

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Üniversiteler Arası Meydan Muharebesi!.

Sayı: 178 17 Nisan 1993 4000 TL (KDV Dahil)



AVNİ



YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

tarama

shalamars
@gmail.com

A-A...B-6...C-8...
BİR KRUVAZÖR DAHA
BATIRDIM!..
TAM BİR MİLYAR
YİHHUU!..

EYVAH!..
BİR ÇOCUK DAHA
GİTTİ. ÇABUK
AMBULANS
ÇAĞIRIN!..



SPRİNG
Punk.

İşte Avni Muhabiri! İşte Konuştukları!..

Futbol... Oynamaktan çok izlemeyi becerebildiğimi bir spor dalı... Uğruna söz-burun dağıttığımız, sevgililer terkettiğimiz bir spor dalı... Evet, kolaylıkla anlaşılıyor gibi bu haftaki menüde futbol var ve biz de bu menüye ünlülerin karşısına dikildik, sorduk... Hangi takımı tuttuklarını, bu yıl kimin şampiyon olacağını, kitlelerin neden bu spor dalına bu kadar düşkün olduklarını filan... İşte ünlülerin cevapları! Afife le okuyun... Ya da maça gidin...

NERAL OĞUZ (Düşes Gezin)

Meral Oğuz'la görüşecektim ben...
- Meral Oğuz mu? Öyle biri yok burda...
- Dün gece televizyona çıktı.
- Televizyona mı? İzlemedim
- Bana ne... Güle güle...



ŞİBEL GÖKÇE (Soru İşareti)

Avni Mizah Dergisi mi?... Ne güzel!.. Sürekli takip ettiğim dergi.. Bu röportajlarda sıra ne zaman bana gelecek diye sabırsızlanıyordum. Çok şükür, demek konunuz futbol. Çok hoş!.. Valla ben futbola ilgilendiğimi söylemeyeceğim. Ama Galatasaray da oldukça ilgimi çekiyor. Galatasaray'ın 55 puanı var. Şampiyonluk konusunda 54 puanlı Kocaeli'ye hiç şans vermiyorum. Şampiyon, Galatasaray olacak herhalde... İnsanlar neden mi futbola bu kadar ilgileniyor? Bence yapacak birşey bulamadıklarından. Sosyal olarak ya. İş yok, güç yok... Gençler de futbola ilgileniyorlar... bu yüzden... yine görüşelim...

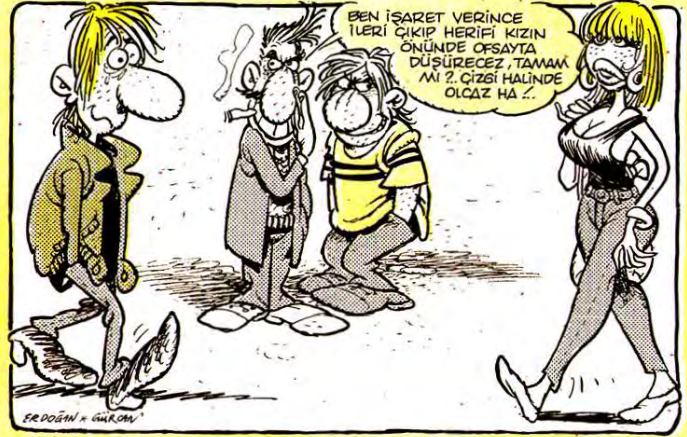
GÜNER KAZMACI (Sunucu)

Futbola pek ilgilenmiyorum. Çünkü doyaya tet aldığım birşey değil. Kuralları hiç bilmiyorum bir kere... Bazen televizyonda bir maça denk gelsem, etrafımdakilere soruyorum, bu neden böyle oldu, şu neden öyle oldu diye... İnanın hiç bilmiyorum kurallarını. Golün ne olduğunu biliyorum ama... Her ne kadar futbola ilgilenmesem de Galatasaray ruhu taşıdığımı söyleyebilirim. Böyle olunca da bu yıl şampiyon Galatasaray olacak diyorum. Kitlelerin futbola neden bu kadar düşkün olduğu sorusuna gelince, bunu hem psikolojik hem de sosyolojik sebebi var bence. "Ölmeye geldik" diye maça gidilmesini, kişinin kendi varlığını doğrusal olarak takımla özdeşleştirilmesi olarak görüyorum. Kimliğini kanıtlanmış insanlarda bu özellik hiç yok... Bu olayın psikolojik yönü... Sosyolojik açıdan ise yovenezmden başka birşey değil ben e. tabii, ölmeye geldik şeklindeki izleyicilikten bahsediyorum. Bir de kulfürler, saldırganlıklar oluyor. Bu tehlikeli. 50.000 kişilik bir stadta bir panik çıkarsa ezilip gitmek isten bile değil, bu yüzden de hayatta maça gitmem Neden bir kadar insan bir topun peşinden koşuyor anlamıyorum doğrusu...

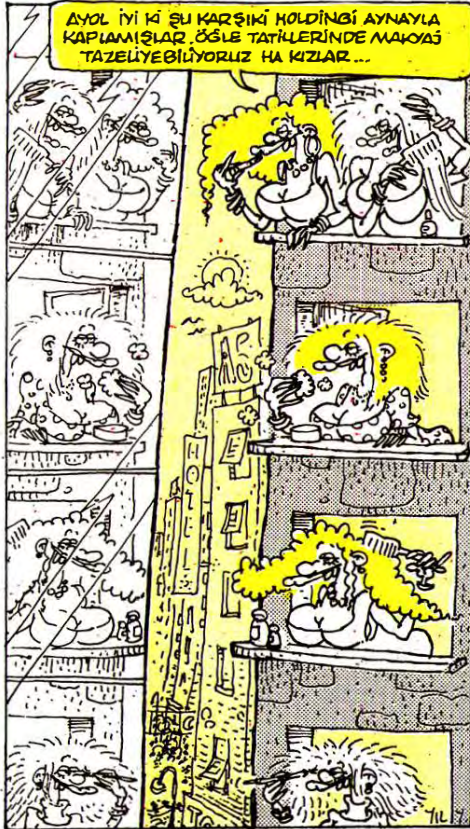
KATAMERAS HAYDAR KURT (Yeni Aile Babası)

Fanatik Galatasaraylı'yım ben. Futbolu çok sev yorım. amatör bir takım da oynadığım içindir belki de. Seviyorum işte. Valla insanların futbola ilgilenmelerinin sebebi 1900'lerin başından beri araştırılıyor. bu sorunun evabı yok gibi. Kendim yapabildiğim için izliyorum ben. Buz hokeyini izleyenler buz hokeyi yaptıkları için izliyor. Ama ben birşey anlamıyorum. İşte böyle...

