

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# Bayan Aynur ile Bay Bugur

Çizen:

Yalçın Çetin



**E**linizde tuttuğunuz çizgi-roman, ilk olarak 1960 yılında Akbaba dergisinde yayımlanmıştı. Onu elli yıllık uykusundan uyandırdık, temizledik, gün ışığına çıkardık. Bu çizgi-roman tefrika boyunca tek renk basılmıştı. Biz baskımızda tramlara siyah yerine bembeyaz renk verdik.

Aziz Nesin, 50'li yılların ortalarından 70'lerin ortasına dek, arada kesintiler, ayrılıp geri dönmeler olsa da Yusuf Ziya Ortaç'ın çıkardığı Akbaba dergisinde çalışmıştır. Yazarın üslubuna aşina olanlar, bu dönemin Akbaba'larına göz atarlarsa derginin neredeyse yarısının Nesin'in elinden çıktığını kolayca anlayacaklardır. Her ne kadar onlarca başka takma ad kullanmış olsa da...

Bu dönemde Aziz Nesin çizgi-roman senaryoları da kaleme aldı. Bu seri içinde yer alan *Baba Mirası*, *Deniz Aslanı*, *Bilmemne Adası*, *Berber Nonoş* ve *Bayan Aynur ile Bay Buyur* adlı çizgi-romanlar 1954-1960 yılları arasında Akbaba'da tefrika edilmişti. "Çalgılı Şarkılı Oyun Üstüne" adlı yazısında Nesin, çizgi-romanlarda gözettiği hedefi şöyle anlatacaktı: "Kimilerince zararlı görülen, hiç değilse yararlı sayılmayan, ama bir olgu olarak var olan, yok sayılmayan çizgi-romanlar (...) ortadan kaldırılamayacağına göre, bu içi boşluktan kurtarılamaz mı? Değil mi ki çağın gereksinmesi olan bu yapıtları yadsımanın olanağı yok, öyleyse onların biçim ve niteliklerini bozmadan, onlara (...) sanat değerleri koyamaz mıyız? Bunu yıllarca çizgi-romanda denedim. Türkiye'de ilk çizgi-roman senaryolarını bunun için yazdım."

Türkiye'nin çok partili hayata geçtiğı, demokrasi alıştırmaları yaptığı 50'li yıllar, karikatür alanına da çokseslilik getirdi. Toplumsal eleştiri ve taşlama karikatürün hammaddesi haline gelirken, sonradan "orta kuşak" diye anılacak çizirler kendi kimliklerini bulmaya başladılar. Aziz Nesin'in yazdığı, dönemin önemli çizirlerinin resimlediğı bu beş çizgi-roman, orta kuşağın üç önemli çizirinin fırçasından çıkma: *Mim Uykusuz* (*Baba Mirası*), *Nehar Tüblek* (*Bilmemne Adası*, *Deniz Aslanı*) ve *Yalçın Çetin* (*Berber Nonoş*, *Bayan Aynur ile Bay Buyur*)...

*Bilmemne Adası* ve *Berber Nonoş*'u, yazarın yaklaşık on yıl kadar sonra kaleme aldığı çağdaş Karagöz oyunlarının prototipi saymak yerinde olacaktır. Nesin'e 1968 Karacan Ödülünü kazandıran *Karagöz'ün Kaptanlığı* (nam-ı diğer *Demokrasi Gemisi*) oyununu okumuş ya da izlemiş olanlar, *Bilmemne Adası*'nı ellerine aldıklarında bu müthiş benzerliğı hemen fark edeceklerdir. Aynı paralellik *Karagöz'ün Berberliği*'yle *Berber Nonoş* arasında da gözlemlenebilir. *Baba Mirası*'ysa Aziz Nesin'in "Güvercin Kakaları" adlı öyküsünü temel alır. Aziz Nesin bu öyküyü yıllar sonra üzerinde önemli değişiklikler yaparak "Tebelleş" adıyla yeniden yazmıştır.

