

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KÜÇÜK HANIM KUAFÖRDE...

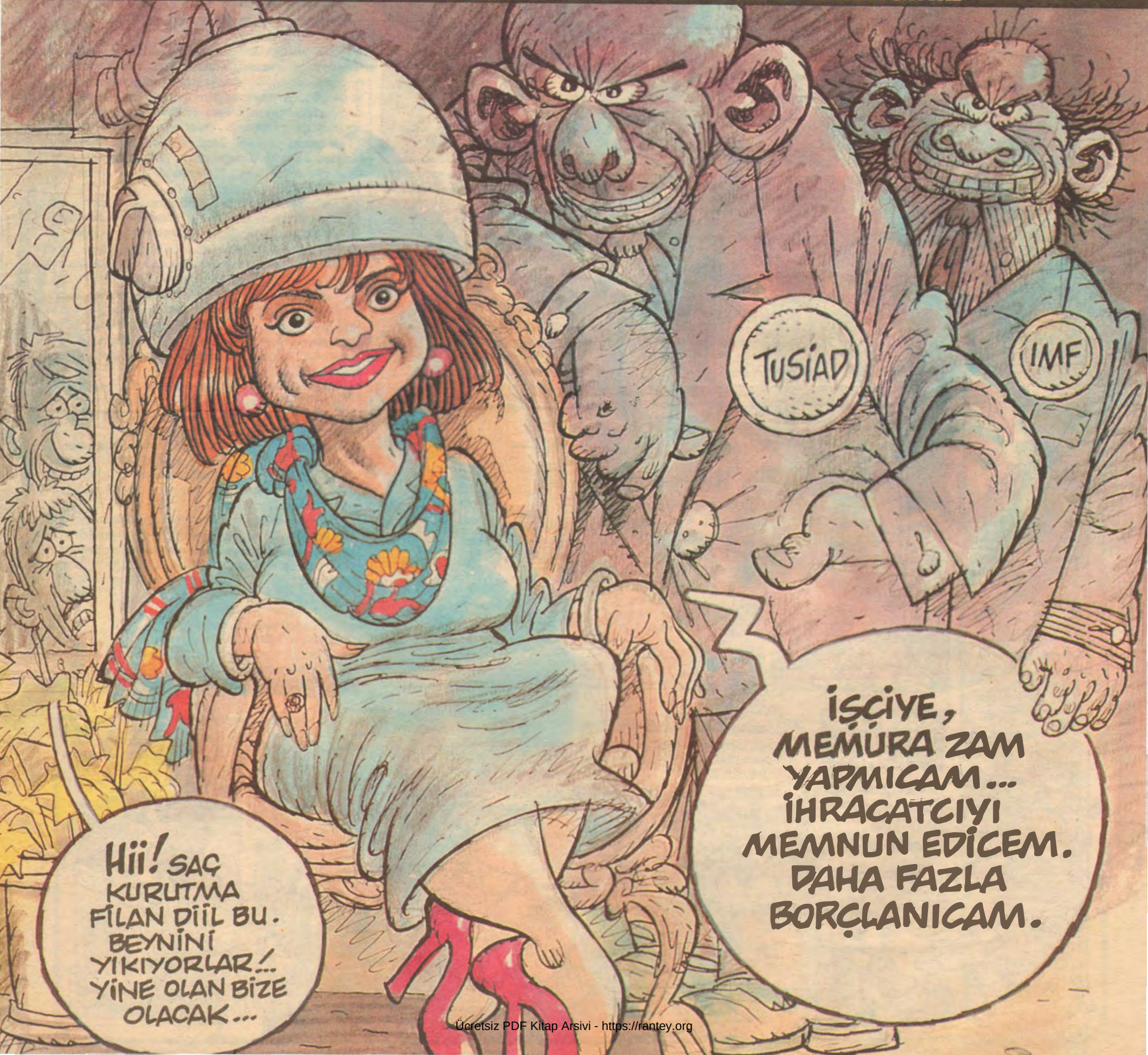
Devlet işlerinden zaman bulupta kuaföre giden Tansu Çiller 2.5 saat cilt ve saç bakımı yaptırdı...

SAYI: 194... 7 Ağustos 1993... 5000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ



YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Hii! SAÇ KURUTMA FİLAN DİİL BU. BEYNİNİ YIKIYORLAR! YİNE OLAN BİZE OLACAK...

İŞÇİYE, MEMURA ZAM YAPMİYİM... İHRACATCIYI MEMNUN EDİYİM. DAHA FAZLA BORÇLANIYIM.

MİLLET APTAL OLDU!

Yarım şarkı ezberleyen kendini şarkıcı sayıp sahneye çıkıyor. Hadi, onlar neyse de, bunların peşine takılan hayran kitlesine ne demeli?



Büyük Türk Düşünürü Cem Özer Yazıyor



Çevre Önemlidir

He hooyt sevgili okurlarım. Ben gene sizin için kalemi-mi aldım elime. Ben iyi yazarım... Ben iyi adamımdır. Bana tapın!.. Bana saygı gösterin... CÖT'lerim benim... Efenim ben kafamı ÇEVRE konusuna takmış

bulunuyorum. Moda olduğu için değil yani... Anam avradım ossunki içimden geldi.

ÇEVRE önemlidir! Ben çevre çok şey ederim. Çevre şey ederim çünkü insanın çevresinde güzel hatunlar olunca insanın canı sıkılmıyor. Mini şortlu kızlara hasta oluyorum be!.. Herkese tavsiye ederim çevrenize güzel hatunlar alın. Onları sevin, okşayın, pohpohlayın, memelerini dikizleyin, öpün, öpüşün...

Şimdiki çevre konusunda dikkat edilecek başka bir hadise... de çevreyi korumak... Ben çevremi korurum. Çevremdeki hatunlara sarkanların kulağını dişlerim. Hanzo, denyo, magandalan sokmam çevreme!.. Abi herifer ayı hemen karılara sarkıyorlar. Memelerini ısırıyorlar.

Çevre meselesinin bir acı ve kanayan noktası da ozon tabakasının delinmiş olması. Olay bence şey ediliyor. Olay ereksiyon edip büyütülüyor... Bamyı kadar olay bir kanş ediliyo. Ben kulağımı deldirdim acımadı bile... Ozon tabakası delinsin canım tek taş pırlanta takarlar. Hem artık tıp ilerledi... İki dakika zar dikiyorlar. Ozonun deliğide dikilir. Mesele bu kadar basit.

Dostum abim Kenan Paşa deniz kirliliğine şeeetmiş... Diyor ki sahiller çöp kamyonu gibi... Doğru!.. Plaja giremiyo insan!.. Benim şahsen başıma gelmiş bi olayı nakil edeyimdir. Plajda devgüreşi oynuyorduk aha şöyle bi şey dokundu arkam!.. Aa!.. Bu parmak kimin derken bi baktım suda iri bi patlıcan... Valla hoş oldum ya!..

Tam suya daldım çıkarkene bu seferde bir pirezervatif burnuma takıldı... İç boştu... Çizgili desenliydi... İnsan dikkat eder canım. Hele kanatı orkidlere ne demeli!.. Kırılgaç gibi kanat çırparak uçuyorlar. İnsan şey oluyor canım!..

Beni dinleyin çevrenizi güzel tutun, koruyun patlıcanları, hıyarları denize atmayın. Burda eşek solo yapmıyor iyi okuyun. Prezervatifleri denize değil postaya atın. Adresimi bulabilirsiniz. Sonra kanatı orkidleri denize kesinlikle atmayın. Balıkların muayen günleri yoktur.

Şimdi küssadan hisse çıkaralım. Ben çok akıllıyım, ben zeki, kumaz, feci bir adamım. Bana tapmaya devam edin. Türk büyüğü olduğumu kabul edin. Size son şiirimle veda ediyorum. Dişlerini fırçalarken bile beni düşünün. Ben sizin yerinizde olsam dişlerinizi fırçalarken bile Cem Özer'i izlemeye devam ederim.

Yaz gelmiş, tuzlu suyun adı deniz
Biz adamı yakalarsak dikeriz
Patlıcanlar geçiyor allı yeşilli
İşeme ağacın dibine, koru çevreyi
Yakalarsam ağaç altına mıçarken birinizi
Valla patlatırım ensenizi...

Murat Kürüz

Bu yıl Fener'in trans-fetleri daha akılcı...



Besiktas gene eskisi gibi...



Galatasaray bu yıl Avrupa'da ilk 8'e girebilir.



SİLER SÜPÜRÜR



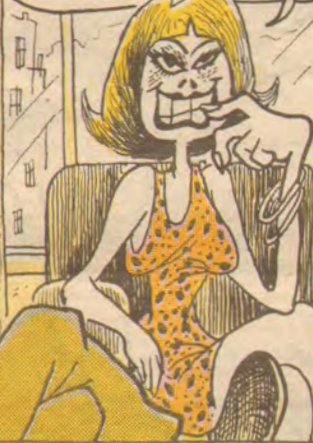
EVAH / GENE SPOR GAZETESİNİN ÇEKİM ALANINA GİRDİ...



ÇORABIN İÇERDEKİ KOLTUĞUN ALTINDA PEK SIKTI. ÇANTANIN BANYODA İŞİ NEDYDİ? HIÇ YAKIŞ TIRAMADIM. GÖZLÜĞÜN SA-LONDAKİ KOLTUĞUN ÜSTÜN-DE ÇOK ZARIFTI...



BİR DEDİKODU YAZARIYLA EVLİ OLMANIN AVANTAJI: HIÇBİR ŞEYİ KAYBETMİYORUM...



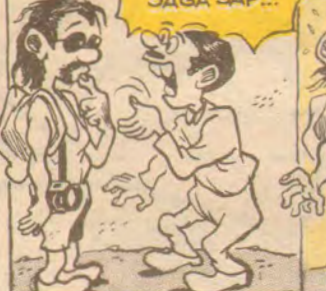
Minik Karikatür Cemil



ve kardesi NECİP



What? ORDAAN! SAGA SAP!



SONRA DÜMDÜZ GİTTİ!



ZZT ERENKÖY! HAYAT NE GÜZEL! YAŞASIN TÜRKİYE!



KÜÇÜK BİR OTOMOBİL İLANI

Doğan görümlü Şahin... İnsan görümlü öküzden satılık...

DURUN! BİR FIKRA DAHA ANLATAYIM... ONDAN SONRA SANATÇIMIZI DAVET EDİCEM!



