DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

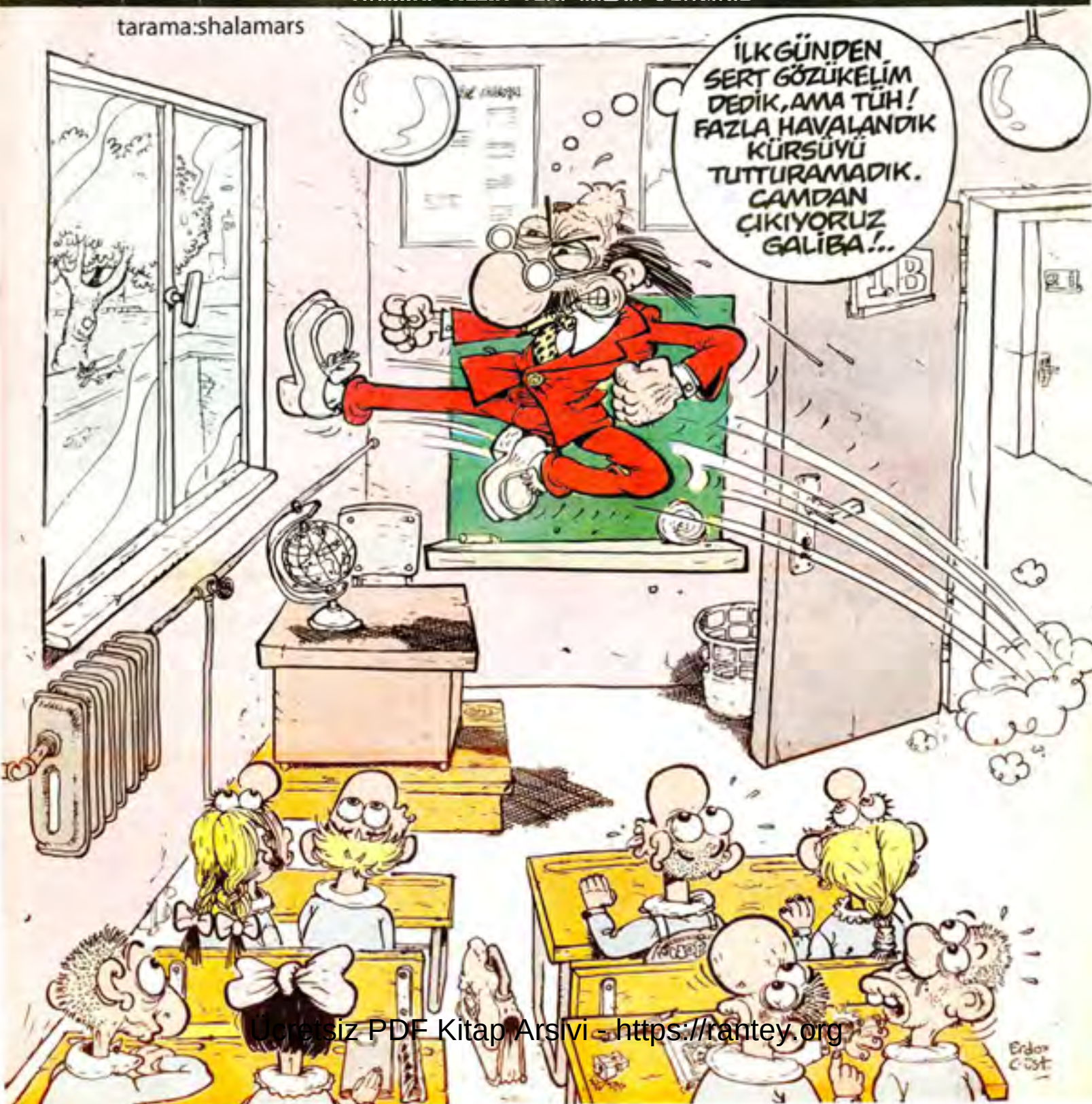
• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Sayı: 251... 10 Eylül 1994 Cumartesi... 10.000 TL. (KDV. Dahil)

AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Sıcak nevale

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

OKULLAR FORA

Güney Doğu'da binlerce okulun tekir yüzünden açılmadığı; ders geçme ve kredi sistemi gibi yeni uygulamaların kimse tasasından tam anlaşılmadığı trilyonluk pazar oluşturan okul servis arabalarına dünyanın parasının verildiği; dayağın hala kol gezdiği, kitap, kalem, önlük, çanta masraflarının karşılanmadığı, Bakan sinmeyecek demesine rağmen okulların milyonlarca lira kayıt harcı aldığı Eğitim ve Öğretim yılı vatana millete hayırlı olsun!..

