

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

500 MİLYONA TABLOLAAAAR!.. KAPANIN ELİNDE KALİYOOOR!..

12 Eylül'den sonra
yetişen en büyük
ressam Kenan
Evren'in tabloları
kayıyor. Birkaç yıl
önce Picasso'ya kızıp
resme başlayan
Evren'in son resmi 500
milyona alıcı buldu...

Sayı: 202 2 Ekim 1993... 7000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ

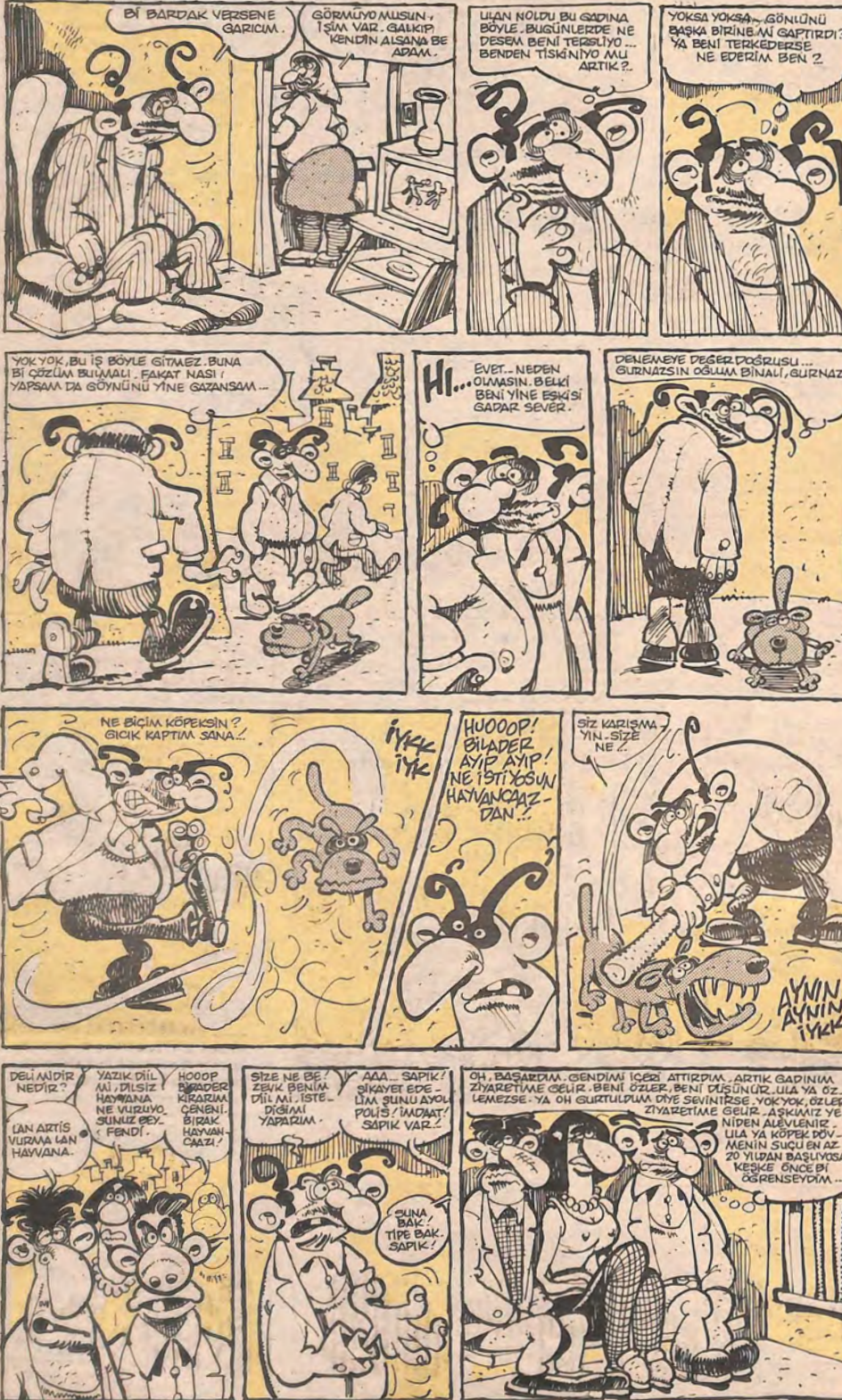


YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



BİNALI KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner Günday
(Galler Prensi)



ÜNLÜ TÜRK DÜŞÜNÜRÜ

CEM ÖZER
YAZIYOR



Olimpiyatlara bir iki...

Kalkmış 2000 olimpiyat-lannatalip olmuşuz. Ne oldu?.. Sidney kapı malı... İnsan kalkar gelir bana akıl danışır... "Ne yapalım, ne edelim, ne yiyecek ne içelim CÖ" der... Ama kalkmış iki üç moruk olimpiyatları kapmaya çalışıyorlar. Bana danışsalar onlara yol gösterirdim.

Kalay mı babacım olimpiyatları organize etmek!.. Ben ne güne duruyorum... Adım haybeye çıkmadı ya Ünlü Türk Düşünürü'ne... Elbette bişiler düşünür nasıl olimpiyatlar düzenlenir öğretirdik.

Bir kere o olimpiyat halklarını değiştirmek lazım... Ne o öyle 5 tane halka yanyana!.. İnsanın aklına başka şeyler geliyor.

O halkaların imajı değiştirilmeli... Mesala neden 5 hayar veya 5 panda hayvanı olmasın!.. Veya 5 tane portrem yanyana basılır.

Ben orda olsam bütün ülke delegelerine benim imalatım gömlekler, gecelikler, dantelli kiltolar hediye eder kafaya alırdım...

Tesis sorununda kolayca çözüldü!.. Tesis dediğin ne ki!.. Biz de tesis yoksa Amerika da var... 5 tane stad-yumu, 3 tane havuzu söker uçakla İstanbul'a taşırdık... Ne kadar basit şeyleri halledemiyorlar!.. Ayıp yani...

Australyalıların kanguruları varsa bizim de ilginç mağandalanımız var... Cepleri yok ama tespihleri, altın dişleri, kolyeleri var...

Ah ulan ah Olimpiyat komitesinde olacaktım da onlara nasıl olimpiyat yapılır gösterirdim.