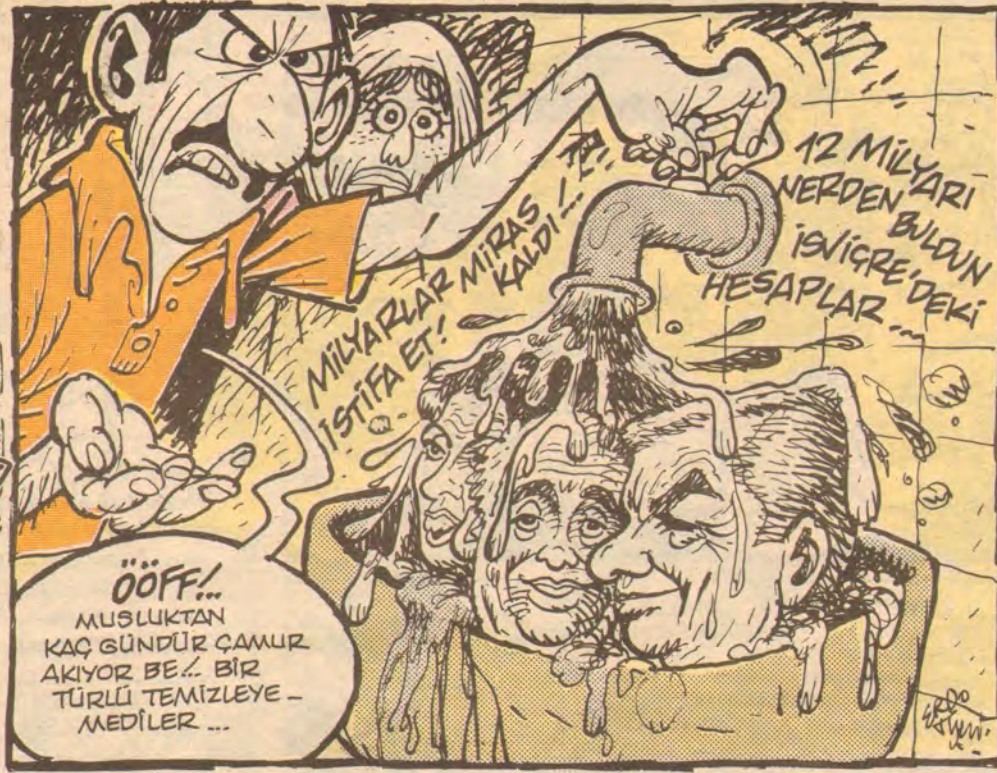
KAÇALIM!.. KORUCU YERİNE TATİL KÖYÜNDEN ANİMATÖR GETİRMİŞLER!.. MAHVOLDUK!



Çiller büyük konuştu: "ZENGİNDEN DAHA ÇOK VERGİ ALACAĞIZ.."



İSKİ'de dönen dolaplar... Genel Müdür Ergun Göknel karısından boşanırken 12 milyar verince ortaklık karıştı. Karısı İsviçre'de 400 milyarı bulduğunu iddia etti. Göknel ise bunun halasından miras kaldığını söyledi.. Gel çık işin içinden...



KISA SÖZLEŞİ

B eni şöhret yapacak en az 5 yıl deneyimli elemanlar aranıyor.

K amu açıkları hergeçen gün artıyor. Kamu-Kaze bir toplum olduk.

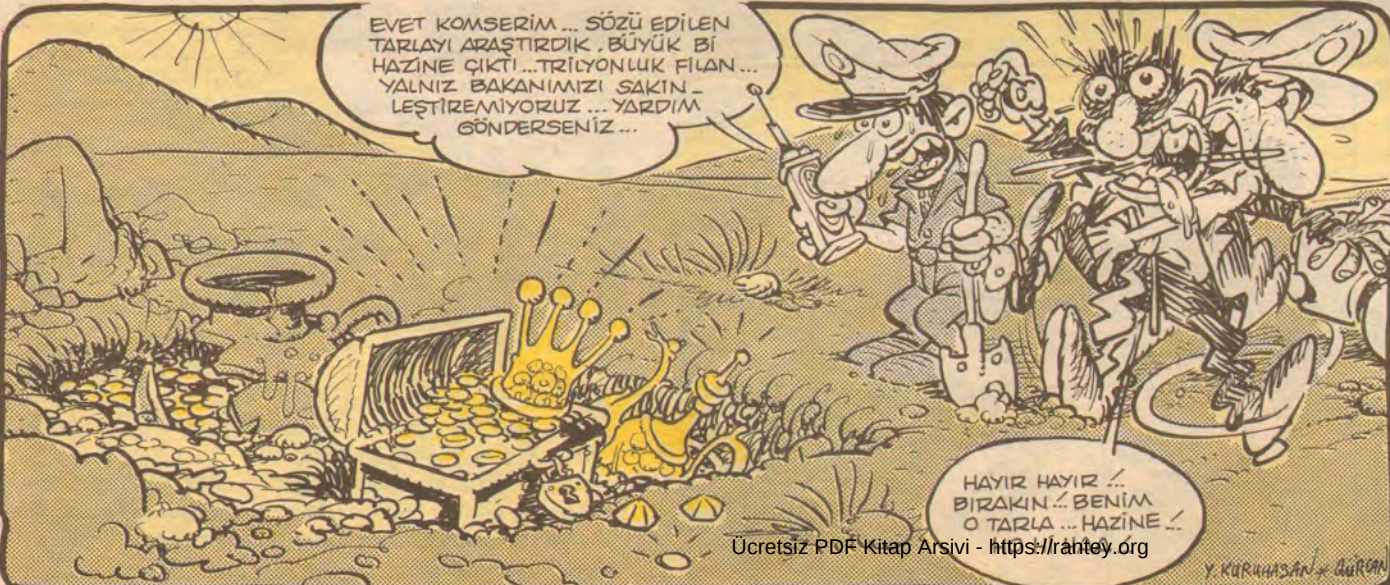
I stenmeyen doğumlara kürtaj yapılıyor. İstenmeyen terör olaylarında ise Kürt-Aç oluyor.

U zun yaşamak istiyorsanız, bol bol yalan söyleyin. Yalandan kim olmuş!

ERT



Orman Bakanının adı arsa yolsuzluğuna karıştı... 15 milyarlık Orman Arazisinin değerini 200 milyar göstererek devlete satmaya kalkışmış...



A.

● Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, işkence gördüğünü iddia eden bir sanığın penis ve ayaklarındaki yaraların, polislin yakalama sırasındaki "Yasal hırpalama" nedeniyle meydana geldiğini belirtti..



● PKK korkusundan yararlanıp "PKK'lıyız" diyerek, otobüs soyanlar, bomba atan, haraç toplayanlar ortaya çıktı...



● Emeklilerde memurlarla birlikte eylem yapacaklar...



● Genelkurmay Başkanı'nın oğlu Serdar Gürş Fenerbahçe Orduvî'ne 491 milyar borç yapmış...



UTANMAZ ADAM



ÖZET:

KASBABA' NIN TUTTU- GU KIRALIK KATİL, Bİ- ZİM KİLERİ ARABANIN İÇİNDE BOĞMAK ÜZEREDİR.

SAĞV COÇUKLAR! KENDİNİZE Mİ BAKIN... HİÇ MERAK ETMEYİN... SİZE EN GÜZELİNDEN YANI BİRİNCİ SINIF BİR CENAZE TÖRENT YAPTIRICAM... HAAAH HAH AAH... HEEÖÖ!

TÜH LAN KORNA! GÖRDÜN MÜ BU YAVŞAK AĞIZLININ YAPTIĞINI... KAÇIRDIK RESMEN UÇAĞI...



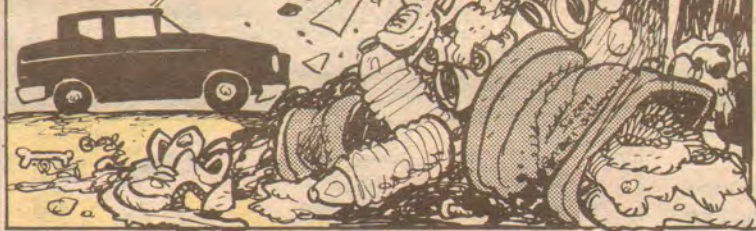
GLUĞLUG GLUG BLUG!

TUT NEFESİNİ ENLADIM... HİÇ OLMAZSA SON DUAMIZI EDELİM...

ŞURADAKİ SON HAVALARIDA SOLUYALIM, SONRA DA BİRBİRİMİZE SARILIP ÖLÜRÜZ ABİCİM...



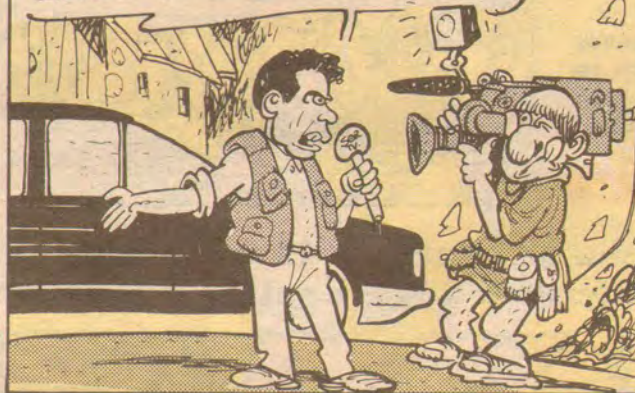
BİR İSTANBUL ÇÖPLÜĞÜ VE SON MODEL BİR LİMUZİN İÇİ... BÖYLE BİR ÖLÜMÜ ÖMRÜM BÖYÜNCA DÜŞÜNMEDİM... OYSA Kİ HEP BİR FAKİZE'NİN KUCAĞINDA ÖLMİYİ DÜŞLEMİŞTİM... SENELERCE ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİMİZ SUYUN İÇİNDE ÖLÜYÜRÜZ... VE TABİ KORNA'NIN KUCAĞINDA...



EŞHEDÜENNALAA... SÖYLERLİRDİ DE İNANMAZDIM... ÖLÜM ANINDA BEYAZ BİR İŞİK BELİRTİRMİŞ KORNACIM HAKKINI HEHAL ET... GLUG GLUG!



YER ÜMRANİYE ÇÖPLÜĞÜ! SAAT 04.12... SICAĞI CACIĞINA EKİBİ BİR ARABADA BOĞULMAKTA OLAN İKİ KİŞİYİ SİZLER İÇİN GÖRÜNTÜLÜYÖR!..



EVET TELEFONLARIMIZI BİLİYORSUNUZ ... PATRON BE?... ARTIK ADAMCAAZLA- RI KURTARSAK Hİİ NE DERGİN P. SANKİ ÖLDÜLER GİBİ...



BU İKİ ZAVALLI KİMBİLİR FELEĞİN HANGİ ÇEMBERİN DEN GEÇMEYE ÇALIŞIRLARKEN BU HALE GELDİLER! SICAĞI CACIĞINA TÜM BUNLARI SİZİN İÇİN GÖRÜNTÜLÜYÖR... BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!..



Ali Es (Burdur)

Mekan tam anlaşılıyor... Atari salonunu biraz daha belirgin çizmeliydiniz... Karikatürünüzde derinlik eksik. Atari salonları- nın evimize taşındığı bu günlerde makinelerle para kaptırma çok sıradan bir olgu... Çizdiğiniz patlamada aslında cebinizde- ki patlama sanırım... Bir küçük tavsiye daha; Mürekkebiniz bi- raz daha kaliteli olsun oldu mu?..



Mine Kaba (Beyoğlu)

Karikatürünüzü pek bi güzel çizmişsiniz ama sonradan niye karalamışınız anlayamadım... Sonraaaa.... Konuşan iki kişi dazlak. Ve de Almany'a'dalar ama bulundukları yerin Almany'a olduğu hiç belli değil... Üstüne üstlük okudukları gazetelerde Türkçe... Karikatür çizmeden önce bütün bunları kafanızda halletmelisiniz... Karikatürünüz güncelliğini biraz yitirmiş ol- makla birlikte... Bu tip olayların unutulmaması gereğinden yo- la çıkarak, yayımlamakta bir sakınca görmüyorum...