AVNİ

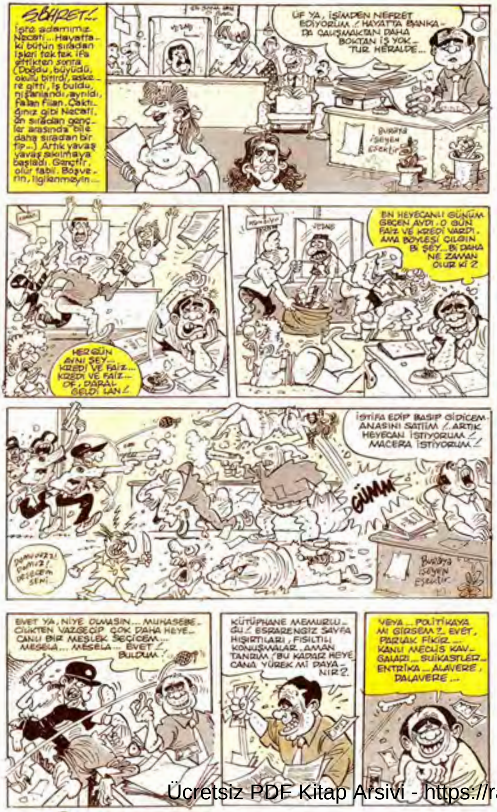
Devletin aldığı önlemleri yeterli görmeyip, bellerinde ya da evlerinde silah bulunduranların sayısında patlama oldu. 362 bin kişi silah ruhsatı aldı. Tam 184 bin kişi de belinde silah aramızda dolaşıyor.

Olur böyle vakalar, Türk polisi "Barış"ı yakalar... Barış haftası etkinliklerine katılan sanatçılar denize "Barış Mayası" katmak isterken polis tarafından yapılan başarılı bir operasyonla gözaltına alındılar!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi https://rantey.org

Şöhret

● ORHAN ALEY
● GÜRCAN GÜRSEL



açık görüş

Pazar etme n'olur

-İyi Orhan! Çektin pijamayı altına, günlük televizyon mesaisine başladı. Kuponlarını kullanmamana rağmen, kucağına oturmayı haketmiş bir gazete, kulak tiryakisi olduğun Menderes dönemi radyon, yanında meyveler minyatür bir sabit pazarı andırıyor, ağızda sigara Red Kit'i solladın Pazarkeyfi değil, Lale Devrini yaşıyo herif!

-Kadın halinle pazar keyfi fanatikliğime burnunu sokma! Televizyon işkence zaten, şifreli maç naklen yayınına radyoyla alt yazı geçmeye çalışıcam. Sigara desen el, ayak gibi bizden bir parça oldu artık... Kucağımdaki gazetelerden puan durumu ve Süper Lig takip edilecek, maçheyecanıyla şuursuzca karpuz yenip ishal olucak. Tuttuğum takım mağlup olursa günün geri kalan bölümü zehir olcak, kazanırsa ağız kulaklarda dolaşılıp, aile fertlerine hiç gereği yokken fedakarca para harcanıcak.

-Büyük marketlere gidip, evin eksiklerini almak gibi fedakarlık mı?

-Bir nevi öyle... kutsai pazarın futbol ibadetlerini pijama-al lelle icra etmek varken, gardrobun önünde bisaat kostüm repetuarımın darlığı ve monotonluğu hakkında aynayla muhatap olup, taşı toprağı taşra İstanbul'da gündüz gözüyle kazık yemeyeceğimiz bir gezinti-dinlence alanı bulma endişelerine düşmeye gerekyok!

-Biz reklam alamayan televizyon kanalları gibi her pazar aynı kavgayı tekrar etmek zorunda mıyız Orhan? Rating'i düşük bir karı-koca olduğumuzun farkında mısın? Zaten

seninle anlaşabilmek için bi dekoder takmak lazım... Şifreli herif!

-Senin imajın eskidi Sabiha... Bu yüzden reyting'imiz yok. Bak, ben nasılım?

-Tipik Türk erkeğisin sen, TSE damgalısın... Türk standart erkeği! Yanında karın mı var, bi hanım mı var düşünmeden küfrü basarsın insanın suratına! Umur takmaz herif! İltifat etmeyi bile beceremezsin karına... En son söylediğin romantik cümle neydi bana? Hatırlamazsın zaten, ben söyleyim... Beyoğlu'nda yürürken yanımızdan geçen sarışını gözlerinle süzdün, ağzının suyu dizginlerini kopardı ve bana ithafen, "Ş"sini bastırarak, "Okai Yamaşita kumbamba" dedin...

-Sabihacım, bu laf Japonya'da evli çiftlere, herbeş senede bir tekrar ettirilen sadakat yeminiymiş... Şanşını görünce senin gençliğin aklıma geldi de, anılar canlandı tepemin tasında... Ayrıca, hakem başlama düdüğünü çaldı ve zorlu mücadele başladı! Maçlar bitene kadar ve akşam herbir kanalda kıran kırana tartışılan, parlak futbolumuzun mat otoritelerini dinlerken, rahatsız edilmek istemiyorum Sabiha. UEFA bu konuda çok hassas ona göre...

KEREM

Kirlenen dünya

Amacım kimseyi rencide etmek, kimsenin gururu ile oynamak değil. Bunun için yazımı, kişi ve zemin adı belirtilmeksizin yazıyorum.

Bundan çeyrek yüzyıl kadar önce, doğup büyüdüğüm köyde bir adam yaşardı (şimdide hayatta). Köyün dışında, ikikatlı evinde, iki oğlan çocuğu birde karısıile, toplumdan uzak garip bir yaşantısı vardı. İnsan içine girmez, cemiyetlere katılmazdı. Mal ve para onun herşeyi idi. Armutdibine düşmüş, çocukları da aynı kendisi gibi yetişmişti. O kadaki, insan görünce korkup kaçan çocukları hiç kahvehaneye girmemişler, herhangi bir sosyal faaliyetleri olmamıştı. Askerlik çağıları gelmiş olmasına rağmen köyden dışarıya hiç çıkmamış olan çocukları, babaları (birer yıl ara ile) askerlik yapacakları yere kadar götürüp teslim etmiş.