Olimpiyat için imaj lazım!.. İmaj bu boru değil... Çıkar orda bir talk show ederdim... Konuk olarak Kenan paşa abimi, Erdal amcamı, Kibariye ablamı alırdım... Anadın mı bi geysik yapar herifleri matiz ederdik... Yanlış mıyım CÖT'ler...

Biliyorum beni kıskandıkları için olimpiyat komitesine almadılar... Ooh olsun...

Sonracıma Türkiye'yi de tanımamışlar...

Benim posterlerim ne güzel duruyor!.. Boy boy çıplak, yarı çıplak, pijamalı posterlerim var... Hele amuda kalkıp yogurdu üflediğim poster niye alınmadı tanıtım programına!

Kenan abim de bu işe kızdı... "İkimiz ihtilal yapamadık ama bi olimpiyat yapardık koçum" dedi bana... Baba haklı valla...

Yeni olimpiyat oyunları bile koyardık... Deve güreşi, mayo çıkartma, bacak arasından dalmaca, pandik atmaca, fort çekmece, tükürük atmaca, anırmaca yeni spor dalları pekala olabilir...

Madalyalar da bizim olurdu...

Ne yapım benden yararlanmak istemediler.

Bu onların ayıbı!.. Haksız mıyım sevgili CÖT'ler... Eh artık bana mücadele... Laf lafı kaşdı yerim doldu!.. Ben sizin yerinizde olsam sadece bana tapardım. Ben kendime tanıyorum... Ulan ben ne akıllıyım, ben ne büyük cevherim... Kendimi sizin yerinize öpüyorum...

Murat Kürüz

Yarım milyarlık dava!..

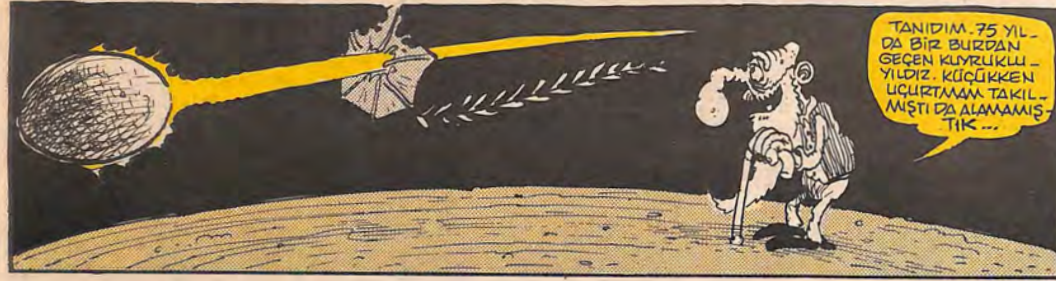
Cem Özer, AVNİ'ye yarım milyarlık dava açtı!..

Cem Özer sözünde durdu ve imajını sarstığımız için dava açtı... 500.000 milyonluk davaya önümüzdeki günlerde girecek... Cem Özer imzasının sarstığını ve adının kullanıldığını belirten 500.000 milyon lira tazminat istiyor...

Türk mizah tarihinin en ilginç ve komik davası olacağı kesin!.. Bu güne kadar politikacılar ve ihtilalci subaylar mizah dergilerine dava açmıştı. Bir sanatçının Mizah dergisine dava açtığı görülmemiştir!.. Tekrar ediyoruz Cem Özer televizyondan da AVNİ'ye dava açtığını duyursun da imajını düzelsin... Mikrofon onda... Haydi aslanım görelim seni ünlü hukukçu...



Üniversiteler besmeleyle açılıyor yeni atanan 16 üniversitenin rektörleri tarikat üyesi çıktılar...



TRT-2'de yayınlanan bir belgesel programda, Darkafalı gazeteciler 68 kuşağını yerden yere vurdu ve daha sonraki kötü gidişin tek sorumlusunu asılan üç genç olarak gösterdiler... Ölü'nün arkasından konuşun bakalım, ödlekler!..



A.

İlaçlar artık reklamlarla satılabilecek...

İlk ilaç reklamını biz aldık!

HOPTİRİN İNTİHAR Hapları

Az hapla kesin çözüm!
Bir yudum suyla yutulur.

UYARI: 15 tanesi birden alınır.

Ümit Aktan şimdi de TGR'te transfer oldu...

HAKEM PENALTY'YI VERMEDİ. SİYONİSTLERİN OYUNU BU? KAHROLSUN YAHUDİ HAKEM!!

ÜMIT BEY, ÇALIŞTIĞI KANALLARIN HAVASINA HEVEM GİRER.

ÜMIT AKTAN

**Okul çeteleri dehşet sa-
cıyor.
Öğretmen kurşunlandı,
öğrencilere bıçakla sal-
dırıldı...**



**Özel TV'lerde program-
ların kalitesi iyi düştü.
Sunucular işi iyice sulu-
luğa vurdular**



Küçük hanım dolaşıyor...



AVNİ 3

UTANMAZ ADAM



ÖZET:



Korna, kırık katil-
rin elindedir. Şeref
de onu kurtarmak
için kolları sıvamıştır.
Sabrettin Çiftsoy da
olayların içindedir...

HAKANIMIZ DA SAÇMALIYO
HAA... DETRİS Bİ KEREM
ZEGA GEÜŞTİRİYÖR...



İ-H'YANLIŞ OY-
NUYOSUN. BU-
NA BASIÇAN.



Hİİ...
NEYE?



**KÜT
DEEK!**



İSTE BUNA!
PATRONUN
SÖZÜNÜ
DİNİMEZSEN
BÖYLE
ÇARPIR-
SIN
İSTE!

NE DEMİŞTİ? TET-
RİS OYNAMAK YOK
DEMİŞTİ Dİ Mİ?..
AMA SEN, KAKA
ÇOCUK OLDUN.



GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN!
GÖK YAKINDA BURAYA
GELECEKTİR. SAKIN
KAÇIRMAYIN!



BEN SABRETTİN ÇİFT-
SOY. SU AN OLAY YERİN-
DEYİM. HER AN ELİ Sİ-
LAHLI MANYAKLA KARŞI-
LAŞABİLİRİM.



BURASI SOM-
Tİ Vİ...



VAY ADİLER! HAL-
BUKİ EN ÖNCE
BEN GELDİM.
HEPSİ
DOLU-
LAR...

CENGİZ ÜSTÜN

Distribütör



GEYİK CANAVARI MALTA FARESİ



BENN!