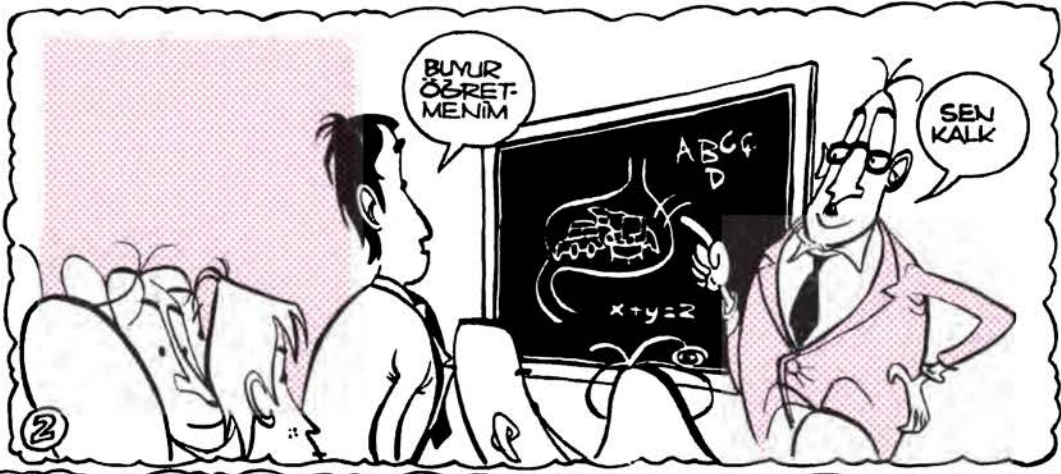
Aradan geçen elli yıla karşın çizgi-romanların değerinden bir şey yitirdiğini düşünmüyoruz. Çizimler hâlâ özgün ve genç, öyküler hâlâ güncel ve komik. Sadece kahkahanın peşine düşmek de mümkün, dönemin siyasal ve toplumsal arka planının izini sürmek de...

