucuz diydun. Nasıl geldiysek Dombalak İkbâl'in dötüne geldik.

- Tamam toparlıyorum Sıdıka Hanım. Diyordum ki, şimdiki gençler nesil nesil gerizekâya koşuyo, anan hepsini cebinden çıkarır. Bak geçen televizyon-da seyrettim; Abbas Güçlü'nün Genç Bakış porogramında, sokağa çıkıp geçlere "Hun İmparatorluğuna vize kalktı, ne dersiniz, gitmeyi düşünür müsünüz" diye sordular. Aman Yarabbi, o keçi sakal oğlanlar, o kulaklıklılık kızlar, ne acaip şeyler söylediler aklın almaz. Bi tanesi de çıkıp "Hun mu kaldı dayı, sen bizi mi yiyon, şaka mı kız bu?" demedi, diyemedi. Bilmiyo ki yavrucak. Diyaam yani, sen ananı öp de başına koy. Haa bi de ikide bir "Beni ortadan

soonu okutmadınız" diye cav cav etme. Belki de okutmadığımız için sen bööle oldun. Sahi kız, okutsak mı ki seni acaba. Köyden tarla felan satarız, senesi 30000 dolarlık o özel üniversitelerden birine yollarız, kafan durulur biraz.

- Bana uyar valla. Sen ciddi misin anne?

- Ciddiyim, sen bu akşam otur defterlerini kapla Sıdıka. Gecedan saçlarını ör, çantayı Felan hazırla.

- Artık çanta hazırlamak mı kaldı anne ya. İlköğretim öğrencilerine tablet bilgisayar dağıtıyolar. Tahtalar bile akıllı tahtalardan değiştiriliyo...

- O da doğru kız. Ay Allah etmesin yazık, taşıdıkları cep telefonları kendilerinden akıllı yavrucakların. Lan evlerden irak, iyi ki seni okutmamışız Sıdıkaa. Düşünsene şimdi "Git kendine vize al yavrucum, tatilde Hun İmparatorluğuna kayağa gidersin" diye konsolosluğa yollasam saf saf gidecektin.

- Ben anlamam, konuyu değiştirme anne. "Köyden tarla satıp seni özel üniversiteye yollıycaz" dedin.

- Üniversiteler bir genelgeyle kaldınılıyomuş Sıdıka. Yüksek öğretim kademelisi olarak 2015 sonuna kadar bitirilecekmış...

- Bırak şimdi çamura yatma anne yaa. Hem bak kendin sööledin, gönderir-seniz aklım durulur, zihnim tutulur, size daha az problem olurum. Hadi anne hadi, köyü arayalım, tarlada damping yapalım...

- Bak şimdiden zihninin tutulmaya başladı Sıdıka. Ne tarlası manyak? Baban yimedi tarla mı bırakır, aklın alıyo mu senin? Samim'in askerliği için dere kenarında bi tane saklıyodum. Onu bile "Arabayı Doblo'ya çeviricem" diye sattırdı. Bak şimdi bidahaki paralı askerliğe kadar para biriktirmeye uğraşıyo yavrucak.

- At yalanı, kıvrınsınlar inananı...

- Ne biçim konuşuyosun kız sen anneyle kaltak. Yalancı senin anandır... Gel buraya kaçma gel... Ya da kaç... Sıdıka, bakanlığın annelere "akıllı terlik" dağıttığını biliyor muydın yavrum? Gündümlü bu şey. Cehennem dibine kaçsan bulup kafaya eklesin... Neredesin, cadı?

• Flörtünüzle, patronuzla, arkadaşınızla yemektesiniz, belki bir düğün yemeği, belki bir iş yemeği, belki bir aşk yemeği vs. ama her ne yemeği olursa olsun karşınızdaki ile birebir bakışma halinde olduğunuz bir yemektesiniz. Şayet bu karşı cinsten ise daha da bir özenli bakışma durumundasınız. Yemek arasında konuşurken, karşınızdaki belki de, bakışı ile hissettirdi ve aniden dişinizde bir şey var his-sine kapıldınız. Bu tedir-ginlikten ağzınızı açamıyor ve yemek sürecinin öyle bir vaktindesiniz ki ; el yıkama, makyaj tazeleme bahanesi ile lavaboya gitmek için de yerinizden kalkamıyorsunuz.

PAPARAZZİYE bunu da yaptı! Hemen, yemek bıçağınıza kullanacakmış ve temizliğine güvenmiyormuşsunuz gibi kağıt peçete ile silin. Bıçak temizlendi mi acaba? bakışı yapar gibi dişlerinize bakın. Aslında bir şey olmadığı göreceksiniz, var ise ne olduğunu bilecek ve çözüme geçeceksiniz...Yemek bıçağında dişlerinize bakabileceğiniz gibi, makyaj da tazeleyebilirsiniz. Böylece bu gibi sebepler yüzünden yemeği bölmemiş, lehinize ve aleyhinize gelişen, hiçbir durumu kaçırmamış olursunuz.

• Bulaşık makinesini yerleştiriyor veya boşaltıyorsunuz, kahve ve



çay içiyorsunuz, tabağınıza yemek koyuyorsunuz; elinizdeki tabak, bardak, fincan, kavanoz vs, elinizden fırlayıp, yere düşüp kırılabilir. Çocuğunuz beğenmediği yemeğinin, içeceğinin tabağını, bardağını yere fırlatıp kırabilir. Pencerenize, kapınıza taş atılıp veya karşılıklı rüzgar akımından çarpan kapı, pencere camlarınız kırılabilir. Ve "hep böyle olur,

gelince üst üste gelir" dediğimiz bu vakalar tekrar eder. Gereksiz bir teselli olan; "birinin gözü varmış, nazar gitti" sizin sadece olayı kabullenmenize yardımcı olur. Böyle bir durumda, hemen etraftakilerin ortalıkta dolaşmamasını, veya yalın ayak dolaşmalarını sağlayınız. Çünkü inanılmaz bir dağılım hızıyla cam parçaları başka bir

odaya bile yayılabilir. Ve parçalar ortalığa; irili, ufaklı, tuz-buz çeşitlemelerinde farklı boyutlarda yayılır. İri parçalar dikkatlice elle, ufak parçalar süpürge-faraş ikilisi ile, ama tuz-buz parçalar bazen ıslak vs. oldukları için elektrik süpürgesinin emiş gücünede direnebilirler. PAPARAZZİYE bunu da yaptı! Cam kırıklarının toz olmuş parçalarını ıslak pamukla toplayabilirsiniz. Pamuğa kıyamazsanız veya o esnada pamuk yaksa, ıslattığınız; bez ve kağıt havluyuda bu şekilde kullanabilirsiniz. Hiçbiri yoksa gazete veya herhangi bir kağıt parçasıda bu konuda sizi kurtarabilir.

Çevre temizliğine cezaevlerinden başlamak!

"Sen çevre işleriyle uğraşmıyor musun, ne işin var duruşmalarda, cezaevlerinde?" bu soru son zamanlarda kendi çevremde çok sorulur oldu...

Bir de beni tanımayıp avukat sananlar var...

Geçenlerde 5 dil bilen sosyolog asistanım acaba hukuk mu okusam diye ciddi ciddi düşünüyordu. İddiam o ki, önümüzdeki dönemde Hukuk Fakültelerine talep artacak; zira canını sıkı içerici atan iktidar, herkese hakkını hukukunu hatırlattı. Yıllar süren tutukluluklar, binlerce sayfalık iddianameler, tarihe geçecek savunmaların en olumlu tarafı bu alana olan ilginin artması oldu.

Tıpkı Top Gun filminin gişe yaptığı yıllarda herkesin pilot olmak istediği, Galatasaray'ın peşpeşe aldığı uluslararası kupalar döneminde çocuk olanların çoğunun GS'li olması gibi, ya da 12 Dev Adam yüzünden pek çok gencin basketbola yöneldiği gibi

şimdi de hukuk fakültesi giderek cazibe merkezi haline gelmeye başlıyor.

Benim yaşatlarım arasında avukat olanlarda siyah beyaz televizyon döneminin ünlü Avukatı Petrocelli'nin etkisi vardır mutlaka.

Petrocelli savunmasını yaparken bütün mahkemeleri öyle zannederdik. Ya da bütün avukatların öyle savunma yaptığını.

İtiraf edeyim ki ben de "niye hukuk okumadım" diye hayıflanlanırdım. Uzun cübbelerini savura savura dolayışırken, medet uman ailelerin gözü onlarda. Tıpkı ameliyathane kapısındaki doktor gibiler.

Benim milletvekilliği sürecindeki ilk mahkeme deneyimim, yasadışı örgüt üyeliği iddiası ile 1 buçuk yıl boşu boşuna yatırılan ODTÜ öğrencisi Hüseyin Edemir ile başladı. Yeşiller Partisi'nden bir arkadaşım "Melda var bizim arkadaşımız, o size destek verir" demiş. Aradılar. Aileye destek için bir basın açıklamasına katıldım. Beni mahkemeye davet ettiler. 5. Duruşma imiş. Kalktım gittim. Benim katıldığım duruşmasında Hüseyin'i tahliye ettiler. Ailenin kadınları boynuma atladı. O heyecanla tahliye ile benim aramda bağ kuruldu. Şans getirmiştim. Doğrusu kendimi "benim ayağım uğurludur, gittiğim davada tahliye verirler" inancına da kaptırmadım değil. Gittiğim ya da seyrettiğim maçlar için de böyle mesnetsiz bir inancım vardır nedense.

Ama öyle Oda TV, Ergenekon gibi davalara, benim ayağım tahliye için yeterli gelmiyor, fil ayağı lazım. Onu anladım. Hopa duruşmasına da ilk gittiğimde tutuklu çocukların hepsi tahliye edilmişti. Ama tabii kendi üstüme alınmam biraz haksızlık olur. Neredeyse parti grubu olarak salondaydık. Epeyce bir uğurlu ayak olmalı! Geçenlerde Malatya'da görülen, Grup Yorum bileti satmaktan dolayı 8 aydır içerde yatan çocukların mahkemesine gidemedim, tahliye de edilemediler. Kendimi suçlamaktan alıkoymuyorum. And içtim ilk duruşmaya gitmeye.

Milletvekilliği dönemindeki ilk cezaevi ziyaretim ise Kırıkkale'de yatan vegan mahkum Osman Evcan oldu. İstanbul'dan iki vegan beni arayıp Osman Evcan'a sahip çıkmamı istiyorlardı. Buluşup sohbet ettik kendileriyle. Bana nasıl ulaştıklarını merak etmiştim (aslında meraklı değil, bir zamanlar sağlıklı yaşam çevirileri yaparak hayatımı kazanırken bir sürü de vegan tanımıştım, doğrusu onlardan biri verdi telefonumu diye düşündüm). "Yeşiller Partisi'nden verdiler" dediler.

Kısaca yeşillerin iteklemesiyle duruşma salonlarına ve cezaevlerine girmiş oldum. Her ne kadar vegan mahkum Osman Evcan'ın çevre duyarlılığı açık



O LİNKİ HİÇ BİR ZAMAN ARKADAŞINA ATMADI

grevinin özünü teşkil etse de, esas amacı cezaevi koşullarının iyileştirilmesi idi. Bunun üzerine başladım Adalet Bakanlığına "soru önergesi, araştırma önergesi, bilgilendirme talebi" yağdırmaya.

Bir milletvekilinin ilk kürsü konuşması yani TBMM Genel Kurul'daki adıyla "Gündem Dışı Konuşma" heycanla beklenen bir şeydir. Çünkü 550 kişi ve tabii

seyreden milyonlara hitap ediyor-sunuz — diye düşünüyorsunuz, ama o salon 550 kişi daha hiç olmadı, genel başkanlar dışında da seyreden milyonlar yoktur. Olsun, yine de büyük heyecan.

İtiraf edeyim ki, ilk kürsü konuşmamın çevre, kentsel dönüşüm, yaşam haklarının ihlali konularında olacağını hayal ediyordum. Daha doğrusu öyle planlıyordum. Hatta kendime minik minik cümleler yazmış, bazı mimik ve jestleri de kafama yerleştirmiştim.

İlk kürsü konuşmamı bütçe görüşmeleri sırasında yapacaktım. Zaten grup yönetimi de beni Çevre ve Şehircilik Bakanlığı bütçesi üzerine söz almak üzere yazmıştı. Önümde bir sürü gün vardı. "Şöyle bir güzel hazırlanıp, hazır Çevre

Bakanı oradayken biri iki laf edeyim kendisine" diye aklımdan geçirirken Grup Başkan Vekili Akif Hamza Çebi "Bu akşamki basın yayın enformasyon bütçesi ardından konuşacak arkadaşımız acilen kendi bölgesine gitti, konuşur musun" diye sordu.

Çevreci olmadan önce gazeteci-ydim, nasıl hayır derim! Böylece ilk sözümü de tutuklu gazeteciler ve doğal olarak yargı sistemi üzerine yapmış oldum. Ve sonraki konuşmalar da öyle devam etti...

Artık duruşmaları kaydettiğim bir ajandaya sahibim. Bu arada şikayetçiyim çünkü bütün önemli duruşmaları bazen aynı güne yazıyorlar. Ya da o kadar çok duruşma var ki gitmek gereken, takvimin günleri yetmiyor.

Özel yetkili mahkemelerin dışında yeni bir kategori çıkmaz umarım: "Haftasonu nöbetçi mahkemeleri".

Bu arada duruşma izleyen bir twitter yazar grubu oluştu. Belki de asla bir araya gelmemiş, gelmeyecek, farklı semtlerden, farklı hayatlardan bir sürü insan. Ama hepsinin ortak tarafı vicdan sahibi olmaları. Tabii ilk başka tutuklu kendi aileleri, arkadaşları için girdiler bu işe. Ama şimdi kalabalık bir grup oluştu, herkes birinin duruşmasını takip eder destek verir hale geldi.

Büyük bir kitle var böyle, Umutluyum!

Cezaevleri ziyareti için her defasında Adalet Bakanlığı'ndan izin talep ediyoruz. Ama gününde ve mesai saatlerinde kullanmak lazım. "Milletvekili olarak siz gitmeden önce özel bir hazırlık yapıyor mu" diye soru soranlar oldu. Hayır zannetmiyorum. Çünkü cezaevlerindeki karşılama, görünüm, ceza infaz memurlarının

hal ve tavrı, yetkililerle görüşme her defasında farklı bir izlenim doğuruyor. Bu tamamen cezaevi müdürünün kişiliğiyle ilgili. Tabii Adalet Bakanı ziyaret etse durum farklı olur. Tutuklu ya da hükümlülerin anlattıklarından anlaşılan o ki, cezaevi müdürünün vicdanı varsa o binaya yansıyor, yoksa yansımıyor. Tekirdağ 1F'deki müdürün "sucuklu yumurta yapalım mahkumlara" talimatı şenliğe dönüşmüş.

Habertürk gazetesinde cezaevleri ile ilgili röportajım çıktıktan sonra, cezaevlerinden mektup yağmaya başladı. Şimdi hepsi ziyaret bekliyor. Geçenlerde kuliste BDP Milletvekili Sırrı Sakık "Diyarbakır'daki cezaevlerini de ziyaret etseniz" dedi!

Gitmesi bir şey değil de, her defasında izin alma işi var. İşte hukukçu olmadığımı burada hayıflanıyorum. Çünkü avukatlar istediği cezaevine istediği zaman girebiliyor. Adalet Bakanlığı'ndan bir paskart talep etsem. 3 ay geçerli cezaevi giriş kartı, acaba verir mi? Gösterip girsem, sonra süresi gelince uzatsam, diye boşu boşuna plan kuruyorum. Kürsüye çıkıp "intikam adaleti, kan davası hukuku..." diye haykırıp bir de kelepçe göstermişim... Vermez ki!



EX'TEN TANELER (Giden Ex'in ardından)

• EX, ailesini sevmediğim ön yargısı ile bana; “stand-up da yaptığın gibi aileme rol yap, sevmesen de seviyormuş gibi davransan ne olur sanki?” diyordu. Nikah da böyle bir akit vardı da ben mi hatırlamıyorum? Ayrıca sahnede bile doğaçlama yaparken, doğal hayatta nasıl rol yapabilirdim ki?

• EX arabası sürerken sürekli yan aynaları oraya buraya çarpardı. Ben “ay, uy!” dedikçe, “korkma bee, aynalar vurmaktır içindir. Niye çıkıntılı yapmışlar sanıyorsun” derdi.

- Ne zaman evi süpürüp silsem, yani ev temizliği denen şeyi yapsam, eve getirdiği iş çantası ile salon kapısı önünde durur ve "salona girebiliyor muyuz" diye sorardı.

• EX, her Pazar Günü ailesine gidilmesi konusundaki konuşmasına, herhangi bir itiraza mahal vermemek için daima, “Türk Toplumunda kadının yeri” diye başlardı. Bu monoton sempozyumdan epeyce sıkılmıştım. Bir günde “Türk Toplumunda Erkeğin yeri” bile deseydi değişik olurdu.