Kırma günlük... Maykıl'ı görmüş bi ırkın aafadıyız artık. Bi de Madonna için sahaya çıkıcaz ki, olimpiyat halkaları solda sıfır kalır... Soona kış gelecek. Yine de-terjan deneyleri, milyonuncu bilmem kim **Nereye Koşuyor** başlıklı medya manşetleri. Gaza getirilmiş futbol heyecaanı. Stad dolusu ibne hakem çıgılları. Sinyalinin sapı kıcında dolaşan taksiciler. İlk yağmurda "Sel altında kaldı" diye T.V'lerin kıytrık kameralarına haber olan maakus İstanbul semtleri. T.V'lerde bi boka yaramayan gerdan kırmalar, kravat düzeltmeler... Beklenen benzin zamlarına osuruktan kızma haberleri...



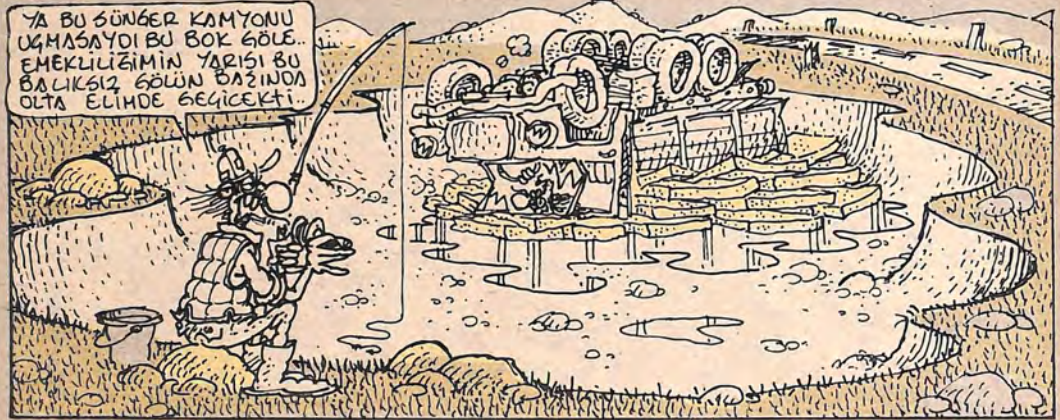
Futbol Kurallarının Gizli Patronları

- FAUL Mc Cartney
- Erol TAÇ
- Sean KORNERy
- Charles De GOL
- FRIKİK Bardot..
- Frederik OFSAYT



4. Non Blondes-Bigger Better Faster More

- Hani M.TV de silindir şapkasının üstüne pilot gözlüğü, postallı yırtık karnın "Momin step outside" diye ağır dolusu söylediği "What's Up"ın olduğu kaset. Kızın sesi kıyak bi kokteyl. David Bowie, Joan Armatre-ding, Joni Mitchel in çırtıklarının toplamı var bu kaktakta. Orta acılı bi mızıka, arada bi de şehirli bir berduş kemani, genç beyin fişkinliği muştı gibi sözlü şarkılar var... Üç vızır vızır kız, bi mülayim gitarıcı eblekten kurulu bu grup. Kasette sözleri de var işlerin.. Komünal banliyo Rock müziği diyelim yaptıklarına. Madonna, Maykıl aktüaletisinin baygıniyken size nasıl gelir bilmem.



Takoz Müziğe Doyamaz

- Aranan kan BLONDIE ..
- ERIC, BURDON gülelim aabi..
- JHON MAYALASIN, HAMMER açalım, NATALIE, COLE böreği yapısın yiyelim...
- SYD, BARRET giymeden inşaatta dolaşma...
- Ben, DAVIDSiz misâ FREEm...
- Burda TESTAMENT üçyüz bin lira var usta...
- Yandık STEVE,VAİ başımıza gelenler...
- Herife bi aparkat asılıyım bi de SOUL ASILUM aynen nakavt.



UTANMAZ ADAM



Abdülmecit Özbek (Samsun)

Stadyumdaki perspektife parmak ısırdık... Diğer parmağımı da güzel espriler için ısırmak istiyorum... Keşke dedim kendime; Abdülmecit Kardeş, bayrak direği ile, dışarı çıkan futbolcunun ayağını karıştırmasaydı...



Zafer Kürşat Bozkurt (Narlıhan)

Yerde bir kaç tane boş hair-plus kutusu olsaydı... Bir de mekan, daha bi park filan gibi olsaydı... Telsizin konuşma balonu, güvenlik görevlisinin üstünde olmasaydı... Güvenlik görevlisi de güvenlik görevlisi gibi olsaydı (Üniforması filan) espride daha güzel olsaydı...



Mustafa Akyol (Beypazarı)

Bu hafta hepinizin ortak sorunu espri idi... Gelen tüm karikatürler espri darboğazında karaya oturmuşlardı... Sanırım okulların açılma telaşı ile birleşen tatil rahveti, bu gidişin baş sorulmuşu... Karikatürünüze gelince; biraz daha fazla çağ sallanmış, geliş güzel çizilmiş. Bir sürü yeni karalanmış ve asıl önemlisi "kararlı çizgi" çok az kullanılmış... Yeni esprilerin çizgi çok daha iyi olacağına eminim...

BIRAK SİMİDİ BUNLARI OĞLUM, BUNLAR BOŞ İSLER. BAŞIMIZA NELER GELDİ Bİ BİSEN...ACAYIP MEVZU

NE MEVZUSU YA ? KIZIL SAKAL NERDE ? O DA GELİYÖ MÜ ? NE MEVZUSU YA ?.. KILLANIRISINLA İN SANI GECE VAKTİ !..

KIZIL SAKALI ARADIK FİYDE YOKTU, NOT BIRAKTIK. GELİR HERALDE..

ACABA HEDE ? BU MEVZU ? YOKSA KAHRAMANIN KİMİDİ ? ENİ BİR MACERA MI BEKLİYORDU ? BENİTÖRÜM

AZ SONRA BUDUŞMA YERİNDE

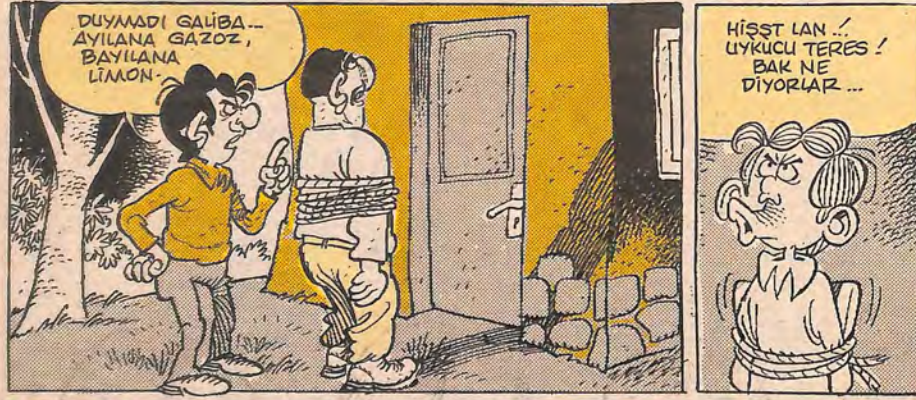
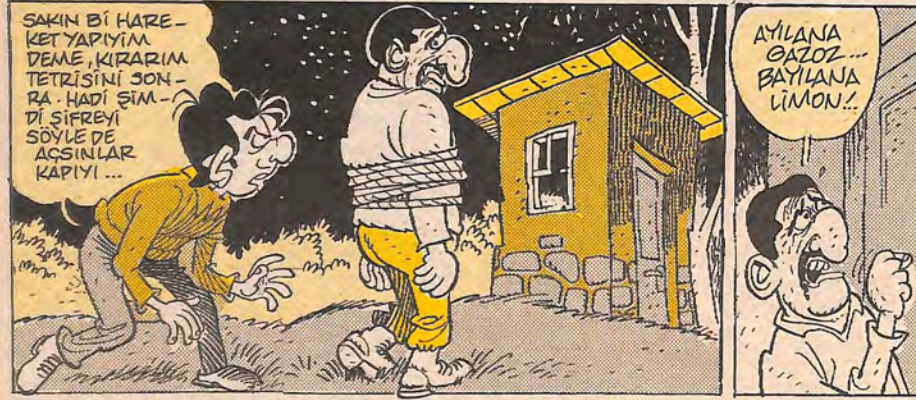
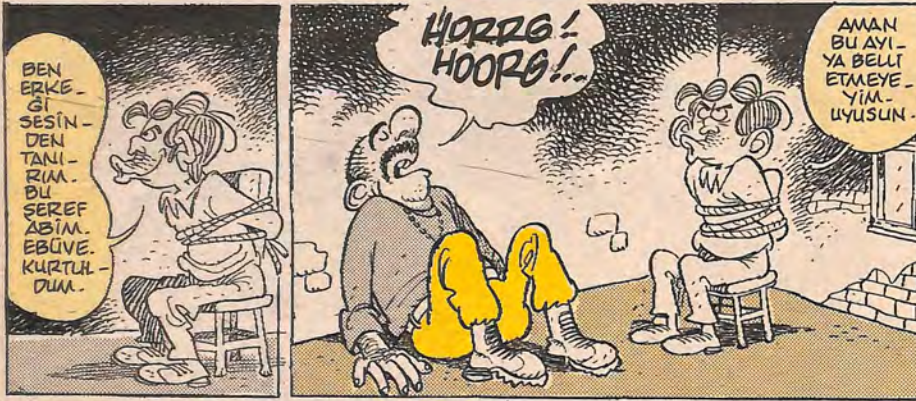
YAY DOSTUM SEN DE MI GEDİN..ULAN İPİNE KOPURAN GELİYÖ BE !..GEÇ BAKALIM GEÇ

YALAN RASİM, SEN • SÖYLE BARI NOCUYTO BÖYLE GEÇENİN İKİSİNDE TOPLANTILAR FELAN ?..

GELMESİN OĞLUM BEN ÇERİFTEN HOŞLANMIYORDUM İBİS SUBAT-U HERİF...SÖYLESENE NE MEVZU BU ?..

DEVAMI HATAYLA AY ÇATIYICAM GÜMÜKTEİN !

UTANMAZ ADAM



AVNİ 8

DEVAMI HAFTAYA

"Bana pembe diziler



Avni Muhabiri
MEDYA konusunu
ünlülerin görüşünü
aldı.

NUR SÜRER
(Oyuncu)

Çağımız medya çağı! Benim için ifade etmiyor. Tam tersi. Anlamıyor. Özellikle Türkiye için böyle bir şey benciler için geçerli ama. Avrupa'da da medya yönlendirici bir rol oynar. de ise çok yapay. Dedikodu havasını

Bana pembe diziler gibi geliyor medya. Siyasi boyutu bırakıp ayas basmaman işler yapıyorlar. Yani medya çağı diye bir şey yok benim için.



GÜNER ÜMİT
(Sunucu)

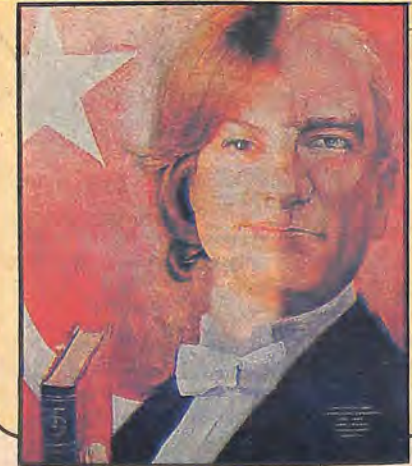
Medyanın yönlendiren güçlü bir araç olduğunu söyleyebilirim. Çok etkili. İster politika konusu olsun, ister moda olsun. Ne bileyim, ister de sanat alanında olsun. O yüzden çağımız medya çağı diye bir şey söyleyebilirim. Bu Amerika'da daha da gelişmiş konumda. Gerçi ben Amerika'da bulunmadım ama, adamlar Körfez Krizini kovboy filmi gibi izlettirdiler bize. Kızıl denli suçlu, beyaz adam suçsuz, mantığını aşıladılar. Medyanın yönlendirici bir araç olduğunu söyledim. Ama bu herkes için geçerli değil. Fikir sahibi insanlar kolay kolay etkilenmiyor.



VATANDAŞ VOİ
(Öğretmen)

Demokrasinin vazgeçilmez toplumu yönlendiren büyümesi ve olayları olduğu gibi cık biz de bu böyle değimokratik bir seçime müdahatlanmamış kişileri mahkmdinde gören akıl almaz bir kendi ilkelerini çiğnemek de

ATATÜRK BENZET



Fra
yınla
diği
yüzü
leri
bir
rak
Ara
bu
seki
miş.
Biz
nin
çağ
rek
nim
para
yolu

gibi geliyor medya."

ATILLA ATASOY

(Ses Sanatçısı)

Medya, kitle iletişim araçları ve bunun konusu olan herşeyi kapsıyor. Medyanın etkileri olduğu kesin. Medya, toplum için görevini yaptığı sürece iyi. Aksi ise zararlı. Geçmişte zararlarını gördük. Şimdi somut bir örnek veremem ama, toplumu içten içe kemiren bir araç gibi geliyor bana. Amacını iyi belirlemesi lazım.



ŞEBNEM TAN

(Manken)

Medya toplumu yönlendiren büyük bir araç. Toplumu istediği yöne çekebilir. Ama tarafsız olmalı. Yoksa, bir kaç para babasının elindeki medyanın kime ne yarar olabilir? Tarafsız olduğu sürece de toplumun kontrol mekanizmasını elinde tutar. Bu da iyi bir şey! Netice de ne olursa olsun medyanın dediği oluyor ama. İstedikini seçtiyor, istediğini yerin dibine batırıyor. Doğru olan hangisi, bilemiyorum.

Bu bir ERTAN TÜRKMEN Röportajıdır



SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

● Gökyüzünde yalnız gezen reklamlar.



● Delikanlı trası...



● Döten dinciler...



KAN TUNCAL

ez unsuru olan medya, k bir güçtür. Tarafsız ol- i aktarması gerekir. An- l. Bizim medyamız de- nale hakkını ve suçu is- tum etme hakkını ken- mantığa sahip. Bu ise emektir.

MESİ!...

ansa'da ya- nın ve izle- politikalar- ünden Çil- Atatürk'ün- parçası ola- gösteren- bies Dergisi, olaya tam z sayfa ayr-

, bir sayfa- yeterli ola- ni düşün- Tansu Ha- nın diğer- alarını veri- z...



SAM AMCA - ÇİLLER:

ABD'ye duyduğu sempati- yi, ABD vatandaşlarını önemli mevkilere getirerek ABD yolunda bir politika izleyen Tansu Çiller...



ASKER - ÇİLLER:

Bütün sorunları askeri güçlerle çözme- yi amaçlayan politikalar izleyen Tansu Çiller



ŞERİATÇI - ÇİLLER:

Ülkede serpilip geli- şen şeriatçı akımları önemsemeyip onları görmezlikten gelen Tansu Çiller..



SABANCI - ÇİLLER:

Sakıp Ağa'nın, ekonomiyi dü- zeltmek için 200 bin işçiyi atmak da dahil olmak üzere tüm istek- lerini canla başla holding pro- gramından hükümet programına almaya çalışan Tansu Çiller...



RÜŞVETÇİLER - ÇİLLER:

Başta İksan ve İski olmak üzere tüm yolsuzlukların iktidarı olmaya çabalayan hükümetin başkanı Tansu Çiller...

AVNİ 9

Rapor

12/10/1993



ORÇUN KUNEK'IN GÜNLÜĞÜ

ÖZET

14 - Şubat

İşyerimizdeki çalışma arkadaşlarımdan Ayter'e aşık oluyorum galiba. Bi punduna getirsem niyetimi açacağım

24 - Şubat

Bizim büroda çalışan Kısım şefi galiba Ayter'e asılıyor.

25 - Şubat

Bugün plan yaptım, Kısım şefinin hakkında hibna diye söylenti yapmaya karar verdim.

26 - Şubat

Bu gün Ayter'le baş başa kaldık. Fitne fücür yapmaya çalıştım. Kısım şefi hakkında hibnadir, biseksüeldir diye söylenti yaymaya çalıştım. Fakat heyecandan gıştırdım.. Laf öyle bi gıştı ki sanki ben hiboymışım gibi bi hava doğdu.. Hemen Gonuyu değiştirdim.

29 - Şubat

Üç gündür işe gitmiyorum, olay gışım şefinin kulağına gitmiş galiba... Tırsıyorum..

30 - Şubat

Bu gün işe gittim... Öğlen tatilinde gışım şefi beni gorirda gıstırdı..Dövmeye çalıştı.. "Tövbe abi, ben öyle bi şey demedim" diye gandırıldım inandı.. Fakat bu böyle gitmez hakikat bi gün açığa çıkar.. Ya beni pıçaklarsa.. En iyisi olay unutulana kadar senelik iznimi kullanayım. Tatile gideyim.

2 - Ocak

Tatile geldim, pansiyona yerleştim

3 - Ocak

Acaba olay unutuldu mu diye İstanbul'a iş yerine telefon açtım, garşıma Gışım şefi çıktı... Sanki yurt dışından anyormuş gibi hingilizce gınuştum, hemen gıpatım...

4 - Ocak

Acaba İtalyan'ca gınuşsam dahamı etkileyici olurdu.. Yoksa beni tanıymıydı. Yoksa hiç sesimi çıkarmasamıydım..

5 - Ocak

Bu gün pansiyona "Helal olsun gutlanım sen abi mükemmel bi dinlenme tesisi yapmışsın" dedim "lan yalaklanma" dedi. Korktum gahvaltıyı yanm bırakıp odama kaçtım.

6 - Ocak

Bu gün gahvaltıda "özür dilerim abi gusura bakma sorunların var o yüzden övdüm tesislerinizi" dedim. Peynir tabağını suratıma vuracak gibi oldu sonra "ulan ne yalak müştteri" diye mıldanarak mutfağa doğru gitti.. Bunlar önemli diil asıl tüylerimi tiken tiken eden mutfaktayken "elimden bi gaza çıkmadan, tatili bitirirsem gitse" gibi bi laf dedi gibi geldi bana

7 - Ocak

Acaba yanılıyormuyum.. Yoksa öyle bi laf demedimi? Dedi yada demedi ben tetbirimi alayım fazla ortalıkta görünmeye-yeyim.

10 - Ocak

Üç gündür odamdan çıkmıyorum

11 - Ocak

Garıım acıktı.

12 - Ocak

Keşke izmit'ten geçerken yanıma biraz pişmaniye alsaydım.. Şimdi yerdim.. Dönüşte alırım dedim keşke alsaydım.

15 - Ocak

Artık dayanamıyorum bu ızdırıp bitsin bu gece herkes uyuduktan sonra kaçacağam fakat hesabı ödemezsem peşime düşer beni yakalar.. Hayır ben gumazım yakalayamaz.. Ya o benden daha gumazsa.. Fakat hesapladım kaç lira borcum var.. Ya az para bırakırsam üç milyonu gözden çıkardım bu gece bi not yazıp parayıda bırakıp kaçacağam.