*Esin Pervane - Salih Bora*

# Bayan Aynur ile Bay Buyur

Çizen :  
YALÇIN ÇETİN









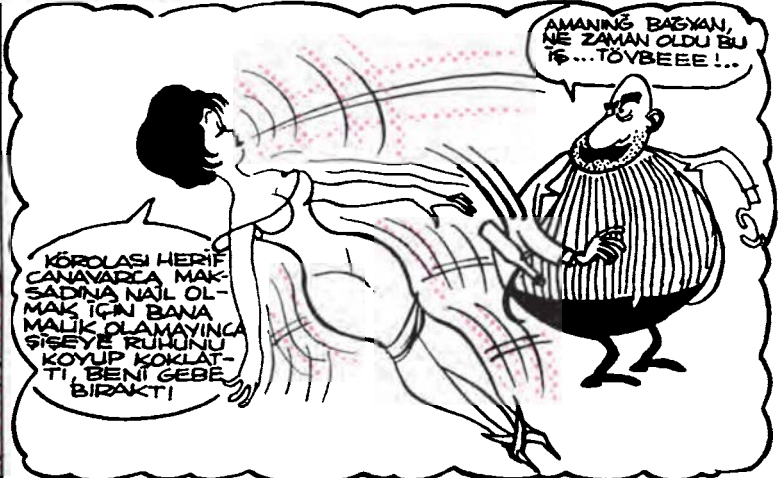


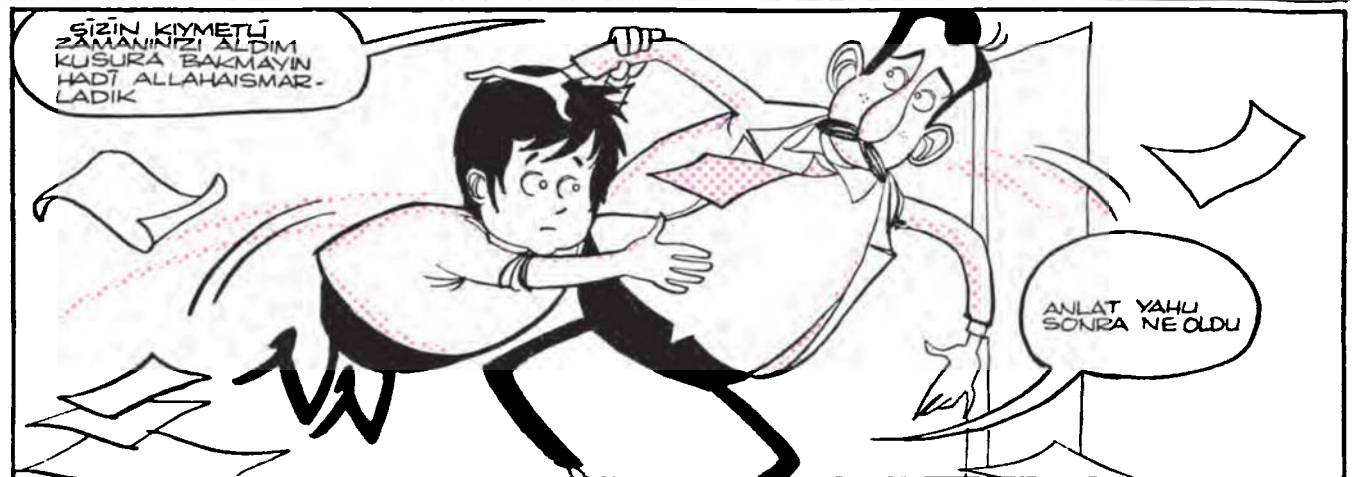


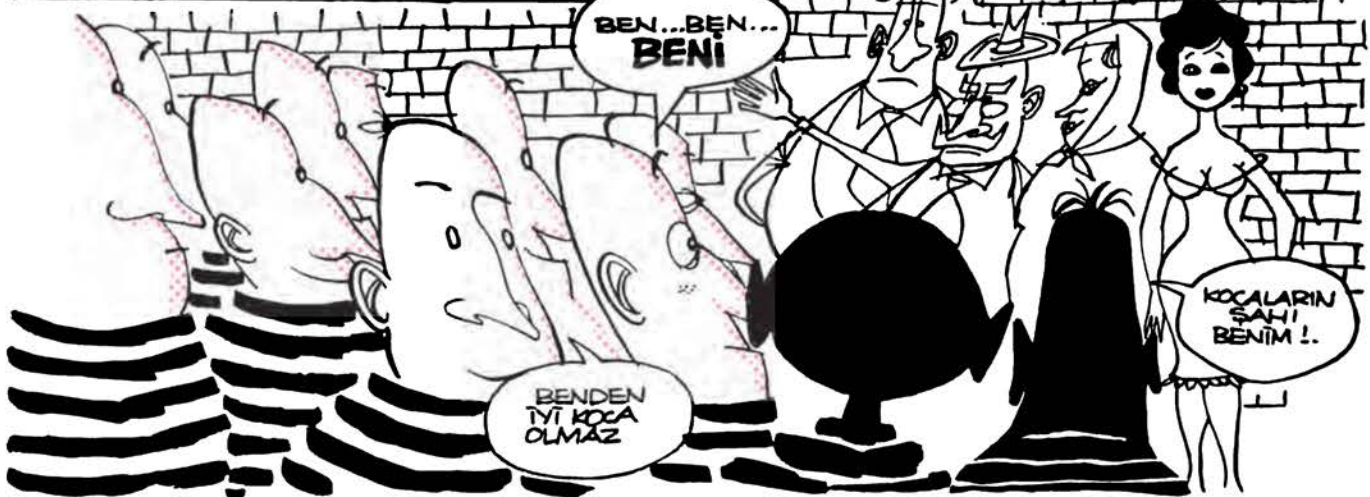














BU ADAM  
DAHA  
YENİ  
GELİYOR

ATLAMATASI  
NÜFUS  
MEMURLUĞU

EN AZ  
BİR YIL  
GELİP  
GİDER

NEDİR  
O?

BU MU? BUNUN ADINA  
DİLEKGE DERLER.  
YURT TAĞLAR BU YAZILI  
KAĞIDIN ALTINA  
16 KURUŞLUK  
PUL YADİSTİRİP  
İŞLERİ GÖRÜL-  
SÜN DİYE SİZİN  
GİBİ MEMURLARA  
VERİRLER

BİZİM GİBİ MEMURLAR DA  
SİZİN GİBİ VATANDAŞLARIN  
İŞLERİ ÇABUK GÖRÜLSÜN  
DİYE DİLEKGEYİ BURDAN  
ALIR **HOOOOOOOOP**  
ÖBÜR TAZAFA HAVALE  
EDERLER

ANNENİZ  
ASKERLİĞİNİ  
YAPMIŞ MIYDI?

BİLİYEM

NE YAZIYOR BUNDA?

