

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sayı: 177 10 Nisan 1993 4000TL (KDV Dahil)



AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



YAVUZ TARKAN

İşte Avni Muhabiri!! İşte Konuştukları!..



K radyo kanalları, dedik. Beğenenler, çok hoş diyenler oldu. B yle radyoculuk olmaz, denildi. Sürüsüne bereket radyo kanalı hortladı. Dini yayınlara ağırlık veren radyo kanallarından ordu ordu rahatsız denildi. Kürtçe yayın yapan radyo kanalları da çıkarsa, n'apaz? denildi. Yok öyle şey, ne ordu rahatsız değil sadece kanunlara aykırı yayın yapıyor, denildi. Madem kanunlara aykırı, neden bu kadar beklediniz? diye soranlar oldu. Hükümetin 500. gün manevrası diye propaganda yapmaya başlayanlar oldu... O oldu, bu oldu... Ufff Neticede radyo kanalları "çitok" diye kapandı işte. Bakalım ünlüler bu konuda ne diyor? Hı?



ADALET AĞAOĞLU
(Yazar)

Çok meşgulüm. Şimdi bir şey söyleyemeyeceğim: Gerçekten çok yoğun bir durumdayım. Kusura bakmayın.. Güle güle...

KORHAN ABAY
(Sunucu)



Bu konuda, çok ciddi şeyler söylemek saçma olur herhalde. Değil mi? Bence radyoların kapatılması fevkalade iyi olmuştur. Şeffaf toplumun gereği olarak kapatılmalıydı zaten. Lüzumsuz elektrik kullanılmamış, önemli bir tasarruf sağlanmıştır bu şekilde. Hem baba dediğin döver de, sever de... Artık insanlar ne demek istediğini anlamıştır herhalde...



NEZİHE TUNÇAY
(Portatif Hüseyin)

Benim zekam ve kültürüm özel radyo kanallarının kapatılmasını almıyor. Bu kadar cahilce, bu kadar saçma bir şey olmaz. Ama protesto mu nasıl belirteceğim, bilemiyorum. Arabamda radyo da yok ki siyah kurdela takayım. Kürtçe yayın, yayın yapılacağı, yapılsın... Dini yayın yapılacağı, yapılsın... Kim kime seslenmek istiyorsa, seslensin Madem Türkiye'de demokrasi var diyoruz. Demokratik toplumun özellikleri de bunlar değil midir? Bunları savunuyorum ben.

VATANDAŞ ALI KOÇ
(Esnaf)

Bir zevkimiz vardı onun da içine ettiler. ne güzel, zevkle dinliyorduk. Madem kanunlara aykırıydı bu meretler, neden denetimi artırmadılar ki. Kapatarak olmaz bu iş. Gerçi radyocular telif ücreti ödemeden yayınlarını sürdürüyorlardı, ama kapatarak olmaz, denetimleri artırmalıydılar. Eğer ideolojik nedenlerden ötürü kapatırsalar, bunu anlam. Bence, birşeyin aleyhinde ya da leyhinde radyoculuk yapılmamalı. Zevke hitap etmeli.

Röp: ERTAN TÜRKMEN



AVNİ

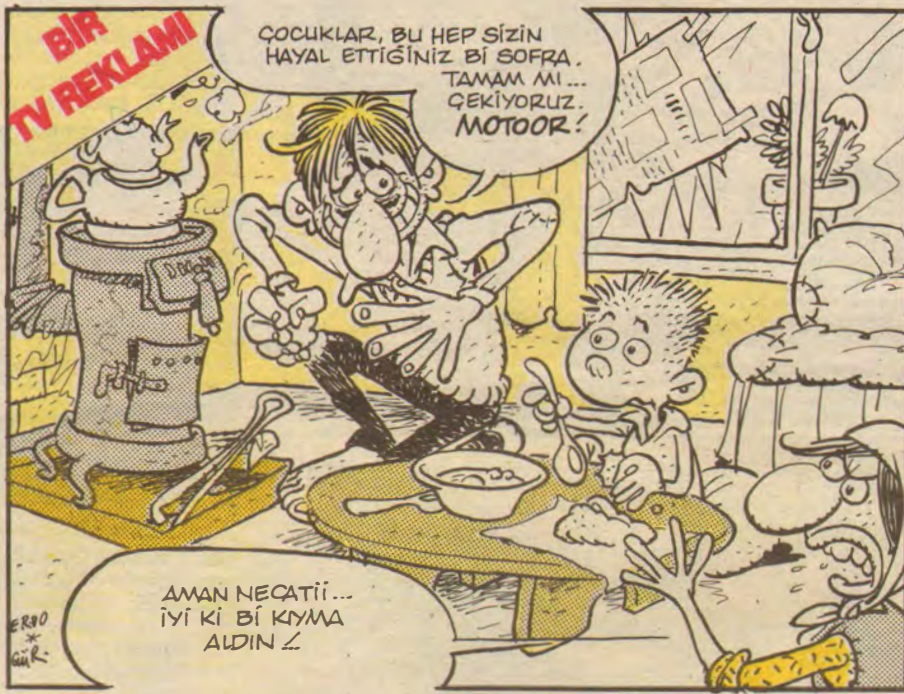
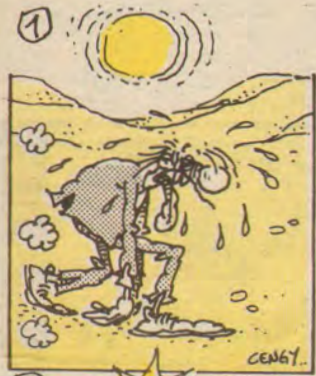


YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

★ İstanbul Film Festivaline devam...



★ Seks shoplardan sonra şimdi de porno film seyredilen kabinler açılacak...



KISA SÖZLEŞİ

* Eli kanlı çocukmuş. İki dakkada terör havası estirdi...

* Yüksek mercilerde tanıdıkları olan uzun mu yaşıyor yani...

* Çevrenizi temiz tutun. Ama Fı-nans çevrenizi... ERT

Artık kimlik göstermek yetmiyor...

Hükümet aldığı yeni bir kararla, bundan sonra kimliği sorulan vatandaşın, kimliğini gördükten sonra, kimliği olduğuna dair yeni bir kimlik isteyecek...

"Biz vatandaşlarımızın kimliğini bulmasını istiyoruz" diye konuşan kimliğinin açıklanmasını istemeyen bir yetkili "Kimliksiz bir milletin ayak damarlarından biri kopmuş demektir" dedi...

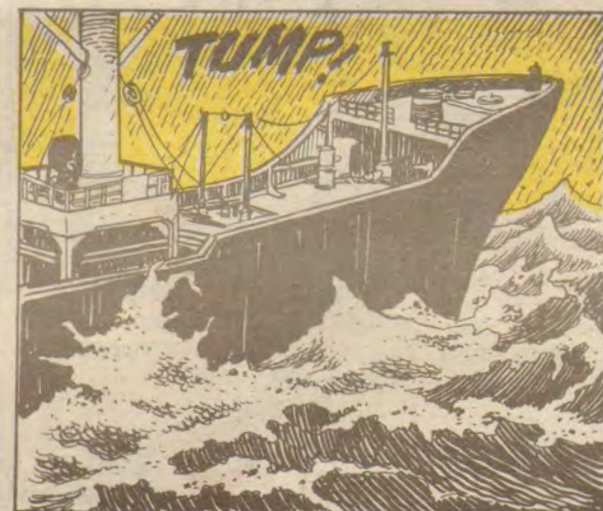
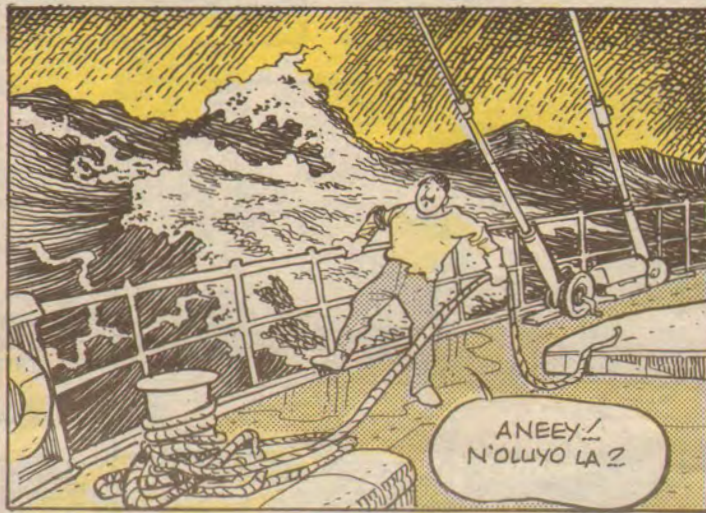
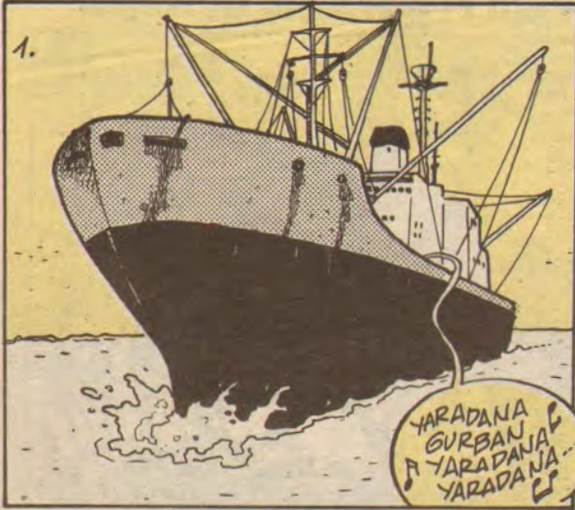


★ Türk ve Yunanlı Turizmciler el sıkışıp, tatil yerlerini birlikte pazarlamayı kararlaştırdılar...



Denize Adam Düştü

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Okan Özgür Özturan (Ankara)

Elinizi yalnızca erkek çizmeye alıştırmışsınız... Yani kuralı da bozmamışsınız... Nedendir bilinmez! Erkekler kadın çizerken, hanımlar da erkek çizerken biraz zorlanırlar... Ama ben bunu asla kabul edemem... Birazcık kendimizi sıkarsak her iki cinsi de büyük rahatlıkla çizebiliriz. Çözüm çok basit... Çok çalışmak...

Karikatürünüzde yaptığınız en büyük hata: Konuşma balonunun yerleştirilmesi. Biraz daha sağa kaydırsaymışsınız, bir bilmece ile karşı karşıya kalacaktıydık. Hep söylüyorum; espiyri mutlaka açıkta bırakın. Çevresine gereksiz şeyler çizmeyin. Ve hatta burda olduğu gibi üstüne bişeyler getirmeyin. Yani korkuluğun sağ kolunu da görmeliydik... Postaneye uğrayıp da almadığınız ve geri gönderilen paranız, tekrar yola çıkmak üzere... Bu sefer alın oldu mu?...



Ayhan Coşkun (Edime)

Reklamları karikatürize ederken dikkatli olmak gerekir. Komik yapıcam diye üretici firma ile mahkemelik olmanın bir anlamı yoktur. Biz reklamları daha çok espride bir çeşni olarak kullanırız. Çok ekstra durumlar olmadıkça da direkt olarak ürünü hedeflemeyiz. Ne biliim; Demirel ile reklam arasına paralellikler kurmaya çalışırız. "Siz hala annenizin başbakanını mı destekliyorsunuz?" diyebiliriz mesela... Ama "Bu şampuanı saçımı döküyor" biraz basit, ucuz ve yaratıcılıktan uzak kalır... "Dış konturleri kalın yapıcam" diye karikatürü çok yoruyorsunuz vebazen elineze "dur" diyemeyip içleri de kalın yoruyorsunuz... Bu da kirli bir görüntü veriyor. Bi de şampuanı ayrı yere çizeceğinize, adamın eline çizseydiniz gereksiz siyah lekeye gerek duymayacaktınız. İmzanızı için de ayrı bir bölüm açmamış olacaktınız. Suratları biraz daha büyük çizin. Kaşlar, gözler, ağız, burun birbirine girmesin...

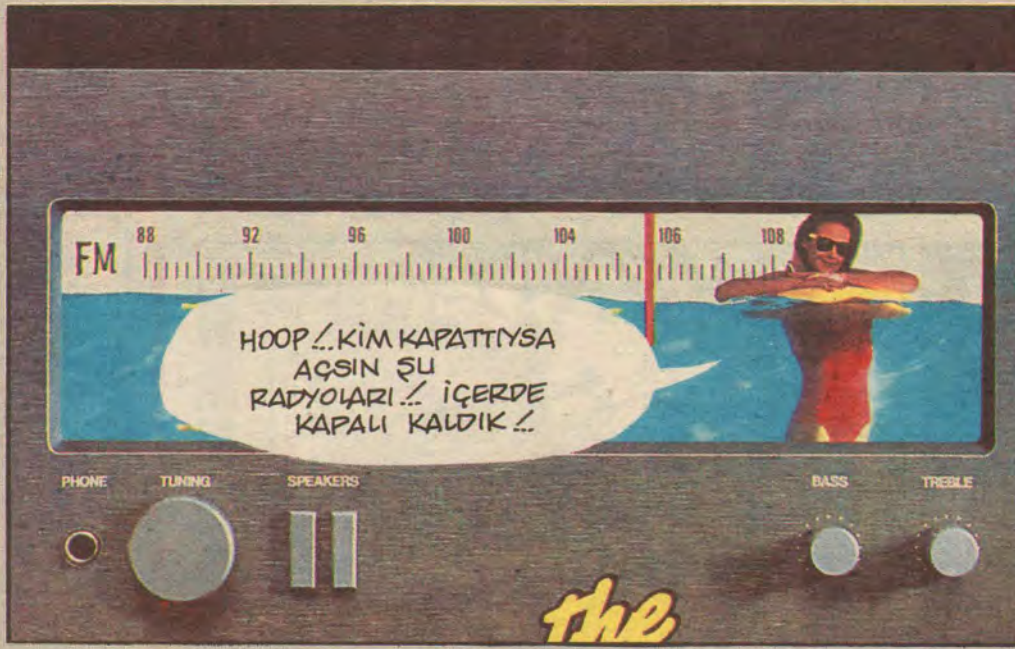


Ersan Fahir Aldemir (Manisa)

Espriler fena değil gibi... Hatta taramalar bile fena değil gibi... Çekiç tutan el hatalı... Tutuşlarda, başparmak hiçbir zaman o kumunda olmaz. Çok acil perspektif çalışmaya başlayın... Bol bol kendi odanızı, salonunuzu, çalısınız, mükemmel resim...

BENN!

- Abanma günlük... Clinton Yeltsin'i Kanada'da dansa kaldırıp "Koltuk" çıkmaya söz verdi... Çek-yat'ta çıkabilirmiş hatta... Terör'ün boyu bi karış daha uzadı... Enflasyon martta ısıramadı.. Futbol bal ayında, bikaç ha ta maçlar pornogra ik... Amiral battı ve Hügo konusunda "ebleh" boyutundayız... Siyasetin ağzına kırmızı biber..



TÜH/BEN ONLARI
ÖZAL RADYO
SANIP KAPATTIM...

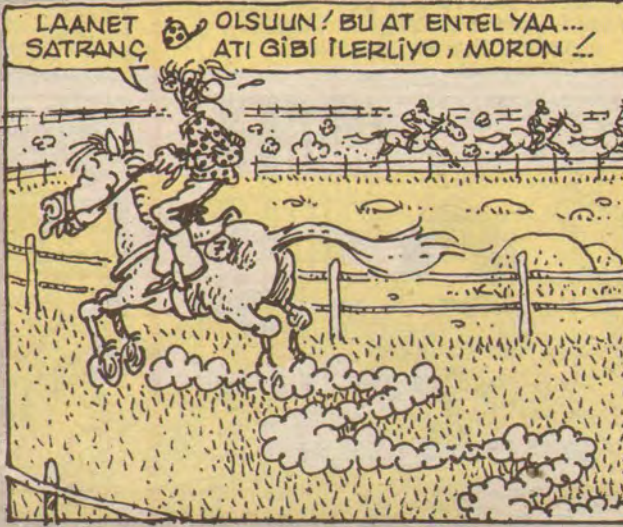
Radyoların gizli patronları

- Bernard **SHOW**...
- Clark **KENT FM**
- **GENÇ** Osman
- Deli **METRO**
- **SUPER** Egemen
- **MEGA** Oruç kap-tan
- **NUMBER ONE**'ın Kamburu



KEITH RICHARDS-THE X-PENSIVE WINOS

İblis'in süt kardeşlerinin konser kaseti.. Ters turnike, gayri meşruu bi Rock'n Roll.. Totemin çevresinde kırk yılın başı bi olur böyle tabut boyutunda bi terapi. Mağara bu herifler.. Sidik yarışına gelmez. İlah olmaz kaşalot bunlar.. Yuva yıkar bunlar sabunlu sularla.. Çocukların ulaşamıyca bi yerde saklanmalı bu kaset..Personel. K.RICHARDS, STEVE JORDAN, WADDY WATCHLE ve birileri.



DİKİNE ÇİZBİ ZAYIF
GÖSTERİYÖ DİİMİ HA?



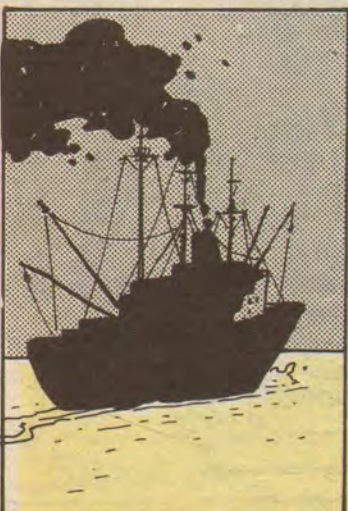
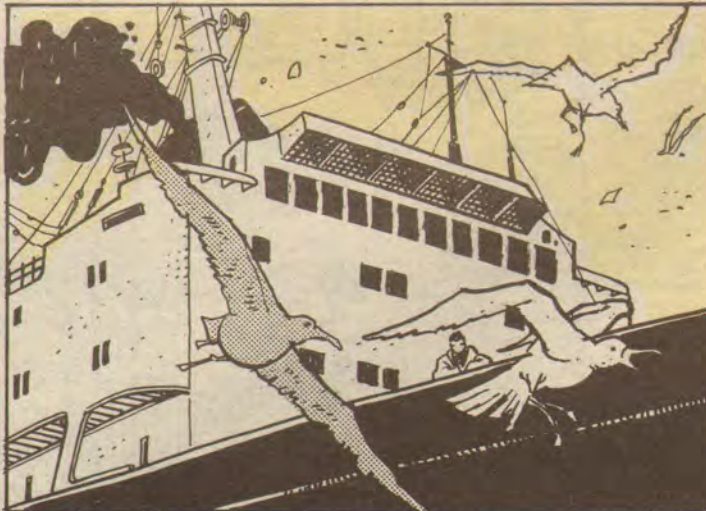
Takoz Müziğe hevesli...

- Yepyeni gömleği cırt oldu AC/DC si...
- HaTHE, CULT'ı kıçını büyüklerine yer ver
- CREAM mi kafanı şimdi ha...
- FAITH, NO MORE'a yapma ba-na..
- Haydi kimliğine, POISON'a muhafaza geldi..
- Hadi görüm seni beni THUNDERma
- Sel gider LIVING COLOUR

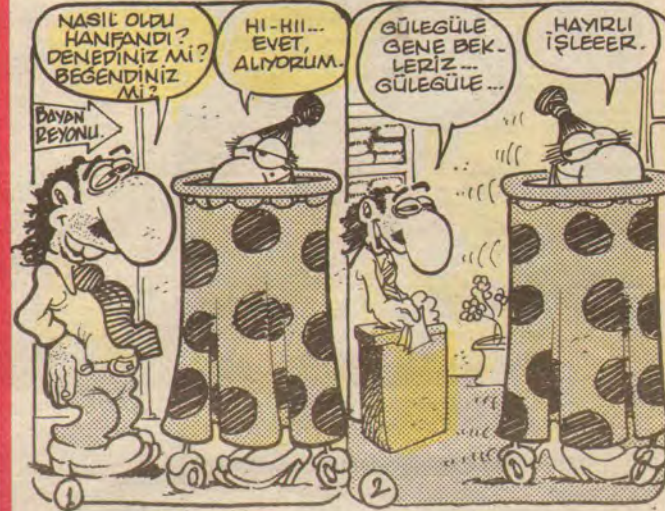


Denize Adam Düştü

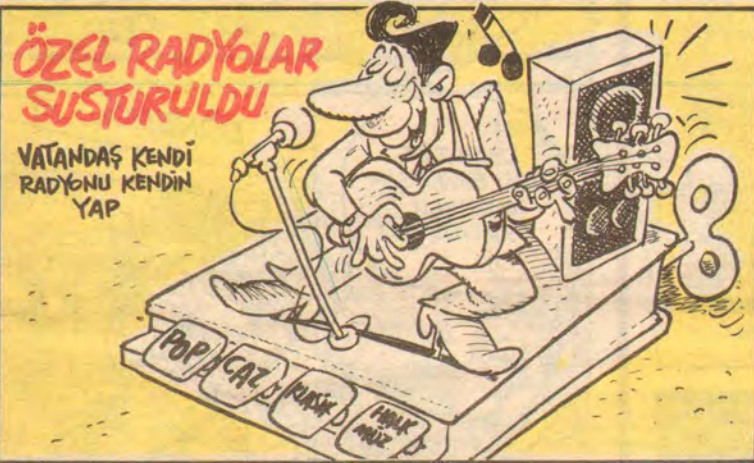
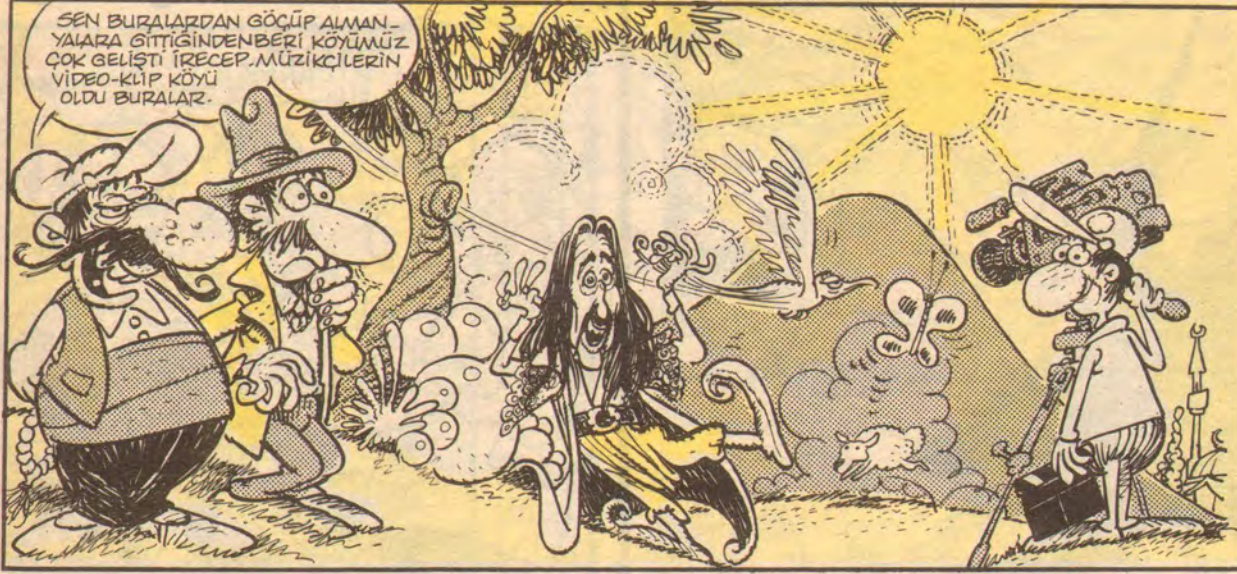
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



MİNYONLARIN SEVGİLİSİ KUTLUKHAN PERKER



POP MÜZİK SAHNELERİNDEN



Rus mankenlerden sonra
şimdi de Rus popçular

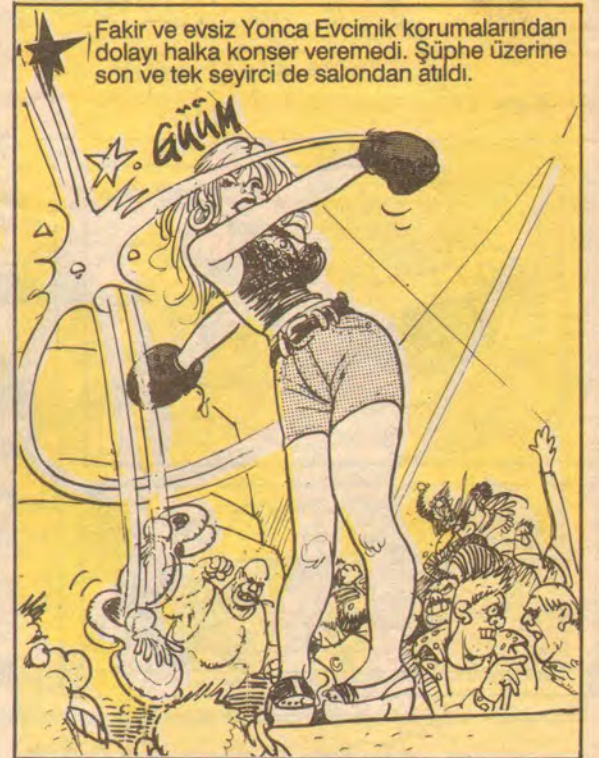


Para karşılığında seyircilerle konser yapmak amacıyla Türkiye'ye gelen Dobrovski VIVALDİ yakalandı. Seyirci kılığındaki polisle şarkı okurken yakalanan VIVALDİ "Karımla ik ay önce boşandık. Perişan halime acıyan arkadaşlarım bana bu yolu önerdiler. Valla bir daha yapmıycam" dedi.

Tedirgin Demokrat Ahmet KAYA'nın konserlerinde neden zafer işareti yaptığı şimdi anlaşıldı....

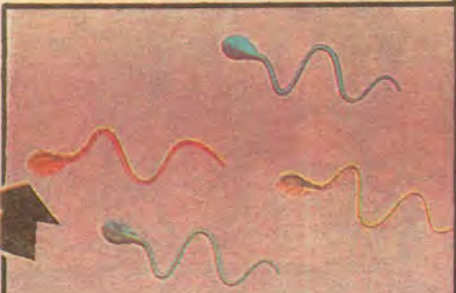


Gizlice, başka bir kaset yapımcısıyla parmak usulü anlaşmaya çalışıyormuş. Ya böyle işte...



Dev Olmayan Mini Poster..

Kabiliyeti
şimdiden
listeleri
zorlayan
sperm ve
vokalistleri



MUSIC
ALEMİNDEN
KISA KISA...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>



* Guns N'Roses, Metallica, Depeche Mode, Madonna ve Michael Jackson'ın hepsi birden Türkiye'ye gelsin kampanyasının fiyaskoyla sonuçlanmasının ardından "Kampanyayı düzenleyenler Türkiye'den gitsinler" kampanyası düzenlendi...

* Uzun süreli türkücü Mustafa Topaloğlu'nun akraba evliliği sonucu, uzun süreli bir aileden dünyaya geldiği bildirildi...

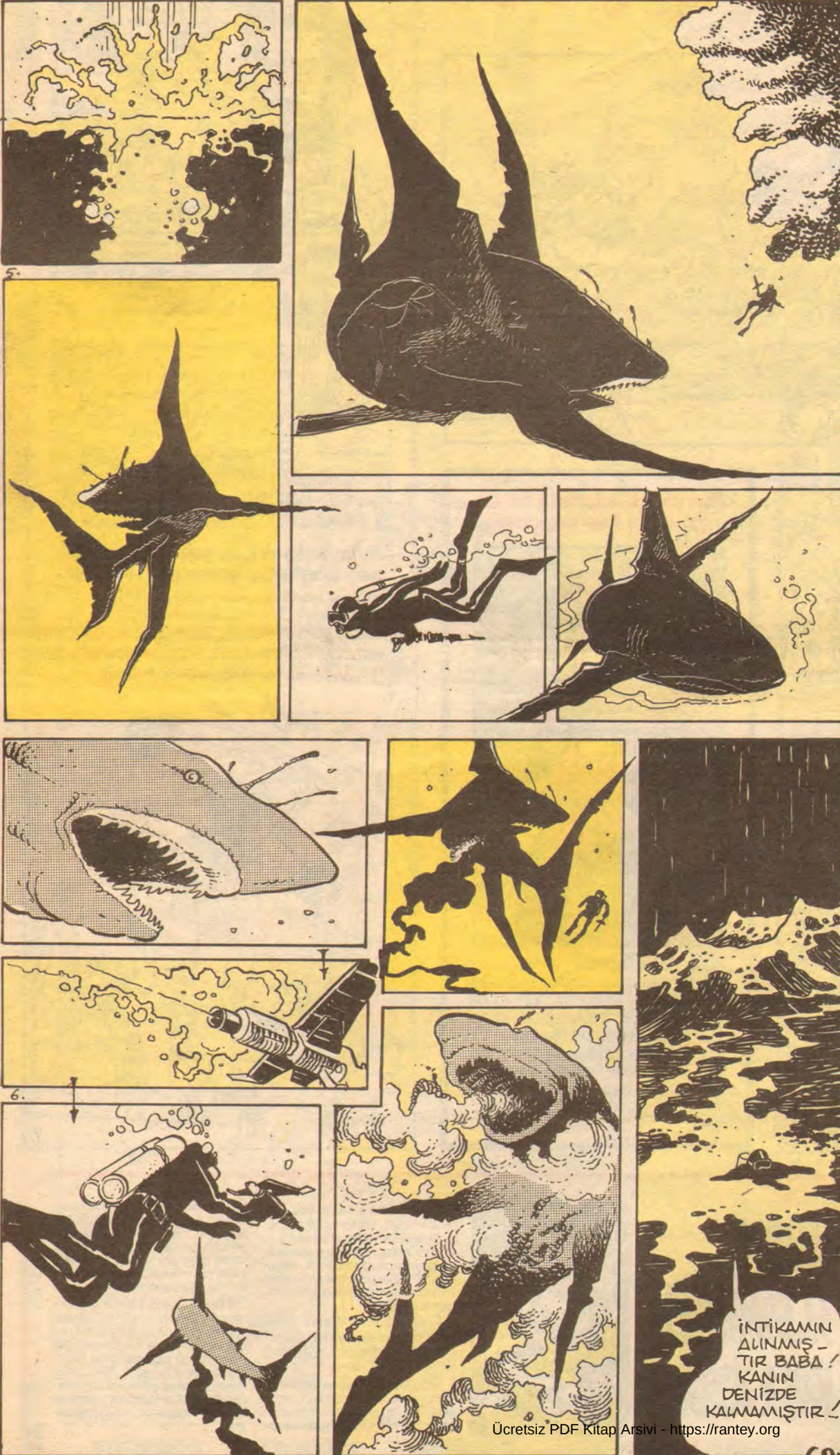
* Özellikle Topkapı civarında sesi duyulan ve doldurduğu ticari kasetlerle işportacıları ihya eden şarkıcının kim olduğu kasetsever-

ler arasında merak uyandırmaya devam ediyor. Sanatçının ilk kaseti "Atlet külot 5000. Yırtık bulana bir don bedava"dan sonra ikinci kaseti olan "Orjinal spor ayakkabılar 35 bin. Yavrunu yeğenini sevin" de piyasaya çıktı.

* Nazan Öncel, patates baskısına gönüli verdi. karın tokluğuna yaptığı şarkıcılıkta tutunamayan sanatçı, sanatın bir başka dalı olan patates baskıcılığında başarılı olacağına inanıyor. Artan patatesleri haşlayıp yemekle de kullanabilen şarkıcı (pardon) patatesçi halinden memnun olduğunu belirtti.

Denize Adam Düştü

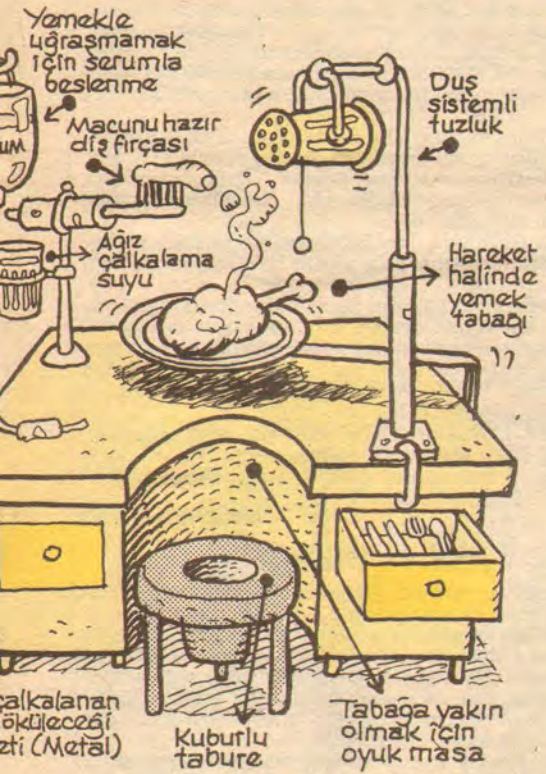
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



-Şirket
S... YAT!



EL LÜPÇÜLERE KOLAY YEMEK MASASI



İnanılmaz Yarışma Bitti...

Katılan tüm Ö. ve Ş. dostlarını tebrik eder ve yanaklarından öperiz derdik ama tebrik ederiz ama öpmeyiz... Tanımayız etmeyiz, niye öpelim... Ama hepimize sonsuz sevgiler...

Özgür ve Şevket yarışması Sonuçları:

8 spor dalı yazıp, tebrik edilme ödülü kazananlara ödülleri veriyoruz... İbrahim Ormanlı, **tebrik ederiz**, Uğur Deniz Kuşgöz **tebrik ederiz**, İrfan Kangı **tebrik ederiz**, Nuri Karabay'ı 2 kere **tebrik ederiz**, Yeliz Şahin'i **tebrik ederiz**, Buket Demirkol **tebrik ederiz**, Arda Kılınç **tebrik ederiz**, Ayşegül Yurt **tebrik ederiz**, Gökhan Baharoğlu **tebrik ederiz**, Meryem Gedik **tebrik ederiz**...

Ö. ve Ş.



ÇOK KORKTUK ÇOK!

açık görüş

176. Sayıdaki Grief...

Önce şunu belirtmek isterim Bir toplumu; bir kişiye bakarak kıyaslamak ve damgalamak olmaz...

son sözüm ona doğru dürüst arkadaş Apo'ya bakarak kürtleri aşılamışsın ama insanları öldürmekle, aşılamakla veya küfretmekle dürüstlük olmaz. Hele o aciz cesaretinle övünürken ismini bile yazmaktan korkan bir ödele gibi davranmak da cabası.

İrkçilikten yanasın ama sana karşı yapılan ırkçılığa karşısın, seninki nasıl bir mantıktır ki Kürtler öldürünce katliam, siz öldürünce temizlik oluyor, peki senin o cani katliamcı kürtlerden ne farkın var. Öyleyse sen o köpek dediklerinden daha aşağı bir mahluksun, öyleyse sen onlardan olan korkunu böyle hakaretlerle bastırıyorsun. Çünkü başka bibok yazamıyorsun. Acizliğini böyle gidermekteisin.

Sen katliamda acımasızca insan öldürürken cesur fakat sonra yüzünü saklayan köpekler gibi korkaksın. Aynı kefedesin. Bunlar ister P-KK, ister Naziler, ister Sırplar isterse diğerleri olsun.

Son olarak belki benim için de canın cehenneme diyeceksin o zaman cehennemde görüşürüz çünkü senin de cehenneme gideceğin kesin... Çünkü senin gibilere cennette yer olmadığına inanmıyorum. Yahudileri attığınız ocaklar sizi bekliyor olacaktır....

Bayram

İnce Memet...

Geçenlerde T.V. kanallarının birinde Türk edebiyatının eşsiz eserlerinden birinin filmini izledim. Bu, Yaşar KE-MAL'in ölümsüz eseri İNCE MEMET'ti. Aynı adlı romanından sinemaya uyarlanmış bu eseri, seneler önce okuduğum, filmini de bir Türk gözüyle seyrettiğim için eleştirisi de yapmaktan kendimi alıkoyamadım.

Her ne kadar eser bir Türk eseriysede, oyuncusuyla, yapımcısıyla yabancı bir ülke tarafından filme alınmış. Böyle oluncada olaylara ve mekana ne kadar sadık kalınmaya çalışılmışsa da, kostüm ve kişiler ne kadar esere yakışır şekilde çalışılmışsa da bu eseri bütün güzelliği ile verememişler. Belki bir avrupalı bu filmi doyurucu bulabilir, kursuz ve dört dört görebilir. Ama oyuncuların mimikleriyle, yönetin törelerinin uyarlanışıyla, hele hele Çukurova insanını anlatan bu eserin, tam bir İstanbul lehçesiyle seslendirilişi eserin üzerine kapkara bir örtü sermiş adeta. Üç ciltlik bu güzelim eser, kırpıla kırpıla bir saate sığdırılmış. Bir de romanın kahramanı olan İNCE MEMET ikinci planda bırakılıp, esere tümüyle Abdi ağanın hakim oluşu bütün bunlara tuz biber olmuş.

Burada ne filmin yapımcısını, ne de oyuncularını eleştiriyorum. Aksine onları kutluyorum. Bu eseri görmüş olmaları, filmini gerçekleştirmeleri her şeye değer. Tabiki onlar olaya bir Türk gözüyle bakamayacaklarından, detaylara inemiyecleklerinden, bu bu kadar olur.

Gelelim bizim zevatlara, yani bu yazımın muhatabı herkese, yani film yapımcılarına, yani kültür bakanlığımıza, yani millet olarak hepimize.

Biz bu eserlerimizin değerini ne zaman öğreneceğiz? Ne zaman ölüm uykusundan uyanıp, tüm dünyanın taniyıp kabul ettiği, bizden önce görüp ölümsüzleştirdiği birbirinden nadide değerlerimizi tozlu raflardan indireceğiz? Her türden onlarca "Sakıncalı" sanatcımızın, binlerce eseri keşfedilmeyi damarlarımıza girmeyi bekliyor.

Alt yazıda "YABANCI SİNEMA" ibaresini okuyup, peşinden İNCE MEMET'i seyredersek yüzü kızarmıyanın yüzünün derisinden, dahası insanlığından, Türklüğünden şüphe ederim.

Ahmet ÖNEN-Gemlik

AET ve BİZ

Merhaba sevgili Avni okurları... Başlıktan da anlaşılacağı gibi, ülkemizin AET'ye girme konusu üzerinde bir iki çift laf edeceğim.

Öncelikle AET'nin ne anlama geldiğini tam bildiğimi sanmıyorum. Ya da, sadece bizim için iyi olacak yönleri üzerinde durduğumuzu düşünüyorum. AET'ye giren ülkeler serbest ekonomi sistemi üzerinde duruyorlar. Yani, bir ülkede ki kişiler (işçi, mühendis, doktor, v.b.), başka bir ülkeye gidipki bu ülke de AET üyesi olacak orada rahatça büro açabilecek, çalışabilecek.

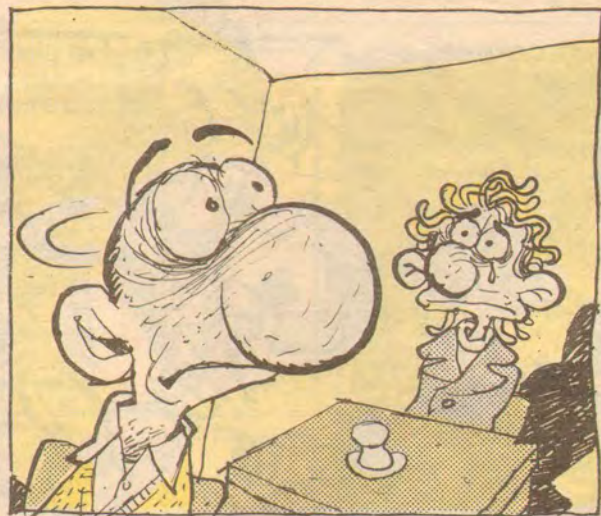
Bu konu bizim için çok uygun, tamam. Döviz akması güzel bir şey. Ancak, madalyanın bir de öbür yüzü var. Örneğin; Belçika'dan kimse ülkemize çalışmak için gelmeyecek mi? Düşünün bir kez: Belçika'dan geliyorsunuz üstelik bu ülkenin en iyi okulundan mezunsunuz. Türkiye'de çok rahat iş kurarsınız. Bu durumda bizim ODTÜ mezununa kim iş verir? Daha doğrusu, ODTÜ veya başka okul mezunlarına verilen iş oranında sizce bir düşüş olmaz mı?

Bütün bunlar şöyle dursun, AET'ye girmek için bu kadar çırpınıyoruz da, başarılı olabiliyor muyuz? Asla... Çünkü Türkiye Avrupa da hatta dünya da pek sevilmiyor. Belki karamsar olarak anlaşılabilirim. Ancak ülkemizin bayrağının değiştirilmesini isteyenlere karşı; "Bayrağınızda Ayyıldız oldukça AET'ye giremezsiniz!" diyenlere karşı olan bu tutumum karamsarlık değil, gerçekçiliktir.

Ülkemizin, o güzel bayrağının değişmeyeceğinden adım gibi eminim. Ancak, bize böyle bir teklifte bulunmaları bile, sanırım bütün gerçekleri tüm çıplaklığı ile gözler önüne seriyor.

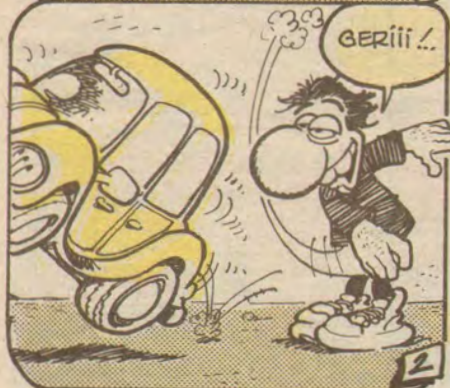
Aslında, gelişmek, güçlenmek bizim elimizde: Çalışmak ile, kendimize güvenmek ile her zorluğu yenecek güce ve kapasiteye sahibiz. Kimbilir, belki de AET (Avrupa Ekonomik Topluluğu) adını "Avrupa Eşekler Topluluğu" olarak değiştirme şerefi de bizim nesile nasip olur!..

Alper Keskin (Ankara)



PANEL:

Nüfus 2, 9 Nisan cumartesi saat 11.00 gibi Kadıköy Özel Moda Lisesi'nde sizlerle... Hadi Nüfus 2 dostları... Gelin bize, konuşalım size... Special Guest Stars: Yavuz Taran, Serhat Gürpınar...



Şehremi Nottarı

MERHABA DOSTLAR...

Bir merhaba da hepimizin yakından tanıdığı, sevdiği ve saydığı gerçek dost beyaz balina Aydın'a... Beyaz vücuduyla, **godik godik** yüzüyor... Bizim ülkeden bir türlü ayrılamıyor Aydın...

Tekrar gelişini, sosyal demokrat hareket açısından yorumlayanlar var.

Güya beyaz balina Aydın, solun bir çatı altında birleşmesi için çalışacakmış. Sosyal demokrat taban, yinede bu işe olumsuz bakıyor... İnönü'ye yakın çevreler "Beyaz balina Aydın, bizi birleştiremez... çünkü sayın Ecevit, balinaları hiç sevmez... O yalnızca kedileri sever. Kedileri ne derse o olur... Kaldı ki beyaz balina Aydın'ı hiç dinlemez... Çünkü Aydın'ın şöhreti, Ecevit'i de geçti... Ne malum birleşmeden sonra, beyaz balina Aydın'ın, genel başkanlığa adaylığını koymayacağı... Ayrıca sayın Ecevit, beyaz balina Aydın'ı, Aydın olarak kabul etmeyebilir, onda bir takım kıstaslar arayabilir" diyorlar.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Mehmet Moğultay ise Aydın'ın bağkur kapsamına alındığını ve 4. basamaktan bağkur'lu olduğunu söylüyor.

Beyazların kadını Tansu Çiller ise, beyaz balina Aydın'ın kendisine hiçbir zaman rakip olamayacağını, en azından bakanlık yapamayacağını söylüyor. Siyahların kadını Neslihan Yargıcı ise, eğer beyaz balina Aydın kendisini siyaha boyarsa, onunla okyanuslara açılacağını aküz ediyor.



Beyaz balina Aydın'a hoşgeldin diyorum. Aman Aydın, dolaştığın yerlerde dikkat et. Bizim denizlerin hali malum... Renginde beyaz... Hemen kirlenirsin valla... Sağlığını, beyazlığını koru...

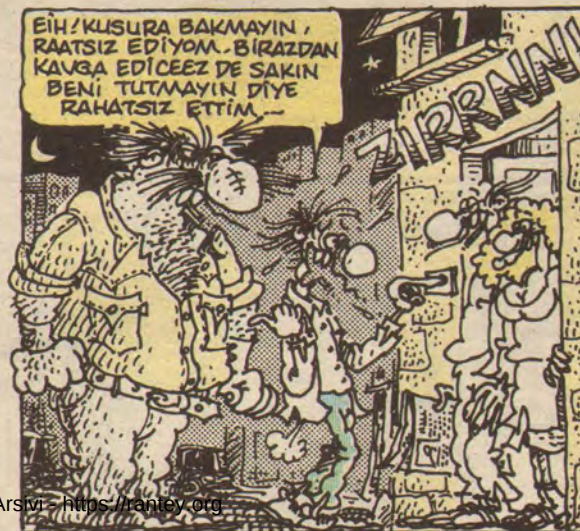
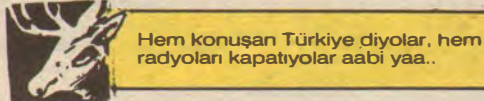
Fark göremiyorum... Ya sen?

Radio istasyonlarının tamamı ve iki televizyon istasyonu susturuldu. Hükümet gıcık kapmış... Bir gün bakanlar kurulu toplanmış... Herkes orda... Argodan sorumlu devlet bakanı Cavit de orda... Kafası bozuk... Mesut'a küfretmiş... Hızını alamamış... Kendi kendine söylenip duruyor...

Başbakan toplantıyı açıyor. Şurdan, burdan derken... Saat erken... Ne erkeni? 500 gün dolmuş. Başbakan bütün özel radyo ve televizyon istasyonlarının kapanmasını öngören, teklifi tartışmaya açıyor. Herkes yasaklanmasından yana... Oyle ya... Anayasada özel radyo ve televizyonlar ile ilgili madde yok... Yeni bir kanun çıkarmak istesen zaman yok... Halkla konuşup 500 / 600 gün daha istemeli... Neyseee... Sonunda özel radyo ve televizyon istasyonları oylamaya koyulur... Hepsi birbirinin aynıdır. Başbakan bütün bakanlara "Fark göremiyorum, ya sen? Fark göremiyorum ya sen?" diyerek görüşlerini alır. Sıra Cavit'e gelir... Cavit hala argosunu mega argo haline getirmekle meşguldür... Başbakan "Cavit fark göremiyorum, ya sen?" der. Cavit de "Hay yaşayın, devletlüm... Bunların hepsi aynı bakun soyu, hepsi yavşak" der. Başbakan "Yasak artık yasak" diye kükrer. Cavit "Yasaksa bir daha küfretmem... Valla bir daha yapmam... N'oolur ağzıma biber sürmeyin" der. Başbakan da "Kendine gel Cavit... Özel radyolar yasak... Küfür yasak değil... Küfürsüz siyaset olur mu?" der... Sonra da Bursa yollarında, elele kolkola mavi de bon uk fiş yaparlar... SHP mi? Şu bizim SHP... Koalisyon ortağı canım... İyidir... "Halk iyice ezilse de olur" diyor... Aman Demirel'e zarar gelmesin de...

Artık DYP ile SHP arasında fark göremiyorum... Ya siz? Hoşçakalın dostlar...

ZIPPIR



ZIPPIR İLANLAR

PANEL
Avniler bu hafta Nisan Cumartesi Kadıköy'de Özel Moda Lisesi'nde... Sizlerle de buluşmak istiyoruz.. Serhat Gürpınar, Yavuz Taran, Özgür Yici ve Kutlukhan Perker sizlere sorun söyleyelim metodu uygulayacak.. Saat 11 gibi gelin de önlerden yer kapın... Gönüşürüz..

* Çikolata Kız...
Taneri kendi haline bırak... Bu ilk mesajından sonra bana bak...

ÖZÜZ

* Cihan Abi, tele-sekreterlerle konuşmaya öyle bir alıştımki, artık onada üstad diyorurum..
İbrahim Örmancı

* Lanet olsun! Büyümekle hata ettim.
U.D.K-İzmir

* Hayvanseverlerden mektup bekliyorum.. Kız erkek hiç fark etmez.. Adresim: Başçavuş sok. 148/7 Küçükçekirten-Ankara

* Dünyalar güzeli Kezban.. Sarı sarı saçlarını, boynuma dola.. Seviyorum işte var mı diyeceğin...

Reco

HASIRALTI YAZILARI
Sevgili Zippir İlan'cılar... Zippir İlan artık yok... Bu sondu... Haftaya yeni bir köşe "Hasıraltı Yazıları" başlıyor.. İsim teklifi açılan kampanya sonucu B.M.'den Serpil Akçay tarafından oldu ve O.K'ledik.. Artık komik komik laf esprilerinizi gönderin.. Serpil Akçay'a teşekkür ediyor ve gelecek haftadan itibaren yazılarınızı bekliyoruz. Örnekler: Rehavet çıktı.. 2 ölü, 1 yaralı..
-Garibin çilesi, ölünce biter..
Uğur Deniz Kuşgöz

ÇAMUR

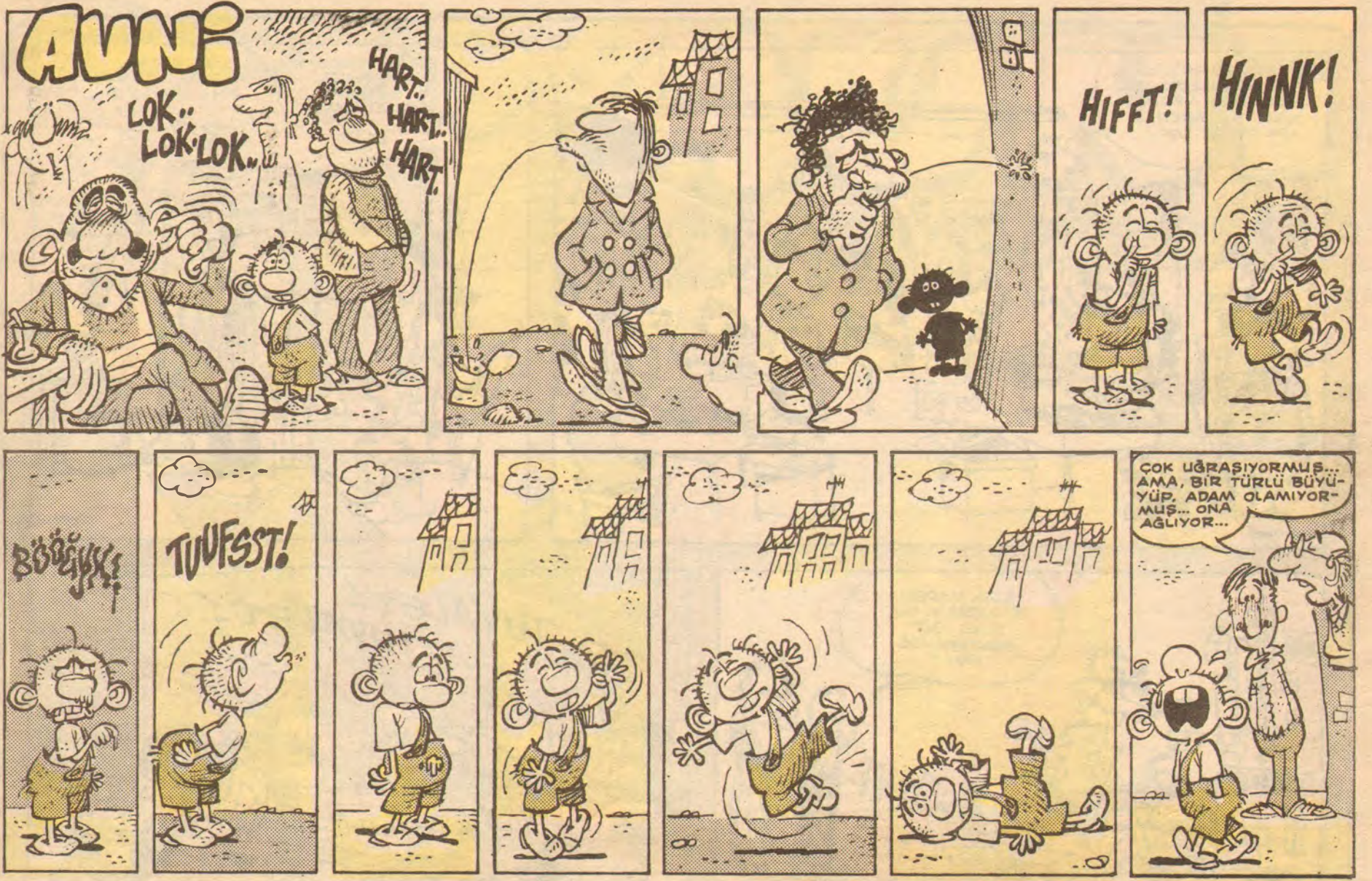
Çiğdem Tunç'a;
Seni çok severim ama, programına çıkanlara bir iltifat yapıyorsun sorma.. Sahi bizim Banu'yu da programına çıkarsan belki komplekslerinden kurtulur...





(x) Saklambaç müziğini söylüyor...





Serhat Gürpınar