- EX evlilik süresince Facebook sayfasına ilişki durumuna “Evli” yazmazken, beni etiketlemezken, boşanır boşanmaz manita ile çekilmiş profil resmini cümle aleme sergilemiş.

- İyi ki EX ayrılmak isteyip yüzüğü fırlatmış da, benim ile birlikte paraya çavirilebildi. Ve kilolu zamanlarında alındığı için, en az 2 aylık fatura giderlerimi karşıladı.

- EX zaman zaman ona güvenmediğimden şikayetlenirdi. Neden güvenmediğimi kendisi dahil herkes artık anlamıştır.

• EX ile çatırdayan evliliğimi EX kaynananın altın gününe giderek kurtarma çabasına denk gelen film Festivaline, kalın cam fırın kabına yaptığım şekerpare kucağımda gitmiştim. Ancak o saçma altın gününe yetişeceğim diye 2. Filmi seyremediğim ve o şekerpareyi film seyrederken sinemadakilerle hep beraber yemediğim için hala çok pişmanım.

- EX Kaynana "ben çocuklarımı çok iyi yetiştirdim" derdi. Hangi dalda oskarlık acaba? En iyi aldatan, en başarılı kötü adam....

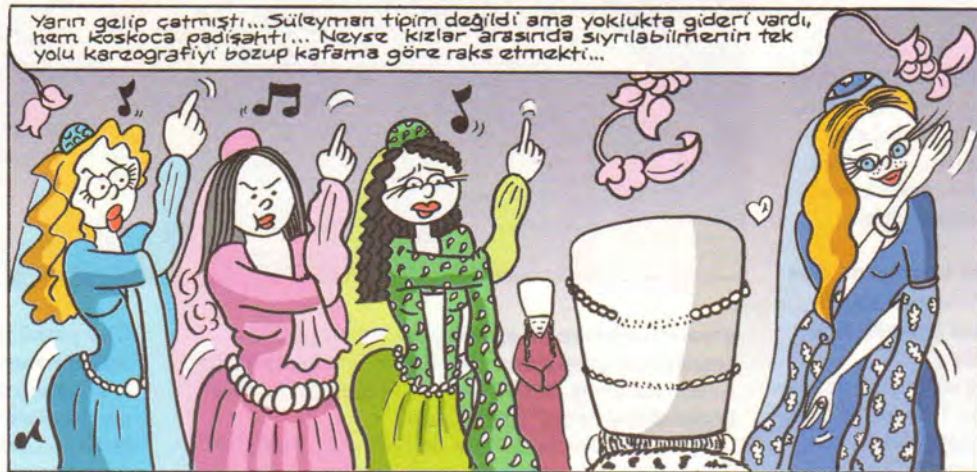
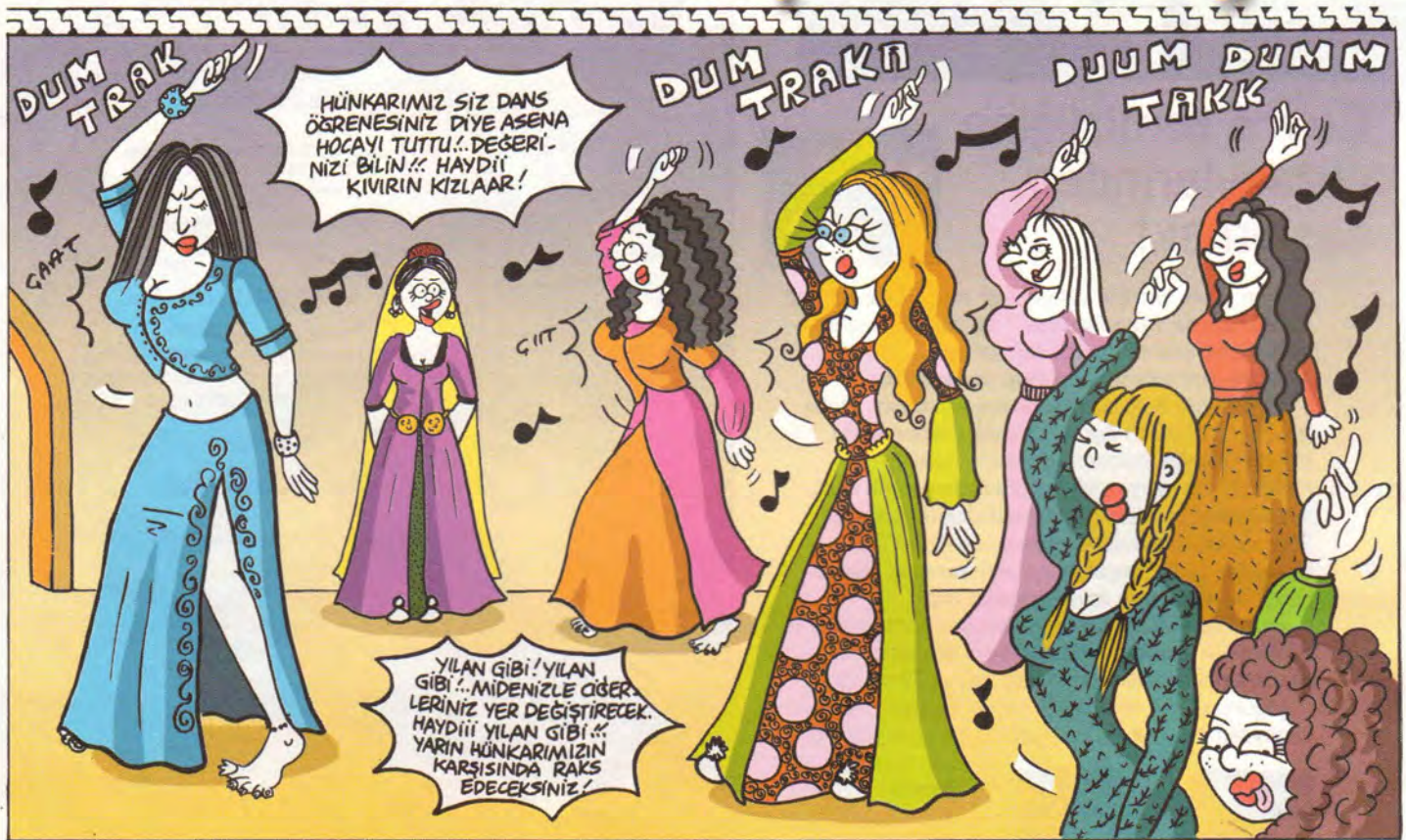
- EX sürekli “Pazarıcı esnafı ile espirili konuşma, anlayan var, anlamayan var” derdi. Pazarıcı esnafı espiriden anlıyor ki hala var, zaten kendi giderek kimin espiriden anlamadığını gösterdi.

- EX dahil olmak üzere yıllardır "SENİ ALAN YAŞADI" diyen herkese sesleniyorum; "BENİ ALAN BOŞADI".

- EX şişmanken hiç sallanmayan evlilik, zayıflayınca neden bittiğini anladım. EX'i tutan yerçekimi ortadan kalkmış ve dayanılmaz hafiflikten uçmuştu.

• EX'in cep telefonuna gelen "Hayatım nerde kaldın?" mesajına, EX'in karısı olmanın verdiği özgüvenle "Yanlış numara" yazarak cevapladığım için sevgilisi ile birlikte, benimle ne kadar ve ne pozisyonda alay edip, eğlendiler acaba?

- EX evliliğimde, mutfaktaki küçük televizyonda, Yalan Rüzgarı'nın en heyecanlı



bölümünü seyrederken üzerime düşen mutfağ dolablarının vidalarını EX gevşetmiş olabilir miydi acaba?

• EX ile evliliğimiz 1. Ayında bir Pazar sabahı gazetesinin verdiği minik astroloji kitapçığında, “YAY&BALIK kesinlikle geçinemez, derhal ayrılın” yazıyordu. O gün çokça gülüp, 13 yıl karşı çıktığım bu tez için , o minik kitapçıktan af diliyorum.

• EX kalite damacana su alıyor, ben ise onun yarı fiyatı olan mahalle esnafından damacana suyumı almaya devam ediyordum. EX ile ayrıldığımızı duyan sucu, "Abla, belliydi zaten, damacanalarınız bile ayrıydı" dedi. Ne yazık ki aynı dünyalarımız bile yokmuş, o kadar sudan bir ayrılıkmış ki !

- EX bir gece uykusunda bana vurmaya çalışırken tarafımdan uyandırıldı ve kabus gördüğünü, rüyasında birini dövmeğe çalıştığı söyledi. Şimdi inanıyorum ki, aslında uyur-döver ayağına yatmaya çalışmış.

- EX duş teknesinde yalın ayak böceğe bastı ve ikisinin de hızla kaçışına şahit oldum. Acaba EX gittikten sonra mutfak dolabımın altında yaşayan, ben geç geldiğimde divanın üzerine çıkıp bekleyen Kakalak EX'in ayağını altından kurtulan böcek mi?

• EX'in cep telefonuna kayıtlı olduğum evlilik yıllarında rumuzum "EŞİM RAZİYE" idi. Canım, aşkım, sevgilim, canikom, bi

tanem rumuzları neredesiniz? Nasıl bir
tamlama ki, başka bir eş varsa karışmasın.
"DİKKAT DANGER" yazsaydı daha az
şaşıncıydım.

- EX evliliğimin süresince, daha kısa olan "İyi geceler" yerine 13 yıl her gece yatarken "Yarına ütülü takım elbisem var mı?" dedi.

- EX ile boşanma avukatım, sıkça kul-
landığı profil kelimesini EX'i tanımlarken
"SİNSİ bir PROFİL var karşımda"
dediğinde, EX evliliğimin markası "SİNSİ
PROFİL" farklı renklerde, alüminyum doğra-
madan yapılmış bir camekan olduğunu
düşündüm.

Tavşan gibiydim... sürekli doğuruyordum...



Yakınmalarım faydasızdı... Ne zaman Süleyman'a kavgaya gitsem bi şekilde kaynatıyo durumu...



- İndirim; "biz sizi normal zamanlarda süper kazık-lıyoruz" deme şeklidir.
- Seviyorsan git koş bence, seviyorsan konuş git, konuşuyorsan git sev, seviyorsak n'apıyorduk yaa?
- An gibi çalışıp ayı gibi uyuyup bit kadar yiyip köpe gibi seviyorum. Bir işimi de insan gibi yapsam ya!
- Zamanında Kıvanç Tatlıtuğ ile televizyonda göz göze gelmiştik, hemen kaçırmıştım gözlerimi. Bana aşık olmasını istemem sonuçta.
- Ben ata binemem, şöyle güzel bir beyaz arabayla gelsen olmaz mı sevgili prens?
- Her genç kızın tek bir rüyası vardır; fiyata bakmadan alışveriş yapabilmek...
- İçimde birden bire tayt giyme isteği beliriyor. Acaba süper kahraman falan mı olucam lan?
- Bir zenci koluna bakıp saçını düzeltiyorsa şaşırma kara kolda ayna var.
- "Ezel gibi karizmatik, Kuzey kadar yakışıklı, Mete kadar aşık birini istiyorum" dedim "tüm bu erkekleri nereden tanıyorsun?" dedi.
- Taksiciye döndüm ve dedim ki "iyi gezdik haa"
- Adet dönemindeki kadınlara iyi davranırsanız bu size yol, su, elektrik olarak geri döner.
- Kızlar evde kalınca "kız kurusu" erkekler evde kalınca "erkek gurusu"
- Bana nefes alan hiçbir şeyi sevmeye şanslı vermediler. Ben de gittim ayakbağları sevdim. Reçeli sen ye aşkım.
- Eskiden sevgilim pencereden baksın diye beklerdim, şimdi online olsun diye bekliyorum...
- Ayıramadığım de'ler ve da'2lar sana girsin!
- Hayat bazen gösterip vermiyor!
- Annemle babam yeniden evlense bu akraba evliliği olur. Caiz değildir.
- Unutulmayan erkek yoktur, daha iyisini göremeyen kadın vardır.
- 4 tarafı kadınlarla çevrili erkek parçası...
- Zaman makinesini bulsam ilk önce kaskosunu yaptırırm. Kesin bozarım ben onu.
- Milyonlarca erkeğin içinde gidip bir piçe aşık olmak "algıda sıçıcılıktır"
- Kokuların ve rüyaların linkini veremedikten sonra kimse bana teknolojiiden bahsetmesin!
- Sevgilim Rusya'ya giderken beni götürmedi "neden?" diye sordum "sen Adana'ya giderken yanınd kebap götürüyor musun?" dedi.
- Paralel iki doğru tenhada buluşur.
- Yıldız 27 yaşında... Annesi ona "geri zekalı" diye sesleniyor.
- Evlenilecek kızlar et sote yapmayı bilir, eğlenilecek kızlar en sote yerleri.
- de'leri da'ları bilmem ama o ayrı...
- Erkekler cahiliye dönemi gibiler, önce tapacak kadın yaratıp sonra yiyorlar.
- Aşk insanın kendini sevmeyeni sevmesidir.
- Halil Sezai "kafam duman" diyor ya, napmış saçını mı yakmış?
- Kimseyi değiştirmeye çalışmayacaksınız, hazır değişmişini bulacaksınız.
- Ben kaza kurşunuyumşum... Ah be baba elalemin magandaları gibi havaya sıksaydın ya...
- Bence sevgilisinin evinde ilk defa yalnız kalan kız için eve kamera sistemi kurulmalı ve bunlar toplanıp televizyon programı olarak yayınlanmalı. İbreti alem olarak...
- Sevgili sana güvenip "beynini" yani evini bırakıp gitmiştir. Sanır ki sen yemek, temizlik yapacaksın. Televizyon seyredeceksin... Yoktur öyle bir şey. Sevgilinin evden uzaklaştığı kesinleşince dışı kişi önce tuvalete atar kendini. Çünkü sevgilinin yanında sindirim sistemini boşaltamamıştır. Daha sonra varsa buluşuklar yıkanır, televizyon açılır ve bir sigara yakılır. Bu giden sevgilinin bir şey unutmışta geri döneceğini ihtimaline karşı bilinçaltının bir oyunudur. Bir müddet sonra dışı içindeki karşı konulamaz meraka yenilir ve ilk önce göz önünde duran Ikea kutularına dadanır. Ne aradığını bilmez, ne göreceğinden emin değildir. Sadec içinde "hadi kızım kurcala, karıştır her yeri" güdüsü vardır.
- Bazen eski sevgili fotoğrafları, eski sevgili mektupları... Bazen yeni sevgili hakkında yazılmış olumlu ya da olumsuz düşünceler, bazen yatak altından çıkan kullanılmış prezervatifler.
- Aranmak, kurcalamak iyi değildir. Bazen bilmemek öğrenmemek en iyisidir. Çünkü karşılaşacağınız olumsuz durumlarla yüzleşmeye hazırlanamıyorsunuz kendinizi. İçiniz ezilir, moraliniz bozulur. Durup dururken tükenirsiniz. "beni daha çok seveceksin, sevmelisin" psikolojisine bürünürsünüz. En kötüsü karşılaştıklarınızı asla sevgilinizin yüzüne vuramayacak olmanızdır. Ne diyeceksin ki... "kurcaladım ve bak neler buldum" Rezillik!
- En iyisi siz de benim yaptığımı yapın. Açın güzel bir evlilik programı burnunuzu oyun, saçlarınızla oynayın, kahve yapın, cidden evi temizleyin ve kendinizi oyalayın.
- Yoksa o kadar merakın sonu ya sokak kapısının önünde ya da yatakta bitecektir...

• EX'ler bizi kendilerine benzetmeye uğraşırlar, benzetirler, sonra beğenmez, hem aldatırlar, hem boşanırlar ve hem de arkadaşlarında dahil niçin bize bağırlar ki?

• EX'ten sonra kaçınılmaz olan Şükür, keşke, neyse, zaten, pişmanlık dönemleri başlayacaktır. Evliliğimin trışkalığı şükür fazlalığından anlaşılıyordu.

• Hiçbir zaman benim olmayan bir şeyi kaybetmeye üzülme, aslında teorik olarak yanlış.

• EX, ev tadilatı için, babamın tavsiye ettiği ustaları aradığında kendini tanıtırken "ben Taci Amca'nın damadıyım" diyordu. Ve hep arkasından "evet doğru,

kayın pederim" diyordu. Ustalandı bir akraba labirentine sokuyordu ki, hızını, rendeyi, matkabı bırakan usta, telefonda yakınlığı anlama ve düzeltme çabasına girişiyorlardı.

• EX, her kar yağışında 20 cm. kar tutan ve adeta yokuş haline gelen merdivenli sokağımızdan, elleri ceplerinde işe gitmek için inerdi. Birgün yine böyle inerken daha birinci basamakta kase üzeri oturdu. Aşağı yolda kukuletili Amca'nın, "ellerin niye cebinde ki yeğenim" cümlesi ve sokaktan geçenlerin gülüşü, karlı havanın sessizliğinde yankılanmıştı.