HİTİNG. I.  
SELAM  
KELAM  
İŞTE

BURASI  
RESMİ  
DİRE  
**ANLADIN MI?**  
BURADA  
SAADILMAZ

SİZ BU DİLEKGEDE  
NE YAZIYOR ANLATIN  
DA BİR DE OKU-  
YARAK VAKİT  
KAYBETMİYE-  
LİM...

Atlamatası Nüfus Baş  
müdürlüğü, yüce ve  
pek yüksek katına:  
Özü: Zayıfından yeniden  
nüfus cüzdanı verilme-  
si hk.

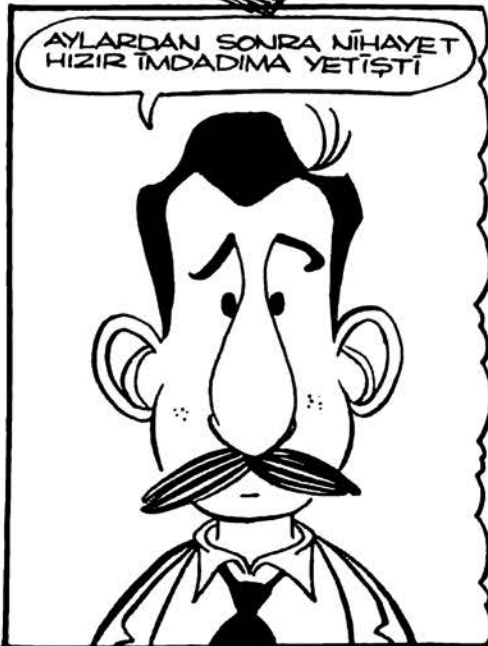
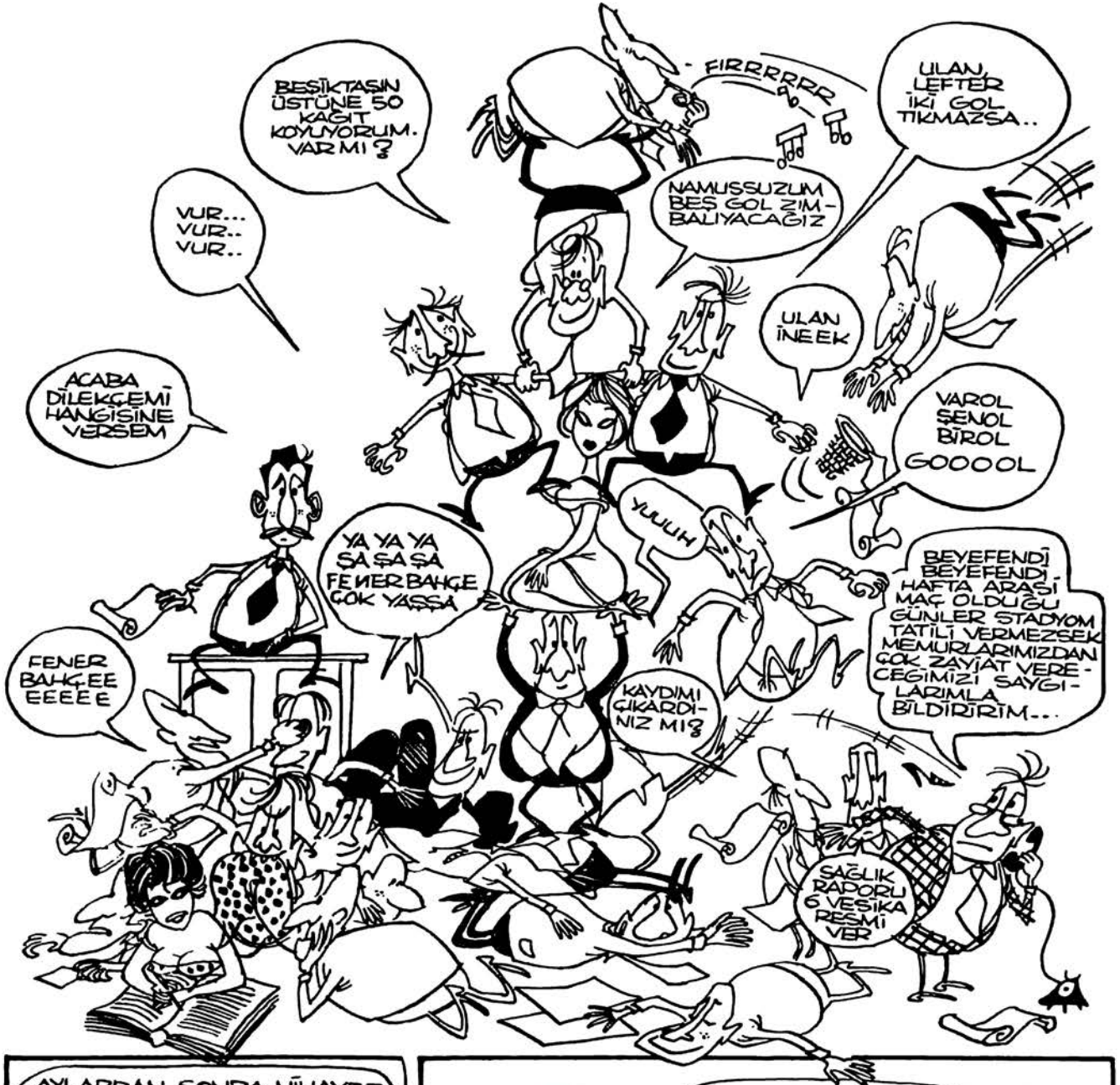
Efendim; Bendeniz Kasımpaşa  
semtinin Yahya Kahya mahalle-  
si ahik 31, cedid 60 nımaralı ha-  
nesinde tevellüt etmiş ve nü-  
fus cüzdanımı kaybetmiş  
bir vatandaşım... EVLENMEK  
için nüfus kağıdı ıktiza et-  
tiğinden, kaydımın buluna-  
rak yeni bir nüfus cüzdanı  
verilmesine yüksek mü-  
caade ve emirlerinizle en  
derin saygılarımla arz ve  
rica ederim. **BURHAN BUYUR**















