

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Sayı: 235... 21 Mayıs 1994 Cumartesi... 10.000 TL (KDV Dahil)

AVNİ

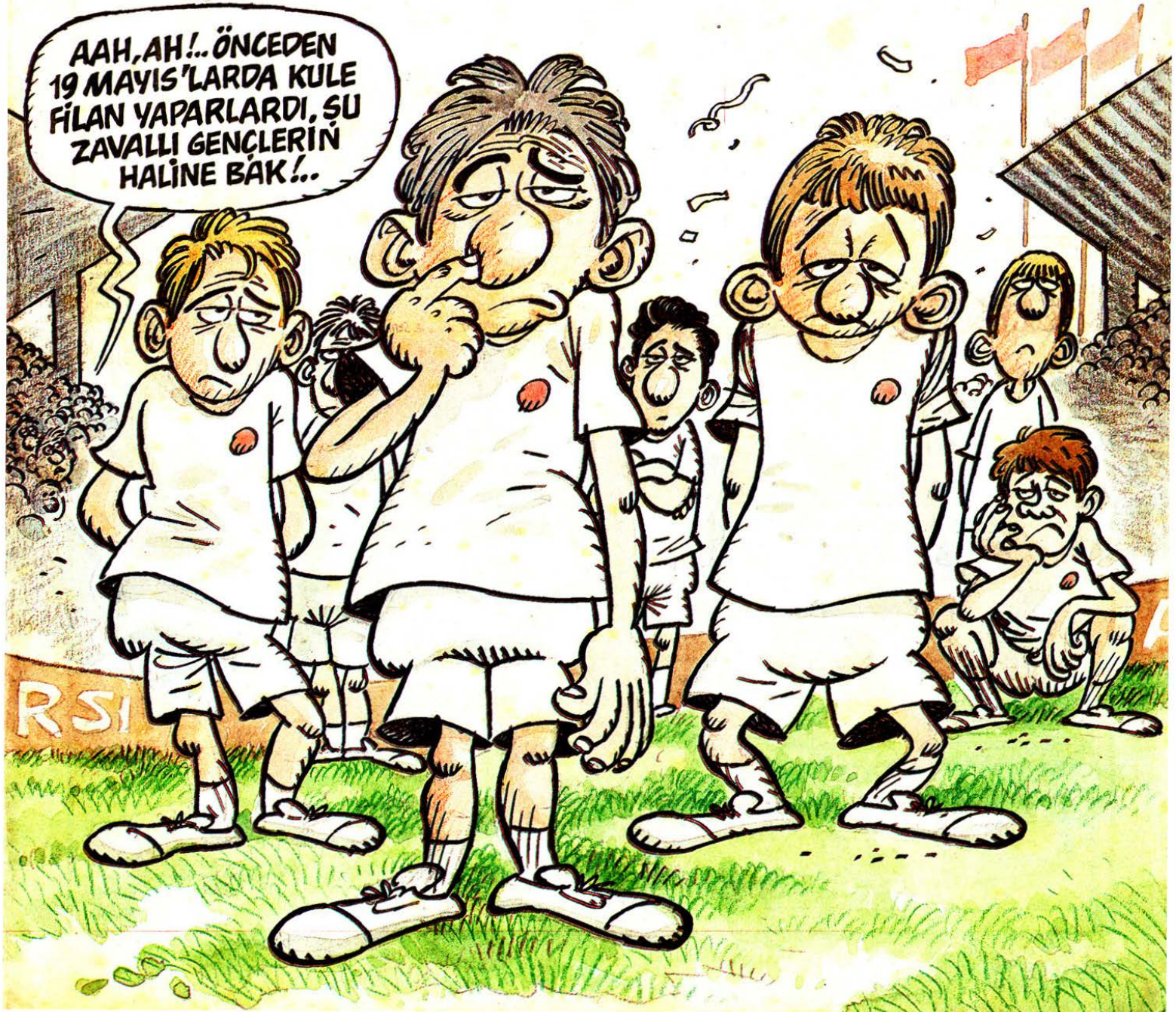


tarama
shalamars
@gmail.com

YİRMİLİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

80 darbesinin çocukları büyüdüler, bugün ortalıkta genç-genc dolaşıyorlar. Artık onlar düşüncenin insan yaşamının önüne geçtiği 68'li yılları eleştiriyorlar. Toplu eylemlerden bireyci davranışlara geçildi. Politikalar politikacılara bırakılıp herkes kendi içine, kendi kural-

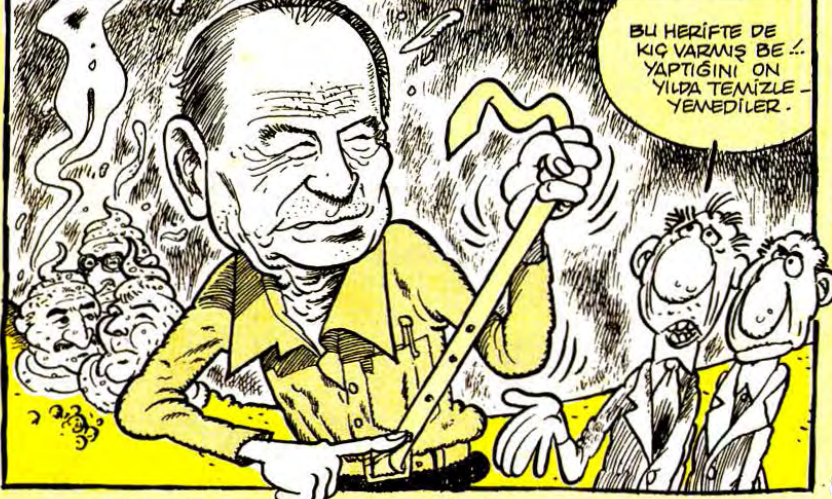
larına döndü... En çok desteklenen hareket "Doğa çevre" hayranlığı... Herkes geleceğini tek başına garanti altına almaya niyetli, bir çoğu inançsız markacı, fast-foodcu, modacı, medya tutsağı, güvensiz kariyer peşinde... Oldu beyler model oturdu, başarı sağlandı!..



HAKİKARİKAKARAKİKİ Mustafa Sui



Bıkmadınız mı? İçi geçmiş ne sosyallikle ne de demokratikle ilgili kalmış. İnsiyatıfsız, ilkesiz kariyeristleri birleştirmeye çalışmaktan bıkmadınız mı?



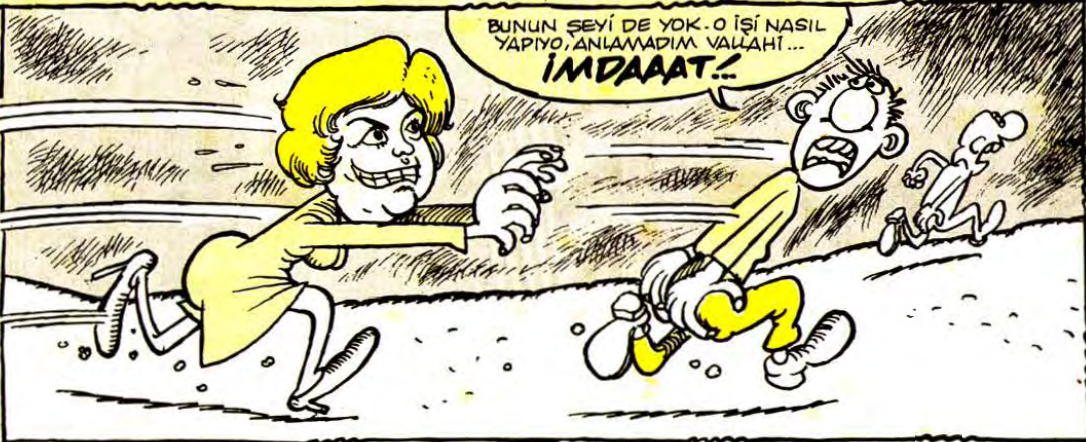
Refah Partisi'nde gerçek yüzünü gösterdi... Rüştetin, yolsuzluğun, faiz'in, 'haramın' dayanılmaz çekiciliği adıl düzeni leri kendine çabuk ikna etmiş benzer...



