

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sayı: 206 30 Ekim 1993... 7000 (KDV Dahil)



AVNI



ARMİBİR YUL K YENİ MİZAH DERGİNİZ

HIYAAH!..
ESKİDEN RAPTİYE
FİLAN KOYARLARDI... BENİ DE ALIŞTIRIYAK
BU HAYDUTLAR!..



TV'DE İZLEYEMİYENLER İÇİN!!



YILMAZ KURUHANAN
ŞEKET YALAZ

Kel başa simair
tarak gibi derin
anlamli şarkı
sozlerine uyarak
kafasını kazıyan
şarkıcılarımızdan
sopra bir anda
şehrete kavuşan
yeni bir sanatçı-
mıza Bayoğlunun
arka sokakların-
da rastladık...



Hışt! Duydunuz mu? Bütün kanalların biricik oyuncusu Haluk Bilginer de eve gelir gelmez sıcak sıcakına oşi Zuhai O'leay'a girişiyormuş. Ne diyelim, Allahın-dan bulsun ayvöl...



Sosyetemizin şen şakrak dilbəri Aysun Fzray, son sevgilisi tarafından terk edilirken biz de oraya saklanmıştık. Gizlice olayı size aktarıyoruz...



BİZDEN LAF ÇIKMAZ...

● Manken Maide Erçelebi, transparan tesettür defilesi için gittiği İran seferinden, taşlanarak döndü. Arkadaşla-rının eşşek şakasına kurban gittiğini söyleyen Maide "Ay ne bileyim ayvöl..." dedi...

● Yaptırdığı onyüzbinmilyon-larca estetik ameliyat yüzün-den konuşamayan Ajda Pek-kan, yeni kasetinde ilk defa "Bab-baa!..." diyerek süper starlığını ispatladı.

Kasetin tanıtım, klibinin çeki-minde oynamaktan çok tay-tay durmaya çalışması hay-ranlarını büyüledi...

Bir kadının çok özel anıları...



Ünlü iş adamlarımızdan Tarakçızade Ekrem Fehim beyin karısı hanımefendilerini taver-nalara gidip gelirken yorgunluk çekmemek için özel taverna partisi düzenlerken yakaladık. Aman bi eğleniyorlardı ki...



Doğan Pehlivan

Bu hafta, geçen haftanın acısını çıkartalım dedim... Ve çiçek köşesini iki sütuna çıkarttım... Geçen hafta biraz da sizin hislerinize tercüman olalım demiştik ve hakkımızda düşün-düklerinizi olduğu gibi yayımlamıştık... Arada sırada eleştir-ilerinizi yayımlamaya devam edeceğiz... Bu iş bizim de hoş-u-muza gitti çünkü... Gelelim karikatürünüze; Kompozisyon hatalı karikatüre çok güzel bir örnek. Balon karikatürün tam ortasında... Karikatürün tam ortasındaki çadırda gereksiz... Yani okadar göz önünde olması gerekmezdi... İfadeleriniz oldukça başarılı... Konularınız ise biraz daha yere basmalı...



Neşat Yeşilbaş

Çişi genelde tek bir çizgiyle ifade ediyoruz... Hani aklınızda bulunsun diye söylüyorum... El ve ifadeler memnuniyet ver-ci... Komik şeyler düşünmeye çalışın... Zira şu sıralar komik karikatür sıkıntısı had safhada (son aşama)...



C. Çalışkan

Yine çok başarılı bir çizgi... Ama espri için aynı şeyi söyle-mek zor... Herşey espri sanılarak çizilmeye başlandı... Unut-mayın amacımız öncelikle ve kesinlikle güldürmek...

Devamı 4. Sayfada

AUNİ 2

UTANMAZ ADAM



ÖZET

Seref ve Korna, vücut geliştirme merkezine Semiramis'in izini atırmaya gelirler...

SEMİRAMİS DİYE BİZİNİ TANİYOR MU SUNUZ ?

NEE! SEMİRAMİS DEĞİL BURDAN DEĞİL...

O OROSPUNUN İSMİNİ BURDA ANMA TAMAM MI!

HEY, SAKIN OL GÜZELİM...

CİAAK! HÖST BEE!