VALİDENİZİN SİĞİLİNİ  
NİHAyet BULDUM !..  
SİZİN VALİDENİZ  
NÜFUSTAKİ KAYIT-  
LARA GÖRE...

SONRA BEYFENDİCİTİM...!  
AYLARCA UĞRAŞTIKTAN  
SONRA UĞURLU YATIRIM,  
ZENGİN ÇEKİLİŞ VE NURLU  
KALKINMA SAYESİNDE VA-  
ZİFESİNİN EHLİ BİR DAR  
GELİRLİYE NİHAyet RAS-  
TLIYA BILDİM...



Evet, NÜFUSTAKİ KAYITLARA  
GÖRE SİZİN VALİDENİZ, AN-  
NESİNDEN 6 YAŞINDA DOĞ-  
MUŞ OLUP 8 YAŞINDA EV-  
LENMİŞ 8,5 YAŞINDA DÖR-  
DÜNCÜ ÇOCUĞUNU DOĞUR-  
DUKTAN SONRA, 10 YAŞINDA  
ASKER KAÇAKLIĞINDAN  
TAKİBATA UĞRAYARAK BİR  
SENE HAPİS YATIP VE BİLÂ-  
HARA VATANİ VAZİFESİNİ  
İFA ETMİŞ OLUP SONRADAN  
BİLMUAYENE KADIN OLDUĞU  
ANLAŞILARAK YAPMIŞ OLDUĞU  
ASKERLİĞİ YANMIŞ, ON BEŞ  
YAŞINDA İKİNCİ EVLİĞİNİ  
YAPARAK, HATİCE ADINDA  
BİR KADINLA EVLENEREK  
O KADINDAN BEŞ ÇOCUĞU  
OLMUŞSA DA ZİNA SUÇUN-  
DAN CÜRMÜ MEŞHUR YA-  
PILARAK ANNENİZ MAHKE-  
ME KARARIYLA ZEVCE-  
SİNDEN AYRILDIKTAN  
SONRA.....

...ÜÇÜNCÜ KERE LEYLA  
ADINDA BİR KADINLA  
EVLENEREK, ONDAN DA  
3 ÇOCUK PEDERİ OLDUK-  
TAN SONRA VALİDENİZ  
1878 FRANSTZ İHTİLÂLİNE  
GÖNÜLLÜ OLARAK KATILMIŞ  
VE PİLOTU BULUNDUĞU  
KEŞİF UÇAĞINDAN DÜŞE-  
REK BİR ALMAN  
TANKININ PA-  
LETLERİ AL-  
TINDA EZİLE-  
REK ÖLMÜŞ-  
TÜR...