Röp: ERTAN TÜRKMEN



**Galatasaray 9 kişiyle Beşiktaş'ı eledi...
10 kişiyle de Fener'e dört çekti...**



AVNİ 2

AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Halkın büyük çoğunluğu tarafından desteklenen özel radyo kanallarında sessizlik sürüyor..



Araba merakı Demirefe de bulaştı... Başbakanlığa 150 milyar lira değerinde 25 mercedes ve 1 limuzin alınacak.



TV'de buram buram seks kokan jean reklamları...



PKK lideri Apo ateşkesi 93 yılının sonuna kadar uzatacağını açıkladı..



KISA SÖZLEŞİ

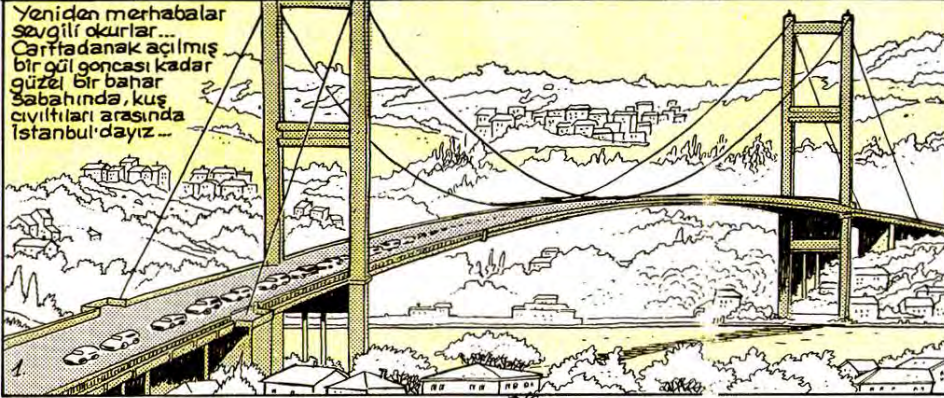
* İki yakamız bir araya gelmedi anasını satayım. Avrupa yakasıyla, Anadolu yakası.
* Al götür beni doğaya birlikte kirlilelim çevreyi.
* Gürültü değil gürültü insan sağlığını tehdit ediyor. Yemek lazım, yemek..
* Önemli olan vektörel büyüklükler değil faktörel büyüklükler.

AVNİ

UTANMAZ ADAM



Yeniden merhabalar
Sevgili okurlar...
Cartadanak açılmış
bir gül goncası kadar
güzel bir bahar
Sabahında, kuş
civiltıları arasında
İstanbul'dayız...



LIVAAA / KALK LAN KORNA /
SABAH OLMUŞ... BİR
BAHAZ SABAHİ... LIVAA /
NE GÜZEL BİR SABAH...



DÜTERİM
BÖYLE SABAHIN İÇİNE /BAHAR
GEÇESİNİ BANKTA GEÇİRİRSEN VE
ÜSTELİK BENZİNİN DE KALMAMIŞSA...



NE ÇABUK UNUTTUN
KORNACIM... Bİ GE-
CE ÖNCE CONRAD
OTELDE MANKENLE-
RİN MEME ARA-
RINDAN SEYREDİYÖ-
DÜN BU MANZARAYI
ABİNE HAKSIZLIK
ETME-



İYİ DE ABİCİM
ŞİMDİ Bİ SİMİT
BİLE ALAMI-
YORUZ...



PAKİZELERSE HAK GETİRE
ŞU GAZETELER DE OLMA-
SA...



TEESSÜF
EDERİM KORNA-
CİM... NE ZAMAN
ÜSTÜSTE ÜÇ GÜN
AÇ KALDIK? ŞİMDİ
ABİN BULUR SA-
NA Bİ SEY-
LER-



DÜNYADA OLMAZ ABİ-
CİM... BUSÜN BENDEN-
SİN...



HİSST LAN KORNA / EİONOMİK DURUMUMUZ-
DAN HABERİN YOK G/ÜBA. KASAYI SIFIRLA-
MIŞ VAZİYET-
TEYİZ.

SEN HİÇ
MERAK ET-
ME ABİCİM.
SEREF ABİMİZİN
YANINDA
YETİSTİK
BİZ...

AVNİO



SANA DEMİŞTİM, BUNLAR
KADAR CİAZLI İNSAN YOKTUR
DİYE...İYİ Kİ EVDEN HAZIRLIĞI
GELMİŞTİ.
KEKLERİ DE
ÇIKAR
HANIM...

Saadet Demir (Manisa)

Hiç fena değil... Çinlilerden dış kon ürleri birazcık daha kalın çin-
nileyebilirsiniz. Çizginiz Farklı tipleri kolaylıkla çizebilecek d-
zeyde. Ama siz niçin çizmiyorsunuz nuz anlayamıyorum... Geçen
hafta Okan Özgür Özturan'ın yaptığı balon yerleştirme hatası-
nı b haf a da siz yapmışsınız. Konuşan adamın başı üstünde
perdeyi diklemesine or alayacak şekilde kocaman bir yeriniz
varken, siz kadının başı üstüne o urt vermişsiniz. Saatin de bir
parçasını kapatarak...



Sebile Özçelik (Konya)

Bir arka sayfa çizersi böyle bir ha a yapmamalıydı... Adamın
ayaklarındaki can simitlerini daha belirgin ve daha profesyo-
nelce halletmeliydi...



