

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HIRSIZIN HİÇ Mİ SUÇU YOK?..

Sayı: 190... 10 Temmuz 1993... 5000 TL. (KDV Dahil)

Nasrettin Hoca'nın evine birgün hırsız girmiş... Ertesi gün komşuları Hoca'ya: "Kapına bir kilit daha taksaydın!" "Pencereyi sıkı kapatsaydın" "Altınlarını iyice saklasaydın ya!" diye çıkışınca, Hoca kızmış: "Yahu hiç mi hırsız da kabahat yok" demiş...

AVNİ



YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



HER ŞARKICIYA BİR PROGRAM!

İki şarkı ezberleyip "sanatçı" olan şarkıcılar, yaptıkları kalitesiz tolkşovlarla televizyon kanallarına dadandılar.



**Büyük
Türk Düşünürü
Cem Özer
Yazıyor (2)**

Şundan, Bundan, Dikan Dikan

Beni seven, sayan adam yerine koyan hayranlarım bu hafta sizinle ikinci kez buluşuyoruz. Beni AVNİ'de yazı yazmaya başladığım için telefonla, telgrafla kutlayan ve bir takım hediyeler yollayan manyaklarımın teşekkür ediyorum. Ben sizin ablanızım, abinizim, yengenizim, dayınızım...

Adana'dan 4 kilo hiyar yollayıp beni kutlayan Sefa Sora-noğlu'na aferin! Adanalı hayranım o hiyarların bazılarını niye prezervatif taktın, bunun manasına inkişaf edemedim? Bazılarına da gözlük, küpe takmışın ne mana yani!..

Marmaristen de sevgili Kenan'dan bir kilo kına gelmiş... Kenan o kına ne anlama geliyor?.. Kınanın yanı sıra bir de kullanma kılavuzu yollamışsın bunu da çözemedim.

Bilenler bilir ben artık İnterbatar televizyonunda yokum. SHOW'a transfer oldum, oh oh ohy ohyt şıkır şıkır... Yetmiş, seksen, doksan yüüz...

Parayı veren Cem'i öttürür.. İyî laf değil mi?.. Aslında Fenerbahçe'den de transfer teklifi aldım. Ama adamlar beni Fenerbahçe klübünün kumarhanesinde kurpiyelik için istiyorlarmış... Yemezler... Ben Fenere gidersem sol açık oynarım...

Artık bok gibi param var müritlerim... Tanrınızın cukkası sağlam... Bundan böyle 22 gömleği üst üste giyecek param var. Ayrıca burnuma, dilime, enseme, popomoda pırlanta küpe taktıncam... En büyük, aslan, bokunu yediğim SHOW tivisi... Zengin oldum be!.. He hooyt!..

Para mühim değil! Para insanın elinin kiri! Parayla saadet olmaz!.. Ben paranın esiri olmam!..

"Gömlek" dedim aklıma şey etti... Gömleklerimi borsaya sokucam... Cem Özer gömlekleri borsayı alt üst edecek... Ulan valla ben çok akıllı herifim. Ayrıca fena halde akıllıyım da... Ben kendimi zeki buluyorum.

"Zeki" dedim de aklıma geldi ben mantıya bayılırım. Mantıda bana bayılıyormuş... "Mantı" dedim de aklıma geldi dün Noyan and Noyan'lara rasladım beni çok beğendiklerini söylediler. Elimi öptüler. Onlar da artık müridim.

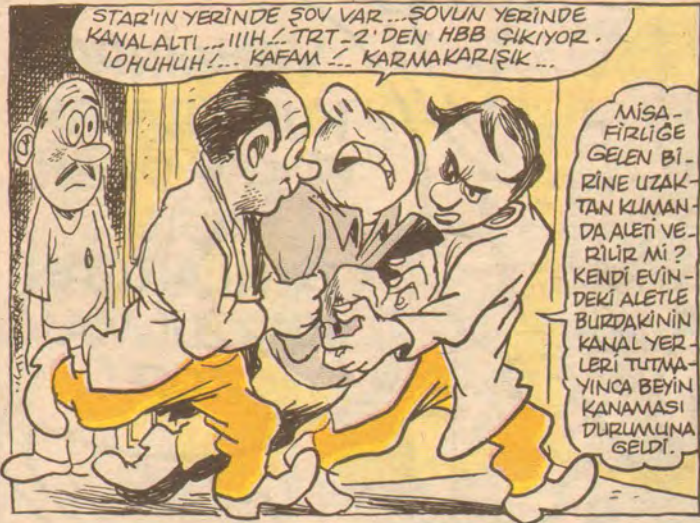
Ağzıma sığım ki ben çok bilgili, engin adamım. İnsanlar bana uyuz oluyolar bu yüzden. Ne demiş atalarımız meyvaya veren megalomanyak traşlarıdır. Komiklik ettim. İyî komik değil mi bana tapanlar?

Hayranlarım bundan böyle bana sadece "CÖ" deyin "CÖ" adının kısaltılmış hali... "CÖ" artık tannınızın ismi ben de kendi kendime "CÖ" diyorum... "CÖ" yukan "CÖ" aşığı... Kısa ad modasına uyduk... Ben süperim!.. Akıllıyım!..

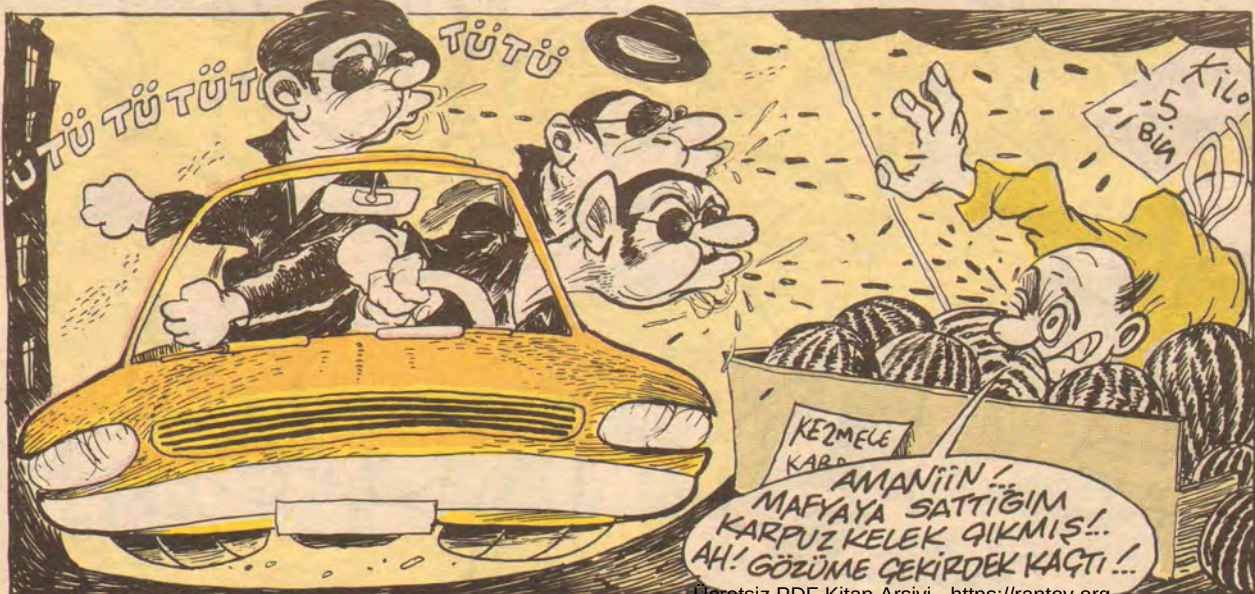
Bana tapanlara yani "CÖ"ye tapanlara da "CÖT" diyorum. Dikkat "GÖT" değil.

