

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DİNOZORLAR GELDİ...

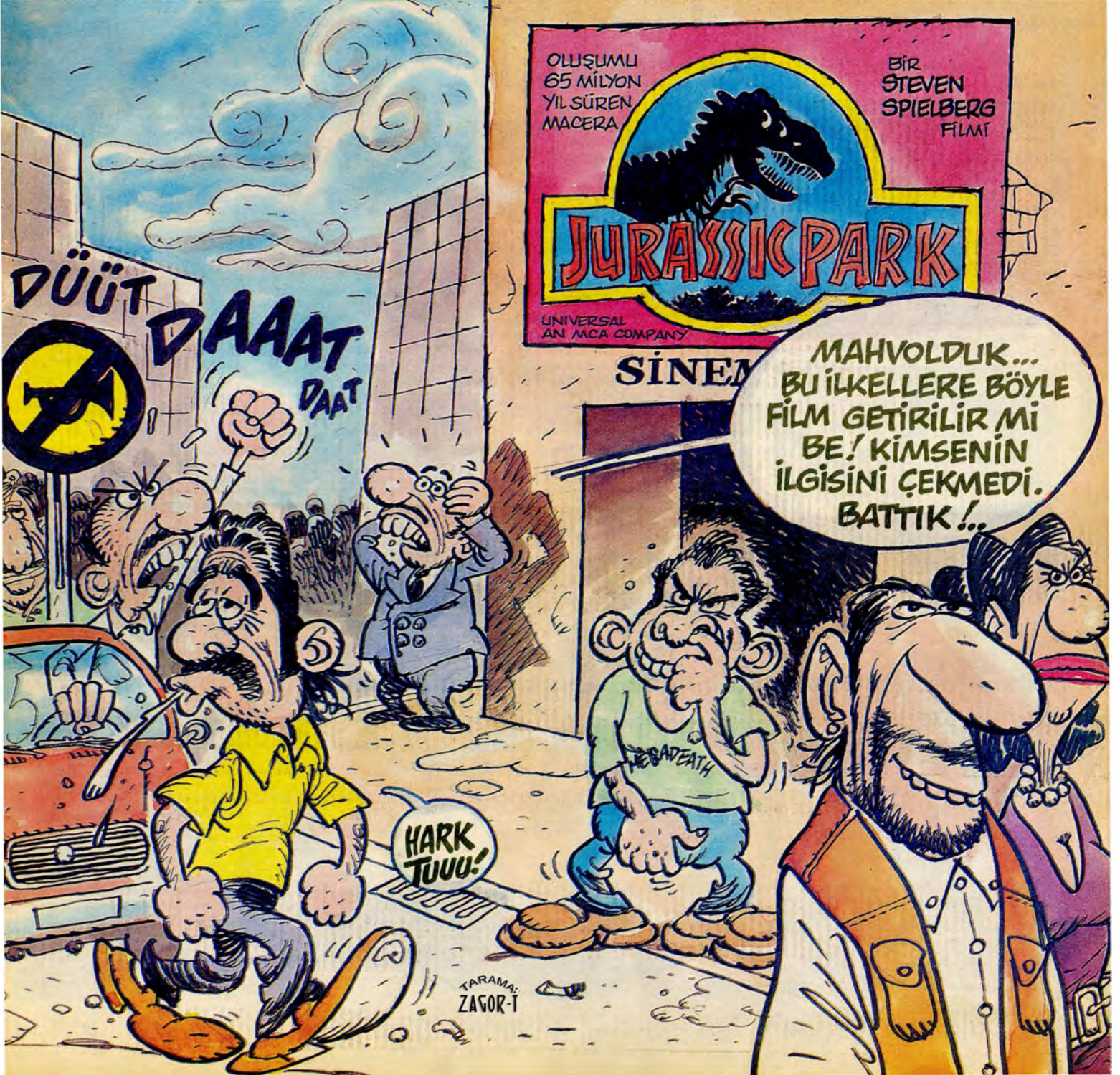
Amerika'da gişe hasılat rekorları kıran "Jurassic Park" adlı film İstanbul'da gösterime girdi... Filmde Dinozorların günümüz dünyasına yeniden dönüşleri anlatılıyor...

Sayı: 200 18 Eylül 1993... 7000 TL (KDV Dahil)

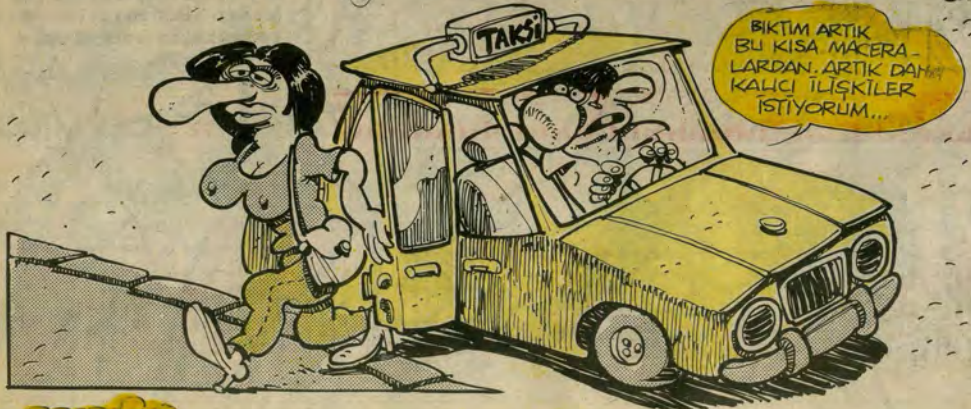
AVNİ



YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



SONER GÜNDA'Y'DAN SEÇMELER



ÜNLÜ TÜRK KÜÇÜĞÜ CEM ÖZER



Sevgili AVNİ okurların geçen hal- ta yaptığımız mini ankete iki saat içinde tam 53 okurumuz katıl- dı. Hatırlarsanız Cem Özer (CÖ) bana ve AVNİ dergisine bu köşede imajını bozduğumuz için dava aç- cağını söylemiştik. Daha sonra da üç

küçük soru sormuştum... Sorular şöyleydi: Cem Özer dava açsın mı? Cem Özer'in imajı siyace nedir ve bu köşeye devam edeyim mi, etmiyeyim mi?