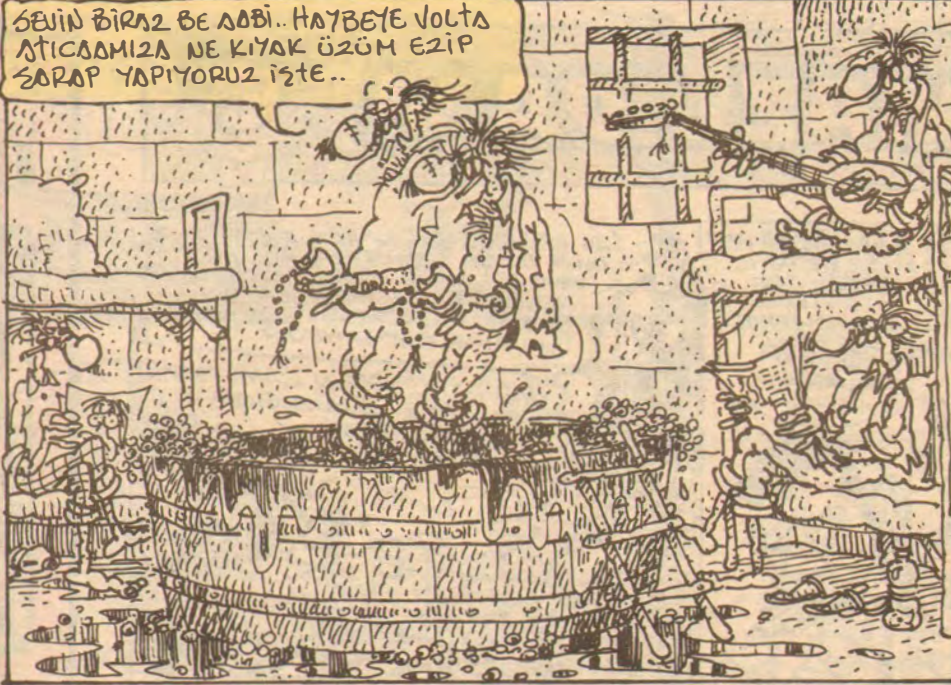
Zafer Kürşat Bozkurt (Ankara)

Daha işin başında olmamıza rağmen, çizginizdeki anlatım zenginliği beni bir hayli umutlandırdı... Espriler biraz fazlaca klasik.. İşlenmemiş, bakir konulara ulaşmaya bakın... Azrail de siyah kullanabiliyorsunuz...

BENN!

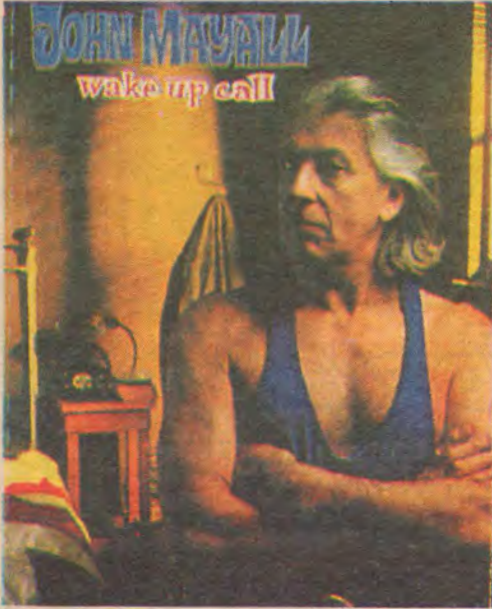
- Günlük git başımdan. Yolsuzluk gırtlaa kadar, yollarda harp gibi trafik kazaaları. (Bu ne çelişki ana.)
- Bi depo bitmeden benzin zamları, İndirimler başladı diye kendimizi zengin sanıcaz beklentileri..
- Grevleri, festivallerle gölgeleme illizyonları..
- Telefon numaraları değişiy o karamboluyla, rakam denizinde boğmaya çalışmalar..
- Futbol geliyor hobara hey dolduruşlarıyla hayaatı forma renkleriyle renkli gösterme çabaları..
- Turizm sende ıskaladın bu yaz bakalım hangi vergiye bahane olucan..

SEVİN BİR AZ BE AABI.. HAYBETE VOLTA
STICAMIZA NE KIYAK ÜZÜM EZİP
SARAP YAPIYORUZ İSTE..



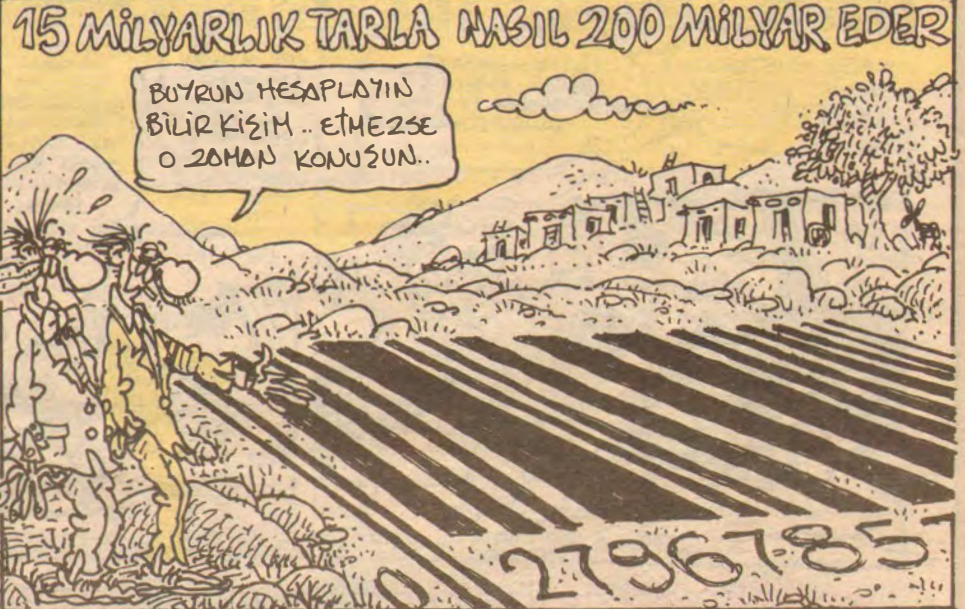
Motosikletlerin Gizli Patronları

- HONDA Evcimik
- SUZUKI Kentmen
- Ayhan KAWASAKI
- MOBILET Çehre
- YAMAHA Okay
- M.Z Hammer
- JAWA Yılmabaşar



John Mayall - Wake Up Call

Bu adam bi blues ülkesi dağıyla, taşıyla, kuşuyla hemde atmış küsur yaşıyla başıyla. Boynunda her sestten mızıkalı, toz, toprak kokulu blues cayırdıyo dev gibi... Clapton, Fletwood Mc, Mick Taylor, v.s onun atının kıçında yarı ömürlerni geçirmiş dehaa çömezlerden bi kaçı... Biz de çıkan ilk kaseti çıkaranlar saolsun.. "Ratures Disappearing" "Anything I Can Say" en okkalı işler. Seneye İstanbul festivaline çağırın gelsin özledim keratayı. Blues Brothers'in yetimhanesinden seniz siz de şıkırdarsınız onunla...



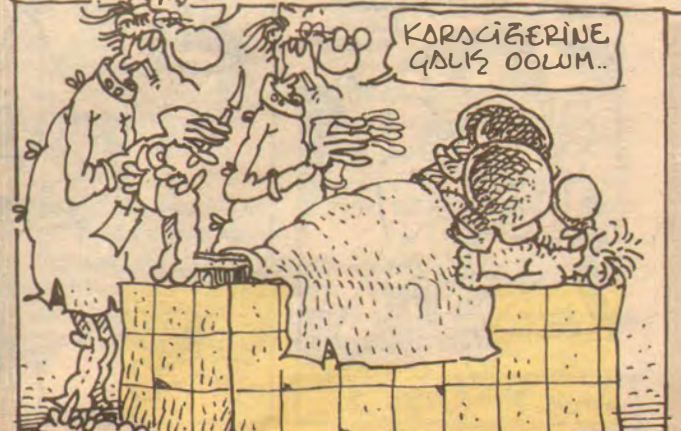
HADEM TEKERLEK SAYISINA GÖRE PARA ALIYOLAR YARI FİYATA SEGERİZ SİNDİ BOĞAZ KÖPRÜSÜNÜ



Takoz Müzikli Gezisi...

- Atam IZZYn deyiz..
- Alemin OZZY torba diilki. büzeşin
- Ahırdan INXSİ geliyo..
- PRINCE pilavı, HAMMER tatlısı.
- Sosyete 10 CC Bijan...
- Bi TESLA iki kuş...
- THE WHO liye bilet..
- Herif zokayı U2..
- Şeytan a ZAPPA gerek..
- GENESIS in dediiniz olsun ...
- Balık BOSTON kokar
- SEAL Gözünün RUSHİnı.

BOXS MAĞİ SİRASINDA ÖLMÜŞ. GARDINI DÖŞETİP OTOPSİ YAPAMIYORUM BİTÜRLÜ HOCAM YA



UTANMAZ ADAM



HOLA VALOO!.. FİLM ÇEKİNLİYÖ
GÖŞÜN!.. EMME FİLM ÖZASİ
OLUYÖÖR... ABARII!.. HERİFLER
CANLI CANLI ÖLÜYÖLAR!.. ABARIII!..
GÖŞÜN LA ÇURTARAK!..



HAY SICIYIM HAY!
KÖR SEYTA...
HEEY BOK
HERİFLER!
BIRAKIN ONLARI
HEEEY!..
ONLARIN
ÖLMESİ
LAZIM!..



AH APTALIM BEN!.. APTALL!.. ŞİRSEL BİR
ÖLÜM OLSUN İSTEDİM... HALBUKİ NE
ZEVLİNDİ... VAAV!.. AY ŞİMDİ ÜZÜLDÜM GE
RESMEN BAŞARISIZ!.. BEN... BEN
BAŞARISIZ... KURTARIYÖLAR BENİM
ÖLÜLERİMİ, KURTARIYÖLAR...



HABAROO!.. GIRIN CAMI GIRIN!
PAŞ ATIN!.. BÜYÜS GAYA
ÇARPIN... GIRIN
LA GIRIN!..

ŞİMDİ HAYATA
YENİDEN DÖNENLERİN
GÖRÜŞLERİNİ ALIYÖZ.
MİKROFONLARIMIZA
NELER SÖYLİY-
CEKSİNİZ Hİ?..

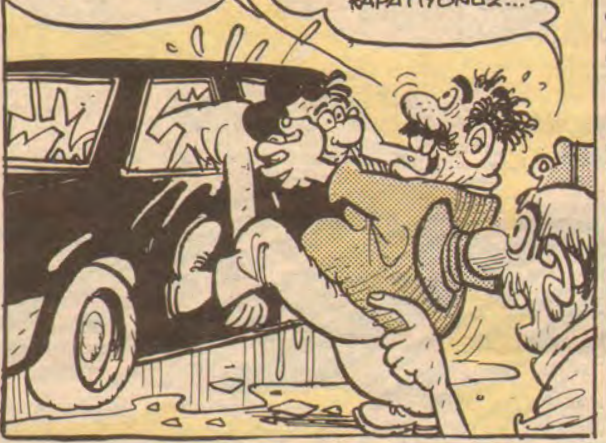
ABİCİM HANI
CENNETE
GİDERDİK...
BURASI
CEHENNEM
RESMEN YİNE
BENİM HİSLE-
RİMİLE OYNA-
DIN...
DUYGULARIMI
DÜTTÜN!..

KORNA
EVLADIM...
BURASI RESMEN
KARNAVAL
YERİ GİBİ OLDU...
SANKİ RİO'DAYIZ
Bİ TEK PAKİZE'LER
EKSİK...



HELE BASTIR!..
ÇİGART SUYUNU
ÇABUS!..

LÜTFEN BİRAZ
ÇEKİLİR MİSİNİZ?..
KAMERANIN ÖNÜNÜ
KAPATIYONUZ...



MERHABA...
GEÇMİŞ OLSUN!..

SİZİ SON ANDA KURTARMİŞLAR...
BİRAZ BİZİM MİSAFİRİMİZ OLUCAK-
SINIZ... Hİİİ!..
SEN DE KİMSİN?..