Ozan Orhon 'vatan, millet, sakarya' edebiyatı yaparak askere gidiyor. 'Aman Ozancım çanağa dikkat et çatlatma emi?'



5 Nisan kararlarıyla gelen ekonomik kriz yasamın her alanına girmeye başladı. Hükümet medya aracılığıyla bu krizin geçici olduğunu kamuoyuna kabul ettirmeye çalışırken günü kürtarmaktan yana... Çiller'in son icadigurbetçilerin yurt dışındaki dövizleri...



- AFARÖZ -

Güney-Kore mucizesi'nden "Arjantin kriz Cumhuriyetine"

İapetos'un oğlu Prometheus'un, ateşi tanrıların elinden alıp insanlara armağan etmesi insanlığın bir düşünceyi temsil ediyordu. İnsanlık Prometheus'un hamasi davranışına hayranlığını ifade etmek için bu anonim hülyayı ayakta alkışladı.

Gündümüzün tanrıları tekeller, yeni Prometheus'ların doğmasını engellemek için kendilerine her alanda, her katmana hitap eden yetenekli şakşakçılar yetiştirdiler. Bu kah gazeteci, kah televizyoncu, kah köşe yazarı, kah "sanatçı", sermayedar, yönetici vs. oluveren, kalıktan kalığa giren yağlılar takımı Özal ıktidara gelirken "Güney-Kore mucizesi yaratacağım" vaadlerini nasıl şişirip, gözalcı bir pasta gibi halka sundularsa şimdi de aynı yüz-sözölökle Kriz aşmak için bir zamanlar % 5.000'lik enflasyonlar yaşamış Arjantin'i örnek gösteriyorlar.

"Güney-Kore" vaadinin şaşkın destekçileri, burnunun ucunu göremeyen, Amerika'ya göbekten bağımı kevaşe distribütörler, vergi vermeyi enayilik sayan, montaj sektörünün, ithal-ikamecilğin temsilcileri yarattıkları ideolog takımı bu yetiştirdikleri bu ideologlar Güney Kore Modelinden Arjantin Modeline giden yolda dur-durak bünmeden bütün hükümetlerin uygulamalarını köle ruhlu sadık uşağı, iflas edip, tek başına kalan ve üstelik sefil yaşayan asilâdesinin yanıbaşından ayrılmaması gibi ağzları sulanarak ama aldıkları yüksek ücretlerin tam da karşılığını vererek, her gazetedeki köşelerinden, her televizyon kanalındaki yorumlarından ve her kurumun geniş masalarının arkasındaki, içine gömüldükleri rahat koltuklarından destekleyip durdular.

Bu güne kadar verdikleri başarılı sınav böyle gösteriyorki, eğer ülke "Somali Modeline" ihtiyaç duyarsa bu modelin yılmaz savunucuları olacaklar. Yada bir gün gelirden ilderde paramparça bir "Yugoslavya Modeli" gerekirse, iç savaşın, parçalanmanın, sefaletin ve çöküşün savunucuları olacaklardır.

Prometheus ateşi tanrıların elinden alıp insanlığın hizmetine sunmuştu, efendiler, siz ateşi insanların elinden alıp tekellerin hizmetine sunuyorsunuz... Kafkasya'da bir kayaya bağlı Prometheus'un ciğerini yiyerek ona dayanılmaz acılar veren kartal Herakles öldürmüştü, siz Herakles'i öldürüyorsunuz. Ülkemizin insanları bir gün uyandığında, onların umudunu pazarladığınız, umarını kör kuyulara attığınız, çıkmazını efendilerin, egemenlerin hizmetine sunduğunuz için sizi affetmeyecek...

M. Sui

★ Türkiye'de yıllar sonra ilk defa ekmek kuyrukları görüldü. Halk ucuz ekmek alabilmek için saatlerce kuyruklarda bekliyor...



Vatan Sevgisi Kumpanyası..

Yazar Çetin Altan vatan sevgisine sadece askerlerin sahip çıkmasına kızarak onları düelloya çağırdı. Bu düellonun kuralları şöyle Çetin Altan'la aynı yaşta bir general ile karıştı. Yani Rus rulet oynayacaklar...



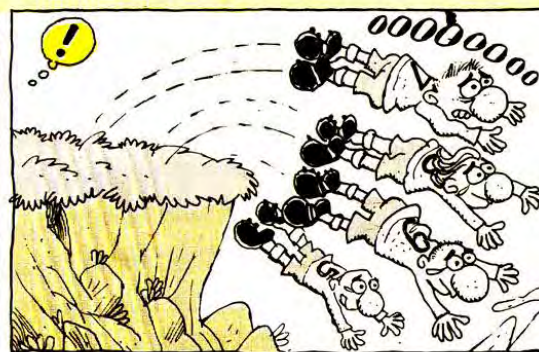
İşadamlarımızda fırsatı kaçırmadı..



KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN... DERGİNİZ KURBAN OLSUN SİZE!...



★ Canımız, ciğerimiz, herşeyimiz (!) Karabük'ümüz küme düştü...



medya
TAVA

Böyle ilana böyle cevap!..

Kırşehir'de sahibinden SATILIK ÇİFTLİK

200 büyük baş, 600 küçük baş ağıl - ahır, bir adet villa, 3 adet bakıcı evi. Binlerce dönüm mera ortasında. Kredi takintisi yok.
Tel: 0 - 386 - 213 30 62

Ben böyle bir çiftlik daha biliyorum... Orada da kredi gibi bir takinti yok. Alıyorsun devletten krediyi batırıyorsun!..

KAYIP
KAYIP ALMAN KURDU
ÇAPA civarında 20 Nisan'da tasmasıyla kaybolmuştur. BULANLAR ödüllendirilecektir. 525 29 86
Bulun artık şu hayvanı canım... Çapa'da bir aydır millet sokağa çıkamıyor!.. K u d u z mu? Diil mi? Nerdén bilicez!..

CLUB KASTALIA
ALANYA TATIL KÖYÜ

PARANIZI EVDE BIRAKIN Öyle Gelin HERŞEY DAHİL

Bayram Fiyatı 6.700.000.-TL
19-24 Mayıs 6 gün 5 gece

2-12 yaş % 50 indirimli sabah, öğle, akşam açık büfe. İkinci gece büfesi bütün yerli içki ve meşrubatlar. Spor aktiviteleri, valüncü animatörler.

Club KASTALIA: Konaklı ALANYA
Tel: (0-242) 565 13 16 - Fax: 565 14 28

Bu ilandan kullandım abi... Şu ilanı verene bi kimlik kontrolü yapılırsın.. İrlı mı? I sız mı? bil lim. Pa alan evde bi akıp totile gidicez, oh! Kasanın şifresini de isteseydin barıl..