H tta Cem'i de AVNİ'ye davet edip siz okurlarımızla kontak kumasını istemiştım.

Belki Cem'inanmayacak ama (ben de buna çok şaşırdım) iki saat içinde beni arayan 53 okurumuz Cem'i çok ayıpladılar. Bir AVNİ okuru çıkpda beni eleştirmedı..

Dostlar sağolsun... Hemen 53 okurumuzun ilginç cevaplarına geçiyo- rum.

Erol Uysal:1. Cem Özer bazı kişilerin yatak odalarına kadar grip es- pri yapıyorsa siz de dilediğinizi yazmaya özgürsünüz... 2. İmajı sıfır. Sa- nat yaptığıni sanıyorsa ayıp. 3. Devam!

Levent Kınay 1. Dava açsın çok komik olur. 2. Sermayenin sanatçısı- dır. 3. Devam!.

Mehmet Gülek 1. Dava açsın 2. Yenilik getirmiş, tabu yıkmış iddia eden bir adam böyle konuşuyorsa ne diyeyim YAZIK!.. 3. Devam edin.

Uğur 1. Dava açsın ne yazar. 2. Seviyesiz, ukala, antipatik 3. Devam. **İbrahim Ömancı-Izmir** 1. Dava açsın imajını halk görsün. 2. Medya- nın kapları, basın düşmanı, aciz... 3. Devam lütfen.

Mustafa Şeker 1. Dava açıp kendi rezil olsun. İmajı bence sıfır. 3. Ben okumak istiyorum.

Osman Şahinoğlu 1. Dava açsın ne olduğunu herkes görsün. 2. İmajı kendisinden malum. 3. Devam edin.

Nuri Aydınlik 1. Dava açsın boyunun ölçüsünü alsın 2. Antipatik bulıyo- rum. Kendisini gündemde tutmak için boşuna uğraşır. 3. Devam lütfen

Hande Bertkin (Avukat Ankara) 1. Ben sizi savunurum dava açsın!.. 2. Bu tip ukalaların televizyonda boy göstermesine tahammül etmek zor. Ben izlemiyorum artık. 3. Devam etmeyin reklamını yapmış oluyo- runuz. Deymez.

İlkyay Gürgör (Bursa Kemalpaşa) Dost FM 1. Dava açamaz! Çünkü haksız 2. İmajı sıfırdan da sıfır. Anlaşılsız ve ukala 3. Devam edip etme- mek sizin elinizde.

Vildan Hürel 1. Dava açmasını. Eleştiriyne alışsın. 2. İmajı kendine gü- ven, kendini çok sev, sonra da şımar aptalca buluyorum 3. Devam edin.

Rahsan Atasoy (Hukuk Öğrencisi) 1. Dava açmasını, kayıp eder pa- rasına yazık. 2. Cem tedavi görmeli. Toplama kazandırılmalı. Bu kadar yetenekli ol ama işe yaramasın. 3. Bomba gibi köşe, ıyrıkinizim.

Celal Doğan (Mühendis) 1. Dava açsın. 2. Orada yanınızda mı? Çok korkakmış... Korkaklar hep çok konuşur. Bu da öyle. 3. Devam ben okumak istiyorum.

Ayla Severcan (Aydın) 1. Yılın davası olur. 2. Mizahçı değildir. Yanış yazmışsınız. Mizahçı olması için bir fınm etmek yemeli. 3. Ne olur te- levizyona çıkınca kapatıyorus, bir de burda okumayıalım.

Sevinç Koparan (Doktor) 1. D va açsın. 2. Cem Özer'i sayenizde tanı- dık. Sahtekarlığın böylesi de olur mu!.. Gerçek yüzünü anladık. 3. De- vam

Hayri Doğanıylmaz 1. Kendi bilir. 2. Konserinde bir siyahı kadın var- dı... Sevgilisiymiş... Kadına çok güldük. Cem'in yerine o sevgilisi sah- neye çıksın. 3. Farketmez

Kamuran Mülayim (Izmir) 1. Açmasını zahmet olur. 2. İmajı yok. Programında size dava açbını lütfen anons etsin ve imajını görelim. 3. Devam edin.

Nazan San 1. Dava açarsa rezil olur. 2. Kaseti almıştım ama aldığıma pışmanım.Kullandığımı bu yazınızı okuyunca anladım. Sahtekar birini alıelettığınız için teşekkürler. Ben artık Cem Özer görmek istemiyö- rum. Kendime bu adamı adam sandığım için kızıyorum. 3. Devam.

HüseyinTahsin Özgül (Fenerbahçeli) 1.Davayı ne diye açacak!.. Utanmayacak mı? 2. Az bile yazmışsınız eski kanalı bile eleştiriyor, iki yüz!.. 3. Devam.

Sibel Kayıran (Borsacı)1. Dava açabilir. 2. Bu isimle yazı yazmayın. Der- ginize konuk etmeyin o bu dergilerde adı gıkacak adam değil. 3. Bitirin.