Taner Artvinli (ARTVIN)

Çok basit tersliklerle espri buluyorsunuz. Yayımladığım kara-
katürünüzde olduğu gibi. Ya da "Adamın arkasına teneke
bağlamış kediler" karikatürünüzdeki gibi. Çizgi de arka planlar
büyük sorun. O koltuğun, paltonun arkasında işi ne? Askıların
içinden siyah bisiyerler mi çıkıyor? Yoksa o bisiyerler, arkadaki
duvar mı?... Bu karikatürü çizmeden önce bol bol asılmış çe-
ket palto vb. eskizleri yaptığınızı umuyorum... Paltonun sağ
yakasına da hafif bir et kalınlığı yapsaydınız paltonun içi boş ol-
duğu iyice belirlenecekti...

BENN!

- Bi çıkarım bi de yer çakar gün-
lük. Bakanlar milyarla "mono-
pol" oynuyomuş.. O oyunda hapis
de var unutmazınlar..
- PKK kısık ateşte demlenme süre-
sini uzatmış
- Fener tepe üstü giderken hezi-
met teyzeye uğradı, ordan hüsrân
halaya da uğrıcakmış. Bize de bi
uğrasa..
- "Slash" in"leş"i çıktı. Haberi teb-
dili kıyafet dolşıyo.
- Bu pazar "O.S.S" şehirlere am-
bargo çekiyö...

HAY EBESİNİ! KULENİN TELSİZİ
YİNE BOZULMUŞ. PAS GEÇMEMİZİ
İSTİYOLAR GALİBA KAPTAAANN...
YÜKSEL HEMEN, YÜKSEL!



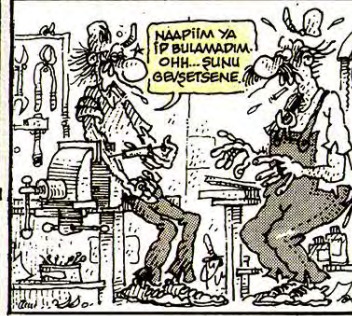
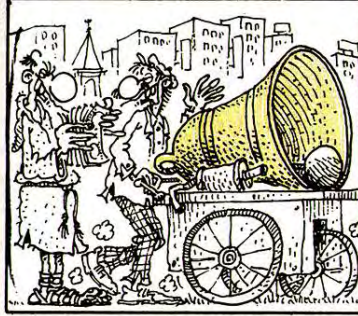
LASTİKLERİN GİZLİ PATRONLARI

- GOOD-YEAR
- Inanır
- FULDA Ergüneş
- LASSA Minelli
- PIRELLI Reis
- MICHELİN Dilmên
- Salah BRİSSA

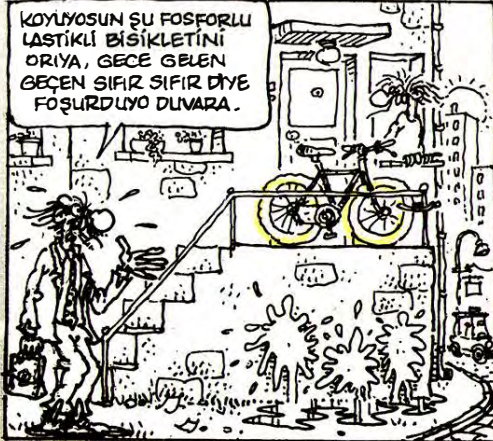
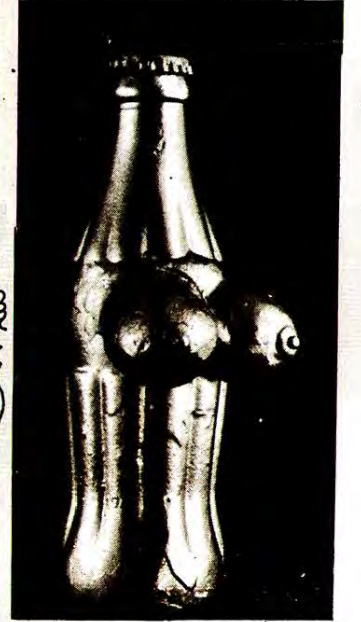


DAVID SANBORN- "CLOSE-UP"

Marcus Miller denen, hallaç boz-
ması bass uzmanı, nefesli öttürgeç
ne kadar adam varsa alayına kıyak
besteler gazlıyo... Sanborn'a da al-
tı kertenkele iş yazmış bu albümde
... İstanbul Festivaline bomzuyula
gelicek Sanborn... Isık çalmayı se-
venlere, çukursuz, çevresi yeşil yol-
larda araba kullanma tutkunlarına,
patates kızartması-bira ile balkon
triplerine, banyoda müzik dinleyen-
lere şık bi kaset bu... Şakacı, uzu-
nun nefesi siliyle Sanborn kulaa-
nızın kenanna tutunabilir.



MAHFOLDUK! ARTIK
COLA'LAR DA
HORMONLU!