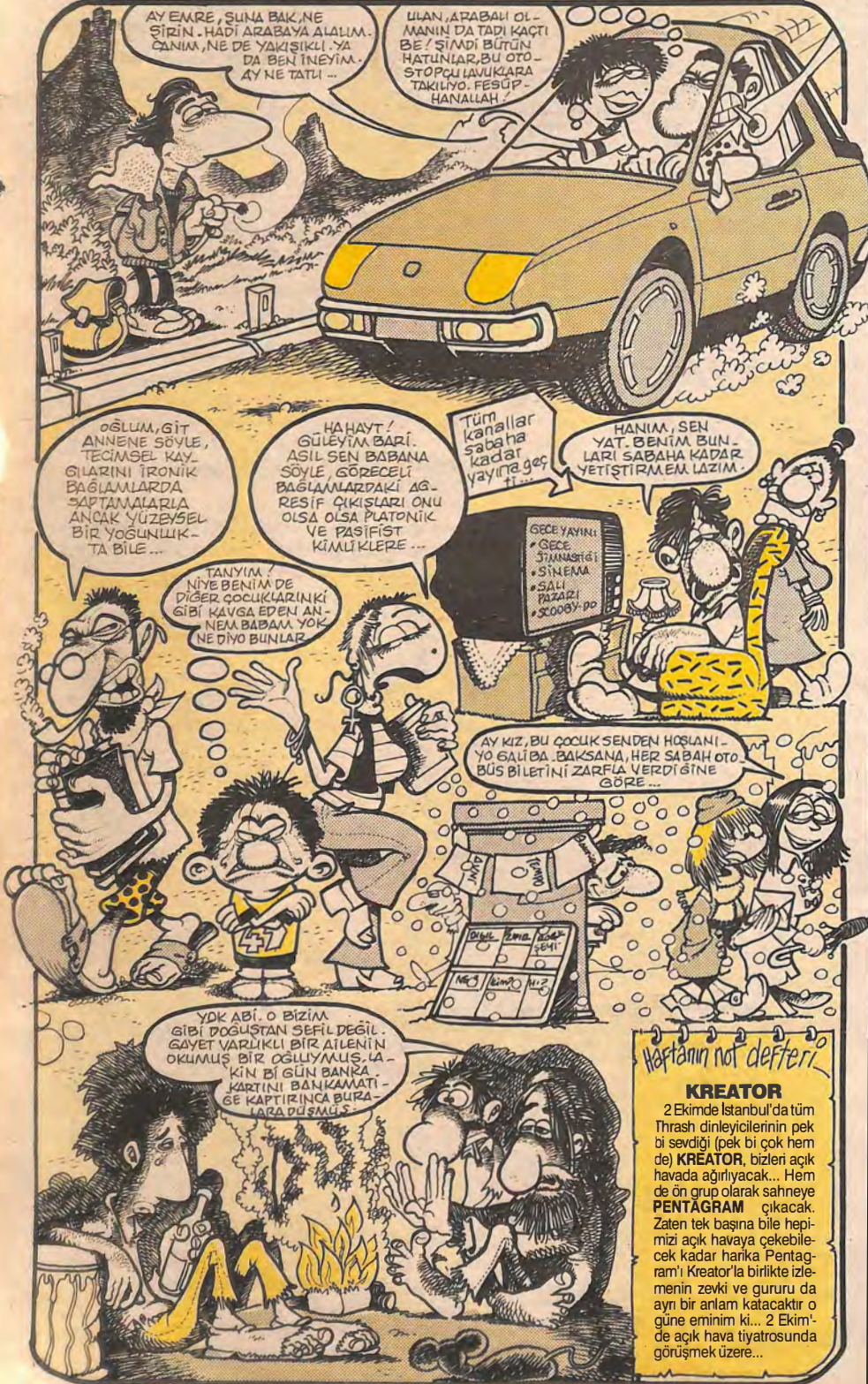
16 - Ocak

Herkesin uyumasını beklerken bende uyumuşum. Bu gece uyumamam lazım şeytan diyo çık herkesle gavg et..

(Devamı haftaya)

Minyonların Sevgilisi

KUTLUKHAN
PERKER



Pentagram'ın eski gitaristlerinden Ümit Yılmaz şehit oldu, onu çok özleyeceğiz. Eimden gitarını alıp silah tutuşuran zihniyete lanet olsun...

Sehremini Nottarı

MERHABA DOSTLAR...

Televizyon kanalları iyice sapıttı. Daha doğrusu, yarışma kanalları... **Konuşan Türkiye**, oldu yarışan Türkiye... Zaten ne konuşuyorduk ki? Sözümlüz hep ağzımıza tıklıyordu. İsteyen istediği gibi konuşur, yazarmış. Konuşursun, konuşursun, konuşursun. **Birgün "ne konuşuyorsun lan?"** deyip, atarlar içeri... **"Konuşan Türkiye"** dedilerse, televizyonlardaki Aziz Üstel, Cem Özer misali konuşmalardan bahsettiler. Böyle konuşmalara can kurban... Onlar konuştukça sen uyus, onlar konuştuğca sen uyus... Oooh!.. Mis, mis... **Dardanel ton balığı...** Coşkun Sabah'la sevgilisi birbirlerinin kirlî çamaşırlarını, ortaya döküyorlar. Bir o konuşuyor, bir o konuşuyor. Kültürleri bu... **Sen uyus... Uyuşan Türkiye...** Ne güzel şey afyonlanmak... Coşkun, Sertap'a ağır konustu, Sibel, Hakan'a rest çekti. Serpil yeni sevgilinden dayak yedi. Konuşan Türkiye, oldu kapanışan Türkiye... **Reklamları olsun, çamurdan olsun...**

Eee... Herkesler konuşurda, unlu şarkıcılardan falan filanca durur mu? O da şimdiye kadar, eşine rastlanmayan, çok çarpıcı bir talk-show hazırlıyormuş. Hazırlar tabii... İzin mi alacak? **Burası konuşan Türkiye... Konuşmacıların sürüsüne bereket...** Uç konuk, üç koltuk, üç fincan çay... Üç kere üç dokuz... Adı çıkmış dokuz, inmez sekize... İnsan adı çıkacağına, canı çıksın... Can çıkmayınca, huy çıkmaz. Çıkmadık can da, umut vardır. Aynen benim örnek olarak saçmaladığım gibi, konuşmacılarda akillarına gelen herşeyi sallıyor. Onlar birer sallar, show'u hazırlayan beş sallar... **Maksat iş olsun, torba olsun.** Show'u yaparın ağzı dert görmesin, konuşmaz kalmaya inşallah... **Konuk bulamaya da, dolun dolun dolana inşallah...** Bu işi yapamaya da, yüzüne gözüne bulaştıra inşallah... Gazete de okudum, uzıldım... **Şarkıcı Yüksel Uzel'den talk-show beklemeydim. Vah... Vah...**

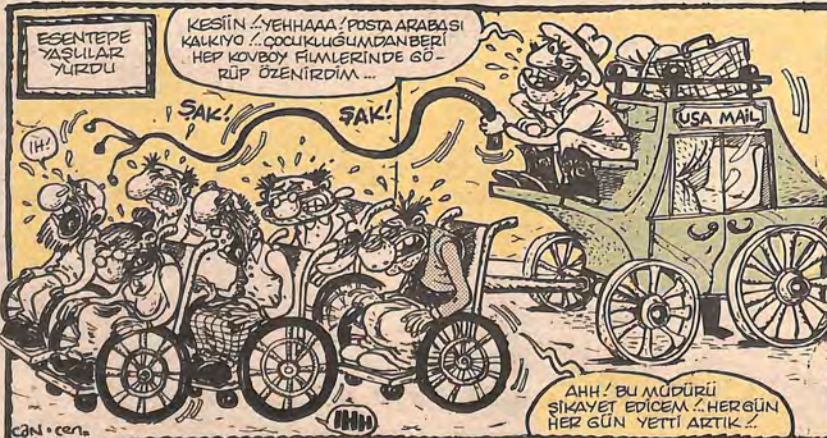
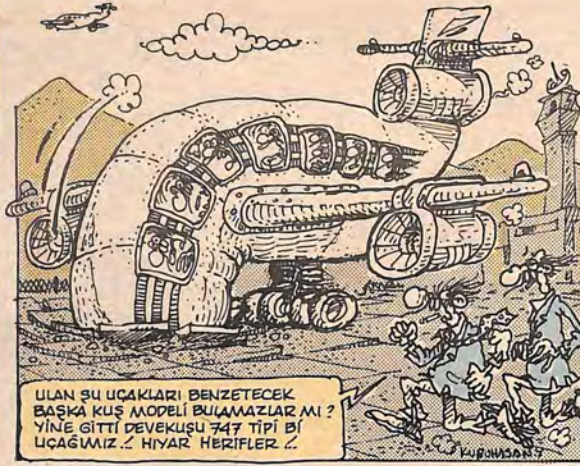


Şimdilerde yarışan Türkiye, in oldu. Sunucular cin oldu. Kıldan tüyden sorularla, yarışmacıların karşısına çıkan sunucular, bir anda kanal kahramanları oldular. En son **Yıldo** adında, bir teknoloji harikası çıktı ki, bre aman... Biz şimdiye kadar, sunucu görmemiş meğer... İki de bir Osmanlılığıyla övünen bi zat, bir gün tabancayla, bir gün kovboy gibi ekrana çıkıyor. 150 milyon, gözünü kırpmadan dağıtıyor. Eee... **Yıldo** bu... **Adam Osmanlı soyundan, geliyor ya...** Nasıl ki padişahlar, tahta çıktıkları ilk günlerde, etraflarındaki yenicilerle cülus bahşığı dağıtlarmış, **Yıldo** da Güner Ümit'in yerine, yarışmayı sunduğundan beri, hergün paralar dağıtıyor. Yarında dağıtıyor, öbürün de dağıtıyor. **Adam Osmanlıym diyorum. Son Osmanlı Yıldo...** Yeniceriler "padişahım çok yaşa" derlerdi. Stüdyodaki konuklar "**Yıldo... Yıldo... Yıldo**" diye tempo tutuyorlar. Konukları da, hiç anlamadım. **Yıldo** bir konuşmaya başlıyor, cümlesi bitene kadar 10-15 defa alkışlanıyor. Allah... Allah... **Sevgili dostlar...** "Bakalım ne laubalilik dönecek" diye **Yıldo**lu süper turnikeli ucundan kuyısından, 4-5 defa izledim. Program süper turnikelerden çıkmış, süper alkış, süper laubalilik olmuş. **Yıldo** sadece programı değil laubaliliği de, Güner Ümit'den devralmış.

cinsle ilgili ucuz espriler, birbirinden kötü fıkralar... **Densiz, Karşı densiz hareketler. Konuklar, kahkaya ve alkış endeksli...** Yarışmalar mı iyice çılgından çıktı, ben mi anlamıyorum. Adam bir kelime söylüyor, hoop bir alkış... **Bir kelime daha, bir alkış ardından... Bir kelime, bir alkış programı izliyoruz dersiniz. Güner Ümit, bir raporajı da "süper turnikeli sunmaya başladığım ilk haftalarda, konukların arasına amigolar, yerleştirdim. Bu amigolar alkışlayarak bağırarak herkesi harekete geçiriyordu, diyor. Yıldo'da bir alkış ekibi, kurmasın sakın? Olur, olur... Yıldo bey... İki gözüm... Beyaz aklı... Pardon, beyaz saçlı... Süper turnikede "çok arayın, çok kazanın" deniliyor. Seni de çok aradılar mı? Hah... Hah... Ha... Hah... Ha... Seni kanak kahkahacı seni...** Yarışmada öyle kahkahalar atıyorsun ki, senin kahkahaların yüzünden, **İnterstar** patronu **Cem Uzan**ın kahkahalarını duyuyorum. Süper turnikeye katılmak için, 900'lü telefonu arayan televizyon izleyicilerinden, para geldikçe nasıl keyifleniyor, nasıl kahkaha atıyordur. **Yıldo** nun seviriciye sorduğu gibi, ben de **Cem Uzan'a** sorayım... 2'mi, 3'mü? 3'mü, 5'mi? 5'mi, 6'mu? **Yani 500 milyon mu, 600 milyon mu?** Söyley mi? İyi para kazanıyorlar, iyiii... Yarışmaya aldıkları, rakamlar da cabası... Siyaset-den zaman bulursak, kanal muhabbetine dalalım ara sıra... Sizleri seviyorum. Sizler de beni... Seveceğiniz tabii... Birbirimizi tanımamak da hislerimiz var. Sizden hiçbirşey saklamayan, bir yazarmış var. Sevgili mey-vayı bile biliyorsunuz. Ne mutlu bana... Tekrar merhaba dostlar... Yazmaya siz devam edin, bundan sonra...