ÖZGÜR AYDIN'a ÇAĞRI
kaybetmişim buldum. Aramamı bekliyorum.
512 05 05/432

'Aydın'ın özgürlüğü 12 Eylül 1980'den beri kayıptı herhalde buldu...

Erdoğan Oğultekin

AVNİ 3

İNTİKAM

Kayhan Erkan

Gürcan Gürsel



AVNi4

açık görüş

Örneğin...

Uzun zaman oldu yaz yazmayalı, sizlerle bir kaç satır olsa bile sevinçlerimizi, üzüntülerimizi, duygularımızı paylaşmayalı. Aradan geçen bu uzun süreç umarım aramızda bir soğukluk yaratmamıştır.

Bu uzun süreçle bazı olaylar yaşandı Türkiye'de: Örneğin; istikrar paketi adı altında ne olduğu belli olmayan (olan) nesne emekçilerin sırtına özenle bindirildi.

Örneğin; lakke-takunya, şeriat isterük nidalıyla layık olmadıktan laikle fahiha okurken Kızlay'da, dini bütün polislerimiz el-pençe divan duruyordu bu gruba. VE BUNLAR TANRI DAĞI KADAR TÜRK, HIRA DAĞI KADAR MÜSLUMANDILAR.

Örneğin; 14 Nisan'da gençlik eylemleri yaşandı tüm yurttaki. Paralel eğitime hayır doğrultusunda yapılan gösterilerde ki çok ağır bir suçtu (!). Ankara'da MEB'nin önünde polislerin şakıttı coplarıyla (!) kaşılandılar öğrenciler. Örneğin; bizleri



üretkenlikten çok tüketiciliğe iten, insanları düşündürmekten çok gelişen olaylar karşısında seyirci bıraktıran, kültürümüzü yozlaştıran, Red Küt'in okunabilecek bir kitap olduğunu savunan, sanatın boş şeyler olduğunu söyleyen, zenginleri severim mantığıyla hayali

ihracat olmadan ekonomi canlanmaz diyebilen birini salıya-sümük ananlar, onu 2. Atatürk diye adlandıran lıboş köşe yazarlarımızı ibretle ve midemiz bulanarak izledik.

Örneğin; kendini tarafsız ilan eden Ardıc Kuşu'nun Karayalçın'a hakareten 1 Milyar lira ceza ödemeye mahkum edilmesine hep birlikte üzüldük(!) Örneğin...

Laz O'Connor Okan Demir/Ankara
Zafer Bizim!

Adil dengesi ne kadar bozuk bir ülkede yaşadığımızın, yeterince farkında mısınız?

Bakıyoruz, bir yanda sevgili büyüklerimiz(!) düğünlerine milyarlar harcıyıp sosyete sayfalarında boy gösteriyorlar; diğer yandan işsiz insanların ailelerine bakamıyor ve çoğunluğu intiharı seçiyor. Sonuçta; bir yanda büyüklerimiz(!) yaptıkları gösterişin verdiği hazzın sarhoşluğunu yaşarken; diğer yanda fakir bir aile, ocağının sönmemesinin acısını yaşıyor, ağtlar yakıyor.

Tarihimizde Deniz Gezmiş, Nazım Hikmet ve bunlar gibi yüzlerce insanın düşüncelerinden dolayı öldürülmesi ve sürgüne gönderilmesine ne demeli...

Anayasamızda herkesin düşünce ve kanaatlerinde özgür olduğu ve kimenin bu yüzden kınanamayacağı maddesi yazılıdır. Oysa geçmişte baktığımızda, körpeçik bir fidan eylemlerinden çok düşüncelerinden dolayı idam ediliyor; bütün dünyanın saydığı ve sevdiği büyük bir yazarımız, kendi devleti tarafından düşman ilan ediliyor ve öldüğü halde vatanına sokulmuyor. Çünkü sayın büyüklerimiz bu insanların varlığını kabullenemiyorlar ve kendi menfaatlerine gelecek en ufak bir zarardan ödleri kopuyor.

Ama bu insanlar bir şeyi anlamalı ki; ezilenin, halkın arkasında gün geçtikçe büyüyen, tek vücut, tek beden olmuş büyük bir kalabalık var. Ve bu kalabalık bozulan dengeyi düzelterek, sonra büyük bir mutlulukla zafer türkülerini söyleyecek, herkesin eşit, herkesin özgür olduğunu bilecek... Hoşçakalın

Sabriye Şentürk

Haydi Sokaklara...

Dünya kapitalizminin içine düştüğü bunalım, bu yılın başından itibaren ülkemizde de, bizzat devlet yetkilileri ve kapitalistler tarafından dile getirilerek, acı sonuçları ortaya çık-

(Devamı 6. Sayfada)

BENN!

Yaşın Ne Başın Ne Lan Günlük...

- Et ve kan pahalılaşınca Refah Mercümele besleniyomuş.
- Et'i senin, kemiği benim postu Türk Hava Kurumu'nun...
- Nataşalardan soora, Rus yapısı bombalar bebelerin elinde çatapat gibi oldu...
- Cim Bom Ahmet Çakar estetikli burun farkıyla Feneri geçti. Şehir renk körü her yer san kırmızı.
- Baskette Efes Feneri sarhoş etti.
- İkinci Kurtuluş Savaşın'da cephede genel grev, açlık feryatları cephe gerisinde tabldot mantı...
- Bayram trafiği Dinazorsuz... Kamyonlar cezalı...
- Cihat Arman sen hep 1 numaramızın.



Taatil beldeleri gizli patronları

- Nasrettin FOÇA
- Billur KALKAN
- ASOS, Portos, MARMARIS
- DALYAN Topatan
- TORBAÇOV
- ÖLÜ Ben DENİZ



Curtis Mayfield - Tribute

- Geçirdiği kaza sonucu felç olanı, yatağa mihlanan zenci "Blues"cu Curtis Mayfield'e kıyak yapmış çömezler. Rod Stewart, Clapton, Collins, B.B King, Elton John, B. Springsteen ve daha bi çok meşin müzikçi, ıkmımadan, jest çekiyorlar ustalarına... Aynı arabayla koro halinde taatil yolculuğu için elzem mühimmat. Taatil dönüşünde de, deniz kıyısında her gece içilen "çardak restorant"ın yağız işletmecisine hediye edilir. Anı olur, mest olur...



Takoz aktualiteyle bayramlaşır

- Sorma be FENERCİM BOM bokum.
- MiTolojinin yeni aşk tanrıçası FİLİZ AKIN..
- MahŞERİ AT kışnemeleri var.
- Çiğ köfte, MERCÜMEKli köfteye karşı..
- Beş milyon vermezlerse öldür, AS GARİ kendini..
- Rüzgar şiddeti kiblede dört deniz MILLİ, GÖRÜŞ mesafesi bir buçuk trilyon...
- CANNES ıktılan filmciliğe soyunuyo...

YAVUZ ARMAN



İNTİKAM

Kayhan Erkan

Gürçan Gürsel



AVNİ 6

AÇIK GÖRÜŞ

(4. Sayfadan Devam)

maya başladı. Buna bir de, kırı savaşa saatte harcanan milyarlar eklenince, ekonomi tam anlamıyla çökme noktasına geldi. Çökmekten kurtulabilmek için devletin, her yolu mübah saydığı bir ortamdan geçiyoruz.

