

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatları yüksek bulunduğu için kitap satışlarının 3-5 bini aşmadığı ülkemizde Amerikan şarkıcılarının konserlerinde stadyumlar doluyor... Kitaba verecek 30 bin lirası olmayan gençlerimiz, her hafta 300 bin liralık bilet parasını bulmakta zorlanıyorlardır..

Gençlerimize biraz yardım edelim de kitap alabilsinler!...

Sayı 188... 26 Haziran 1993... 5000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ



YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

VAY HOCA!..
STİNG'E BİLET ALMADIN
HAA?..



İşte Avni Muhabiri İşte Konuştukları!..

Son günlerde görülen sapıklık olgusu oldukça düşündürücü. Yaşları küçük kızlara tecavüz ediliyor, sonra da öldürülmeye çalışılıyor. N'oluyoruz? Nereye gidiyoruz? Evet, bu haftaki konumuz bu iğrenç olaylar...

Suat Sungur (Oyuncu)



Gerçekten iğrenç. Doyumsuzluktan kaynaklanan olaylar bunlar. Ayrıca son zamanlarda meydanın cinselliği biraz fazla kullanmasıyla da ilintili. Kültürel bir etkileşim yani. Böyle olunca da adam her yarıyla atlama yapıyor. **Çağ atlamıyor yani.** Bilincin ve alt yapının olmadığı toplumu-muz da, televizyonun ve basının cinselliği kullanmasıyla uçurumlar doğuyor. Adam da cinsel açlığını daha kolay yollardan tatmin yoluna gidiyor. **Zayıf insanlara yöneliyor.** Ne acıdır ki, bunlar da küçük kızlar oluyor. Bu olayların kısa sürede ortadan kalkacağına inanmıyorum ben. Aksine daha da artacak. Bilinçlenmek gerek, bilinçlenmek...

Vatandaş Erdoğan Aytekin (Gişe Memuru)

Cinsel ihtiyaçları küçük çocuklarda gidermek, eğitimsizlikten başka bir şey değil. Bu yüzden **cinsel eğitim şart. Özellikle okullarda.** Dikkat edilirse bu olayları, geri kalmış yörelerde yaşayan insanlarımız yapıyor. Yaşlılarıyla, karşı cinsle diyalog kuramıyor bu yola başvuruyor. Televizyonun da etkisi var tabii ki..

Uğur Yücel (Oyuncu)



Kendi konum dışında bir olay hakkında görüş bildirmek istemiyorum. Hele filozofça bir üslupla. Çünkü medya bunu kendine malzeme yapıp söylemediğim bir şekilde lanse ediyor. Bu da canımı sıkıyor. Hem ben bir mizahçı olarak **toplumun çarpık yönlerini** sahnede yansıtmaya çalışıyorum. Daha ne diyeyim!..

Vatandaş Cem Erkök (Plasyer)

Sapıklığın çeşidi olmaz. Sapıklık sapıklıktır. Toplumunu incelemek lazım. **Onları yönlendiren televizyon ya da medya olaylarını** incelemek lazım. İnsanın insanca yaşadığı toplumlarda bu olayların pek görülmeceğini umuyorum.

ERT



İbrahim Sarı

AVNİ

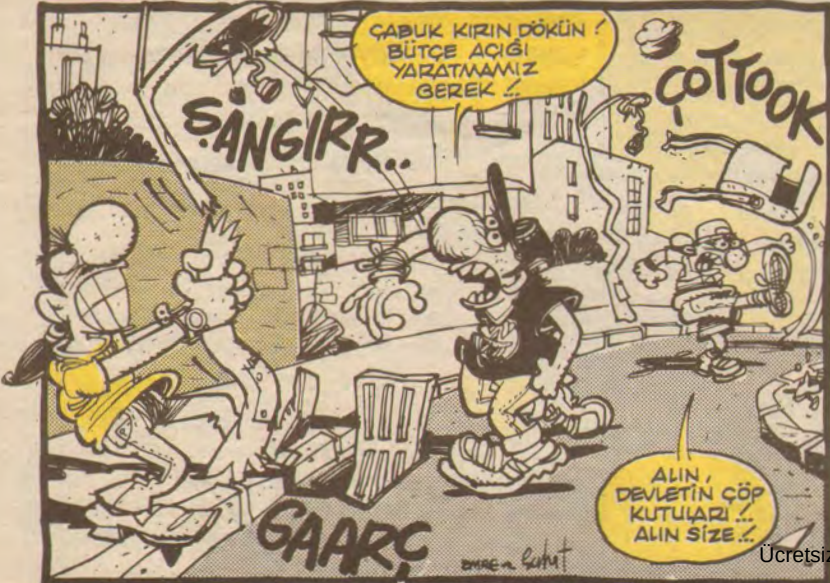
Güneydoğu'lu vergi rekortmeni işadamları terör nedeniyle Batı'ya kaçıyorlar.



Meclis kaçakçılıkla ilgili cezaların oranını yükseltmesine rağmen Tanju paçayı kurtaramadı...



Bedelli askerlik yapanların bütçeye bıraktıkları 1 trilyon lira yeterli olunca yasa kaldırıldı...

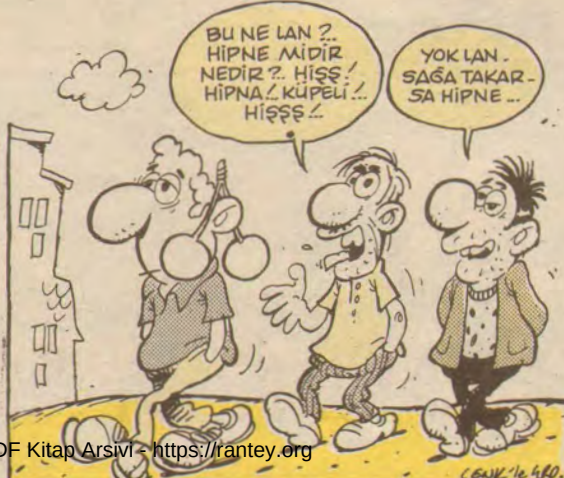
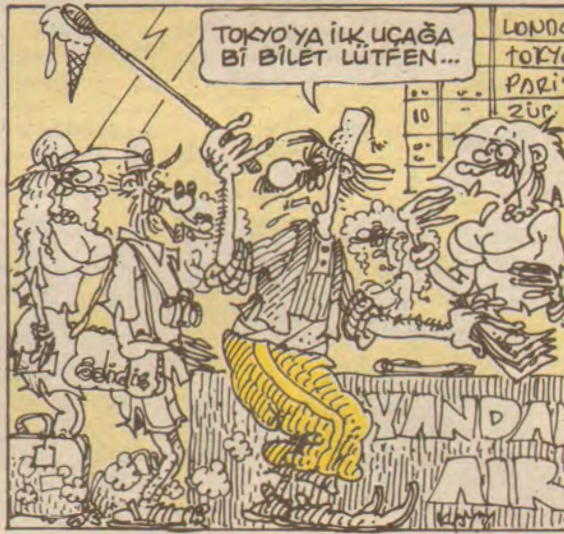


Megolo Cem Özer Interstar'dan kovuldu...



KARNELER TOPLATILDI!..

