

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sonunda Birleşiyorlar!...

Seçim sonrasına bırakılan zamlar
Ekonomik önlemler paketi adı altında
çıkarıldı... Ücretinin boğazına sarılan
hükümet, SHP iktidarına rağmen yüzde
100'e varan zamları bindirdi...

Sayı: 229... 9 Nisan 1994 Cumartesi... 8000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ



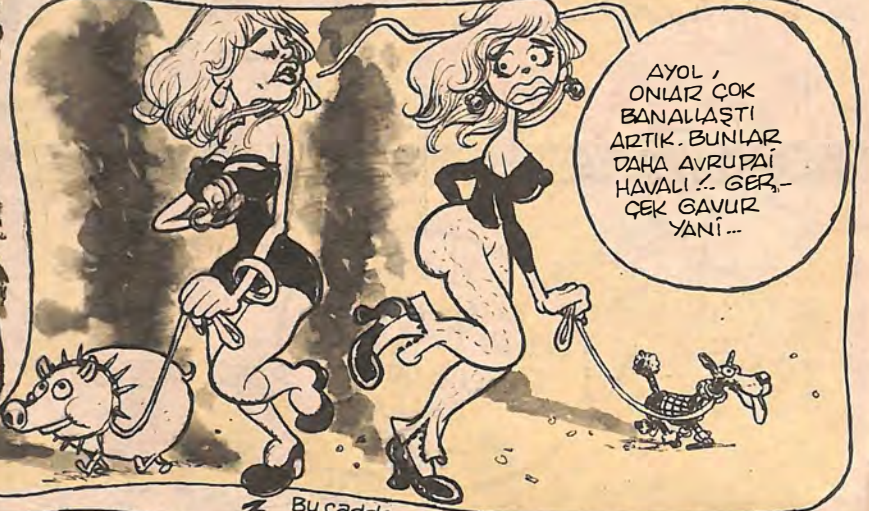
YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



WOOAAVV!!

BAGDAT CADDESİ HA?..

1 Sevimli zenginlerimizin sevimli sevdiklerini gezdirdikleri bir hayvanat bahçesidir, Bağdat Caddesi...



2 Tabii ki Bağdat caddesi gençlerin caddesidir. Kırn kırana yarışan gençlerin caddesi...



3 Bu cadde gençlerinin ilişkilerinde çok seçici oldukları söylenir...



4 Her yerde olduğu gibi bu hızlı gençlerimizin de fakirleri vardır...



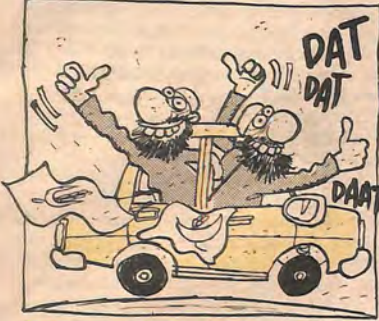
5 Yedide yetmiş Bağdat caddesi hep yarışır...



AV

Marmarisli filozof Evren:

"Hergün televizyonda gösterilen popolar yüzünden Refah oylarını bu kadar arttırdı"



12 Eylül darbesiyle birlikte bütün demokratik kuruluşlar kapatılmadı mı? Din derslerine zorunluluk getirilmedi mi?.. Türk-İslam sentezi anlayışı yerleştirilmedi mi? Anladınız mı şimdi hangi popolar Refah'ın önünü açıp oylarını artırdı...



Güzellik yarışması mevsimi geldi... Haydi seçmece bunlar!...



medya
DOLMASI



Aaa.. bu o!..

İki Refahçı çocuk üzerinde yapılan deneyde, zemmiz suyu içen çocukta adil düzene karşı sempati oluşurken, diğer koka-kola içen çocukta Amerikancı emperyalist duygular arttı, karıya kıza sarkmaya başladı...

Gazetelerde 4 kişinin yanyana gelmesi yasak...

Ekonomideki kriz basın sektörünü de vurdu. Büyük basın kuruluşları çok sayıda çalışanının işine son verdiler. Bazı gazeteler gereklilik dışı "Her 4 kişiden birinin işine son vermek" gibi rasgele adam çıkartma yöntemi uyguluyor.. Bakalım kamuoyu yoklamalarında sonuçları tutturmayan gazeteler, bu kez isten atılanların oranlarında tahminleri tutturabilecekler mi?



İşte geçtiğimiz ay içerisinde Mamar Araştırma şirketinin yaptığı işten atılma tahmini oranları...