Çenk Denk Ankara-(Doktor) 1. Kendi bilir 2. Onu seviyor ve izliyor- dum. Ama sizin derginin çok daha değerli. Eleştiriyi hazmedemeyen sanatçı sıfırdır. Yazık yanıldım. Özur dilerimeli. 3. Devam.

Nursen Tokar 1. Kendi bilir ama aptalca bir iş olur. 2. Beğeniyordum ama şımarık ve havaya girmiş anlaşılan. Şarkılarını dinlerken çok gül- dük. Kustuk!.. 3. Devam etsin

Sadece 22 okurumuzun konuşmaları özettele bildim... AVNİ'nin bu köşesine eleştirilerini yazmadığım Aydın, Leyla, M.Cemal, S.Kandıraltı, A. Zeki, C.Levent, D.Dolunay, A.Alexis, Z.Hazaroğlu, C.Nebilgiz, F.Duran, K.Yalinel, Z.Hacıoğlu, B. Mürvet, S.Yank, K.Filiz, R. Cenanoğlu, F.Ha- sanpakoglu, S.Perva, K.Nuran, O.Olmukçu, R.Dursal, M.Aydın, K.Yeşil, F.Tutanyol, S.Murat, Ö. Yılmazcan, Y.Dursun, P.Ay, S. Selkol. B.Gürani

Siz değerli okurlarımız demokratik bir ortamda tercihinizi yaptınız. "Devam" dediniz. Başında ilk kez böyle bir oylamaya katıldınız. Cem'in de yanında olmasını istirdim.

Sevgili Cem ben "tamam" dedim ama senin seyircilerin!.. Benim okurlarım "devam" dediler. Okuyucunun isteğine mi uyulm yoksa ke- penkleri kapatılm mı?.. Açıkçası ben senin reklamlarını daha fazla yap- mak istemiyorum. Avni dergisini arayıp fikrini söylemezsse devam edeceğim, top sen de rtık!..

Murat Kürüz

AVNİ

-

-

-
- VAY ADILER... BEN DE KARZANLIKTA NASIL KALIR BUL ETTILER DIYORDUM...
- BİZ SİZİ ALMAK AT'YE...

-
- 18
- OHOO... BU HER
YENİ ÖĞRENDİĞİ
ŞEYE BÖYLE TEP-
Kİ VERİRSE
YANDIK...
- NEE, AY
485 BİN
KİLOMETRE
UZAKTA MI.
AMANLI!
- Erol Arslan
Oğuztekin USTURU

-

-

-

-

-

- Çiller'in Moskova gezisine katılan Sakıp Sabancı'dan beraber olmak için 200 dolar isteyen Nataşa'yı Sabancı pahalı bulup geri çevirdi...

-

- Milyonlarca dolar ödeyip alınan yabancı futbolculardan bazıları sakat çıktığı için tekrar yurtdışına ameliyat olması için gönderildi..

-
- BUZLA NUMARIZI YEME.
PİLER ABİ! YAMANIÇI
FUTBOLCU NUMARA-
SINIZ DİSARDA
ANAYATI BELLEGE BBTİ.
REÇEKTKİK
GÜZÜ...
- BJK

UTANMAZ ADAM



ÖZET:

KASABA,
TUTUŞU
KIRALIK
KATİL
MENTA
OLUNCA
YENİLERİNİ
TUTAR...
MILLİETÇİ
MANEVİATÇI
VATAN
EVLATLARI İŞİ
ŞEREF
İLE
KORNA'NIN
PEŞİNE
DÜŞERLER...



HADI BAKALIM,
BU KADAR
MUHABBET YETER!
İŞİMİZ GÜÇÜ -
MÜZ VAR -
YALAH...



KORNA DA BENİ MERAK
ETMİŞTİR. AMA Bİ SÜRÜ KANAL
VAR. ONUNLA DA RÖPORTAJ
FİLAN YAPMIŞLARDIR MUT-
LAKA. CANI SIKILMAMIŞTIR.



AA, NERDE
BU ÇOCUK
BE ?



KORNA!
LAN KORNA!



EE, HAKLI...
BEŞİKTAS
KALESI GİBİ
YALNIZ BIRAK-
TIK ÇOCUĞU...



EER KORNA LAN...
ŞAKANIN DA YERİ
VE ZAMANI VARDIR.
FAZLASI İŞİ KAKAYA
ÇEVİRİR...



Bu arada zavallı esir
Korna ne alemde acaba?

ULLU HAKANIM,
BEN DERİM Kİ
BU TORBA AĞIZ -
LIYI TEMİZLEYELİM.
ARKADAŞINI DA
SONRA HUZURA
KAVUŞTURURUZ.

ACELE
ETMEYİN.

ŞEREF
ABİM,
SİZİ ÇOK
FENA
YAPICAK.



BİYİKUYI KURTTÖRE
BEY BEKLEYİCEKTİ
Dİ Mİ ?



ŞEREF ABİM HEPİ -
NİZİN EGZOZUNA
PATATES TIKIYCAK.
BİRAZ BEKLEYİN HELE.



ŞUNUN AĞZINI
BİRAZ BÜZÜM
BAKAYIM.

CANIMI
SIKMA -
YA BAŞ-
LADI.



O DA
RÜŞVET
İSTİYOMUŞ
ABİ...

MUSTAFA BAYHAN (BURSA)

Bulut, daha sevimli, daha komik, daha belirgin çizilebilir-
niz... Bu karikatürünüz bana, susuz geçirdiğimiz bir iki yıl
anımsattı... Ve yokluk önlerini unutmamamız gerektiğini
de...