"CÖ" den "CÖT"lere öpüşler yolluyorum. Sevgili "CÖT"ler tuvalette mıçarken sadece beni düşünün... Ben sizin için bu dergideyim. Ben sizin yerinizde olsam sadece bu yazıyı okurum.

Murat KÜRÜZ



%100 ZAFER TEMOÇİN



AVNİ

SAYI: 190 YIL: 21

10 TEMMUZ 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi:

H.İLHAN ESEN

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu. 34540 Güneşli-İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat 3 Daire 6

Yeşilyurt-İSTANBUL. Tel: 574 54 99

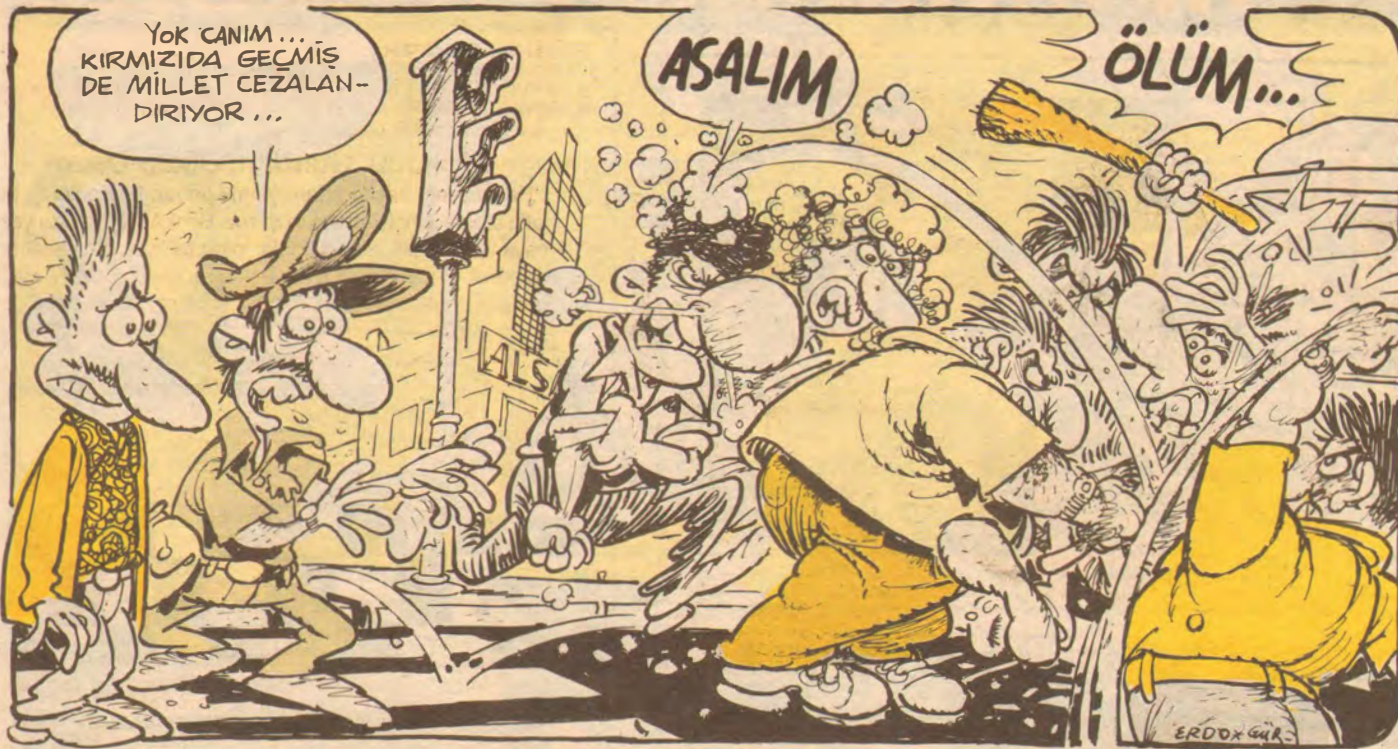
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yazışmaları Müdürü: **EMRE TIKIN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 5000 TL. - İNGİLTERE 60 P.
AMERİKA: 1.5 \$. - HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON

Adalet mekanizmasının geç işlemesi yüzünden halkın adalete güveni kalmadı. Halk artık suçluları linç ederek kendisi cezalandırmak istiyor...



Sendikacı Denizer işçi paralarıyla aldığı 2 milyarlık Jaguarına tepkiler yüzünden binemiyor...



"Kalp Hastası Olmak Yasaklandı..."

Meclis'teki konuşmalarında gaf üstüne gaf yapan Tansu Çiller son konuşmasında enflasyon yerine yanlışlıkla enfaktrüs'e savaş açtığını, bütün suçun enfaktrüs'te olduğunu söyledi... D.G.M. kalp hastaları hakkında soruşturma açtı ve gözaltına aldı.

İstanbul'da bu yıl içerisinde 7.5 şiddetinde deprem olacakmış... 30 bin kişi ölecekmiş. 100 bin yaralı olacakmış... Mış... Mış...



A.

● Tansu Çiller özel radyoları açtı.



● Mesut Yılmaz "Hükümetin ömrü 3 ay" dedi...



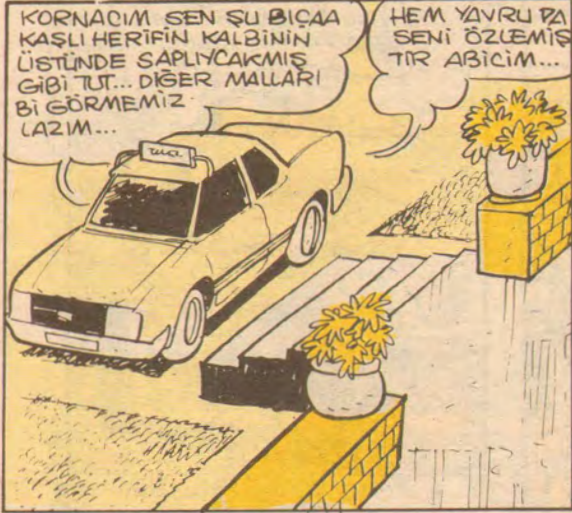
● **Alman İçişleri Bakanı**
bir tek yargısız infaz
suçlaması karşısında
bile hemen istifa etti...



● **İnterstar'dan Ümit Aktan'ın da bulunduğu 35 kişi işten çıkarılıyor...**



UTANMAZ ADAM



Taylan

Çok fazla desen çalışmalısınız.. Eller sakat, duruşlar monoton... Deseni güçlendirdiğinizde bütün bunlar sona erecektir. Eminim...

S. Gürpınar

Sırtında fırçasıyla Asaf Koçak

KEMAL GÖKHAN

"Asaf Koçak 1958'de Yozgat'ın Yerköy ilçesinde doğmuş da resmi kayıtlara 1959 Kırşehir doğumlu olarak geçti... "Bir karikatür sanatçısının yaşam öyküsünü hele bir de kendi kaleme almışsa mutlak neşeli bir öykü çıkar karşınıza. Sonu büyük bir karanlığın sonuyla özdeş o kısacık yaşantıya belki artık mizahın ince ve yaralayıcı tadını katmak imkansızdır. Biz, mizahın kaynağını sula-yan eller ne olursa olsun, onun suladığı kan çiçeğini gülümserken çizeriz.

Asaf Koçak, ilokulda başlayan resim aşkını "karikatür ve isyanların başlangıcı" diye nitelediği İstanbul Davutpaşa Lisesi'nde olgunlaştırdı. Dersten kaçmayı ve 51 oynamayı da orada öğrendi. Kırşehir Eğitim Enstitüsü'nü bitirdikten sonra sırtına vurup fırçasını, çocuklara "resim öğretmenliği etmeye" Sivas'a geldi. Yaşamına son verenlerin çocuklarına resim eğitimi vermek için dört yıl kaldı Sivas'ta. Üç yıl da Adıyaman'da öğretmenlik yaptı.