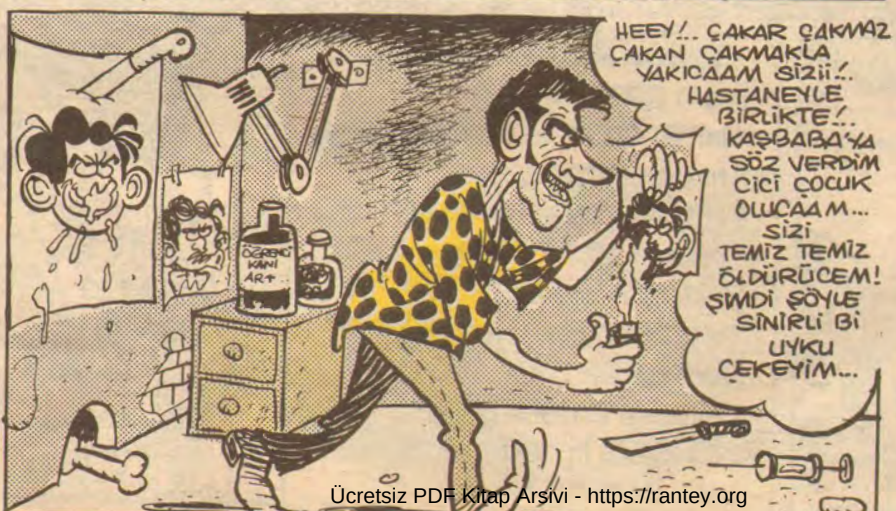
Bİ DAGGA
HEMİŞİRAM
MİSADE!..

SİCAĞI CACIĞI-
NA EKİBİ YARA-
LILARIN PE-
SİNDE... BİZİM
ELİMİZDEN
KİMSE
KURTULAMAZ.



...NİLEŞENE KADAR
PEŞLERİNDENİZ?..
BİZİ İZLEMENE
DEVAM EDİN...

HEEY KAŞBABA...TAMAAM
HEEY!.. GEÇTİ, GEÇTİ!.. ÜZME
KENDİNİ ARTIK LÜTFEN, HEEY
TAMAM SANA SÖZ BU
SEFER... ONLARI TEMİZE
HAVALE
EDİCEM.

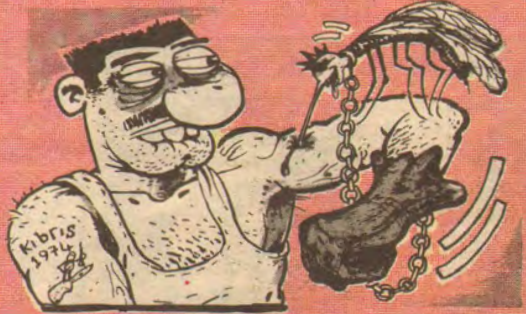


HEEY!.. ÇAKAR ÇAKMAZ
ÇAKAN ÇAKMAKLA
YAKIÖAAM SİZİ!..
HASTANEYLE
BİRLİKTE!..
KAŞBABA'YA
SÖZ VERDİM
CİCİ ÇOCUK
OLUCAAM...
SİZİ
TEMİZ
ÖLDÜRÜCEM!
ŞİMDİ SÖYLE
SİNİRLİ Bİ
UYKU
ÇEKİYİM...

C — Ü S T Ü N . distiribütör



DÜN ALDIĞIM EKMEĞİ
MADEN SUYUYLA DEĞİŞ-
TİRMEK İSTİYORUM..
MÜMKÜN
MÜ ACİBA?



Bobi



Gel Bobi gel...Bana gel...



Dur Bobi dur...Yemek vakti!



ŞEY, BİZ GASTEDEKİ
VANTRELOG İLANINIZ
İÇİN GELMİŞTİK...



A..A..ABİ,
SEN YARALISIN.

YOK...O
KURŞUN DELİĞİ...

ÖZEL RADYO HEDİYESİ

- Heeey gençleer! Ooov... Fantaastik yaşma-mızda ilk telefooon geldii, yeeee... Hooo!

- Alo? Alo?

- Heeey Ozaan, n'aaber yaa? Cevağbı bulabil-din mii? Vaaauv!

- Eee! Parça, Bon Covi'nin, adı 'bed of rozis' ...

- Fiyuuuv... Mükkemmeeel! Ozaan, kıl efem'den, Paris'eee, giddiş-dönüş uçak bileti kazandı, ye-
-eaa! Vaaauv... Oooo!

- Hayrola Hülya? Yıgımsın bavullannı kapının önüne. Boşaniyor muyuz?

- İy ki bi ödöl kazandın yani Ozan, hemen şımardın. Ayol, Paris'e gitmiyor muyuz?

- Dur sıkboğaz etme insanı, bi oturup soluklanalım... Ben onu öylesine aramıştım Hülya. Gündüz vergi dairesinde kuyruktaydım. Biri müzik seti getirmiş yanında, oyalansın diye... Ben o sırada duydum. Daha önümüzde yedi yüze yakın kişi vardı, yerimi tuttular, gittim aradım. Hangi parayla kalıcaz Paris'te?

- Eee? Sadece gel ozi... Yine mi gidemiycez? Ühüü... Ühüü.. Fırk! Alçak herif! Hep böyle olu-

yo... Onüç yıldır evliyiz daha ba-layına bile çıka-madık senin yü-zünden!

- Ağlama, ağla-ma. Gel otur bakiyim yanı-ma... Hülya-cım, nereden bilebilirdim, evlendiğimiz ertesi günü silahlı kuvvetlerin yönetime el koyacağını?

- Tek o mu Ozan? On sene para biriktirdin, evlilik yıldönümümüzde güneye inelim dedik, üç sene önce... Körfez savaşı çıktı, Afyon'dan geri dön-dük eve.

- Ama güzelim, adamın Kuveyt'e gireceğini nasıl biliyim önceden, medyum muyum ben? Bak biliyosun, geçen ay rezervasyonumuz vardı Antalya'da... Aynı gün, oteli PKK bomba-ladı.

- Ters adamsın Ozan. Dinlediğin radyo gibisin. Ühüü... Üüü...

- Bırak zırlamayı Hülya. Gider patrondan borç isterim. Belki abimler de verir biraz...

- Abinlerden olmaz... En son, enişten onlardan para aldı, tatil için. Adamağız arabasıyla iki tır ve bir otobüsün altında kaldı. Ben bileziklerimi boz-dururum, ablamda verir birşeyler...

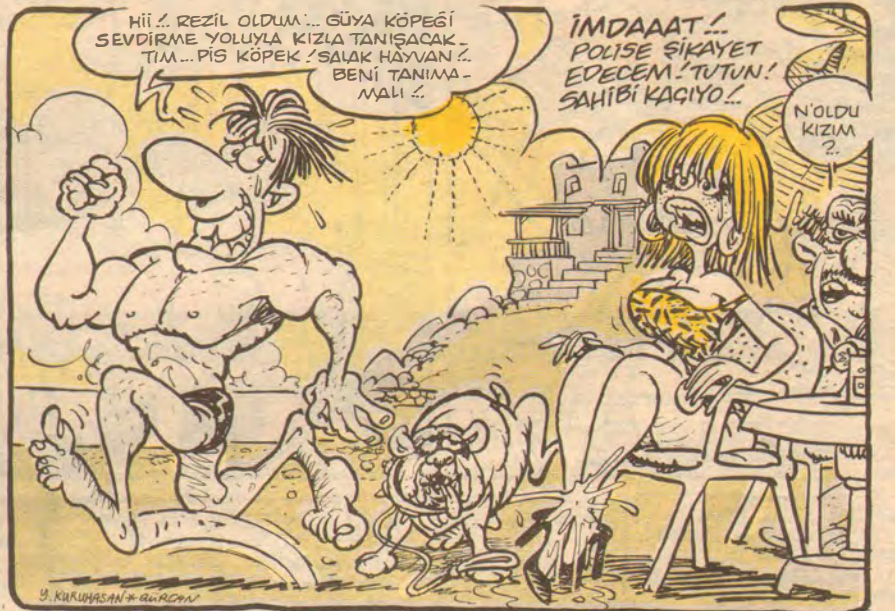
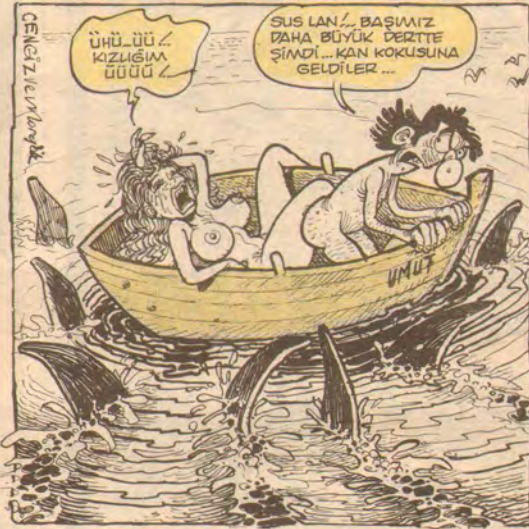
- Tamam, Hülya... Sakinleş artık. Gel bi yanak ver, haftasonu Paris'teyiz...

- Patrondan milyonları aldın da ne değişti Ozan? Sen milli bir felaketsin... Ayol, Paris'e gidelim de-dik, kırk yılın başı, 104 yıllık Eyfel kulesi yıkıldı, 300 kişi öldü be... Aynı gün, Paris'in Alman işga-linden kurtuluşu temsili olarak canlandırılırken 223 kişi hayatını kaybetti... Şeysin sen Ozan, şey... Dı best kıl of dı völd.

Kerem Türkman



AV.



UTANMAZ ADAM



ABİCİM ŞİMDİ CENNETE DÜŞTÜK HERALDE...
CEHENNEMDE CEZAMIZI ÇABUK BİTİRDİK...
AMA ANLAYAMADIM HURİLER NİYE
HEMŞİRE GİBİ GİYİNİŞLER...



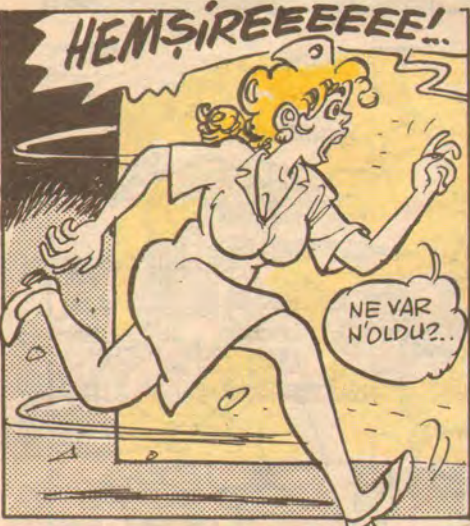
KORNA!.. YİNE SAÇMALAMA...
YA BAŞLADIN EVLADIM... HALA
ANLAYAMADIN MI?..

BAK SEN HİÇ ÖLÜ BİR ADAMIN
YÜZÜNDE BÖYLE İZ OLUŞTUĞUNU
GÖRDÜN MÜ?..