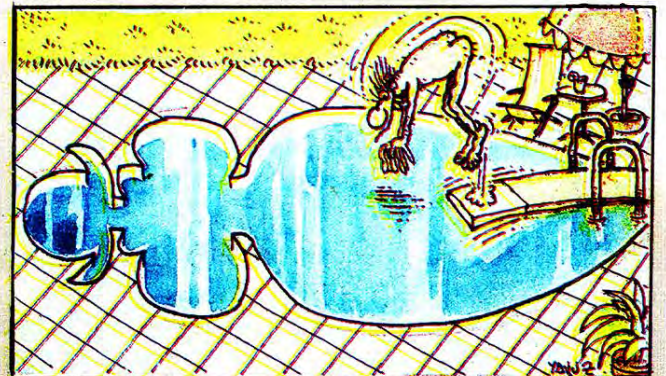


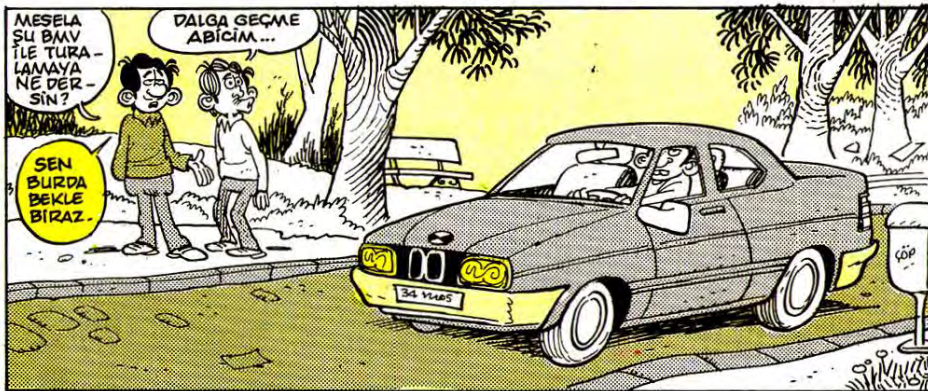
TAKOZ MÜZİK BAYGINI

- IZZY STRADIN'in bi yüzü
- CARS'a vermiyen zenci...
- Ulan ENUFF ZNUFF iniz
- kurusun be...
- Rekorunu EAGLE's ettim...
- KISS KISS gülüyorum..
- Un var, şeker var, yağ var
- Niye HALLOWEEN yapmı-
yorsun..
- SODOM kireç tutmuyor...
- Eski MODY BLUES larda
- indirim varmış..
- Şehit diyerek, gaazi diyerek
- JÂN GARBAREK...

YAVUZ 6

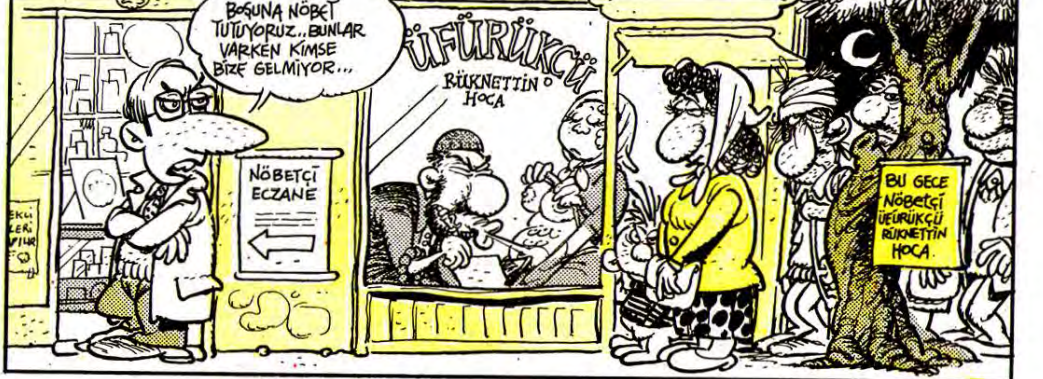
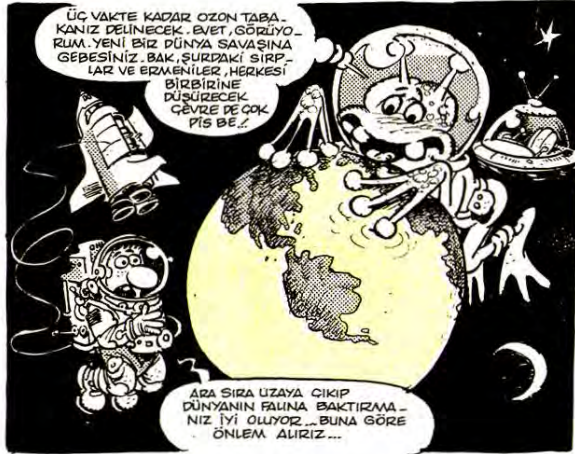
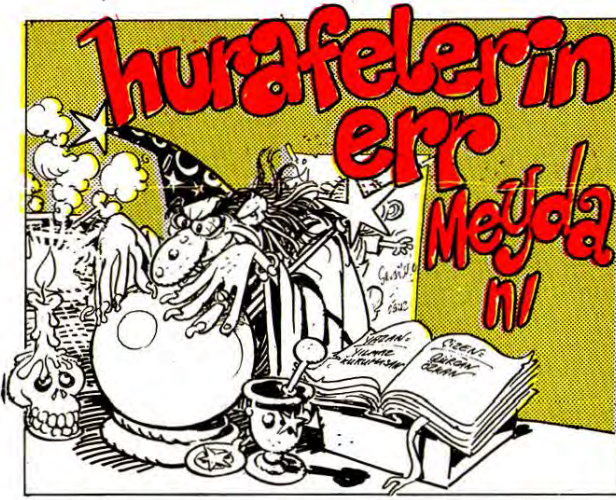
BİLMECE: TEK GİZLİ İLE EATLİĞİ SAĞLASANA... 5+5+5=550





AVNI 6





KRİTİK

açık görüş



Radio kanallarımı istiyorum...

Size sesleniyorum Türkiye'min içi geçmiş i politikacılar, yöneticiler, sorumlu olduğu şeylerden sorumsuz olan asalaklar. Radio kanallarını bana geri verin Onu istiyorum.

Size sesleniyorum eğri patika partisi, sosyal kepezelik partisi yöneticileri, bakınayınlar, akrabavекilleri. Şimdiye kadar ülkeyi yönetiyorum ayaklarına yatıp, halle uyutmaya çalışan dünyanın en ileri geri zekaları.

Radio kanalıma bana geri verin Onu istiyorum.

Size sesleniyorum asli görevlerini unutan akrabavекilleri, şu anki bulunduğu mekânı bizim sayımızda gelen, beceriksiz pasif insanlar Radio kanalıma bana geri verin Onu istiyorum.

Size sesleniyorum Türkiye'min aydın insanları, bize yardım edin! Bu asalaklardan, sorumsuzlardan, içi geçmiş insanlardan farklı olduğunuzu biraz olsun gösterin.

Radio kanalıma bana geri verin Onu istiyorum.

Size sesleniyorum dünyanın en ileri geri zekalı yöneticileri! Hem Türkiye nüfusunun %40'nin 26 yaş altında olduğunu bileceksin hem de civil civil radyo kanallarını kapatacağın. Biler sizin gibi hala annenizin nihavent müziklerini ve kanallarını dinlemek istemiyoruz.