İstanbul Valiliği, meydana gelebilecek olayları önlemek amacıyla okullarda öğrencilere dağıtılan karneleri, mahkeme kararıyla toplattı... Toplatma gerekçesi olarak kırk notlar yüzünden öğrencilerin ana - babalarıyla aralarının açılmasının hatta dayak atılmasının önlenmesi olduğunu söylediler..



A

Transferin gözde futbolcuları birkaç kulüple birden anlaşma yapıyorlar...



Bilirkişi Ümraniye'deki çöp faciasının "1 Numaralı sorumlusu" olarak Nurettin Sözen ile Şinasi Ökten'i belirledi...



Dövme modası yayılıyor Sosyete de büyüculük merakı...



Azerbaycan Devlet Başkanı Elçibey isyancıları korkup kaçtı...



EVET
VERME-
DİK...

EBÜVEE!
BİJİP!
VANKİJJ!
ÇANTA MI?..

KORNA, OOLUM! SEN BENİM
SÖYÜDİKLERİMİ GİDDİYE ALDIN
HERHALDE... BİZ O PARALARI
ALNIMIZIN TIRIYU KAZANDIK...
MİLÜTE HAVADAN RAĞTIRMAIYIZ...
ÇANTANI HERİFİN KAFASINA
YURMAK İÇİN İSTEDİM...

HAY AAZINI ÖPÜM...
BEN DE SANA BUNU
SÖYLYCEKTİM... DÜN
GECE HEPSİNİ
PAKİZELERE
DAĞITTIN ...

ŞİMDİ SEN DE
GENİM PEŞİM-
DEN GEL... BEN
ÇANTAYI
MÜDÜRÜN
KAFASINA MONTAJ
EDERKEN
SEN DE
UFAKLIĞIN
BURNUNA
DÖVME
YAPAR SIN.

EBÜVE ABİCİM... NAZİ
VAHŞETİNDEN BİLE
DAHA VAHŞİ OLUCAN...
ŞİMDİ BENİ SEYRETME-
YE DOYAMIYACAKSIN...

HATTA ÇANTAYLA
VERECEKLER GİBİ
PATRON... SEN ÇOK
YAŞA E Mİ PATRON...

GORG!

ARKADAŞIN
HAKLI KABAK
KAFA... ÇANTA
İLE VERİYORDUM
ALL!



Hırsız biraz daha iri yarı, kuzu kuzu hırsızın yanına giden adamıda biraz daha çelimsiz çizseydiniz karikatür daha bi komik olacaktı.. Hala gereksiz bir sürü tarama var... Kurta-rın kendinizi... Ha bir şey daha; Tipleri birbirinden ayırın... Esmer, sarışın, uzun, kısa, yuvarklı, suratlı, kare suratlı, kepçe kulaklı, küçük kulaklı...Bir deneyin hele...

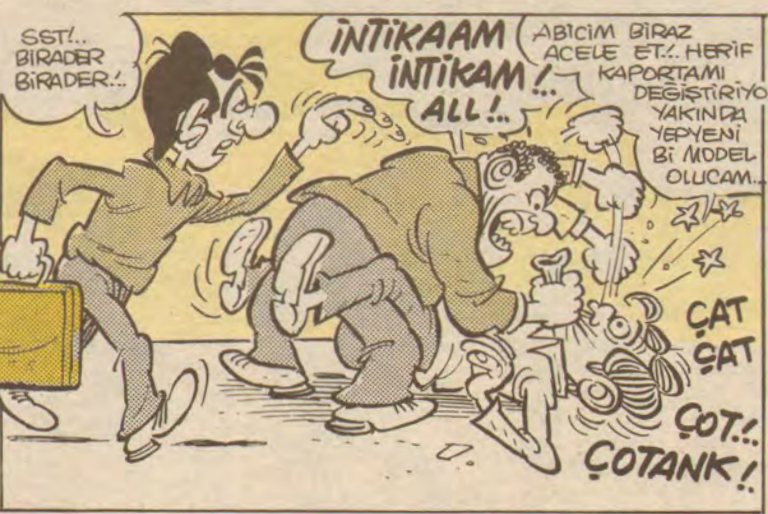
Aman diyeyim çizginizin bu güzelliğini kaybetmeyin. Kompozisyon yine hatalı... Garson elinde tepsisiyle daha uzaktan geçebilir, tepsiyi adamın kafasına sokmayabilirdi... Cola Logosu da daha bir ortada olabilirdi... Birşey daha; Kola'yı işaret eden adamın hareketi çok abartılı. Gözleriyle bile bize kola'yı gösterebilirdi...

PKK'YI AFFETMEŪ ...
AFFETMEMEŪ ... AFFET -
MEŪ ... AFFETMEMEŪ ...
AFFETMEŪ ... AFF ...

S. Gürpınar

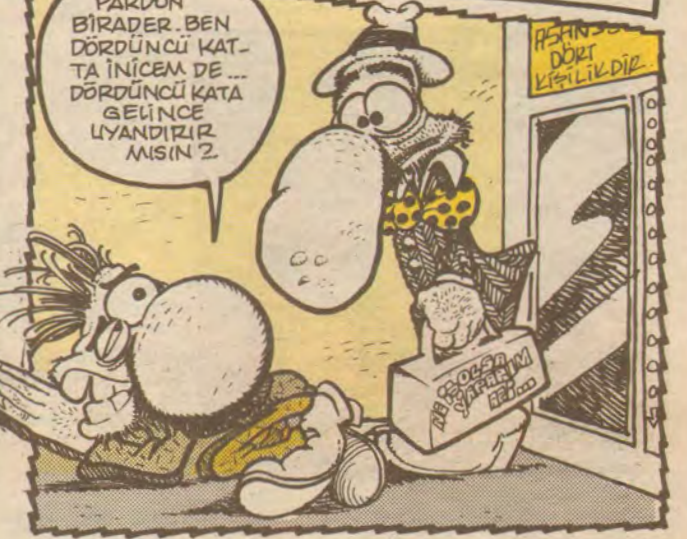
İstanbul Bilgi İşlem Araştırmaları Kulübü 1. Fuar sempozumu, seminer haftası: 25-30 Haziran 1993 Tarihleri arası İst. Üniv. Avcılar Kampüsün'de gerçekleştirilecektir. Giriş ücretsiz herkes davetlidir.

UTANMAZ ADAM



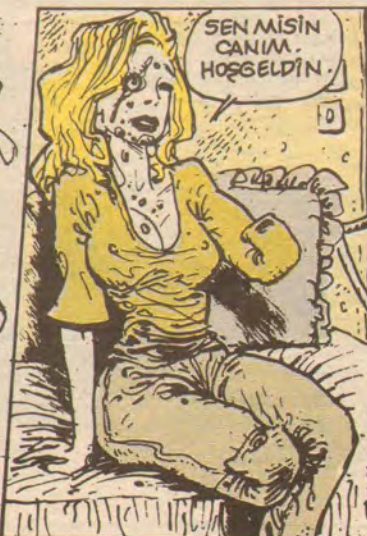
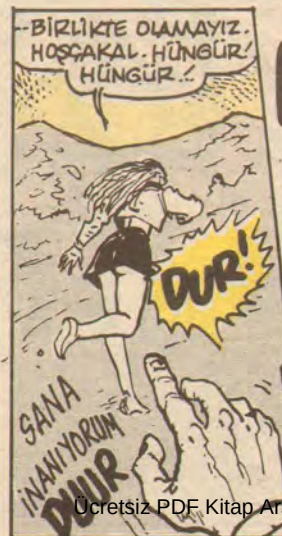
Minyonların Sevgilisi

KUTLUHAN BERKER



Kahrolsun Sevgi

Bülent Morgök



UTANMAZ ADAM



BENİ BAZEN ÇOK UTANDIRIYORSUN KORNA'CIM... POLİSNE DİZİLERİN 25. TEKRARINI DA MI SEYRETMİYORSUN... HER KANAL DA ÜÇER BEŞER OYNUYOLAR... İNSAN ONLARDAN BİRAZ DERS ALIR...