DEFTER KİTAP ALMAK MÜMKÜN OLMADI
AMA KOPYE ÇEKMEK BÜTÜN YOLLARINI
ÖĞRETTİM KERATAYA...

ARIF ARIN (BİLECİK)

Kompozisyonda çok küçük hatalar var... Kitabı, çantası
olan çocuk babasının bacakları arasında karışmış. Kopya
tekniklerini öğrenmiş çocuk çok zor ama çok sevimli bileği-
nize sağlık....



BUBA / ARKADAŞLAR, ANAMI
NASI DÖVDÜĞÜNÜ GÖRMEK
İSTİYOLAR. Bİ ŞÖV ÇEKSEN
YA BİZE...

BÜLENT MALKOÇ (BURSA)

Tiplerinizi acemi artistler gibi... Hepsi kamera ya bakıyorlar..
Ya da kendilerini cepheden görmek zorunda hissediyor..
Bu da görüntüyü fazlasıyla yapay hale getiriyor. Adamın ko-
nuşma balonunu kaldırdım gereksiz bir küfür sözcüğüydü..
Birazok çalışma ile karikatür çizgisine uyum sağlayacak gi-
bi görünüyorsunuz... Mekan eksikliğini de biran önce gider-
meye bakın...

AVNİO

BENN!

Günlük hınzırı...Tek el gene daldı cebimize..P.T.T dururmu o da kulağımızı ikiye katladı...Karayalçın, solunu vurmaya çalışırken,enflasyon karacığerimize aparkat çalışmaya tam gaz...Bon Jovi ve Kovboyları Dolmabahçe'de at kıstettiler... Futbol bu çarşamba hepimizi T.V nin totemine bağlayacak... MTV müzik kanalı,evde ikinci bi televizyonu elzem haale getirdi.Yoksa annesine,babasına gıcık bi ton genç görüyorum ufukta...(Hadi bu kıyağı unutmayın T.V. satıcıları)



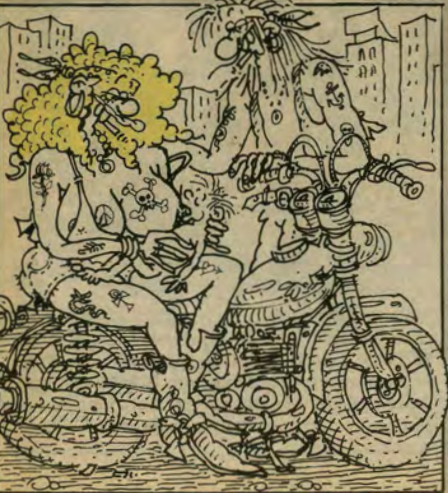
AMPULLERİN GİZLİ PATRONLARI

- TEKFEN Efekan
- OSRAM Yağmurdereli
- PHILIPS Akın
- TAN ORAL Elektrik
- Thomas EDİZ HUN



DAVID CROSBY THOUSAND ROADS

68 Kuşağının güleç suratlı kuyu sesli, on iki telli gitarı piyano gibi şırıldatan heyyülaa aabisi.. En ağır siklet, duygı heyelanı şarkıları greko romantik tuş eden, toplumsal paniklere şık bi dille "Oohaa" diyebilen dağ aslanı gibi bi barış şişkosu. İstia had-dince güzelliğ yükü kamyonu-nun şöförü bu kasette David aabi ve geçtiği bin yolun binbirinci-si senin kulağın olabilir!



HUP: OKUDUĞUZ AUNİ'NİN 200. SAYISIDIR. SAFFERİM HEPE MİZE DİMİ YAA.. DİİMİ DEDİK. HUP.

TAKOZ'UN BÜYÜK ADAMLI ZIRVALARI

- PABLO NERUDA, Ben orada...
- Haaydii PASTEUR...
- CAMUS Ortaklığı, HESSE senetleri..
- Böyle GÖTHE,BOYLE-MARIOT.
- ORHAN VELİ, AYNŞTAYN Mezarlığında yatıyor..
- Ne EMERSON, onu BiÇEHÖVİ I sını..
- Bo YUNGdan büyük işe karışma...
- Bu karga ne BUDHAİa...



UTANMAZ ADAM



AVNİ 6

İCENGİZ ÜSTÜN

Distibütör





Büyük Nasıl Yapılır Ve Bu Konuda Merak Edilen Hususlar

- Büyü Nedir?..

Büyük çeşitli nedenlerden dolayı kullanılır. Bir neden olmadan büyü yapılmaz. Durup dururken büyü yapan iyi saatte olunlar çarpar. Örneğin bir kimse can sıkılığı diye gidip hiç tanımadığı bir adamı büyü yolu ile abajur haline getirirse bu son derece sakıncalı olur çünkü fişi prize, çalırız haldeyken tekrar eski haline dönen adamı fena halde elektrikle çarpabilir. Böylece büyü yapan kişi katil olur.

- Aşk Büyüsü Nasıl Yapılır?..

Ask büyüü yapmak için önce sevdiğin insanın bir tutam saç gereklidir. Kızıldeñiler bu hususu yanlış anlamışlardır. Bu yanlış anlama ise çok büyük bir tarihi faciaya yolaçmıştır. Kıtaya ayak basan beyazlara karşı



İçten bir aşk yaşamışlar, fakat bu saç büyüsi işini fazla abarttıkları için kafa derisi yüzülen kızgın beyazlar tarafından katledilmişlerdir.

- Hiç Tanımadığınız Bir Erkek Size Çiçek Verirse Sakın ola ki almayın!...