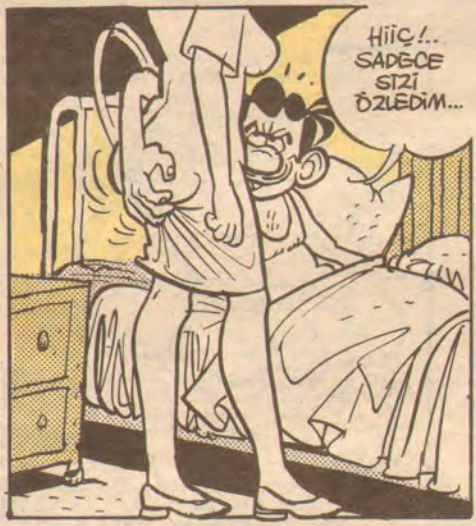
EBÜVEEE! ABİCİM!.. BİZİ
ÖLDÜRMEK İSTEDİLER
ŞİMDİ HATIRLADIM... YAVŞAK Bİ
KİL BİZİ
ÖLDÜRMEK
İSTEDİ--

KORNAÇIM
AMAN SAKIN OL!..
HEMŞİREE
HEMŞİREEE!..
A LOOO!..

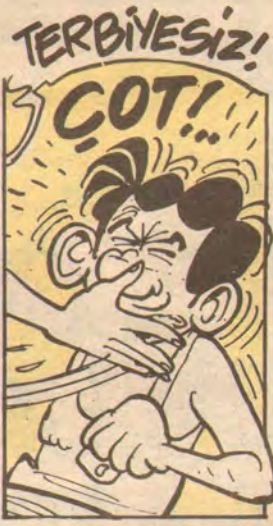


HEMŞİREEEEEEE!

NE VAR N'OLDU?..



HİİÇ!..
SADECE
STİZİ
ÖZLEDİM...



TERBİYESİZ!
ÇOT!..

ABİCİM SANA ÇOK
BOZULUYORUM BAZEN...
HERİF KURTULDUĞUMU...
ZU ANLARSA YİNE BİZİ
VANKİLEMEK İÇİN
HARBETE GEÇERİKTİR.



AMA SEN BUNLARA BOŞ
VERMİŞ, BİLMEYENİN
KEYFİNDESİN... GENCE BİR
AN ÖNCE BURDAN GAZLAYA...
LİM... HERİF KAPORTAMIZI
YENİLEMİYE ÇALIŞIYO
ÇÜNKÜM...

KORNAÇIM BOŞUNA
KENDİNİ ÜZÜYORSUN...
BÖYLE TUFALARA BİR
DEFA GELİRİZ... SEN HİÇ
KENDİNİ ÜZME, BİZE
BİRŞEY YAPAMAZ...

HEEY!.. NE ŞAANE Bİ
HASTANEYİMİŞ GURASI...
HEEY!.. SÖFORR!.. BENİ BIRAK
VE SAKIN HATIRLAMAMA OKEY Mİ?
Hİİ!..HEEY!..YOKSA SENİ
BULUR VE KALBİNİ
KIRARIM...HEEY!..
OKEY Mİ?..



HASTANE

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

DEVAMI HAFTAYA.

"ZATEN BU AMERİKA'DA"



Avni Muhabiri Gün
kurulması plan
ÖZEL ORDU ha
ünlülerin görüşle

Esin Moraloğlu
(Manken)

Şimdi... Zaten bu Amerika

bir sistem. Bize de böyle e
gerekir. Bunlara para sağlanması gerekir. Bu işi bilinç
rılmış bir timden başkası da yapamaz. Geçenlerde gaz
Böyle bir tim oluşturulacakmış. Sanırım, daha başarılı o



Atila Arcan
(Komedyen)

Çok yabancı olduğum
bir konu. Hiç stratejiyle,
harple ya da kavgayla ilgili
olmadım. Evet, orada bir
katliam var. Başta çocuklar
gidiyor. Ama herkesin hu-
zur içinde yaşaması en bü-
yük arzumuz. İşin kayna-
ğını yok etmek gerekiyor.
Irak'tan mı, İran'dan mı,
yoksa içimizden mi? Bile-
miyorum.



Vatandaş

Her şeyden önce, son
söylemek isterim. Diğer ta
züleceğine inanmıyorum.
siyle çözülecek bir soru
şekilde öldürülüyor. Kimi
sanlara. Sonumuz ne olac

Sevgili Avni Okurları! Râportaj yapılacak konuyu siz
Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İST adres
yazarsanız, sizinle de telefonlaşırım. Sevgileri!



AVNİ'NİN
ÇÖP TENEKESİ
VE MAHDUMLARI...

ÇOK GARİP...
DÜŞÜNCELERİNİ
OKUYORUM.

DÜŞÜNCELERİ-
Mİ OKUYO...

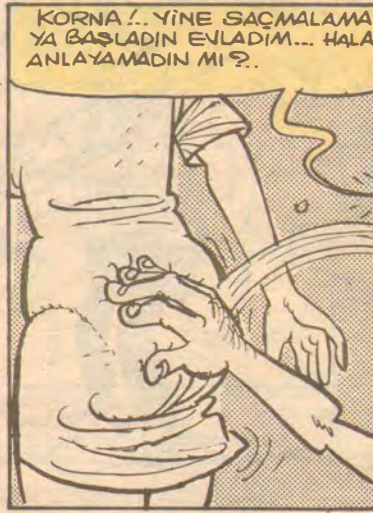
"Bu haftan
esprilerin
özünde se
rek hazır
lanmıştır.
MÜDÜRLÜK

DEVAMI HAFTAYA.

UTANMAZ ADAM



ABİCİM ŞİMDİ CENNETE DÜŞTÜK HERALDE... CEHENNEMDE CEZAMIZI ÇABUK BİTİRDİK... AMA ANLAYAMADIM HURİLER NİYE HEMŞİRE GİBİ GİYİNİMLER...



KORNA... YİNE SAÇMALAMA... YA BAŞLADIN EVLADIM... HALA ANLAYAMADIN MI?

BAK SEN HİÇ ÖLÜ BİR ADAMIN YÜZÜNDE BÖYLE İZ OLUŞTUĞUNU GÖRDÜN MÜ?



EBÜNEEE! ABİCİM!.. BİZİ ÖLDÜRMEK İSTEDİLER ŞİMDİ HATIRLADIM... YAVŞAK Bİ KİL BİZİ ÖLDÜRMEK İSTEDİ...

KORNAÇIM... AMAN SAKIN OL... HEM ŞİREEE HEMŞİREEE!.. ALOOO!..



HEMŞİREEEEEE!

NE VAR N'OLDU?..



HİÇ!.. SADECE SİZİ ÖZLEDİM...



TERBİYESİZ! ÇOT!

ABİCİM SANA ÇOK BOZULUYORUM BAZEN... HERİF KURTULDUĞUMU... ZU ANLARSA YİNE BİZİ VANKİLEMEK İÇİN HARBİKETE GEÇERİKTİR.



AMA SEN BUNLARA BOŞ VERMİŞ, BİLMEYENİN KEYFİNDESİN... BENCE BİR AN ÖNCE BURDAN GAZLAYALIM... HERİF RAPORTAMIZI YENİLEMİYOR ÇALIŞIYO ÇÜNKÜM...

KORNAÇIM BOŞUNA KENDİNİ ÜZÜYORSUN... BÖYLE TUFALARA BİR DEFA GELİRİZ... SEN HİÇ KENDİNİ ÜZME, BİZE BİRŞEY YAPAMAZ...

HEEY!.. NE ŞAANE Bİ HASTANEYİMİŞ GURASI... HEY!.. SÖFORR!.. BENİ BIRAK VE SAKIN HATIRLAMA OKEY Mİ? Hİİ!.. HEY!.. YOKSA SENİ BULUR VE KALBİNİ KIRARIM... HEY!.. OKEY Mİ?..



HASTANE

"ZATEN BU AMERİKA'DA"



Avni Muhabiri Güne kurulması planı
ÖZEL ORDU hak
ünlülerin görüşleri

Esin Moraloğlu (Manken)

Şimdi... Zaten bu Amerika'da bir sistem. Bize de böyle eğit

gerekir. Bunlara para sağlanması gerekir. Bu işi bilenler rilmış bir timden başkası da yapamaz. Geçenlerde gazet Böyle bir tim oluşturulacakmış. Sanırım, daha başarılı olu



Atilla Arcan (Komedyen)

Çok yabancı olduğum bir konu. Hiç stratejiyle, harple ya da kavgayla ilgili olmadım. Evet, orada bir katliam var. Başta çocuklar gidiyor. Ama herkesin huzur içinde yaşaması en büyük arzumuz. İşin kaynağını yok etmek gerekiyor. Irak'tan mı, İran'dan mı, yoksa içimizden mi? Bilemiyorum.



Vatandaş (E)

Her şeyden önce, son g söylemek isterim. Diğer tara züleceğine inanmıyorum. Y siyle çözülecek bir sorun şekilde öldürülüyor. Kimin sanlara. Sonumuz ne olacak

Sevgili Avni Okurları! Raporaj yapılacak konuyu siz b Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İST adresin yazarsanız, sizinle de telefonlaşırım. Sevgiler!



AVNİ'NİN ÇÖP TENEKESİ VE MAHDUMLARI...

ÇOK GARİP... DÜŞÜNCELERİNİ OKUYORUM.

DÜŞÜNCELERİ-Mİ OKUYO...

"Bu haftanın asprilinde özenle seçtiğim rek hazırlanmıştır." MÜDÜRİYET

ulanan
bir tim
yetiştirdim.



Benim dikkatimi çe-
ken bir şey var. O da
terörle mücadele et-
menin imkanı yok.
Ama **Özel Ordu** gibi
bir kararın da daha
yarar sağlayacağına
 inanıyorum. O lafı söy-

lemek istemem, ama orası savaş halindedir. Oraya da 3-4 aylık askerlerimizi göndermek yanlış olacak. Yerinde bir karar bence.



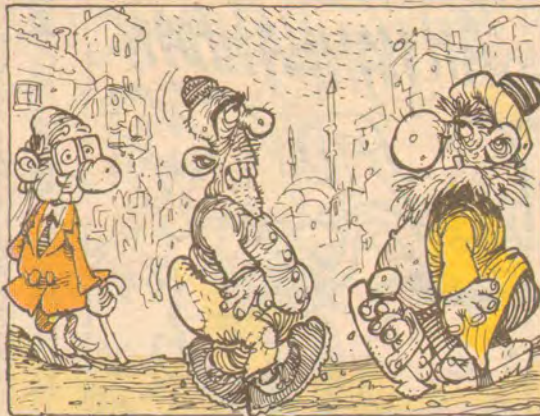
Ben inanmıyorum. Çünkü o işin boyutları büyüdü. Katkısı olacak tabii. Ama sorunun kökünden çözüleceğine yararı olmayacak. İnanmıyorum buna. Şey, **sanatçı olduğum için fazla konuşmak istemiyorum bu konuda.** Derinlemesine bir konu çünkü. Yanlış bir şey söylemek istemiyorum.

e oldukça duyarsız olduğumu
orunların askeri önlemlerle çö-
run, ordunun düzenlenme-
bence. Orada ki insanlar bir
öldürdüğü belli değil. Yazık in-
nıyorum.

**Eğer İster misiniz? Eğer öyleyse, lütfen Sipahioğlu Cad.
nı hemen. Sakıncası yoksa eğer telefon numaranızı da
Ertan Türkmen**

**Bülent
Morgök**

* Kara + Ā Kara = Kapkara...



* Hayvanlar hisseder abi...