NEYSE... ŞİMDİ HERİFLER UYANMAZDAN BURDAN ZIPLAYALIM... FAZLA AĞITTI ETTİK... BİRAZDAN BURASI KÜÇÜK BİR BASIN TOPLANTISI HALİNİ ALIR...

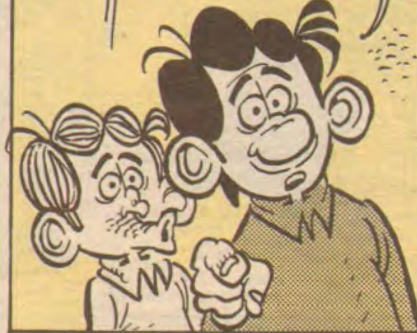


ŞİMDİ DOORLU OTO PARKA?... MAL YÜKLÜ KAMYONET BİZİ ORDA BEKLİYOR ASANSÖR NERDEYDİ?...



ASANSÖR ORDA AMA BİZ MERDİVENLERDEN İNELİM...

SURAYA BAKSANA YİNE Bİ YERDE BİRKAÇ KAFES KAPISI ARALIK KALMIŞ...



ABİ ÇANTA YANINDA DİİL Mİ?... EKLEŞTİRİNER KAFALARINA ŞUNLARIN...

İŞTE MÜDÜRÜMÜZÜN GÖZ KULAK OLUN DEDİĞİ ADAMLAR...

SİRR!...

KORNA'CIM ŞU PARA DOLU ÇANTAYA Nİ SAHİP ÇIK?... BU ESKİYALARIN ELİNE GEÇMESİN!...

NE PARASI... HANGİ PARA BE ABİ?...



TÜ ALLAH KAHRETSİN! ACELEYE PAPEL DOLU ÇANTA ELÜMDEN DÜŞTÜ ARTIK GERİ DE DÖNEMİYİZ...



VAY!... ABİCİM ÇOK KURNAZZSIN!...

HEY ÇOCUKLAR!... ŞURAYA BAKIN KİMÜR GELİYOR?...

ŞİMDİ TAM FENERBAHÇE OLDUK İŞTE!...



AKDENİZ OYUNLARI



SU MEMLEKET SEVER ADAMLAR DA OLMAŞA AÇ KAHIRIZ VALLA...



ATLETİZMDE DE İKİ ALTIN ALMIŞIZ...

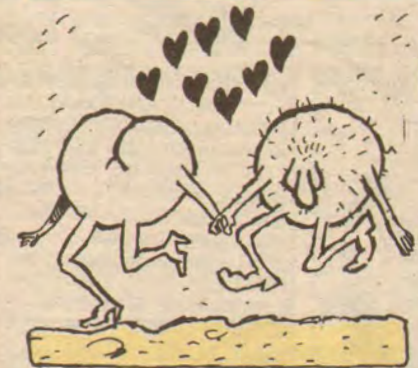
İKİ KİLO DA ŞEKER... EE, SOORA?...



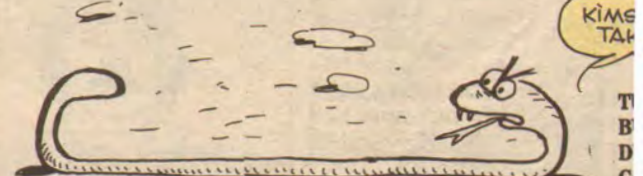
AKDENİZ OYUNLARINDA HALTERDE ÜÇ ALTIN ALMIŞIZ USTACIM...

HELAAL OLSUN. AL ÜÇ EKMEK...

EYVAH! EMRAH DERGİYE



AA, OSMAN AABİ' ORDA NE İŞİN VAR YA?...



KİM TA...

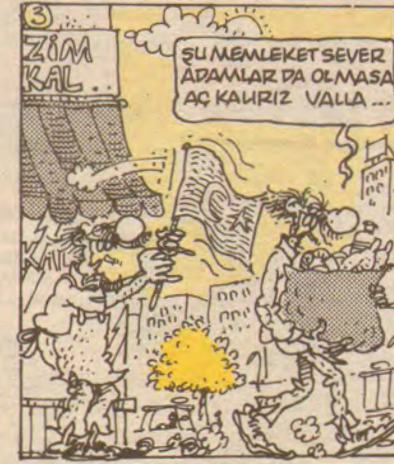
UTANMAZ ADAM



AVNİ 8

Devamı haftaya

AKDENİZ OYUNLARI



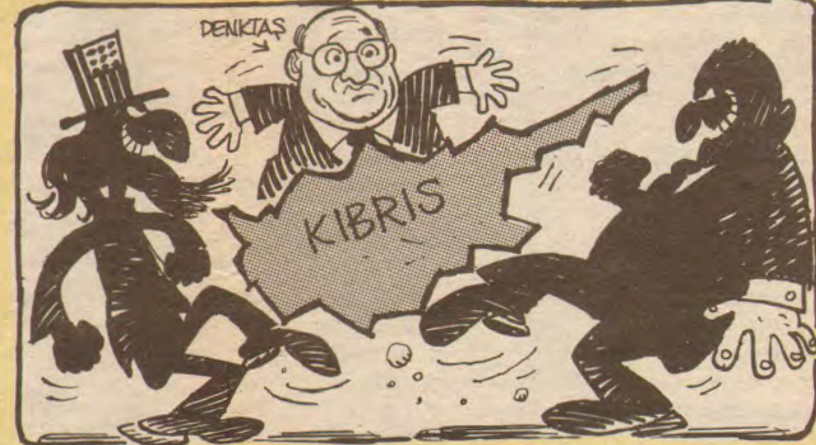
EYVAH! EMRAH ABLAK DERĞİYE SIZDI!



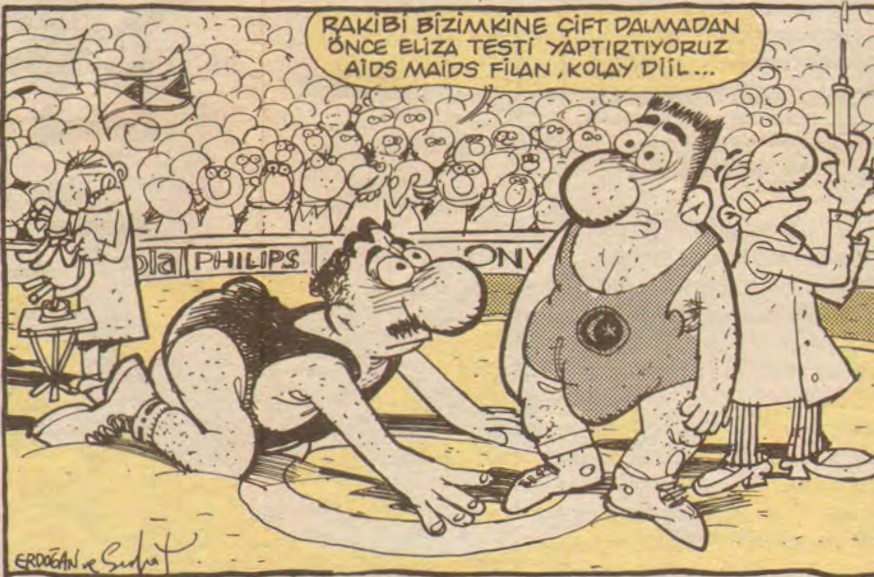
AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERĞİNİZ

Akdeniz Oyunları'nda yeni bir Spor dalı.



Kıbns üzerinde oynanan bu oyunda İngiliz, Amerikan, Yunan ve Türk oyuncularından kurulu bir takımla Denktaş yönetimindeki Kıbns Türk'leri karşılaşıyor. Amaç Maraş bölgesi üzerine oynanıyor. İki takımda Maraş'ı almak isteyecek. Ancak güçlü rakiplerine karşı Kıbns'lı Türk'lerin Maraş'ı vermekten başka çareleri yok gibi...



Danıştay Kararıyla



SON İSTANBULLU

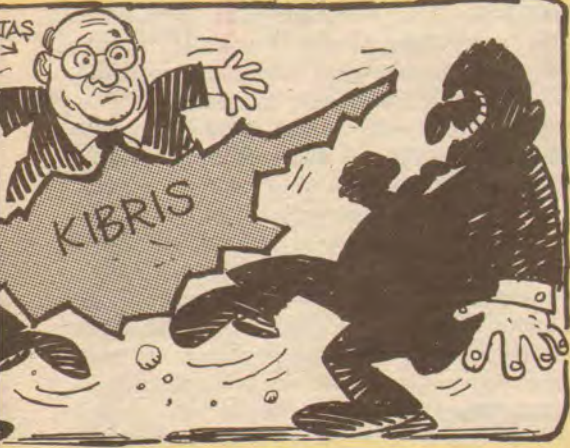
Bülent Morgök



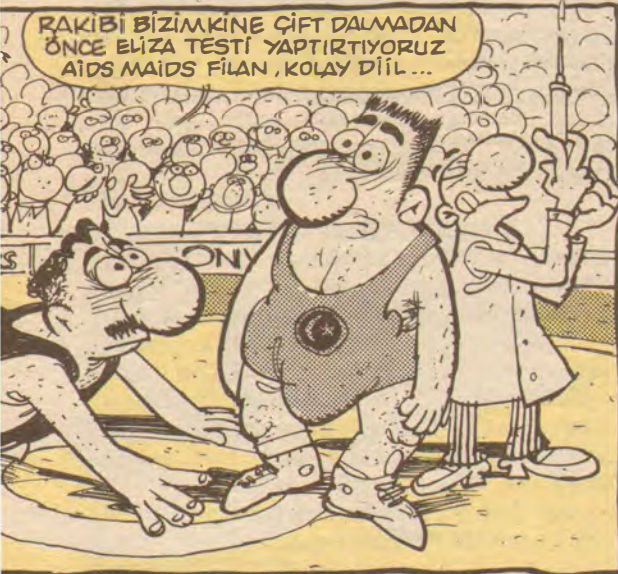
AVNİ 9



ınları'nda yeni bir Spor dalı.



nan bu oyunda İngiliz, Amerikan, Yunan ve Türk
ır takımla Dentaş yönetimindeki Kıbrıs Türk'leri kar-
üzerine oynanıyor. İki takımda Maraş'ı almak isteye-
lerine karşı Kıbrıs'lı Türk'lerin Maraş'ı vermekten



Danıştay Kararıyla



SON İSTANBULLU

Bülent
Morgök

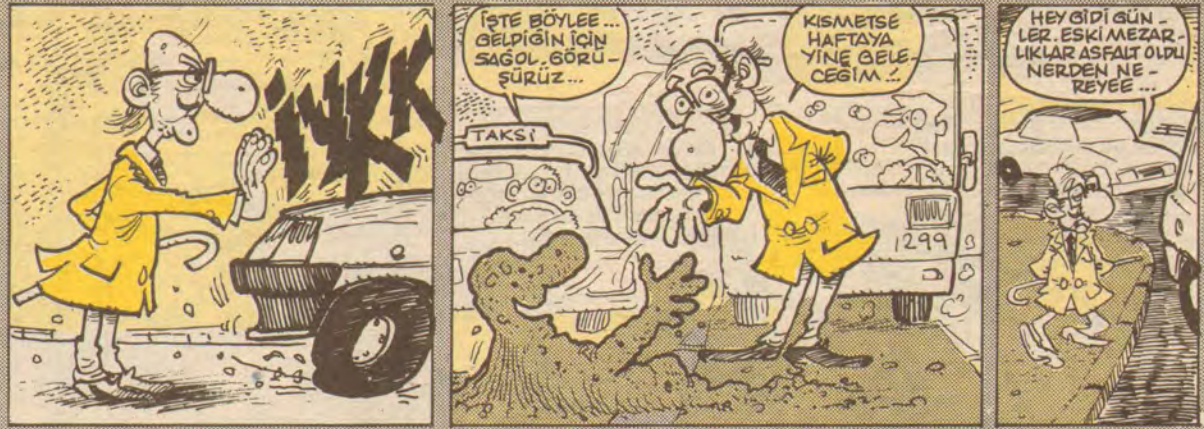
* Denizden babam çıkırsa...



* Tavratt'ın arak...



* Ölülerinizi ziyaret ediniz...



Danıştay Kararıyla



Grief,

Avni'nin 185. sayısındaki saçmalıkların midemi bulandırdı. Atatürk gibi yurttan barış, dünyada barış prensibini yaşatan bir insana faşist yakıştırmaları yapmak herhalde sağlıklı bir beyin yapısına sahip bir insanın yapmayacağı bir şeydir. Şunu sakın unutma, insanların baskı altında tutmak tam ters etki yapmıştır.

Herkes kültürel özgürlüğünü sonuna kadar kullanma hakkına sahiptir. Ayrıca hiç Kürt kahraman çıkmamıştır demek (bütün botanik dünyasından özür diliyorum) hiyarlıktır.

Kürtlerin yoğun olarak yaşadığı Gaziantep, Kahramanmaraş gibi yörelerde düşman (bizi yıkmak isteyen erperyalizmle, bizi yutmak isteyen kapitalizm) Türk ve Kürt insanların ortak çabasıyla ortadan kaldırılmıştır. Ayrıca şu anda kim Türk'tür, kim Kürt'tür, nasıl bileceksin? Sence senin soyunda hiç mi Kürt yoktur. Yüzyıllardır kardeşçe yaşayan, Türk, Kürt, Ermeni, Pomak, Laz, Zaza adı ne olursa olsun insanlar birbirlerine kanışmıştır. En mantıklısı da budur. Biz, hepimiz Türkiye Cumhuriyeti vatan-dışıyız Atatürk "Ne mutlu Türküm diyene" derken, Ne mutlu Türk olana neden dememiştir. Aradaki ince farkı anlamaya çalış, Alman ve Nazi olmayan birinin Adolf Hitler'e önder demesi ne kadar mantıklıdır. Eğer onun zamanında o ülkede yaşıyor olsaydın yerin, adını çok andığın gaz odaları olacaktı. Hitlerin savaşta birlik olma çağrısı ise sadece cepheyi genişletip Rusya'yı kısıp alma istemidir. Ayrıca benzer amaçlarla İngiliz başbakanı Winston Churchill de aynı öneriyi yapmıştı. Tarihi Alman-Türk dostluğunun sonucunu 1. Dünya savaşında gördük. Zaten Almanlar o kadar ateşli dostlar ki Türk dostlarını ısıtmayı görev biliyorlar.

Faşizm ve Nazizm Kürt, Türk, Japon, Fransız hiç farketmez bütün yabancıları düşmandır. Peki neden batıda yaşayanlar, doğuda yaşayan arasında bir fark olsun. Senin genlerin, zihinsel kapasiten daha mı iyi. Ben hiç zannetmiyorum. Hitler'in Kavgam kitabının da nasıl iğrenç bir kitap olduğunda biliyorum. Tavsiye ederim herkes okusun ve sonuçlarını iyi analiz etsin. Yazımı Almanya'daki Hitler ve Türkiye'deki itlerin bir farkı olmadığını söyleyerek bitiriyorum.

Evrensel Özgürlük

Bakıyorum da...

Son günlerde bakıyorum da "Şeytan Ayetleri" yayımlanmaya başladıktan sonra bazıların elleri ayaklarına dolaştı. Acaba düşünüyorum da laik ve demokrat bir ülkede (!); dini yayın piyasası almış başını gidiyorken, böyle alternatif bir yayının yayımlanmasına neden karşı çıkıyorlar, yoksa korktukları bir şey mi var? Ne zaman demokrat, laik çağdaş bir yazar çıkıp konuşmaya, yazmaya çalışsa din için susturuyorlar: (Turan Dursun, Bahriye Üçok, Çetin Emec, Uğur Mumcu ...)

Sonuç olarak Türkiye'de aydın olmayacaksınız! Aziz Nesin'i sonsuz bir şekilde destekliyorum.

Sevilen

Ah, şu kızlar!

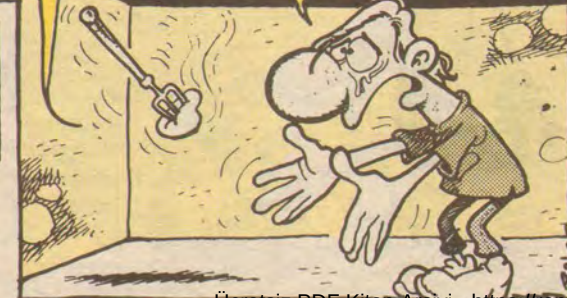
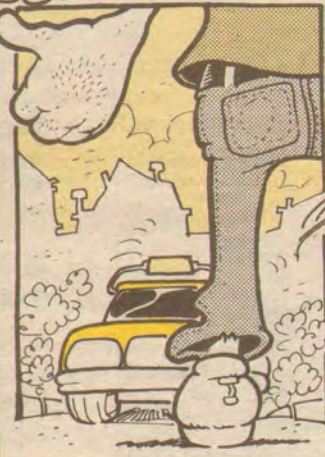
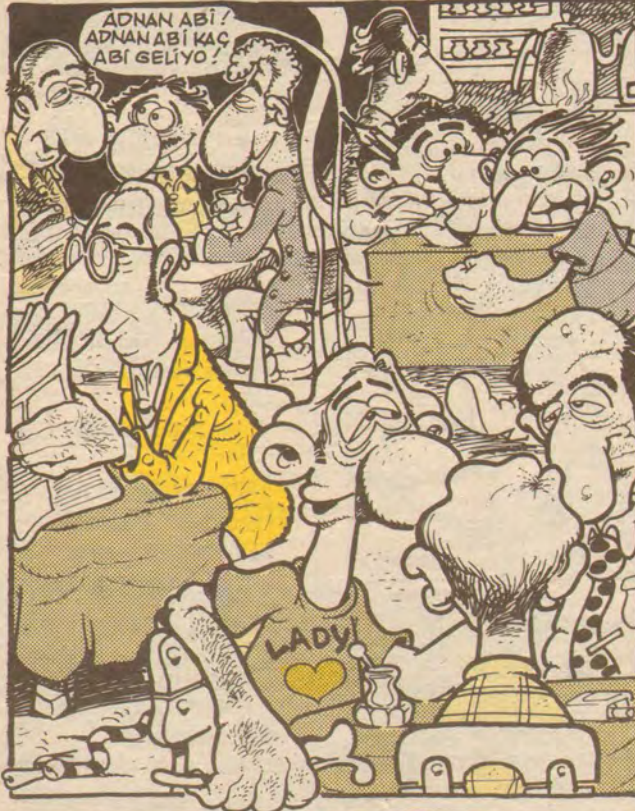
Eğer bir kız size "bak hayatım, ben başka bir şehire taşınyorum. Seni çok seviyorum ama bu kadar uzaktan yürümesi imkansız. N'olur anla beni. Bu arada eğer bir gün yeniden karşılaşsak seninle tekrar çıkabilirim" diyorsa bilin ki "kendini fazla üzme tamam mı, ben gittiğim yerde başkasıyla çıkacağım. Seni beklemekle zaman öldüremem, bu arada sen yedekte bekle. Belki bir gün yeniden beraber olabiliriz (Belki) ", siz bir yere taşındıktan sonra" ... beni anlayan haksızlık olur herhalde. Bir gün beni affedecek olursan eğer, seni bekliyor olacağım diyorsa "başkasıyla çıkıyor olmam seni hiç mi hiç ilgilendirmez. Ama seni de elimden kaçırmak istemiyorum. Uzun bir vadede belki yeniden birlikte olabiliriz. Şimdi başının çaresine bak", "bana hiç ilgi göstermedin mi, seni bu yüzden terkettim. Bana birazcık ilgi gösterseydin seni hayatımın sonuna kadar beklerdim belki, başkasıyla da çıkmazdım" diyorsa "aslında ne yaparsan yap benim için farketmez. Sen yokken başkasıyla çıkmak benim en doğal hakkım. Kendini yokluğuma alıştırmak demektir. Zamanın devlet bakanı Cemil Çiçek "flört fahişeliktir" dediğinde ben de herkes gibi ona kızmış, karşı çıkmıştım. Şu içinde yaşadığımız çarpık topluma bakıyorum da... Gerçekten haklıymış galiba. Siz ne dersiniz?

S.M.F

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşoğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

KAKAK

KUTLUKHAN
PERKER



Sehremini Nottarı

MERHABA DOSTLAR...

Her zaman oldu-
ğu gibi günler-
den pazartesi...

Her zaman olduğu gibi evimde yerli film seyrediyorum. Araya rakamlar girince, dreyfus misali çay içiyorum, ki-raz yiyorum. Beni benden sormalara dayanamıyorum.

Eski yerli filmler bir alem... Bir eski kötü adamlara bak, bir de son 10 yılın kötü adamlarına bak... Eskiden kötü adamlar daha iyiymiş, yani kötü şef... Bir filmde birden fazla kötü adam, kötü adamın bir altı, varmış. Hatta filmin sonlarına doğru, kötü adamın bir üstü or-
taya çıkarmış duruma göre... Kendini açık edemesin diye, kendinden bir alt kötü adamı öldürmüştü. Böyle film çok gördüm. Bir üst kötü şef filmin içinde dolaşıyor ama, seyirci durumu çakozlayamıyor. Paraları alıp ka-
çarken filmin jönü yakalıyor, kapışıyorlar, bir ara silah kötü adamın eline geçiyor ve patlıyor amaaaa... Ölen kö-
tü adamdır. Türk polisi yetişmiş ve jönü kurtarmıştır.

Artık filmlerde rahmetli Feridun Çölgeçen gibi; pap-
yonlu, pürolu bir kötü adamda göremiyoruz. Kenan
Pars abimiz vardı, o da her nedense son dönemde iyi
adam oluverdi. Buyrun bakalım. Salon sıkıntısından
sonra, iyi kötü adam sıkıntısı da başladı. Yazık, yazık...
Elinde viski kadehi ile sahnede şarkı söyleyen sevgili-
sini sırtarak seyreden patronlar tarihe karıştı demek
ki... İyice canım sıkılmağa başladı bu işe dostlar... İyi kö-
tü şef olmadığı gibi, iyi kötü şefin iyi kötü adamları da
yok. Eee... Kötü adamlıkta para getirmiyor. Hem kötü
adam ol, hem de oynadığın filmlerden para kazanama...

Eskisi gibi, kızını rahat bırakması için filmin başrol
oyuncusuna çek yazan, kötü adamlarda kalmadı... Du-
rum iyi değil dostlar...



Cazibe hanımı çok severim...

Hava çok sıcak... Tam ekşi üzüm havası... Aaaaah!..
Aaaaah!.. Sıcak yaz gecelerinde, sekiz-on köşe yazarını
okurken, iki salkımda ekşi üzüm yemek yok mu? Ya-
kındır, yakın... Bu hasret bitecek.

Hava çok sıcak ve yazıyoruz... Okuyucu yazı, evdeki-
ler ekmek bekler. Yine de mutluyum. Hava çok sıcak
olabilir. Ama sıcaklar oldum olası, bu satırların yazarını
etkilemez. Ben de ısı kaybı, ter kaybı, satır kaybı, cazibe
kayıbı hayatta olmaz... Cazibe hanımı da çok severim.
Güzel filmi be... Hale Soygazi'de nefisti... Yani nefis
oynamıştı. Ne diyeyim? Ne desem boş... Çok güzeldi Ha-
le Soygazi be... Film güzeldi abi... Bütünlük hiç kaybol-
madı ki... Ne diyeyim? Ne desem boş... Yani iyi film kar-
deşim... İyi gecelik... O Kırmızı gecelik, sen ne seksi-
din Hale abla... Ya koltuk? Ya davulcu Suat ile zurna-
cı Tayfun'a ne demeli?

Yani hale Soygazi nefisti dostlar, güzeldi arkadaşlar,
bir içim suydum sevgili arkadaşlar, bir içim suydum sevgili
okurlar, yapmayın etmeyin ağalar... Jüri üyeleri, filmle-
ri iyi değerlendirin be... Kız iyi oynamış, hakkını ister.
Ödülünü ister. Asıl düşlerde gezenler sizlersiniz her-
hal...

Ben beğendim filmi... Oyunculuk 10... Kırmızı gece-
lik 15... Kırmızı gecelik çok güzeldi, Hale Soygazi...
Gençlik işte... Beğendik bir defa... Filmi tabi... Siz öyle
sanın... Heh... Heh... He... Hoşçakahn dostlar...

MURTAZA GÜRKAN

BEN BAŞLIĞIN BÜYÜK OLANINI SEVERİM (Y.Taran)

ZIPPIR

EN BÜYÜK SAPIK
BİZİM SAPIK!

Nooldu
amcam
bişey mi
dicediniz?..

Eh...
Yok bişey
yavrum
yok...

slops
slops



UÇAN KUŞA BORÇUM
VAR BE ABİ. MANAVA,
KASABA TANINMA -
MAK İÇİN PARA YOK,
ESTETİK İÇİN...

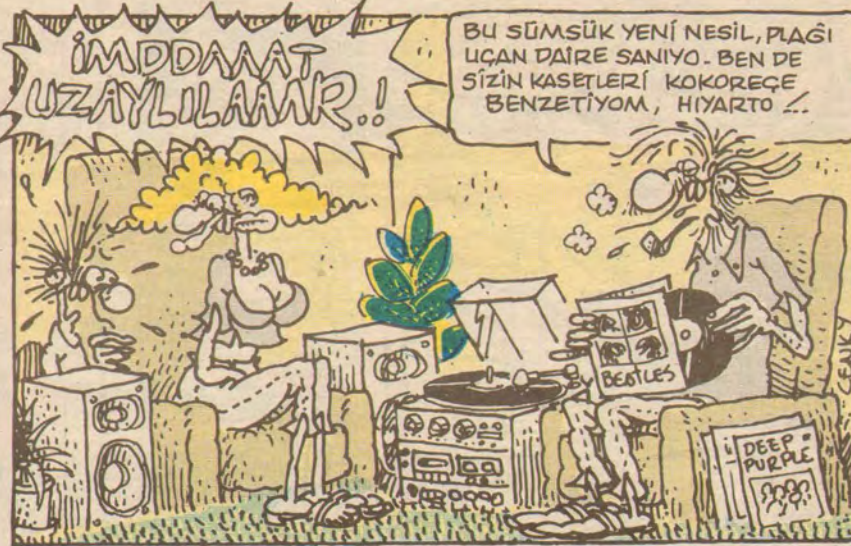


Cav Cav Kınar.

Akdeniz oyunlarına balina
aydın davet edilmeyerek bü-
yük ayıp yapılmıştır. Şiddetle
kınar, esefle küf ederim...



Bİ GÜN BİRİSİ
BOĞULACAK
VE HER ŞEY
ANLAŞILACAK.



IMDDAAT
UZAYLILANIR!

BU SÜMSÜK YENİ NESİL, PLAĞI
UÇAN DAİRE SANIYO. BEN DE
SİZİN KASETLERİ KOKOREÇE
BENZETİYOM, HIYARTO...



Hakkaten aabi yaa boku çıkmış yaşlı almanları alıcaamıza,
niye Güney Amerikalı futbolcu almiyos yaa..



Mendili başver olum
al bende bulut var
SERİN SERİN SİL...



AĞZINI
YIRTARIM SENİN
ŞİLLİK!...

CAART
KABAKAAT!

AAA...
MEQİSTEKİ-
LERE İYİCE Bİ
SEYLER OLDU
AYOL! NERDE O
ESKİ TABANCA-
LI BİÇAKLI
KAVALAR?

*Hasıraltı
gazetesi*

* Erkeklerimiz artık
karlarına dayak at-
mamaya **Döv-be** etti.

Erol BEK

* Dürüm yiyemiyo-
rum. Ben de sinDÜ-
RÜM bozukluğu var
da.

Ali Osaman TAŞ

* Mizahçılar bir alem valla!
Hiç birşeyin "**Hasıraltı**"
edilmesini istemiyorlar.

Cengiz KARAKUŞ

* **ROCKY**iplerinizi
hafife almayın. Bok-
sör olabilirler.

Kaya TANRIVERDİ

* Şu otomobil ta-
mircilerine şaşıyo-
rum aga! Yattıkları
yerden para kaza-
nıyorlar.

Samuel FRANKO

* Marmara'da **DENİZE**
DÜŞEN, YILANA SA-
RILMIŞ'tan beter olur.

Kerem TÜRKMAN

* İntihar ederek ya-
şam kalıtsallığına
son verin. Niho hah
hargs...

Yener DEDE

* Beyaz ATlı pren-
sim de 900'lü **HAT-**
lara bağlanmış.

Saadet DEMİR

* Neden depre mi
aptallar haber ver-
miyor? Aptala ma-
lum olmaz mı, hı?

Ibrahim ORMANCI

* Dağcılıktan daha gü-
zel bir spor dalı var. O
da yağcılık...

Meftun DİNÇEL

* Hani şu enflasyon
değil mi? Paralar
uçuyor? A-a!..

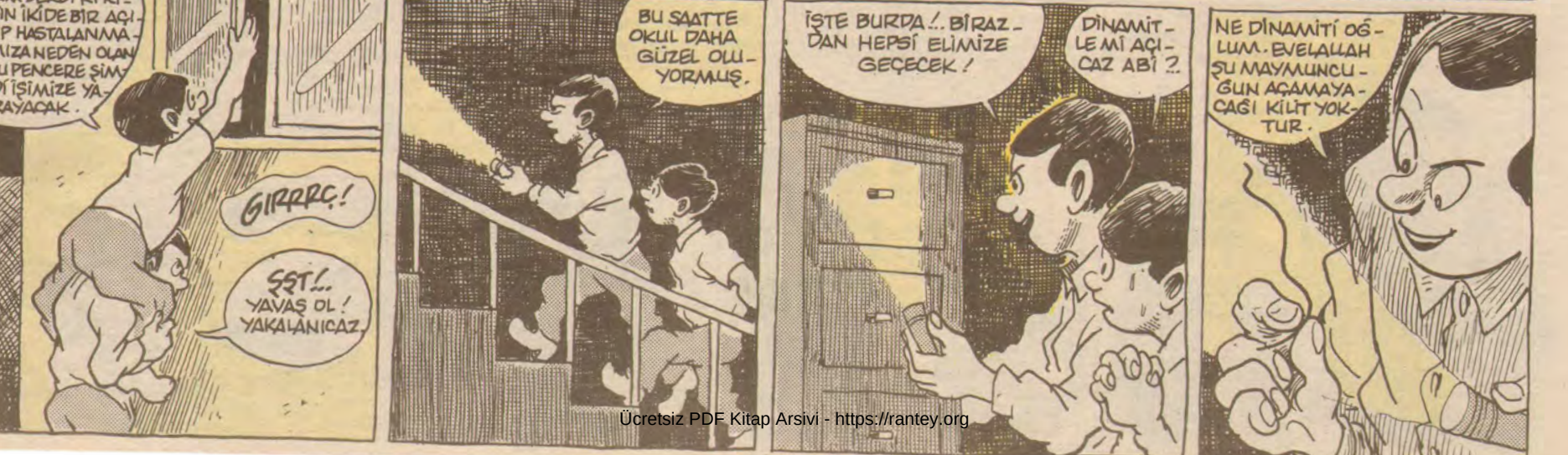
Süavi ÖZYİĞİT

* Sırat köprüsü hal-
ka açılacaktı. Öl-
mek lazım.

Rukye ÖZNUR

Karneler Elimizde

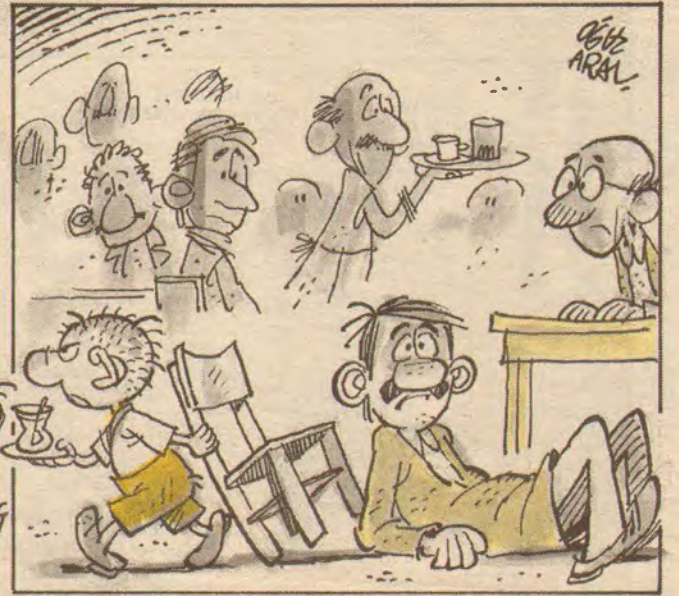
Zafer
Temoçin



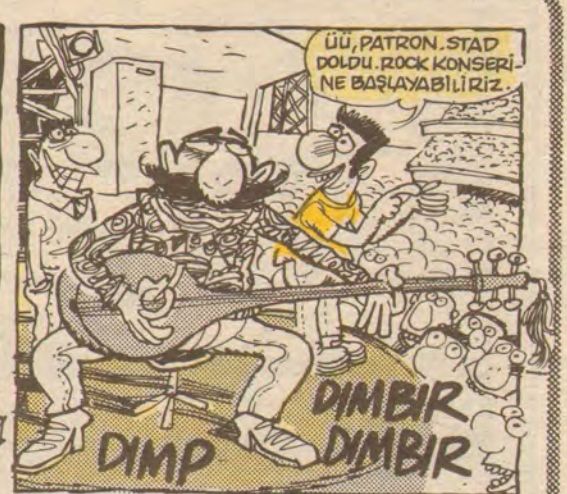
Zafer
emoçın



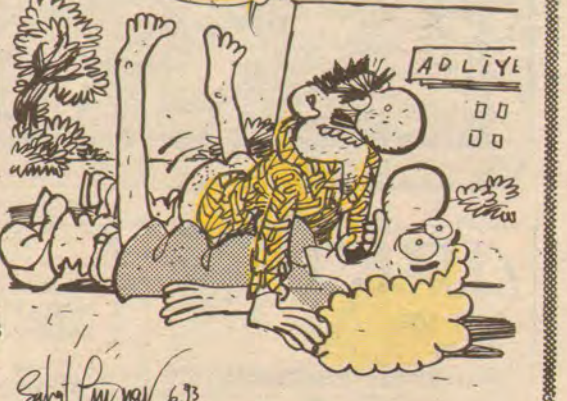
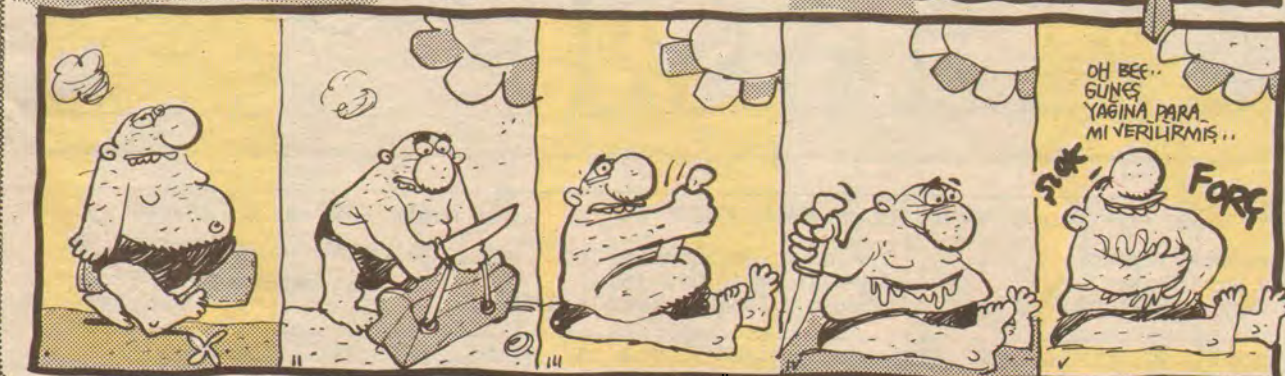
AVNİ!

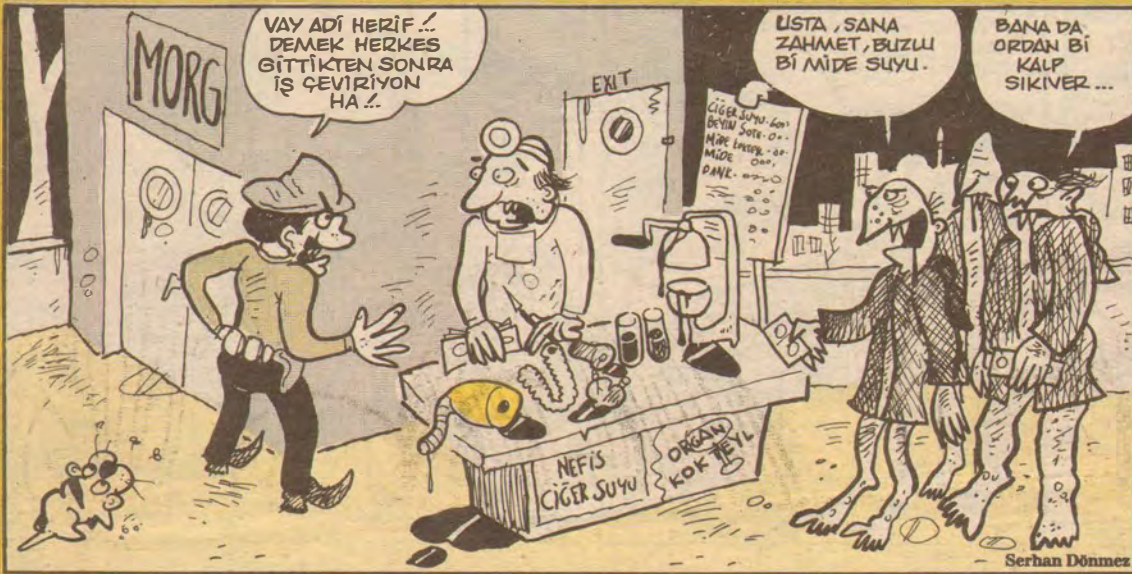
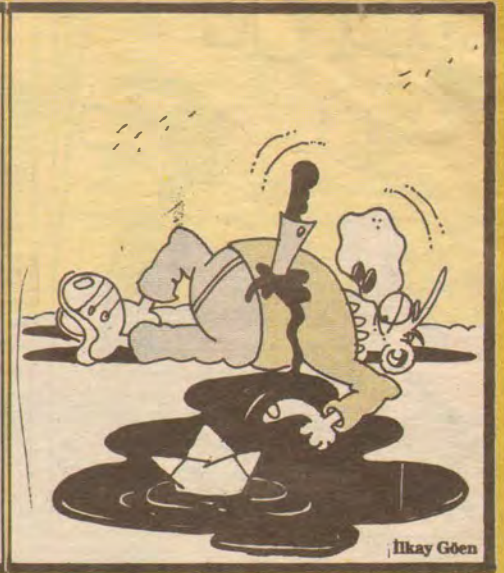
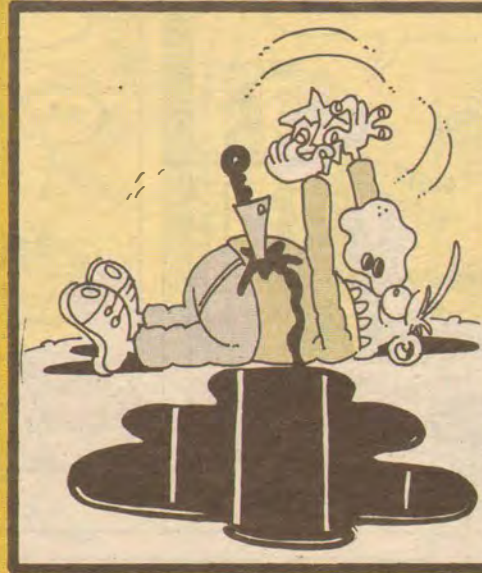
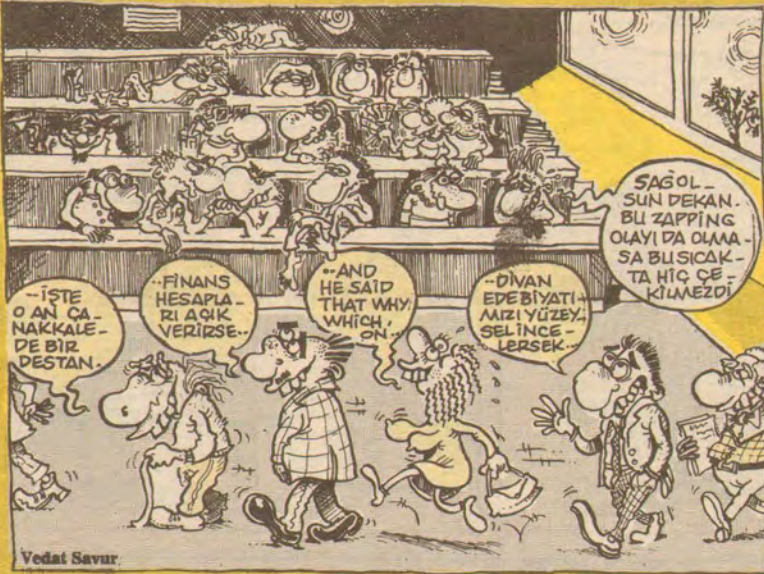


Serhat Gürpınar



Dur şimdi, madem boşanıyoruz. Kızı da sen
alıyorsun... Bana bi tane yapalım...
Arkadaş olur...





AVNİ

SAYI: 188
YIL: 21

26 HAZİRAN 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık
Medya Plaza, Basın Ekspres
Yolu 34500 Güneşli - İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad.
Tügel Apt. No: 10 Kat 3 Daire 6
Yeşilyurt - İSTANBUL Tel: 574 54 99

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yazı İşleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K. KIBRIS: 5000 TL. -İNGİLTERE: 60 P. - AMERİKA: 1,5\$ - HOLLANDA: 2 F. -FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>