5 Nisan tarihinde açıklanan kararlar da, yukarıdakilerin bir sonucudur. Açıklanan zamlar, özelleştirme ve işletme kapatmalar ve diğer kararlar kesinlikle, emekçilere, dar gelirliye karşı alınmış kararlardır. Neymiş ekonomik zorluklar nedeniyle, her kesim fedakarlık yapacaktı. Ben kendimi bildim bileli emekçiler, dar gelirli her türlü fedakarlık yapmışlardır. Bizleri her zaman kemer sıkmaya mecbur bırakan o ekonomik kararlar alınırken, halkın büyük çoğunluğunun fikri alındı mı? Tabii hükümetin, devletin halk kavramı; zenginlerse, TÜSİAD'ı ise orasını bilemem.

İstikrar paketi denilen bu zam paketi, kapitalizmin diğer uygulamaları gibi, emekçilere hiç bir fayda sağlamayacaktır. Gazeteci cinayetlerinden ve yobazların saldırılarından sonra, biz de "sol" cüvaz, diyerek ortada gezinen sosyal-demokratların yeri belli olmuştur. Yerleri kapitalizmin, düzenin içi ve patronların yanındır.

Bu durumda; özelleştirileceği veya kapatılacağı söylenen fabrika ve işletmelerdeki işçiler başta olmak üzere, tüm, kamu emekçilerini, köylüleri, dar gelirli, işçileri, müzmin işsizleri ve öğrencileri ve bunlara destek vermek isteyen herkesi sokaklara çağınıyorum. Bu durumu sokak gösterileri ve eylemlerimizle protesto etmeliyiz. Direniş; yaşamaktır. Sokaklar direnişe gebe, direniş gerçekleştirebilmeliyiz. Fransa'da gençler, kendilerine karşı yapılan haksız uygulamayı, sokaklarda direniş göstererek engellediler.

Direnişin en anlamlı biçimde gösterileceği zaman olarak da, 1 Mayıs tarihini öneriyorum. O gün özellikle büyük şehirlerimizde, bütün emekçileri sokaklara, gösteriye, direnişe davet ediyorum. İşçiler de, yıllardır kendilerine yardımcı değil, engel olan bu işbirlikçi sendikalarından bağımsız hareket edebilmelidirler. Direnenler başaracaktır...

Rumuz: Deniz Gezmiş

Anamız Ağlıyor...

Değerli bakanımız Mehmet Golhan beyfendi, taraf bile kabul etmediğimiz P.K.K kurşunları ile şehit olan, yada gün sayarken ucub bir karar ile askerlikleri uzatılan askerlerle kendi oğlunu, bunların "anaları" ile, oğlunun "annesini" kıyaslayarak aynı kefeye koyuyor ve aynı kazanda yoğuruyor. Böylece kendisini, "bakallık-tan" bakanlığa terfisiyle eleştirilenlere haklı çıkıyor.

Sayın Golhan senin çocuğun ya tahsil için, ya askerlikten yurtmak için, yada bilmem ne halt yemek için yurt dışında sürüyor, üç günlük hasretine dayanamadığı için de "annesini" ağlıyor olabilir. Bizimkiler öylemi ya?



Doğru bakım için "anası" ağlıyor, yetişiyor okumak için "anası" ağlıyor, yedirilip giydirilecek yokluktan "anası" ağlıyor,

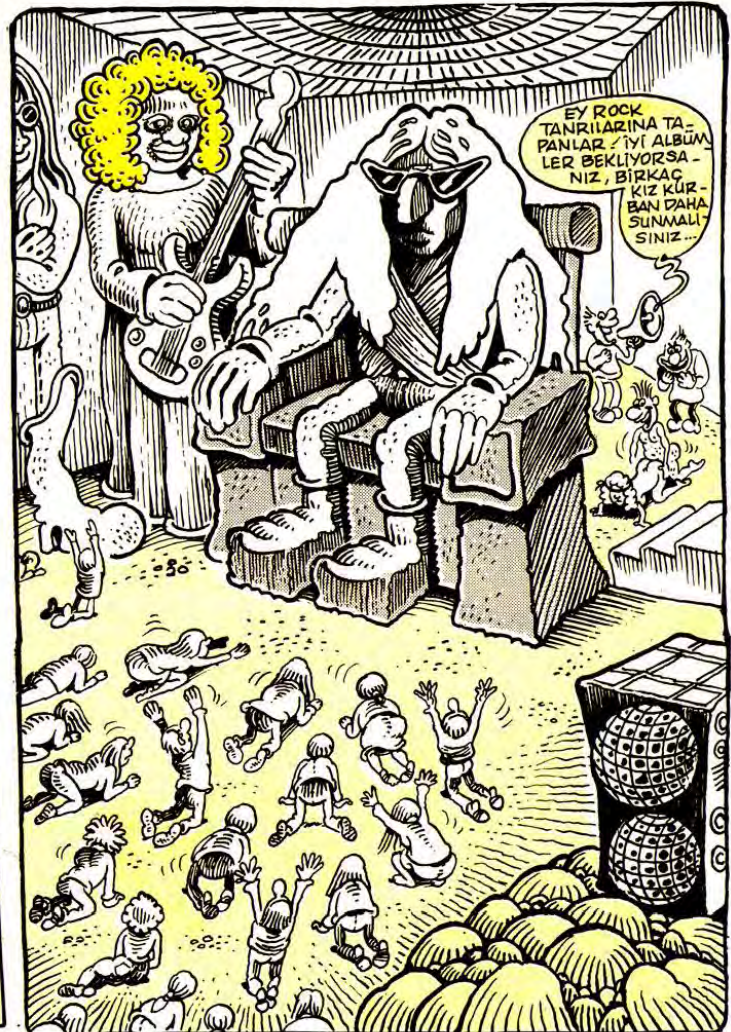
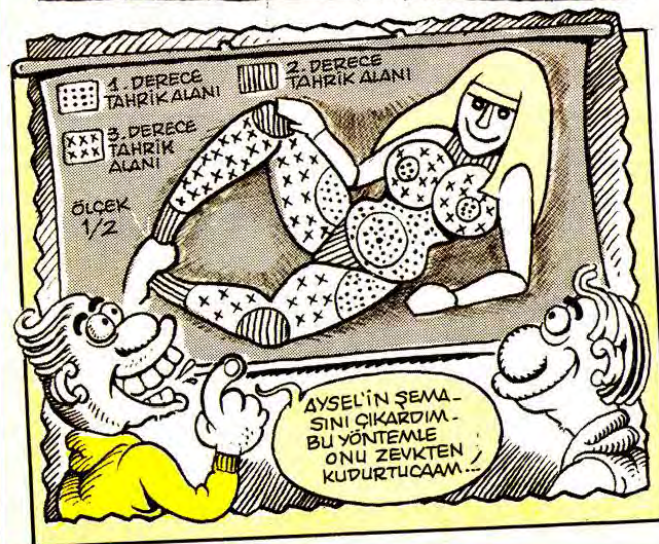
hayata atılacak işsizlikten "anası" ağlıyor. Birde askere gidiyor dönene kadar "anası" ağlıyor, dönemiyenede ağlıyacak ne hali kalıyor, nede gözyaşı. Onun için artık yüreğine taş basıyor.

Şimdilerde mahalle bakalları bile sabun ile şampuan arasındaki farkı biliyor. Ama siz aramızdaki farkı görmek istemiyorsunuz. Olaki "bakallığa" bir gün geri dönerseniz, şampuan isteyene ne olur sabun vermeyin. Gerçi gelecek yaş da kalmadı ya, hiç olmazsa gözümüz yanmasın.

Efendi efendi! Aramızdaki fark işte bu. Senin çocuğunun üç gün ANNESİ ağlıyor, bizimkilerin kadere doğuştan bozuk, hergün ANAMIZ AĞLIYOR...

Ahmet Önen-Gemlik

Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Siparişli Çad. Tölgöl Apt. No: 10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul



SON HOLİGAN

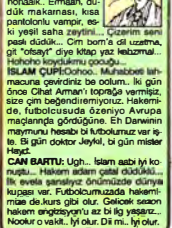
HOLİGAN: Ene ilig kermizle kader kut-bol oldu. Bi bebi, bi de Tarsu kupe-
var kervan. Hayhayların bakla-
İSLAM ÇUPİ: Memur masayla ay so-
nuru getirir gibi puanını etkileyondan



koruyan Cim Bom, AET ye di ama
ASTY (Anuşa Şampiyon) Toplu-
luğuna girdi.
CAN BARTU: İle evla... Son hafta
maçları süperdi. Dini, Süperdi...
Çünkü asalet, mayanik transfer balon-
mayla, futbolcuları oza getirdi yöne-
timci... "Terim'i kağıtlamıyım". "Se-
nam'ı yi para alıyım" diye randan-
ların zorlayıp vitem maçıları oynadı
futbolcular... Ee neoldu o vakit... Uy-
kuya dalar, rutin işe hayat, futbol,
giriş peki.
HİNCAL ULUÇ: Hehahah... Vitem,
trinin kan anlaam Cim Bom şam-
piyon. Siz bunla oturun, oturun işe
dizin hava gaza...
HAYDİ YAHAN ŞAM-
PIYON... HO! HOH
HOY!
COŞKUN ÖZAR:
Valla şindi söle...
Bugün kadar hep
motive, olans, de-
tans, fandumental,
kese gış kervanla-
la, bi olaya cıddı, alengiri bi haya getir-
maye getirm matat ama yeti... Ge-
çirdi-yi şampiyonuz am büyük Cim
Bom!

ERMAN TOROĞLU: Can nabı... Aabi
Aemet Okağ G-S-Fener magna la-
genha'ı penali almasıydı bu iş
böle mi biterdi aabi... Ki penaltıya
uzak yakın alakaası
yoktu... Soora bu cim
bom Oğuz Sarıvata
veyaneti ediy... Han-
cı şampiyon be, bay-
lıtım şampiyon...
HİNCAL ULUÇ: Ho-
ho! Ho! Emeah, dü-
dük makarnası, kosa
pankloru vampör, ne-
ki yeşil sahla zeytin... Çiçimim kışe
paşı düdü... Cim bom'a di uzatma,
giti "tollay" diye kış yaz kelamı...
Hahho kışkışımı çözdü.

İSLAM ÇUPİ: Oha... Muhabbe le-
macone grediriz de odum... İle gün
önce Çhat Arman'ı toprağa vermişiz,
size cim begendirmiyorduk. Hakem-
de, futbolcusu da Özenyo Avrupa
maçlarında gördüğüne. En Darwin
maymunu hezab bi futbolcu var işe.
İle gün öster Jeyki, ile gün miler
Hayt.
CAN BARTU: Ugh... İslam aabi işi ko-
nuştu... Hakem adam çatal düdüğü...
İle evla şansınız önmüde dünya
kupa var. Futbolcumuzda hakem
mde de kış gış ok. Gelcek secon
hakem engiteyiriz ez bi iş yeşir...
Hoker o vakit, yi okur, di mi... İy okur.
Yavuz Taran



AUNIO

Subjektif Karikatürler

TEHDİT EDİLİYORUZ.

Senlik haklarını almak isteyen memurlar, Demokratik İle mize-
delet verne İleler.1 Mayıs emektir, milliyetli Salma Ka-
yın İlelerine vurta, neylan TASAHLARİ gıreviye İlele İle-
ler... KİM BENLAR NE DEMEK İSTİYORLAR? Tassalar'a gıreviye
İlele İleler İlelerine İlele, dayalı İleler İleler.



Geçenlerde bi arkadaşım dedi ki...
"Sın bir dinozorun biliyor musun?..
Ben de "Teşekkür ederim" dedim.

Güneydoğudaki savaşa savaşa denilmesine karşı çıkan ve oradaki sa-
vas "Dijital siddette çatışma" olarak nitelleyen Doğan Güreş diyor ki:
"PKK ile mücadele Türk silahlı kuvvetlerine tecrübe kazandırmıştır...
Bölgede en tecrübeli ve güçlü ordu olduk."



GENGİZ ÜSTÜN:
İSLAM ÇUPİ: Oha... Muhabbe le-
macone grediriz de odum... İle gün
önce Çhat Arman'ı toprağa vermişiz,
size cim begendirmiyorduk. Hakem-
de, futbolcusu da Özenyo Avrupa
maçlarında gördüğüne. En Darwin
maymunu hezab bi futbolcu var işe.
İle gün öster Jeyki, ile gün miler
Hayt.
CAN BARTU: Ugh... İslam aabi işi ko-
nuştu... Hakem adam çatal düdüğü...
İle evla şansınız önmüde dünya
kupa var. Futbolcumuzda hakem
mde de kış gış ok. Gelcek secon
hakem engiteyiriz ez bi iş yeşir...
Hoker o vakit, yi okur, di mi... İy okur.
Yavuz Taran

AUNIO

KUBA Sİ.



Geçenlerde bi arkadaşım dedi ki...
"Eğer Kubada olsaydım
şöbe şöbe gıdığım olurdum."

Hükümet işi ücretlerini "Memur me-
sleryile korkuluk arzattığı gerekçesi-
le dondurmaya çalışıyor..."



Yeni bir yıldız
dönüyor
HAK EKMEK

AUNIO

More beer... Hatırlayın o an... İki canavarı



18 yaş altı... 18 yaş altı...

HAYT... ÇAT... ÇAT...



Yeni bir yıldız
dönüyor
HAK EKMEK

AUNIO

More beer... Hatırlayın o an... İki canavarı



18 yaş altı... 18 yaş altı...

HAYT... ÇAT... ÇAT...



Yeni bir yıldız
dönüyor
HAK EKMEK

AUNIO

More beer... Hatırlayın o an... İki canavarı



18 yaş altı... 18 yaş altı...

HAYT... ÇAT... ÇAT...



Yeni bir yıldız
dönüyor
HAK EKMEK

AUNIO



SAYFA 10 SAYFA 10 KIRMIZI DON



Cenk Erdem

Kayhan Erkan



AUNİ 10

KUTLUKHAN PERKER



Bu köşe bir-
oik kardeşim
Efe Lülecî'ye
doğum günü
armagandır.
En kısa za-
manda koca-
man adam
olması diler-
göyle...



..Bu gibi durumlarla karşılaşmama-
nız için işte AVNİ'nin yeni hizmeti...
Yanan sigara şeklinde kibrit...
Güleğüle kullanın...



Şehremi Nottarı

MERHABA DOSTLAR...

Yine bayram geldi. Ya-
aa... Yaaa... Oldu bir de-
fa... Yine bayramın kutlu
olsun. Yine el alışmalar, opüşmüşler, nasulın iyimisin? İşler nasıl? Daha dana
nasılın? Bizim için, hiçbir şey yapmayın. Bu size son gelişim. Eğer bundan sonra
da bize gelmeseniz, Allah belası versin evinize adınızı atmam. Sus kız... Mü-
barek bayramda, helal olsun...

Yaaa... N'apalım? Bayram geldi, bir defa... Büyükleğin elleri, küçük-
lerin gözleri olayı... Bu benim bayramım... İstedikimi yaparım... İstedikim
akrabalara, ziyarete giderim. İstediklerime baklara götürürüm. İstedik-
lerimi operim. İstediklerimin, yüzüne bakmam bile. Ne ayıp. Ne ayıp... Ağzına
biber sürülsem, senin çocuk sen kime çekmişsin bilmem ki?

Yine evdeyim bu bayram: Çay içey, kahve içey, fal bakayım haanım. Geç
yatarım, geç kalkarım. Erken bayramlaşmaya gelenlerden, hesap sorarım.
Bakırım, çakırım, kavgı çıkarırım, penceleden aşağı alarım, mahke-
melerde surundururum. Bayramlarda, cıvıllı ebiselerimi güyü gezmelere, ta-
tillere giterim. Götürmem işte, gütmem. Demle çayını, yak şarapını... Hıyar gibi, evin
ortasında dolas, Elbet bu bayram da biter. Bayram da, bir yere gitmem ama... Bi-
zim gibi insanların, ne akitan bir yere gidecekleri hiç belli olmaz... İçinden geli-
mi, hangi şartlarda olursa olsun, an den tüyeceksin. Durman kabahat... Kıyal-
lah...

Geçen hafta 5 günliğine, Ankara'ya gittim dostlar... Hiçbiriniz durumu,
cakkadı tabi. Aferin size... Masallah yazarmızda, iyi sahip çıkıyorsunuz...
Öyle ya... Nasıl olsa yazay, Şehremi'de ki evimde malta eriti yapıyorum.
Hayatta şaşmaz... Yağar, kışla göz arasında Ankara'ya gitmiş de künserin haberi
yık. Şehremi'ni bırakıp da, nasıl gitmiş acaba? Yazarmı lauballiliğine bak... Hem
giderken, künseye haber vermiyorum. Gelince de 'Ankara'ya gittim, cakkadınız de-
gil mi?' diyor. Dupedüz okuyucuya, dala geçiyor. Ne ayıp... Ağzına biber sürü-
cem, senin çocuk... Sen kime çekmişsin bilmem ki?

Akara'da ki dostlar, asi ve isyankar bir havanın hüküm sürdüğünü, ora-
ların tam beşik olduğunu, herşeyi olduğu gibi bulup Ankara'ya gelme-
ni istediiler... Gidilmez mi? Deli popis rügarları, esyormuş her tarafta...
Deli popisin rügarından, burda da faydalanarak da yanmada olmak gibisi var
mı? Kurban olayım...

Sizin yazarmız, önceden yazdım. Ne olursa olsun, yazarmı kabıyorsunuz ya...
Siz ora, bakın abi... Kutsal pazartesi günü, dışarda dolasmak ne güzelmiş.
Hem de Ankara'da... Yaay! Yani, canım, ben diyorum ki... Akara'da do-
laşmak güzel de, deli popis olmak da çok güzel... Deli popisiği, kabı etnek çok
güzel... Gezerken, kanısurken, tartışırken pek fazla sorun kalmıyor.

5 gün boyunca gezdik, dinlendik. Sabahları banga çıkık, akan akıyan su-
larda... Ağlenin Atakule'ye çıkık, Akşamın Kızılay meydanından, halkı
selamladık. Geceleri raki çıkık. Bunlar künseye ryallalı olanayın rakılar...
Kan yapar kan... Dost elinden, içkiyi bakiyorsun ya...
Hergün yağmur yağdı... Yağsın... Yağmur altında yitirdik. Çünkü yemire-
siz bir kışın yağmurları bizi. Dolu da yağdı... Dolu bitince, tıp geçün
ortasında tezgah kurmuş, her şey bilen adam Kamil Tekbas oradan geçen-
lere 'yağmuru durdurubın, evinize gidin' iye bağırıyordu... Kamil Tekbas daha
önce de Nelson Mandela'nın Afrika kralı olacağını bilmişti... Kamil'in 8-10 tane
mesleği var. Hepsinin de kralı... Karikatür de çizer. Adam konusurken hep
'ben' diyor. Sürekli gözlemledim. 'Ufak bir röportaj yapayım' dedim. Sonra vaz-
geçtim. Çünkü adam, devamlı kendisini övüyor. Ben de kendimi övüyorum. Eee...
Al başına belayı... Üstelik adam, yağmuru durdurduğunu iddia ediyor. Şimdi ada-
ma 'kardesim yağmuru durdurmak kolay. Karikatür de çizer. Adam konusurken hep
'ben' desen ne olur? Heralde, iyi bir kavgı çıkar... Tam da, köprüdeyiz. Kim ki-
me, yol verir dostlar?

Tıyayla da gültük. Bana kalısa, ben hayatta gidecim. Tembel benifi biri-
yım, ben dostlar... Akrahim Berin, zarla kolundan tuttu götürdü. İyi de ol-
du. Böylece Çankaya Yılmaz Güney sahnesinin, yerini de öğrenmiş olduk.
Nerim anla tanıştım. O da benim gibi gövüldü. Göz amekyatıyla başlayan mu-
habbetimizi, Berin sık sık, meyhanece çekile biddi... Ne bileyim çok güzel gün-
lerimiz oldu. Olmasın mı? Ankara'nun kafe teraslarında da gay içtim. Zar attım,
kuzu kama oynadım. Bayiden dergimi alıp, kendi yazarmı deli popisi okuduk. Ni-
ye okumayalım ki? İnsan böyle durumlarda, bir tuhaf oluyor. O yazarmı, kendinin
yazdı gına inanmıyor.

Akara'da ustad da, bizle birliktedi... Yaptığımız çılgınlıklardan arasuna...
Üstad Özdemir Asaf'ın sürümleri koyduk. Yağmurlar altında gülerek yürü-
ken, şemsiyeyi hep reddetir. Ama şurteri, hiç reddetmedik. Deli popisler
kusa ramanda, Özdemir Asaf'ı benden çok sevdi. Serpil ile Özdemir Asaf'ın kiti-
buru elnizden hiç düşümedik. 'Bir kışın bulinde' adlı şiir kitabından, hep ayvı
bölümün okuduk, okuduk. Ona, şimdiye kadar okuduğu şiirler içinde, en beğen-
diği şiir olan LAVİNIA'yı okudum... Haftalaradır bekliyoruz, yazarmı için... Artık sa-
rası geldi. Kıvanca güldü. Üstad Özdemir Asaf, tüm deli popisler için o ünlü şiirini
okuyor.

LAVİNIA
Sana gitme demeyeceğim.
Üşüyorsun çeketimi al.
Günün en güzel saatleri bunlar.
Yanında kal...

Sana gitme demeyeceğim.
Gece de sen beğirsin.
Yalanlar istiyorsan yalanlar söyleyeyim,
İncirsin...

Sana gitme demeyeceğim.
Ama gitme, Lavinia
Adımı gideyeyim
Sen de bilme, Lavinia.

Ne güzel, bir 5 günde... Bütün yine aniden gidebilirim. Belki Ankara'ya...
Belki başka yerlere... Nereye gidersen gidecim, oralarda bizi bekleyen
dostlar vardır mutlaka... Öyle de sevinçli ki beni... Sinirlenemeyi, sakın
konuşmay bile öğrettiler... Kurban olayım, size dostlar...

MURTAZA GURKAN

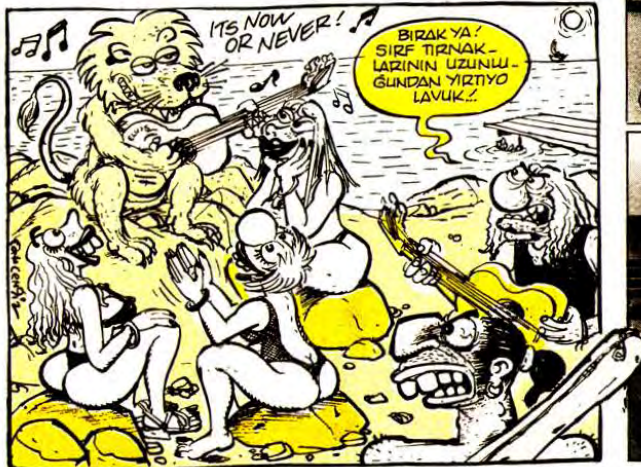
AVNİ 11



★ O kadar benzin zammı, işten kovulmalar, trafiği hiç etkilemedi be kardeşim hala tıkkışık, tıkkışık...



★ Çiçek tozları herbiyerlerimizde...



Hasıraltı gazileri

Hayatımda böyle sakar karı görmedim. Dördüncü çocuğunu da düşürdü...
Mustafa Demirel
Tavsanlı

ZAMane başbakanı n'olacak!..
Sabri Özdemir

Kullandığım traş bıçağının markasını ne GILETTE SENSOR ne ben söyleyeyim.

Çok iyisin Sevtap, hep maLAFatın üstüne geliyorsun!..
U.Deniz Kuşgöz

Avuçlanımda hala sıcaklığın v r Ey Sevgili Türk Lirası...
Sâadet Demir - Alaşehir

Sekste de esitliği sağladık.. ALAN RAAZI VEREN RAZI..
Abdullah Kurtul-Edime

Spiker çok karambol bir soru sordu... Cevaplarken KAMUOYUNUNA GELDİK!
Deniz Dokgöz - Ank.

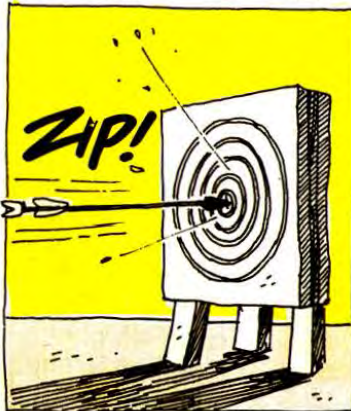
Sol eskiden soldu. Şimdi resmen SOLDU.
Erol Bek

Açlıktan nEFesi kokuyordu yine de birayı bırakmadı.
RINTINTIN

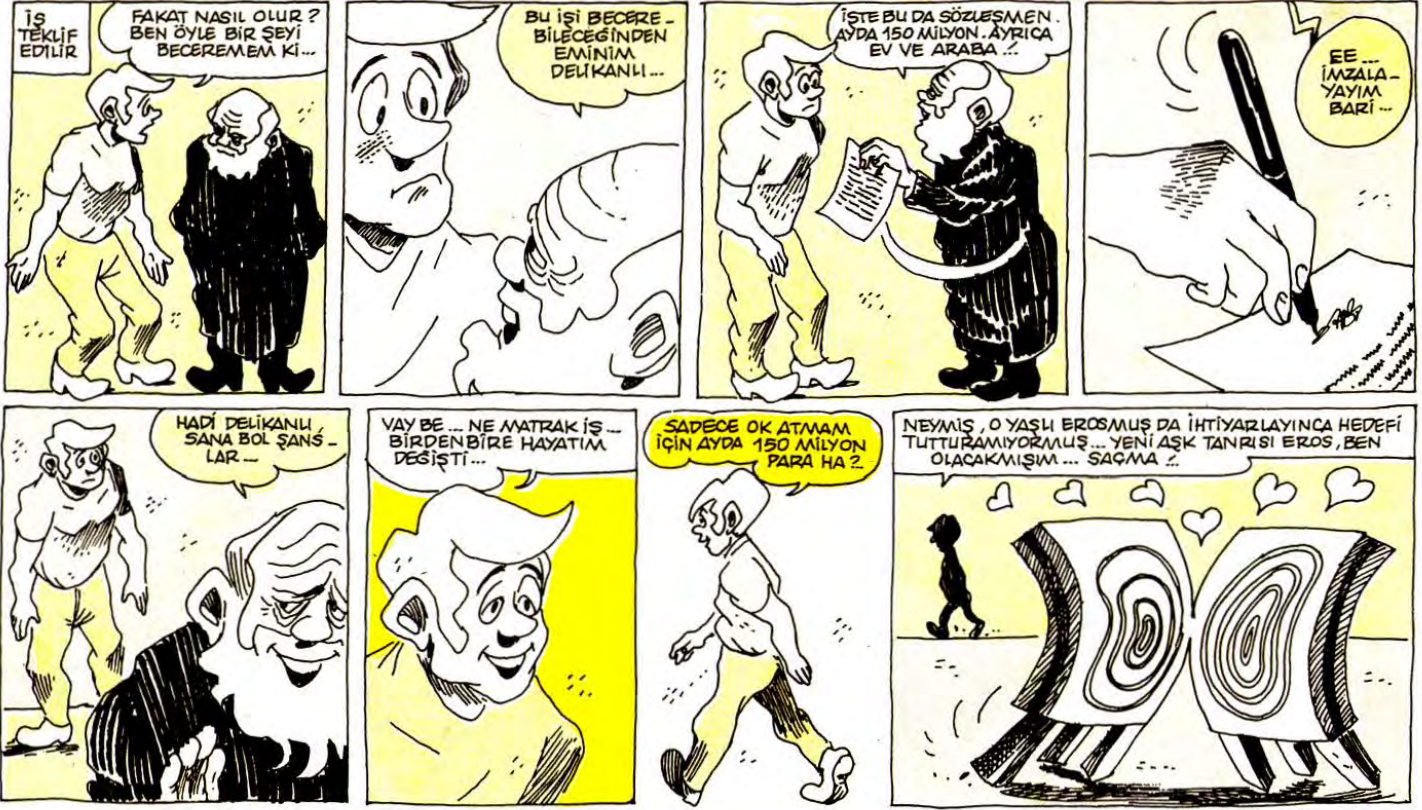
Medyum kötü şeyler mi söyledi? Yüzünden düşen CİN Parça...
Kaya Tanrıverdi

HEDEF 12

Zafer
Temoçin



AVNİ 13



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

SAYI: 235 YIL: 22
21 MAYIS 1994 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi

H.İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni:

ÖĞÜZ ARAL

Yazışları Müdürü:

Emre Tükin

Yönetim Yeri:

Sabah Yayıncılık Medya

Plaza Basın Ekspres Yolu:

34540 Güneşli-İST.

Yazıma Adresi:

Sipahioğlu cad.

Tülgül Apt.

No: 10 Kat: 3 Daire: 6

Yeşilyurt-İSTANBUL

Tel: 574 54 99

Baskı Yeri:

Sabah Tezeleri

Güneşli İstanbul

K.KIBRIS 10.000

İNGİLTERE: 60 P.

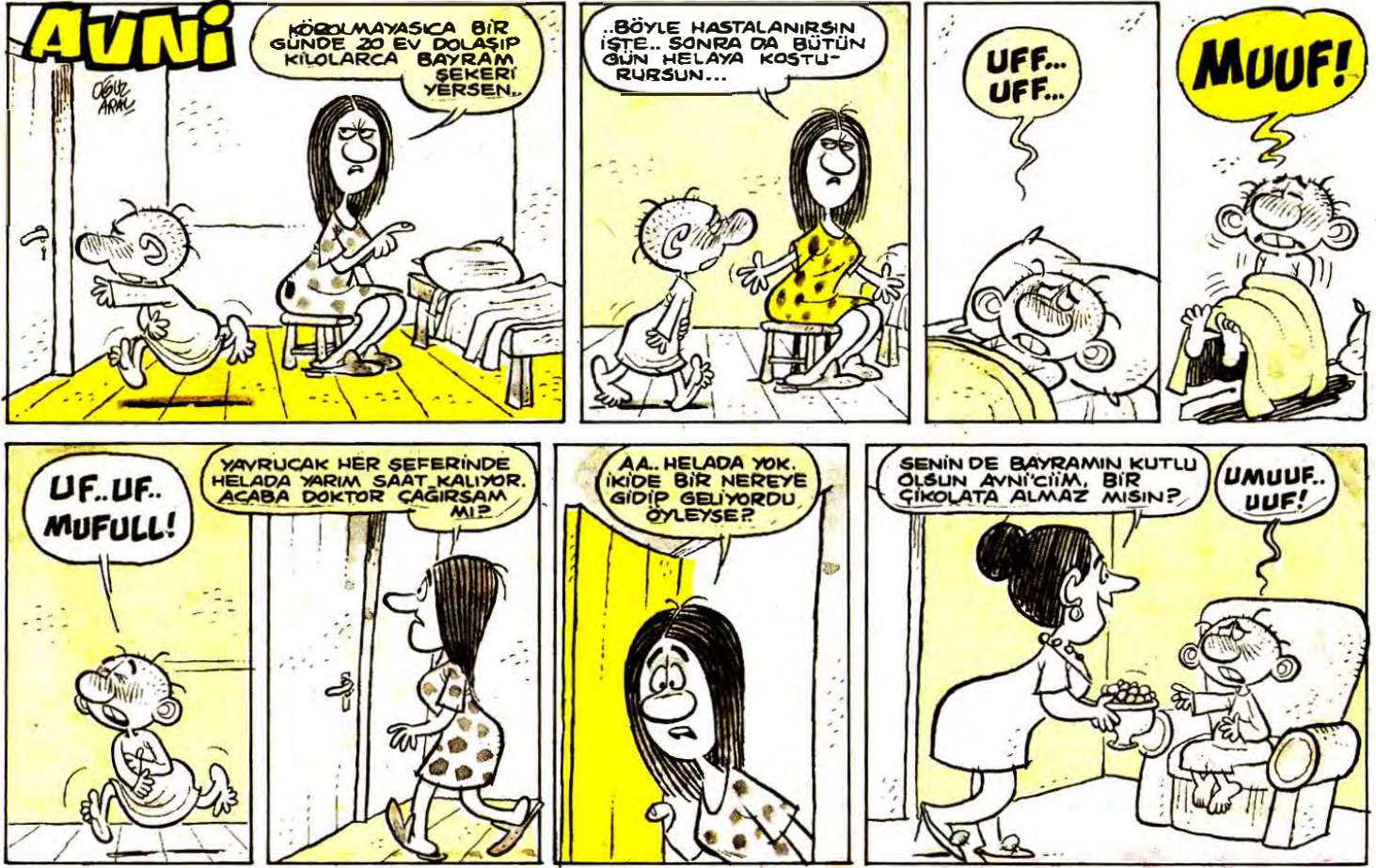
AMERİKA: 1.5 \$

HOLLANDA: 2 F

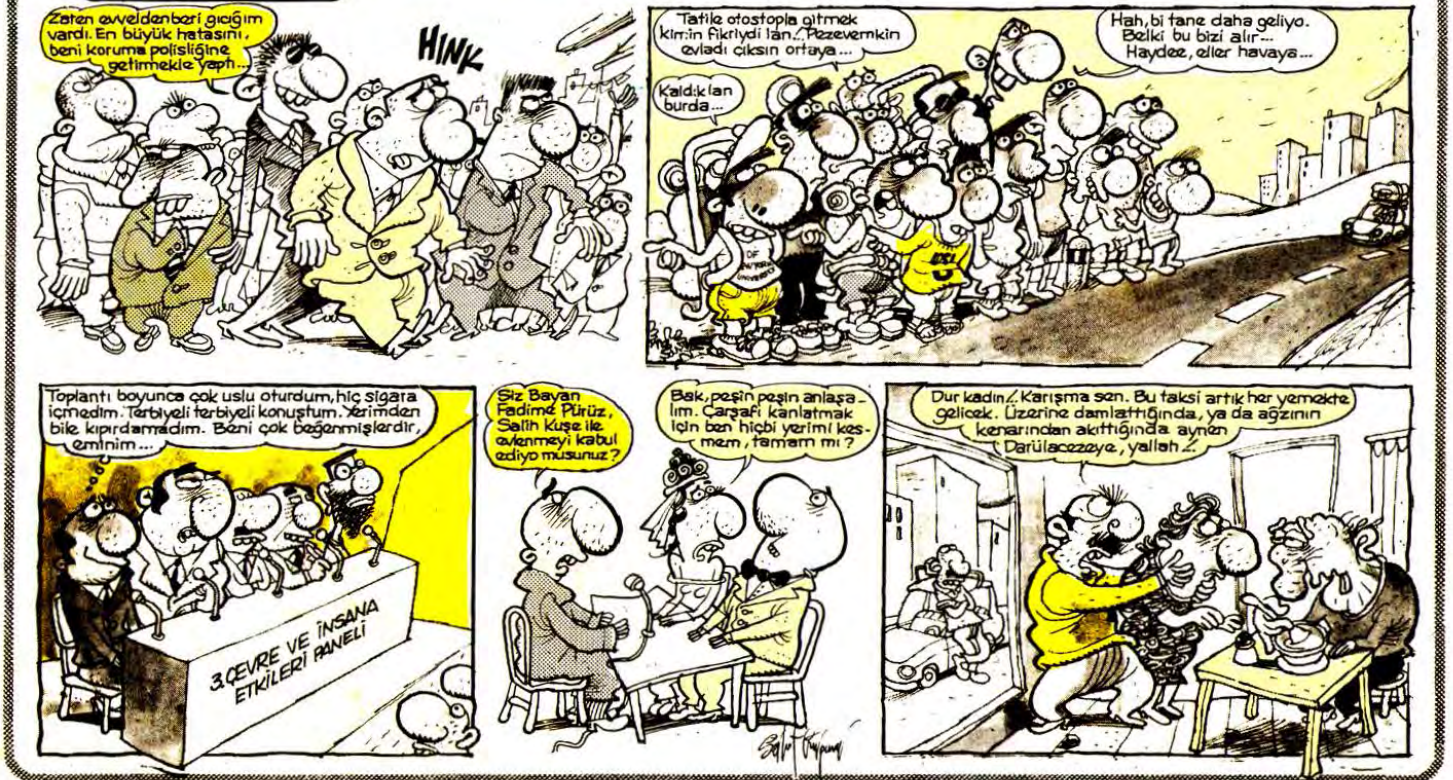
FRANSA: 7 FF.

İSVEÇ: 6.25 KRON

AVNİ



Serhat Gürpınar



AVNİ®

Yakında bi zamanlarda...

En hatırparah 5.74



SON...