• EX, evde olmadığım bir zaman, kombi

tamirine gelen ustanın, fan motorunun tozunu almak için elektrik süpürgesi istemesi üzerine, beni arayarak "elektrik süpürgesi nerede" diye sorunca, arkadan ustanın sesini duydum "Abi, ben evden getireyim, daha kolay". Genellikle ev kadınlarının kullandığı ellerin adamları teriminin ne demek olduğunu anlamıştım.

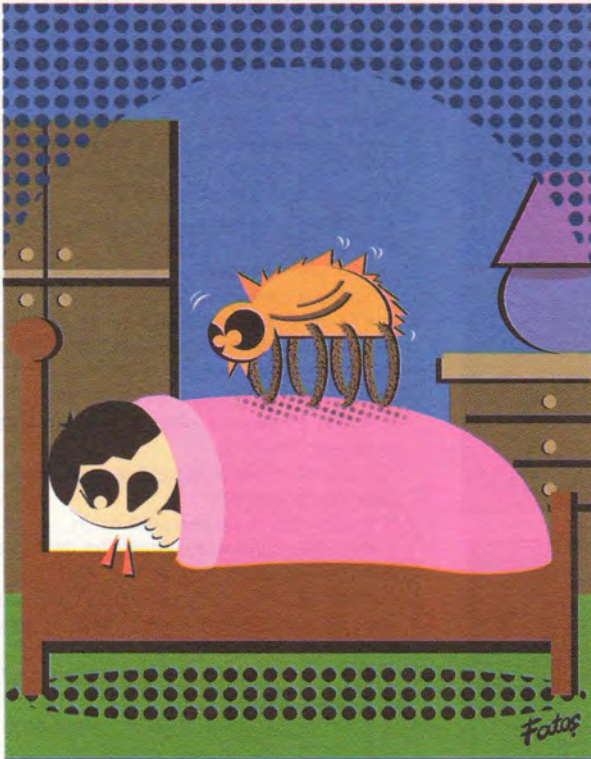
• EX'ten boşanmasa ne yazacaktı, diyenlere sesleniyorum; memlekette boşayan, boşanan, boşatanlar sebil gibi...

HERKESİN BİR EX'İ VARDIR... Sizden de EX'ten tanelerinizi bekliyoruz...

raziyeicoglu@gmail.com



- Mangal fikri kimden çıktı?



- Hanım, şu kedini al sırtımdan.. Bak fena yapıcam hal.



- Gerson Bey Bakar mısınız? 50 dakika önce kalamar istemiştiniz!!!
- Derhal geliyor efendim..



• Sivil kıyafetlerle kame almaya gelen öğrencilere polis kame hedyesini derhal takdim etmiş: biber gazı ve cop. Takdir alanlara hapis ve tecrit gibi ödülleri yok muymuş merak içerisindeyim.

• 3. köprü için kılıfı hazırlandılar; 1. köprüde 1 yıl tadilat olacak. Ama kaç günde tamamlayacaksınız köprüyü arkadaşım? Kılıfın bir ucu kısa gelmiş sanki...

• Akşam Gazetesi yazarı Özlem Çelik'in başından geçenlerle alevlenen Bayan Yarı tartışmasıyla aklıma geldi gene... Kadınları ehli- leştirmek için "bayan" demekten daha da fenası, "hanım" demek. Hanım arkadaşlar rahatsız olmu- yor olabilir, ama biz kadınlar gıcık oluyoruz benden söylemesi.

• Ekmeğin 250 gr'a düşmesini, "İsrafi önlemek istiyorlar" diye yorumlayan yurdum insanı var. Geçen yıl da emekli maaşlarına bir türlü yapılamayan zam için benzer yorumlar yapıyordu insanlar: "çok zam yapsalar çok harcaz. Müsriği önlemek istiyorlar."

Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• Meltem Cumbul'un Altın Küre ödül törenine katılması tüm yurt- ta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... Emrah kaşı artık genlerimize işle- miş. Ne var kabul- mişsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucakla- yıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! Amerika; düş la yakamızdan!" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecek- miş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; oldu ola- cak kınılı nacak, nüfus kütüğü- müz de aldırılm bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafa- nıza örs düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri Janusz Palikot, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuş- turucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "Ottur, zaran yoktur" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de duman- sız köyler çıktı meydana... Yakında Türkiye'nin tek milî birden "kapalı alan" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazar olduğum Öteki Sinema adlı internet sitesinde A Serbian Film adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık kaşşı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yap- mak yasak; ama Yeni Akit'in yap- tığı gibi bir filme ve aslında eşin- sellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Dansı bizim başımıza artık.

• Yumuşak Makine ve Ölüm Pomoşu gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadık- ları için

• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "dünya yuvarlak mı, değil mi" tartışmasını hatırlatıyor.

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki eşkıyalar tarafın- dan atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; Amazon yerilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı atılan sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çek- işmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu Yunuslan eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalani- or ve onlara deniz tabanına yer- leştirilmiş mayınları bulduruyor- muş. Bu durumda ben Yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.

• Amerikan askerlerinin Afganistan'da Taliban militan- larının cesetlerine işemesi, Afgan çocukları taciz etmesi büyük tepki çekiyor. Kazanın doğruduğuna inanıyorsunuz da, öldüğüne mi inanmıyorsunuz? Amerikan asker- leri Afganistan'ı işgal edip adamları öldürürken normaldi de, taciz edip üstlerine işeyince mi çok ayıplı bir hal aldı durum?

• Kuzey Kore'de toplu ağlama seanslarından sonra şimdi de lider Kim Jong-Il'in naaşı mumyalanacakmış. Aslında firavun mumyalan kadar korkunç ola- caktır, gerçekten de iyi fikir yani.

• Özlük haklarını talep edenlerin "Türklüğe hakaret"ten yargılandığı bir memlekette yaşıyoruz. Türk olmamak, Türklüğe hakaret oluyor yani.

• "Örgüt yok diyemem. Var da diyemiyorum. Allahım çok müşkül bir durumdayım."

• İngiltere'nin en bi boyalı basın gazetesi The Sun'ın Arjantin Başkanı Cristina Kirchner incelemesi: "Evita'dan seksi, Maggie (Margaret Thatcher) kadar sert, Katie Perry'den fazla makyaj yapıyor, yüksek topuklu ayakkabıları hiç eksik olmuyor" — Sen neymişsin be Cristina!

• Yetkililer çıkıp çay, süt, mısır bilmem ne kanser yapmıyor diyerek canlı yayınlarda yiye içiyorlar ya; gönül istiyor ki estetisyenler de "bakın hiçbir zaran yok" diyerek canlı yayında silikon meme taksın.

davalara ertelenmiş. Bence o davalara bilirkişi değil, muzır neşriyattan anlayan "çokbilmiş kişi" arasın- lardı.

• Nuri Bilge Ceylan, Siyad ödül töreninde hırka giydi diye kıyamet kopmuş. Benim yal- nız ve polemik cenneti ülkem... Bir hırka, bir lokma yetmiyor mu size?

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki eşkıyalar tarafın- dan atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; Amazon yerilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı atılan sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çek- işmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu Yunuslan eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalani- or ve onlara deniz tabanına yer- leştirilmiş mayınları bulduruyor- muş. Bu durumda ben Yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.

Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• Meltem Cumbul'un Altın Küre ödül törenine katılması tüm yurt- ta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... Emrah kaşı artık genlerimize işle- miş. Ne var kabul- mişsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucakla- yıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! Amerika; düş la yakamızdan!" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecek- miş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; oldu ola- cak kınılı nacak, nüfus kütüğü- müz de aldırılm bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafa- nıza örs düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri Janusz Palikot, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuş- turucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "Ottur, zaran yoktur" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de duman- sız köyler çıktı meydana... Yakında Türkiye'nin tek milî birden "kapalı alan" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazar olduğum Öteki Sinema adlı internet sitesinde A Serbian Film adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık kaşşı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yap- mak yasak; ama Yeni Akit'in yap- tığı gibi bir filme ve aslında eşin- sellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Dansı bizim başımıza artık.

• Yumuşak Makine ve Ölüm Pomoşu gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadık- ları için

• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "dünya yuvarlak mı, değil mi" tartışmasını hatırlatıyor.

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki eşkıyalar tarafın- dan atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; Amazon yerilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı atılan sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çek- işmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu Yunuslan eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalani- or ve onlara deniz tabanına yer- leştirilmiş mayınları bulduruyor- muş. Bu durumda ben Yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.

Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• Meltem Cumbul'un Altın Küre ödül törenine katılması tüm yurt- ta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... Emrah kaşı artık genlerimize işle- miş. Ne var kabul- mişsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucakla- yıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! Amerika; düş la yakamızdan!" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecek- miş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; oldu ola- cak kınılı nacak, nüfus kütüğü- müz de aldırılm bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafa- nıza örs düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri Janusz Palikot, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuş- turucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "Ottur, zaran yoktur" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de duman- sız köyler çıktı meydana... Yakında Türkiye'nin tek milî birden "kapalı alan" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazar olduğum Öteki Sinema adlı internet sitesinde A Serbian Film adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık kaşşı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yap- mak yasak; ama Yeni Akit'in yap- tığı gibi bir filme ve aslında eşin- sellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Dansı bizim başımıza artık.

• Yumuşak Makine ve Ölüm Pomoşu gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadık- ları için

• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "dünya yuvarlak mı, değil mi" tartışmasını hatırlatıyor.

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki eşkıyalar tarafın- dan atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; Amazon yerilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı atılan sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çek- işmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu Yunuslan eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalani- or ve onlara deniz tabanına yer- leştirilmiş mayınları bulduruyor- muş. Bu durumda ben Yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.

Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• Meltem Cumbul'un Altın Küre ödül törenine katılması tüm yurt- ta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... Emrah kaşı artık genlerimize işle- miş. Ne var kabul- mişsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucakla- yıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! Amerika; düş la yakamızdan!" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecek- miş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; oldu ola- cak kınılı nacak, nüfus kütüğü- müz de aldırılm bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafa- nıza örs düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri Janusz Palikot, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuş- turucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "Ottur, zaran yoktur" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de duman- sız köyler çıktı meydana... Yakında Türkiye'nin tek milî birden "kapalı alan" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazar olduğum Öteki Sinema adlı internet sitesinde A Serbian Film adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık kaşşı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yap- mak yasak; ama Yeni Akit'in yap- tığı gibi bir filme ve aslında eşin- sellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Dansı bizim başımıza artık.

• Yumuşak Makine ve Ölüm Pomoşu gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadık- ları için

• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "dünya yuvarlak mı, değil mi" tartışmasını hatırlatıyor.

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki eşkıyalar tarafın- dan atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; Amazon yerilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı atılan sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çek- işmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu Yunuslan eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalani- or ve onlara deniz tabanına yer- leştirilmiş mayınları bulduruyor- muş. Bu durumda ben Yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.

Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• Meltem Cumbul'un Altın Küre ödül törenine katılması tüm yurt- ta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... Emrah kaşı artık genlerimize işle- miş. Ne var kabul- mişsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucakla- yıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! Amerika; düş la yakamızdan!" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecek- miş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; oldu ola- cak kınılı nacak, nüfus kütüğü- müz de aldırılm bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafa- nıza örs düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri Janusz Palikot, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuş- turucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "Ottur, zaran yoktur" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de duman- sız köyler çıktı meydana... Yakında Türkiye'nin tek milî birden "kapalı alan" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazar olduğum Öteki Sinema adlı internet sitesinde A Serbian Film adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık kaşşı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yap- mak yasak; ama Yeni Akit'in yap- tığı gibi bir filme ve aslında eşin- sellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Dansı bizim başımıza artık.

• Yumuşak Makine ve Ölüm Pomoşu gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadık- ları için

• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "dünya yuvarlak mı, değil mi" tartışmasını hatırlatıyor.

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki eşkıyalar tarafın- dan atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; Amazon yerilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı atılan sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çek- işmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu Yunuslan eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalani- or ve onlara deniz tabanına yer- leştirilmiş mayınları bulduruyor- muş. Bu durumda ben Yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.

Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• Meltem Cumbul'un Altın Küre ödül törenine katılması tüm yurt- ta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... Emrah kaşı artık genlerimize işle- miş. Ne var kabul- mişsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucakla- yıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! Amerika; düş la yakamızdan!" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecek- miş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; oldu ola- cak kınılı nacak, nüfus kütüğü- müz de aldırılm bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafa- nıza örs düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri Janusz Palikot, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuş- turucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "Ottur, zaran yoktur" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de duman- sız köyler çıktı meydana... Yakında Türkiye'nin tek milî birden "kapalı alan" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazar olduğum Öteki Sinema adlı internet sitesinde A Serbian Film adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık kaşşı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yap- mak yasak; ama Yeni Akit'in yap- tığı gibi bir filme ve aslında eşin- sellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Dansı bizim başımıza artık.

• Yumuşak Makine ve Ölüm Pomoşu gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadık- ları için

• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "dünya yuvarlak mı, değil mi" tartışmasını hatırlatıyor.

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki eşkıyalar tarafın- dan atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; Amazon yerilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı atılan sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çek- işmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu Yunuslan eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalani- or ve onlara deniz tabanına yer- leştirilmiş mayınları bulduruyor- muş. Bu durumda ben Yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.

Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• Meltem Cumbul'un Altın Küre ödül törenine katılması tüm yurt- ta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... Emrah kaşı artık genlerimize işle- miş. Ne var kabul- mişsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucakla- yıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! Amerika; düş la yakamızdan!" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecek- miş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; oldu ola- cak kınılı nacak, nüfus kütüğü- müz de aldırılm bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafa- nıza örs düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri Janusz Palikot, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuş- turucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "Ottur, zaran yoktur" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de duman- sız köyler çıktı meydana... Yakında Türkiye'nin tek milî birden "kapalı alan" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazar olduğum Öteki Sinema adlı internet sitesinde A Serbian Film adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık kaşşı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yap- mak yasak; ama Yeni Akit'in yap- tığı gibi bir filme ve aslında eşin- sellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Dansı bizim başımıza artık.

• Yumuşak Makine ve Ölüm Pomoşu gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadık- ları için

• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "dünya yuvarlak mı, değil mi" tartışmasını hatırlatıyor.

• "Taş" artık silah... Üstelik Hopa'daki eşkıyalar tarafın- dan atılıyor. Yani ağırlığı var; ağır silah. Global dünya ne kadan da birbirine benziyor sevgili okuyucu. Misal; Amazon yerilerinin HES inşaatlarını koruyan tanklara karşı atılan sembolik mızraklar da ağır silah sayılıyor.

• Amerika-İran petrol çek- işmesinde öğrendim ki Amerikan ordusu Yunuslan eğitiyor, ileri sonar yeteneklerinden faydalani- or ve onlara deniz tabanına yer- leştirilmiş mayınları bulduruyor- muş. Bu durumda ben Yunus olsam, ben de kendimi sahile vura vura öldürürdüm.

Kalan ekmekleri yiye yiye mi böyle olduk biz, bilmiyorum ki...

• Meltem Cumbul'un Altın Küre ödül törenine katılması tüm yurt- ta sevinçle kutlandı. Ne kadan da ezik bi milletiz... Emrah kaşı artık genlerimize işle- miş. Ne var kabul- mişsa törene yani. Sanki tüm küreleri kucakla- yıp Cumbul'a verdiler. Ya da sanki Cumbul, "yurtta sulh, cihanda sulh! Amerika; düş la yakamızdan!" dedi.

• Bankalar artık kredi kartına 12 taksitle işsizlik maaşı verecek- miş. Emeklilik, işsizlik maaşı, zorunlu tasarruf derken; oldu ola- cak kınılı nacak, nüfus kütüğü- müz de aldırılm bankalara. Banka devletler bizi evlat edinsin!

• Türkiye'de yaşanan her türlü gerçeküstü gelişmeyi "bunlar daha iyi günlerimiz" diye karşılayan kitle... Daha ne olması lazım; kafa- nıza örs düşmesi mi?

• Polonya'da muhalefetteki Palikot Hareketi Partisi'nin lideri Janusz Palikot, parlamentoda esrar içmeye kalkmış. Hafif uyuş- turucuların serbest olması için de bir kampanya başlatmış. "Ottur, zaran yoktur" diyor abi.

• Önce sigara böreği Yeşilay böreği olmuştu, şimdi de duman- sız köyler çıktı meydana... Yakında Türkiye'nin tek milî birden "kapalı alan" olacak her türlü. Cam fanusta yaşıyoruz, sevinin la!

• Benim de yazar olduğum Öteki Sinema adlı internet sitesinde A Serbian Film adlı filmin eleştirisi sansürlendi, ortalık kaşşı. Yazıda filmin çok sert olduğuna dikkat çekiliyordu ya; demek yazıyı sansürleyenler filmin izlenmesini istiyorlarmış. Yani...

• Usulüyle film eleştirisi yap- mak yasak; ama Yeni Akit'in yap- tığı gibi bir filme ve aslında eşin- sellere hakaretler, hatta hedef göstermeler ifade özgürlüğü öyle mi... Vicdanı eksik özgürlük, bir silah gibi yaralıyor bazı bazı.

• Amerika sansür yasasını geri çekti, İsveç'te dosya paylaşımı din olarak kabul edildi... Dansı bizim başımıza artık.

• Yumuşak Makine ve Ölüm Pomoşu gibi kitaplar hakkında açılan davalara bilirkişi bulamadık- ları için

• Nükleer santrallerin güvenli olup olmadığı üzerine tartışmalar sürüyor. Bu tartışmalar bana Irak televizyonundaki "dünya yuvarlak mı, değil mi" tartışmasını hatırlatıyor.

BİŞEY SÖYLİYCEM AMA KİMSEYE SÖYLEMEK YOK!

BEN DILDO ALDIM KIBRIS'TAN.

KEZBANSIN
YEMİN EDERİM,
VİBRATÖR İSTE
AMA DAHA DENİ-
YEMEDİM...
PİLİ YOKMUŞ.

PİL
ALMAK
LAZIM.

BEN SENİN GİBİ VİRT GEL AĞIZ MIYIM KIZIM, SÖYLEMEM TABİ.

O NE BE?

NE BİLİYİM KIZIM,
ABAZA MIYIM BEN
SENİN GİBİ, MANİTA-
SIZ KALANLAR
DÜŞÜNSÜN ONU!

İYY İĞRENÇSİN
YA...

BİRAZ
KULLANIYIM
VERİRİM
SANA DA
EHEH!

BENDEN SONRA
BİLGE'YLE TAKILIR-
KEN İĞRENÇ DÜLDİ
AMA EHEH...
AL, BU DA
PARFÜMÜN AL
AĞLAMA EHEH...

AMA
PARASINI
HEMEN
ALMAM
LAZIM.

KAÇMIYORUZ
YA VERİRİZ, AYRICA
SEN ÜZÜLME DİYE SÖY-
LEMEDİM, EVET BİLGE
YAZILDI BANA, AMA
BEN YÜZ VERMEDİM
DİYE KAÇ KERE
DİCEM...

ÖFF, SEN DE
NE ALINGAN OLDUN
KIZIM YA... ZATEN
BİLGE UMURUNDA
DEĞİL ARTIK...

BEN HAYATIMLA İLGİLİ YENİ
KARARLAR ALDIM, ARTIK TUTUMLU
OLMALIYIM. Bİ AN ÖNCE ŞU ESTETİK
AMELİYATIMI YAPTIRMAK İSTİYORUM,
3000 LİRAYA İHTİYACIM VAR, EVİMİ
Bİ AYLIĞINA KİRAYA MI VERSEM DİYO-
RUM... Bİ ARKADAŞ İKİ KIZDAN BAHSEDİ-
YODU, EV ARIYOLARMİŞ, 750 ORDAN,
MERT'İN BORCU VARDI 500 LİRA...

DİLEK

BETÜL YILMAZ

E, SEN ŞU PARFÜMÜN PAR-
SINI VERİCEKSİN, 500 DE OR-
DAN 1.750, 1300 DE BABAMI
ZORLARIM. HEM KİRA DA ÖDE-
MİYECEĞİM İÇİN, Bİ DAHAKİ
AYA AMELİYAT OLABİLİRİM.

İYİCE
DELİRDİN SEN
BENCE, KİŞ GÜNÜ
EVİNDEN OLMA HIÇ
BOŞUNA. ZATEN TEK
ESTETİKLE OLACAK
İŞ DEĞİL O, BENCE
BOSVER HIÇ
KASMA EHEH...

YOK, O KADAR YAĞLI VE BÜYÜK
PORSİYONLAR BANA GÖRE DEĞİL
AMA SEN Bİ APARATİF ALMAK
İSTERSEN BUYUR EHEH...

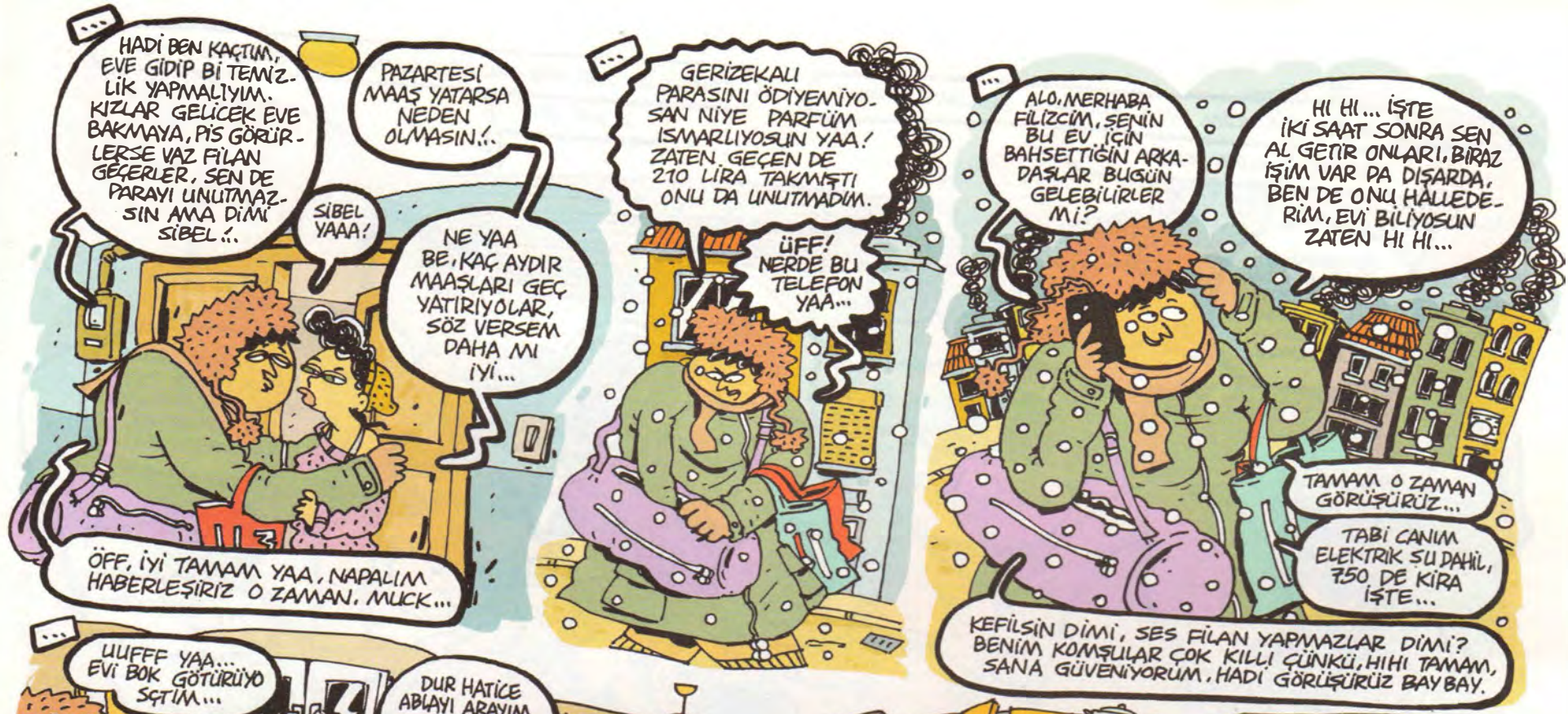
HIH, KİÇİMİ YE SEN BENİM!

ALIRIM
EHEH...

AHAHA
ÇEKİL BE EHEH!

KAÇMA GÜZELİM
BENDEN EHEH...

AYY YÜRÜ GİT
GERİZEKALİ! EHEH!



Onbeş gün sonra hala Sibel'in evi...

YETER YA İYİCE YERLEŞTİN, SABAHTAN AKŞAMA KADAR MALAK GİBİ YATIYOSUN! SABAH KALKIP İŞE GİDİYORUM GELİYORUM, HALA YATIYOSUN!.. EVİN İÇİNE SİÇTİN BE!.. PİLİNİ PİRTİNİ TOPLA GİT ARTIK DELİRİCEM YA!

NE BARIYOSUN Kİ, NEREYE GİDİCEM. EVİ KİRAYA VERDİM BİLİYOSUN!..

BANA NE YA! NEREYE GİDERSEN GİT! ANANIN EVİNE GİT, Bİ YERE GİT! BANA MI GÜVENİP VERDİN EVİNİ KİRAYA! BEN ŞİMDİ ÇIKIYORUM, Bİ SAATE DÖNÜCEM. GELDİ-ĞİNDE...

...EVİ TEMİZ VE SENSİZ BULMAK İSTİYORUM ANLIYO MUSUN!..

ÖFF TAMAM YA, YEMEDİK EVİNİ TOPLANIRIZ... SANA KALDIK SANKİ!.. SEN EVSİZ KALSAN BEN SANA BÖYLE YAPMAM AMA... NEYSE TAMAM, UZATMAYALIM...

... BOKLAK KARI! YEDİK SANKİ EVİNİ! NEYSE EVE GİDİP EŞYALARI BIRAKIYIM BARI! TAŞIMA ŞİRKETİ GİBİ OLDUM... OLMADI GECE MERT'DE KALIRIM...

ALO MERT NABER? CANIM YA, NE DİYCEM BAKSANA. TATLIM BU AKŞAM SENDE KALIYAM MUSAİTSİN DİMİ?..

ALO. *ESRA NABER?..

VAY BEE, Bİ TANE ARKADAŞIM YOKMUŞ ŞU HAYATTA!.. ŞİMDİ ANNEMLERE GİDİCEM, 15 GÜN BEYKOZ'DA GÜN GEÇMEZ, SORARLAR DA SORARLAR... EV SAHİBİ ÇATI TADİLATI YAPIYO DESEM YERLER Mİ Kİ?.. NEYSE, ŞU EŞYALARIN Bİ KISMINI BIRAKIYIM DA DÜŞÜNÜRÜM... BU NASİ SES YA!..

HAH YAKALADIM SİZİ!..

BAUN BAUN BAUN DÜP DÜRİT DÜP DÜRİT

HADI YAA, E İYİ NAPALIM, YOK CANIM SORUN OLMAZ. ESRA'YI ARARIM, OLMADI ONDA KALIRIM. BENİM EVİ KİRAYA VERDİM DE Bİ AYLIĞINA, İDARE EDİCEM ARTIK. 15 GÜN KALDI ZATEN NEYSE, HADI GÖRÜŞÜRÜZ...

NE BAĞIRIYO, SUN BE GERİZEKALİ KAPAT HADI KAPAT!..

*ESRA; BAYAN YANİ EYLÜL SAYISINDAKİ TURUNCU KIZ.

NASI?

NOLUYO YUKARDA, ÖRGÜT EVİ Mİ RANDEVU EVİ Mİ, GÜRÜLTÜSÜ BİTMEZ, PARTİSİ BİTMEZ!.. POLİSE ŞİKAYET EDİCEM ARTIK, BU NEDİR YA?

ÇOK ÖZÜR DİLERİM, BEN YURT DIŞINDAYKEN KUZENİM BENDEYDİ DE EVE GÖZ KULAK OLSUN DİYE, AMA KUSURA BAKMAYIN, BEN HEMEN MÜDAHALE EDİCEM... TEKRAR ÇOK ÖZÜR DİLERİM!..

TEKRAR ÇOK ÖZÜR DİLERİM, İYİ AKŞAMLAR EHEH!..

PARTİ Mİ VAR, BU NE YA! KOMŞULARDAN LAF YİYORUM! BU NE REZİLLİK, HADI KAPATIN MÜZİĞİ!.. HERKEZ EVİNE, SİZ DE TOPLANIN EN GEÇ YARIN EVİ BOŞALTIN!..

Bİ DAHA OLMASIN, YETER YA! BU DA KAFİ!..

DAN DAN DAN!



Gökçeada

Artık madamin yok Barba
anaş, Atina'da kalbi fazla dayana-



KÖYDE SALGIN MI VAR NEDİR HEPİMİZİN DUDAĞI
UÇUKLU EPYDİR. SALKIM SALKIM, BALON
BALON, BEŞİ-ONU BİR YERDE MİSALİ GEÇMEYEN
UÇUKLARIM SAYESİNDE DUDAĞIM YÜZÜMDE
ÖZERKLİĞİNİ İLAN ETTİ SANKİ.

OKUL AYRI BİR DÜNYA ZATEN. ÇOCUKLARIN SÜRPRİZLERİ HiÇ BİTMİYOR. BAZEN MASAMDAN HENÜZ ÖLMÜŞ BİR TİLKİNİN KAFASIYLA DERSE KONSANTRE OLMAYA ÇALIŞIR BULURUM KENDİMİ.

A cartoon illustration featuring a purple grasshopper on the left and a person's face on the right. The grasshopper has large, white, teardrop-shaped eyes and a small, open mouth, giving it a shocked or distressed expression. It has long antennae and is standing on its hind legs. The person's face is partially visible, showing large, round, black eyes with white highlights, a small, downturned mouth, and dark, curly hair. The background is a simple green wall and a yellow ground line.

AMA BENİM
FAVORİM
ÖĞRETMEN
ODASIN-
DAKI İFLAH
OLMAZ
FARELER
İÇİN
OKULA
GETİRDİK-
LERİ
KEDİYDİ.
KEDİ,
KANEPEYE
KURULUP
SAATLER-
CE HİÇ
İSTİFİNİ
BOZ-
MADAN
UYUDUĞU
İÇİN O
FARELER
HALA KOŞ-
TURUYOR-
LAR ORTA-
LIKTA.

A cartoon illustration of a woman with glasses and curly hair sitting on a pink sofa, looking at a yellow cat. A coffee table in front of her holds a book, papers, and a cup. A window in the background shows a landscape with mountains and a lake.

(bedavacılık) ta da ıkkız. Kekikle destelindikleri için eti lezzetliymiş!. Ah vre çokbilmişler, keçiler kekik yeseydi sizler toplayacak kekik bulur muydunuz acaba?...

Vre barbalar ben sizi çok ama çok seviyorum da lütfen yahu, rica ediyorum bana deli gömleğini giydirmeyin, zira bunun için başkaları zaten fazlasıyla uğraşıyor...

*barba: amca, dayı *mangas: bitirim,
*levendi: mert, yürekli, *kalimera:
günaydın, *siga siga: yavaş yavaş



Yeni yasa taslağına göre; Kadınlar için önleyici tedbir alma yetkisi Vali ve Kaymakamlıklara verilecek...



AKŞAM Gazetesi yazarı Özlem Çelik'in şehirlerarası yolculuğunda başına gelen bayan yanı vakasını yazması çok konuşuldu...Bizi de andı sağolsun.



- Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün İstanbul Üniversitesine geldiği gün yapılan aramalarda çantasında 3 adet yumurta bulunan öğrenci Yiğit Ergün'ün 11 yıl hapsi istendi.Uzmanlar yumurta karşı uyarıyor.
- Amasya'nın Suluova ilçesindeki Anadolu Öğretmen Lisesinde Alevi yoklaması yapan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni var.
- Zenne 'ye sapıkların filmi diyen YENİAKİT
- Sanatçılara terörist diyen bakan İdris Naim Şahin
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürü Cem Erkul yalnızca gişe filmlerine ve



tüm ailenin birlikte izleyeceği filmlere destek vereceklerini açıklamış.Bir kuşak anne babanın tek lüksü, çocukları yatırıp Pazar gecesi sinemasını izlemektir.

- Yoktan örgüt varedip,varolan örgütü çıkarmayanlar...
- Bazıları "Kalem kılıçtan keskindir"sözünü fena halde yanlış anlamış olacak ki,eli kalem tutanlara kurşun yağdırıyor.
- Faşizme inat,kardeşimsin Hrant!
- Gazeteciler tutuklanmasın, haber de yapabilsinler.
- Gazeteciler öldürülmesin, haber de yapabilsinler.

HRANT DINK DAVASINDA KARAR: Örgüt yok!



BAYAN YANI

BAYAN YANI ANILARI

bayanyanidergi@gmail.com

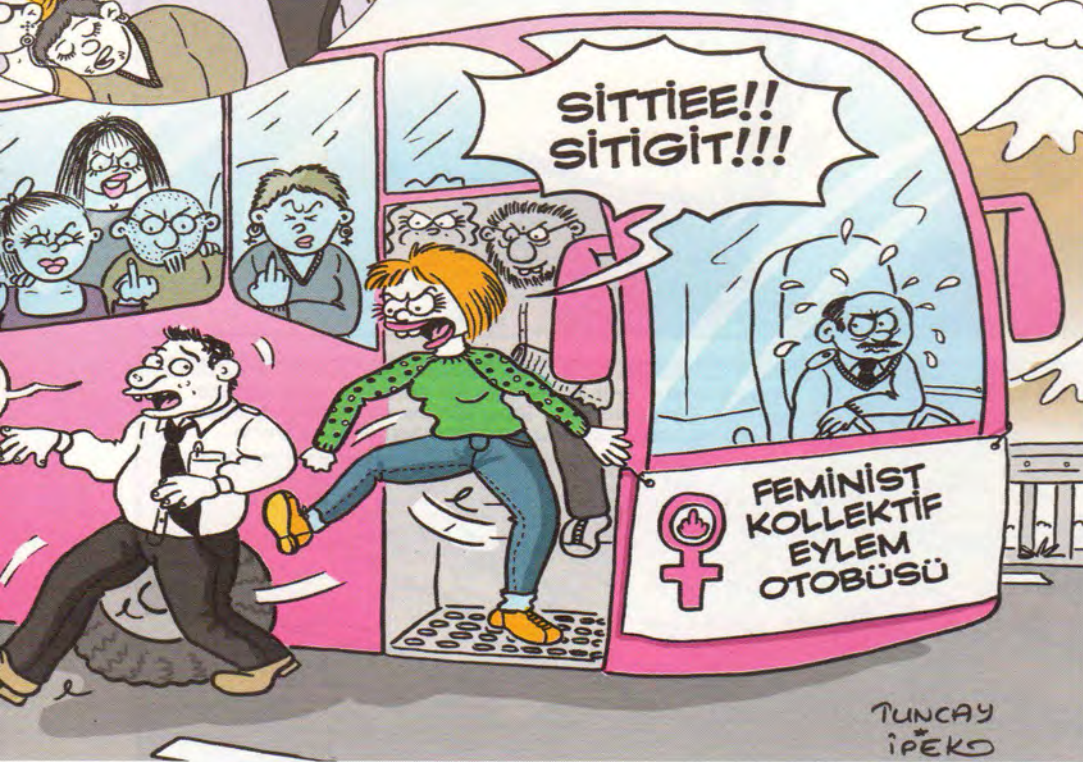
Şimdi şöyle ki; kitle hazırsa anlatmaya başlıyorum Minibüse gençten bir adam bindi memlekette, bir tek benim yanımda boş yer var, adam otur-muyo, ayakta duruyo, sonra şoför şöyle dedi: "abi otur otur abla için fark etmez". Fark etmez ne ki lan! Ne düşünsem bilemedim. beni duygudan duyguya sürükledi şoför. Bayansın dediler, kız vermediler abi, ya da o şoför müydü? Her neyse aynen böyle oldu hadise. Öperim.)

Ayşe Özer

ARDON BAYAN, SİZ ÖNDEKİ BOŞ GEÇER MİSİNİZ? BAYAN ERKE YANYANA MUYORUZ,ŞİRKETKURALLARIBÖYLE!...



HER KUŞUN ETİ YENMEZ!..



Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• Türkiye'de kitap fuarlarına olan ilgi Avrupa ülkelerine göre daha fazlamış. Bir varmış bir yokmuş; nüfusu hesaba katan yokmuş!.. 20 milyonluk İstanbul'da kitap fuarına giden kişi sayısı 2 haftada toplam 400 binmiş.

• "Benimle evlenir misin" yarışmalarına son nokta, İngiltere'de konulmuş. ITV1 kanalında yayınlanan izdivaç programının 90 kadar yarışmacı bir hafta sonu büyük bir malikanede toplanarak seks partisi vermişler. Grup seks günlerce sürmüş, malikanede ağır hasar varmış. Bence Esra Erol'dür, Hande Ataizi'dir, Songül Karlıdır kapasın dükkânı, bıraksın bu işleri artık.

• Bir işadamı Irak'ta yıkılan Saddam heykelinden kopan bazı parçaları satmaya çalışmış. Parçalar arasında Saddam'ın kalçası da var. Ben British Müzesi falan olsam, el koyardım Saddam'ın kalçasına. Amma ziyaretçi yapardılar be!

• Rusya'da Vladimir Putin'i eleştiren 8 punkçı kız gözaltına alınmış. Punkçıların çilesi bitmiyor. Punkı bırakıp arabeski olurlarsa şaşırmayacağım.

• James Bond'un yeni filminin bir kısmı Adana'nın Roman mahallesinde çekilecekmış. Bu yıl birkaç Hollywood filmi de İstanbul'da geçecek. Türkiye, Amerikan sinemasının yeni elmas madeni. Oryantalist çöl sarısı renginde izleyeceğiz kendimizi beyazperdeden.

• Megan Fox'un İstanbul'u kasaba sanmasından çok hicap duyduk memleketçe. Aslında kasaba sandım dediği, "sizi çoh ilkel sanıyordum ben be abi. elinizle yiyip olduğunuz yere sıçtığınızı zannediyordum" anlamında. Ama hanım kızımızın suçu yok. Bütün suç oryantalist çöl sansıyla, egzotizm sevdasında.

• Muhabbet Kralı'nda Barbaros Şansal eşcinsel olduğunu açıklayınca cümle alemi şaşkına çevirmiş. Cümle alem yeniHamman'ın 2010 Haziran sayısını okusaymış, hiç de şaşkına dönmezmiş. Ne demişti Barbaros Şansal Tanla Silay'ın röportajında: "Ben de gençtim, bunlar da gençti. Bugün iktidarın tepesinde olan bazı adamlar benim koynumdan geçti."

• Astronomlar Samanyolu galaksisinin rengini açıkladı: "Güneş doğduktan bir saat sonra ya da batmadan önce yağın bahar karı rengi". Dedem manifaturacıydı. Limon küfünden, cam göbeğinden, yavru ağzına; sabun köpüğünden, mum ışığına büssürsünden renk gördüm işittim. Ama Samanyolu yıktı perdeyi, eyledi viran!



Bir daha şiddet uygulamayacağını beyan eden erkeklerin cezasının kaldırılacağı yasaya ekleniyor.



Hacettepe üniversitesi eski rektör Uğur Erdener Öğrenciler için alınan biber gazı tamamen doğal dedi



“ÇÜNKÜ GÜNDEM DAHA ÖNEMLİ”



23:59

ipek: bugün dergiye falan uğradın mı

00:01

betül: yok renkle uğraşıyordum ya dışarı çıkmadım 2 gündür dileks'i bitirdim gönderdim şu an bu arada :)))

ipek: :) gözünaydın

00:02

betül: saol, sen ne durumdusun? bu arada bi türlü söyleyemedim bu n.ç. röportajın bence gayet samimi ve güzel olmuş

00:03

o durumlan falan çizmek de güzel fikrimiz daha önce söylecektim de internet bağlanmamıştı

ipek: saol.güzel tepkiler aldık.. yazılan bitirdim ben şimdi köşeyi çiziyorum ama bi taraftan da espri bulmak lazım güncel

00:04

okudun mu bayan

yanı konusunu

betül: yok okuycam

şimdi

ipek: ok diğer linke de bak.. yasa falan link gönderdim, kadın cinayetleri zaten sabit konu hiç bitmiyo

-43 dakika-

00:49

betül: yaz kızım sanıklann evlerinde yapılan araştırmada çıkmak, şemsiye ya da flama sopası bulunmadığından.. bu kadar mı replik

00:50

bi de başlık olarak ne

düşündün

çiziyorum şimdi

-7 dakika-

00:57

ipek: hrant dink

davasında karar: örgüt

yok, böyle olur başlık

01:01

betül: tamam

-59 dakika-

02:01

ipek: salondaydım,

Fenalık geldi naptın

betül: senin espri

çizdim renkliyoru, sen de

bişeyler varsa göndert

renkliyim

ipek: süper eline sağık

betül: sayfa düzeni

oyunbazlıklar :)

02:02

ipek: off evet sen

güzel yapıyorsun da,

bitmedi daha

betül: karikatür köşen

mi bitmedi

ipek: bu gece burda

mışın, evet az kaldı

betül: espriler hazır

mi? bi çizmesi mi kaldı?

ipek: 1 tane daha bul-

dum ama yetmez ki

02:03

adamlar biber gazı doğal

demış ya :))

meyvem

betül: :9

:)

ipek: şu bayan yanı

konusunda bulmak

lazımı bişey

02:04

aklına bişey geldi mi

betül: ona daha baka-

madım

02:05

gönderdiğin şu yeni

düzenlemeleri okudum

bişeyler düşünüyorum bi

daha yapmıycam diyo da

adam cezası indirliyo

arkadan görüyorsunuz par-

makları çapraz yapmış

nası?

02:06

ipek: :)

betül: geliştirebiliyor

musun?

ipek: bak bişey geldi

aklıma bayan yanı

konusuna

02:07

böyle de güzel bence

ama düşünelim üzerine

bu mevzu kıllıymış

betül: bi de beraber

yaşayan çiftlerin kadın bu

yasalardan yararlanama-

masına bişeyler

düşünüyorum o üç başlığı

bi şekilde de verebiliriz

ilemedim

ipek: tamam

bayan yanı için şöyle

bişey düşündüm

02:08

suç muavinlerin falan

dediler ya, otobüs kadın

adamlar yanında oturmuş,

muavin başına gelecek-

lerden ben sorumluyum

diye kağıt imzalamanız

gerekiyo diyo

02:09

arkada yolcular

araniyo falan desin, mır-

rmır gazeteci böyle bi

olay yaşamış bi oku

haberi

betül: link atsana

02:10

ipek:

[http://www.aksam.com.t](http://www.aksam.com.tr/bayan-yanı-saplantısı-5188y.html)

r/bayan-yanı-saplantısı-

5188y.html

-7 dakika-

02:17

betül: okudum olur-

muş senin espri başlık

noolsa?

02:18

ipek: yavrum bu kapak

bile olabilir bence

başlıkkkkkk

düşünelim

02:19

betül: bence pek

kapaklık değil zaten

derginin adı, binlerce bu

olayı yaşıyan insan

02:20

var

ipek: ee çok ses getir-

di bu mevzu tuncay abi

de bu konuda mutlaka

espri olmalı dedi

ipek:

ben: kapak için mi

ipek: kapak demedi

02:21

onu ben uydurdum

:p

ben: ilk ben de

düşündüm ama işte

tekrara düşmemek için

içerde yapalım bence

ipek: ona göre çizerim

diye mi diyosun

02:22

neyse nerde olursa

betül: tabi kapak

olunca daha kastınmak

lazım tabi

ipek: kapak için

düşündüğün bi konu var

mi peki alternatif

ya kızım her türlü

olur sen çiz

02:23

betül: şimdilik yok

düşünüyorum

02:24

ezgi'nin gönderdiği lin-

klere de bi bakıyım

02:25

ipek: sen bu kareyi

canlandırabilirdin mi..

muavin elinde kağıt falan

tutmuş uzatmış olabilir

böyle

betül: evet, az çok

02:28

bi güzel başlık bulalım

ben bi sigara içiyim çizer-

im

ipek: ok.. o arada ben

de biber gazı mevzusunu

çizer yollarım

02:29

sana

-33 dakika-

03:02

betül: sayfayı gönderdi

bi baksana daha çok şey

var ya

03:05

ipek: görünmüyo

bende

03:06

kim gönderdi

betül: ben

ipek: yani açılmışıyo

siyah ekran

betül: bi dakika

03:09

ipek: ehehh

çok tatlı

03:10

betül: saol hadi sen de

gönder sayfa ya yer-

leştirilim

ipek: daha çiziyorum

bayan yanını naaptın

betül: çizcem şimdi

03:11

ipek: Fotolu falan

bişeyler de koysak dolsun

betül: bence de

düşünüyorum bi yandan

ipek: ok

03:13

öküz yanı da var

betül: ne kadar yer

kaplar acaba o

ipek: defterde çizgi

bitsin word e geçiririm

çok uzun değil eski

sayılardaki gibi belki da

daha az

03:15

betül: tamam

öküz yanına bi öküz

fotosu koyanz yazının

yanına yerleştiririm

03:16

ipek: evet geçen ayki

çok tatlıydı

-9 dakika-

03:25

ben: bu görünüşü yo

mu?

03:26

ipek: süper

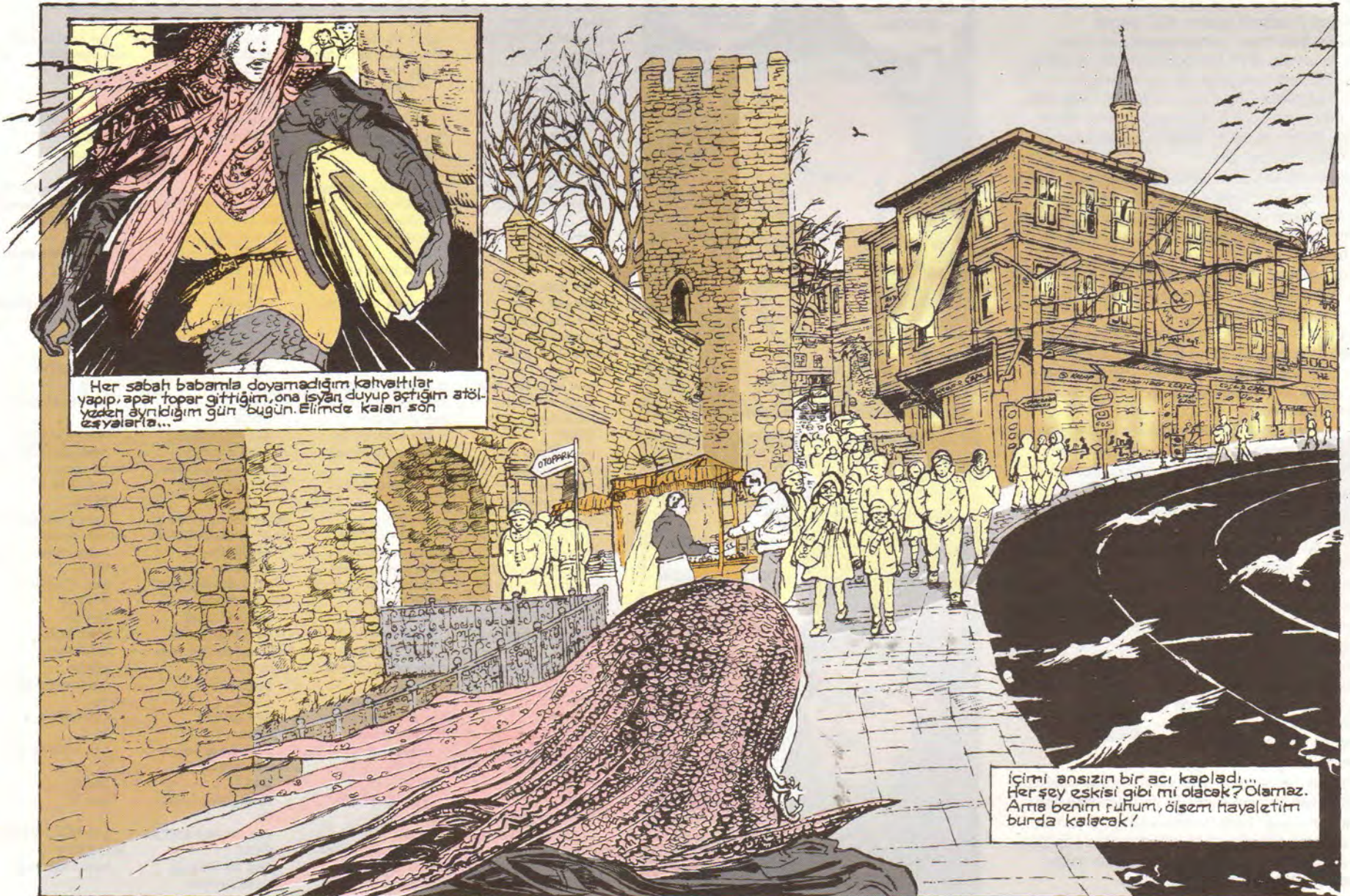
betül: :)

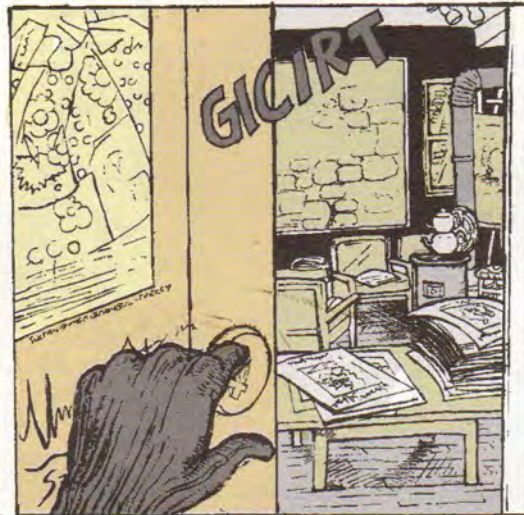
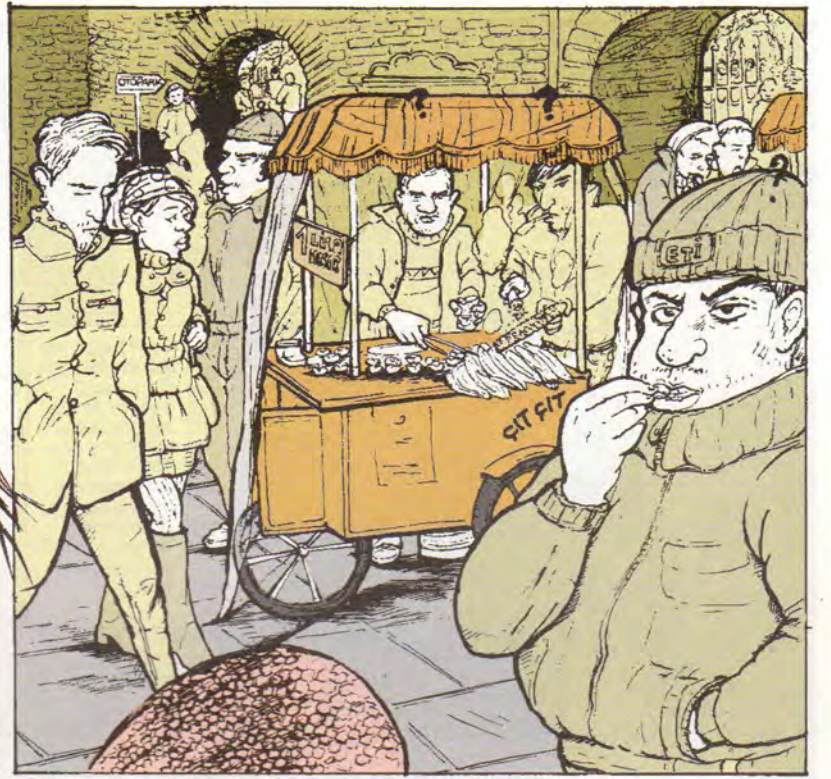
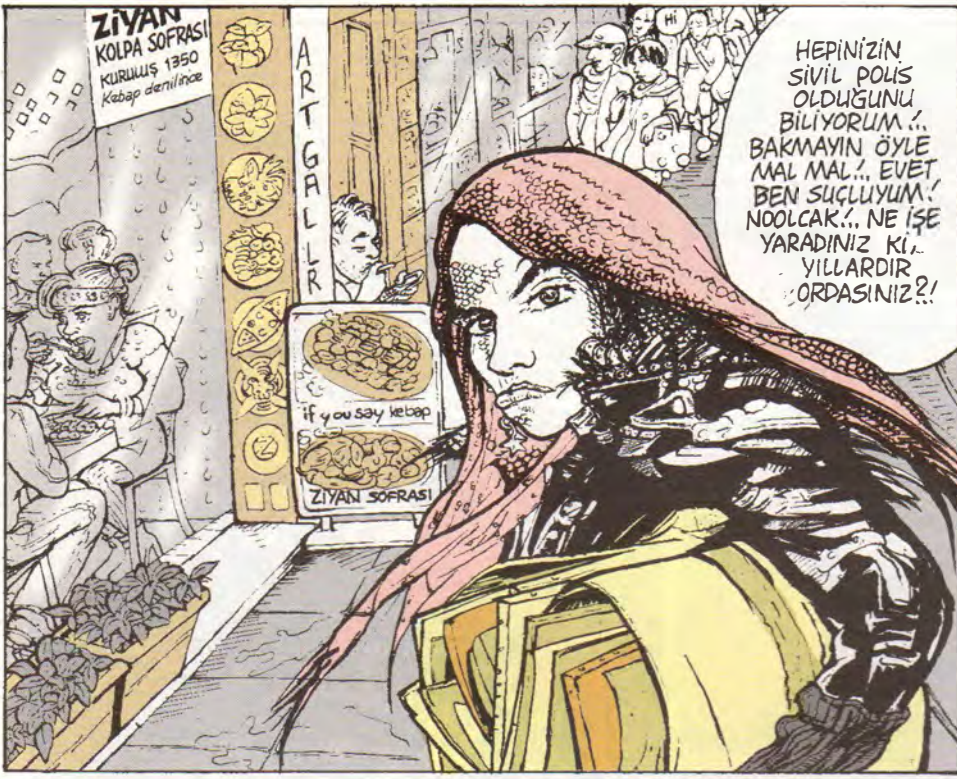
03:30

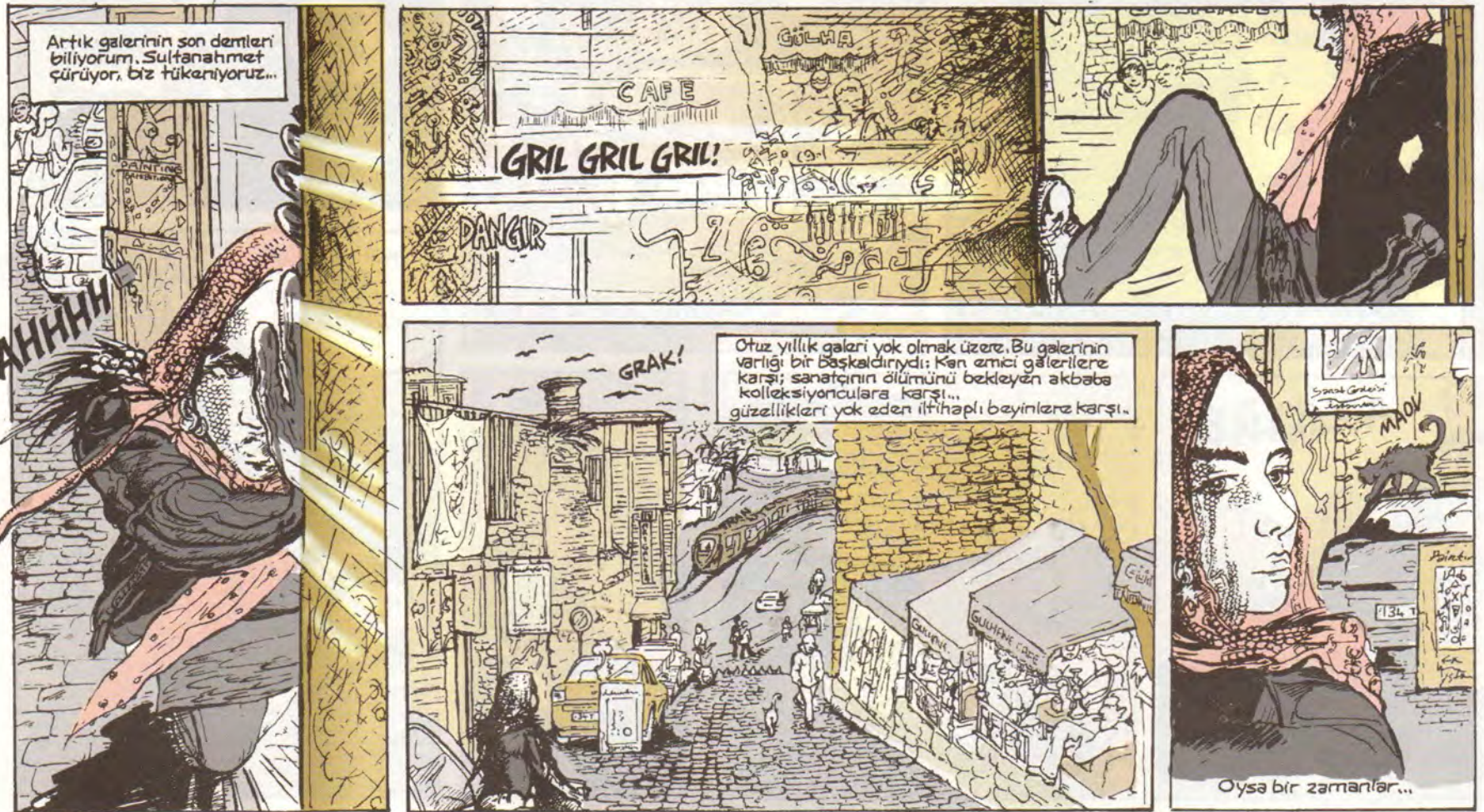
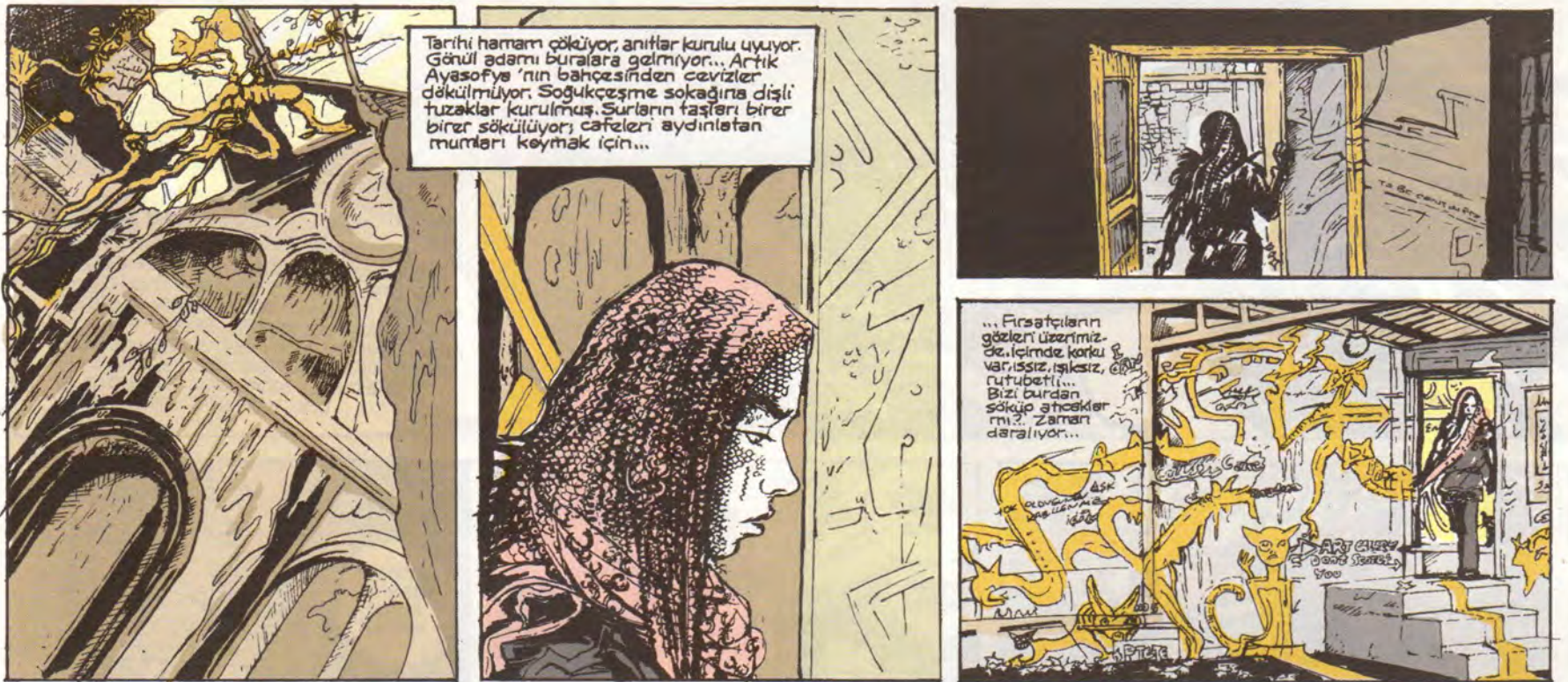
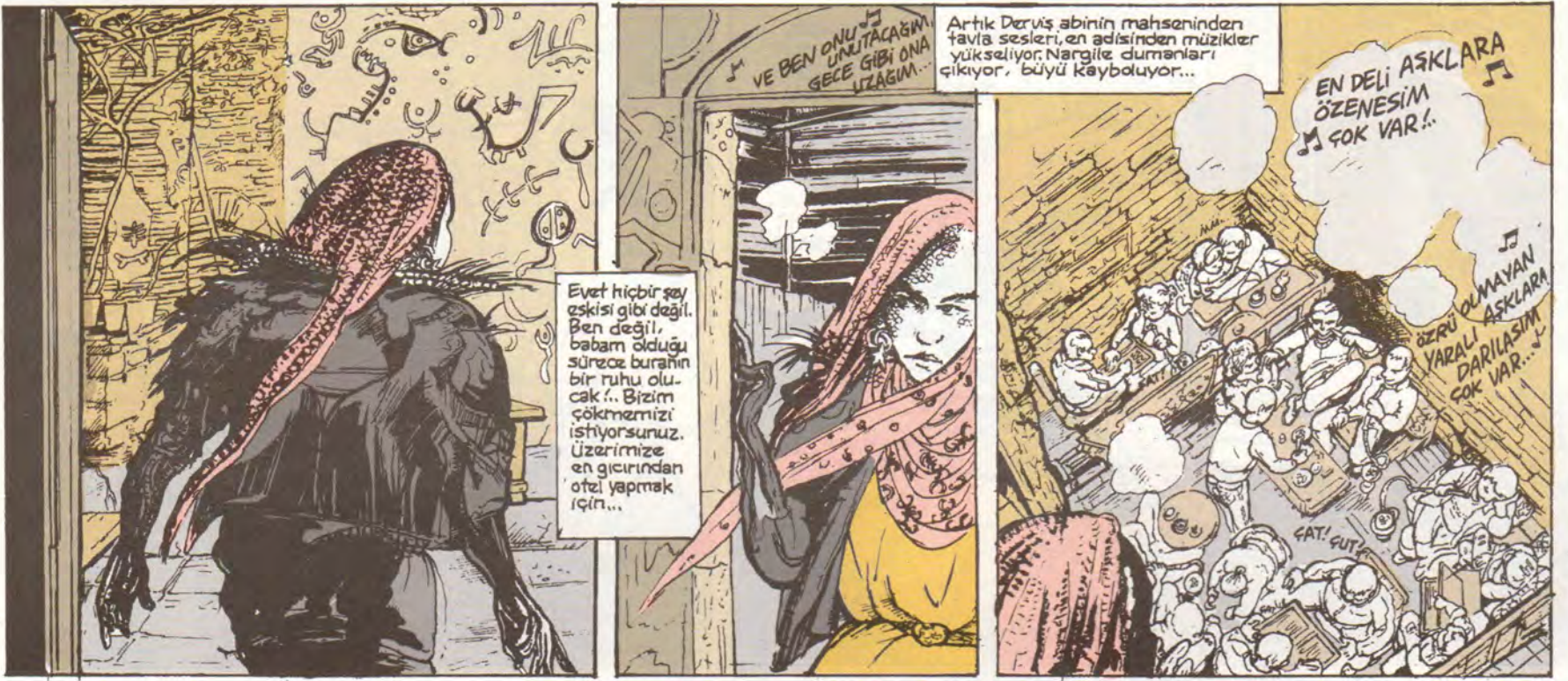
ya ipek sendika.org'-

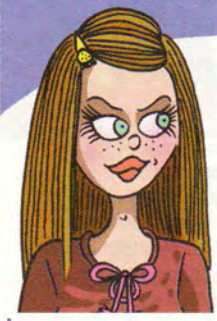
daki haberi bi daha

BİTSİN!









İPEK YASALARI

- Yeniden spora başlama kararı versem bi rahatlık çöker.
- Her gün akşam yemekten sonra uyku çöker. Akşam yemeğinden sonraki yarım saati uyu-madan atlatırsam, sabaha kadar uyumam.
- Yağmur durmuşken çıkıp alacaklarımı alayım dediğim anda yağmur hızlanır.
- Kaldığım her arkadaş evinde meyhaneye pilavı pişiririm.
- Şu hayatta en sinir olduğum şeylerden biri nezle/grip olmuş kişinin şap şap öpmesidir. Haftada bir böyle biri tarafından yolda rastlaşıp öpülürüm.
- Odam salona bitişik olduğundan, ben uyurken gelen misafirin tüm anlatıklarını dinlerim. Ama yatak çeker muhabbete dahil olamam. Dayanamayıp "ulan ne tatlı muhabbet çeviriyorlar"

deyip kalkarsam misafirin de kalkması gerekir giderler.

- Saçlarımı tamam, taratmam, sevdirmem.

Milletin Yasaları

- Naci Uğur'un Yasaları**
- Bir elim doluysa, anahtar dolu olan taraftaki cebimde.
 - İlk kez gittiğim bir evde tuvalet terliği ıslaktır ve 2-3 saat ıslak çorapla oturmak zorunda kalırım.
 - Misafirlik boyunca konuşmayan misafirin kapıda yolcu ederken çenesi düşer.
 - Karşı komşumuza gelen bir misafir muhakkak evden çıkarken iyi akşamlar diliyorur. Ama aşağı inip arabasına binerken de balkondan kendine bakan sevgili komşuma ikinci kez iyi akşamlar dileyip gecenin bir yarısı bütün mahalleyi uyandırır.
 - Gecenin 3'ünde mumla arasan hasta gelmez acile, bir kahve yapayım dediyim an ambulans gelir.
- Şeyda Elif Güven'in Yasaları**
- Merhaba, İpek yasaları olurda benim yasalarımla mı?
- İşte benim yasalarımla:
- Ne zaman işe geç kalsam ve elime geçeni giyip gitsem o gün önemli birileri gelir. Ben de kıyafetlerim ve makyajsız soluk yüzümle en rüküş olurum.
 - "Bugün Rektör yok rahat rahat kot giyip gideyim" desem protokolden birileri gelir, gelen de beni öğrenci zanner.
 - Normal zamanda hiç soğan-sarımsak yemeyen

- ben; çok canım çektiğinde "bugün evdeyim zaten" deyip soğan yerim, o gün bana misafir gelir. Gelen misafir de kadın olsa yine iyi, erkek gelir.
- Hafta içi servisi kaçırmamak için "hafta sonuna ne kaldı" diyerek kendimi avutsam; ya hafta sonu sabahın ilk saatinde işim çıkar, ya da sabahın 7'sinde uykum kaçır.
 - Kollar tam çıkmamış önümüzdeki hafta sonu ağdacıya gideyim desem, hafta içi özel bir program olur ve ben pantolon giymek zorunda kalırım.
- Kerem Çikoğlu'nun Yasası**
- Ne zaman bir kızdan hoşlansam, bir şeyler yaşamak istesem; benden önce mutlaka öküz bir hemcinsim tarafından üzülmüştür ve ben gene babaları alırım.

- Lavinia Öz'ün Yasaları**
- Odada tık tak sesi olmazsa uyuyamam
 - İki metalin sürtünmesi sonucu çıkan sestend duyduğum ruhi acı beni bayıltacak güçtedir. Çatalı sağa, bıçağı sola, kaşığı ise çorbanın içine bırakırım.
 - Açık kalmış erkek gömleği yakalarının kravat düğmelerine karşı aşırı hassasımdır. Kim olursa olsun kendimde müthiş bir

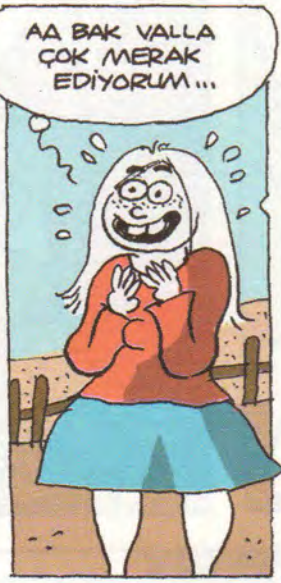
- düğme ilikleme ihtiyacı duyarım (eşim bu yolla bana her şeyi anlatabilir. Benden casus filan olmaz).
- Bir film seyrederken sonunu biliyorsam, tutamam kendimi hemen; "Katil X" derim, "öyle durgun durgun durduğuna bakmayın o ne hınzırdır!" Kimse benle film izlemeyi tercih etmez.
 - Marketlerde önünde kuyruk olmayan kasaya gitmem. Çünkü hep unuttuğum bir şey olur. Listeye bile yazmayı unuttuğum...
 - Ters dönmüş bir ayakkabıyı ya da terliği nerede görürsem göreyim, düz çeviririm (İçimden üç kere tükürürüm).
- www.laviniaoz.com

İpek Öz Süslü



Ps/ Kadınların çantalarındaki gariplikler konulu bilimsel çalışmamızda kullanmak üzere çantanızda taşıdığınız garip alet edavatı bana yazın.









FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN, KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM



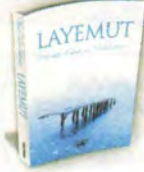
Nevir - Gözde



Emrah ve Seda



Murat Yazdıçutan



FOTOĞRAF ÇEKTİRİRKEN GÖZLERİMİN
KAPALI ÇIKMASINA SİNİR OLDUĞUM
KADAR SİNİR OLUYORUM YANIMDAKİNİN
333 İÇİN BU DENSİ KASTIRMASINA...



Selenay Heper - Merve Yüksel

BENİM BOYNUM
TUTULDU...

KARİKATÜR
İÇİN POZ VER-
MEK HİÇ KOLAY
DİLMİŞ...



Büyük olan
Iraz Nisan Karakuş
küçük olan Nil
Karakuş.

BUSEMCİM, BAK ŞU ÇOCUĞU
DİYORUM. BOĞAZIÇI'YI
BİTİRMİŞ LONDRA'DA MASTER
YAPIYORMUŞ ŞİMDİ...

ANNECİM ONU BOŞVER
SEN ASIL
FOTOĞRAFIMIZI ÇEKEN
ÇOCUĞA BAK..
SANIRSEN ARA
GÜLER'İN YANINDA
STAJ GÖRMÜŞ. YARIM
SAATTİR BANA ZUM
YAPIYOR.



Şükran - Busem Murat



BIRITISH OLDUM YUPPI!!



Anneme ilk kez, 'İngiltere'de yaşamaya karar verdim, gitcem anne.' dediminde burada ne yapacağımı gerçekten bilmiyordum.. Annem ikna olsun diye; hic bisey yapamazsam bile ingilizce öğrenir gelirim dedim.. Bunlari soylerken ben bile inanmadim bana!! Canim annem ikna olmus olacak ki, London Stansted'a ilk adim attigim gundu 14 Temmuz 2004.. Aksamustune dogru Cambridge'e vardim.. Yazdi, gunduzler uzundu burda.. gerci yazlari gunduzler hep uzun oluyo.. Ee ne anlatcam ben simdi? ekeki :B Kiraladigim odanın icine attim cantalarimi.. Hava kararmadan yemek & icmek, elimdeki ilk pound'larimi harcamak icin hele-canna disari ciktim.. dumduz upuzun bi cadde.. Yuruyodum iste oyle dumduz.. Dedim ki kendime, simdi karsima birisi ciksa ingilizce bisey dese ben ne cevap vercem?, der demez cikti! Cocuk bana "Ekskuz mi, vat vidi ay ken viking?" dedi.. El kol hareketinden, beden dilinden yol sordugu belli e ben bu yollarin ustasi, ingilizcemin hastasiyim; "Yaa man.. I'm Stranger here!" dedim.. Biritish bi eda ile dedim alimla, meger sadce seyrettigim filimlerdeki Amerika'lilar bu tarzda konusuyomus, nebiliym..

Aslinda yabanci ulkeye tatile

hemen.. Bi daa ararsa, atlamayayim diye "SAPIK" adıyla kaydettim numarasini, telefonuma.. Aradan 8 dakika geçti, geçmedi (diri li dü..) otmeye basladi telefon yine.. Bu kez sinir bosalmasi olsa gerek gulme krizine girdim.. Telefon ekraninda soyle yaziyodu; "SAPIK Ariyor!" (diri li dü..) - "SAPIK Ariyor!" (diri li dü..) - "SAPIK Ariyor!" İnsan hiç açar mi bu telefonu?! Açmaz! Gerci bu olay buraya gelmemden 4 seneyyi evvel olmustu ama iste

Sukriye teeze etilerde guzel bi apartman dairesinde oturur, yalnız yasar.. Uzun süredir görüşemedigimizden olsa gerek,

Sukriye Teeze dertlerini anlatmaya basladi hemen, o da epey dolmus!

"Bizim giris katindaki dairede.." dedi, "her gün bir olay yasaniyor, kavga-gürültü hiç eksik olmuyor, seslerinden apartmanda durulmuyor vala!" Annem "Allah Allah?" dedi, "ne sorunlari var acaba?"

Sukriye teeze "ayh yok ayol sorunlari.. Eve giren cikan belli degil.. Kötü Kadınlar oturuyor o dairedeee!" diye devam etti. Bu kez ben atildim "Yaaah, nerden biliyosun Sukriye Teeze" dedim, "Belki Kadınlar lyidir!" İste biz kadınlar, kadınları nasıl suçluosak boole.. Suçlanan kadınlar napsin ayol; memleketimin sapigi, sac-masi bol.. he iste ben İngiltere'ye kotu kadın olmiym diye geldim!

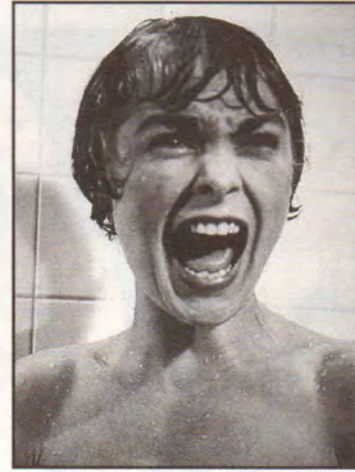
Ocak 2012, Ayın 5'i..

Camasirlarimi makinaya atmak uzereydim, ceplerini kontrol ediodum ki Vis-a Vis'ten (vatandaslik vize ofis seysi) sevgili avukatim Ozgur Arslan aradi.. "Artik Bayan Yani'da calismiyacaksın, oraya yol-layacagin Karikaturlere veda etceksin, ulkeyle hic bir baglanti kurmak yok bundan boole, hadi aileni ara veda et" dedi.. "Ana! Neden? Nolie? Karolini" dedim.. "Basvurunu kabul etti İngiltere Kralicesi, artik Biritish oldun!" dedi.. Hoyda bre olmaya devlet cihanda! Sonraki saatler helecan-dan ve panikten olsa gerek; cak-magim pilil pilil cikti camasir makinasindan..

hirkamin cebinde mak-inaya giren sumuklu kaat mendilim, artik sumuksuz.. ancak butun siyahlarimin ustune yapisan minik beyaz puantiyecikler seklinde.. Queen Elizabeth Buyuk Britanya Kralicesi, sanirsin ben Dunya Birincilik Kiralicesi'yim!

Seyahat ozgurlugum cikti oolum!, gunduzler de uzasin artik yeter bu kardan kistan cek-tigim ehu.. Dunyanin en sicak tatil beldeler-ine gidicem, guneste cozurdayarak yanicam, omzumdaki lekelerle barisik yasiycam vize-siz.. Turkiye'deki sapik-larimin 'cok yazar' diye arayamayacagi uzak-liklarda olucam hep.. Soz Sukriye Teeze'den disari, kotu komsu insani ev sahibi yaparmis misali;

'İngiltere'ye niye geldim' diye diye sonunda Biritish oldum! Meger sadece ingilizce öğrenmek degilmis amacim ;) Leydiiz en Centilmin my mission is completed,, yuppi! Eylede beyle.. Ah! See you later Alligator, Biritish Fatosh :)



İngiltere'ye, sapik bi daa ararsa faturasi cok yazsin diye geldim!

Yil 2003.. Aylardan Eylül, gunduzler hala uzun ehuhe.. Bitki ortusu sicak ve kurak, iklimi maki olan Çesme'ye gittim, wrrrk :B Her süper tatilde olduğu gibi, süper Cesme tatilimin ardından, bupbronz bi halde İstanbul'a don-dum.. Döndüğüm günün ertesi evime yakin bi eczaneye gittim. "Passiflora lütfen! Bi dis macunu.. bi de su.. bi de bu lazim.." Falan derken ben, eczacı adam "bu omuzlariyzdaki lekeleri gördünüz mü?" dedi.. (Evet.. benim omuz-larim onlar, gormusumdur kesin!) "tatilde yandi simdi de soyuluyodu!" dedim ilgisizce.. Adam daha yakin ilgi ve alaka ile bana doku-narak "Sen bi keselen gel, ben bi daa bakcam senin omuzlarina.." dedi. "Anneal!" Na bu kadari da fazla ama! Yahu sana ne benim kesemden, banyomdan, hamamimdan dumblek?! Heh iste İngiltere'ye keselenmiym diye, eczacidan gactim da geldim! iyk..

Yil 2002.. Aylardan Temmuz, tesaduf bu ya gunduzler o gun de uzun ;) 4 kadiniz; annem, aplan, aplanin kayin validesi Sukriye Teeze ve ben.. Aynı arabada İstanbul'dan aplanin Saros'daki yazligina gidiyoruz.. Annem ve Aplanin kayinvalidesi Sukriye Teeze arka koltukta oturuo, aplan direktiyonda ben ise Co-pilot!



gelmisim, turistmisim, attigim adimlardan cok eminmisim gibi yapip hava atacak durumumu birak, anlatcak oyle cok seyim birikmisti ki bi kac saat icinde, yalnızlıktan.. Ustelik yemek olan bi tukkan bulsam 'alacaklarimin parasini nasıl odiycem' bunu bile birisiyle konusup acilmek rahatla-mak istiyordum o kaddar feci bunalima girdiydim burda ilk gun-ler.. "Ülkemi niye terkettim ben? Burada napiyorum yau? Yol soranlara ne diycem?" sorularimla bogustum onlarca gun yagmur yagmadikca, havadaki uclara bakarak! Aslinda biliyodum neden geldim buraya, eheue amacim sirf ingilizce öğrenmek diildi kiii ;)

12 seneyyi evvel.. Haziran 2000'di (gunduzler uzun :).. İstanbul Levent taraflarında bi yerde yasiodum, saalim&keyfim yerinde, Telefonum dutledil! Actim "Alo" diyemedem, "Adimi biliyor!" - Fatos?! dedi.. Bu yüzden ben de "meraba!" demek zorunda kaldim.. Bunu der demez, aman allam, bu güne dek hiç duymadigim kufurlerle tacize basladi telefon-daki.. Ne dedigini yazamiycam tabi.. Hatta hatirlamiyorum bile titrememden.. Cigliklar atarak kapattim derhal telefonu! Elim-ayaam zangirdiyo bi yandan.. Aklima numaranin görüldüğü geldi

EE SEDA, BENİMLE ÇIKAR MISIN?

KADINLAR KENDİLERİNİ GÜLDÜREN ERKEKLERDEN HOŞLANIRLAR EMRAH!

YANI BU HAYIR MI DEMEK OLUYO?

BEN GÜLÜYO MUYUM?

YOK!

ŞAPKASIZ ÇIKMAM DEDİM AMA HER TÜRLÜ KARIZMAYIM İTİRAF ET SEVAL!

SUS DA AĞZINDAKİNİ ÜFLEMeye DEVAM ET CAN!



Seval Eliaçık - Can Cüçük

Fransız vatandaşlığını kazanabilmek için büyük bir mücadele veren Tuğçe Yaşar Bayan Yanı'na anlatıyor:

“Ülkeneye dön, ülkende de aynı şartlar var dediler...”

Kendine has alt kültürleri ile Avrupa'nın en özellikli göçmen kitle-sine sahip ülkesi Fransa. Lakin son yıllarda Fransız vatandaşı olmanın zorlaştırıldığı uygulamaları ile dikkatleri çekiyor. Hatta pek çok örnekte Fransa, asimilasyonu şart koşuyor. Aktarıldığına göre Fransa'da göçmen olmak her yıl zorlaşıyor. Göçmen çocukları ise reşit olduklarında eğitimlerini bırakıp ülkelerine dönmeye zor-

lanıyor. Tuğçe Yaşar, 6 yıldır ailesi ile birlikte Fransa'da yaşıyor. 6 yılını yepyeni bir dili öğrenerek, yabancı bir ülkeye uyum sağlayarak geçirmiş. Fransa'da artık arkadaşları, bir hayatı var. Tiyatro yapıyor, bazı mecmualara yazılar yazıyor. Ancak 18 yaşını doldurduğunda Fransız vatandaşı olmayacağını bildiren bir mektup almış. Üstelik Tuğçe tek değil. Fransız vatandaşı olan göçmen ailelerin çocukları

benzer sorunlarla karşılaşılıyorlar. Bunun üzerine Tuğçe, ailesi ve arkadaşları ile birlikte haklarını alabilmek için bir kampanya başlattı. İmzalar toplandı, yürüyüşler yapıldı. Öğrenci sendikalarının da desteği ile geçtiğimiz hafta Tuğçe'ye 1 yıllık oturma izni verildi. Ancak 1 yıl yeterli değil. Kendini “dünya vatandaşı” olarak tanımlayan Tuğçe'nin Fransa'daki mücadelesi süreceğe benziyor.



Fransa vatandaşı olamaya-
cağını ve sınır dışı edileceğini
öğrendiğin anda hislerin neler
oldu?

Çok zor bir durumla karşı
karşıya geldim. Sınavlarıma
sadece 5 ay kalmışken bu
sorunların yaşanması anlaşılır
bir durum değil. Sınavlarıma
çalışmak yerine kendimi bir
anda mücadele içinde buldum.
İlk başta ne yapacağımı
bilemedim. Önümde iki yol
vardı; ya her şeyi bir kenara
bırakıp dönecektim, ya da bu
haksızlığa boyun eğmeyip
savaşarak zafere ulaşacaktım.
Onca yıl, emek verdiğim
yaşamdan vazgeçmek
istemiyordum. Verilen kararı
haksız bir karar olarak görüy-
ordum. Bu yüzden susmak
yerine savaşmayı tercih
ettim. Umudu her zaman
kendime ışık bilerek yola çık-
tım.

Vatandaşlığını kabul
etmemek için ne gibi
gerekçeler öne sürdün yetkililer?

Aslına bakarsanız ben
geçerli bir neden görmüyö-
rum. Çünkü burada yaşayan
her öğrencinin yaptığı gibi, her
sabah okuluma gidip geliyo-
rum ve yine her öğrenci ile
eşit şartlarda eğitimimi alıyo-
rum. Bu yüzden kendimce
açık ve net bir cevap görmüyö-
rum. Bana gönderilen mek-
tupta dosyamın terk edildiği
ve buradaki bütün hayat şart-
larının kendi ülkemde de
olduğu yazıyordu. Ülkeme
dönmek için 30 gün mülhet
tanınmıştı. Fakat benim yıl-
lardır burada yaşıyor olmam,
buradaki yaşama alışmam ve
hiç bilmediğim bir dili öğren-
miş olmam bu ret kararının
önüne geçememişti maale-
sef...

6 Yıldır Fransa'dasın. Bu
süre zarfındaki yasal durumun



ne idi? Fransız vatandaşlığım
ya da elimde başka hiç bir
belge yoktu. Henüz reşit
olmadığımdan ailemin (anne
ve babamın) üzerineydin ve
korunma haklarım vardı. Yani
reşit olmadığım için “çocuğun
suçu yoktur” diyerek bana
dokunamıyorlardı. 18 yaşına
geldiğimde tehlike başladı.
Artık reşit olduğum için,
eğitim hayatıma devam ede-
bilmek ve rahat yaşayabilmek
için tek başıma bir öğrenci
kimliği almak zorundaydım.
Maalesef yaptığım ilk başvu-
runun cevabı ret olunca;
yapılması gerekeni yaptım.
Diğer Fransız vatandaşları ile
eşit olmak için, haklarımı
kazanmak için büyük bir
mücadele başlattım.
Okulumdaki öğrencilere duru-
mumu anlattıktan sonra 10
dakika içinde imza kampa-
nyamız başlamıştı bile ve 450
imza topladık. Bu kadar kısa
bir süre içerisinde müthiş bir
şey bu!

Ailen nasıl karşıladı kararı?

Ailem tabi ki çok zorluk
çekti ve hala devam ediyor
ailemin mücadelesi. Şuan
başvurusunu yaptıkları işçi
dosyası hala olumlu ya da
olumsuz, cevaplanmadı.

Fransız vatandaşlığı senin

için neleri temsil ediyor?

5 ay sonra beni bekleyen
sınavlarım var. Elimde kimlik
olmadan bu sınavlara gire-
bilmem mümkün değil. Onca
yıldır burada yaşıyorum.
Burada doğup büyümedim,
ama burada kurduğum hayal-
lerim için, gelecek için, yarın-
larım için önemli olduğunu
düşünüyorum. Bu yüzden bu
kimlik şart...

Yürüttüğün kampanyaya ne
gibi tepkiler geldi? Fransız
basınının ve Fransız halkının
tepkisi nasıldı?

Olumsuz bir tepki almadım.
Aslında aksine önyargılarım
vardı. Ya dışlanırsam, yabancı
olarak algılanırsam diye
korkuyordum. Olayı kapat-
malarından çekiniyordum
etrafımdakilerin. Ama
gördüğüm ilgi harikaydı.
Herkes yanımdaydı, herkes
gerekeni yapmaya hazırды.
Durumumu anlattığımda
öğrenciler hemen o an
sınıflarını boşaltıp okulun
bahçesinde toplandılar. Derhal
valiliğe kadar bir yürüyüş yap-
mak istiyorlardı. Çünkü
zaman kalmamıştı artık. Bana
ülkeyi terk etmek için 30 gün
süre tanınmıştı. Ama izinsiz
ya da kuralına uygun olmayan
her protesto aleyhime ola-

cakti. Bu yüzden
arkadaşlarımla konuştum;
yanımda oldukları ve birlik
olduğumuz sürece güçlü ola-
cağımızı ve haklı olduğumuz
için de kazanacağımızı anlat-
tım. Onlar da beni tehlikeye
atmamak için her şeyi
zamanla ve kurallarına göre
yapmaktan yana oldular.
İmzalar toplandı, çeşitli
medyalara mailer yazılıp gön-
derildi. Medya da yanımda
yer aldı. Fransa'nın başta
gelen gazetesi “Le Parisien”
benim yaşadıklarım üzerine
gazetede bir makale yayınladı.
Fransa'nın başta gelen
“France Culture” radyosu
bütün yürüyüş boyunca
yanımda olup canlı yayınla
sundu, röportajlar yapıp
desteğini esirgemedi. Sonra
bu eşitsizliğe karşı öğrenci
sendikaları, yardım kuruluşları
da ayaklanarak bütün
mücadele boyunca yanımda
oldu. “UNEF” ve “OIDE” başta
olmak üzere başka sendikalar
ve “RESF” yardım kuruluşu
ilgisini, desteğini esirgemey-
erek yanımda oldular. Savaşı
ben başlattım, ama zafere
hep birlikte ulaştık.

İrkçılar ya da muhafazakar-
lar nasıl karşıladı?

Bir kaç olumsuz tepki ile
karşılaştım. Birileri artık
Fransa'da yabancılara yer
kalmadığını söyledi. Kendi
sorunlarını bana yetiyor diy-
erek benim yaşadıklarımı
gözlerini kapayanlar da oldu
elbette. Ama bunlarla uğraş-
cak vakit yoktu. İyi olan, bana
güç veren her şeyi alıp yola
devam etmek vardı. O yüzden
her ne kadar can acıtsa da
pek düşünmedim ve aldırma-
maya çalıştım.

Sen bu olayları yaşarken,
Fransa ve Türkiye arasında
soykırım yasası yüzünden
gerginlikler yaşandı. Bu durum

senin mücadeleyi ne yönde
etkiledi?

Fransa'daki ayrımcılık ve bu
tür yasaklar sadece Türkler
için değil, bütün yabancı azin-
likler için geçerli ve genel bir
durum ne yazık ki.

Unutmamak gerekir ki ben
tek değilim. Benim gibi bu
durumla karşı karşıya olan
onlarca genç var. Yapılan
ayrımcılık etnik kimliğe göre
değil, tüm göçmenlere yöne-
lik. Benim yaptığım başvuru 1
yıla yakındır bekletilmekteydi.

Kendini “dünya vatandaşı”
olarak tanımlayan birinin
Fransa vatandaşlığına geç-
ebilmek için verdiği bu
mücadeleyi absürt karşılayan-
lar oldu mu?

Dünya vatandaşı olabilmek
benim için çektiğim onca has-
rete, acıya, özleme, zorluğa
verilen addır. Bu bir kimliktir.
Zorlukları yaşamadan iyi
olduğunun farkına varamaz
insan. Fakat bir yanda doğup
belirli bir yaşa kadar
yaşadığım şehir İstanbul var;
diğer tarafta yeniden kurulan
bir hayatın şehri Paris. Bu
yüzden dünya vatandaşıyım.
Fransız vatandaşı olmaksızın,
buradaki hayatımın düzgün bir
şekilde ilerlemesi için gereken
bir formalite. Bu mücadeleye
herkes benim gözümde
baktı, ya da ben öyle gördüm.
Ben şuan burada Paris'te
yaşıyorsam, herkes gibi eşit
haklarım varsa, eşitse, neden
yapılan kimlik başvuruma ret
cevabı geldi diye sordu insan-
lar.

Fransa'da yaşayan bir gence
Türkiye uzaktan nasıl
görünüyor?

Benim için Türkiye, eğer
hala değişmediyse, 6 yıl
önce bıraktığım gibiyse;
neşenin, güzelliklerin, hay-
atın, her şeyin canlı olduğu
bir yerdir.





El Falı Mağdubi

Ayşen Tanrikulu

Ayşenciğim, yakın zamanda birinden okkalkı bi kazık yemişsin. Bu kişinin adında a, e, ı, i, o, ö, u ya da ü var. Hıh tahmin etmişsindir kim olduğunu. Bak güzelim, bu kişinin yanında bi akıl hocası var. Babet giyinen palet ayaklı bir kız. Kafam kadar büyük halka küpeler takıyor. Çok çirkin, sıfat kanseri mi desem; çocukken 5 kere atıp 3 kere tutmuşlar mı desem, bilemedim canımın içi. Bir yerden beklediğin bi para var, gecikmeli de olsa gelecek. Mahallenizde bir kedi var, sürekli seni düşünüyor. Senin için dua ediyor. Ona süt ver, faydasını göreceksin. Ayın 14'ü gibi kırmızı renkli bir hediye alacaksın. Arada sırada başın ağrır, bir ağrı kesici içersin. Çok titizsin. Üstünde göz var ablacım, çantanda at nalı taşı faydasını göreceksin. Öptüm şeker.



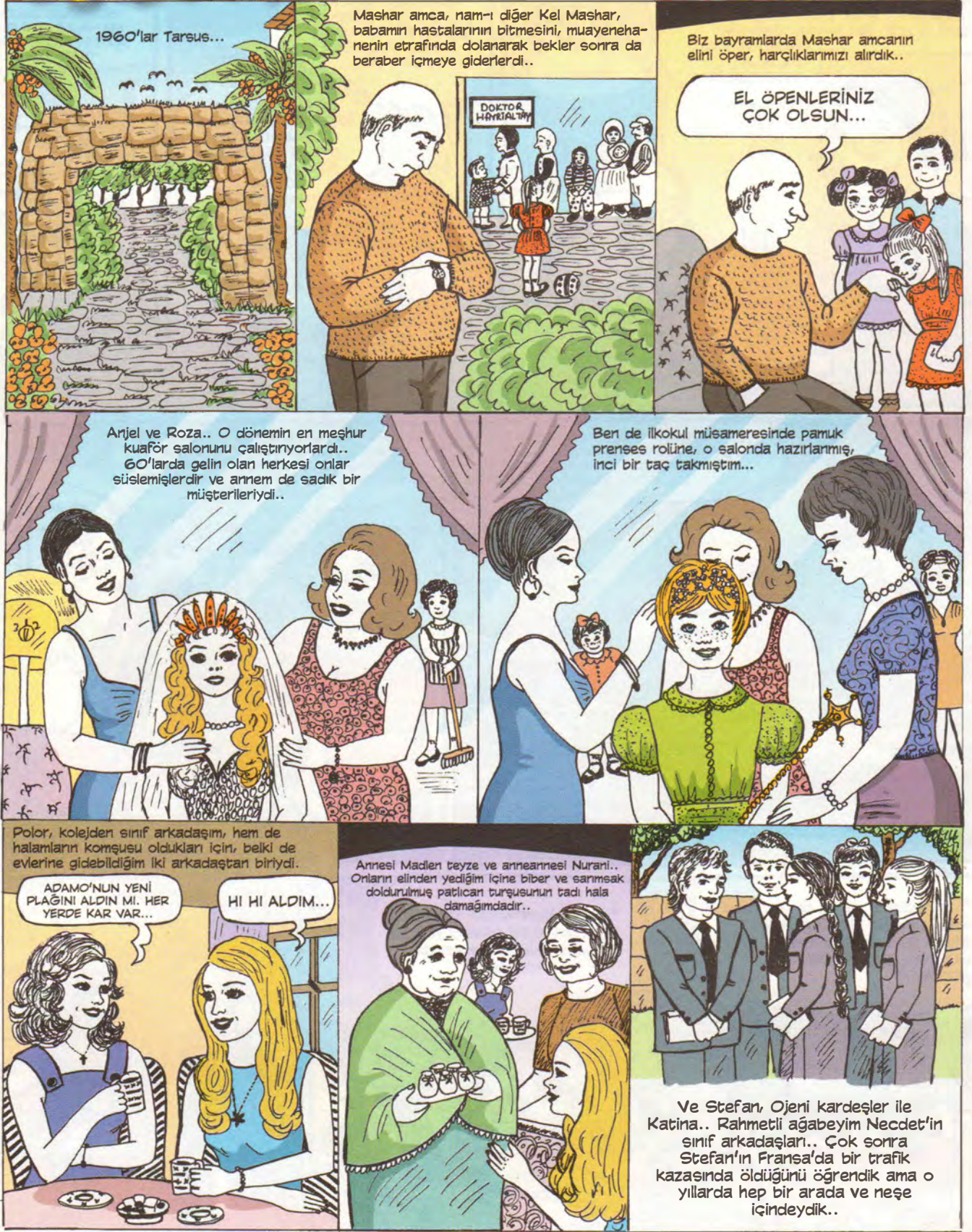
Duran Polat

Duran beyciğim, maşallah kürek gibi elin var, yaşam çizgin uzun, kazık çakacak gibisin dünyaya.. uzun yolun var kardeşim, bu uzun yolda 2 kez mola verip, ezo gelin çorbası içeceksin. Yanına Malatyalı biri oturacak yol boyu susmayacak. Seni seven bir kız var. Vücut ölçüleri 86-62-95.. evleneceksiniz, 8 çocuğun olacak, kafayı yiyeceksin. 8 çocuk 2 de siz, 10 kişi bir evde, tam bir curcuna olacak. Üstünde nazar var kardeşim, iş yerinden biri seni çekemiyor. Üstünde sarmısak taşı. Sarmısak hem vampirlerden hem de nazardan korur. Mağdubi ablan kurban olsun sana, sen portakal seversin. C vitaminin eksik. Biri sana büyü yapmış, saçından bir tel almış una bulayıp tereyağda kızartmış. Onun için bazenleri sana ter basar. Belin açıkta kalmasın, salonda uyuma, salonda uyursan sonra gece uyuyamazsın, bu da sana Mağdubi ablandan nasihat olsun.



Eskiden

niğün oya özgülü



ennine alegün



BAYAN YANI
SET

Kaçırınlar için

SAYI 2
4.5 TL.
KDV DAHİL

Sadece gazete bayilerinde.
Bulunduğu yerler Bayan
Yani Facebook sayfamızda
ilan edilecektir.

ÇIKTI

OKAZYON



BAYAN YANI

8 Mart Özel Sayısı

Gelecek ay

En şahane
kadınlarla

Sürpriz bir
kadro ve
Sürpriz
isimlerle

Bambaşka
bir 'Bayan
Yanı'

Geliyor...

BAYAN YANI'na

abone olun, evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve elle boyanmış çanta veya tişört de hediye...

- Tişört veya fabrikasyon değil el emeği, göz nuru, organik kumaştan çanta hediye edilecek...
- Bu tişört veya çantanın üzerinde sevdiğiniz çizerin sadece size özel orjinal çizimi olacak... (Çizerleri siz belirleyeceksiniz. Kampanyanın bu kısmını çok sürdürebileceğimizi zannetmiyoruz, süresi sınırlı olacak acele edin.)
- Zamlardan etkilenmeyeceksiniz.

Kimlik Bilgileri

Adı Soyadı:

Doğum Tarihi:

Şirket:

Mesleği:

Cadde-Sokak:

Kapı No:

Posta Kodu:

Şehir:

E-Posta:

Ev/İş Tel:

Cep Tel:

Ben nakit çalışırım ☐

Bankaya gidecem ☐

hesabınıza havale ☐

yapıcam (İş Bankası ☐

bilgileri hemen aşağıda)

Nakit ile işlem olmaz ☐

kredi kartıyla öderim.

Visa ☐

Master Card ☐

Abonelik Bedeli (12 Ay)

Yurtiçi: 50 TL.

Avrupa: 45 Euro

Amerika: 60 Dolar

Kredi Kartı No:

Güvenlik No:

Son Kullanma Tarihi:

BANKA HAVALESİ İÇİN HESAP NUMARALARI

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 14438 / TL IBAN NO: TR66 0006 4000 0011 3880 0144 38

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10242 / EURO IBAN NO: TR24 0006 4000 0021 3880 0102 42

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10238 / USD IBAN NO: TR35 0006 4000 0021 3880 0102 38

Banka dekontunu 0212 245 38 06'ya faksmanız veya adres ve tel. bilgilerinizi abonelik@leman.com.tr'ye mail atmanız yeterli olacaktır. Abonelik işlemleri sorumlusu: Ayhan Düz Tel: (0533) 953 19 47 Asiye ULUDAĞ: 0.212.292 95 65-66



Feyhan Güver ☐ Ramize Erer ☐ Elif Nurşad ☐ İpek Özsüslü ☐ Gülşay Batur ☐ Ortaya Karışık ☐
Tişört için beden: ☐ Small ☐ Medium ☐ Large ☐ X-Large ☐ XXL Large
Tişört veya çantanıza orjinal çizimini istediğiniz çizeri işaretleyiniz.

harem

TUNCAY AKGÜN &
KEMAL ARSTAN



KÖTÜ KIZ BERNA

ramize erer