BİZİM NÜFUS-  
TAKİ KAYIT-  
LARA GÖRE  
VALİDENİZİN  
SİĞİLİ BUDUR

ALLAH RAZI OLSUN...GÖK GAUŞIP  
ÇOK GÜZEL BİR KAYIT BULMUŞ-  
SUNUZ, YALNIZ SİZİN BULDUĞU  
NUZ KAYIT ANNEMİN  
DEĞİL, BAŞKASININ.

BEN  
ORASINI  
BİLMEM

OLSUN DA  
KİMİN KAYDI  
OLURSA  
OLSUN

BAŞKASININ  
KAYDI  
OLUR MU ?

NE YAPAYIM !  
MÜSTAKBEL KAYINPEDERİM VE  
MÜSTAKBEL ZEVCEM İSTİFÇİ  
GÜZELİ BAYAN AYNUR'UN  
AİLESİ ÇOK SIKIŞTIRIYORDU.

NADİYİM !..  
NÜFUSTAN.....

MIRRR

SEN BANA BAKSANA .BANA  
ADIYLA, SANIYLA VATAN CEP-  
HELİ GAZUMET DERLER...  
ANLADIN MI ... BENİM MASUM  
KIZIMIN GİCİR GİCİR İFFETİNİ  
NASIL KİRLETTİNSE ÖYLECE  
TEMİZLERSİN





ARZI TAZİMAT EDER, EN DERİN SAYGILARIMLA ELLERİNİZDEN ÖPERİM EFENDİM... REFIKAM CARIYENİZ, KERİMEM KÖLENİZ, MAHDUMUM BENDENİZ VE HEPİMİZ HÂLİ PÂYİ ÂLİNİZE YÜZ SÜRER BAŞIMIZDAN EKSİK OLMAMANIZI HER RAKI SOFRASINDA NİYAZ EDEREK BEN ALİ GEVİŞ, ZEVCEM FATMA GEVİŞ, OĞLUM METİN GEVİŞ, AMCAM FARUK GEVİŞ YİĞENİM NUR GEVİŞ VE 20 KİŞİLİK HANEM HALKI, 30 KİŞİLİK DÂİREM MEMURLARI, 300 KİŞİLİK MAHALLE KOMŞULARIMIZ, VE MERHUM PEDERİM VELİ GEVİŞ İLE BİRLİKTE **VATAN CEPHESİ** NE GEÇTİSİMİZİ MALUMÂTEN ARZEDERİM BEYEFENDİ... **EVET MAALESEF FENERBAHÇE YENİLDİ EFENDİM... O İNEK HAKEMİN NAMUSSUZLUĞUNA KURBAN GİTTİK... EFENDİM... BEN ZÂTİ ÂLİNİZİ Bİ ŞİY İÇİN RAHÂTSIZ ETMİŞTİM !...**

**NEYDİ YARABI ?!!**



EEE!..  
SONRA?

AZİZ BEY!  
YAZIYI GÖNDE  
REKEKSEN  
GÖNDER...  
MAKİNE SENİ  
BEKLİYOR  
YANI

PATRO  
NUN  
SESTİ

BOŞ VER YAZIYA... BU SE-  
RÜVENİN SONUNU DİNLE-  
MEZSEM ÇATTADANAK  
ÇATLARIM YAHU... PARAY-  
SA PARA VERELİM

VAKTİNİZİ AL-  
DIM.. BEN GİDİM,  
SİZ DE YAZINIZI  
YAZIN ARTIK

SEN MERAKLAN-  
MA, ŞİMDİ BU-  
LURUM

VALLO!..  
AKBABA  
MI.. BANA  
YALÇINI  
VERİN

NE ?!! BAY BUYUR'A VERECEK PA-  
RAN MI KALMADI... BEN NERDEN  
BULUİM ABİ.. BU ROMANI BEDAVA  
ÇİZDİĞİM YETMEMİŞ GİBİ ŞİMDİ  
DE ÜSTELİK Mİ VERECEĞİZ...  
PEKİ, Bİ ŞEYLER YA-  
PARIZ

AMAN  
NE YAP YAP  
BUL KARDE-  
ŞİM.. YOKSA  
ROMANA DE-  
VAM EDEME-  
YİZ.. HERİF  
ANLATMI-  
YOR

ALIN İŞTE...  
EV KİRAŞINI  
ÖDÜM DİYE BORÇ  
ALMIŞTİM.. ONU  
VERİYDURUM

NEREDE  
KALMIŞTIK

UZATMIYALIM AZİZİM... BEN ANA-  
MIN KAYDINI ÇIKARIYIM DERKEN  
VERGİ KAÇAKÇILIĞI  
SUÇUYLA ARANIYOR-  
SUN DİYE ENSELE-  
DİLER

YAŞA!