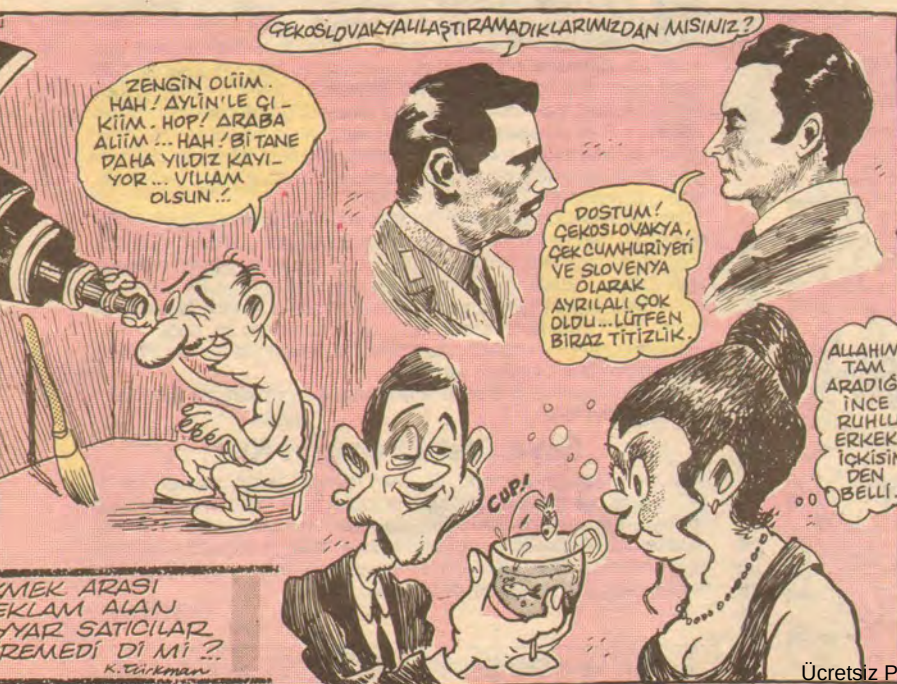


* Motosiklet sendromu...



BU HERİF GENE KENDİNDEN SEÇTİ, MOTORU GÖRÜNCE...

YAVRUM, YAVRUM, YAVRUM, YAVRUM!



LA OĞLUM, KORKMA LA - İSIRMAZ Yİ EĞİTTİM. ARADA KAFA ATIYO AMA...

HII. ELİMİ KOKLATSAM DOST OLURUZ DI MI? AMA ACELEM VAR. KAÇAYIM ARTIK.

LE OĞUM.
ESKİ TÜRK
BÜYÜKLERİNİN
DE SAÇI UZUN-
MUŞ. YAVUZ
SULTAN HEMİ
DE KÜPE
TAKIYOMUŞ.

NEAA? VAY BE..
AH LAN, O DE-
VİRDE YASİY-
CAKTIM. BEYLE
BURNUNA
DOĞRU Bİ Kafa
ONLARIN..
TE MİNA //



**EMRAH ABLAK
GENE ARAMIZDAAA!**

ESKİ TÜRK FİLMİ ÖZENTİ KOVALAMASI...

AÇIK GÖRÜŞ

İşte Cevap

Avni'nin 189. sayısında Hanzade Muşkara'nın yazdığı hakaretle dolu yazıyı okudum. İşte cevap.

Ben de 19 yaşında yakışıklı bir erkeğim. Heavy Metal'ciyim ve bundan gurur duyuyorum. Öncelikle şunu söylemeliyim ki yazdıkların yalan. (Kesinlikle) Ben kesinlikle saldırgan değilim ve asla toplum için bir tehdit unsuru olamam. Çünkü hayatım boyunca hiç kavga etmedim. (disiplin notu her zaman "10" du.) Benim bir sürü metalmi arkadaşım var ve hepsi de efendi insanlardır. Ancak şunu belirtmeliyim ki bizler özgürlüğüne düşkün insanlarız ve yönetilmekten nefret ederiz. Bu özelliğimizde gurur duyarız. Ayrıca senin gibi beyni yıkanmış, sabit fikirli insanlar bize önyargılı davranırsa tepki göstermemiz çok doğaldır. Yazında, dinlediğimiz müziğin iğrenç olduğunu söylemişsin. Düşüncene saygın var. Ancak düşüncelerini kendine sakla. Veya düşüncelerini dile getirirken insanlara hakaret etme. Bu müziği beğenmeye bilirsin. Bu senin en doğal hakkın. Ancak bu müziği seven insanlara saygı duymalısın. Beğenmiyorsan dinlemezsin. Ancak dinleyenlere hakaret edemezsin. Herhalde kimse sana zorla dinletmiyor.

Disko hayranıym demişsin. Evet diskoları ben de severim. Ancak şunu gözden kaçırmamalısın. Diskolarda sizin slow diye dinleyip kendinizden geçtiğiniz müziklerin çoğunu rock grupları yapıyor. İşte örnekler: Wind of change (Scorpions), The Unfor Given (Metallica), Nothing Else Matters (Metallica), Still Loving You (Scorpions) vb....

Bu örnekleri çoğaltabiliriz. Eğer, ben bu şarkılar çaldığımda dansetmedim ve bu şarkılardan iğreniyorum diyorsan kesinlikle yalan söylüyorsun. Çünkü bu şarkıların hepsi mükemmel ve beğenmeyen de yok.

Bunların dışında dansettiğiniz ve bayıldığınız techno müziklerin bençe hiçbir numarası yok. Ayrıca bir sanatı da yok. Önüne gelen bu müziği yapıyor. Bugün iki tane çocuk çıkıp da (Kıss-Kross mudur? nedir) bu tip şarkılar yapabildikten sonra bu müziğin hiçbir özelliği olamaz.

Oysa rock müziği tamamıyla farklıdır. Ve en azından bir tarihi vardır. Techno gibi yeni yetne, tüysüz bir müzik türü değildir.

Rock'ın tarihi blues'a kadar gider. Onun için önce kendi tarihini bul ve öğren. (Bulabilirsen) Ondan sonra başkalarının dinlediği müziğe karış.

Gelelim giydiğimiz elbiselere Hanzade Hanım. Öncelikle şunu söylemeliyim ki kimsenin zevki seni ilgilendirmez. İnsanların giyim tarzına karışamazsın. Ayrıca sen önce kendi yandaşlarının giyim tarzına bak, komik renkler, tuhaf şekiller birtek kukuletaların eksik. Eğer onlar da olsa tam bir soytaşısın. Eğlensene bizi biraz. Sen ve senin gibilere soytan demek aslında soytanlara hakaret etmektir. Çünkü hiç olmasa onların da bir gururu var. Ya sizin?

Son olarak da demişsin ki "bırakın bu saçmalıklarla da topluma ayak uydurun" doğrusu ben bu söze kahkahalarla gülerim. Çünkü toplum demekle neyi kastedtiğini pek anlayamadım. Eğer toplum derken senin gibilerden bahsediyorsan üstü kalsın. Ben bu toplumun techno müziği tarafıslı olduğunu zannetmiyorum. Ayrıca sen hiç Türkiye'de techno müzik yapan bir grup duydun mu? Hepsi yabancı işi. Uynamızı istediğin toplum buyusa sen gerçekten delirmiş olmalısın. Biz topluma ayak uydurmak zorunda değiliz sayın koyun hanım ve senin gibi düşünen koyun halkı. Ayrıca sizinde uydunuz pek söylenemez. Biz içinde bulunduğumuz durumdan memnunuz ve hiç kimse bize karışamaz. Özellikle senin gibiler.

Hayatımızı, dinlediğimiz müziği, okuduğumuz dergiyi vb. hiçbir şeyi bizim istediğimiz olmadan kimse değiştiremez. Bu böyle biline! Ayrıca, çıkmış yüzüstü bıraktığın çocuk için sadece şunu söyleyebilirim. Sen duygulanı olmayan bir insansın.

(Hayvan diyemem çünkü hayvanları severim)

Engin Devrim

TGRT'ye

15.7.1993 tarihinde, saat 19:35'te yaptığınız yayını(!) malesef izledim. Son derece yanlış, istisnalar kaidelere ekleyerek, televizyonculukla bağdaşmayan bir genelleme yaparak hazırladığınız "Genç Görüş" programınızda, nereden biz rock dinleyicilerini insafsızca itham ettiniz. T-shirt'li gençleri gösterirken, altında "Kaybolan yeni nesil" ibaresini kullandınız. Asıl kaybolan gençlik, o geri kafalı kara çarşafı ve sakallı molla adaylan olan gençlerinizdir. (Gençliklerini ne ölçüde yaşadıkları tartışılır.)

Programda bizlere dil uzatıp, hepimizi uyuşturucu müptelası olarak gösterip, rock şarkıcılarının hepsini de, uyuşturucuyu gençlere aşılayan tipler olarak sundunuz. Konser öncesi "Rock felsefesini" kavrayamamış tiki rockçılarla konuşup, rock'a dil uzattınız. Bugün bu müziği çoğu üniversite öğrencisi olan kültürlü ve Atatürk'ü gençlik dinliyor, imam hatipliler değil. (Zaten onların bu felsefeyi kavrayacak kapasiteleri yok.) Bundan sonra meydana gelecek bir katliamın sorumlusu siz olacaksınız. Belki de islamcılar kıskırtıp, bizleri yakarsınız. (BKZ: 2 Temmuz Sivas)

Birazcık beyinlerinizdeki örümcek ağlarını silip araştırma yapsaydınız, bugün birçok rock grubunun uyuşturucu karşı olduğunu ve bunun için konserler düzenlediklerini bilirdiniz. Ama kim uğraşacak bu bilgileri bulmaya, araştırmaya... Gazeteniz de olduğu gibi araştırmadan yaz. Bir gün Hristiyan'a saldırı, bir gün Yahudi'ye. Sonra İlahi adında bir şirketle, faiz yok diye kandır, TGRT pazarlamada vade farkını geçir. Sanki aynı şey değil.

Bırakın bu televizyonculuğu. Sizler birer "stupid asshole"sunuz. (Pardon, arapça bilmiyorum, İngilizce yazdım.)

"Kaybolan Yeni Nesil" bulmak istiyorsanız, eve geldiğinizde, yatak odanızdaki dolaba bakın.