DEMEK ORTAK Bİ DÜŞMANIMIZ VAR. BU ORTAK DÜŞMAN, BİZİ BİRBİRİMİZİ ÇEKOMASTIKLIYCEK. ÖMÜR BOYU BİR GAZETE VE ANSİKLOPEDİSİ GİBİ BİZLİKTE OLUCAK.

HADİ BAKALIM YAVRUCUM. ŞİMDİ SEN BU SEMİRAMİS ADISININ NERDE OLDUĞUNU SÖYLE BANA...



ÖNCE ŞU YIKIYORUM, ÇIKIYORUM, ŞAMPUNIAM HELE BİR ALAYIM...



SIRTINI SABUNLAMAMA YARDIM EDERSEN SEMİRAMİSİN YERİNİ ÖĞRENTİRSİN.

HIII? NEE? ANNE - ÇİM - KARI AZMIŞ!



ULAN NE SANSLI - YIM BE... SANSLI BİR GÜNAH KEÇİ - SİYİM BEN. ŞU • YAVRUYU ÇİFTLEMEKLE İŞE BİTİRİYİM...



Seref, yavruyu çiftleyedursun Korna, Semiramis hakkında gerekli bilgiyi almak için kahramanca vücudunu ortaya koyuyordu...

BRAVO / BRAVO / ÇOK BAŞARILISINIZ. BU TARAFA 5 KİLO DAHA EKLEYELİM.

OHFF PUF!

AVNİ 4



KIZ SEMSİ, BEN SENİ TIKI YILDIR ALDATIYOM BİLİYON MU... SEN HALA AYAKTA UYU...

HATTIR LAN SALOZ BİZ ANLA - MIYUZ SANKI. AMA ANLAYIŞI Bİ İNSANIM BEN. ONDAN SES ETMİYOM...

Mehmet Kahya (İzmir)

Tarama silsilesi bir karikatürle karşı karşıyayız... Her çeşitten biraz var. "Kalın kontür çizgisini de biraz fazla abartmışınız... Ayrıca espri bulmak ne zor bişey değil mi? Ama burda hepinize bir kez daha söylüyorum. Siz aramazsanız espri kendiliğinden size biraz zor gelir...



Serdar Horoz (Gaziantep)

İyi gidiyorsunuz... Bolbol tarama çalışın.. Yapmayın demiyorum... Ama çalışın, öyle yapın... Hareket çalışmasını daha çok yapın... Yaralı olan adama hayran oldum doğrusu... O ne güç öyle onca yaraya rağmen hala dimdik ayakta. Cüneyt Abim bile yani o kadar dik duramaz... Biraz eğilir bükülür en azından...



Hakan Bilgihan

Çizgileriniz çok başarılı... (Ufak tefek birkaç hata dışında...) Hatalar neler mi? Merdivendeki taramalar, düşme efekt yazıları ve düşen adamın hareket çizgileri... Basit gibi görülen ama karikatürü kıvrıran çok önemli hatalar... En önemlisi de ne biliyor musunuz. Adam ve merdiven içiçe... Merdivenin hiç bi noktasına deydirmeden havada bir adam çizmeliydiniz...

BENN!

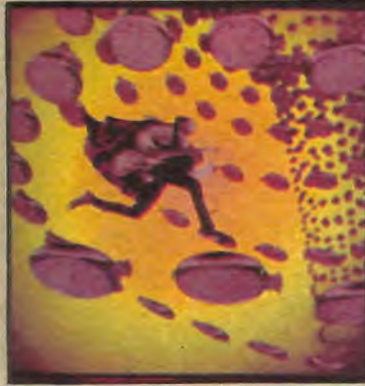
- Nefis günlük... Tansu "Şah"la görüştüğün soora "Rok" yapıp Bakanları değıştirdi... Terör illeti, tetris salgını ve cim bom sarhoşluğunu egale etti... Ansiklopedi manyaklığı ikinci baharında "Baari gaztaye verdiimiz para bişeye yarasın" diyemi aliyo Ana Babalar elektronik çağı bebelerine bu ciltleri? Yoksa okuyan varmı?... Bilmece çözmelerin dışında...

- Milli maç diye tripteyiz giden gitmiş Amerika'ya.. Haybeden dansa kalkıyoruz işte...