Altı kişisel sergi açtı ondört yılı bulan karikatür yaşantısı boyunca. Karikatürleri Sorun, Yapıt, Yeni Olgu, Tür-

kiye Yazıları, Oluşum, Bilim ve Sanat, Yarın, Edebiyat 81, Cumhuriyet, Günaydın ve Yeni Çuval'da yayımlandı. Yunus Nadi Armağanı Yarışması'nda mansiyon, TMMOB Denizli Temsilciliği'nin düzenlediği karikatür yarışmasında da başarı ödülleri kazandı. Asaf'ın göçü sürüyor. Sırtında fırçası, yüreğinde sevdasıyla...

Cumhuriyet

Karikatürcüye Gözaltı...

Karikatürist arkadaşımız Tarık Tolunay 21 Haziran gününden beri Emniyet'te (!) göz altında tutulmakta. Kendisinden hiç bir haber alınamamaktadır.

Yeni İçişleri Bakanımızın CMUK'u lüks bulduğu bir dönemde arkadaşımız için kaygılanıyoruz...



- Maakus günlük...
- Kınalarını yakmak için Sivas'ı, Bodrum'u ateşe verdiler.
- Doktorculuk oynar gibi devletçilik oynuyorlar.
- Keller, sahalarını sunni çimle kaplıyabilicek artık.
- Rock grubu gibi Arjantin millileri, futbol soluksuzlumuza sunni tenefüs çekti...
- Aaaz dolusu küfre alışık İnönü Stadına Sting de şarkılar sööletip ambale etti.
- Enflasyonu Türkçeye çevirirsek belki çözücez...



- **NIKSAR** Serezli
- **SULTAN** Fabri
- **ŞAŞAL** Kemal
- Y. Kemal **HAYATLI**
- **EMİRHAN** Aykut
- **ÇENE** Hekman
- **KESTANE** Balta



NİYE DİR ÇATLATI CAM

- MAMA YEDİRİRKEN AĞIZ AÇMALAR..
- DONS EDERKEN GİTAR ÇALAR GİBİ TAYILMALAR..
- BİŞEY İÇERKEN ZİZENİN ÜSTÜNÜ OKUMALAR....

... DEVAMI VAR....

A black and white portrait of a baby, smiling and looking directly at the camera. The baby has dark hair and large, dark eyes. The image is framed by a white border.

- **MEGADETH** ekmek, o kadar köfte..
- Sen gitte **ABBA**'n gelsin...
- Seni gidi **CULT** ak kadın..
- **LENNY, KRAVİTZ** iyi pişmemiş..
- Önce alışveriş, soora **FİSH**..
- **DYLAN** kemiği yok..
- **STİNG** yenin bi yüzü kara..
- Hastane önünde **CLAPTON** çal-mayınız..
- **MR. BİG** ere versene..
- **A-HA** şimdi boku yedik



UTANMAZ ADAM



VAY ALÇAKLAR! DEMEK BUNCA SENE KOYNUMDA YILAN BESLEMİŞİM!

ABİCİM ŞİMDİ N'APCAZ? ÇOK FAZLA KIPIRDADILAR! HATTA HAVAYA ATEŞ BİLE ETTİLER... HERİFİN BOĞAZINI KESECEK MİYİZ?

HOBAAA! HEY!

BUGÜNÜ BAYRAM İLAN EDELİM!

ADİLER! ALÇAKLAR! BUNU ÖDETCEM SİZE DİVAN-I HARBE VERCEM... PATRONA İHANETTEN YARGILATCAM SİZİ!

ASLAN ABİLERİMİZ! CANIMIZ ABİLERİMİZ!

KAHROL SUN PATRON!

NE ZAMANDIR KENDİMİ KAHRAMAN GİBİ HİS SETMEMİŞTİM... Yİ OLDU BU...

ABİCİM BE! İŞİMİZ NEKAHİR KOLAYLAŞTI DI MI ŞİMDİ BUNLAR DİĞER KAMYONLARIDA VERİRLER...

DEMİK ARTIK PATRONUNUZLA ÇALIŞMAK İSTEMİYORSUNUZ... PEKİ! SİZİ ANLAYIŞLA KARŞILIYORUZ... HADİ ŞİMDİ BİZE KAMYONLARIN YERİNİ SÖYLEYİN... SONRA DA İSTEDİĞİNİZ YERE GİDİN...

AMA BİZE BİRAZ EMEKLİLİK PARASI VERMENİZ LAZIM... YOKSA KAMYON YERİNE "ZONK" ALIRSINIZ...

ABİCİM BE! BENİM ANLAMADIĞIM, BU HERİFLER NİYE KENDİLERİ SATMIYOR BU KAMYONLARI... VE DE KAMYONDAKİLERİ...

BUNU SANA SONRA MÜNASİP Bİ ZAMANDA ANLATIRIM KORNACIM... SEN ŞİMDİ DOORU TELEVİZYON SEYRETMEYE... ARKADAŞLARI DA GÖTÜR İSTERSEN... BENİM SEMİRAMİS HANIMLA KONUŞACAKLARIM VAR...

Minyonların Sevgilisi

KUTLUKHAN PERKER



SİZ GİDİN... BEN BİRAZ YALNIZ KALIP YÜRÜMEK İSTİYO - RUM... DÜŞÜNME - YE İHTİYACIM VAR...

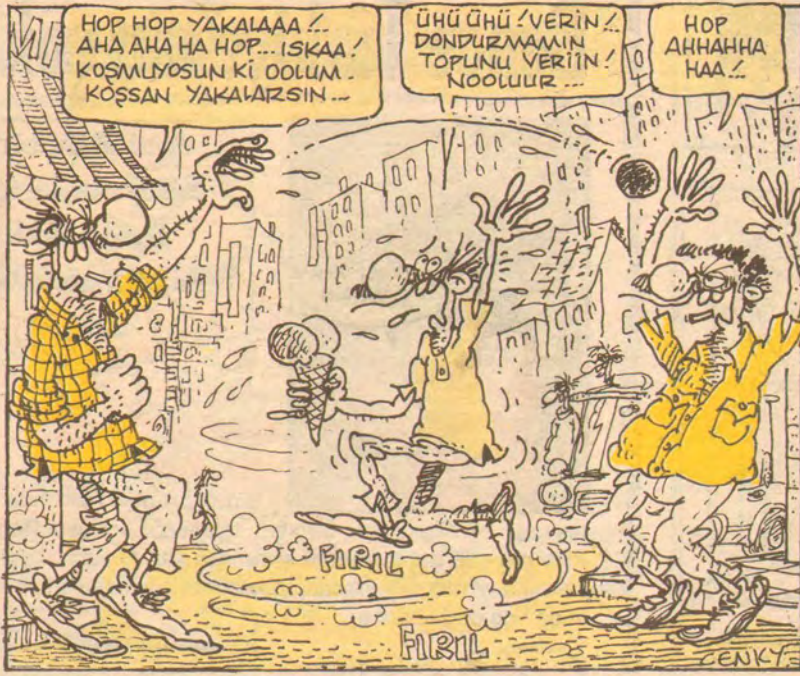
YILAN NE OLURDU SANKİ HERKES GİBİ KUS BESLESEK... UĞRAŞ DUR ŞİMDİ İŞİN YOK SA... YOK MAZOTLUYDU, YOK BOMBASIYDI...

