

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖNCE İNFAZ, SONRA DEKOR

Sayı: 196... 21 Ağustos 1993... 7000 TL (KDV Dahil)

AVNİ

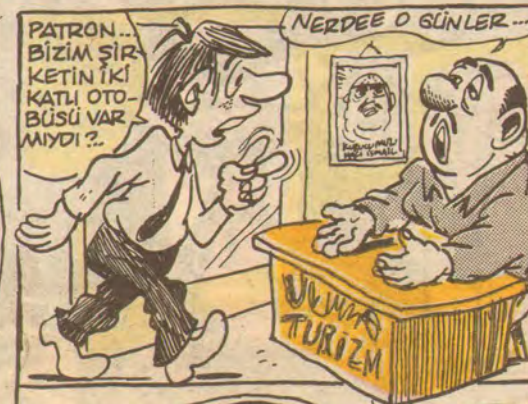


•Perpa'daki polis operasyonu sırasında ölü ele geçirilen (!) teröristlerden birinin Emniyette kaydı olmadığı ve kasiyer olarak çalışırken çatışmada arada kalarak öldüğü şüphesi ortaya çıktı. Madem öyle yanında silahın işi neydi?...
E, bari bi de dekoratör tutsaydınız.

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Büyük Türk Düşünürü
Cem Özer
Yazıyor

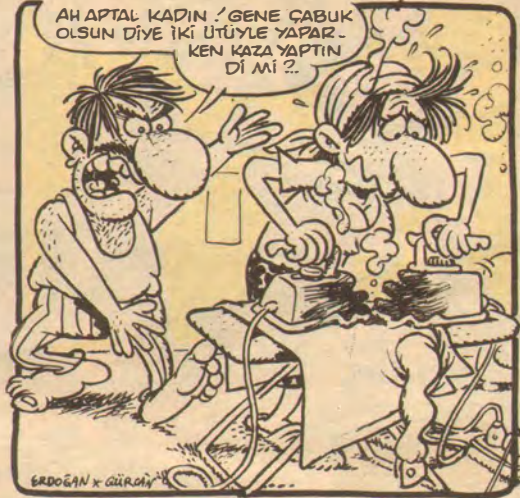
**Murat KURUZ**

MİLET ARTIK
ELER OLDUĞUNU
IL, NEYER OLACAGI
RENMEK İSTİYOR.
PARALELİNDE HARE
DEN
Z, HABERLERİ BÖY.

Ücretsiz PDF Kitap



● ANAP Genel Başkanı Mesut Yılmaz görevinden istifa eden bürokratları partiye almak için peşlerinden koşuyor



A

● İSKİ yolsuzluğu yayıldıkça yayılıyor...



● Çevreyi kirlettiği için yıkılması kararlaştırılan Hazerfen, Havaalanı Ahmet Özal'ın yüzünden bir türlü yıkılmıyor...



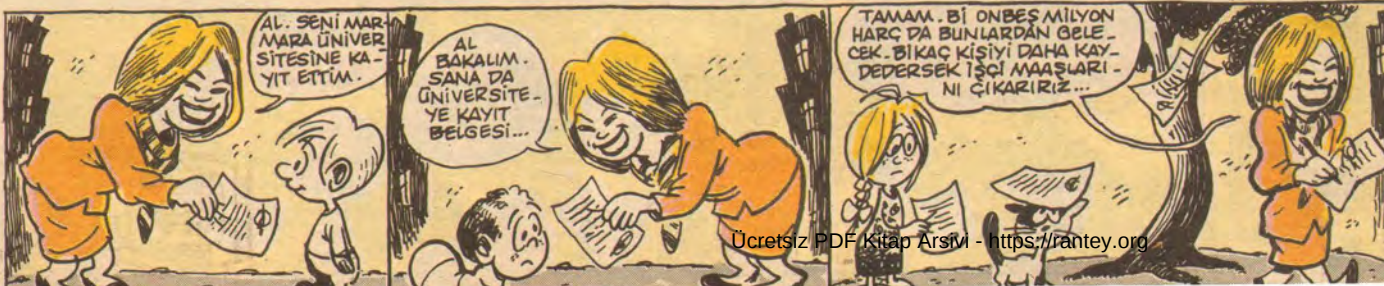
● Doğuda yapılacak toplu konutlar kurşun geçirmez olacak



● TSYP Kupası...



KÜÇÜK HANIM ÜNİVERSİTEDE



UTANMAZ ADAM



"ÖZET":
SEREF
TUE
KORNA
HASTA-
NE
DASIN-
TA,
KATIL DE
KAPIDA-
DIR...



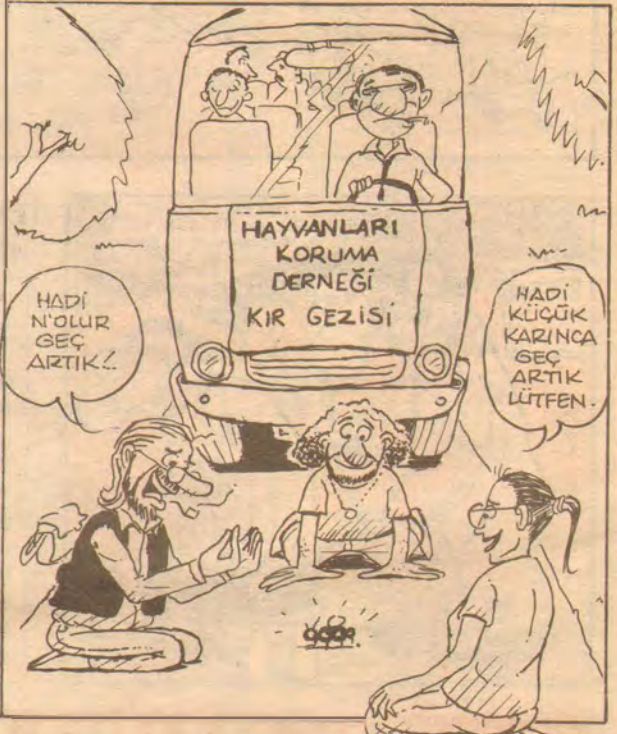
Mehmet Kahya (İzmir)

Çizginizde belirgin bir gelişme var... Önce tebrik... Sonra da espriler yüzünden firca... Bir de çizgi için tavsiye; Henüz ustalaşmadığınız için tarz denemeleri yapmayın... Sağlam bir çizgi temeli için çalışın... Koltuk altı kılığını adaman burnunun altından çizerseniz bıyık gibi olur... Espri de karışmış olur...



Turgut Demir (Ankara)

Gayet iyi gidiyor... Hiçbirsey için acele etmeyin... Karikatürünüzün nerede yayınlandığı hiç önemli değil... Bakarsınız "Çiçeği Burnunda" köşesinde, bakarsınız "Arka Sayfa Mültecileri"nde, Bir bakarsınız Zippir'da ... Siz yeterki temponuzu muhafaza edin...



Mustafa A yol (Beypazarı)

Espriler uzun zamandır köü... Biraz daha özenli ve gayretli olmanız lazım... Çinilerken acele etmeyin çok yavaş, kuruşun kalemi çok özenli kullanarak çizirin...

Arkadaşımız Bayram Uslu, Fatma Güldalı i- le bir yastıkta kocıyacakmış... İkisine de ö- mür boyu mutluluklar...

AVNİ

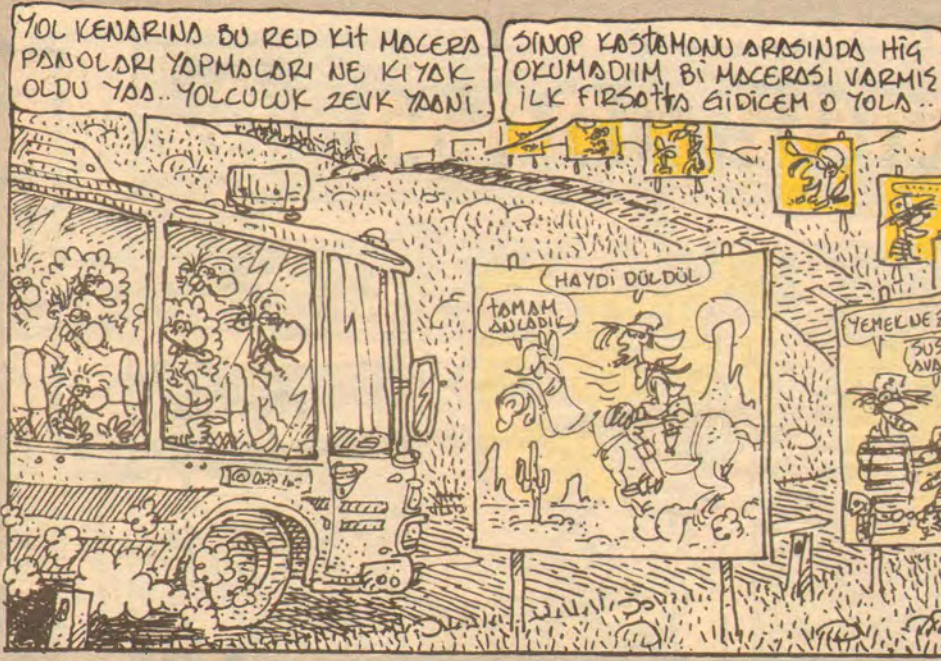
BENN!

Moron günlük.. İSKİ'nin suları üstünde skandal sefası cikleti çiğ-niyoruz günlerdir.. İstanbul yolları ziftin pekini yiyip asfaltlandı ama, kanalizasyon kapak çukurları cüz-dan tuzağı. Turizm, sunni tenefüs-le canlandı. Futbol eve döndü "Ku-pa"lar, "Maça" çıkıyo, "Karo" ile "Sinek" tribüne. Dünya atletizm yapıyorken biz kızamıklı bebekler gibi T.V başındayız.. Artık herkes üniversiteli. Baari abur cubur oku-yacaana okulunun kitabını okusa-da işe yarasa..



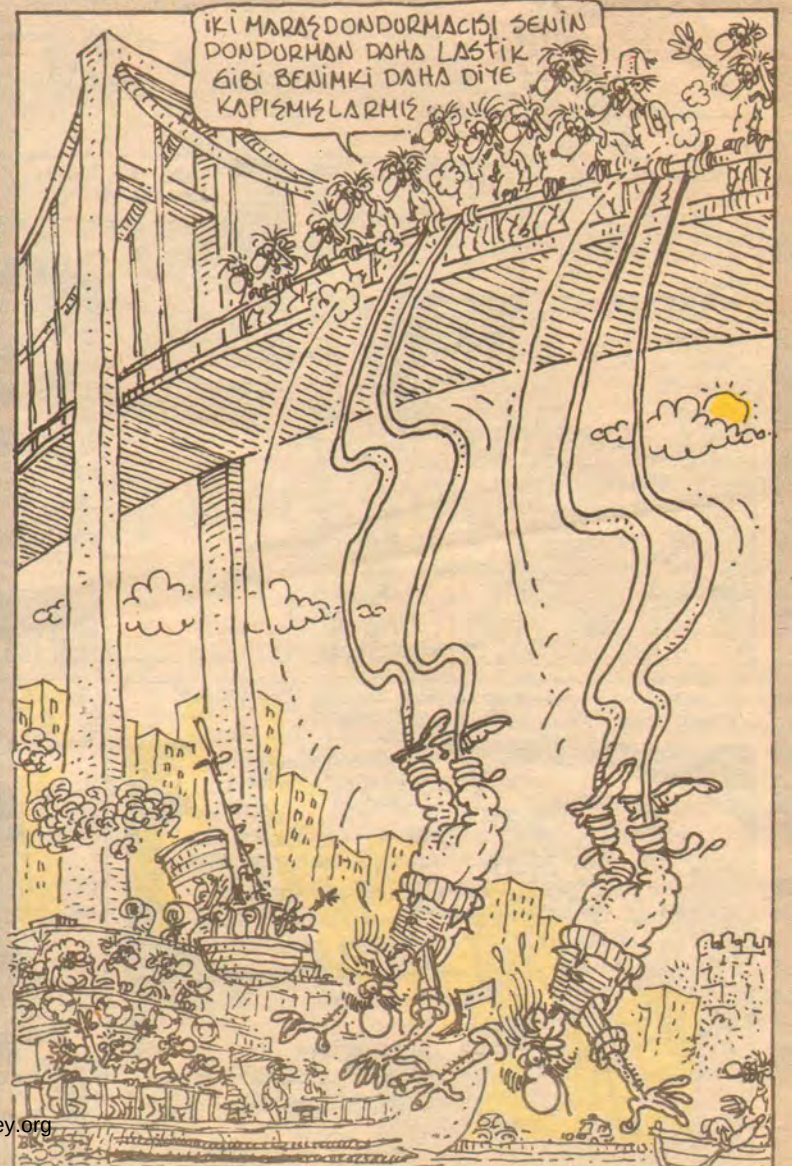
Sade- Love Deluxe

Yaz diskolarında sarmaş dolaş ol-maya bahane bir albüm daha sade vatandaştan.. Kızın gövde timbir tim-bir, ses büyüye çeydek var, müzik se-rin tropik. Tatile gidemedim baari şu kasetle tropikal mastirbasyon yapı-yım diye de alınır. Eve kız atınca ideal fon müziği diye de. Mum ışığında in-celik birşeyler giyip, vücudunu hınzır-ca kıpırdatıp, sevgilisini delirtme tri-bindeki kızlar için ideal tuzak malze-mesi.. Bu yaz için tezgahlanmış te-miz bi iş.. İçinde "Bu bizim şarkımız olsun" hesabı bol trip var.. Ama k tū-lediimi falan sanmayın.



Tatil köylerinin gizli patronları

- Salima Güneri
- Simena de Berjerak
- Tuncay Patara cı
- Letonya Jackson
- Oytun Turban da
- Torba Savacı
- Nasrettin Foça



SİNDİ HANAY ATEŞ EDİCEE2..KURŞUNU ERKEN DÜŞEN GAYLARI İSMARLAR..OKEY?

ULAN HERŞEY ÖMME HIZLI DEĞİŞİYÖ ESKİDEN KISA KİBRİTİ GEYEN İSMARLARDI..SİNDİ SİLAHININ MENZİLİ KISA OLAN.. HE HE..

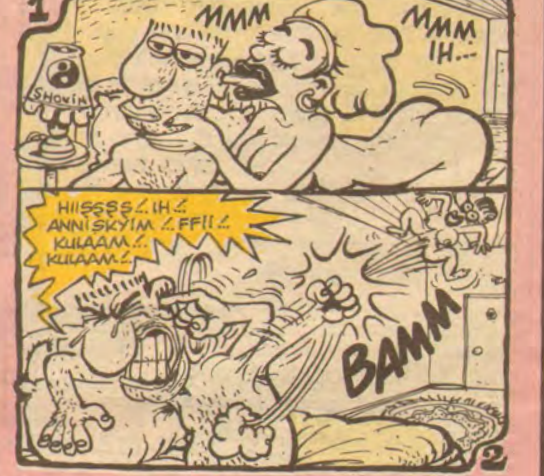
TAKOZUN LİDERLİ ŞARKILARI

- KOHL delik MITTERAND delik, kevgirmisin be kardeşlik.
- CASTRO yu BEGIN e tek demedimmi..
- Aynalara küsmüşsün CLINTON aaabi
- JOHN MAJOR ler tükendii, minörlere yolculuuk..
- İstemiyouruuum PAPA...
- Hey THEATCHER live as kids alone..
- BENAZİR im ölmeye, yeterki dön sen geriye ...
- ARAFATLAR yakın eder iraağı..
- ÇİLLER hülbülüm ÇİLLER...
- GANDİ ne gel sen GANDİne geel...
- HIZBULLAHI kendine dert etmeve

UTANMAZ ADAM



C. Ü. S. T. Ü. N. DİSTİRİBÜTÖR



EĞİTİM BENİM NEYİME

- Sevgili öğretmen arkadaşlarım, hepimiz toplantıya hoş geldiniz... Henüz okullarımız açılmamış olup, bugünkü toplantımızın konusu yalnızca okul üniforması hakkındadır.

- Sayın müdürüm benim elimde çok güzel emprime kumaşlar var. Tatilde köye gittik annemlerin yanına... Gelirken getirdim...

- Çok düşüncelisiniz Vecdi Bey fakat bildiğiniz gibi ben bu okula yeni atandım.. Bu yüzden şahsi odamı kendi zevkime göre, baştan döşetmem lazım. Bi de öğrencilere üniforma yaptıramayız... Üniforma rengini belirlemeliyiz arkadaşlar.

- Efendim, bu kışın moda renkleri yeşil ve beyaz...Siyah her zaman olduğu gibi yine çok kullanışlı.

- Bunu baştan söylediğiniz iyi oldu Şükran Hanım. Evet. şimdi bu moda renklerle



rin dışında fikri olanlar söylesin. Ben pantolon için gri rengi önericem yine... Hatta lacivert cekette de direktsek öğrenci toplumunu şimdiden memuriyete alıstırırız. Hem lacivert renk, kirlendiği zaman çok parlıyo, hele yağ lekeleri...

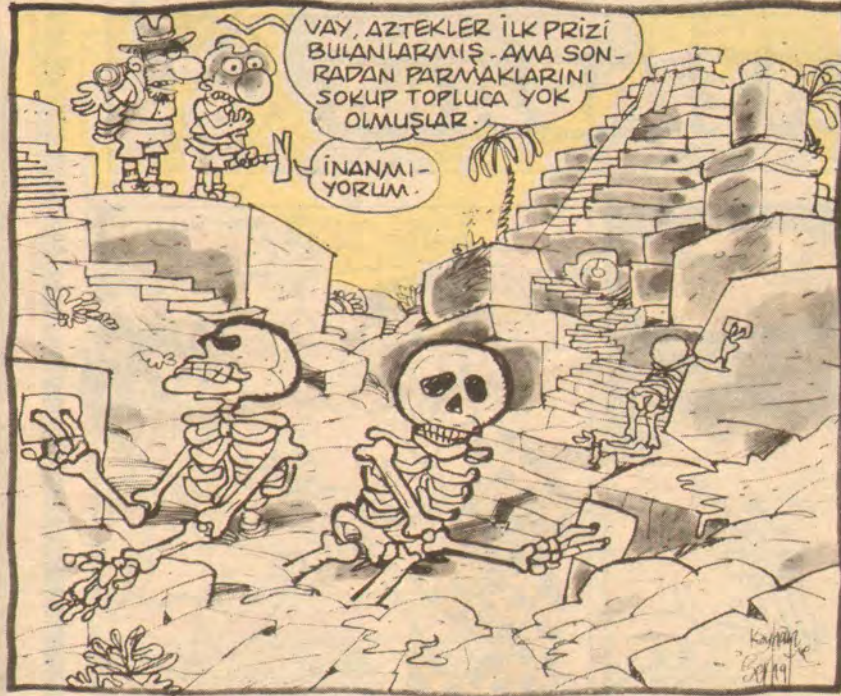
- Efendim bence kravat rengi önemli...

- Kravatlar her türlü yemek lekesini gösterecek renkte olmalı.

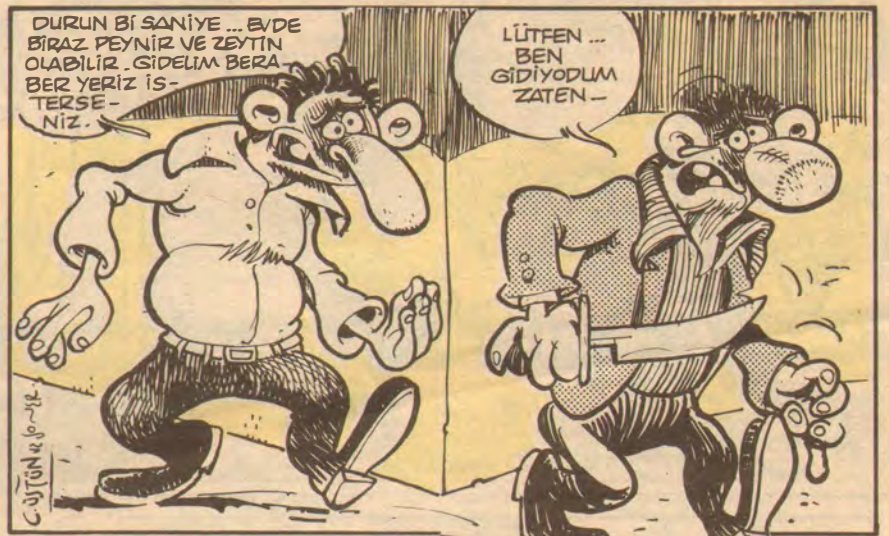
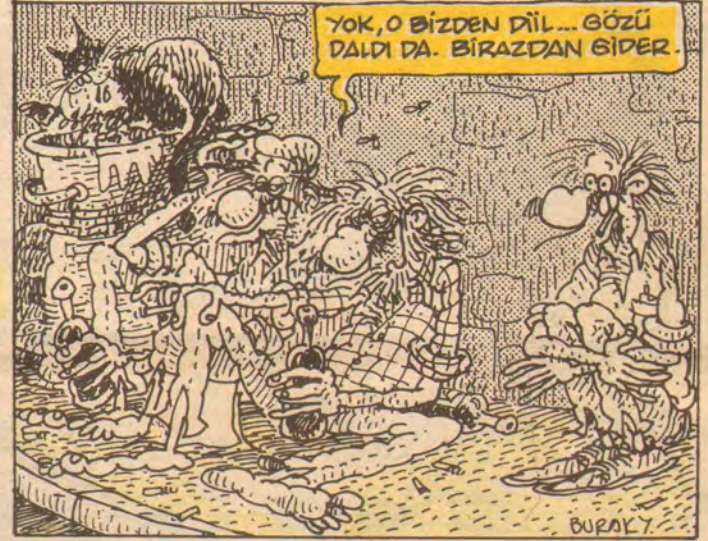
- Sayın müdürüm, benim birader tatilde Japonya'ya gitti. Oradan bana ilginç bir kravat hediye almış. Kravat yanlışlıkla çorbaya girince kıtır oluyo, çorbayla beraber yeniyo...

- Tabi yaa! Adamlar bu işi iyi biliyorlar Sedat Bey... Ama bunu öğrencilere anlatmayın lütfen... Öğrenci kitlesinin gözünü açmamalıyız arkadaşlar. Şimdi, bu yılın üniforma renklerini açıklıyorum,.. Pantolonlar, kasvetli yağmur bulutu grisi... Çeket ve kravatlar sıvama ansiklopedi cildi laciverdi... Süveterler, karpuz yedikten sonra ishal olmuş adam boku rengi... Gömlekler beyazken rutubetten küf yeşiline dönmüş hela duvarı rengi... Çorap ve ayakbılar, bilimüm soğuk ve cansız renkleri...

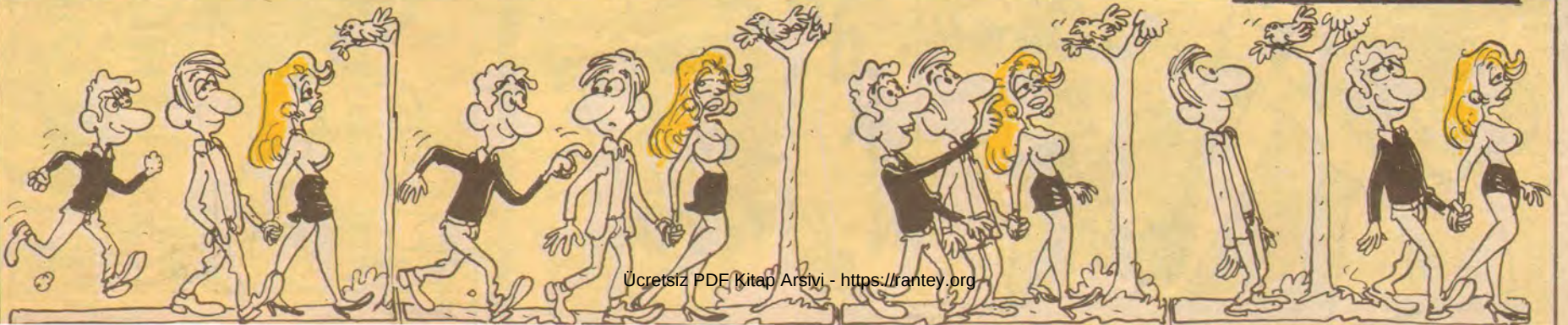
Kerem TÜRKMAN



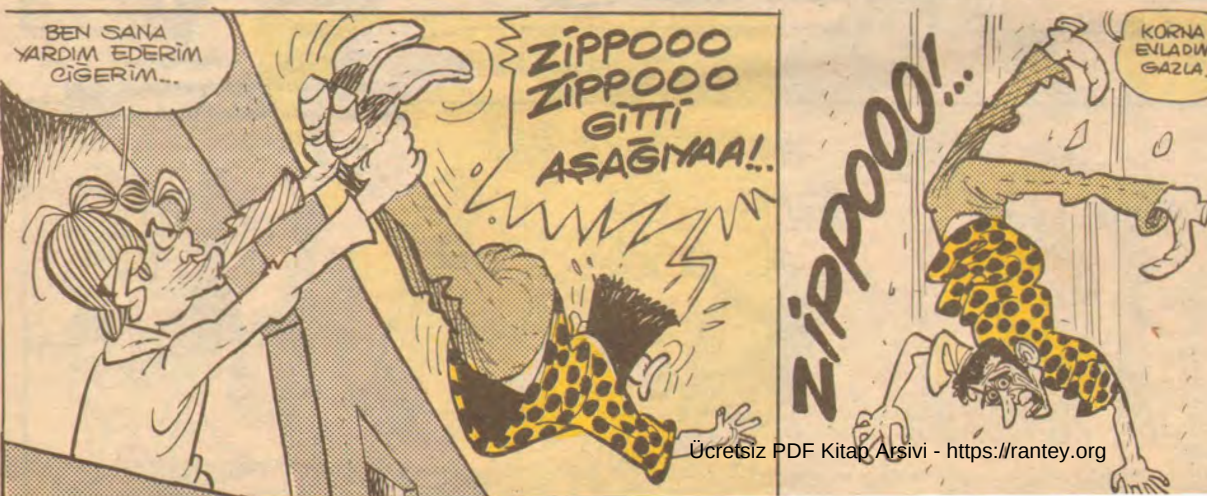
AV.



İbrahim Sarı



UTANMAZ ADAM



“Benim Mühendisim”

Avni muhabiri
HERKESE UNİVERSİTE
konusunda ünlü
görüşlerin al

ASLIHAN ÖNCÜ

Bu ilgilenmediğim bir konu. Ama eğitim kalitesinin düşüyor. Askere gitmemek için binlerce genç bilinçsizce kayıtlıydı zaten. Erkekler için konuşuyorum tabii. Şimdi daha da artacak. Diğer taraftan Anadolu'dan kopan üniversite öğrencileri de var. Bu yanlış. Hem hiç branşı olmayan yani bir adayın ilmi bir dala girmesi de yanlış. Bir sürü işsizlik olayı da olacak. sana nasıl iş sağlayacaksınız. Benim iki arkadaşım üniversiteyi bırakmış. Üzerine zeytin satıyor. Üniversiteyi hak edenlerin de hakları var. Kötü diye işsiz kalıyorlar bu ülke yanlışlıklar ülkesi. Bu yanlış bir uygulama olduğunu düşünmüyorum. Böyle bir ortama çıkan talep patlamasını nasıl önleyecekler. Hoca sınıfta. Hem ilk okulda, orta okulda kültür kalitesi yok ki üniversiteye girenlere.



Sinan Çetin (Yönetmen)

Avni çok sevdiğim bir mizah dergisi. Ama röportaj yapmam. Özellikle telefonda. Telefona da nezaketten çıktım zaten. Söyledim ya, Avni'yi çok severim. Yo yoo, hayır. Hiç birşey söylemem. Ben sizi radyo programına çağırırm. Oldu mu?



UTANMAZ ADAM



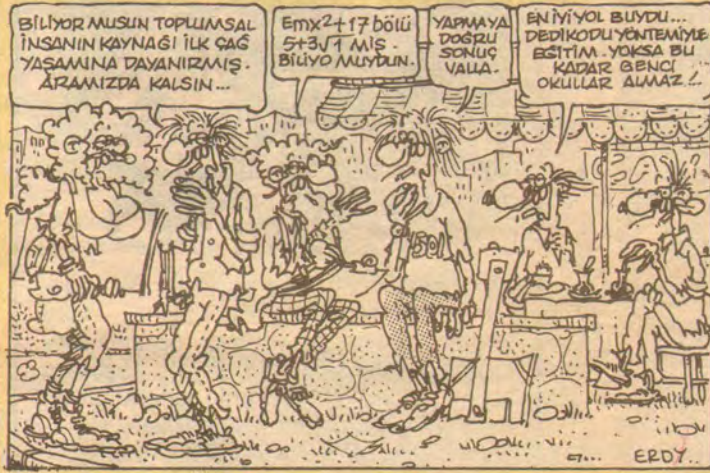
DEVAMI HAFTAYA

"Benim iki arkadaşım var. Mühendis, zerzevat satıyor."

Avni muhabiri HERKESE ÜNİVERSİTE görüşlerin aldı

ASLIHAN ÖNCÜ (Manken)

Bu ilgilenmediğim bir konu. Ama eğitim kalitesinin düşeceğini sanıyorum. Askere gitmek için binlerce genç bilimsizce açık öğretime kayıtlıydı zaten. **Erkekler için konuşuyorum tabii.** Şimdi ise bu sayı daha da artacak. Diğer taraftan Anadolu'dan kopan üniversiteye girecek. Bu yanlış. Hem hiç branşı olmayan yeni bir adayın ilgi duymadığı bir dala girmesi de yanlış. Bir sürü işsizlik olayı da olacak. Bu kadar insana nasıl iş sağlayacaksınız. **Benim iki arkadaşım var. Mühendis, zerzevat satıyor.** Üniversiteyi hak edenlerin de hakları çiğneniyor yani. Kötü diye işsiz kalıyorlar bu ülke yanlışlıklar ülkesi. Bu uygulamanın sağlıklı bir uygulama olduğunu düşünmüyorum. Böyle bir uygulamada ortaya çıkan talep patlamasını nasıl önleyecekler. Hoca sayısı yetersiz. Hem ilk okulda, orta okulda kültür kalitesi yok ki üniversitelerde olsun.



Sinan Çetin (Yönetmen)

Avni çok sevdiğim bir mizah dergisi. Ama röportaj yapmam. Özellikle telefonda. Telefona da nezaketten çıktım zaten. Söyledim ya, Avni'yi çok severim. Yo yoo, hayır. Hiç birşey söylemem. Ben sizi radyo programına çağırırm. Oldu mu?



EROL GÜNAYDIN (Oyuncu)

400 000 kişiye üniversitenin kapıları mı açılıyor? Eskiden Açıköğretim vardı. Şimdi daha da açılarak devam ediyor yani. Hem de televizyondan. Hemen kayıtlımı yapıtıp televizyonun karşısına oturayım bari. Mezun olduktan sonra bir iş bulurum belki. Ama iş konusu kafama takıldı. **Şimdi işsizler bilinçli i-siz olacaksınız ya da bilgili insanlar işsiz kalacaksa en yokum.** Valla, bu sağlıklı bir hamle gibi gelmiyor bana. İş bulalım, karnımızı doyuralım, sonra televizyonun karşısına oturalım. Televizyon başında aç açına nasıl olacak bu iş?

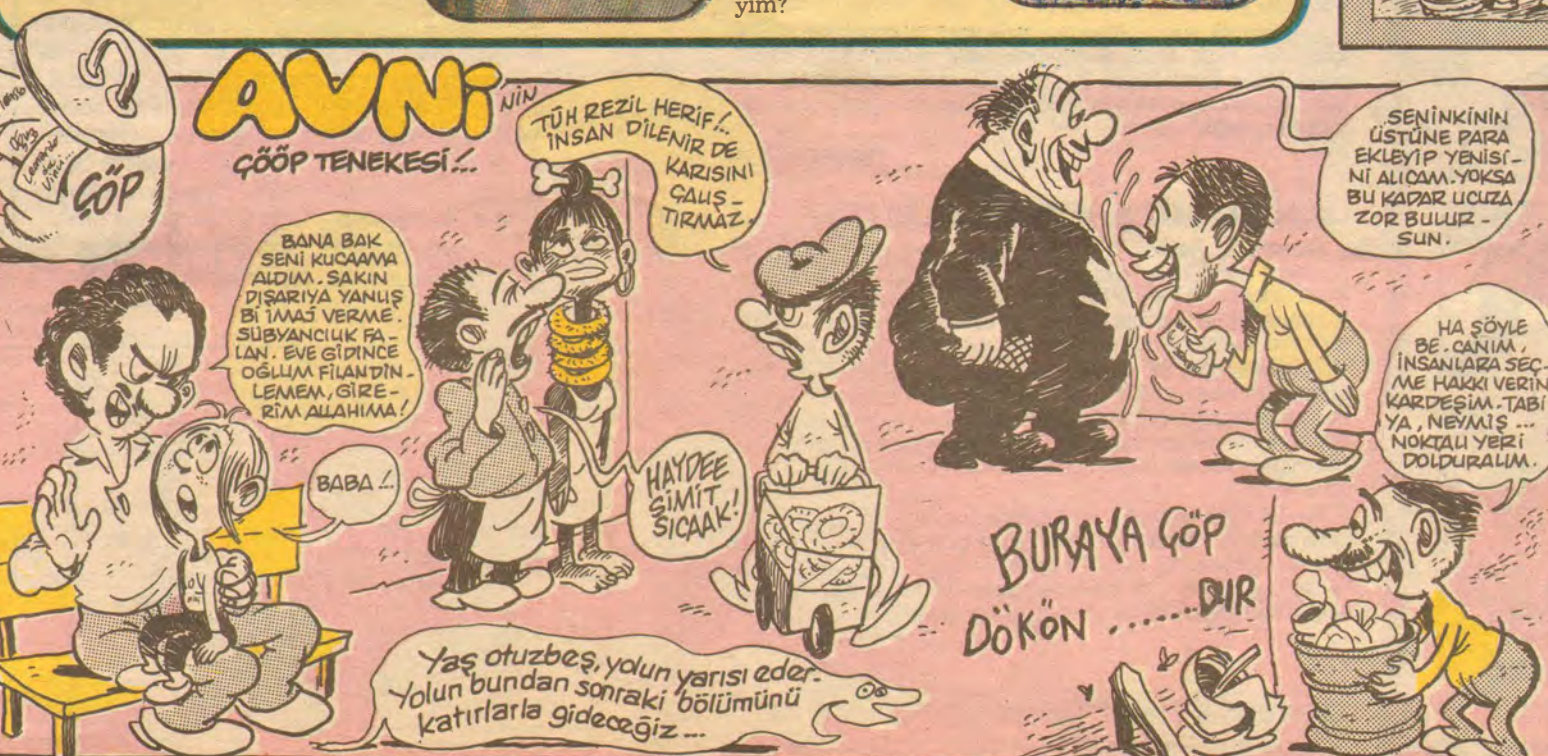
VATANDAŞ YEŞİM OKAN (Sekreter)

Eğitim düzeyi zaten ortaokul düzeyinde. Böyle bir olay da eğitimi arapsaçına döndürecek bence. Bunun yerine daha yapıcı, politik kaygılardan uzak bir eğitim reformu yapılsaydı daha iyi. Ama para tuzakı olarak bir senaryo hazırlanması gerekiyordu. Bundan iyi de bir senaryo olamazdı. Düşünsenize, o kadar insandan alınan harç parasını. Bilemiyorum.

HARUN KOLÇAK

(Ses Sanatçısı)

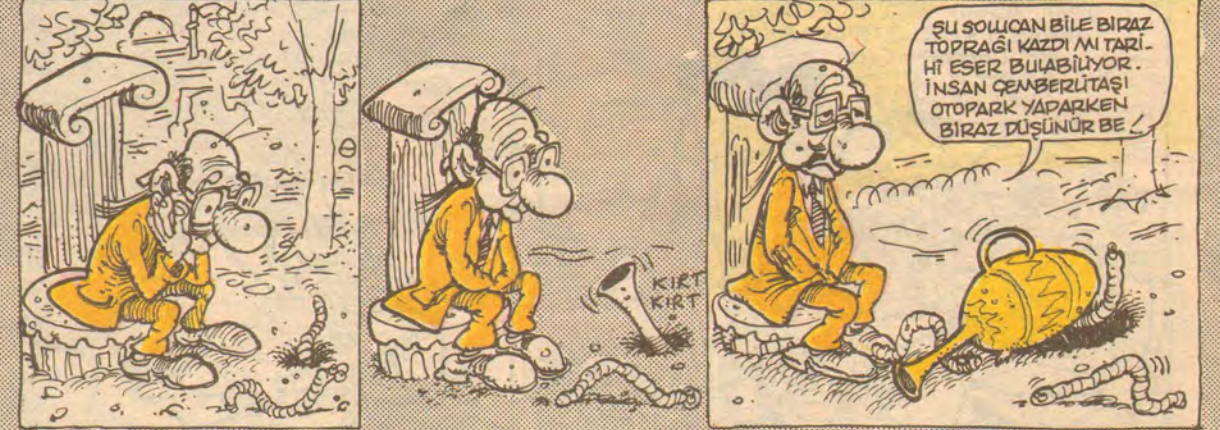
Bence kaliteyi düşürecek. Zaten ben Açıköğretime de karşıydım. Hem şu zamanda okumuş, okumamış; ne farkı var ki?.. O kadar insanın aynı anda mezun olduğunu düşünüyorum da durum gerçekten vahim. Nereye sigacaklar? Yine de hiç bir şey yapmaktan daha iyi bir olay bu. Haksız mıym?



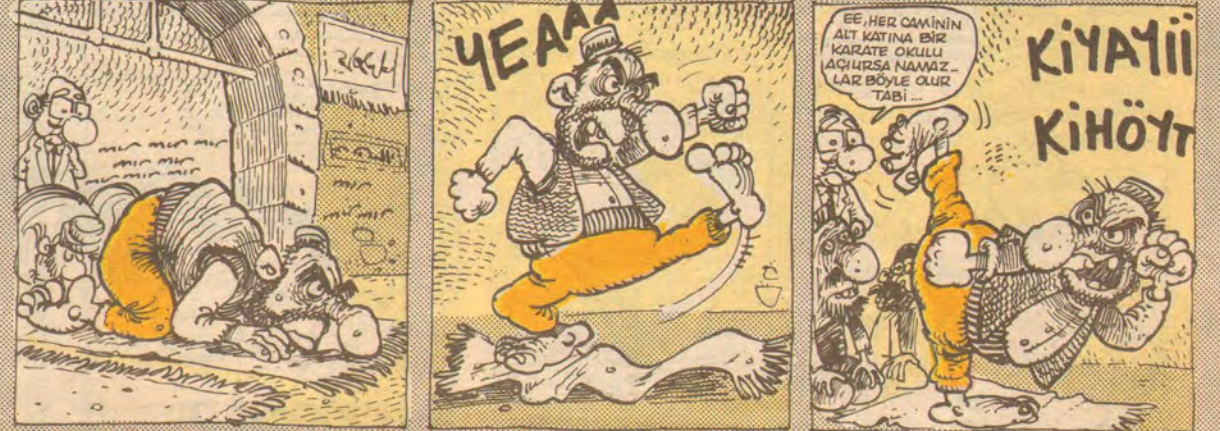
SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

Metropol yaşamı



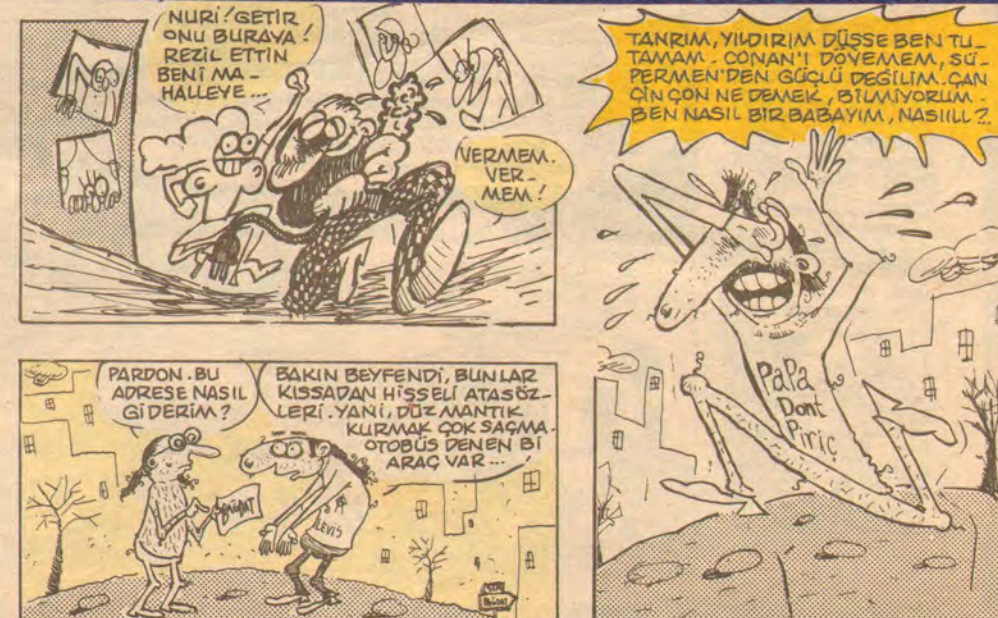
Hem namaz hem spor



Gürültüye karşı savaş



Emrah Ablak gene aramızda



**ki arkadaşım var.
s, zerzevat satıyor."**



EROL GÜNAYDIN
(Oyuncu)

400 000 kişiye üniversitenin kapıları mı açılıyor? Eskiden Açıköğretim vardı. Şimdi daha da açılarak devam ediyor yani. Hem de televizyondan. Hemen kayıtları yaptırıp televizyonun karşısına oturayım bari. Me-

zun olduktan sonra bir iş bulurum belki. Ama iş konusu ka ama takıldı. Şimdi işsizler bilinçli işsiz olacaksa ya da bilgili insanlar işsiz kalacaksa ben yokum. Valla, bu sağlıklı bir hamle gibi gelmiyor bana. İş bulalım, karnımızı doyuralım, sonra televizyonun karşısına oturalım. Televizyon başında aç açına nasıl olacak bu iş?

VATANDAŞ YEŞİM OKAN

(Sekreter)

Eğitim düzeyi zaten ortaokul düzeyinde. Böyle bir olay da eğitimi arapsaçına döndürecek bence. Bunun yerine daha yapıcı, politik kaygılardan uzak bir eğitim reformu yapılsaydı daha iyi. Ama para tuzağı olarak bir senaryo hazırlanması gerekiyordu. Bundan iyi de bir senaryo olamazdı. Düşünsenize, o kadar insandan alınan harç parasını. Bilemiyorum.

HARUN KOLÇAK

(Ses Sanatçısı)

Bence kaliteyi düşürecek. Zaten ben Açıköğretime de karıştım. Hem şu zamanda okumuş, okumamış; ne farkı var ki?.. O kadar insanın aynı anda mezun olduğunu düşünüyorum da durum gerçekten vahim. Nereye sığacaklar? Yine de hiç bir şey yapmaktan daha iyi bir olay bu. Haksız mıyım?



SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

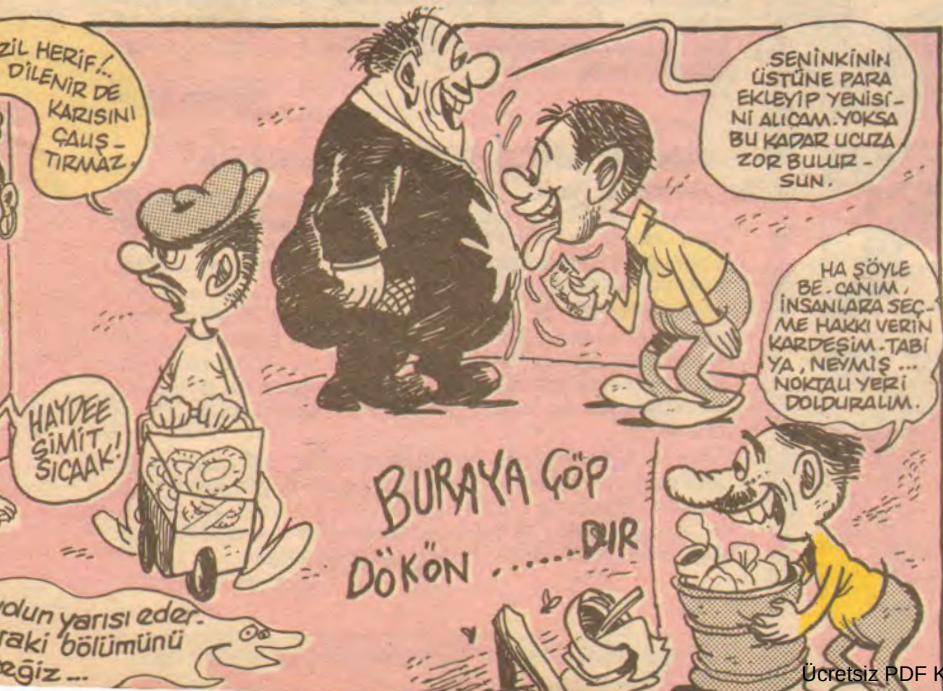
Metropol yaşamı



Hem namaz hem spor



Gürültüye karşı savaş



Emrah Ablak gene aramızda



Yemezler...

açık görüş

Merhaba Sayın Avni Sakinleri

Sayın 193. sayıdaki "açık görüş'te yazan, Ömer Duran, Osman Çolak ve Betül, bizi aydınlatığınız için teşekkür ederim. Fikirlerinizin çoğu doğrudur. Hayırlı günler.

Sayın 193. sayıdaki "özgür bir Avni sever" rumuzlu vatanş:

Yazıklar olsun size, Allah'ın konuşması olan Kuran'a ve Aziz müslümanlara iftira edip, hakaret eden insanların savunuculuğunu yapıyorsunuz.

"Dinde zorlama yoktur" bir Kuran ayetidir. Sivas'ta komünistlere gereğinden fazla ceza verenler müslümanlığın parçalanmasına sebep olmuşlardır. Fakat, Allah sözü Kuran'a "şeytan ayetleri" (haşa) diyerek kuru iftira atıp üstelik bu kitabı bilimsel imiş gibi telkin ederek "müslümanlık"la sinsice savaşanların müslümanlığa zarar daha büyüktür.

Komünistlerin Aleviliği Allah tanımazlığa alet etmeleri de müslümanlığa zararlıdır. Yangında ölen cüce ruhlu, dar ufuklu insanlar için bu kadar çok üzülmeye değmez. Anlaşılan siz insan görmemişsiniz. Aziz Nesin adı çıkmış bir insandır. O hikayeci, eleştirmen ve mizahçıdır, fakat siyasetçi değildir. Siyasetçinin ağzı ketumdur. "İnsanın adı çıkacağına, canı çıksın" şeklinde atasözü vardır. "Söz var iş bitirir, söz var baş yitirir" de atasözüdür, Türk atasözüdür.

Eğer laiklik İslam dinini bilmek fakat yaşamamak ise bu müslümanlara büyük kötülüktür. O halde laiklik kaldırılmalıdır. Mutlu olmak için bu dinden yararlanmak gereklidir. Bu dinden yararlanabilmek için bu dini tatbik etmek gereklidir. İnsanlar kabirde bu dini tatbik edemezler. İnşallah tekrar İslam dini bu topraklarda ve toplumsal hayatta hakim hale gelecektir...

Eğer laiklik hoşgörülülük ise ki bu zaten İslam'ın öğördüğü bir şeydir. "Dinde zorlama yoktur" şeklinde Kuran ayeti vardır. Ohalde laiklik kalmalıdır...

Rumuz: Rambo

İMAM HATİPLİ

194. sayıda TGRT'ye başlıklı yazısıyla "onlar rock felsefesi ni anlayacak kapasitede değil diyerek "İmam Hatiplileri kötülemen oldukça yanlış. Ben şimdi düz liseye (Atatürk Lisesi) devam edeceğim. Ancak şunu belirtmek isterimki Orta Okulu İmam Hatip Lisesinde okudum ve ben bir Rock'çıyım. Metal müziğin ise birkaçı dışında iyiye, baş ve güzele çağıran felsefesinde biliyorum. Ama niye bizim kapasitemiz eksik. Yani normal okula gitseydik kapasitemizin az olduğunu herhalde vurgulayamazdın. Sana şunu söylemek istiyorum. Madem düşüncelerine saygı gösterilmesini istiyorsun niye başlarına "yobaz" diye saldırıyorsun. Peki onlar hatalıysa, seninde onların yaptığı bu hatayı tekrarlamaları "Onlardan farkın kalıyormu." Bu arada "Top oynamak (futbol), televizyon, radyo vs." haram diyenler gerçek yobazlardır. Örneğin bunlar peygamberimizin spor yapmayı ve yaparı sevdiğini bilmezler ve bilmek istemezler.

Son olarak şunu söylemek istiyorum: İmam Hatiplilerin kapasitesi hiçte düşük değil çünkü eski okulum Karşıyaka İmam Hatip Lisesi heryıl 30-35 kişilik mezunlarından 25-20 kişiyi üniversiteye hemde siyasal, hukuk, fizik gibi bölümlere girmesini sağlamıştır.

Hüseyin Angın

AH ŞU MİZAHÇILAR OLMASA!

Sanırım 20 Haziran 1992 tarihinde çıkan bir yazıydı. Bir arkadaşım göndermiş "Entel kime denir?" başlıklı yazı da koskoca Doçent Dr. Fehmi Baykan (Belki YÖK sayesinde prof bile olmuştur) karikatürist ve mizahçı taifesinin entel geçindiğini, topluma asalak olduğunu yumurtluyor.

Gecikmiş olsa da, yanıtlamak isterim bunu Mizah ezilenin, güçsüzün silahıdır. Doç. Dr. Baykan bilim adına ne yaptı? Bunca haksızlığın çürümüşlüğü sorumluğu bizleriz ha. Örneğin Avni dergisi kardeşim siz bunca kasırgada ne diye dergi çıkanyorsunuz. Bir naylon gazete çıkarın ilanları cukka edin di mi ama?

Sevgili Uğur Mumcu, bir kitabına yazmıştı, şimdiye değin ciddi ciddi yazdım anlamadılar. Şimdi gülerek yazıyorum belki anlarlar, anlamazlar UĞUR Ağabeyim anlamazlar şuça barlara gidip saçlarını at kuyruğu yapmak olan entelleri biricik suçlu sayan zeka fışkıran kişiler neyi anlayacakki!...

İbrahim ORMANCI

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşlıoğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6





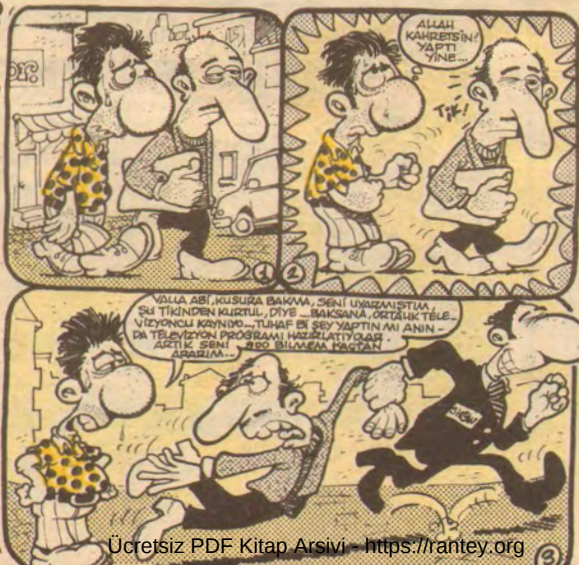
Geçen hafta sordüğümüz soru: "Günsu Bertan" hangi hikayeci ve romancımızın Varlık dergisinde kullandığı takma isimdir, olacaktı. Bir dizgi hatası sonucu "Günsu Bertan" ismi yazılmış. Bu hata için özür dilerim. Sorunun gerçek hali budur, cevaplarınızı bekliyorum.

Albert Camus'un "Yabancı" isimli romanı biraz daha toparlanmış haldedir. Varlık Yayınları'ndan 1-2 yıl önce yayınlanmıştır. En temiz çevirinin bu olduğunu zannediyorum. Albert Camus'un en çok tartışılan bu romanını, Enis Fostoroğlu'nun beyin tımlayan programı yerine okursanız, o saati boşa geçirmemiş olursunuz.



KULAK ZARIMIZI DELENLER

AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC



Sehremi Nottarı

MERHABA DOSTLAR... Ne sıcak, arkadaş be?... Terlemezen para yok... Ben terlemem. Sıcak da severim. Bu sıcakta yazı yazmayı, daha çok sevirim... Saat gecenin 1'i... Saatlerdir yazının girişini düşünüyorum. İnsan ne yapacağını şaşırıyor sevdiğini görünce... Yazıya bir ufaktan giriş yaptıkta, şimdide çıkışı düşünüyorum... Yazı yazmanın en zevkli yanı, **deli danalar** gibi ortada dolaşmaktır. Bu yazı bittiğinde de, en mutlu insan ben olucam ama n'aaber? Sabah Devlet Demir Yollarının dandik trenlerinden birine atladığım gibi, bir aksilik olmazsa doğru evime... Ama bir vatandaş olarak, DDY'nin hareketleri hiç hoşuma gitmiyor. **Trenler iyice coztu. Yol ortasında bozulup, insanları silkeliyorlar.** Dergide sabahlayıp da uykusuz uykusuz trenden atlamak hiç hoş değil... Raylarda yürürken bir de düşük, kalem tutan elimizi yaraladık. **Kurban olam ben kalem tutan ellere** ... Bazen kendi kendime, "şimdiye kadar DDY ile biraz fazla dalga geçtim herhalde... Baksana benden intikam alıyor" diyorum... Sonra da "yok canım... DDY ikinci değildir. Esprilere kızmaz" diyerek düşüncemden vazgeçiyorum. Bakalım bu sabah ne olacak? Çok sevdiğim için vazgeçemiyorum trenlerden... Bir defasında 1,5 saat istasyonda bekle im de gelmedi imansız... Yine de kızmam, binerim... Çünkü vagonların içindeki halktır. Bizleri rahatsız ettikleri için, sürekli özür dileyen işportacılar da cabası... Trenler vazgeçilmez bir tutkudur, alışkanlıktır. Bir binen, bir daha inemez. Şimdi bir çay ve sigara molası veriyoruz. Sonra siyaset... Girişi fazla uzattık yine... Bunda da bir hayır vardır.



BİR DOMUZ, BİR DOMUZA ...

"Devletin malı deniz, yemeyen domuz" derler... Ne devletmiş be? Yiye yiye bitiremediler. Hem niye yemeyen domuz? **Yiye domuz ki, hem de ne domuz... Maşallah... Yavaaaş... Boğazında kalır inşallah...** Şu son yıllarda ne domuzlar çıktı. Yolsuzluk yaptıkça, Sömürdükçe beyefendi oldular... Hatta bir domuz, bir domuza "gel kardeş senle, bir domuz çiftliği kuralım" dedi...

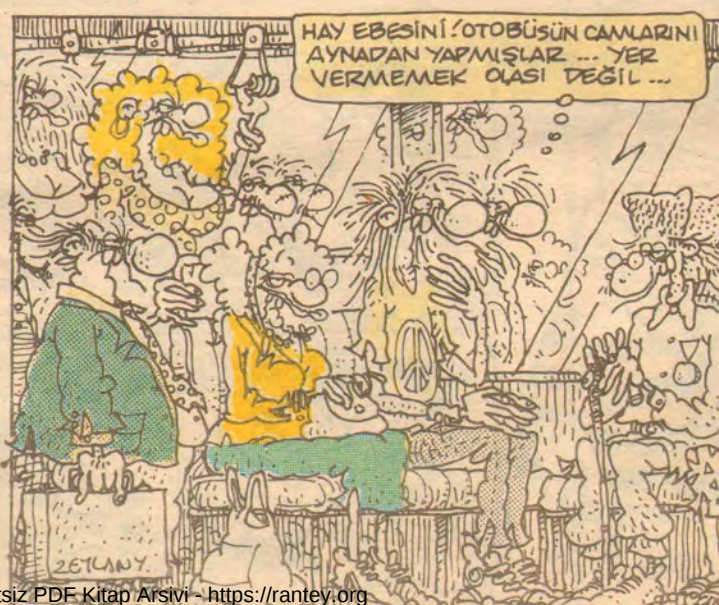
"Yemeyen domuz" değil "Yemeyen keriz" deseler daha doğru olur. Rüşvet almayana, yolsuzluk yapmayana, keriz gözüyle bakılıyor bu düzende... O zaman yeniden düşünürsek bu sözler böyle son şeklini alıyor. "Devletin malı deniz, yemeyen keriz"...

Hey gidi Ergun Göknel!.. İksan skandalında, bilirkişi gibi ortaya fırlayıp, devlete satılan arsanın, değerinin çok altın a ol uğunu ve oraya kooperatif yapılmasının kanunlara uymadığını söylemişti. Gülerken "kazık yemişler" demişti. İksan yolsuzluğunda herkes topu birbirine atmış, sonra da olay kapanmıştı. Nereden nereye? O zaman başkasının yolsuzluğunda, görüş bildirip, pozlar veren Ergun Göknel aynı şeyi kendisi yapınca kaçıyor.

Üzülmeye Ergun... Bunlarda geçer... Seni anlamadılar. Şimdi bir yolsuzluk daha patlar, sen de unutulursun. Ne demişler, yolsuzluk yolsuzluğu söker.

Yeliz kardeşim, kartını aldım. Yeni ufukları hep birlikte açacağız. Niğde'ye selam... Ve sevgili dostlar, değerli sanatçı Yılmaz Güney'in dediği gibi "ne güzel şeydir insanın insana yanması... Ne güzel şeydir insanın, insana yazması... Yine yazacağım. Hoşçakal demek gelmiyor içimden... En iyisi merhaba diyeyim yine..."

MURTAZA GÜRKAN



Hasratlı yazıları

TÜRK LİRA'SININ ÇEKTİĞİ ÇİLE BİR GÜN DOLAR MI ACEP?

ENGİN SELÇUK

AFRİKA'DAKİ AÇLAR İÇİN NE ZAMAN GURUL TOPLANACAK? UĞUR DENİL KUŞGÖZ

SAPASAĞLAM ADAMSIN! YOLSUZLUK YAPSANAI ÖZGÜR ASLAN

DENGELİ BESLENME KONUSUNU HERKES ANLAMAZ... ZARİF OLAN ANLAR. KAYA TANRIVERDİ

SEKA'NIN EN SON ÜRETTİĞİ KAĞIT CİNSİ ÜÇ KAĞIT... İBRAHİM ORMANCI

ÜSSÜZLER KAMPINA SALDIRIYI ABAZANLAR ÜS-LENDİ! SUAVİ ÖZYİĞİT

DİŞİ IRMAK VAR MI? VAR MISSİSİPPİ! RUKİYE ÖZNUR

BAZI MAÇLAR 0-0 BİTİYOR. BOŞU BOŞUNA OYNUYORLAR MUSTAFA ASLAN

KALEMİTİ TANSU VE RED-KİT KARŞINIZDA! LALÉ TILSIM

ESKİYE TÖZLEM VAR MEHMET BARLAS'DA.. FIRUZE ALPAGOT

TRT'YE ASANSÜR İLE ÇIKILIR. GURAY SAĞLAM

YAVRU VATAN KIBRIS ARTIK SORUMSUZ DAVRANMAK İSTİYOR. EROL BEK

AHMET KAYA ESKİDEN SOSYALİSTTİ, ŞİMDİ SOSYETELİST.. TAB-KOR

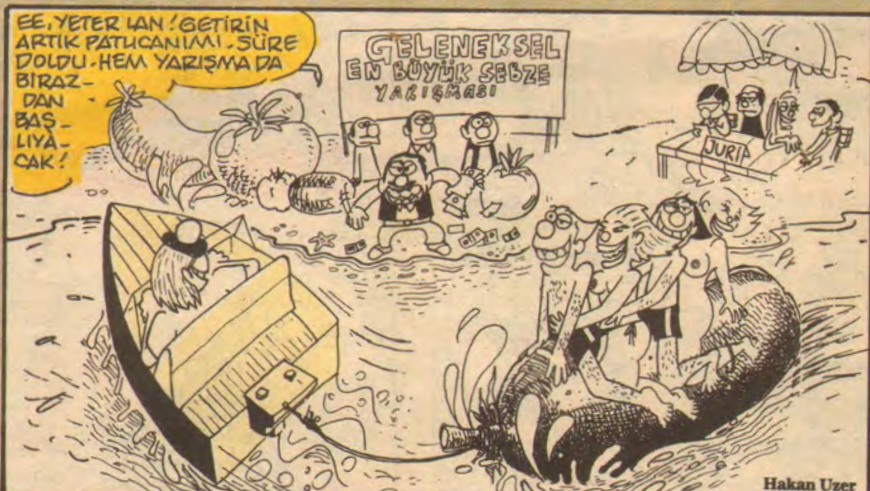
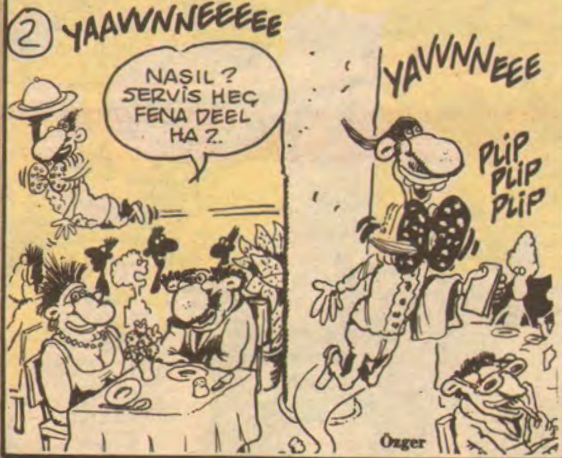
"BİZ HAK'KIMIZDAN VAZGEÇTİK" BİR GRUP ATEİST. TANER ARTVINLI





SON

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

Sayı: 196 Yıl: 21
21 Ağustos 1993 C.Tesi

Sabah Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi:

H. İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni:

OĞUZ ARAL

Yazışları Müdürü

Emre Tikiç

Yönetim Yeri:

Sabah Yayıncılık Medya

Plaza, Basın Ekspres Yolu.

34540 Güneşli-İST.

Yazışma Adresi:

Sipahioglu Cad.

Tulgul Apt.

No: 10 Kat: 3 Daire 6

Yeşilyurt-İSTANBUL

Tel: 574 54 99

Basıldığı Yer:

Sabah Tesisleri

Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL

İNGİLTERE: 60 P.

AMERİKA: 1.5 \$

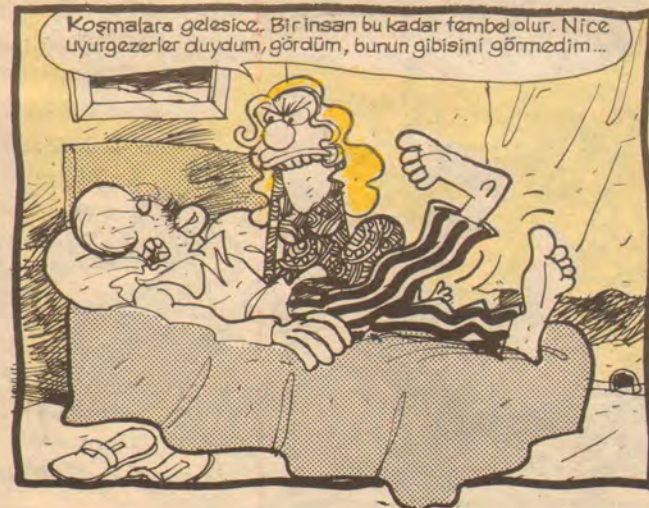
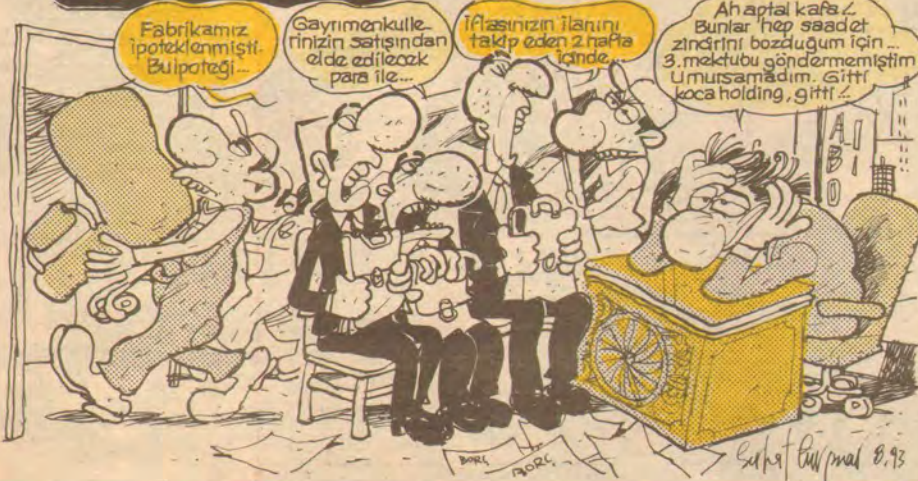
HOLLANDA: 2 F.

FRANSA: 7 FF.

İSVEÇ: 6.25 KRON



Serhat Gürpınar



MIN

MEVSİM NORMALLERİ

Soner Günday