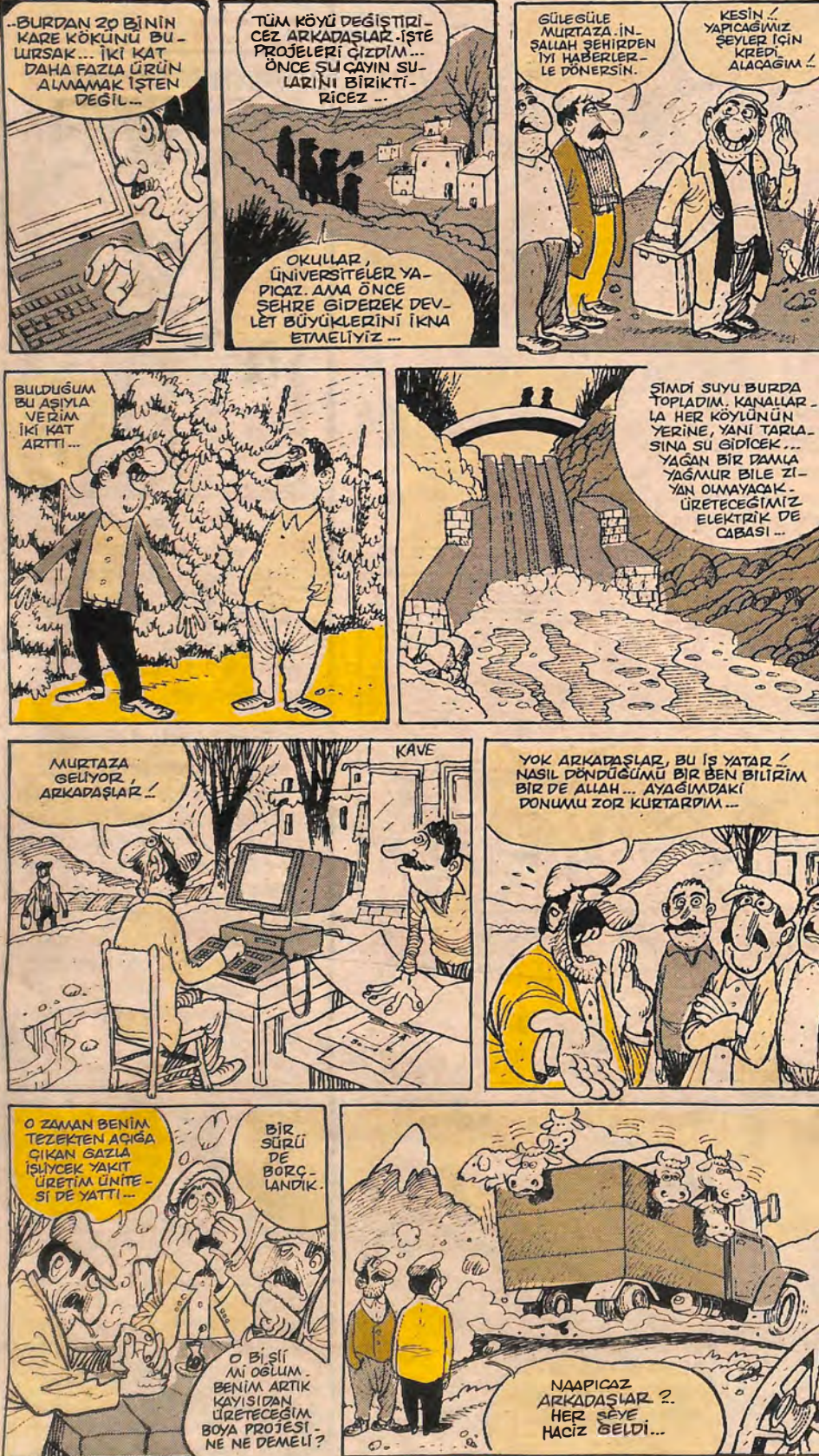
Bu köşede yayınlanabilecek her türlü yazı, haber v.b. için adres: (MEDYA DOLMASI) Avni Dergi-si Sipahioglu Cad. Tülgül apt. No: 10 Kat: 3 Yeşilyurt - İstanbul

Erdogan Oglutekin

AVNİ 3

PARDON PROFESÖR

Kayhan Erkan
...
Gürcan Gürsel



AÇIK GÖRÜŞ

Arkadaşıma...

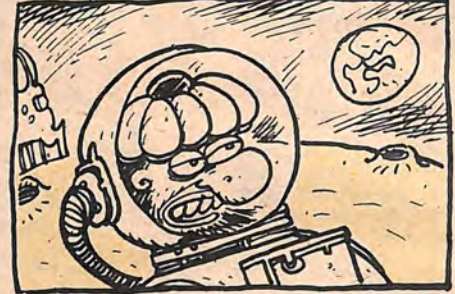
Merhaba sevgili Avni okurları. Öncelikle diğer mizah dergilerinin ciddiye almayıp basit bir espri içerisinde yer verdikleri okur düşüncelerini, geniş bir yelpaze içerisinde yayınladıkları için tüm Avni çalışanlarına teşekkür eder, başlanlarının devamını dilerim. Bu köşe sayesinde değişik düşüncedeki arkadaşlarla, yazılan vasıtasıyla tanışıp düşüncelerimizi paylaşmamız mümkün olacak.

Ben 227. sayıdaki Banş Ertürk arkadaşşıma (Arkadaşım diyorum, çünkü Avni okuyan herkes benim arkadaşşımdır.) bir cevap niteliğinde olmasada kendi düşüncelerimle bir karşılık vermeye çalışacağım.

Banş Ertürk bir cümlesinde "Demokrasi için söyleyeceğim fazla bir şey yok, tabii ki demokrasi gerçek anlamında bütün uygar ülkelerde uygulanması gerekir düşüncesindeyim. Fakat müslümanlık zannettiğin kadar küçük bir müesseseye değildir. Müslümanlık, insanlığın tek kurtuluş çaresi ve başlı başına bir yaşam biçimidir. İslamiyet çağımızın gerçek kurtuluşudur. İslamiyet Cenab-ı Allah'ın dini- dir, ezelden beri vardır ve varlığını sonsuza kadar sürdürecektir. Günümüzde çökmekte olan kaşarlanmış rejimler insanları kötü sonuçlara, mahfûlmüş bir yaşama hazırlamak- tadır. Toplamların huzurunu sağlayacak olan islamiyete hergün kurtuluş ezmisi kişiler tarafından nûfus kazandırı- maktadır.

Aynca anlamını bilmediğin Arapça sözler dediğin o keli- meler Allah kelimidir. O kelimelerin bir tek noktası bile kı- yamete kadar değişmeyecektir. Elbetteki o sözlerin an- lamlarını bilerek okumak için en doğru olanıdır. Anlamını bilerek bir süre okumak, anlamını bilmeden 5 sure oku- maktan daha hayırlıdır.

Günümüzde Türkiye'de müslümanım diyerek yolsuzluk yapanlar halkı soyan hırsızlar vardır. Fakat bu kişileri ger- çek müslümanlar ile karıştırmayp, aradaki farkı iyi idrak et- mek gerekir. Çünkü müslümanlıkta haram yemek çok bü- yük günahır.



Bazı saptamaların bana göre çok doğrudur. Tabii ki iyi insan olmak için müslüman olmak gerekmez. Fakat dün- yadaki ve gerçek hayattaki (Ahretteki) huzur, mutluluk ve saadetimiz için islamiyet ve iman şarttır.

Elbetteki ben dünyaya Türk olarak geldim ve Türk ola- rak da öleceğim için büyük gurur duyuyorum. Arapları de- ğil kendimizi zenginleştirmeliyiz sözüne katlıyorum. Ger- çekten de günümüzde "Türkün Türk'ten başka dostu yok- tur" sözü gün geçtikçe geçerliliğine kavuşuyor. Çünkü bü- tün batı ülkeleri tarihte haritadan silmedikleri Türk Yur- du'nu günümüzde gerek almışmaya başladığımız kültürle- riyle, gerek açıkça destekledikleri terör örgütleriyle Maale- sef yöneticilerimiz hala bunun farkına varmıyor) gerekse- de yurdumuzda meydana getirdikleri sağcı-solcu, laik-an- tilaik, Türk-Kürt gibi sorunu getiremedikler aynmıcılıklar sa- yesinde yok etmeye çalışıyorlar. Kim ne derse desin, bu olay herkes tarafından açıkça görülüyor.

Ote yandan dost müslüman ülkeler dediğimiz Suriye, İran, Irak ve benzeri başımıza bela olan P.K.K militanlarını kendi topraklarında besliyor, yetiştiriyor. Bütün bunlardan sonra Türk'ün Türk'ten başka dostu olduğunu kim söyle- yebilir?

Karşıt görüşlerde olmamıza rağmen Banş Ertürk'e ve tüm Avni'ci arkadaşlara selamlar gönderiyorum.

Omer Yücesan-Karabük

Adres:Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad.
Tülgöl Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İstanbul

BENN!

- Cepler fora günlük. Tekel zamını doksana taktı...
- Zülfü "İstanbul artık hiç sevmiyorum" şarkısını Sözen, Dalan ve Kesici vokal grubu eşliğinde yeniden besteliyor...
- İstanbulun bakım-onarım ihalesini kazanan Refah'ı, ülkeyi yönetecek sanma paniğinden, Lise münavarası programlara boğuldu.
- "Anayol" projesi patika olarak kaldı, sol aparkat denemesinde.
- Fut "Bol" da hakemler "Dar" geliyor...



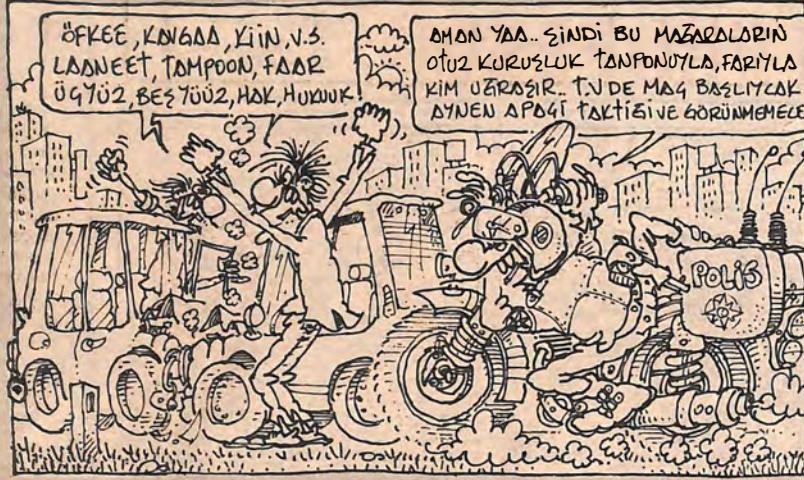
Pearl Jam - V.S

Kapak resmindeki "Lama"ları yürüterek mi geldi ne çok rötarlı çıktı Türkiye'de bu kaset. Eski net müziklerine göre, biraz da kabakulakımtrak günlü tad kaçırıyor. Aniden popüler ve matah olan tüm Rock personeli gibi konserden, tumeden yan baygın yapılmış izlenimi var. Ama boşvermişliğin ürünü olan her isteği kekremesi, orası burası ağırlı bi vücut kırıklığı hissi, Rock teri buram buram... Fırtınası baharla dinenler bu "V.S."le yaz'a inerler.

CİM BOM
MAGI
NOOLUR
SENCE
CORÇ



KESİN
DİFİR
DİFİR



Takoz Aktuellere Tebelleş

- Bi arabaya **PİNGEL** şu transfer işini KONAşalım...
- **BEŞİKTAŞ**ın bahtı **KARA BÜKE**mediği bileği öptü.
- Yüzdeki gereksiz **ÇİLLER**'e zam yok...
- Kitap gibi kadın **NURSELİ İDİZ**e book.
- Bir Rus tankeri **KIZ KULESİ**
- **AŞIKLAR**ında karaya oturdu...
- **DERYA ARBAŞ**ını **DUMAS**almış
- **NURİYE**vim arkadaşlar...
- Ankaraya bi bilet lütfen mümkünse **MANUKYAN**'ı olsun

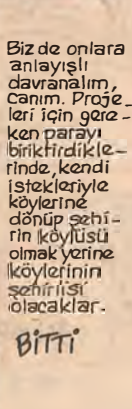
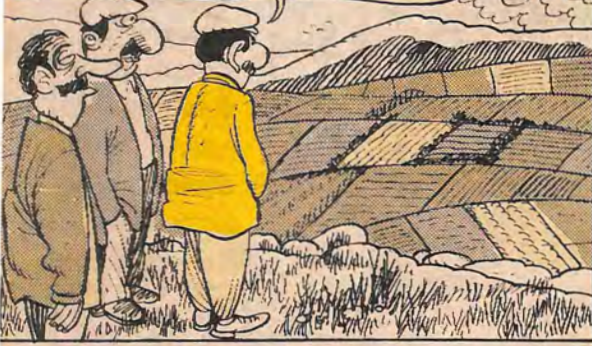


PARDON PROFESÖR

Kayhan Erkan

Gürcan Gürsel

BUNCA TOPRAĞA EKECEK TOHUMUMUZ OLSA...
OLANI DA İLAÇLAYAMADISIMIZ İÇİN ÇÜRÜTÜP
YITİRDİK...



LISTAA! ÜÇ LAHAMACUN...

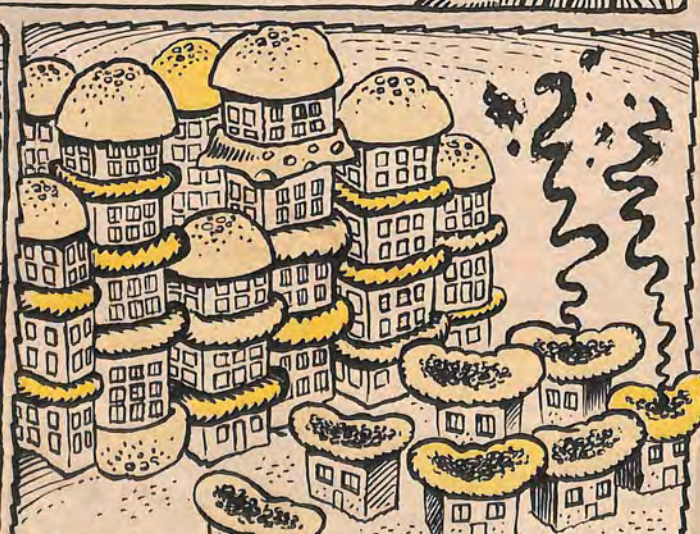
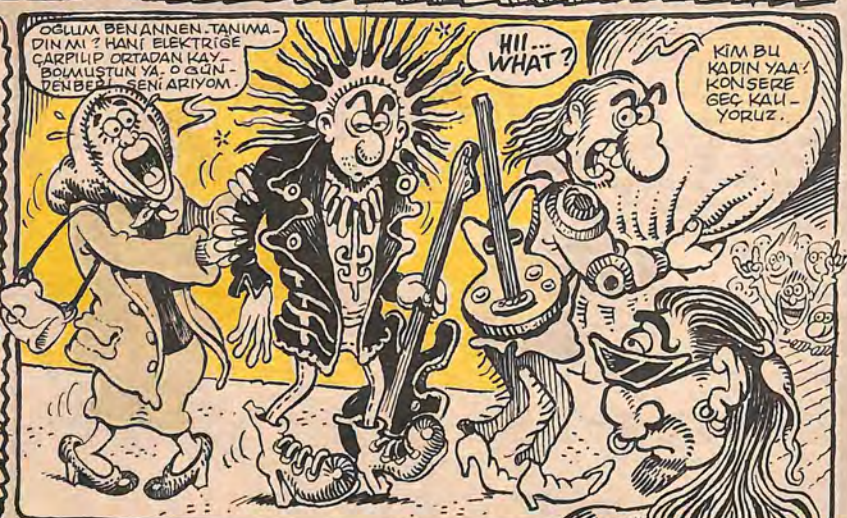
CENGİZ ÜSTÜN Distribütör



UÇAK KORSANLARI SÜMER İLE TÖMER



Zamané Çocuğu



SON HOLİGAN

HOLİGAN: Ee.. Moruk's. Ligin vidaları gevşiyomu dersiniz bu hafta.. Zinvede de-rebeylerinin bi buçuk derby maçı, dipte de ikinci lig aptapotuyla beş koldan nefes di-dişmesi..

İSLAM ÇUPLI: Beşiktaş Gassaray'ın iki ayn labirentte üç kere yollan kesişecek. Kartal için lig zaaten çıkmaz sokak, cimbomun pusulası Tugay la Suat şaşmazsa, bu Derbyler hasılat traşı olur Cimborn işi götü-rür.

CAN BARTU: İlk evela Beşiktaş formsuz gibi görünüyosada dil dii mi diil.. Ee derby adı üstünde büyük maç. Sitrəsi, rizki, ezeli bi esprisi var.. E nooluyo o vakit. Sonuç için konuşmak bi parça afaaflar olur..

ERMAN TOROĞLU: Şimdi Can aabi.. Derby, iyi de, sonucu yine hakem kararları büyük ölçüde etkiliyecek. Ni-ye mi. Beşiktaş fırsatçı adamlarla gol anycak, Gas-saray kombine ataklarla. Ceza yayı çevresinde olu-şucak serbest vuruşlar Tu-gayla, Sergenle gol getire bilir eğer hakem arkadaş-ımız bu tip faulleri kaçırmaz belirlersé bu maçın skoru bu vuruşlardan ya da seken toplanından gelir..

HİNCAL ULUÇ: Hehe. Doğruuu... Cim bom mançesterden soora ilk son iki hafta uzak şut ve hattaaa uzak gol atar oldu. Be-şiktaş Hayrettinin zaafı olan yakın hava to-puyla pek gelmiyo kaleye, ikililerde de hızlı top çevirip yakınlarda faul yapmazlarsa kontratak ve nefes maçı olur diyorum he-hehade ama senyor en doorsunu söyledi bu bir derby. Haybeye geyik yapıyoruz.

COŞKUN ÖZARİ: Vallaa şimdi şöle.. Biz piyasa araştırma şirketleri gibi konuşuyoruz. Laakin iki ezeli rakip ve daha ev-vel hiç yaşanmamış kombinasyonlar yaşıyo Türk fudbolu. Avrupa maçlarıyla pişmiş tavında bi Gassa-ray ve Daumla kendini bul-muş ofansif bi Beşiktaş

İSLAM ÇUPLI: Topun oyunda kalma süre-si gerçeği var bi de. Doksan dakkada at-mış olsa takımlara gol atmak için yanın-şar saat kalıyo. Maç tatlı sert olur, yerler-de sakat kompozisyonları top el bebek taçlarda sürünmezse derby olur. Yoksa



Çarşamba sünnet, cumartesi deniz gibi bi mantaliteyle geçerse bu iki maç ne derby olur ne harbi..

VEDAT OKYAR: Nartallo bu maçın-ka-der adamdır. Presi, çabukluğu, gol kok-laması, biktıncı enerjisiyle Cimborn'u sili-cektr bi de gol atar..

CAN, HİNCAL, ÖZARİ, TOROĞLU, ÇU-PLI: Vedat.. Vedat iyimisin.. Doktor doktor çaarın Vedat'a bişey oldu neskafeden zehirlendi gaaliba.

VEDAT OKYAR: Yok iyiyim aabi.. Et mi balıkmı demedim sadece.

Yavuz Taran

AVNİ SPOR



BİR TV REKLAMI



EN GERÇEK EKONOMİ

AVNİ

1 Zenginlerden bir defaya mahsus duğu için, vergide kolaylık sağ-lan-gin 20 yılda ödeyecek.



2 Fakirlerden de "fakirlik kaderi" lik vergisi alınacak. Böylece fakir, sıkıysa zengin olabilecek.

3 Yıllardan beri devletin başına bela olan Zonguldak ili kapatılacak.

4 Memura Temmuz'dan sonra zam yok. Tem-muzdan sonra Ağustos'da yok.

5 Sigara ve içkiye, her ay periyodik zamlar yapıla-cak. Kulak arkası vergisi en kısa zamanda yürürlüğe girecek.

6 VVK ile VOMK işadamlarından gelen yoğun baskı üzerine, tek çatı altında birleştirilecek. Yeni sistemin isminin MADIMAK olması düşünülüyor.

İK ÖNLEMLER PAKETİNİ ELE GEÇİRDİ VE SİZİN İÇİN AÇIKLIYOR!..

, vergi alınacak. Ama zenginlerde insan ol-
nacak. İsteyen zengin 15 yılda, isteyen zen-



egildir" ana başlığı altında 6 ayda bir, fakir-
rden alınıp, zengine verilecek. İsteyen fa-



ortaköy



ORTAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ
"AYI" Filminin Yönetmeni Jean
Jacques Annaud'dan Bir Komedi
SIYAH, BEYAZ VE RENKLİLER
(Black and White in Colour)
Jean Carmet-Jacques Dufilho-
Catherine Rouvel
1940'lı yıllar. Emperyalizm sömürgecilik ağını
kara Afrika'da yaygınlaştırmak istiyor. Filmden
daha fazla toprağa sahip olmak için Almanlarla
çıkın savaşta bir grup Fransız'ın "vatan aşkına"
kabulelerden bir ordu oluşturmak için verdikleri
uğraş ironik bir yaklaşımla anlatılıyor. Bu kar-
maşa içerisinde sosyalist düşünceden etkilen-
miş genç bir subayın idealist yaklaşımlarına ta-
nık oluyoruz. 1976 yapımı film aynı yıl en iyi Ya-
abancı Film Oscar'ını da kazandı.
OKM
Dereboyu Cad. No: 110/55 Tel: 258 69 87



AVNİ O

ÖZLEMİM ARZULARIM...

Selhat Çuğuralı 4.24.





Sehremini Nottarı

MERHABA DOSTLAR

Hava güzel, asi ve isyankar... Tam deli popislerin havası... Şu havanın estetiğini, yiyeyim be... Bundan sonra böyle havalan, hep yaşarız. Biliyorum da... Ama sanki bugün hava farklı... Böyle havalarda, bir gece hiç kimseye haber vermeden, mutluluğun yanına gideceksin. Mutluluk deyince akıma hep, Nazım Hikmet gelir. Abidin Dino gelir. Mutluluğun resmi gelir. Sen mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin? İşin kolayına kaçmadan ama...

Bizler mutluluğun resmini, yapabilir miyiz dostlar? Yaparız, yaparız... Biraz uğraşacak artık... Biraz dedik canım... Ne bileyim biraz fazla haley çekeceğiz, Eminönü'nde, Bakırköy'de, Ankara'da, İzmir'de, Uşak'ta, Bursa'da, Niğde'de, İzmir'de yolda ağır ağır yürürken 'yalanlar istiyorsan, yalanlar söyleyeyim' diye bir ünlü ocağın, bir ünlü şirinden, bir dize okuyacağız. Ya da aniden, koşmaya başlayacağız. Koşarken belki, aramızdan bazılarının ayağı takılacak, bir yerlerini karacaklar. Bir ay, iki ay evde yatacağız, belki işlerimiz kalacak, belki geçmiş olsunla gelenler, olayın gerçek nedenini hiç bir zaman bilemeyecekler. Öğrenenler ise, saf saf yüzümüzü bakacaklar.

Böyle havalarda hiç kimseye haber vermeden, biryerlere gideceksin. Biryerlerde mutlaka bizi bekleyen, bir dost vardır. Geri döndüğünde, hiçbir yere gitmemiş ayaklarına yatacağın. İnkâr edeceksin. Böyle havalarda, diğer böyle havalardan daha farklıdır. Havayı iyi koklamasını bilmek, hissetmek gerekir. Böyle havalarda, inkâr havalardır. İşte ben böyle havalarda, anayasanın bana verdiği inkâr hakkımı kullanırım.

Yazma... Bir gören olur...

Böyle havalarda, daha çok yazı yazacaksın. Yazı yazarken gören olursa, sinirlendiğini belli eden hareketler yapacaksın. Neler yazdığını sorarsa, inkâr hakkını kullanacaksın. Kimse bilmeyecek, neler yazdığını... Ne bileyim öyle bir yazacaksın ki, seni piyano çalıyor zannedecekler. Ne bileyim öyle bir yazacaksın ki, seni deniz kenarında kayıklar üzerinde, şarap içiyorsun zannedecekler. Ne bileyim öyle bir yazacaksın ki, sen tam dalmışken, çakmağın isteyenlere sinirlenerek "tam da havasına girmişlik be... Yazıyı bile, rahat yazamıyoruz lan" diyeceksin. Eee... N'oldu şimdi? Bu durumda, yazı yazdığını yumurtladık. Hani yazı yazdığını, kesinlikle kimse anlamayacaktı. İyi de böyle havalarda, yazı yazarken niye kimse görmesin? Görseler ne olur? Bu yaştan sonra, ben de "bir gören olur" sendromuna mı yakalandım? Şimdiye kadar yazıyı saklayarak yazma huyum vardı da, ben mi bilmiyordum? Yıldır açtık yazdığını sanarak, farkında olmadan okuyuculara kapalı bir politika mı uyguluyordum? Haydi ben yazarken, farkında olmadım. Okuyuculara mı farkında olmadı? Okuyucunun iradesi nerede? Bu satırları yazan ikide bir "yazıma sahip çıkın dostlar" diyerek basbas bağırıyorum. Okurlar olmasa, yazara kim sahip çıkacak? Okurlar yazarlara, her zaman sahip olmalıdır. Yazarlarda en acil şartlar da bile, dostlarına yazılar yazmalıdır. Genellikle hep böyle sürer gider, bu güzel ilişki... Biri yazar, biri okur, biri de hapise atar. İflas etmiş, zor durumda işadamlarına devlet desteği, ülkenin düşünce ve yazan aydınlarına, devlet kösteği...

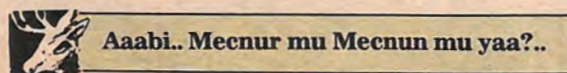
Bir süre memleket meselelerini bağlamayın...

Doç. Dr. Fikret Başkaya, YAZMAK suçundan 20 aylık hapis cezasını çekmek üzere, çöplük seçimlerinden önce hapise atıldı. O seçim hırsı içinde, Fikret Başkaya kimin umurunda? Nasılsa yatacağı. İyi mi, bir an önce gir yat. Bilinçli aydın, yurtsever insan, doç. dr. Fikret Başkaya'nın farkında mıyız acaba? Gözünün yağını yediğimin SHP'si, düşünce ve yazan insanlara verilen bu ağır cezaların farkında mı? Hiç sanmıyorum. SHP'iler sosyal demokrat olmanın farkına varamadılar ki, diğer gerçeklerin farkına varırlar. Sıkıldıkça parti meclisi toplansın. Konuş, konuşabildiğin kadar. Arayan olursa, parti meclisi toplantısında. Uzun sürebilir. BİR SÜRE, MEMLEKET MESELELERİNİ BAĞLAMAYIN... Düşünen ve yazan insanlara, yıllarca hapis... Düşünemeyen beyinsizlere ödül, her türlü teşvik...

Fikret Başkaya'yı, Doç. Dr. İsmail Beşikçi'nin koğuşuna koymuşlar. Sevgili İsmail Beşikçi çoğumuzun bildiği gibi, bir ay dışarda, iki yıl içerde yaşıyor. Şimdilerde de, her davasından ayrı bir ceza yiyor. Başkaya'yı "senin cezanda bir şey mi? Bak ne adamlar var" diyerek, Beşikçi'yle aynı koğuşa koydular belki de... Öyle ya... Fikret Başkaya bir sağa döner, bir sola döner, 20 ay biter. Hey gidi hey! Kokmuş yobazlarca yakılan aydınlarımızı sahip çıkamayan devlet, hapise girecek aydınları mı düşünecek? DÜŞÜN, 144 SAAT HİÇ DURMADAN, SEVDİĞİNİ DÜŞÜN... YETER Kİ DÜŞÜN... AMA GÖZÜNÜ SEVEYİM, KATİKSİZ DÜŞÜN. UYKULARINDAN OL... SEVDİĞİN İNSAN İÇİN UYUMA... UYUMAMAK İÇİN, ŞİRLERDEN BİRER DİZE DÜŞÜN. AMA BİR DE UYUR DA KALIRSAN, YAZIKLAR OLSUN SANA... SEVGİLERE, DOSTLUKLARA, MERHABA... MERHABA... MERHABA...

MURTAZA GÜRKAN

AVNİ 11



A simple line drawing of a woman wearing a black niqab, which covers her entire face except for her eyes. She is looking directly forward. The drawing is minimalist, with no facial features other than the eye slits.

A simple line drawing of a woman wearing a black niqab, which covers her face except for her eyes. She is wearing a long, black, flowing garment. The drawing is positioned on the left side of the page, next to the first line of text.

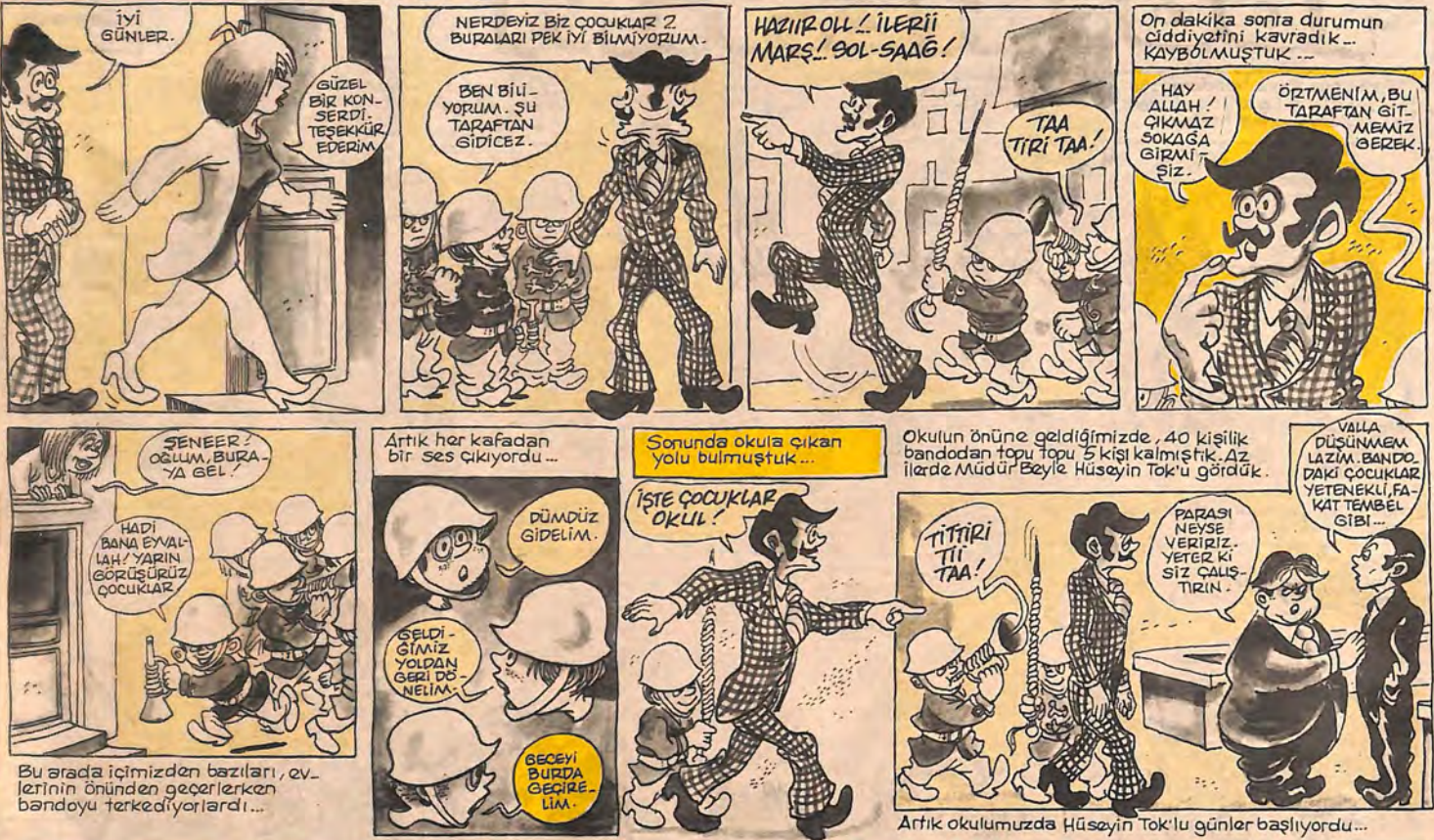
A simple line drawing of a woman wearing a black niqab, which covers her face and body, leaving only her eyes visible through a small slit. The drawing is positioned on the left side of the page.

A simple line drawing of a woman wearing a black niqab, which covers her entire face except for her eyes. She is looking directly forward. The drawing is positioned on the left side of the page, next to the first question.

A small, stylized illustration of a woman wearing a black niqab, covering her face except for her eyes. She is looking towards the right. The illustration is simple, with a black outline and a black fill for the garment.

A simple line drawing of a woman wearing a black niqab, which covers her entire face except for her eyes. She is standing with her hands at her sides.

Zafer Temoçin



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNi

SAYI: 229 YIL: 22
9 NİSAN 1994 C.TESİ

Sa ah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışları Müdürü:
Emre Tiki
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli İstanbul

K.KIBRIS 8000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 \$
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON



Serhat Gürpınar



16 Sayfa



Kayhan Erkan

Cenk Erdem