Haftanın Not Defteri..
Hepinize selam, uzun zaman oldu görüşmeyeli ben de okul durumları yüzünden dergiye bir müddet uğrayamadım... Bu yüzden telefonla arayan bazı okur dostlarımla görüşemedim... Bunlardan birisi Gamze, diğeri Michelle.. Michelle sen aradıktan yarım saat sonra ben dergiye gelmişim haftaya ararsan dergideyim, görüşürüz.

Kulak Zararını Delenler
Malumunuz, artık nüfus 2 yok.. Bu yüzden nüfus 2 deki muhabbetlerimize buradan devam etmeye çalışacağız... Siz de yalnız bırakmazsanız ama bu sadece salt müzik muhabbeti olmayacak, yani biraz da beyin zarımızı delenlere (!) yani kitap ve dergilere değinmek istiyorum... Hatta aramızda bir kitap alışverişi başlatmak dilerim... Haftaya daha detaylı konuşmak üzere...

ALLAHIM, NEDİR BU? ÇOK SAF OLDU - GU İÇİN Mİ BOYLE, YOKSA BİR UYKUCU MU, YA DA... BENİ KÖTÜ EMELLERİNE ALET ETMEK İÇİN Mİ BOYLE GEZİYOR?

AMAN TANRIM! RAKİP ŞİRKETİN ADAMLARI, KÖLTÜĞÜMÜN LASTİĞİNİ PATLATMIŞLAR... TOPLANTIYA YETİŞEMEYECİM... İHALEYİ ONLAR KAZANACAKLAR...



AV.



MINİKLER SHOW IN BOYABAT

- Hişşt!.. Evet Arkadaşlar acele edelim!.. Çekime gircez!..
- Süha bey Nilüfer taklidi yapıcak olan kız velet kameranın üstüne tırmandı, indiremiyoruz!.. Help!..
- Kamerayı sallayın düşer piçkurusu... Düşmeden tutun, çekime giricez... Evlatçım in kameranın üstünden lan!..
- Merve in kızım, yönetmen amca kıızıyo... Bak Tayfun taklidi yapıcak ikizleri de korkuttun, nası ağılıolar bak!.. Tayfun sus kızım!..
- Bi dakika abi yaa... Bunların ikisi birden nası Tayfun taklidi yapıcaklar ya?.. Hem bunların ikisi de kız!..
- Çok ısrar ettiler Süha abi, kıramadık bebeleri... Birisi öbürünün sırtına çıkıyo, bi tanesi Tayfun'un üst kısmını biri de alt kısmını taklit ediyoy... Nası olsa herifin her yanı oynuyo, eli dursa ayağı durmuyo.
- Olmaz kardeşim!.. Geçen gün Bahçelievler Anaokulu, hep birlikte Akrep Nalan taklidi yaptılar. Kafayı yiyodum, dötüm çıktı akşama kadar...
- Bu kostümler kimindi abi?..
- Yonca Evcimik taklidi yapıcak olanın... Aaa!.. Bu ne yaa?.. Bu ne biçim makyaj kardeşim!.. Maymuna döndürmüşsünüz çocuğu ayol!.. Bu çocuk maymun taklidi mi yapıcak, Yonca Evcimik taklidi mi yapıcak?..
- Yok abi o Safiye Ayla taklidi yapıcakmış.. Karıştırdın sen abi...
- Lan kafayımı sıyırdınız siz ya?.. Nerden çıktı şimdi Safiye Ayla taklidi yaa!.. Daha güncel bi olay taklit etse olmazmı ya!..
- Olmaz abi kendisi istiyoy, Safiye Ayla hayranıymış çocuk...
- Sittir yaa!.. Of ya!.. Sen de Sittir Ercüment yaa!.. Gidin yaa!.. Yönetmiyorum abi!.. "Hadi Anlat Bakalım"ı yönetirim daha iyi ya!..
- Sakin ol abi, nooluyo sana?.. seni hiç bu kadar sinirli görmemiştim... Geçen ay ki olay hariç tabi!.. Hani programı sapıklar basmıştı ya...
- Sus hatırlatma!.. Beykoz sapığı bana zorla elma şekeri yedirtmişti... Öyle!.. E.. tabi kardeşim bacak kadar bebeleri pavyon karısı gibin boyayıp televizyona çıkarırsak olacağı bu abi!..
- Ne demek istiyosun abi?.. Sapık olaylarının artışı bizim şeyimiz mi var yani?.. Ay bak şimdi kötü oldum...
- Sittir Ercüment yaa!.. Maaşına bi zam yaparım sen bile sapıtırısın para için köpek seni!..

Emre Özbay



UTANMAZ ADAM



Aynı esna
anında, köşkün
mahzeninde...

OYACAM SİZİ
OYACAAAM!!
DAHA KAŞ BABA
ÖLMEDİ... GÖRECEKSİNİZ!

EVET... ŞİMDİ SEMİRAMİS'İ
BEKLETİRSEM BANA KIRILIR...



BANA BAK KORNA,
BU ANILARI ÇOK
AZDIRMA... BİLİRSİN
SESSİZLİKTE SEVİŞİRİM...

ANIP ETTİN ABİCİM... HADI ÇOCUKLAR!..
ŞİMDİ... BİP!.. SENSİZ DÜTEMEM BEEENN!
HAYDİ ŞİMDİ... DÜT!.. SENSİZ BİPEMEM BEEEN!..

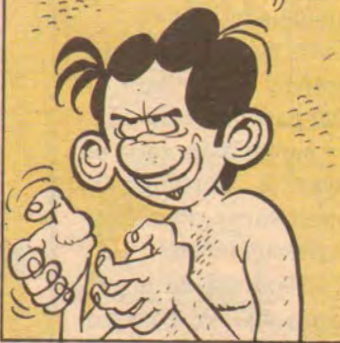


SEREF!.. ARKADAŞINA HAKSIZLIK
YAPIYOSUN AMA... ONU PA BİZİM

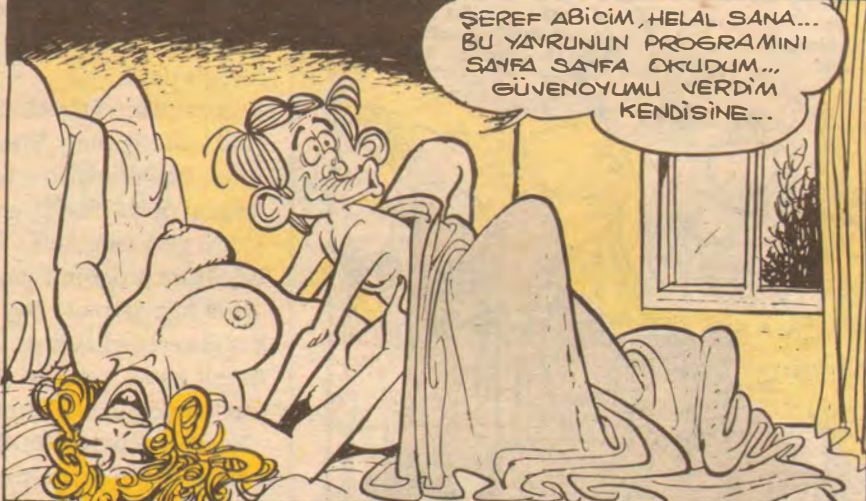


HİZMETÇİYLE
TANIŞTIRSAK
NASIL OLUR,
HIII?..