Hastalıkların Gizli Patronları

- NEZLE Teyfik
- GRİP Gündoğarken
- KANSER Tanrıkut...
- Ali-Ayşegül SİYATİK
- VEREM ile Aslı
- Lale BASUR
- ÜLSER'i idiz...



Joe Satriani-Time Machine

- Eldiven gibi bi albüm çingen bira-derden... Üstelik Duple yaani ikili... İçinde yirmidokuz kulak değmemiş iş var. Hepside Joe'nun geçmişine kü-für ettirmiycek takozlukta... Adam gibi dinlemem daa bi ay filan sürer ama, gitarı adı altında trip atan bi elema-nın, "ohh be iyi oldu lan" diyebileceği yirmi dokuzluyu bi albümde atması, anca Zappa'nın filan yapacağı biiş. Joe hiç te boşa tınlamıyo. Gitarlı geç-miş zamanın dil bilgisine takılanlar için yastık gibi time machine... Perso-nal de "Quantum" teorisinin peşinde koşan bi ekip...



Takoz Milan-Juventus maçında

- Hadi oolum amcaya PAPERİ göster...
- Yaptıkların PAYYUCA çıktı artık...
- Seni KOSTAKURTA yem etmem...
- BARESSI neyse öderiz be aabi...
- Hay BOBAN'ın şarap çanaana...
- Bunu karşı MASSARO yolladı...
- Üff... Kızın BACCIO bak...
- SIMONE'yi yakıp önünde sevişelim...

YAVUZ 5



UTANMAZ ADAM



INHH /
SEY...
BENH
SİZE...
BİR
SEYHH
SORH...
MAAKH
İSSTİ...
YOO...
DUUMH.



INNGH
HIRRK
IHRR.

EVET, BUVRUN SORUN.
BEN SİZİ DİNLIYORUM.
AMA DAHA ÖNCE BEŞ KİLO
DAHA EKLEYELİM... EVEET,
SORUNUZ NEDİR ?



OH... SEYHH...
BEN... SİZİ
BBİTİRİ TAVS-
SSIYE ETTİ...

BRAVO...
HIÇ DE
GÖRÜN-
DÜĞÜNÜZ
GİBİ
DEĞİLSİNİZ.
ÇOK
KUVVET-
Lİ-
Sİ-
NİZ.



EEVVETH...

Serref Abim na-
pıyor acaba?
O öğrendiyse
ben daha faz-
la prestlenme-
yeyim burda.

HİMM... ÖYLE Mİ ?
DEMEK ORTAK
DOSTLARIMIZ VAR -
Bİ 5 KILOYA DAHA
NE DERSİNİZ ?

KİM
BU
ORTAK
DOSTU-
MUZ ?



DUŞLAR →

OH...
HUHH /
VAY BE...
ULAN ÇOK
FENA KENDİ-
MİZİ FEDA ET-
TİK, AMA SO-
NUNDA SEMİ-
RAMİS'in AN-
TALYA'DA OL-
DUGUNU Bİ-
RENDİK...



INHH
SSSEMİ-
RAMİS!



GİDEYİM KORNA'YA BUNU
BİLDİREYİM. BOŞUNA KENDİNİ
TELEF ETMESEN, FAKİT...



EVET... SEMİRA-
MİS ARKAPASI-
NIZ MI SİZİN ?
DAHA ANTALYA-
DA MI O ?

CENGİZ ÜSTÜN

Distribütör



CEZMİ ABİ. N'APTI-
LAR SANA ?

SİMDİ KONUŞMA-
NIN SİRASI DİİL...
ŞURDAN GİTTİ-
LER. KOŞ!



AMAN DA CANIKOM
UYUYO... ÇNA
SÜRPRİZ
YAPIIM.



AİE
NOLY
NERE?



AMANIN KÂBUS,
KÂBUS
BU!

AH... EBENİ MİKİM
ERHAN AH..



BİZİMİKİ-
LER MANTIK
EVLIĞI
YAPMIŞ ABİ.
ONDAN
BOOLE
OLDUM.

GEYİK CANAVARI MALTA FARESİ



ABİ SANA DA BAZI SEYLE-
Rİ DAHA ÖNCE YASAMIŞ
GİBİ OLUYU MU?

HİZ.



50 yıl sonra aynı kişi
röankarasyona bir
kadin olarak tekrar
dünyaya gelir...

SEKERİM, SANA DA BAZI
SEYLERİ DAHA ÖNCE
YASAMIŞ
GİBİ OLU-
YO MU?

HARR!

HARR

AVNİ 6

MİZAH 1999

BURAK
CENK
EMRE



Maymun

Uyandı... Yanında yatan, organizmaya baktı... Alıp verdiği derin solukların bedenine girmiş uyku canavarlarına nefis bir ziyafet olduğu beliydi... Organizma dışıydı. Güzeldi... Çok güzeldi... Bu kadar güzel olmaya hakkı yok diye düşündü adam... Kendi vücuduna baktı.. Maymunlar cehenneminde sözünü dinletebilecek kadar kıllıydı... Tiksendi kendinden.. Bu kadar güzel bir kız niye bir Darwin yardakçısıyla yatağa girerdi ki?.. İşte bunu anlamıyordu... Tuhaf!.. Kızı da tanııyordu.. Adı neydi acaba?.. Kimin nesiydi?.. Dün gece çok sarhoş olduğunu hatırladı.. Sarhoşken kendine güveni artar, ağzı laf yapardı... Demek o anlardan birinde tavlamiştı bu sıcak bedeni.. Birden içini bir mutluluk kapladı. Dışının yaydığı sıcaklığa sığındı, uyku dolu gözleri ağır ağır kapandı.. Kaburgalarına yediği tekmeleteri uyandı.. Polislerle kapıdan çıkarken, gözü kapı numarasına ilişti.. Herşeyi anladı... Sarhoş kafayla yanlış odaya girmişti.. Yarınki gazetelerde "Otel sapağı Maymun" manşetini görür gibi oldu.



KÖPEK



AVNİO

UTANMAZ ADAM



AVNİ 8

DEVAMI HAFTAYA



Avrupa üzeri
salgını ülken

Burnum, şu ü
doğrularcasine

KARŞILAŞMA: Günaydın
Bay Dedikodu Muhabiri.



MUNUR
Giyim



SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

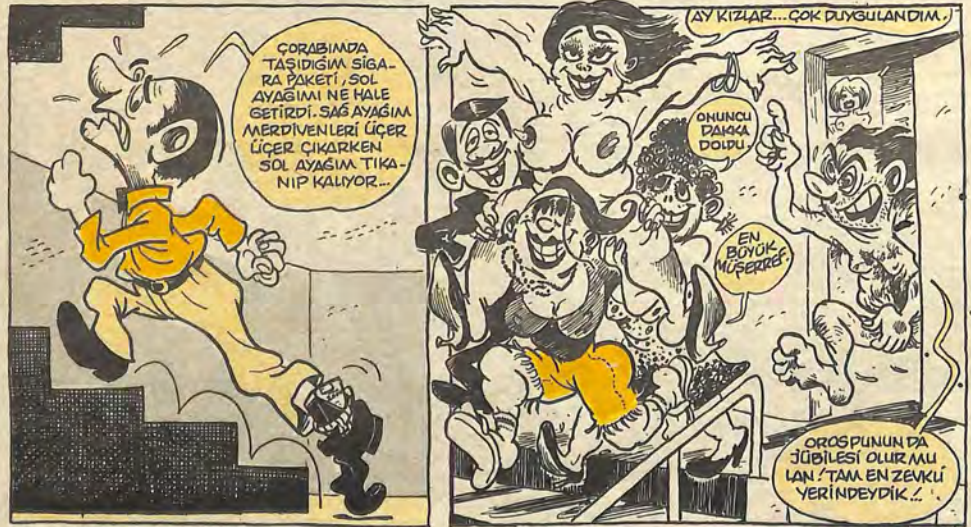
* Hava muhalefeti...



* Kara çadırın kızları...



* Yap bi İskender...



AUNİO

Temizlikçi...

10.93



Açık görüş

Yeni Dünya Düzeni

Sovyetler Birliği dağıldıktan sonra dünyanın tek süper gücü olan Amerika Birleşik Devletleri ve onun müttefikleri Batı Avrupa ülkeleri, artık bütün dünyaya baş ve demokrasinin geleceğini söyleyip duruyorlardı. Dünyada, silah zoruyla sınırların değişmeyeceğini, güç kullanarak insanları iktidara gelebileceklerini, demokrasi ve insan haklarının tüm dünyada yaygınlaşacağını savundular. Ama iş uygulamaya gelince, söylediklerinin tam tersini yapmaktan çekinmediler.

Bosna-Hersek'te Sırp'lara karşı, Azerbaycan'da Ermeniler'e karşı, Rusya'da da Boris Yeltsin'e karşı takındıkları tavır, gerçek yüzlerini bir kez daha görmemizi sağladı. Batılı kapitalist ülkeler, kardan başka bir şey düşünmeyen, çıkarıcı ve oportünist tutumlarını sürdürmektedirler.

Batı dünyası, kendi adını olan Boris Yeltsin'in diktatörlük kurmak için giriştiği güç kullanımını desteklediğini açıkladı. Böylece istediği zaman nasıl iki yüzlölü olabileceğini gösterdi. Peki batı dünyası ne istiyor? Batılı kapitalist ülkeler için önemli olan; pazar paylarını çoğaltmak, kar oranlarını yüksek tutmak ve bunların gerçekleşmesi için de ucuz işgücü ile mallarını stabilize edebilecek ülkeler bulmak ve bu ülkelerin yöneticilerinin kendi adamlarından oluşmasını sağlamaya çalışır. Kendi kavramlarına ihanet etmekten hiç çekinmez.

Artık, haklılık-haksızlık gibi kavramların tek başlarına hiç bir işlerlikleri kalmadı. Haklı gelebilmen için tek gereksinimin, güçtür. Şayet güçlüysen ve batılı kapitalistlerin çıkarlarına ters düşmüyorsa, istediğini yapmaktan serbestsin; istersen bir başka ülkenin topraklarını ele geçirebilirsin, istersen kendi ülkedeki muhalifleri bütün dünyanın gözleri önünde tanklarıyla imha edebilirsin.

Bazıları da bağırıyor. Yasasın yeni dünya düzeni. "Yiyenlere afiyet olsun."

Arama İkinci Bir Türkiye'yi Bulamazsın

Dünyamızda çok güzel atasözleri ve vecdeler, benzetmeler vardır. Bunları hepisi uzun hayat tecrübeleri ve deneyimlerden sonra ortaya çıkmış gerçeklerdir. Hızlı ve hoyratça araba kullanan için, "Baba parasıyla aldığı belli. Kendi kazansaydı kıymetini bilirdi" denir. Bu gerçekten böyle değildir?



Günümüzdeki yolsuzluklar, hırsızlıklar, devleti talan edenler, demokrasiyi hep kendi menfaatleri doğrultusunda, kötü amaçlarla kullananlar. Bunlar Cumhuriyetin ilk yıllarında hiç yokmuş dersek belki yalan olabilir. Fakat siyasiler o zaman daha duyarlı, daha milliyetçi ve daha vatan pervermiş, böyle çirkin olaylara daha az rastlanıyormuş dersek, kimse itiraz etmez sanırım.

O zamanın milletvekilleri ve yöneticileri, savaştan henüz çıkmış bir toplumun çocukları. Açlı, yoksulluk, yetim ve öksüzler, hatta esaretin ne demek olduğunu çok iyi bildiklerinden, düştükleri görev bilmişler. Vatandaşın ve hükümetin hangi şartlarda kazanıldığını bizzat yaşadıkları için Cumhuriyetin ve Hükümetin kıymetini bilmişler.

Bugün bize Cumhuriyet kültürü, Osmanlı adabına göre daha yeni, daha yakınlık, ne denise hep el öptürerek, çanta bastırarak omuzlara alınarak imtiyazı yaşamayan kendine hak görenek, Osmanlı kültürü ve asiret adabına kendimizi daha yakın görüyoruz.

Ne yapalım? Bir ikinci Cumhuriyet için, ikinci bir istiklal savaşı için Vahdetin'lerin vatanı satmasını mı bekliyoruz? Temiz toplum uğrunda bir kurtuluş savaşı daha mı yaşayalım?

Böyle bir çirkinliğin maddi maliyetinin sırtlarını bugünkü en gelişmiş bilgisayarların ekranı alımı bilmem! Biliğim tek şey var, böyle bir savaşın manevi maliyetini aklı sabit bir insan düşünmek bile istemez.

Oyleyse Türkin Türkten başka dostu olmadığını, dünyada başka bir Türkiye'nin de bulunmadığını biliş, bizim için kayıp olan bu günleri, gelecekte torunlarınıza parlay ve temiz bir Türkiye olarak kazandırabil. Aktın yolu bir değişim?

Ahmet Önen - Gemlik

Sevgili Açık Görüşlüler

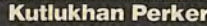
199. Sayıdaki sözlerim yanlış anlaşılabilir veya ben anlatamadım. Ben yabancı müziğe özellikle metal müziğe karşı değilim. Bende güzel olan metal parçalarını dinlemekteyim. "Müzik ruhun gıdasıdır". Bu sebeple müziğin özü için tartışma gereksizdir. Bizim karşı çıktığımız yabancıların zararlı özentisinin genişliğimiz tarafından daha çok bir istek ve azimle yapılmaya çalışılmadığı. Kulaklarımızın gelecekte sağır olabilecekleri halde yüksek sesle metal müziğinin dinlenmesine karşıyız. Metalika konserlerinde çivili botlar ile civcivlerin ezilmesine karşıyız. Madonna konserlerindeki cinsel şova karşıyız. 23 yaşındaki çocuklara cinsel taciz yapan M.Jackson'un ullaştırılmasına karşıyız. Elton John'un ibne kolu ile bu kişiliğini yaymasına karşıyız. Guns'n Rose'ların şiddet içerikli amblemelerine, müziklerine karşıyız. Ama unutulmamalı ki Elvis'leri, Mikis Theodorakis gibi saygın kişileri de müziğe gönül vermiş her kimse dinlemektedir. Daha önemlisi tüm rock ve metal konserlerindeki aşırı alkol ve uyuşturucu tüketimine; dolayısıyla meydana gelecek felakete karşıyız.

Dergide çıkan lehte ve aleyhte tepkiler ve evime gelen tepkiler sonucu ülkemizin birlik ve beraberliğe çok ihtiyacı olduğu şu günlerde; kardeşlik özleminin gerçekleşmesi dilekleriyle "özür dileyerek" 199. sayıdaki sözlerimi geri alıyorum. ama unutulmamalı ki fikirlerimizden asla dönmüş değiliz. Tarih elbette bizi haklı çıkaracaktır. Tüm açık görüşlü dost ve kardeşlerime sevgilerimle.

Ahmet Hamat-Ankara

Adres: Ayni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Siphahioğlu cad. Tünel Ant. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşiltepe-İST

Kutlukhan Perker

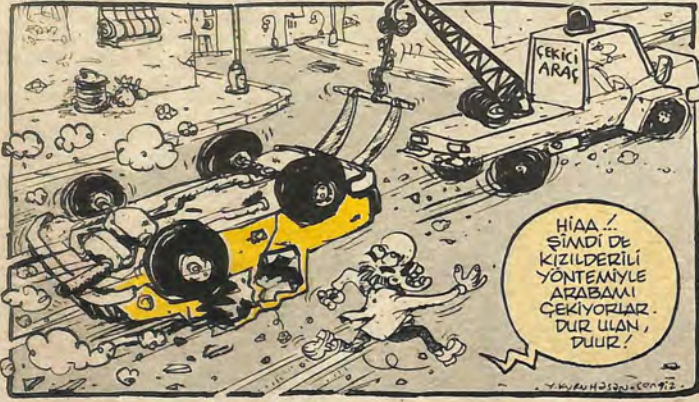


MERHABA DOSTLAR...

ZIPPIR

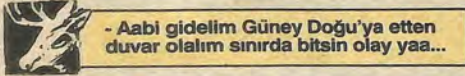
Zenginler için canımızı veririz (Zıp Müd.)

Araba, hatalı park, çekici, keyfiyet, adilik...



KÜÇÜKTÜM UFACIKTIM İTİRAFLARI

- Sinama da en iyi yer en ön sanırdım
- Ailem beni Çingene'lerden aldığına inanırdım...
- İlk okul müdürünü çok zengin sanırdım...



Hasıraltı yazıları

* Büyükbabam hep derdi ki

"Noktalı yerleri sen doldur evlat"
Saadet Demir-Alaşehir

* Yeşil konusunda ORMANİZASYON
eksikimiz var.

Abdullah Kurtul

* Benim hiç batıl inancım yoktur
Şeytan kulağına kurşun?

Ali Osman Taş-Denizli

* Artık tıraş olmam lazım
Son kıllanma zamanım geldi.

Uğur Deniz Kuşgöz-Izmir

* ESKRİM'de değil de İSKERİM'de iddialıyız.

Taner Artvinli-Artvin

* Senelerdir JIGOLOYUM,
Daha yeni KARI-YER yaptım.

Kaya Tanrıverdi

* BasMAYIN dedik ya!.. Bir bildiğimiz var herhalde...

Erol Bek-Ankara

* Bunlar ciddi çocuklar TÖRENCİLİK oynuyorlar.

Süavi Özyiğit

* Gazeteci doğulur Ama; Ansiklopedici olunur.

İbrahim Ormancı

* Enflasyon dinazorundan sonra Şeriat DİN-ozoru çıktı.

Birol Özer-Sivas

* Fahişeler artık topluma MAL olmuş insanlar.

RİNTİNTİN

Halis Maraş Dövmecisi

Bülent Morgök

Şevket Yalaz



AUNI 13

Halis Maraş Dövmecisi

Bülent Morgök
Şevket Yalaz



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNi

SAYI: 206 YIL: 21
30 EKİM 1993 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi

H. İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni:

OĞUZ ARAL

Yazışları Müdürü:

Emre Tiki

Yönetim Yeri:

Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu:

34540 Güneşli-İST.

Yazışma Adresi:

Sipahioğlu Cad.

Tülgü Apt.

No: 10 Kat: 3 Daire: 6

Yeşilyurt-İSTANBUL

Tel: 574 54 99

Basıldığı Yer:

Sabah Tesisleri

Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL.
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 \$
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

AVNi 14



MN

MEVSİM NORMALLERİ

Soner Günday
(Galler Prens)



ORÇUN KUNEK'İN GÜNLÜĞÜ



6-Şubat

Bu gün pansiyona bir çinli geldi... Gahvaltı ederken

bizim masaya yan baktı, biraz tırtım aman dedim bu şimdi garete neyin biliyo- dur bi gavra çıkarsa döver beni. Sonra içimde herife karşı **tarifsiz bi yalaklanma duygusu** duydum...

7-Şubat

Bu gün çinli yine kahvaltıda benim masa- ma bakıp selam verdi. Gü naz beni gandi- racak önce selam sonra arkadaşlık dost- luk sonra içkime ilaç atıp beni uyutacak sonra paralarımı çalacak. Ondan sonra araki Çinliyi bulasın. Bu herif kaçsa Pekin'e gitse, koskoca Pekin'de ben nasıl bulu- rum bu adamı ha? Yol bilmem iz bilmem köca Pekin'de Çin'li arıyorum. Zati basın- dan okuduğum gadarynan Çin'in nüfusu bi milyarmış. Bi milyar kişinin içinden nasıl bulurum ben bu adamı ha nasıl, hem bul- sam bile Çin'li yetkililere "**Bu adam benim paramı çaldı**" diye nasıl derim?.. Çince bilmem ben.

8-Şubat

Bu gün gavaltı ederken para cüzdanımı masaya koydum hakıym Çin'li bakacakmı diye bakmadı. Akli sıra beni gandıracaq, güvenimi kazanacak. Bende ona inat çı- kartım paraları cüzdandan "Hahahayt" di- ye havaya savurdum.. Paraların havada uçtuğunu görünce nasıl baktı nasıl imren- di bi görseniz. Ben baştan dedim ama bu adam paraya tamah eder diye dimi?

9-Şubat

Bu gün pansiyoncuya Çin'li hakkında so- rular sordum. Gülererek "Çin'li değil o abi Japon" dedi. Akli sıra beni gandıracaq pansiyoncuda çetenin içinde olabilir dik- katli olmak lazım...

10-Şubat

Pansiyonda kalan diğer turistlerde çetenin içinde olabilir galiba uluslar arası bi çete- nin içine düştüm

11-Şubat

Koskoca bi çeteyle başa çıkamam en iyisi yalaklanmak. Bu gün gidip hepsine hedi- ye alacam...