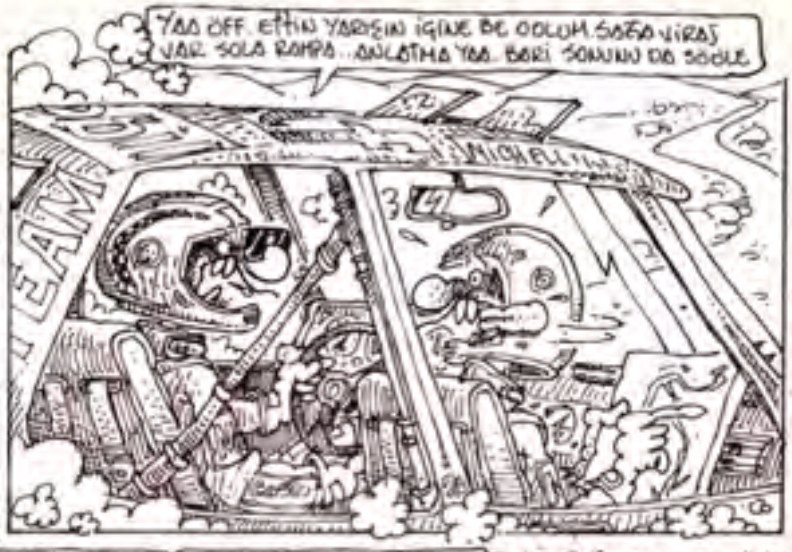
İşte bu açıdan bakıldığında o kişide herkesin görebildiği şeyreler bunlardı. Toplum ve insanlık adına tüm olumsuzluklar bu insanın üstünde toplanmış, böylece çocuklarında aynı dertten nasibini almıştı. Bütün bunlara rağmen bu in

(Devamı 6. Sayfada)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BENN!

-Sulutaşma günlük... Memlekette su yok avaz avaz sabun, deterjan şampuan tezgahlı reklamlar.
-Yunan karasuları 12 mil şişmanlama eğiliminde, olayı Dr.Ötker mi çözücek...
-Silah, at, avrat üçlüsü tamam... Yarım milyon ruhsatlı silahlı, at yerine trafiğe günde beşyüz araba, avrat zaaten var. Nataşalar gametür maydonoz..
-**Barış Haftası** baarış-çaanş'larla geçti...
-Yavşaklığın pişkinlik olduğu yerde önce ekmekler bozuluyormuş...
Milliler Macar atlarılya Rodeo'da bu çarşamba... AET. tepmiş zaaten bi de at tepmişsi...



STONE TEMPLE PILOTS-PURPLE

Adıyla satan kitaplar gibi adı var adamların ama pilotlukları naylon diil hani... Bu "CORE" albümünden sooraki ikinci alçak uçuşları... "GRUNGE"lı "PUNK" ferahlığı var elemanların müziğinde ve laflar tatlı tatlı kaşındırıcı. Üniversitelilerin sorunu gibi görünen ama alayımızı dürtükleyen sözler... Grunge yoğun bakımda, gitti gidiyorlar kulak asmak saçma. Rocak parantezin deki gruplar için yeni kan hiç bilmiyo. Bu pasaklı uçuşa kule, izne şimdiden hazır. Çünkü Purple Matah Bilboard listesinde bir numaraya çıkar çıkmaz kafa atmış zaaten....

TAKOZ AKTUEL KALIR...

-Solda **DSP**lin sağlanıyo...
-İnsanlar güvensizlikten bi**TAAB ANCA** gidersiniz...
-**EN FLASYON** günümüz böyle olsun...
-Va**TAN GO**nserve...
-**NÜFUS PLANLAMASINI** boş verin biz çamaşırlara derinlemesine nüfuz deterjan olayına takılalım...
-**PATRICIA KAAS**ma kendini Relax bebeğim...
-An**KARA OĞLAN** çocuk babası olmaya hazırlanıyor...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

açık görüş

(4. Sayfadan Devam)

sanın olumlu bir yönü vardı ki, şimdi bile dünyada ve yurdumuzda çok az kişi bu gerçeği görmeye yeni yeni başladı

Yüz hanelik öyün doksandokuz hanesi lağımını (gayet doğal olarak) köy deresine vermişken, bu kişi taa o günlerde lağımını, bahçesine azdığı fosseptik çukurda biriktiriyordu. Çoğunluğa zıt olan bu konu bile, o kişi alehine eksi bir puandı

Çevre kirliliğinin tehlike çanları çaldığı bu günlerde, kalkınmış ülkeler çok büyük paralar harcayara , asrın bu tehlikesinin önüne geçmeye çalışıyorlar.

İşte köy deresine akıtılan bir lağım, zamanla bin lağım oldu. Bunu irili ufaklı işletmeler ve büyük fabrikaların atıkları izledi. Daha sonraları ise Çernobil'ler, termik santraller ve Ozon delikleri bunları izledi

Önceleri herkesin kendine düşen küçük yatırımlarla önlenebilecek olan bu çelişkiler, şimdi devleşti ve dünyanın omuzlarına bir çığ gibi bindi

Şimdi düşünüyorum da, tüm olumsuz yönleri için herkes tarafından eleştirilen o kişi, bilinçli yada bilinçsiz, ilerdeki "Temiz Dünya" için kendi çapında atkıda bulunuyormuş Kimbilir... Belkide

Ahmet ÖNEN-GEMLİK

Ne Diyor Bunlar?