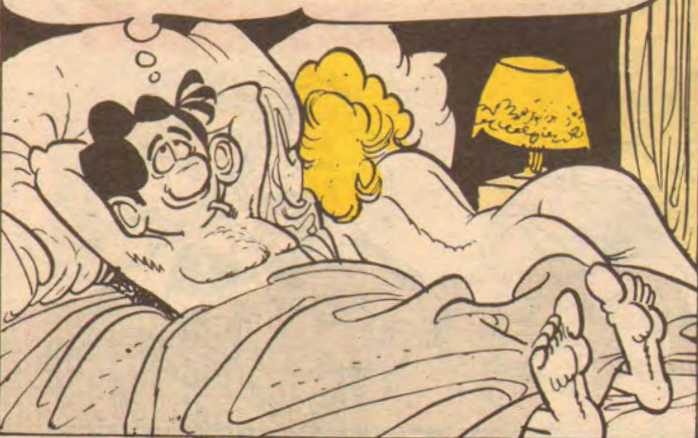
ÖNCE BEN SANA
YENİDEN KENDİMİ
TANITAYIM... SONRA PA
KORNA'YI HALLEDERİZ...



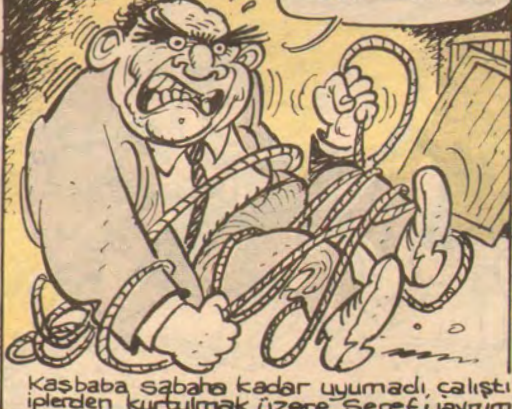
SEREF ABİCİM, HELAL SANA...
BU YAVRUNUN PROGRAMINI
SAYFA SAYFA OKUDUM...
GÜVENİYUMU VERDİM
KENDİSİNE...



AAH AH!.. KOSKOCA KAŞBABA SALTANATI
SONA ERİYOR... GERÇİ ADAMCAAZ İÇİN ÇOK
ÜZÜLÜYÜRÜM AMA ELDEN DE BİŞEY GELMİYOR...



BENİ ÇOK HAFİFE ALDINIZ ÇOK!..
BURADAN ÇIKAYIM SİZİ SÜLÜK'LE
TANIŞTIRICAM... EMİNİM ÇOK MEMNUN
OLACAKSINIZ...



Kaşbaba sabaha kadar uyumadı, çalıştı
iplerden kurtulmak üzere. Seref yavrum
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://arxiv.org>

Bence Türkiye'nin çok



Avni Muhabiri
Sivas olaylarıyla
ilgili olarak
ünlülerin görüşleri
aldı!..

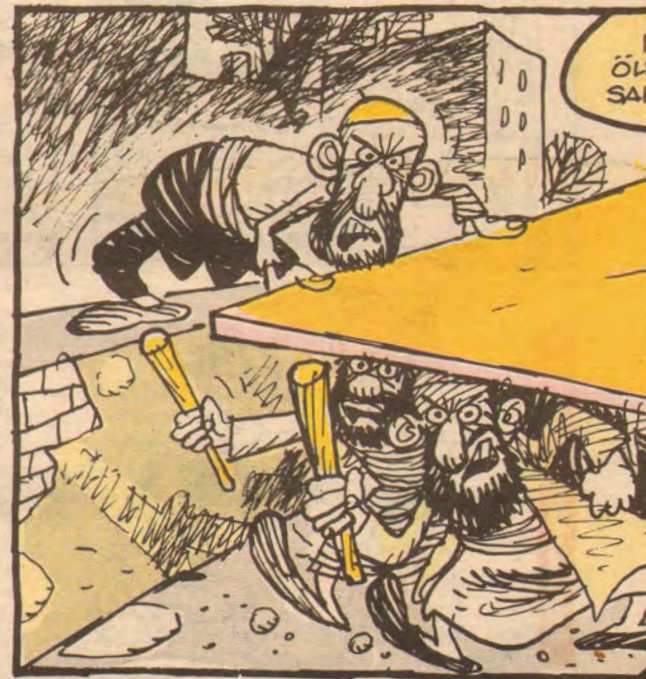
Begüm Özbek
(Manken)

Şimdi bu olay hakkında çok
niş çaplı bir bilgim yok. Sanırım, tahrik söz konusu. **Bence**
kiye'nin çok daha önemli sorunları var. Onların üzerine
se daha iyi olur. Ayrıca tutucu kesimin böyle tahriklere kapı
sı da hoş değil bence...



VATANDAŞ SERAP AKAY
(Emekli Öğretmen)

Ben bu konuya alevi-sunni çatışması olarak bakmıyorum. C
ne çevirtile de laiklik ve şeriat kapışması bence. Tabii, bu a
sol kesim ve sosyal demokratlar uyuya kaldı. Beri taraftan bu g
kesim fevkalade örgütleniyor. İsteğine ve amacına satır satır ya
şıyor. Sözde aydınlar olayları izlemekten başka birşey yapm
Ayrıca mektup yazmaktan başka bir şey yapmayan üniversite
memiş nitelikli kişilerimizi de fark ettim ben. Ortaya çıkmaları, g
almaları gerekiyor. Hepimizin görevi bu. Çok üzgünüm. Olayda
le değerli insanlar gitti ki. Sonra Aziz Nesin'e de hak veriyorum
anki kültürüm, Türkiye'nin tansiyonunu yükselten Aziz Nesin'i
teklememi söylüyor.





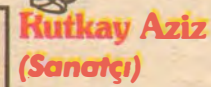
Bence Türkiye'nin çok daha önemli sorunları var!..



Şimdi bu olay hakkında çok geniş çaplı bir bilgin yok. Sanırım, tahrik söz konusu. **Bence Türkiye'nin çok daha önemli sorunları var.** Onların üzerine gidilse daha iyi olur. Ayrıca tutucu kesimin böyle tahriklerle kapılması da hoş değil bence...



Ben bu konuya alevi-sunni çatışması olarak bakmıyorum. O yöne çevirtilse de **laiklik ve şeriat** kapışması bence. Tabii, bu arada sol kesim ve sosyal demokratlar uyuşa kaldı. Beri taraftan bu gerici kesim fevkalade örgütleniyor. İsteğinize ve amacına satır yaklaşıyor. Sözde aydınlar olayları izlemekten başka birşey yapmıyor. Ayrıca mektup yazmaktan başka bir şey yapmayan üniversite bitirmemiş nitelikli kişilerimizi de fark ettim ben. Ortaya çıkmaları, görev almaları gerekiyor. Hepimizin görevi bu. Çok üzgünüm. Olayda öyle değerli insanlar gitti ki. Sonra Aziz Nesin'e de hak veriyorum. Şu anki kültürü, Türkiye'nin tansiyonunu yükselten Aziz Nesin'i desteklememi söylüyor.



Bu konuyu katliam ve büyük bir kıyım olarak değerlendiriyorum. Zira içlerinde çok değerli dostlarım da var. Onları çok arayacağım. Ülkem ve halkım için çok üzücü olan bu olayı lanetle kınıyorum. Ayrıca ülkem ve halkımın **laiklik bayrağını** sonuna kadar taşıyacağım.

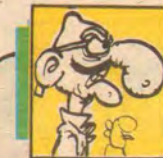


Sivas halkını, "Bizim dışımızda gerçekleşen bir olaydı", demesi oldukça sevindirdi beni. Ayrıca 80 öncesi yaşanan olaylarda da bunu kıyaslamak yanlış olacak bence. Çünkü şu anki koşullar çok farklı. Ama yine de çok üzüntü verici.

Ayrıca, Aziz Nesin'in tahrik eden bir konuşması yok bence. Sadece Kur'an'la ilgili bir cümle var. O da **hosşorütlü insanla-**
nn pek kaale almayacağı küçükük bir şey. Tahrik edici insan
olarak Aziz Nesin'i göstermek yanlış. Sebepler daha başka
 yerlerde aranmalı.