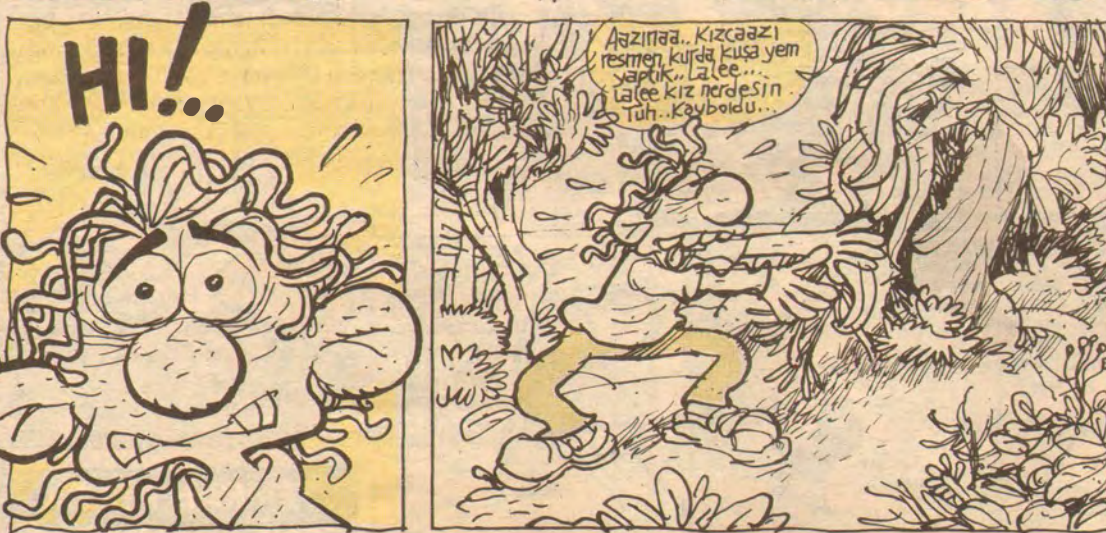
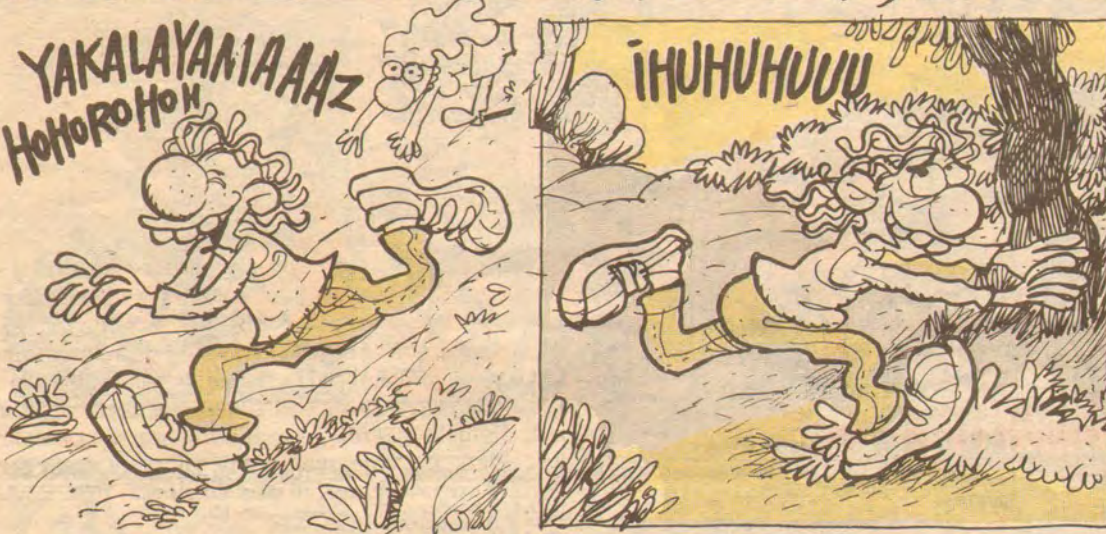
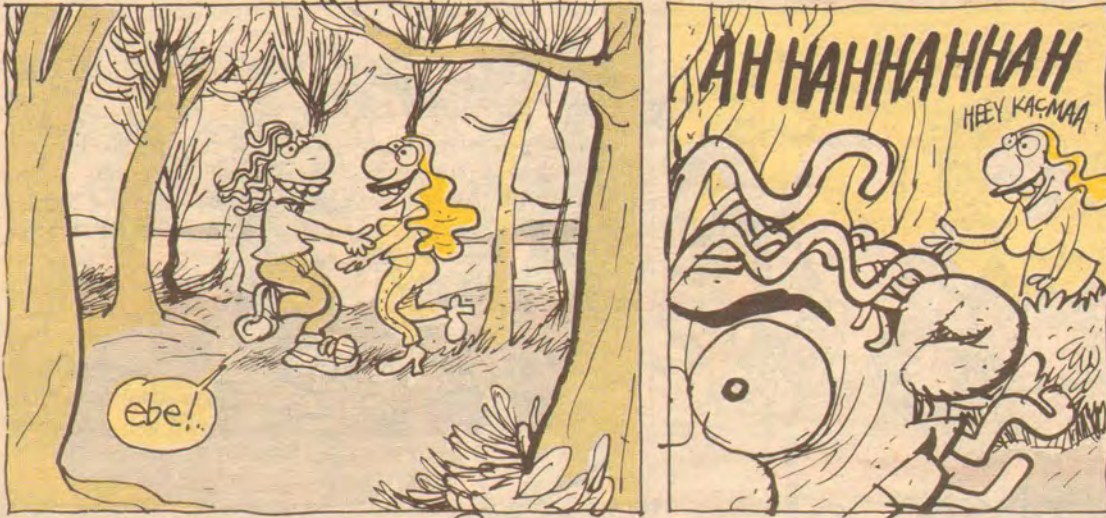
C.L.K. 69

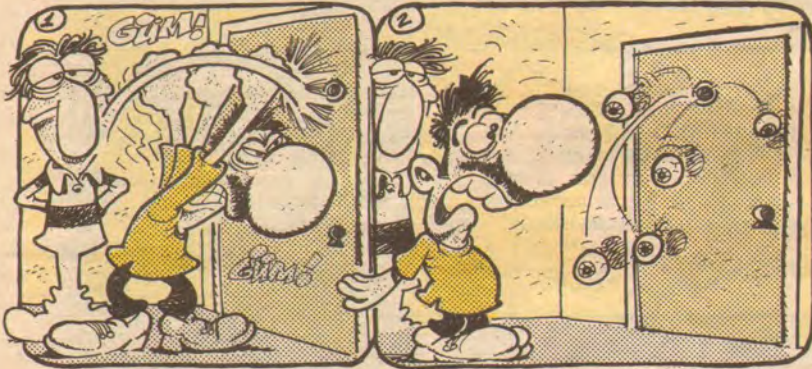
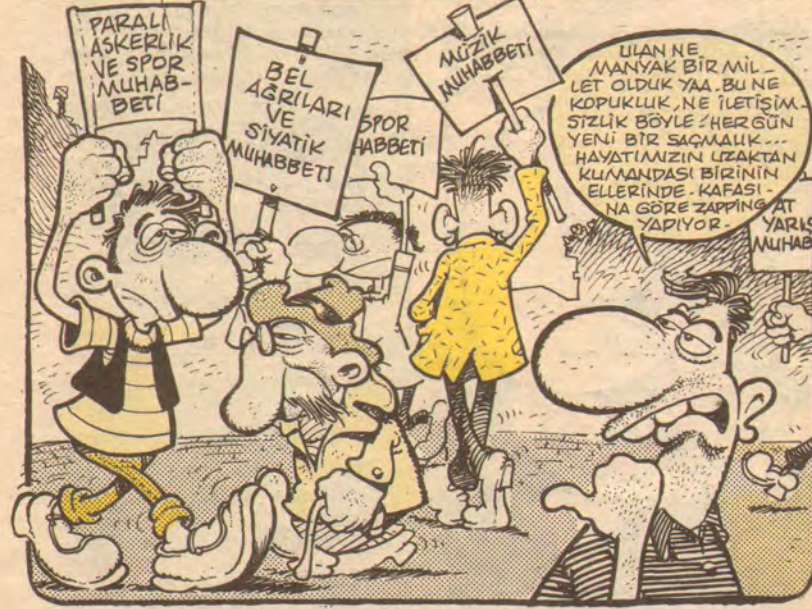
Sayın Vehbi Özgen Kırıcı

Zevkler ve renkler tartışılmaz. Siz disco müziğini seviyorsunuz diye bu müziği kötü olarak nitelendirmeye, Hanzade'nin de heavy metal müziğini sevmiyor diye bu müziği kötü olarak nitelendirmeye hakkı yoktur. Halbuki bu müzikler birbirine benzer müziklerdir. Arabesk müziğini değersiz olarak nitelendiriyorsunuz. Eseflerimi bildiririm. Arabesk, sevgi dolu müziktir. Çoğunlukla. Her müzik türünün iyisi de vardır, kötüsü de.

Tamer Doğan

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşloğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

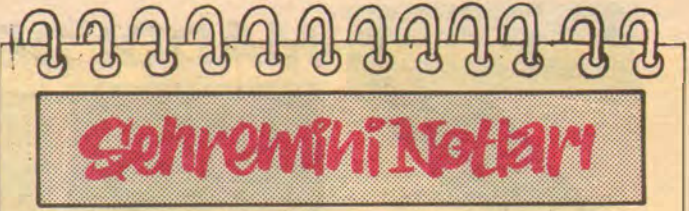




Kulak zarımız delenler

- Fear Factory
- Grunstruck - Push
- Pentagram - Trail Blazer
- Yeşilkart - (Geliyorlar, Bekleyin)
- Televizyonun kapanırken çıkardığı ses (Huzur...)

ÖZEL NOT: Bodrum'un en sevimli çifti, Eşref amca ve Ayten teyzeme İstanbul'dan kocaman öpücükler... Misafirperverliğiniz ve herşey için çok çok teşekkürler



MERHABA DOSTLAR...

İşte yine güzel bir yazı daha... Afiyetle okuyun... Bu sıcakda, bu streste, böyle yazı olsun. Arkadaşlar çok güzel yazıyorsun diyorlardı da, inanmıyordum. Vay... Vay... Vay... Aşkolsun sana be çocuk...

Ben yazıya yazı demem, yazı güzel olmayınca... Bu herkes için geçerli aga... İyi bir yazıdan önce, kalem ve kağıt sana, sen onlara gerekirse saatlerce bakmalısın. Bir cümlelik espriyi bulmak için, çoğu zaman bir saat uğraşmışımdır. Ama o espriyi mutlaka bulmuşumdur. Mizahçıyım ben... Bulurum da, yazarım da... Uygur mizahçı ülkesinden ve halkından sorumludur. Okurlarda mizahçıları sorulur. Öyle ya kimdir bu dostlar? Vardır elbet bizi de sevenler...

Tarlaya ektim soğan...

Ülkemin mizahını yapmak için buradayım... Bakıyorum çevreme olan olmuş... N'oolmuş, n'oolmuş? Ülkem yine pisliklerle, yolsuzluklarla, adiliklerle dolmuş... E... N'oolmuş? Olan olmuş dedik ya gurban... Ortada 200 milyarlık yolsuzluk var, kimse suçu üstüne almıyor. Bu defa Necmettin Cevheri ortada kalmış. Bankadan 200 milyar kredi alınıyor, karşılığında 15 milyarlık tarla veriliyor. Banka müdürüne de, işi kapat deniliyor. Müdür kabul etmiyor. Bu defa olayda adı geçen, Necmettin Cevheri banka müdürüne "Krediye alan arkadaş Şanlıurfa belediye başkanının babasıdır. Tarlanın yanında iki talem elbise, bir bulaşık makinesi, 1.5 Urfa kebab veriyorlar" diyor. Müdür yanaşmıyor. Cevheri'de bakanlığına, Vakıfbank'ı bağlayarak müdürü görevden alıyor. Olay açığa çıkıyor. Eee... N'oolmuş? Her zamanki yolsuzluklardan biri işte... "Demokrasilerde çare tükenmez" derlerse de, inanma... Demokrasilerde yolsuzluk tükenmez... Demokrasilerde yolsuzluğun çaresi ise, hiç yoktur. Çünkü gerçek demokrasi yoktur, gerçek demokratlar yoktur. Böyle bir ülkede hükümet de yoktur. Olsaydı bu kadar sorun olmazdı. Başka ülkede böyle yolsuzluklar olduğunda, işe



kaşanların sonu geliyor. Yani siyasi iflas... Bizde de siyasi iflaslar, ekonomik iflaslar ödüllendiriliyor. Hey gidi hey!.. 200 milyara karşı bir tarla... Belki de banka müdürüne, "tarlayı iyi ekip biçerseniz, parayı kat kat çıkarırsınız" demişlerdir. Ama bu tarlaya da ne ekilir ki acep?

İlksan skandalı da arsa ile ilgiliydi. 3 ayda iki yolsuzluk ve İSKİ müdürü Ergun Göknel'in yolsuzluk iddiaları...

İnsanlar kimin için çalışır? Yani ülkenin çeşitli birimlerindeki yöneticiler, diyor. Tabiki yol bulmak için... Yaran bir gün görevden alırlar beni, ne kadar çarparsam karadır.