EVET BEYEFENDİ, TAMAM...YILLARDAN  
BERİ ARANMAKTA OLAN VERGİ  
KAÇAKÇISINI EN SONUNDA  
ENSELEDİK BEYEFENDİ...  
ŞİMDİ KARŞIMDA EFENDİM  
ADALETİN PENÇESİNDE  
TİR TİR TİTRİYOR  
EFENDİM

DI...DI...DI...DI...DI...  
DI...DI...DI...DI...DI...

RÜŞVET VERSE  
BİLE BIRAKMAYIN.  
DAİREDE BENDEN  
BAŞKASININ RÜŞ-  
VET ALMASINA  
MÜSAADE EDE-  
MEM...  
ANNADI-  
NIZ MI ?

VATAN CEPHESİNE  
GİRMEMEYE RAZI OLSA  
YİNE BIRAKMIYAU  
MI ?.. BAŞUŞTÜNE-  
BIRAKMIYALIM

EFENDİ !..  
RÜŞVET VER-  
MEK DEĞİL YA,  
VATAN CEPHE-  
SİNE GİRSEN  
YİNE SENİ  
BIRAKMAM  
ANNENDEN  
SANA KALAN  
MİRASIN  
VERGİSİNİ  
VERMEMİŞ-  
SİN...ADA-  
LETİN PEN-  
ÇESTİ YAKANA  
YAPIŞA-  
CAK...

BANA  
ANNEMDEN  
ON PARA  
MİRAS  
KALMADI

KALSAYDI...BANA NE ?  
İŞTE BİZ DEFTERE  
İŞLEMİŞİZ..YANI SEN  
DEVLETİN RESMİ  
BİR DEFTERİNE  
KARŞI YALANCI MI  
DEMEK  
İSTİYOR-  
SUN ?

YAA! İSTE BÖYLE, BAŞINIZI  
AĞRI TTIM. YÜKSEK MİSADE-  
LERİNİZİ RİCA EDERİM

DUR  
ARKADAŞ,  
NEREYE?...  
ADAMI MERAK-  
TAN GİLDİR-  
TACAK  
MISIN?

SONRA  
N'OLDU

VALLA BEYİM... ŞİMDİ LÂKLÂKLA  
GEÇİRTİLECEK ZAMANDA DEĞİLTİZ...  
BAK, BEN SANA HİKAYEYİ ANLATIN-  
CAVA KADAR DEVRİM OLDU...  
GENERAL GÜRSEL "DALGA GEÇ-  
MEYİN, ÇALIŞIN" DİYOR. ONUN İÇİN  
BENDENİZE MİSADE

VALLA OLMAZ,  
BIRAKMAM. SONU-  
NU ANLATMAZSAN  
HASTA OLURUM  
YAHU...

OH NE TİYİ,  
BİZ BEDAVADAN  
ANLATALIM, SİZ  
YAZIP, YAZIP  
PARA KAZA-  
NIN

DUR, ŞİMDİ BİR  
YERDEN BORÇ  
BULUR GELİRİM

N'OLUR BANA YÜZ LİRA  
AVANS VERİR MİSİNİZ.  
BAŞIM ÇOK SIKIŞTI DA  
DAHA BÜYÜK BİR  
ŞAPKA ALACAĞIM.

BİR AZ EVVEL PATRONUN  
YENİ ALDIĞI KADILLAK  
ARABASI İÇİN PARA  
YATIRDIK. KASADA  
METELİK KALMADI

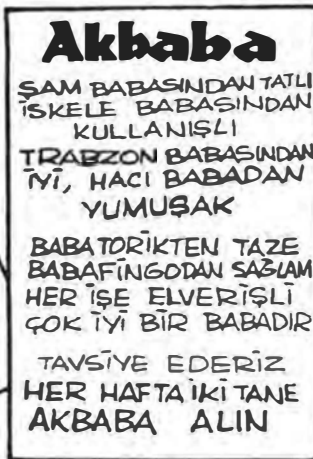
GAZETEMİZ  
HAMLE  
YAPIYOR.  
NASIL OLMUŞ  
AFİŞ?