Adları medyaymış hıh! Haber spikeri konuğunu sıkıştırıyor. Bir medya mensubu olarak... Sinirleniyorum, tırnaklarımı yiyiyorum TV.'lerin haberleri gergin bir müzikte başlıyor, kasılıyorum felaket tellallığı yapıyorlar. Bir katil zanlısı Reality Show programında (gerçekçi şov desek nasıl olur acaba) konuşuyor. "Bu programı çok severim abüü. Bir yarışmacı arkadaşlara başarılar dilemediği kalacak!

Pazarları ipe sapa gelmez spor programları yok, Suat neden oynatılmazmış, Sergen forvet oynarmış... Sanki hepsi teknik direktör bunların büyük bir takım ilk maçını kazanmış ancak aleyhinde penaltı verilmiş. Biz böyle hakemleri ezeriz, diyor yenilen takımda şikayetçı hakemden... Ama onlar küçük takımı boşver Yahu sız kımsınız? 30 bın liralık don durma reklamlarından geçilmiyor Benım ılçemde Alaşehir ımde üzüm kesen kadınlar sabah 4'te kalkıp 10 saat çalışıyor yevmıyelerı 100 bin

Köşe yazarları hergün yok o ne dedi, yok bu ne dedi. Biraz çevrenize bakın be! İkinci Cumhuriyetçi yazarlar, TV'lerde gazetelerde... Popülizmden (halkçılık) kaçınmak gerekmiş öyle ya dolar, mark üzerinden maaş alsam bende öyle derdim herhalde.

Basın yine birbirine girdi. Yok kim daha çok kredi almış, yatına yabancı bayrağı çekip vergi vermemiş temiz toplum kampanyaları düzenleyicilerine bak sen tencere dibin kara!..

Bu arada Bülent Bozan Suavi arkadaşım Özgüre yanıt verdi. Aynı sayı Ulaş-Mustafa'da Suavi ile aynı konulara değindiler. Hepsi düzeyli mektuplardı, peki senin yazdığın mektup? Fikir olarak Özgüre tepki duyman haklı ancak kullandığın biçim senin ondan farklı kılmamış o beğenmediğin Yezid, Hz. Hüseyin'in şehit olmasını istememiş işgüzar komutanın sanırsam cezalandırmış mübarek naaşı arşısında ağlamıştı. Gerçi bu onun zalimliğini bağışlatmaz ancak binlerce yıllık bir olayı bugüne taşıyıp ha aret etme hakkında sana vermez. Geçmişle yaşarsan ne Alevi, ne de Sünni kaynaşır. Kaldı ki, Özgür bilmeden cahilce yazdı Suavi, Ulaş Mustafa anlayışını öğrettiler!.

-Senin biçmini (Üslubunu) hiç beğenmedim. Bu biçimle sende Atatürkü kavrayamaasın! Darılmaca yok!

-Bu arada AVNİ DERGİSİ, gerek Özgür'ün gerek Bülent'in mektuplarını yayınlamamalıydı. Ben bu biçimden çok rahatsız oldum AVNİ'de ilk kez böyle mektuplara rastlıyorum Biz Suavi dostumla yani hakaretin değil aklın yanındayız Ve kalemimizde asla bölme sözler olmayacak, AVNİ'yi uyarmayı borç biliyoruz. Dost acı söylermiş. Sevgilerimle!

İ.ORMANCI-İZMİR

Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KONUK İLİSTRATÖR EMRAH ABUK ...VE ONUN

©Suat Başol Magic Corp. ama donmuşsa kulağımda ölüsü...

Darlama masal karikatürleri serisi-4

Nasreddin Hoca'dan...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SON HOLİGAN

HOLİGAN: Lig'in el frenini çekip, Makedonya'nın ters türs alfabesiyle hazırlık maçı yapan milliler, iki golle Macar gümrüğüne dayandılar... Takım genç, ondokuz-yirmiüç yaş grubu futbolu oynuyo... Antremanlarda kenardan Almanca bağaran o adamlardan yok. Ücret dolgun, gaalibiyete yüz milyon artı masraflar... Suat oynamazsa, takımın boy ortalaması bir seksen, oynarsa bir elli... Deplasmanda yız ama gurbetçi seyircilerimiz ve amigo baba (Cumhurbaşkanımız) orda. Bu Macarların ellialtı modelini, üçüncü vitesle geçmiştik, lig'i gole boğan forvetlerimiz, orta sahada Majeste ve Tugay'ın TEM. köprüleri geride Gap projesigibi defansımız var... Ee kale-

de uçan sineğe pandik atan, reflekslerinin doruğunda Engin (takımın tek bıyıklısı) bıyıklarının da katkısıyla turbo performans gösterecektir... Eee atmış milyon dekodersiz kalpte TRT'den telepatiyle nakden maça asılırsak olay kitlenir... Avrupadan ilk hasat puanımızı alır, gayri saafi milli hasılatımızı yükseltiriz...

YENİLİRSEK NE OLUR:

a) En az otuzyedi spor yazarı "ben demiştim"li yazılarla gazetelerde, pijamanın üstüne taktıkları karayolu işareti gibi kravatları ve etrafa saçtıkları tükürüklerle TV.'den meydan muharebeleri tezgahlarlar...

b) "Bi kereden bişey olmaz", "Macar atın çiftesi", "Canın sağolsun" v.s. gibi çok pop şarkısı ismi kokulu manşetler...

c) Hakem üçlüsü, Erman - Hıncal ikilisiyle değnekli ekranda ikinci bi maç yapar...

d) Macar hoca bizim bi kaç elemana hayran kalır... "Avrupa'da her takımda oynarlar" buyurur...

e) Federasyon'un pirimleri cebine kalır, yüzde doksanbirli hazine bonosuna yatar. Rakı, bira tüketimi patlar...

YENERSEK NE OLUR:

Önce izleyemeyenler için gece, soora mastırbasyon için bi kaç kere maç tekrar tekrar yayınlanır... Bi kaç oyuncu reklam filmlerinden rol ve cukka kapar... Ve daha pek çok gelişme olur... Olsada olurolmasada olur..

Yavuz Taran

DÜZKONTAK

G.Doğu'da terör bitti de sıra şölenlere geldi. Bakanlık G.Doğu'da düzenlenecek büyük bir sanat şölenine ünlü sanatçılanda götürecek!..

En nihayet birileri düşündü de sonunda düşüncenin suç olmaktan çıkarılması akıllarına geldi... 5 Nisan krizcisi Hükümetin SHP kanadı son kalan nefesini de bu uğurda harcamaya kararlı. Ankara'da toplanan "Düşünceye Özgürlük Komisyonu" Adalet Bakanı Mehmet Moğultay Başkanlığında çalışmalarına başladı. Artık Türkiye'de bir insan iki dudağı arasında çıkacak sözler nedeniyle cezalandırılmayacak!..

Tayyip Erdoğan; kendisine bir numara büyük gelen İstanbul Belediye Başkanlığını bir kenara bırakıp tam kendisinin yönetebileceği bir yer buldu. Kendisini Şehir Tiyatrolarının Genel Yayın yönetmeni ilan eden Erdoğan bir sürü oyunu kendi kafasına göre oynatmaya niyetleniyor...

NİYE?!..

Kıllanmama (başka kelime kullanmak isterdim ama, maalesef tam anlamı veren tek kelime bu olsa gerek!..) meraklanmama sebep olan "NİYE?!.."lere devam...

"Sizin hiç babanız öldü mü
Benimki öldü, kör oldum..."

Mısralar "C.Süreya"nın "Sizin hiç babanız öldü mü" adlı şiirinden takıldı kafa... Takıl"-dı" diyorum, çünkü bi süredir düşündürüyor beni. Acaba "Gül Cemal" nedendir söyledi bunları, niçin "kör oldu"...

Bir şiir'dir, binlerce anlam sevdirir diyip geçmek isterdim. Geçemedim. "Kör olmak"... sanırım istemezdim.

Ama; kimbilir yüzde kaçız, bi o kadar da körüm ama...

Gördüklerimizi söyleyemeyecek kadar dilsiz, gördüklerimizi düşüneme yecek kadar moronuz

Hayatı bütün olarak görmek istemediğimiz için bölersin küçük küçük parçalara ayırırsın, ayırırsın ki kolay kolay anlayabilmek için... Ama o kadar çok tırsarsın ki ondan böldüğün parçalar gitgide küçülür, yok olur taa ki göremeyeceğin, körleşeceğin miktarlara kadar... Ama gel görki bi yandan da "küçük, gereksiz" ayrıntı takıntılarını görebilecek kadar keskin gözlere, ve onları, hayatı kendine ve başkasına zehir edebilecek kadar da zekisindir insanoğlu-kızı

Senin için bir namus kavramı; havanın kararmasına ya da aydınlanmasına bağlı olabilir veyahut bi sürü şey işte...

Yıldızlar, yıldız; gök, göktür; su, sudur; insan, hiç düşünmediğindir...

Peki niye?!

Soranm herşeye, kendime, niye?!

C.B.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Tatil bitti... Ben dedim ama **"biter"** diye... Dinlendik. Ben dedim ama "dinlenirim" diye... Hiçbir şey düşünmedim. İyi de oldu... N'oldu? Daha ne olsun... Hiçbir şey düşünmedim. **Yalnız keşke birşeyler düşünseydim, diye de düşünmedim.** Sonra **İstanbul**'a geldim... Ben dedim ama **"İstanbul'a gelirim"** diye... Bu güzellikten, daha fazla nasıl ayrı kalırım? **Yesin onu nimesi...** Sonra... Sonrası sağlığınız... Derginin balkonunu özlemişim. Bu aylarda, balkon iyi oluyor. Demirlerin üstüne çıkıp, çay ve sigara içiyorum. Böyle mutlu oluyorum. **N'aapalım mangalı yasakladılar.**

İyi döndük ama İstanbul'a... İyi eğlendik haftasonu... Eyvallah... **Halaylar, türküler, pilav günü, dayanışma gecesi, muhabbet...** Eve gelemedim valla... İki gün **Bağcılar**'da kaldım... Bütün akrabalar orda... İki ay kalsam, akrabaları zor bitiririm. Akşama **Hacı Bektaş-ı Veli** gecesi... **Semah, türküler, az içki... Gece Ataköy'de, yolumu kaybetme... Eyvallah...** Sinirlenmek yok... Saat ilerliyor... Sabah saat 6'da kalkıp, köyümün pilav gününe gideceğiz. Sora sora **Bakırköy** bulunur... Hadi ordan **Bağcılar**'a... Saat 3 oldu... Oradan yine binmeliyim. Minibüs yok... Akrabalar perişan olmuştur... Taksiciler kazandı sonunda... Helal olsun... **İyi oynayan kazansın. Bir de akrabamızın evini kaybettik mi?** Hoh... Hoh... Ho... Hiç önemli değil... **Hayal çok güzel...** Hoh... Hoh... Ho... **VEYA'lar önemli... Bulursun veya bulamazsın...** Buldum da... Bu arada yanlışlıkla, başka bir evin zilini de çaldık... **İyiki ev sahipleri, derin uykudalarmış. Hoh... Hoh... Ho...** Hala bende ama, bunu karşısındakine nasıl anlatırsın... İyi bir özür dilesem, kabul etmez. Ulan tam film... **Bağcılar'da, gece yarısı tangosu...** En iyisi, kendi akrabalarım... Evi buldum... Kesin eminim... Oooh be!... **Mis... Mis...** Şimdi bu sahneyi, hayalimizde canlandırın... Olanca gücümle, zile bir bastım... Hoh... Hoh... Ho... **Kapı otomatiği... Tam isabet... Eyvallah... Final sahnesi... Yazının kahramanı, apartmandan içeri girer. Akrabalar sevinirler... Ne mutlu onlara ki, benim gibi bir yakınları vardır. İşte mutluluk... Kendi akrabalarını uyandırmak, gibisi var mı?** Sonra yazının kahramanı yatar ve hiç uyumadan sabah eder. Onu yeni maceralar, beklemektedir. Erkenden yola koyulurlar... O gün kahramanımız konuşur, konuşur, konuşur... Güler, güler, güler... İçer, içer, içer... Hoh... Hoh... Ho... Dağılır ortalığı... **Ne de olsa, ruhu deli pepiştir.** Kahramanımız gösterilen ilgiden çok memnundur. Akrabaları ona çok iyi bakmışlardır. **Bağcılar'dan ayrılırken, gönlleri yaşarır. Yine gelecektir. Çünkü geceyarıları çalınacak, daha çok zil vardır.** Kahramanımız çok mutludur. Artık onun deli deli konuşmalarına, herkes alışmıştır... Millet neye uğradığını şaşırmıştır. **Bu arada kahramanımız, kazı kazandan aldığı 200 bin lirayı içkiye yatırır. Kahramanımızın içkisi ve kumarını herkes takdir eder.** Herkes çok sever... Kitleler onun sayesinde, kazı kazana alışmaştır... Falan... Filan... Siz daha kahramanımızın, neyini gördünüz ki? Beceriklir, becerikli... Bu günlerde de, bir huy edindi. **Tanıştığı insanlara, yaşamının yüzde ontikisini anlatıyor.** Bir de bütün konuşmaları, hareketleri hep olumsuzluk üzerine... Aklına ne gelirse söylüyor, saçmalıyor. **Kimse umurunda değil... Kahramanımız bazen, ne bok yediğini kendi de bilmiyor.**

* * *

Bayağı yoruluyorum... Aslında bugün yazmayı istemezdim... Bir de yazım şekli var... Televizyonlara, gazetelere bakıyorum. Hep aynı... Şimdi SHP üzerine, yazsam ne olur? Gazetelerde, hergün yazıyorlar... Ve son zamanlarda, iyice dikkat ettim. **Köşe yazarları, kendi eksenleri etrafında bile dönemiyorlar. Şimdi de Cem Boyner'in, etrafında dönüyorlar.** Yeni Demokrasi Hareketi, iktidara yürüyor. Her yönden adam var. Nasıl bir görüşse? Siyasi - Ekonomik - Kültürel netlik yok... Ve bu hareketler daha çıkar çıkmaz, medya tarafından pompalanmaya başlandı... Halen devam ediyor. **Ecevit'de İstanbul il kongresiyle, iktidarı eş tutuyor. CHP** her yeni katılımda, çok güçlü olduğunu, sokak adresinin kendisi, olduğunu söylüyor. Herkes lider olarak, ortaya çıkıyor. Diyorum ya... Bunları okumak, izlemek, tartışmak. **Türkiye**'de en saçma iş oldu... Yazarken sıkılıyorum. Ben bir paragraf yazdım... Gazeteler hergün yazıyorlar. Parti liderliğini diye geçinenlerde, kendini aşan, kitlelere malolan bir sözcük yok... Ya yazarlar? Hergün de genel seçim tahmini, olur mu be arkadaş? Ya televizyon kanalları? **Her biri, ucuz popülizmin kalesi oldu.**

* * *

Ne kısmı çıkardım, ne birşey... Haberler sıkmaya başladı beni... 12 Eylülü, yazacaktım bu hafta... Şimdi 20 yaşında olanlar, o zaman 6 yaşındaydı... İnsanlarda araştırma tembelliği de, var. **Sadece kendi yaşının, olaylarını hatırlıyorlar. Bu ülkenin, bugün bu kadar gerilemesine neden olan 12 Eylül anlayışı ve anayasasıdır.** 12 Eylül çoktan bitti, artık darbe olmaz deniyor ama ülke, 14 yıldır bu anlayışla yönetiliyor. Bunu hayatın her alanında, görmek mümkün... Erbakan'ların, Türkeş'lerin politikalarının değiştiğinden bahsediliyor. **Ülkü ocaklarından, çay ocağı gibi bahsediliyor. Herkes birdenbire, çok masum oldu... Bazı olaylar, çabuk unutuldu.** Kimse şunu unutmasın ki, bazıları kendilerini ne kadar şirin göstermeye çalışırlarsa çalışsınlar, başarılı olamazlar. Tarihin hiçbir döneminde de, faşistler halk adına konuşamamışlardır. Kimseyi kandıramazlar. **İnsanlar her şeyin en iyisine layıktırlar... Herşey insanların kendi ellerindedir...**

MURT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ZIP PIR

SEFİL HERİFS EXPERİENCE

Hakan Bilgehan

Hasıralı Yazıları

Steril şartlarda üretildik, boktan yaşıyoruz.
Taner ARTVİNLİ

Boşuna **KAFKA**nı yorma bu romanı anlayamazsın.
Deniz DOKGÖZ

Bunlar mı çağdaşlaşacak, zor dostum DİNA-ZOR.
İ.ORMANCI

Beni DEMİRELize etme. Benimle oynama.
Lale TILSIM

Naz etme n'olur, YILIŞ senin de olur.
Suavi ÖZYİĞİT

Sıfır kilometre araba aldım, çabuk sıfırı tüketti.
Firuze ALPAGOT

Kızılderililerin soyu neden tükendi APAÇİ-k ortada!..
Suavi ÖZYİĞİT

Geçti borun pazarı, Artı, pazarlamayı ara..
Suavi ÖZYİĞİT

Lamı cimi yok. Arapça öğrenceğim.
Firuze ALPAGOT

Muhallebi çocuğu diyorduk, pastane dükkanı açtı, köşeyi döndü!..
İ.ORMANCI

Çıkmayan candan Reality show umudu kesilmiz.
D.DOKGÖZ

Hayvanlara kıymayın, Tanrı kürkü korusun!..
Suavi ÖZYİĞİT

İlla Aziz NESİN'i öldürecekler, hakkında cinAYET mi var?..
Erol BEK

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ENİS TEMİZEL

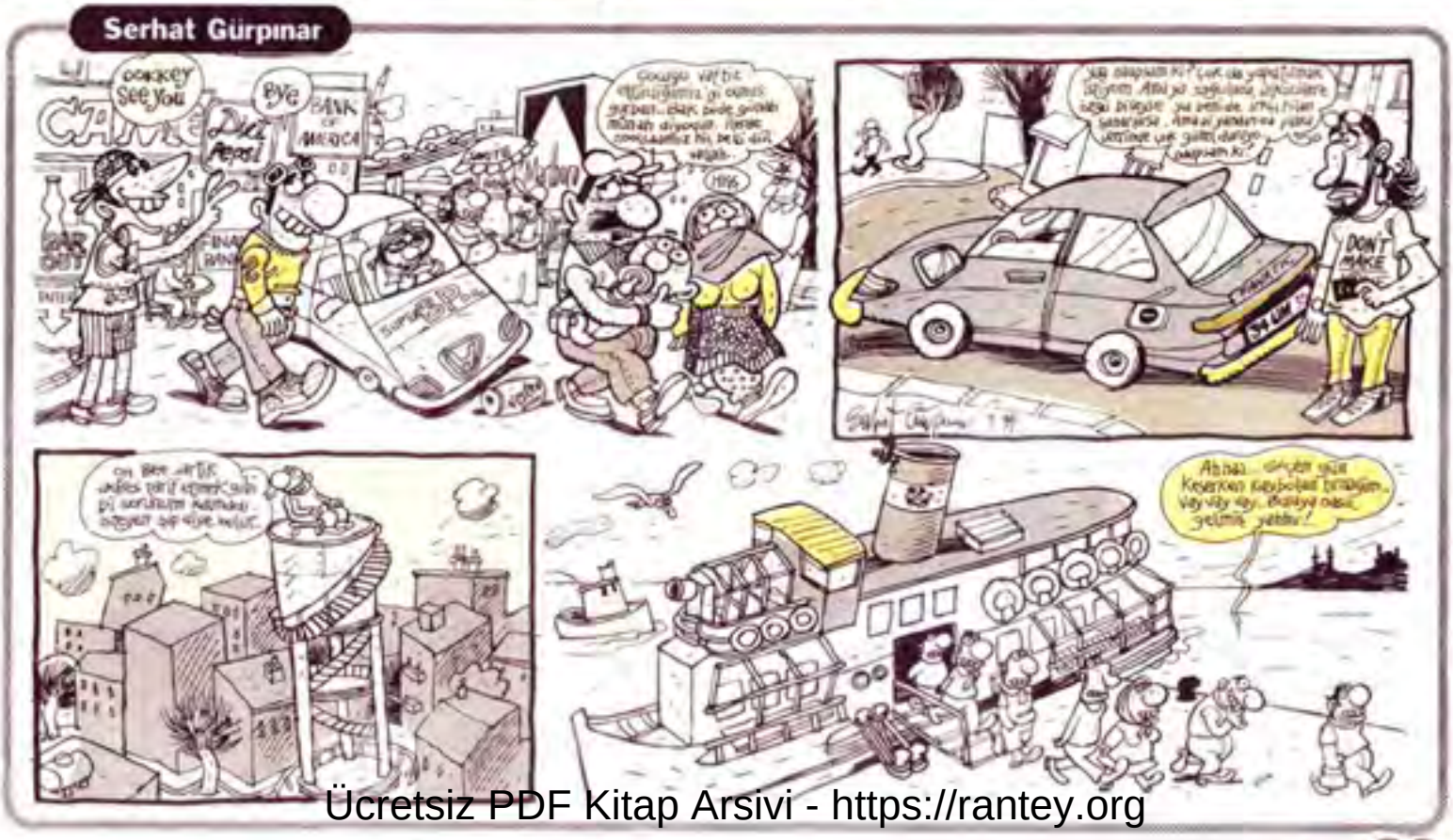
Zamane Çocuğu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ

AVNİ
Sayı: 251 YIL: 22
10 EYLÜL 1994 C.TESİ
Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri Müdürü:
Emre Tüzün
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya Plaza Basın Ekspres Yolu 34540 Güneşli-İST
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu cad. Tülgüf Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri Güneşli İstanbul
K.KIBRIS 10.000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Medyum İHSAN...

Bu hafta öykümüz, bir ruh çağırma seansıyla başlıyor.

EY RUUUH... GELDİNSE, IŞIKDI SÖNDÜR.

İşte bu da kahramanımız İhsan...

HİÎ... GELDİ?

ŞŞŞT.

Hem de ne kahraman. Herbi şeyi üç kaat...

EVET, HİSSEDİYORUM. ŞİMDİ ÖĞRENMEK İSTEDİKLERİMİZİ BANA SÖYLEYİN, BEN ONLARI RUHA İLETİCEM...

Ruhun gelmesi, ışık sönmesi, masaya üç kere vurulması, pencerenin aniden açılması, hepsi palavra... Herbi şeyin kontrolü elinde... Yani ayağında...

EVET, İŞTE CEVAP VERİYOR... NEE... BUZAN HANIMIN KOOASI TEKMENAŞ İHALESİNİ KAZANACAK, ÖYLE Mİ?

ALLAHIM, YAŞASIN! AZINA SAALIK İHSANCIM.

ZÜLÜ'E DE BİRAY İÇİNDE KİSMET ÇIKACAK.

YAŞASIIIN!

EVEET, SON OLARAK DA ALİYANAMIN OĞLU ÜNİVERSİTE SINAVINI KAZANACAK... AZINA SAĞLIK RUHÇUM. HADİ, GÜLEGÜLE...

ALLAHIM, BANA ŞÜKÜRLER OLSUN. VAROL'UM ÜNİVERSİTEYİ KAZANDI!

Yaa İşte böyle. İhsan kafadan atıp atıp söyledikleriyle bi anda fecî ünlendi. Günlü içlerinden biri nasıl olsa tutuyordu... Böylece İhsan'ın evinin önünde kuyruklar... kuyruklar...

AY ŞEKERİM, SÖYLEMESİ AYIP, BEN KOCAMIN RUHUNU ÇAARTIP ŞEYY, SORDU, RUCAM... ACABA BİR BEYLE BİRLİKTE OLABİLİR MİYİM? CİNSEL AÇIDAN YANI... İZİN VERİR MİSİN?

Yaa İhsan bu türde na sorularla karşılaşıyordu, bir bilseniz...

İHSAN BEY OĞLUM, BEN DİCEKTİM Kİ... BİZİM BEYİN ŞEYİ NE ZAMAN ŞEYY OLUCAK?

Bazanda (canı istediği zamanlar) (Her zaman)

AAA... İYİ HOŞ, AMA BEN BUNU YEŞİM HANI, MA SÖYLEYEMEM.

NE OLDU? NE DEDİ?

YOK, YOK BİŞEY

LÜTFEN SÖYLEYİN.

RUH DEDİ Kİ, İHSANA BİŞEKERE VERSİN, DEDİ.

YES.

AA! BU KADAR AÇIK AÇIK MI SÖYLEDİ?

MÜTHİŞTİN CANIM...

Günler bu şekilde çok monoton ve çok renksiz geçerken bir gün...

EY RUHH! GELDİNSE IŞIKLARI SÖNDÜR.

...Denmişti. Işık sönmüştü. Tamam, ama İhsan anahtara dokunmamıştı ki...

BU SEFER GELDİ!

Zavallıcığa kimse elektriklerin kesilmiş olduğunu anlatamadı.

GERÇEKTEEN GELDİ!!!

kandisi de kanmıştı...

O günden sonra İhsan'ı kimse görmedi. Elektrik kesintisinin zamanlaması müthiş olmuştu... O artık bir efsaneydi. Kafayı yemiş bir efsane...

AYOL, ŞEYTANCA BİR OLMUŞ, DOĞRU MU?

YOK CANIM, RUHLAR DİYARINA GEÇMİŞ...

EY NE GÜZEL. ŞİMDİ BİZİ GÖRÜYORDUR. BURADA, BİZİMLEDİR...

SON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org