MURTAZA GÜRKAN

NİPİR



Hasıraltı gazıları

* Kuru fasülyen çok güzeldi. Yerken büyük gaz duy-dum...

Kaya Tanrıverdi

* Boşanmaların en büyük ne-den, evlilik...

Ö. Nuri Aksoy

* Çok tehlikeli işim var. Risklerim böyle işi...

Taner Artvinli

* Koskoca mafya babası, ufak tüfek iş-lerle niye uğ-raşsın ki?

Birol Özer

* Artık fortçu oldu ya değme keyfine...

Erol Bek

* Beni toplum değil, medya suçla itti.

Özgür Aslan

* Madamın zoruna bak, illa seviş-e-lim, diyor.

Meftun Dinçel

* Suçlu daya-ğa kalk!

Lale Tılsım

* Çelik Blek sponsor buldu, Arçelik oldu.

Kuzey Kural

* Naz etme ne olur, yalış senin de olur.

Süavi Özyiğit

* SHP MURAT'ına erdi. Koalisyonu devam

Firuze Alpgöç

* Akraba evliliği yaptı. DNA'nın kuyruğu kopacak...

İbrahim Ormancı

* Bugünlerde kafam çok karışık. Saçlarımı bir türlü şekle soka-mıyorum.

Rin Tin Tin

* Hayatını suni yaşadı. Şişme kadından bir çocuğu oldu.

U. Deniz Kuşgöz

Kelle isteyen surat

Bülent Morgök

Şevket Yalaz



AVNİ 13

Kelle isteyen surat

Bülent Morgök
Şevket Yalaz



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

SAYI: 202 YIL: 21
2 EKİM 1993 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi

H. İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni:

OĞUZ ARAL

Yazışları Müdürü:

Emre Tiki

Yönetim Yeri:

Sabah Yayıncılık Medya

Plaza, Basın Ekspres Yolu:

34540 Güneşli-İST.

Yazışma Adresi:

Sipahioğlu Cad.

Tülgül Apt.

No: 10 Kat: 3 Daire: 6

Yeşilyurt-İSTANBUL

Tel: 574 54 99

Basıldığı Yer:

Sabah Tesisleri

Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL.

İNGİLTERE: 60 P.

AMERİKA: 1.5 \$

HOLLANDA: 2 F.

FRANSA: 7 FF.

İSVEÇ: 6.25 KRON

AVNİ 14

AUNI

ÖÖLE ÇALIM OLUR MU BE? TOPU SAĞINDAN AT, SOLUNDAN GEÇ... ORTA YAP İLAN, ORTA YAP!



AH, BEN OLUCAKTİM Kİ... Bİ ÇALIM, Bİ VOLE ÇUUP... TOP DOKSANDA!



HIYARA BAK... KIZIN ELİNİ TUTUP DOĞA - ŞIYOR... AH BE... BEN OLUCAKTİM Kİ... KIZIN BELİNE Bİ SARILACAKTİM. SOONA... ÖBÜR ELİMİ ÇUUP, YAKADAN İÇERİ...



ŞEŞİ YEK, ÖÖLE Mİ OYNANIR BE? AL Bİ KAPI, MORARSIN HERİF.



PENC KAPISI AÇILIR MI YAHU? DÜYÜ SALMA, YEKİ ÜSTÜNE BİN...



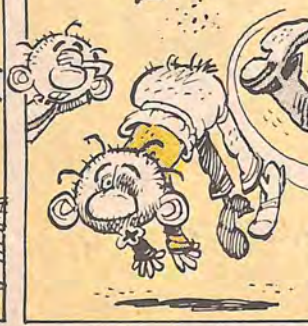
HAYDAA... MAAFOLDU DÖRT CAAR... AL SE KAPISINI, VER ELİNE... İKİ KIRIK... ŞİMDİ BEN OLUCAKTİM Kİ...



ZONK!



PİLLÖF!



HADİ BEE / YUMRUKLAN TEKME ÖÖLE Mİ OLUR 2. ÖNCE Bİ SAĞ KROŞE... SONRA Bİ TEKVANDO TEKMESİ ÇUUP... AH, BEN OLUCAKTİM Kİ...



Serhat Gürpınar



Hah. İste birisi geçiyö... Sesleniyim bakıym. Ama ne desem, acaba? Birader mi desem? Yoksa delikanlı mı? Hay mi desem acaba? Allah kahretsin, gittikçe uzaklaşıyo. Yalnızca Hiç mi desem ki... Alav desem kaba kaçır. Ama de- mek için de fazla genç...



AUNI 15

Bütün televizyon kanallarından önce Fenerbahçe-Galatasaray maçını naklen yayınlıyoruz!

Maç başlamadan önce son hazırlık yapıyor.



Para alışından sonra sahaya seçimi yapıyor...



KOLA ALMAYA GELİP GİDERKEN POZİSYON KAYBETMEK İSTEMİYORUM. TELEVİZYONUN KARŞISINA YERLESTİRİCEM.



Orta hakem yardımcılarını bekliyor. Birazdan maç başlatacak düdüğü çalacak...



DÜRDÜ!.. Ne maç başlıyor... Oğuz'un topu... nu Suat kestir. Sağ'dan Hakan'a bir pas...



-- Bir reklam --



Kubilay sol taraftan corneri kullanıyor, Semih kafayla uzaklaştırıyor...



-- Bir reklam daha -- Hatta iki reklam da olabilir...



--SADOSAN KOÇUM, SADOSAN--



Son derece hızlı tempolu bir maç izliyoruz...



-- Oyun birden elektrikleşti --



SEN KARIŞMA! ZATEN SİNİRİM TEPEDE!



O...O...Ooo!.. Bu, kartlık bir hareket, sayın seyirciler...



Evet... Oyunculardan biri kırmızı kart gördü...



Maçın sonlarına yaklaşıyoruz... Artık siniflar iyice gertildi...



Gene reklamlarrrrr...



DEMİK BU DÜZENDEN MEMNUN DİLSİN HA!



-- Hakem uzatmaları oynatıyor sayın seyirciler --