Bu yalnızca üzücü değil.
Güven, umut kınacı bir olay.
Bunun sıkıntısını yaşıyorum
bugünlerde.



**Bülent
Morgök**

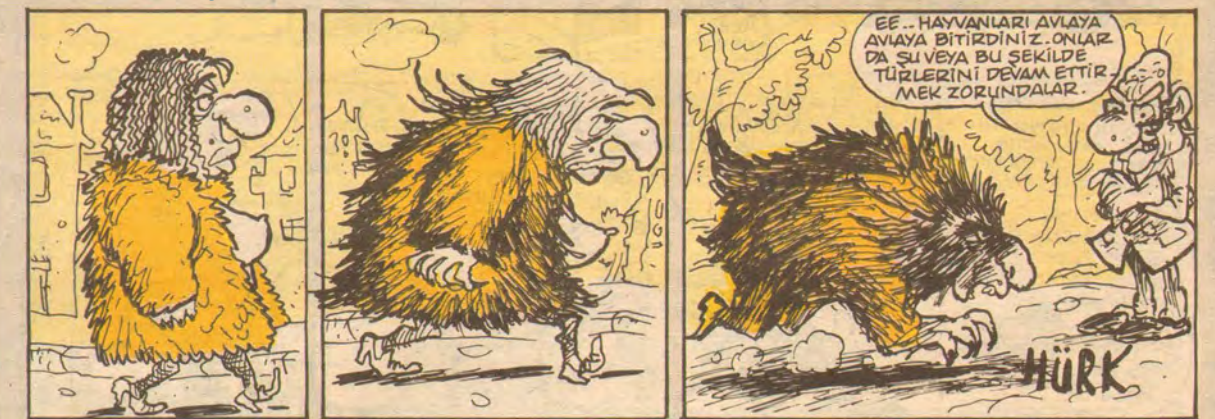
*** Yaşlı kötü şey...**



*** Çocuk olmak varmış...**



* Ye kürküm ye...



**Emrah
Ablak
Zivanadan
Çıktın...**



LÜTFEN SINIRLENMEYİN PROF...
O SİZE VERİLEN BİR ÜNVANDIR.
Bknz: MEYDANLARUS.

HAARSH.
NE DEMEK



LILAN OR-
DİNAR-
YÜS...



Ayıpçı karikatürleri
tıstırdın yerlerine kuruldu
haftaya naapıcan görücez...

AVNI 9

ha önemli sorunları var!..



Rutkay Aziz (Sanatçı)

Bu konuyu katliam ve büyük bir kıyım olarak değerlendiriyorum. Zira içlerinde çok değerli dostlarım da var. Onları çok arayacağım. Ülkem ve halkım için çok üzücü olan bu olayı lanetle kınıyorum. Ayrıca ülkenin ve halkının laiklik bayrağını sonuna kadar taşıyacağım.

Altuğ Yücel (Sanatçı)

Sivas halkının, "Bizim dışımızda gerçekleşen bir olaydı", demesi oldukça sevindirdi beni. Ayrıca 80 öncesi yaşanan olaylarla da bunu kıyaslamak yanlış olacak bence. Çünkü şu anki koşullar çok farklı. Ama yine de çok üzüntü verici.

Ayrıca, Aziz Nesin'in tahrik eden bir konuşması yok bence. Sadece Kur'an'la ilgili bir cümle var. O da hoşgörülü insanların pek kaale almayacağı küçücük bir şey. Tahrik edici insan olarak Aziz Nesin'i göstermek yanlış. Sebepler daha başka yerlerde aranmalı.

Melih Cevdet Anday (Yazar)

Bu yalnızca üzücü değil. Güven, umut kırıcı bir olay. Bunun sıkıntısını yaşıyorum bugünlerde.



SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

* Yaşlı kötü şey...



* Çocuk olmak varmış...



* Ye kürküm ye...

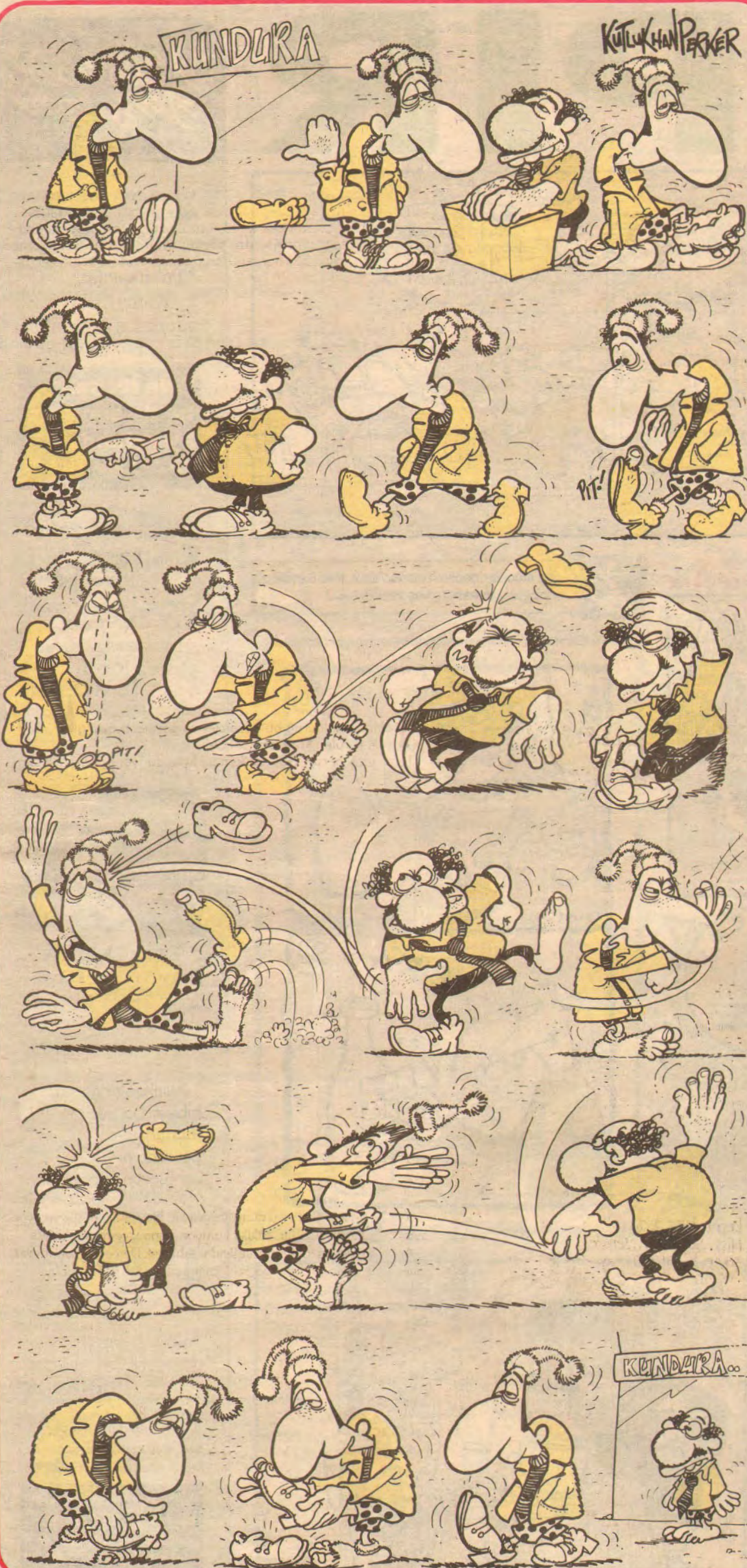


Emrah Ablak Zivanadan Çıktın...