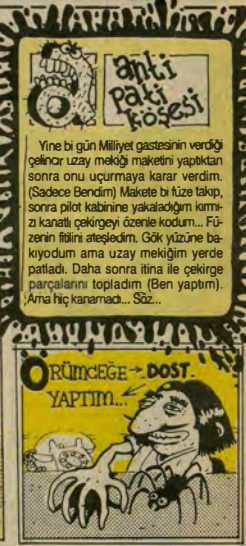
Amman diyim kızım sakın!.. Sakın almayın!.. Şimdi diyebilirsiniz ki o reklamın modası geçti, fakat mevzu o değil!.. Bu en etkili büyü yöntemlerinden biridir. Amman biraz daha dikkat!..

- Evde Oraya buraya saklanmış küçük muskalar bulunursa ne yapmalı?..

Eğer evde bu gibi küçük kağıtlara yazılmış kargack burgack yazılar bulursanız sakın telaşlanmayın. Evde ortaokula veya liseye giden kardeşiniz var mı? Cevabınız "evet" ise o yazılar büyük ihtimalle fen ve tarih kopyasıdır. Atmayın onlar lazım...

- Büyü Nasıl Bozulur?

Büyü bozmak döt ister. O da siz de yok. Boşverin bu davalan oturun evde, televizyon seyredin M.T.V seyredin!.. Artizlik yapmayın!.. Daalın!.. Höyt!..



ALACAKARANLIK YAVSAĞI

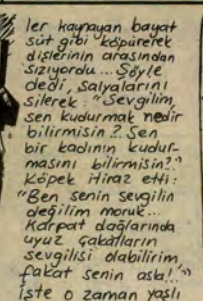
"Bana bir jilet bulun, size biyoloji dersi vereyim" dedi. yaşlı kadın, sırtarak "Köpek, kadına temkinle yaklaşarak birden atıldı ve kadının yaşlı sol memesini koparıverdi". Zor olmamıştı, gücünü bir meyve gibi ağırlı yaşlı meme, vücuttan... Fakat kadın sanki hiçbir şey



olmamış gibi gökyüzündeki yağmur bulutla-
rını seyrediyordu. Köpek şaşkın şaşkın
yaşlı kadına baktı ve şöyle dedi: "Allah
belanı versin kadın." Bunu söylerken
ağızından mame yere düşmüştü. Söyle bir
ses çıktı "DÜB!" iste o zaman yerdeki
memeyi farketti kadın ve sözleri fahişesi



gibi açıldı. Kana-
yan kaburgaların
üstünde Sol göğ-
sünü aradı bir
süre. Sonra hırsla
köpeğe baktı. Köpek
korkmuydu. O kadın
korkmuydu ki kuş-
ruğu kaşınıyordu. /
Kadının ağzında
biriken tükürük-

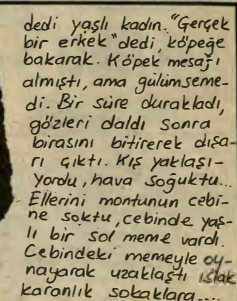


the nude woman or marmar-jects," he once

ing he kept them



kadın, son kez sırt-
tı. Öyle bir sırt-
tı ki elmacık ke-
miklerini burnunu
sıkıştırıp yağın-
ı çıkarttı, gözleri
zevkten kaydı
ve bembeyaz
baktı uzaktaki
sisli ormana...
"Bana bir erkek
bulun, size biyo-
loji dersini vereyim!"



Son
EMIE
OZBAY

Dayı Bu...

Sipahioğlu 9.73



Ulan bizim de babamız zengin olsaydı noolurdu be noolurdu. Herifcioğlu bai gibi gidiyo işte. Bi de bize numara yapıyo, inek. Hakikaten fıldn diyo...



Açık Görüş

197. Sayıdaki Kadın Düşmanına,

Yazımı büyük bir üzüntü ve hayretle okudum. En başta kendini nasıl tanımladığını yazmak istiyorum. Irkçı, kinçi, başarısız, kullanılmış, evrimleşmemiş vs... Seni bu kadar hayata, küstüren, kadın düşmanı yapan şey nedir? İnan, çok merak ediyorum.

Bak arkadaşım! Kocaman bir dünyada, hızla çoğalan bir toplumda yaşıyoruz. Kadını ve erkeğiyle... Herkes bir yaşam savaşı içinde. Yarın korkusu, çocuğunun istikbalı gibi. Yaşam bu güvenlik arayışı içinde biraz daha zorlaşıyor. Bu zorluktan ötürü sana hak veriyorum. Ama senin durumun farklı. Bu fark da senin oluşundan kaynaklanıyor. Kimse sana bir kadının maşası ol, tutsağı ol demiyor. Ki ben buna da karşıyım. Çünkü hayat kadınıyla, erkeğiyle müşterektir.

Bugün toplum içinde çalışan güç sayısının önemli bir bölümünü kadınlar oluşturuyor. Kadın, artık hem çalışıyor hem de evini idare ediyor. Mesela ben, liseden mezun olduktan sonra hayatımı kazanmaya başladım. Asla kimseye yük olmak istemedim. Yarın, eşim olacak insanın da eline bakmak istemem. Beynim de iyi çalıştığına göre, toplum içinde hakkettiğim yere gelebilmem için de çalışmam gerekiyor. Ama bu asla bir erkeğin omuzlarına basarak olmayacak.

Şu ana kadar hiç bir erkeği kullanmadım, duygularıyla oynamadım. Senin deyiminde, **evrimini tamamlamasını** engellemedim.

İşin aslı, sen bu toplumda çok küçük bir azınlıksın. Tavsiyem, kimse gibi olmaya çalışma. Hitler de baba baskısı ve dayakla büyümüş bir insan. Kısaca sadist biri.

Yaşanacak onca şey varken yozlaşmış ve örümcek ağı tutmuş bir kaostun içinde yuvarlanmanın bir anlamı yok.

Canan

Dünyada Herşey Kadının Eseridir.

Avni Dergisinin Açık Görüş köşesinde 28. 8. 1993 tarihinde "Kadınlardan Nefret Ediyorum" başlıklı yazısı yayınlanan manyak!

Ben 19 yaşında bir erkeğim. Ayrıca senin gibi erkeklerin hala dünyada varolduğundan dolayı utanıyorum. Demek; Kadınlara harcayacağımız enerjiyi başka konulara yönlensek daha başarılı oluruz.

Demek; onların beyinleri gelişmemiş!

Demek; Onların yeni cehennem!

Ey solak! Senin annen, ablan, bacın, halan, teyzen yok mu? Yazında, "Tüm kadınlardan nefret ediyorum" yazmışsın. Sen, annenden, varsa ablanından nefret mi ediyorsun? Senin anne de, benim annem de bir kadındır. Kurtuluş savaşında cepheye mermi taşıyan da bir kadındır. Onlar da bizim analarımızdır. Seni dünyaya baban mı getirdi. Eğer bir kadın tarafından ihanete uğradıysan c kadın hakkındaki düşüncelerini ve o kadına duyduğun kını içeren bir yazı yazabilirsin. Senin o kötü yazında hiç bir zaman "Tüm Kadınlara" diye hitap etmeye hakkın yoktur.

Unutmaki seni doğuran, emziren ve büyüten bir kadındır.

Tamam yazında yazdığın gibi, kadınlara harcayacağımız enerjiyi başka yerlerde kullanalım. Pekala nasıl üreyeceğiz? Dünyanın sonu ne olacak?

Yazında "Tüm kadınlara" yazarak tüm erkeklerin de tepkisini çektiğinin farkında mısın?

Ayrıca Adolf Hitler gibi bir katilinde hayranı olduğun için seni kınıyorum. Senin gibi insanların dünyadan eksilmesi dileğiyle...

Dertli Toplum Eşitlik Savaşçısı

Bakıyorum da, herkes dertli mi dertli! Kimi arkadaşların dertleri, devletimizin sahipsizliği ve milletimizin bölünmüşlüğü gibi büyük sorunlar. Bu sorunların, bu arkadaşların çok etkilediği ve üzdüğü belli. Ama bir grup arkadaşımızın sorunları ise herşeyden daha önemli. Ne mi sorunları? Disco gençliğinin mi, yoksa metal gençliğinin mi daha çağdaş ve akıllı olduğu... Yani binlerce bilim adamı biraraya gelse bu bu denli tartışamaz. Dalga geçmek niyetinde değilim, ama o kadar önemli sorunlar ve ülkemizin üzerinde o kadar kara bulut varken bu tip şeyleri sorun yapanlara acıyor ve bu kişilerin çok boş olduklarını buradan yüzlerine vurmaya bir Avni okuyucusu olarak görev biliyorum. Bir de, en başta değindiğim sorunları artık konu olarak değil de, çözüm olarak kaleme alsak daha yapıcı olur. Ben, bir daha ki sefere; **din, toplum ve kültür çatışmaları**na çözüm olabilecek önerilerimi kaleme almayı düşünüyorum.

Mehmet Acar

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.



YAA İÇİMDE ACAYİP
BİR SIKINTI VAR... SAN-
KI KÖTÜ Bİ SEYLER
OLACAKMIŞ GİBİ...



HAVADAN-
DIR, HAVA-
DAAN...

T.V. ÇOCUKLARIMIZA
KİFÜR ETMEK
GİBİ ÇIRKIN
AUSKANLIKLAR
KAZANDIRIYOR...
Nasıl mı?

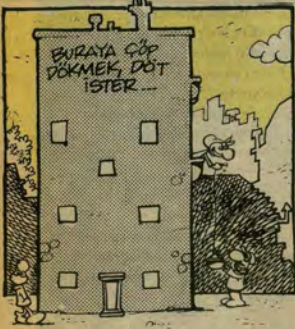
**MINYONLARIN
BEVGİLİSİ**



AY EROL
MADEM BE-
GENMİYOSUN
SEYRETMİŞE ŞU
ÖZEL TV'LERİ

ULAN ANASINI BİLMEYEN
NE ETTİĞİNİN KANALI
NE İLAN BU PROGRAM...
ÇOCUKLARI...
AYAYMI EDİYÖ
NUZ İLAN...

İşte görüldüğü gibi TV'ler sayesinde bir yavrucağ zehirleniyor...



BURAYA ÇÖP
DÖKMEK DÖT
İSTER...



ALPER, YE-
LİZ, RÜZ,
TARİK, BU-
LENT, NUR,
SONGÜL, HA-
RUN, MEH-
MET...

ABİ. BENÇE ARTIK KÖR OLDU.
ŞUNU YAVAŞ YAVAŞ KABULLEN
ŞEN... KENDİNİ KANDIRMA-
NIN BİR ANLAMMI YOOK...



...AMAN EVLADIM,
BENDE VÜCUDUMLA
GARİP ŞEKİLLER ÇIKTI
DEVİNCE Bİ SEY SAN-
DIM... OKULLAR AÇIL-
DIĞINDA SAÇAKLI
UZAYAN HER ÖĞ-
RENCİDE ÇIKAR
O İŞARET...

HAFTANIN NOT DEFTERİ

Milyonların Sevgilisiz Subesi)
Önce kadei taahhütler
Ganize, dostum umarım okuyorsundur. Telefonda çok
uykuyordum ve numarayı aklımda tutamadım. Defterimi
kaybettim. Orada da yok. Arayamayışının sebebi bu, çok
özü dilerim. Ararsan sevinirim. Michelle
MBK, Catakombed'ten artık haber gelmiyor. Mektuplarını
bekliyoruz... Rock City, Bursa'ya selamlar.
Beyin zarımızı delenler
Eğer şiir okumaktan hoşlanmıyorsanız, zaten çoktan
okumussunuzdur. Ama bu kez de benim hatırım için
okuyun. Cemal Süreya'nın tüm şiirlerini bir araya getirdiği
"sevda sözlerini" hadi... Bı zahmet

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Saat 23.00... Dergi-
deyim. Canım sıkılı-
yordu, geçti... Sigarayı
azaltmıştım, yine çoğalttım. Zam geldi zıkkıma... Neyi seviyor-
sam ona zam geldi... Çay, içki, sigara... Sadece sezon başında, 200
bin lira kelek karpuzlara verdik. Üzümlerde henüz istediğim ek-
şilikte değil... Bakın abartısız yazıyorum. Satıcıya "üzümler ekşi
mi?" diyorum. Adam "olur mu abi? Çok tatlı... Ye bir tane de gör"
diyor. Adam ne bilsin benim ekşi üzüm sevdiğimi... Anlayacağı-
nız Şehremini'de istediğimiz ekşi üzümü bulana kadar, bütün
seyyar satıcıları dolaşyoruz. Yaşam tarzı oldu ekşi üzüm...

Yani benim güzel dostlarım... Artık beni iyi tanıdığınız için, ya-
şam felsefem sizin de hoşunuza gidiyor. Bir bardak çayla, mutlu
olabiliyorum ben. Yani günde 20-30 bardak çayla... Sucuklu yu-
murta, tarhana çorbası, kıvrık salata, arada bir çalırken Tür-
kan Şoray'ın resimlerine bakmak, küçük çocukları sevmek, yağ-
mur altında şemsiyesiz yürümek, yağmurda uyumak, yağın
yağmuru kaç saat tuttuğunu hesaplamak, gazete ve dergileri
okurken saat tutmak, tabi ki kırmızı karanfiller, evime gelen in-
sanlara yeğenim Sait'i tanıyıp tanımadıklarını sormak... Bun-
ların dışında her şey rezillik, çıkar ilişkileri, kokmuşluk, sömü-
rü, sevdiği kadını orta malı gibi anlatmak, rezil olunca üstü çık-
mak, en önemlisi gittikçe yozlaşan ve hiç kendini aşamayan kim-
likler. Ve tabi para... Bol eğlence, birbirinden güzel kadınlar...
Çal, çarp harca... Nasılsa çeşme akıyor, kapayan da yok...

Çok kirlendi her şey çokook... Canım sıkıyor yine... Saat 00.30...
Yazıya niye böyle girdim sanki? Merhaba dostlar dedikten son-
ra, doğrudan siyasete girecektim. Uzattım ve hala uzatıyorum...
Bunun adı yazı kayıdır. Hele günlük yaşamda, zamanı hiç kul-
lanamıyorum... Zamanı iyi kullansam neler yapacağım? Yaşam
felsefem iyi de, ben iyi değilim... Küçük şeylerle mutlu oluyo-
rum ve halkıma inanmışım. Yolum belli... 20 yıldır bilinçli olarak
aynı yoldayım. Kimi bıkışmış, kimi yarı yoldan dönmüş, dönen
dönsün ben dönmezem yolumdan...



O şimdi İzmir milletvekili...

Erdal bey gitti... İyiydi, hoştu, çoğu zaman çantası boştu.
Ama asla çantasını kimseye taşıtmazdı. Espirili konuşmayı
çok sevdi, ama asla bir mizahçı değildi... Yağmurlu havalarda
benim gibi şemsiye kullanmazdı. Makam arabasının hiç sevmey-
di. Sıkıldığı zaman arabasından atlar, bir kamyonun arkasına
takılarak meclise gelirdi. Böylece doyasıya yaşayamadığı çocukluğunu da, yaşamış olurdu...

Karşıdan karşıya geçerken önce hep sola bakardı. Bu herkesi
çok mutlu ederdi. Ama sonraları hep sağa, hep sağa baktı. Sağa
bakmaktan, solundakileri göremedi. Zamanla çok şeyi göre-
medi. Görenlerinde aklına şaşı.

Aklına eseni yapan Erdal bey, sonunda partiyi bıraktı. Kurul-
tayda herkes ağladı. Gülenler ikaz edildi. Kendi isteğiyle gitti.
Giderken çantasını almayı da unutmadı... Dün gece ilk defa rü-
yanda gördüm... Bana kitabımı inzalyordu. Biraz da konu-
şuk... Hayırdır, inşallah!.. Gelecekte Sosyal Demokratların lide-
ri, ben olurum belki de...

"Ne iyi insanlar kaldı, ne iyi atlar... İyi insanlar iyi atlara bi-
nip gittiler"

Bu güzel sözleri kim demiş? Bana yazan Hazan'da bilmiyor,
ben de... Demiş ya... Hazan'da yazmış ya... İşte aradığım şirden
birkaç musra... Hiç unutmam... Benim içimi okuyorsunuz gali-
ba... Yeliz'de Yılmaz'la Fatoş'un resmini yollamıştı. Yalnız adre-
sinizi de yazın, kendinizden de bahsedin. Uzun yazın, geceleri
uyumuyorum... Ben yazarken, iyi oluyor değil mi?