Bizler sizin gibi "Türküz türkü çağınız"larla büyüdük. Bizler Banş Manço, Erkin Koray, M. Jackson, Queen, Sezen Aksu, Nilüfer, Zülfi Livanelli, Yonca Evcimik, Erol Evgin, Alpay ve ismini sayamadığım yüzlerce sanatçıyla büyüdük ve bunlarla büyümeye devam ediyordunuz. Bize bu müzikleri sağlayan Radio kanalıma bana geri verin Onu istiyorum.

Ve sana sesleniyorum Yaşamaz Tüfekçi, bana; radyo kanalıma kapalı çoban salatası (demogaj) yapma. Ya bu işi hallet ya da sen de diğer beceriksizler gibi defolup git.

Mutlaka radyo kanallarını bana geri verecek aydın insanlar buluncaktır. Sizden ricam onların yolunu kırmayın, bizim de canımızı sıkmayın.

Radio kanallarını istiyorum. Hem de HEMEN...

Cengiz Öncül / Ankara

Hans, Ro f ve Griefe,

Çok uzun zamandan beri Gırgır ve sonraki yıllarda Avni okudum. En küçük dipno uyla beraber. Ve tabii ki Açık Görüş'te de. Hansın yazısını büyük bir tepkiyle okudum. Rolf'ünkü de. Ama sayılar dolusu küfür yazmak istemediğinden ailem bana ne olursa olsun saygıyı öğretilmiş A.G.'de dile getirmedim. Ama inanım bu potansiyele sahibim. Grief'in Atatürk ve İsmet İnönü hakkındaki yazısını okuyunca bardak taşı. Mümkün olan saygı çerçevesinde sizlere cevap ver ek zorunluluğu duyuyorum.

Ben bir Türk'üm. Türkiye'de doğup büyüdüm. Türk okullarına gittim ve halen eğitimimi üniversite bazında sürdürüyorum. Atatürk hakkında onlarca kitap okudum. (Birtak ders kitapları değil) Ve hiçbirinde "Atatürk şöyle şöyle yaparak Kürtleri sindirmişti" şeklinde bir anlatıma rastladım. Grief sözi sana: Bu kanıyı nereden edindiğini tabii ki kaynağı ile beraber A.G.'e yazarsan ben de bu konuda bilgi sahibi olurum.

Naziliğin temel prensibi: İyi ve doğru olmakmış iyilikten ortaya çıkardığın şey Alman ırkından olmayan diğerlerini en vahşi şekillerde yok etmek mi?

Doğrudan doğruya çıkarabildiğin anlam düşünebilir e kapasine göre bu da bir başardır gerçi: sadece Türk oldukları için uyudukları saatte bir Türk evini yakıp sonra bu yaptığını "bulduğunuz yerde yapmadığınız eziye i bırakmadığınız insanlardan aynı topraklarda yaşadıkları Kürtlere aynı şeyi yapmalarını istemek mi?

PKK şiddet yanlısı bir örgüt ve başa bela kabul. Fakat Kürtlerin her yerde başa bela olduklarını kabul ediyor. Benim Kürt kökenli arkadaşlarım da var ve hiçbir zaman başıma bela olmadılar.

Ancak sizler gibi; omirlik soğanıyla beyin niyetine idare edenler böyle zıvalarlar. Bu vahşilikle herhalde sizler kafaeste yaşayıp çiğ e le besleniyor, şu ütüze kan karıştırıp içiyorsunuzdur. Umarım yakında birbirinizi yersiniz.

Siz binlerle ifade edilemiyormuşsunuz ya unutmayın bir amanlar dinazorlar da öyleydi. Sizleri dinazorlarla özdeşleştirerek de onlara hakaret oldu.

A. Genç

Murat;

Burada sitem etmesi gereken biri varsa herhalde o da bizleriz. Elimizden gelen sadece beklemek. Hoşlandığın çocuk seni fark edecek de, hoşuna giderse tekif edecek, canı istemezse elmeyecek. Kızlar da çocuğun zevke gelmesini bekleyecek. Gene sizin %50 şansınız var. Ya kabul eder, ya etmez. Ona gidip tekif etmek gibi bir şansınız var, ya bizim?

Bu arada babamın bile artık senin gibi düşünmediğini söylemek istiyorum. Sen ve senin gibi düşünenler topluma disco'yu yanlış bir şekilde öğretiyorlar. Disco'ya benim bildiğim eğlenmek için gidiyor. Ben flörtüm olmadan da kız arkadaşlarımla harika eğlenirim. Disco'yu lütfen bazı anne babaların düşündüğü gibi izbe, esrar dumanları içinde, kızların ve erkeklerin buluşma yerleri gibi göstermeyin. Bir dahaki sefere reddedilmemen dileğiyle...

B.K.L.

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:8 Yeşilyurt-İst.

NİSAN?

ESPRİVER-ÖZGÜRÇİ & ÇİZGİVER-KATLUKHANPOÇKER



İade-i Taahhüt

İki haftadır mektuplarınıza cevap veremedik... Muhabbetimizin plastikleşmesi korkusu vardı ve ara verip ilişkimizi nadasa bıraktık... Şimdi eminiz ki daha verimli mektuplarınız olacaktır...
* M.B.K. Mektuplarının hepsini aldık, şarkı sözleri için sağol, hepsi çok güzel... Yenilerini bekliyoruz... O.K...
* Michelle... Kartı al da kendi kafana at... Neyse kasetin gelmesi hafifletici sebep... Öptük...
* Yeşim... Kesin konuşamayacağız... Bak gör... Ama çıkmayan candan ümit kesilmez... Aramakta cayma... Azmet, başanız bir gün...



Kulak Zararımızı Delenler...

- * Cream - Classiccs
- * Iron Butterfly - In-A-Gad - Da - Da - Vi - da
- * Badluck grubunun Yeşilyurt sahillerindeki klip çekimi...
- * The Very Best of Every Brothers plağı.



Şehremi Nottarı

MERHABA DOSTLAR... Bugün 12 Nisan...