Ayıpçı karikatürleri tırtırdın yerlerine kuruldu haftaya naapıcan görüşcez...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



Sehvenini Nottarı

MERHABA DOSTLAR

Tam bir yıldır birlikteyiz. **Avni** dergisinde ilk köşe yazım, geçen yıl 11 Temmuz tarihinde yayınlanmış. Bir yılda neler yazmışız?... Vay... Vay... Vay... Vay... Ulen felsefene, üslubuna kurban olayım senin... Bir yıl bitti, geldik bugüne... Ekilir ekin geliriz, ezilir un geliriz, bir gider bin geliriz, beni vurmak kurtuluş mu? Kör olasin demiyorum. Kör olmada gör beni... Geldik bugüne... Hey gidi koca Hasan Hüseyin hey... Seninde şiirine kurban olayım... Şu sıkıntılı saatlerde geldi buldu, şiirin yine beni...

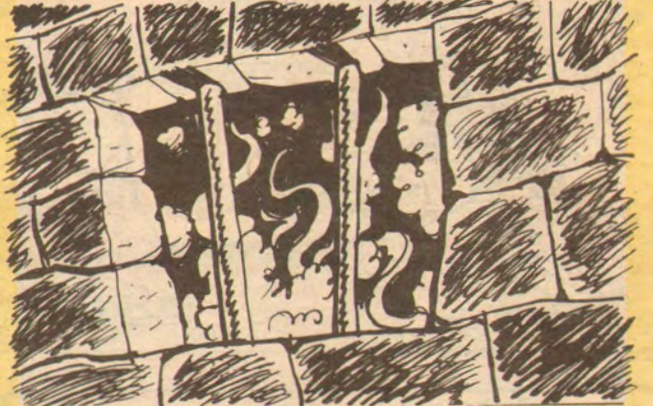
Birinci yıl biterken, çok değişik bir yazı yazmayı düşünüyorum. Belki birinci yılın onuruna, çok farklı üslupla yazacaktım... Belki **yarın yanağını** yazacaktım, belki **dreyfus** misali kanatlanıp uçacaktım. Belki, belki, belki, belki, belki, belki... Ama olmadı. Elveriyor, elveriyor. Döndüm baktım sol yanıma, insanlar canveriyor.

Ha kitapları yanmış, ha yazarları...

Gözü dönmüş alçaklar, deyyuslar, yobazlar "Şeriat isteriz" diye böğürerek 36 insanı yaktı, 60 kişiyi de yaraladı... Devlet de bu katliamı seyretti...

Yananlar arasında, **Türkiye'nin** en büyük, en usta aşık-ları, ozanları, şairleri ve yazarları da bulunuyor... Suçları **Sivas'ta Pir Sultan Abdal** şenliklerine katılmak...

Devlet sanatçısına ne zaman değer verdi ki? Sanatçı-ları hapislerde süründüren, yasaklar getiren, kitaplarını cayır cayır yaktıran, bu devlet değil mi? **Şimdi** de sanatçı-ların kendisi yanmış... Boşver canım... Zaten sanatçılar yaşarken yanmış...



Vali, emniyet müdürü yobazlara engel olamamış... Par-don halka demeli... Çünkü hükümete göre, bu iğrenç yobazlar halkmış. **Bu namussuzlar halksa, hiç halk ozanla-rını yakarlar mı?** Halkı için padişahlara paşalara boyun eğmeyen, başını veren **Pir Sultan Abdal**'ın onurlu heyke-lini söktürüp yakarlar mıydı?

Putu yakın demişler, yöneticiler de kabul etmiş... **Pir Sultan Abdal put mu lan?** Otelı yakmışlar... Yani gerçek halkı... Hükümetin umurunda değil... **Almanya'da** vatan-daşlarımız cayır cayır yandı, hükümet ilgisiz kaldı. Yani başınızdaki **Sivas'a** da mı, yetişemiyorsunuz be? **Oy top-lamak için çalkalaya çalkalaya gelirsiniz ama...** Ne bi-çim hükümet bu? **Hızır** paşalar ya da **Hızır Paşa**'nın hü-kümeti heralde... Baksana **Pir Sultan Abdal**'ın heykeli sökülüyor da, bana mısın demiyorlar... 2000'e 7 kala bir **Hızır paşa** hükümeti kurulmuş. Yazıklar olsun. **Pir Sul-tan Abdal**'ın tırnağı olamayacak insanlar yönetici ol-muşlar...

Tansu Çiller sen hiç Hasret Gültekin'i dinledin mi?

Tansu Çiller için iki hafta önceki yazımda, değerli ozan **Özdemir Asaf**'ın şiiriyle bir benzetme yaparak

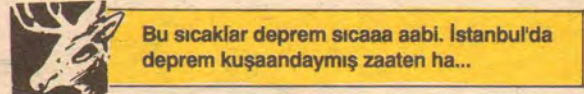
"Bütün renkler, aynı hızla kirleniyordu birinciliği be-yaza verdiler" demiştim. Beyaz çok çabuk kirlendi... Hem de ömür boyu üstünden çıkmayacak lekeyle... Be-yazların **Tansu'su** mediste yaptığı konuşmada **Van'da** ki otel yangını ile **Sivas'ta** ki yangını karıştırmış. Normaldir. Halk ile yobazları da karıştırdı ya... Halk ozanlarını hiç ka-rıştırmaz ama... Tanımaz çünkü... **Tansu Çiller** sözü sen, **Sivas** katliamında alçakça yakılan, 26 yaşındaki bir fidan **Hasret Gültekin**'i hiç gördün mü, dinledin mi? San-mam... Ama ben gördüm de, dinledim de... Onun için mutluyum, yaşasaydı daha çok mutlu olacaktım. Çünkü biliyorum ki, bu ülke için, sizden daha çok şeyler yap-acaktı. Hoşçakalın katledilen insanlar... Hoşçakalın dostlar...

MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR



AGUSTOS'TA DA KONSER OLSA..



Hasıraltı gazileri

* On senedir üniversitedeyim. Resmen buraya Y.Ö.K. saldım.
Kaya TANRIVERDİ

* Politikacılar, uyuyamayınca vatandaş sayıyorlar.
Rukiye ÖZNUR

* Ne ilk san ne de son san, ey vatandaş!
Lale TILSIM

* Aşkdan dönenin karnışı kırılın.
İbrahim ORMANCI

* Dini kanallara sunucu aranıyor. Vaize Hücum!
Süavi ÖZYİĞİT

* Almanlar köpek gibi saydıyorlar. DEUTSCHLAND değil, artık HOŞTland.
Mustafa ASLAN

* Maks dondurmalarına MAKSimum noktada para harcıyoruz.
Saadet DEMİR

* Etraf köpek kaynıyor. İtini koparan köpek alıyor.
Erol BEK

* Politikacılar dansöz gibidir. Dansözler müziğe göre, politikacılar ise kamuoyuna göre kıvrır.
Rin Tin Tin

* İlk özel radyoyu AYI YOGİ kurdu. Adı. "TABİ EFEM" di.
Kerem TÜRKMAN

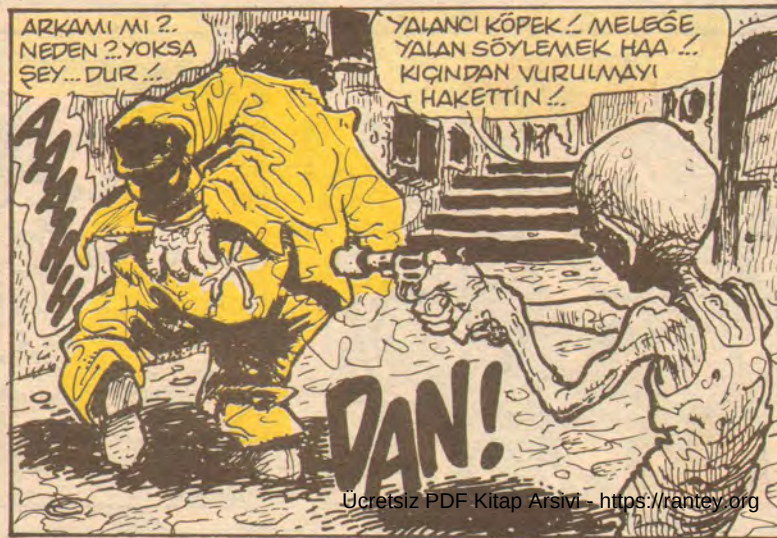
* Doğuyu kapan götürüyor. Çek bir Feast!
Erdal BUYRUK