Tatile çıkıyorum dostlar... ama köşemizi boş kalmayacak... Sizi
hiç yazısız bırakır mıyım? Şöyle değişik bir üslupla, iyisinden
iki yazıya ne dersiniz? Yazdım gitti... Arada bir Şehremini'nin
dışına çıkmak iyi olacak... Hoşçakalın dostlar...

MURTAZA GÜRKAN

AVNİ 11

Kara Leke
mizahımızdaki

**ZAP
PIR**



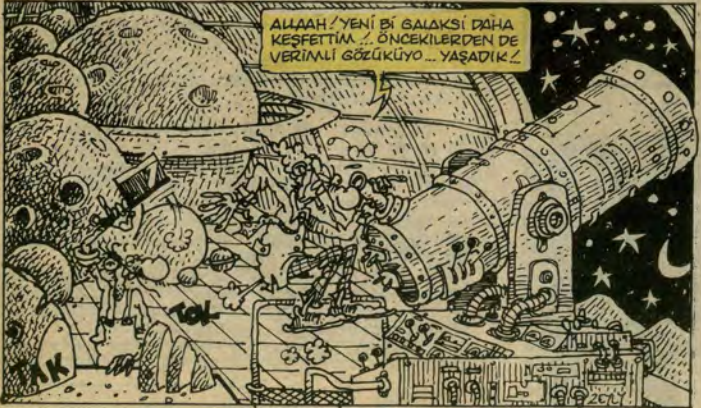
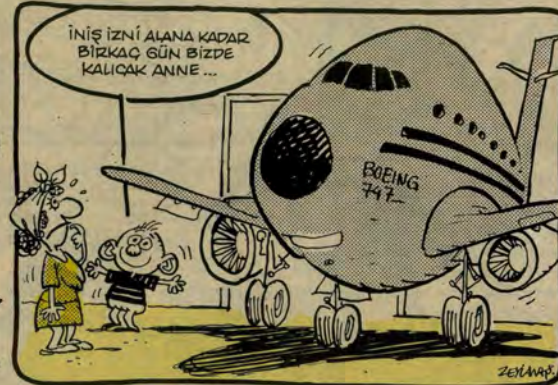
Ben aslında şişman diilim aabi.. Benim kemiklerim kalın...

KADINLAR MÜJDE!

ŞİŞME ERKEĞİNİZ "KEVIN" ŞİMDİ TÜRKİYE'DE...



Aa Cav Cav burnuna ne oldu?..Sorma yaa...Vivet Kanetti...



İnşallah sınıflarınızı geçersiniz...

Hasıraltı yazıları

*** AIDS icat oldu. Kan kardeşlik bözüldü. Abdullah Kurtul**

*** Çevrede ayı - lar çoğaldı. Al bi - rini vur öteki - NE..**

Rin Tin Tin

*** Toplumca kumara düşkünlüğümüz mevzu bahis bile değil.**

Erol Bek

*** Bu kıza alerjim var. Görünce kasıntı - larım başlıyor.**

Taner Artvinli

*** İyi bir iş buldu. Avantajlarını kulla - nıyor.**

Güray Sağlam

*** Show TV. erotik yayınlara kırmızı nokta koyuyor. TGRT de dini yayınlara yeşil nokta koysun!**

Özgür Aslan

*** Ekmek bula - mazlarsa; gelir pastasından yüzde 20 yesinler. İbrahim Ormanlı**

*** Uç türlü hak vardır; Seçme, seçilme ve basının seçilme hakkı!**

Süavi Özyiğit

*** Gübre satışlarında veresiyemiz, boksurl!**

U. Deniz Kuşgöz

*** Ülke kötüye gidiyor. Tanzimat Davası aç - cağım.**

Hasan Aydoğan

*** Artık geç yat - maya başladım.**

Tutti Furitti mu - cize-si guym.

Cengiz Karakuş

*** O kadar ya - vaş konuşurdu ki, eleştirilerini bile **AGIR** bir dille yapardı.**

Kaya Tanrıverdi

*** Cinsel zevkler boyut kazandı. İK'i ilişkilerde cinsel meta, mİK fare...**

Saadet Demir

*** HAZ verilmez, alınır!.. Mustafa Aslan**

DELİLERDEN SEN ANLARSIN

YAZAN: BÜLENT MORGÖK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



AUNİ 13

DELİLERDEN SEN ANLARSIN

YAZAN: MÜLENT MONGÖK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

Sayı: 200 Yıl: 21
18 Eylül 1993 C.tesi

Sabah Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi:

H. İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni:

OĞUZ ARAL

Yazışları müdürü

Emre Tükin

Yönetim Yeri:

Sabah Yayıncılık Medya

Plaza, Basın Ekspres Yolu.

34540 Güneşli-İST.

Yazıma Adresi:

Sipahioglu Cad.

Tulgalı Apt.

No: 10 Kat: 3 Daire 6

Yeşilyurt-İSTANBUL

Tel: 574 54 99

Basıldığı Yer:

Sabah Tesisleri

Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL

İNGİLTERE: 60 P.

AMERİKA: 1.5 \$

HOLLANDA: 2 F.

FRANSA: 7 FF.

İSVEÇ: 6.25 KRON

AVNİ 14



Serhat Gürpınar



AVNİ

GURUP TERAPİ

MEVSİM NORMALLERİ GURURLA SUNAR MESAJ DOLU BİR ÖYKÜ. İYİLER GÜNÜ...