17.45... Şehremi'deki evimden ya yorum... Dışarda hava çok güzel... Bu havada sahil kenarında yürümek, bir kafede oturup çay içmek, yarım ekmek arası köfte yemek ya da Ankara'ya gitmek gibi bir derdim yok... Zaten Ankara'dan abim geldi... Kıl oldum ağbi... Kıl oldum T r k n'a... Kıl oldum Tayfun'a... Kıl oldum böyle parçalara... Kıl oldum hükümete... Kıl oldum dolara... Hala 10 bin lira olmadı be... Ya 10 bin lira ol, ya beni de al yanına...

Ne güzelsin sen, ey Pazartesi...

Yazının gi içinde söyledim... Bugün 12 Nisan... Ne li oluyor insan... Kırnse neşemi bozamaz... Bu gece uyuycaya kadar gülcüm, ke iflenicem, sinirlenmi cem, Yeşilyurt istasyonundaki aate, daha bi tatlı bakıcam... Zamanı öğrenmek için kendi a-timi değil de, istasyon n saatini baz olarak alcam... Sonra, evet sonra... Bu gece hiç tanımadığım bir kızı, sadece içimden geldiği için selam verebilirim, selam alabilirim... Yine bu gece hiç tanımadığım bir lokantada, sadece açlığım için yemek yiyebilirim. Yine, ine bu gece önceden yaşadığım olaylara ya da sonradan yaşayacağımı bildiğim olaylara, sadece gülmem ge ektiği için, kahkahalarla gülebiliirim... Gülerken post modernist anlayışı yakalayabiliirim... Yazının ikinci girişinde söyledim dostlar... Yine de söylerim... Bugün 12 Nisan... Neşeli oluyor insan... Üstelik güne den Pazartesi... Şu anda Pazartesi gününün, dayanılmaz hafifliğini yaşıyorum... Ne güzelsin sen ey Pazartesi... Ne güzelsin sen, ey 12 Nisan...



Evet, evet, evet, evet, evet, evet dostlar... Geldik yazının can alıcı noktasına... Bu şiirin aslı "Bugün 23 Nisan... Neşeli ol yor insan" değildir tabi... Ama in an neşeli olmak için illa 23 Nisan'ı mı beklemek zorundadır? İşte ben 93 anayasasının bana verdiği hakka kullanarak, bu yıl ki neşeli olmak hakkımı, 23 Nisan'dan, 11 gün önce kullanıyorum... Mutluyum, sevinçliyim, çayı tek şekerli içiyorum. Karşıdan karşıya geçe ken sürekli yeşil ışığı kullanıyorum.

Yazının üçüncü girişinde de, söyledim ya dostlar... Bir daha söylemem... Bugün 12 Nisan... Neşeli oluyor insan... Aslı "Neşe doluyor insan" ya, biz bir defa "Neşeli oluyor insan" diye başladık.

Suyumu istiyorum...

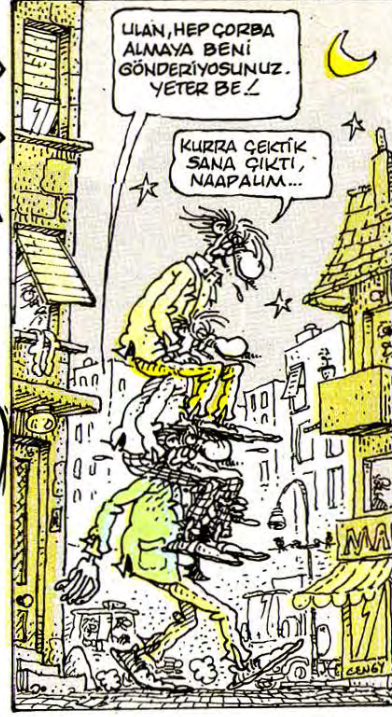
Şu anda evde im... Heybeliada'da ağaç altında olmak gibi, bir kaygım yok, aynalara da gülmüşüyorum... Aynalar bizim herşeyimiz... Cansu Akbel herşeyimiz... Bugün 12 Nisan... Cansu'yu gülerken görürnce, neşeli oluyor insan... Neşeli oluyorum ki, genç kalayım. Bu dünyadan da zevk alayım... Biraz önce suların akmadığını fark ettim... Suları susturmuşlar... Suyumu istiyorum... Neşeli oluyor insan... Çünkü bu satırların yazarının, ekşi üzüm yiyeceği günler yaklaştı. Geriye sayma başladı... Artık yaz gecelerim daha renkli olacak.

Bu hafta da, bir neşeli olmaktan tutturduk. 'N'apacaksınız her gün bir alemim işte. Sizi seviyorum... Siz de beni tabi... Hoşçakalın dostlar...

MURTAZA GÜRKAN

AUNİ 11

ZİPPİR



Hasıraltı yazıları

* Kim bu BY-PASS abi yaa, Herkes ondan söz ediyor!..

MUSTAFA ASLAN

* Yatmadan önce dişlerinizi fırçalayın

UĞUR DENİZ KUŞGÖZ

* ANALİZ ettiler... Hiçbir BOK çıkmadı..

TANER ARTVINLI

* Acı lastik gibidir... Çektikçe uzar...

SUAVİ ÖZYİĞİT

* Yok birinci, yok ikinci Cumhuri YETTİ artık...

İBRAHİM ORMANCI

* Fırsatı kaçırmadınız... Kısıvrak yakaladınız...