* IMF'den Türkiye'ye; DİŞİNİZİ sıkın biraz!
Ömür E. KURUM

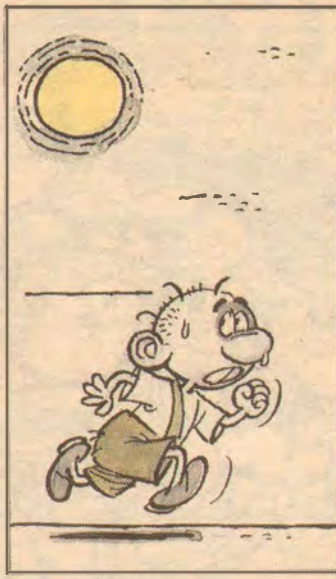
* Anlaşmıyoruz hakim bey! Aramızda din, dil, kültür farkı var. Lütfen bizi boşayın.
ERT

Ayaküstü Sorgulama

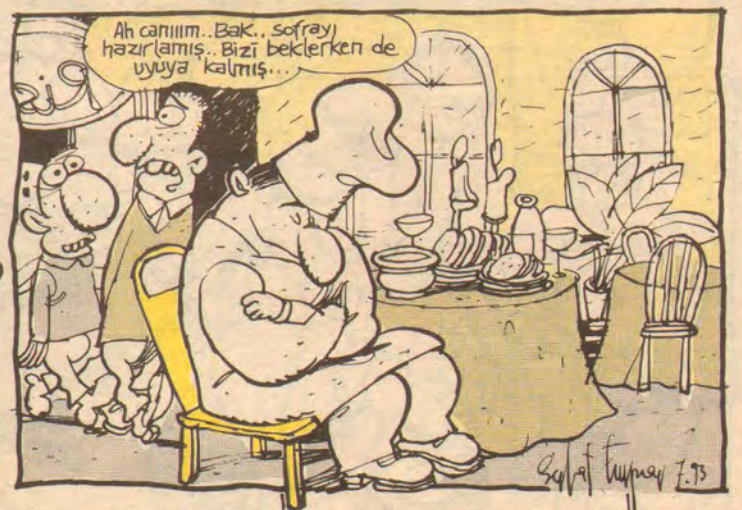
Bülent Morgök



AVNİ



Serhat Gürpınar



MN

MEVSİM NORMALLERİ

Soner Günday

YAV, NİYE ANIAMIYOSUN, SEVİYORUM. ULAN SEVİYORUM. LA SÜNÜN GÜZELLİĞİNE BAKSANA. NASIL AŞIK OLMAM BEN BUNA. HEM BEN BAKASINA AŞIKKEN YAPAMAM.

LA OĞLUM, DELİ OLMA. SENİN BU AŞKIN KARŞIKSIZ Bİ AŞK... BAK İSTERSEN SAT TARLAYI, AFRIKA'YA GİDEK. SANA Bİ ZEBRA BULAK. AMA BAK GABİLE REİSLERİ BİZİ Bİ YAKALARSA OYABİLİRLER...



PİON YENGE, SAH ABİ EVDE Mİ ACABA... HI??

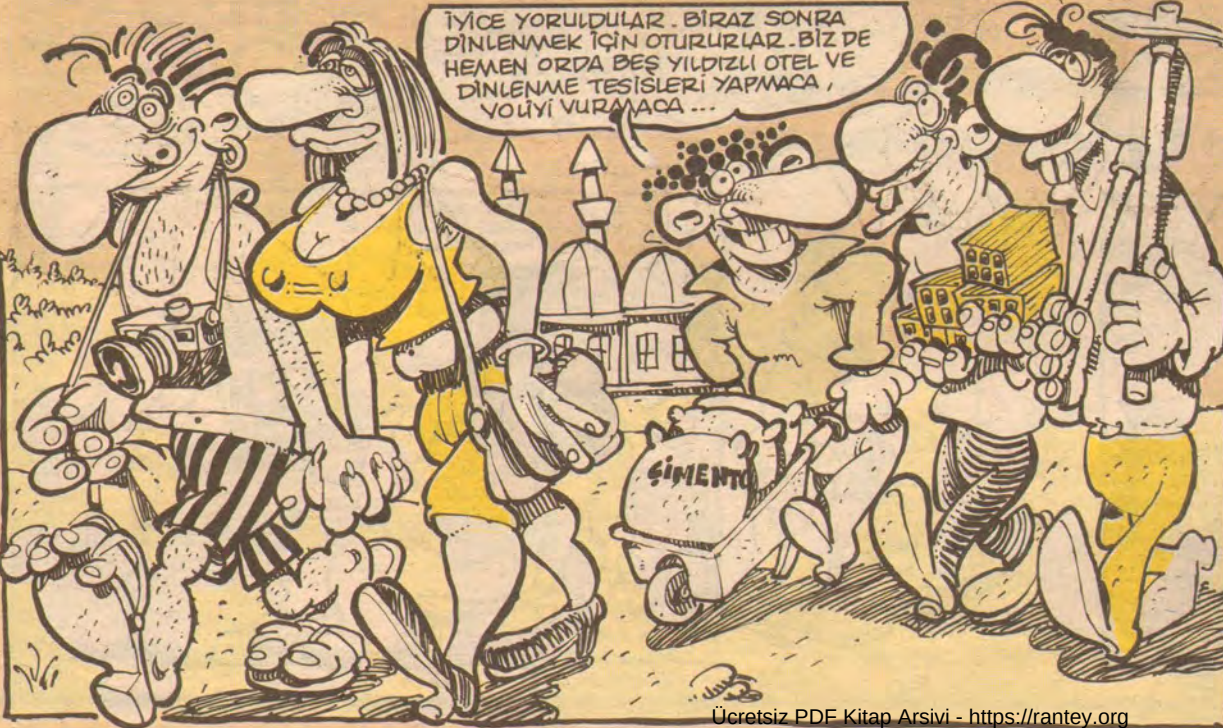
HİŞT!
YOK DE,
YOK DE...



ARKADAŞLAR, ÇOK SAMİMİYİZ. BİRBİRİMİZİ ÇOK SEVİYORUZ. AMA DAĞILALIM LÜTFEN... HADİ BEYLER, YARIN GÖRÜŞÜRÜZ, HADİ!...



İYİCE YORULDULAR. BİRAZ SONRA DİNLENMEK İÇİN OTURURLAR. BİZ DE HEMEN ORDA BEŞ YILDIZLI OTEL VE DİNLENME TESİSLERİ YAPMACA, VOLİYİ VURMACA...



AVCI BEYLE YAPTIĞIMIZ ZİRVE ÇOK OLUMLU GEÇTİ. BİR PROTO-KOL İMZALADIK. BUNDAN BÖYLE HİÇBİR AVCI, HİÇBİR TAVŞANA SALDIRMAYACAK...

EVET, ARTIK AVCIYAR HİÇBİ TAVŞANI AVLA-MIYACAKLAR. YAKINDA KEK-LİKLER VE GE-YİKLERLE DE Bİ ZİR-VE YAPI-CAZ...