Son yıllarda yolsuzluk iddiaları almış, yürümüştür. İyi de, hepsi mi iddia bunların? İddia çeşitli makamların, yorum kamuoyunun, ya cezası? Anayasa da dolandırıcılığın, rüşvet almanın ve yolsuzluğun cezası yok mu? Üç defa yedikleriniz, içtikleriniz, çaldıklarınız, boğazınızda kalсын diyelim, beddua edelim. Belki bazıları çarpılır, diğerleri de tövbe ederler.

Bayazların Tansu'su, 200 milyarlık yolsuzluktan hiç bahsetmiyor. O şimdi asker... Merhaba asker... Kitâ'de netliyor. Cildinin bakımıyla uğraşıyor. Hee... Bir de para isteyenlere çok bozuluyor. Hoşçakahn dostlar...

MADDİ DEĞERLERE BAĞLI ZIPPER MAZOHİST BİR SAYFADIR (VAMPİR)

*Hasıraltı
gazetesi*

* Bir bankanın reklamında
şu sözler vardı: "Hizmette
sınır yoktur." Şimdi biraz
değişti. "Sınırdaki hizmet
yoktur."

Tabiat Koruyucusu

* Azerbaycan'da
durum sakat. Eee,
zaten ELÇİBEY'e
zeval olmaz.
Ömür E. Kurum

* Ne bu marka deLEEliği
böyle ya...

Engin Selçuk

* Politik misin,
nesin? Hep aynı şeyi
tekrarlıyorsun.

Özgür Aslan

* Memurlar, maaş artışlarına
küskün gülmüyorlar.

Güray Sağlam

* Karım Merkez
Bankası ise kaynanam
da IMF'dir.

Ata Bey

* Eskiden söz verirdik,
şimdi atasözü veriyoruz.

Neki

* Kültür düzeyi düşük bir
toplumuz. Bookmu var
okumuyorsunuz.

Uğur Deniz Kaşgöz

* Nazi köpekleri iyice
haylazlaştılar...

Cengiz Karakuş

* Hafızamı kaybettim.
Gören var mı?

Dilek Habora

* Başbakan seçer-
ken dikkat etmeli.
Kaçıp kaçıp Cum-
hurbaşkanı oluyor-
lar.

Mustafa Aslan

* Enflasyonun adı,
Cana-var!

Firuze Alpagot

* Herşeyimizle
batılılaştık. Monday,
Tuesday, Wednesday...
Kültürümüz
diday diday day...

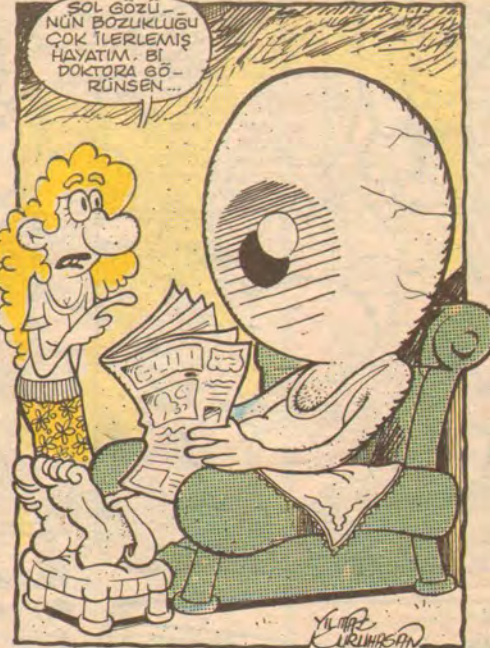
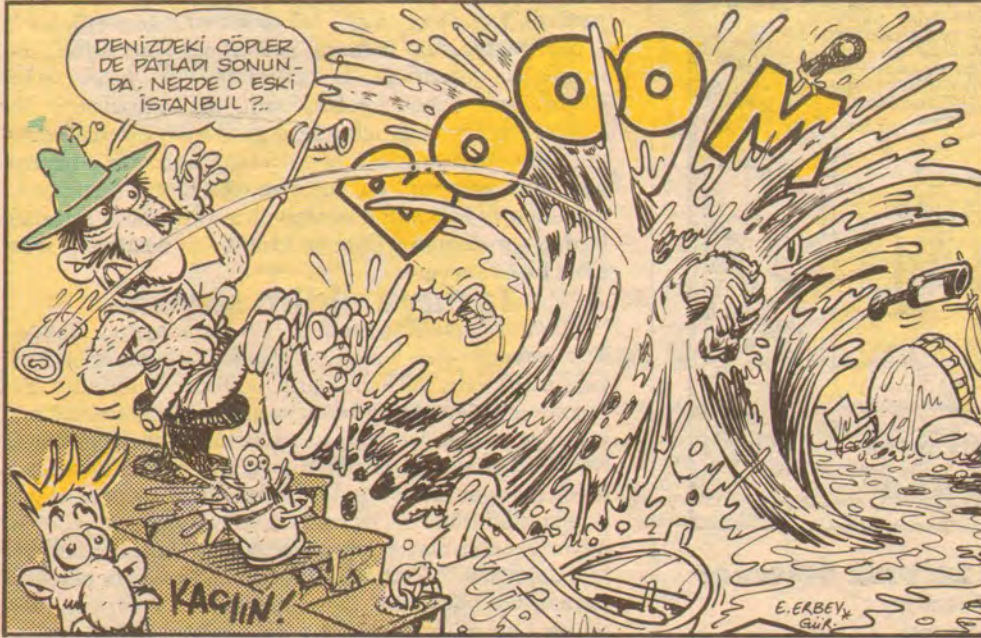
Saadet Demir

* Türk sineması uy-
kuda. Nayırlı gece-
ler!

Rukiye Öznur

* Sam Amca'nın
sesi her yerde
yankee'leniyor.

Meftun Dinçer



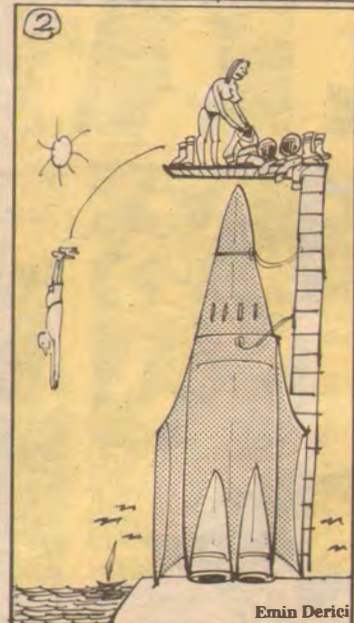
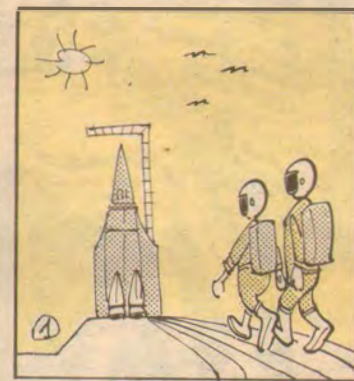
DENİZ KÜSTÜ

Bülent Morgök

Şevket Yalaz



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

SAYI: 194 YIL:21
7 AĞUSTOS 1993 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi:

H. İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni:

OĞUZ ARAL

Yazışleri müdürü

Emre Tülin

Yönetim Yeri:

Sabah Yayıncılık Medya

Plaza, Basın Ekspres Yolu.

34540 Güneşli-İST.

Yazışma Adresi:

Sipahioğlu Cad.

Tülgül Apt.

No: 10 Kat: 3 Daire 6

Yeşilyurt-İSTANBUL

Tel: 574 54 99

Baskı Yeri:

Sabah Tesisleri

Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 5000 TL

İNGİLTERE: 60 P.

AMERİKA: 1.5 \$

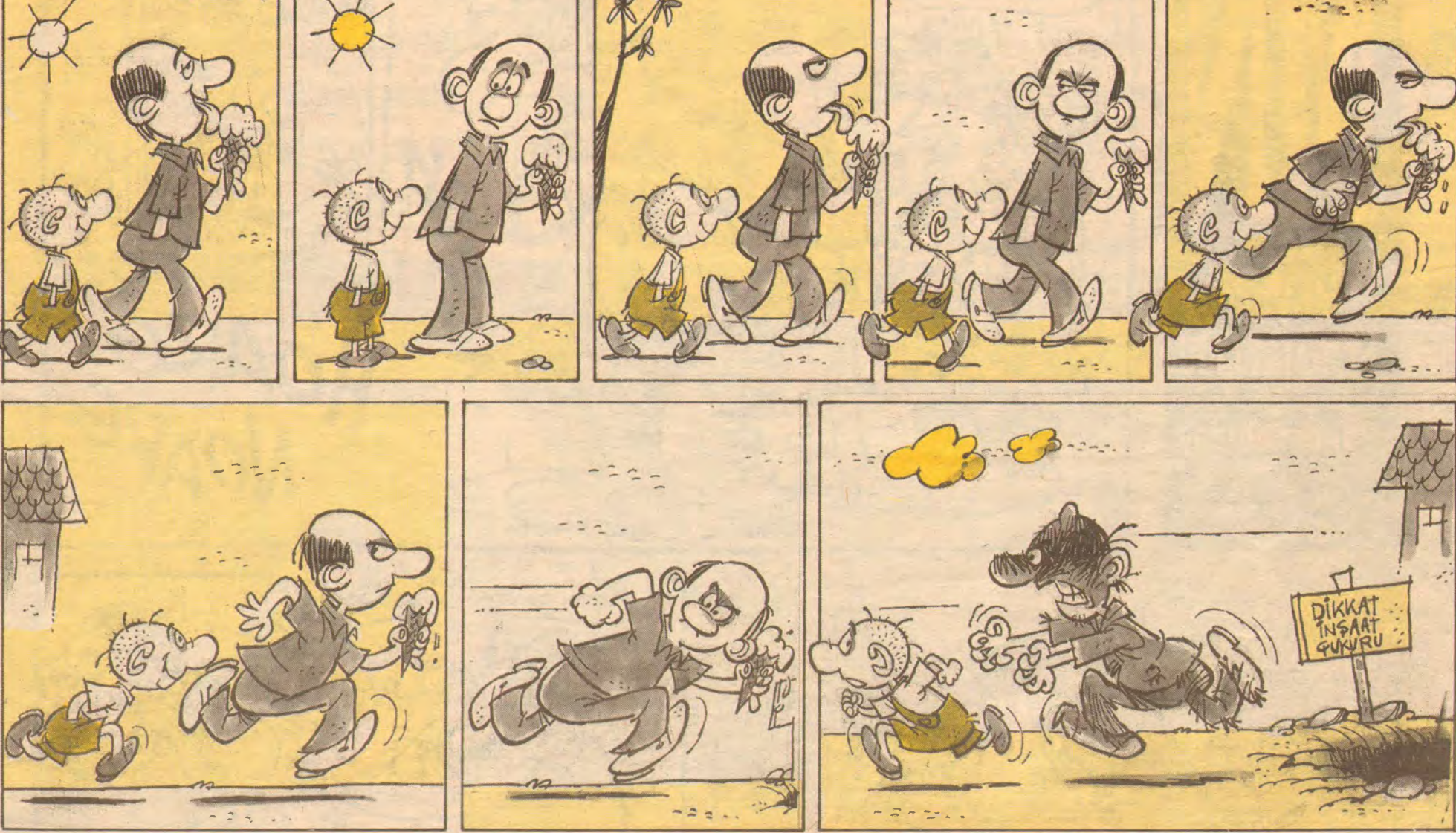
HOLLANDA: 2 F.

FRANSA: 7 FF.

İSVEÇ: 6.25 KRON

AVNI

ÖZGÜR ARAY



Serhat Gürpınar



Birreklam



MN

MEVSİM
NORMALLERİ

Soner Günday