İBRAHİM ORMANCI

* Şen manavda kalorisi az, vitamini çok bir meyva: ZAM

SAMUEL FRANKO

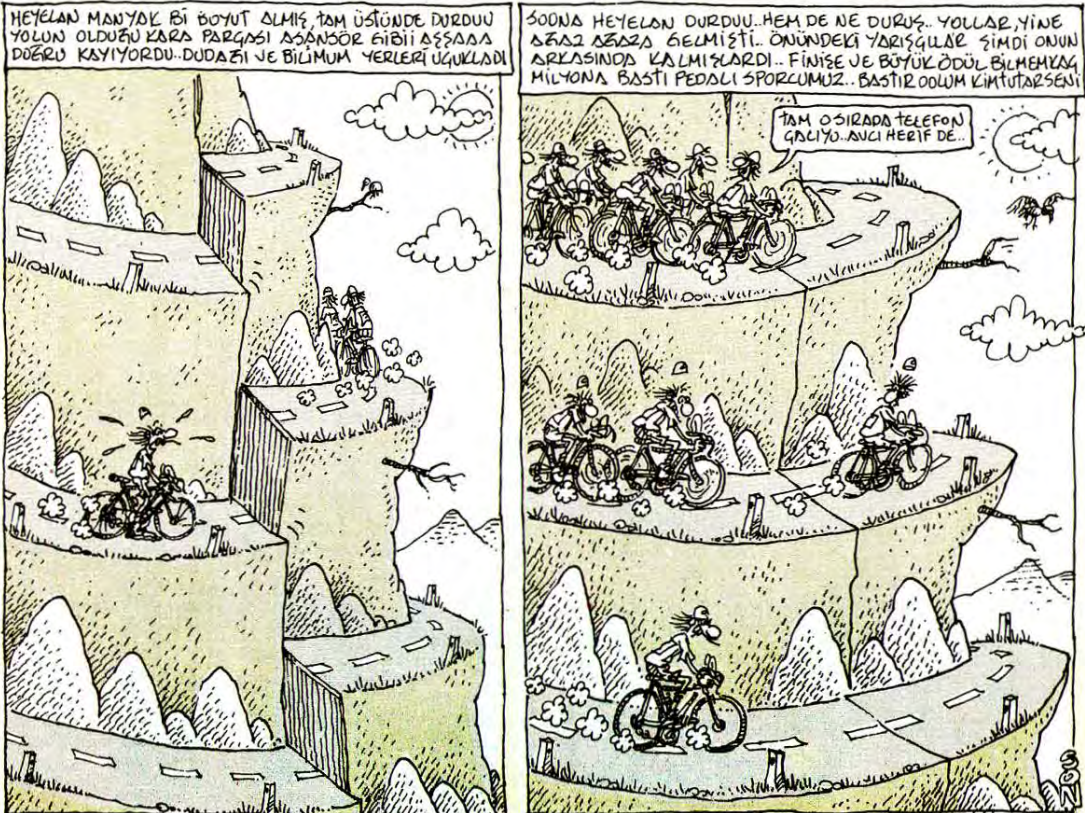
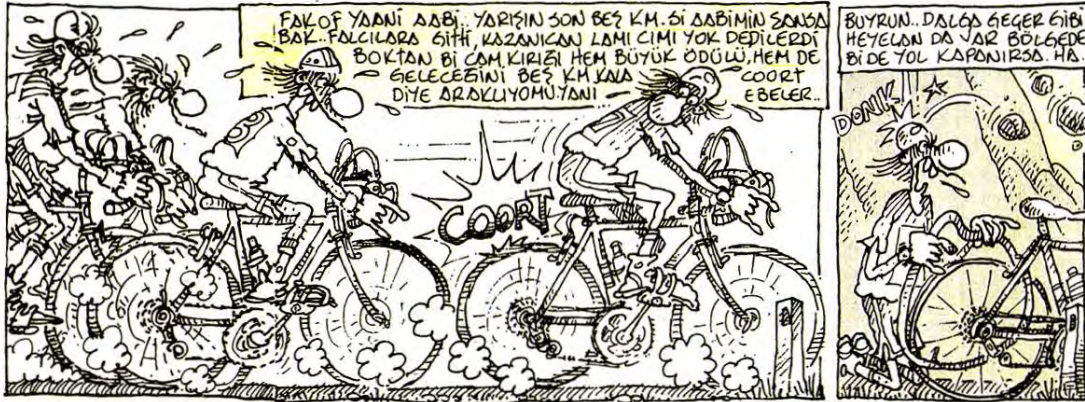
* Parasızlığa karşı DİRENDİ.. Yenik düştü sonunda... DİLENDİ...