AFİŞE  
BOŞ VER.  
ON LİRAN  
VARSA  
VERSE-  
NE

**HÜRİYET  
AÇIKLIKTIR**

Bir muhabirimizi  
ÇIPLAKLAR  
ADASINA  
Gönderdik  
İSTE  
Çıplak  
HAKİKATLER

MUHAİRİMİZ  
ÇIPLAKLARIN  
NERELERİNİ  
GÖRDÜĞÜNÜ  
YAZIYOR...  
**GAZETEMİZDE**



## YALÇIN ÇETİN

1934 yılında İstanbul'da doğdu. İzlediği bir sinema filmini baştan sona resme aktardığında henüz ilkokula başlamamıştı. Karikatürleri dergilerde görünmeye başladığında onüç yaşındaydı. Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde bir süre eğitim gördü. Medet, Akbaba, Ulus, Tanin, Ant gibi dergi ve gazetelerde çalıştı. 1959'da İstanbul Gazeteciler Cemiyetinin karikatür yarışmasında mansiyon, 1960'da birincilik ödülü aldı. 1961'de canlandırma sineması üzerinde çalışmak üzere Almanya'ya gitti; TV ve sinema için reklam filmleri, jenerikler yaptı. 1964'te Türkiye'ye döndüğünde de bu alanda ürünler vermeyi sürdürdü, ayrıca kitap kapakları ve resimleri yaptı. *Vatan Millet Sakarya* ve *Dosya* adlı iki karikatür albümü olan Yalçın Çetin 13 Nisan 1977'de, henüz 43 yaşındayken öldü.

Aziz Nesin, onu şöyle anlatır:

“Genç yaşında yitirdiğimiz bu karikatürcü benim dostumdu, ama kardeşim, hatta oğlum gibiydi. Karikatürlerinin hem biçiminde hem biçiminde sürekli olarak kendi kendini aşmaya çalışırdı. Bu çabası, hem meziyeti hem kusuru sayılabilir. Karikatürlerinde bir seçkinlik düzeyi gözetmeye çalışmıştır. Karikatürde hep kendini aramaktaydı. Yüz yıl yaşasa yine de kendini aramasını sürdürecekti.”



Bu kitabın yazar hakkı Nesin Vakfına, çizer hakkı Yalçın Çetin'in yasal varislerine aittir.

Aziz Nesin, yapıtlarının telif haklarını tümüyle Nesin Vakfına bağışlamıştır.

Nesin Vakfı Bağış Hesabı (TL): Ziraat Bankası, Çatalca Şubesi, 130-9522232-5001; IBAN: TR710001000130095222325001

Diğer bağış hesapları ve bilgi için: [www.nesinvakfi.org](http://www.nesinvakfi.org) [nesinvakfi@nesinvakfi.org](mailto:nesinvakfi@nesinvakfi.org)

**Bayan Aynur ile Bay Buyur**

Çizgi-roman dizisi

Yayına hazırlayan: Esin Pervane - Salih Bora

İlk basım: Haziran 2013 (2000 adet)

(Bu çizgi-roman ilk kez 10 Mart 1960'ta Akbaba dergisinin 417. sayısından başlayarak tefrika edilmiştir.)

Kapak tasarımı: Sevtap Yakın

001 05 01 005 - 193

ISBN 978-605-4702-12-1

Sertifika No: 18231

Nesin Yayıncılık A.Ş. Eskişehir Mah. Dolapdere Cad. Şahin Sok. No: 84/A-C Şişli/İstanbul

Tel: 0212 291 49 89 Faks: 0212 234 17 77 [nesin@nesinyayinevi.com](mailto:nesin@nesinyayinevi.com) [www.nesinyayinevi.com](http://www.nesinyayinevi.com)

Baskı ve cilt: Yazın Basın Yayın Matbaacılık Turizm Tic. Ltd. Şti. İkitelli Çevre Sanayi Sitesi  
8. Blok No:38-44 Başakşehir/İstanbul Tel: 0212 565 01 22 Sertifika No: 12028