BM'DEN TANER

* Garibin çilesi ÖRÜNCE biter... UĞUR DENİZ KUŞGÖZ



MARKALARLA ŞARKILAR



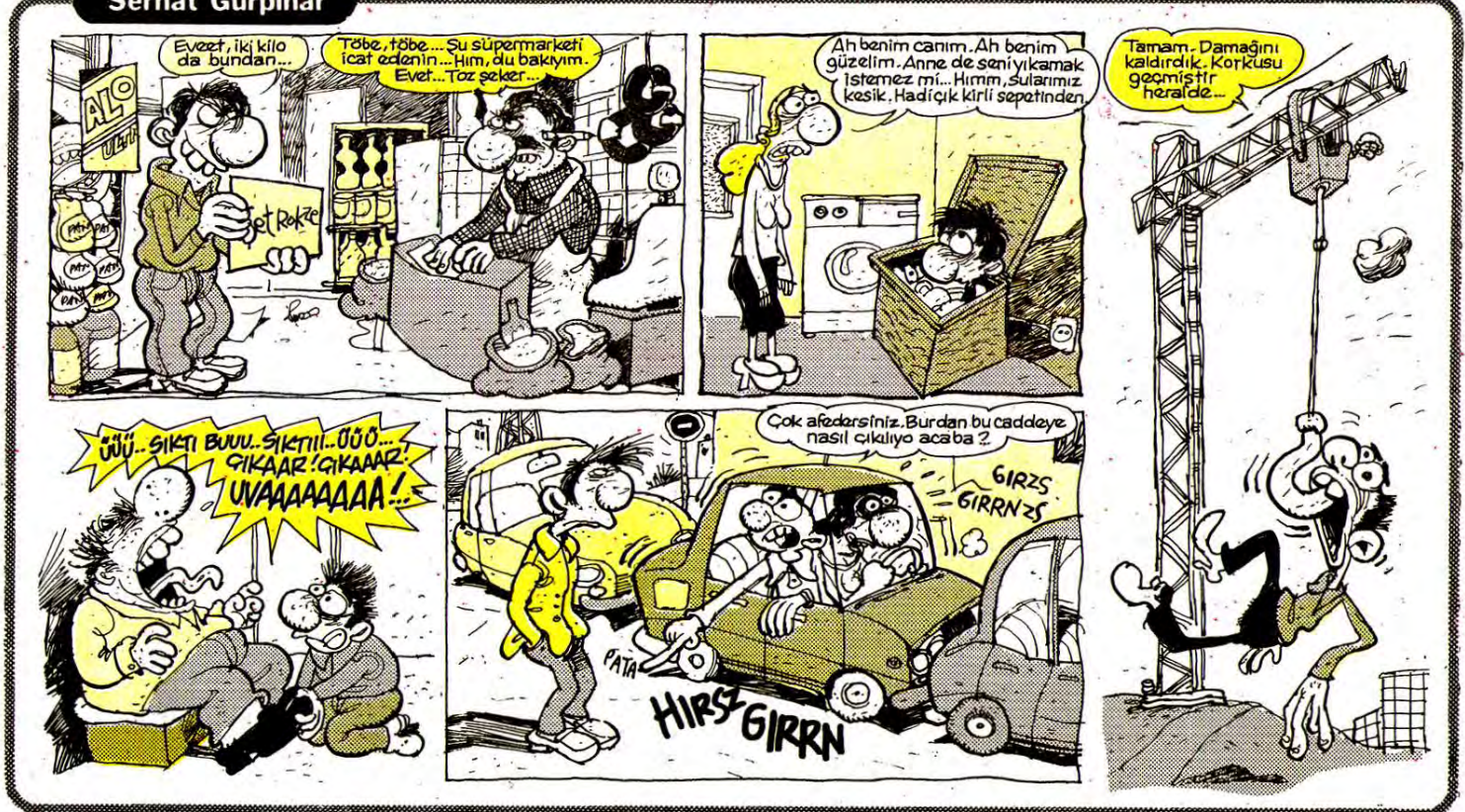
- **JORDACHE**'in duymaz
- ELLE** oğlu
- duuyaaar...
- **ARAMİS** de dağlar vaar..
- Be **REE-BOK** yavruum
- Bee **REE-BOK**
- **KAPPA** gözlerini **KİM** se
- göörmesin...
- **ELLE, GÖN'**e karşı
- yapayalnız
- Bir çapkına **BAYGON**um...
- Yeterki gel bana senede
- 7 GÜN**...
- Ben **SANA, RAY-BAN** sen
- cama tırman..
- Çorabı da kaçıış **KLORLU**
- VİM** aabi..



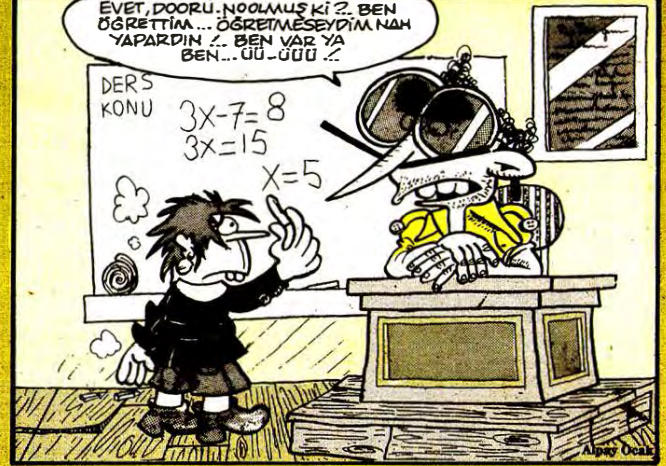
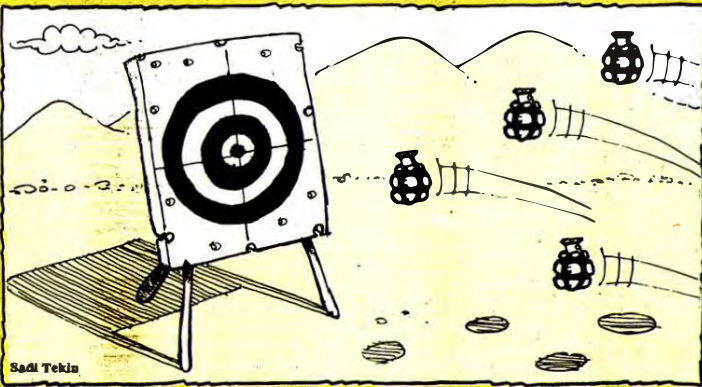
- Seni **PERSİL** ler ellere...
- Aynı **ÇOKONAT** hep aynı aynı...
- Oy **PAKMAYA** az kaldı Doktorum nerede
- Yollarımız **BURDA** ayrılıyor Artık **PRİL**imize iki yabancıyız
- Effelerin **EFES**'i, **EEFES**'iii...
- Oy **LEE**, **LEE** yar **LEE**, **LEE**, **LEE** yaar...
- Bana müsaade, sana **RAKS** gelsin
- **OKEY** bakiim... Aayiii...
- **EVA** gitmek mecbureen..
- Hep **İPANA**, hep **İPANA** hep **İPANA**, Bak işte mutsuz oldun
- Elbet birgün **MUTLU** luktan yaana alınız payımızı...
- **ÇOKOMEL**siin beenii çok çok
- Ceddin deden **NESTLEN** baban
- Sarı **ÇİZLİ**meli **MOMENT** ağa Birgün öder hesabı.
- **FAB** rıkada bütün sarar sanki **KENDİ** içeri çibi...
- **ÇİNDİ** ookulu o olduuk..
- Oyle bir geçer zaman **KİA DENİZ** ayrıyla vaakii..
- Bir çiz tanırım Sarıyer'de Esmer **OMO** derler...



Serhat Gürpınar



AVNİ



AVNİ

SAYI: 178
YIL: 21
17 NISAN 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık
Medya Plaza, Basın Ekspres
Yolu, 34500 Güneşli-İSTANBUL

Yazınma Adres: Sipahioğlu Cad.
Tutku Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL Tel: 574 54 92.

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yazı İşleri Müdürü: **EMRE TIKIN**

Baskı yeri: Sabah Tesisleri
Güneşli- İSTANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 - F. FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON