

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Nurseli "Star"lığa soyunuyor!

Sayı: 173 13 Mart 1993 4000 TL(KDV Dahil)



AVNİ

Milyarlık bir transferle
kanal değiştiren
Nurseli İdiz, çevirdiği
"Borsa" dizisinde bol
bol soyunuyor

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ





İşte Avni Muhabiri! İşte Konuştukları! İşte kadın sorunları hakkında ünlülerin görüşleri!



ONAT KUTLAR

(Sinemacı)

"Kadın Sorunları" hakkında pek orijinal şeyler söyleyecek kadar kendimi hazır hissetmiyorum şu anda. Özellikle bir mizah dergisi için. Mizahı severim, ama mizahın hazır cevaplığı

yok bende. Ama yine de bir cümle söyleyeyim. Kendisinin zeki olduğunu söyleyen insan aptaldır. Üstün olduğunu söyleyen insansa aşağılıktır. Bunun bir erkek ya da kadın olması farketmez. Ne yazık ki bu söz toplumumuzda erkekler söylüyor. Erkeklerin daha üstün olduğunu söyleyen erkekler de aşağılıktır. Zeki insanda böyle bir şey söylemez zaten.

DEFNE SAMYELİ

(Sunucu)

-Avni Mizah Dergisi mi? Hiç duymadım adını.

-Oğuz Aral'ın dergisi.

-Yırmibir yıllık yeni mizah derginiz.

-Ha, duydum tabii.

-Duymaz olur muyum?

-Sorum nedir?

-Kadın sorunları.

-Ülkemizde mi, dünya genelinde mi?

-Genelden başlayıp özele inelim.

-Tüm dünyada kadın hakları konusunda bir

ilerleme söz konusu. Ama ülkemiz acınacak

durumda. Kadınların sorunları büyük. Bu

bakımdan kadın kuruluşlarına büyük işler düşüyor.

Kadınların bilinçlendirilmeleri. Bir arada tepki

gösteren, azimle çalışan her insan iyi bir konu-

ma ulaşır. Bu bağlamda bir gün kadın hakları

yerine insan hakları üzerine konuşuruz. Değil

mi?

CAN KOZANOĞLU

(Gazeteci-Yazar)



Bu konuya kafa yoramiyorum. Kalıplaşmış şeyler dışında söyleyeceğim bir şey yok. Başka bir konuda olsa inanır faydam olurdu. Anlıyorum, ama gerçekleri göçüm. Antifeministlere de... Çalıştığım dergide bir söyleşi yapıldı. Kadının binye. O

na göre, feministlik Osmanlı'da çok yaygın bir hareketmiş. Cumhuriyet döneminde de bu akım tam olarak ayakları üzerine oturmuş. Falar da filan.

Daha ne diyeyim? Kafamda ölmüş bu konu.

Vatandaş Aykut Turan

(Büyük Şef)

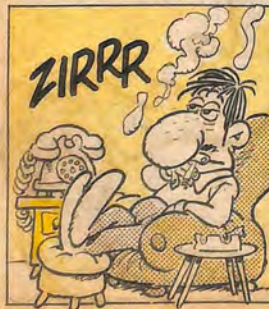
Komple mi kadın sorunlarından bahsedeyim? Eğer öyleyse, dayaktan başlayayım. Dayığa maruz kalan kadınlar bence, acilen karate kurslarına kaydolmalılar. Böylece hem acil hareketler öğrenirler hem de reflekslerini geliştirirler. Hücumla geçerler yani. Teknik olarak tabii. Bu bir...

Bir de nefaka olayı var. Mesela, beş çocuklu bir kadın boşandığı zaman 500.000 TL gibi komik bir para alıyor. Üzülmeyinler! Hemen parayı Şans oyunlarına yatırsınlar. Ne biliyim, at yarışları oynasınlar, toto oynasınlar. Paranın katlanıp daha fazla olma olasılığı var, değil mi? Bu iki...

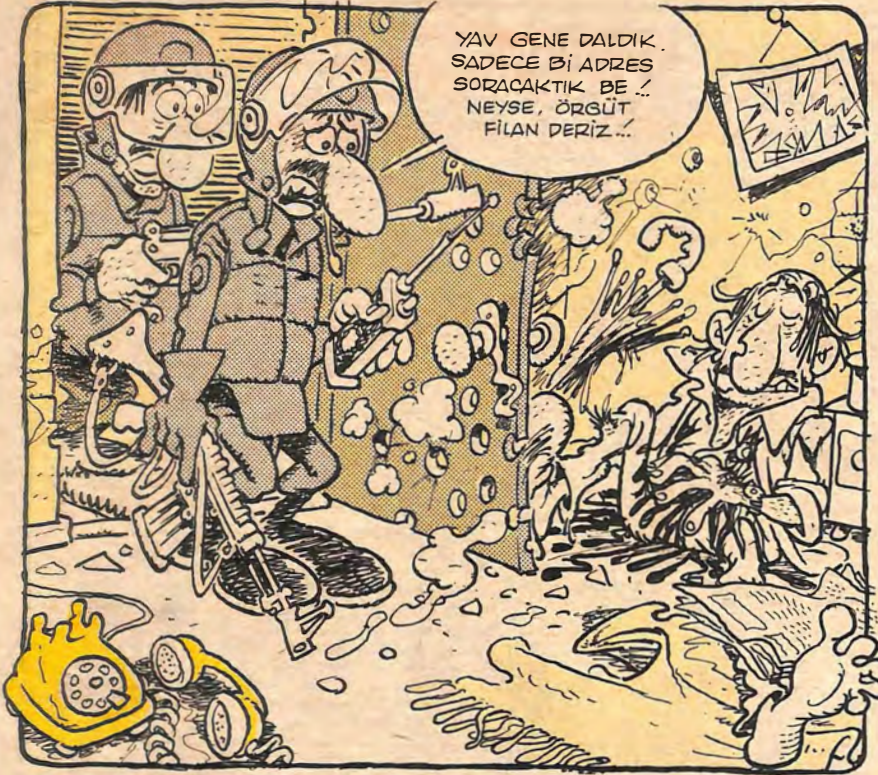
Bir de kadına meta gözüyle bakanlar var. Kadın malsa ben n'apayım kardeşim, bakanım tabii.

Cinsel taciz olayı da çok doğal bence. Bereket versin demek lazım. Nihah ha ha...

Röportaj: ERTAN TURKMEN



AVNİ



AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

★ Kar tanesi, nur tanesi tatile bedel bir tanesi



★ Yahya Demirel!.. Elma dersem çık!.. Armut dersem çıkma!..



Kısa Sözleşi

- * Bana arkadaşını söyle, sana "KEM KÜM" edeyim
- * Haneye tecavüzden 3 yıl yedim. İzinsiz triple-re girdim.
- * İnsanlar ne kadar da FANİTİK oluyor şu fani dünyada.
- * Tasarruf edin! Gece yatmadan önce hayatınızı söndürün!
- * Bizimki de sezonluk iş işte! Bir ay çalışıyor, on bir ay oturuyoruz. Dum dumu da Dum Dumtirak

★ Dünya Şampiyonası'nda Genç Millilerimiz İlk maçta ABD'den altı gol yiyerek hezimete uğradı



★ CHP de radyo kuruyor



AVNİ 3



Daha fazla özen göstermenizi gerektiririni söyleyicim... Gerek-
siz ve da yanlış süslemelerle alışı boyu kaybettirini söyleyicim
ve bol bol mürekkepleme çalışın dicitim... Kompozisyonunda
acemilikler ar. Mesela; delikanlı biraz daha geride olabilir-
di...Biranın yan çığışının başına değmesi bir kâşıkılık. Yani
delikanlı binadan ayrı çizmeliydi... Ayrıca perde ve annenin
eşarbi diğer lüzumsuz kâşıkılıklar... Esiriler daha iyi olabilir...



Tipleriniz birbirine fazla benziyor. Her türde, her yapıda insanı rahatlıkla çizebilirsiniz. Espriiniz çok fazla çeşitlenmeleri yapıldı... Ama son zamanlarda fazlaca tekrarlanan bir hatayı yaptığınızı çiz karikatürünüzü örnek olması için basıyorum. Hatırız: Asla görmemiş gereken olayı, çevresine bir sürü lüzumsuz şey çekerek etkisiz hale getirmişiz... Göğüs kılınları atı kıyırız yapımış adamın sol kolunu, arkadaki binaları, telefon telleri hepsi gereksiz. Yani ne biliyim şöyle bi yerleştirme yapsaydınız fena mi olurdu yani?



T.M.M.O.B İstanbul Büyükkent Şubesi

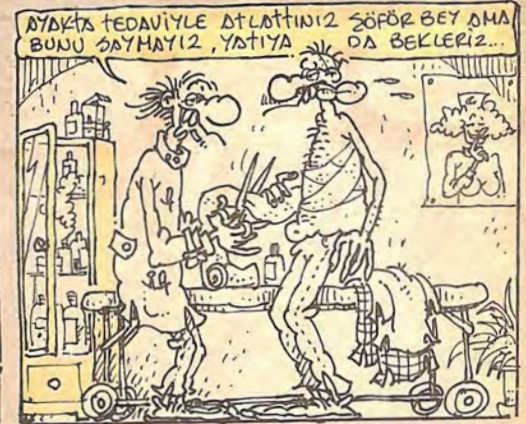
BENN!

- Günlük sevimsi... Mart, haart di-
ye giydirdi gene, lahana gibi kat
kat, astronotsal bir kılıkla fırladık
sokaklara... Martika kapıdan bak-
tırdı, karizma kürek yaktırdı.
- Güney Yarım Küre ters geldi,
genç milliler ambale oldu... Kov-
boyar altı patlarını üstümüze bo-
şalttı...
- Hapsirink gibi silahlar patlıyo, trafik
oruç tutmuyo. Yediği morg ta, ye-
mediği acil de... Sinema gribi An-
kara'yı etkisi altına aldı... Salgın 3
Nisan'da İstanbul'a sıçrıycak..



"Para"ların gizli patronları

- İdi! LİRET
- FRANG Sinatra
- Ali Sami YEN
- DİNAR Kür
- MARKo Paşa
- Fazıl Hüsnu DOLARca
- İbrahim ŞİLİN
- STERLİN Özer
- Meriç PESATA sı



ALANNAH MYLES..

Bu manita kuru sıkı diimiş.. I-
kinci patırtısı bu kaset de rock
literatürünün ince eleğinden
sızma vahşi sözlerle, fiyakalı,
kıvılcımlı yürek yakan şarkılar
çıgırıyo.. Müzik, sahipsiz bi
toprakta kafasına göre yeşer-
miş çiçeklenmiş mahsul gibi...
Abartısız, ıkınmasız, süpere ya-
kın bi doğallıkta.. Benzin ve
yağ kokmayan hanımeliyle ku-
lak tozuza sıkı bi şamar ça-
kabilir Alannah.



TAKOZ FİLM YÖNETMENİ

- Heey ne TRUFFO gidiyosun..?
- VARNER- HERZOG'a maydonoz olma...
- Uzun MEL BROOKS beni öksürtüyor...
- İSTVAN, SZABO ola hayrola..
- Aah ah ROGER VADİM o kadar yeşildi ki bi zamanlar...
- Gel benim yaarım OLIVER STONE...
- Sen bu laflara kuLUCASma..
- Bebek osuruğu HITCKOKmaz

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ



UTANMAZ ADAM

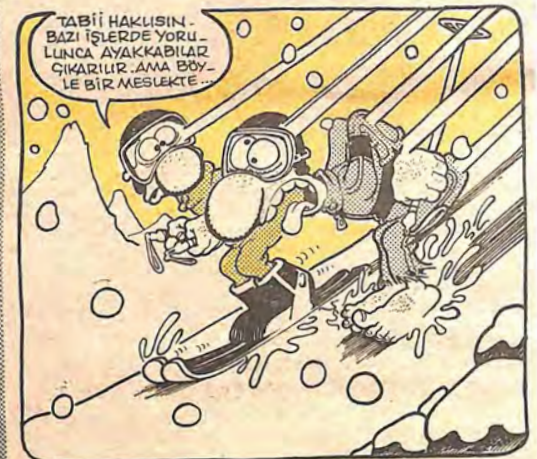


AVRUPA



KUTLUKHAN PERKER

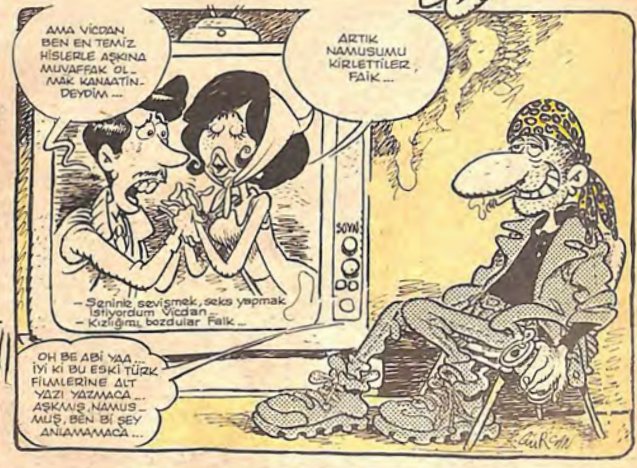
MİLYONLARIN SEVGİLİSİ



KARDEŞİM, GENE GÖZ- LERİN KAPALI ÇIKTI. Bİ DAHA DENİYECEĞİZ...

SIYAH BEYAZ EN BÜYÜK YEŞİLCAM

YILMAZ X GÜRAN



YEŞİLCAM OSCAR ÖDÜLLERİ DAĞITILDI

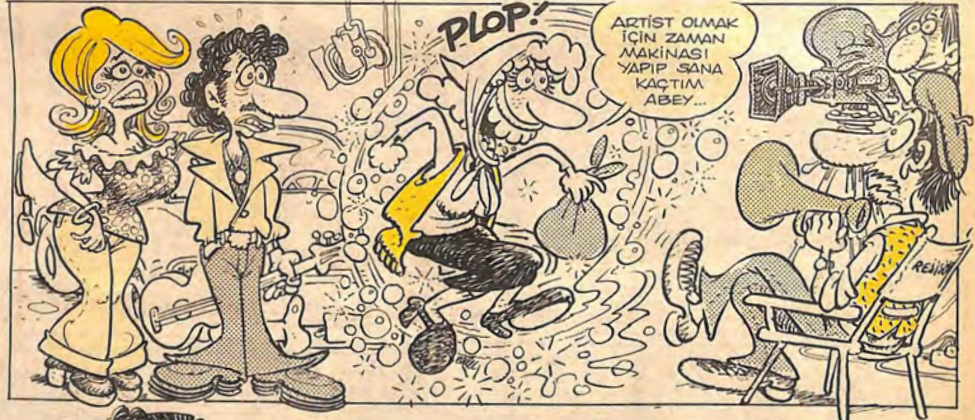
Bu yıl ilk olarak siyah-beyaz film dalında verilen en iyi kör, topal, sağır oyuncu ödülü bu role yıl- larını adanmış Feriye Sineklibatur'a verildi. Ödülünü alırken heyecanını gizleyemeyen Feriye yere düşürdüğü Oscar'ını ararken kör ve şaşı olduğunu da gizlemedi. "Halkım beni böyle kabul etti." dedi...

ESKİ FİMLERE YENİ ADETLER

***Yeni bahaneler:** Eski filmlerde aylık nedeni olarak gösterilen körlük, sağır- lık ve fakirlik; yerini "Ben çok yakışıklı, yetenekli, borsada eşekler gibi kaza- nan Yeni Türkler'den biriyim. Sense eski bir Türk kızısın Neriman. Elve- da!..." gibi bahanelere bıraktı.

***Yeni tipler:** Fakir ve kör kemancı ar- tist tipi yerini radyasyona uğrayıp şof- benden zehirlenmiş pop şarkıcısına terketmek zorunda kaldı.

***Yeni kavgalar:** Artık evlerde, siyah- beyaz filmlerle Pembe dizi savaşları, a- ile fertlerini birbirine düşürdü.



UTANMAZ ADAM



TEBRİK ETME YARISMASINDA TEBRİK KAZANANL



Bağdat Caddesi trip mar



İBRAHİM SARI



AVNİ 8

esinden araları.



ÇARPIK...

açık görüş



İster inan ister inanma ŞUBAT AYI 31 GÜNDÜR...

Sizlere bir soru sorsam "Şubat ayı kaç gün çeker" desem, ne dersiniz?

Yanıtınız hemen gelir: "Şubat ayı 28 gün çeker, yalnızca dört yılda bir de 29 gündür. Zaten bundan dolayı Şubat'a halk önce Şubat da der...

Hayır efendim yanıldınız.

Şubat ayı 28-29 falan çekmez. Tamamı tamamına 31 gündür. 1990 yılı Mart ayına kadar, ben de sizler gibi "Şubat ayı 28 ve ya 29 gün çeker" diye yanıt verenlerdendim. Öyle bilenlerdendim. Ama değilmiş... Yanılmışım, hem de yıllardır yanılmışım...

Ve sizler dahi yanılmaktasınız. Yanılığınızı da devam ettirmektensiniz. Şubat ayı tamamı tamamına 31 gün çeker efendim. Elimde "kapi gibi mahkeme kararı bilem" vardır efendim...

İstanbul Asliye 2. Ceza Mahkemesinin 1990/47 Tekzip ve 13. 3.1990 tarihli kararı bunu doğrulamaktadır efendim...

Hukuktan anlayanlar bilir, CMUK'nda bir madde vardır. Bu maddeye göre bir mahkemenin verdiği karara bir üst mahkemede 7 gün içerisinde itiraz edebilirsiniz. Buna hukuk dilinde ACE-LE İTİRAZ YOLU denilir.

İstanbul 3. Sulh Ceza Mahkemesi 14.2. 1990 tarihli kararı ile bir tekzip talebini reddeder. Ben de CMUK'taki hakkımı kullanarak bir üst mahkemede 7 gün içinde bu karara itirazda bulunurum. İtirazım da İstanbul Asliye 2. Ceza Mahkemesi'ne acele alınır ve 13.3.1990 tarihli kararlar "süreyi geçirdiğim yönünden reddeder" Çünkü mahkemeye göre ŞUBAT AYI 31 GÜN ÇEKEN BİR AYDIR. 1990 yılında takvimlere göre şubat 28 gündür. Ben de şubatin 28 gün çektiği sağılığı itirazımı 2.3.1990 günü değil, kılkap 5.3.1990 günü bir üst mahkemeye vermişimdir. Tabii ki bunun sonucu olarak da talebim günü geçtikten sonra yapıldığından red olunmuştur.

İşte o günden beri "Şubat kaç gündür?" diye bana sorulsa yanıtım "Şubat 31 gün çeker..." olmaktadır.

Ve aradan geçen yıllara rağmen bu kararı Adalet Bakanlığı nezdinde de bozduramadığıma göre... Mahkemenin görüşü doğrudur. Şubat ayı 31 gün çekmektedir efendim...

Her kötü sanılanın bir de iyilik yönü vardır. Şubat ayını 28 gün çeker sağılığıyla yaptığım bu itirazım Sulh Ceza Mahkemesi'nin verdiği bir tutuklama kararının kaldırılması için de olabildi... Şubatı yanlış hesapladığımdan tutukluğum da halen devam edilebilir. Neyse ki böyle bir uygulamaya maruz kalmadan şubatin 31 gün çektiğini öğrendim, tek teslimim budur efendim...

NOT: Meraklısı olursa işbu kararın hemen fakslarını efendim... Refik Ceylan

Haaans!

Ah canım. Çok sevgili Rolf'çüğümü yazmadım ama seni es geçmeyeceğim. Dünyada dönen dolapların, kapalı kapılar ardında yapılan ve sonra inkar edilen hesapların, düzenlenen oyunların farkındasın... NE GÜZEL! AFERİN SANA. Ama bir şeyi gözden kaçırmışın... O oyunların yazarları seni senin gibilerini de almışlar oyunlarının içine, ne güzel inanarak oynuyorsunuz. İpler kimde, izleri belli hesabı... Kulduğunda şu küpeye yer aç, AKLINI, YÜREĞİNDEKİ İNSANCA DUYGULARLA BÜTÜNLEŞTİRMİŞ HİÇ KİMSE BU VE BENZERİ OYUNLARDA YER ALMAYACAKTIR... Sen ve Rolf'çüğümüz bir oyun yazmışsınız. siz ikiniz burada, bizim topraklarımızda kimlerle nasıl yaşayacağımıza karar verip "Kürtleri yok edin" çıgırtkanlığı yaparken, yandaşlarımızı Almanya'da, zamanında yalvar, yakar istihdam ettiğiniz HITLER'den anı kalan ekonomimizin belli ni düzelten Türkleri yok edecekler... Eee, başka? Biz Kürtleri yok edeceğiz, siz de gelip bizi, öyle mi? Sonra... Sizi kimler? Bir zincir olacaksın ya tüm halkaları düşündün, herkesi de siz kadar aptal oyun kuklası sanmayın, çünkü yemez canım!

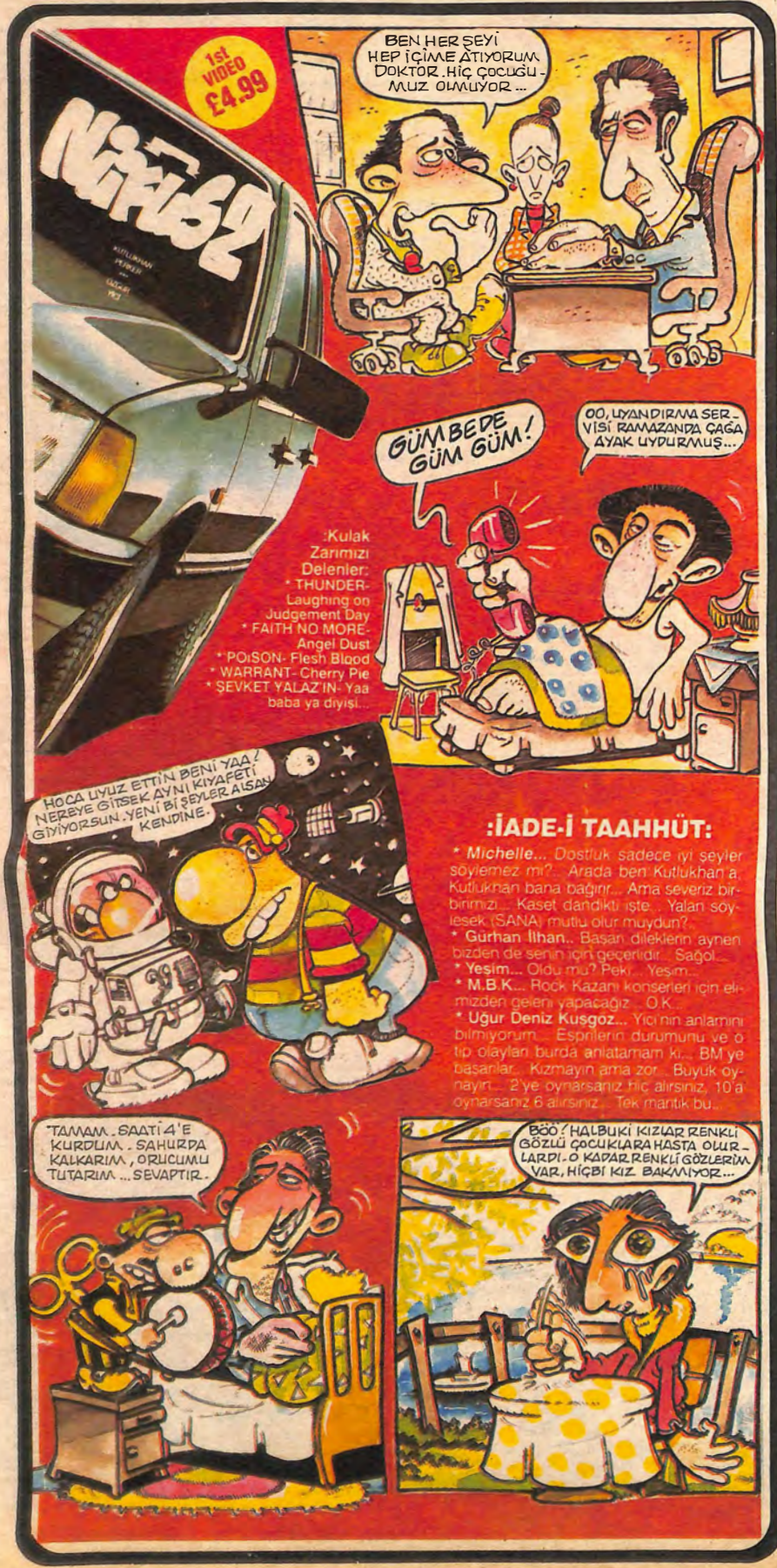
Hem o büyük harflerle yazdığın söz var ya; işte o sözü eden İNSAN, yurttan sulh dünyada sulh gibi bir söz daha etmiştir. Ve O, bu sözü sizin gibilere paravan olsun diye de söylemedi. Bir millet üzerindeki oynanan oyunlara yenilmeden, kendini güçsüz görmeden, kendi toprağında, kendi bildiğine, kimseden emir almadan yaşasın diye, insanları bütünleştirmek için söyledi. Yoksa özgür ve bağımsızlık; başkalarının hak ve özgürlüklerini, birşeyleri takıntı yapıp gidip becerin mesajı vermemiştir. O yüzden bu millet sadece topraklarını alana dek savaşmış, tekrar Vi yana kapılarına dayanmamıştır. türkceniz bayağı kıt aklınız gibisi. Yoksa her Türk bilir ki bu söz hakkını almak içindir, başkalarının haklarına da uzatmak, dil izlemek için değil! Sizin muhtaç olduğunuz sevgi de aynı asil kanda mevcut...

Siz ikiniz saşaçlık oynayıyorsunuz... sizin gibilerden artık bıkp usanmış, yüzünü aydınlığa dönmüş İNSANLAR öyle güzel oyunlar biliyor ki! Ve biz buna inanan TÜM MİLLETLERİN İNSANLARI BU SEVGİ DOLU OYUNLARI OYNAYACAGIZ. Şunu hep merak etmişimdir, bu tür hırsların sınırı ne? Gün gelirse, tüm dünya sizin olsa ne yaparsınız? O derece sonsuzlukta bir parangadır unutmayın! Bir de madem bizim büyüklerimizin sözlerini içinizdanyorumlayarak, abukideolojilerinizlelogan olarak benimsiyorsunuz, şu sözü de saşaçlık oyunundan gözünüzü ayırabildiğinizde düşünün; NE OLURSAN OL, YINE DE GEL...

Haaans! Oraya neden Hitler'in değil de, ATATÜRK'ün bir sözünü yazdın anlayamadın? O söz oraya gider mi? Asil kanlar Hitler benzeri vampirlere uymaz anem, sen uyu... dışarda köpek sesi filan yok, o senin kendi sesin. Kürtçülük, Türkçülük, nazıcılık filan oynayacağına İNSANCILIK öğrenin. Ama o bu kadar basit değildir, kimse sana uygun oyun yazıp seni çağırmasın, aklın varsa sen bulur ve diğerlerine taşırsın... Haaans! Mutfakta size bu yemeği pişiren biri mi var?

Nüket Doğan

Adres: Ayni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.



Şehrinin Nottarı

MERHABA DOSTLAR... Merhaba Nazım Hikmet... Merhaba bütün dünyanın alkışladığı insan... Merhaba mavi gözlü dev... Sana vatandaşlık hakkını iade etmiyorlar, seni hazmedemiyorlar, sevmiyorlar... Şiirden anlamayan insanlar, hayatında tek bir sözcükle dansetmeyen insanlar, senin hakkında karar veriyorlar... **Erdal İnönü** ne yapıyor? **Fikri Sağlar** ne yapıyor? Bu bir onur sorunudur... Onun için savaşıyoruz... **NAZIM** zaten yüreğimizde yaşıyor. Siz vatandaşlık hakkını verseniz ne olur, vermeseniz ne olur?

Şiirleriyle, resimleriyle her zaman beynimizde... N'oolacak? daha fazla şiirlerini okuyacağız, her yerde **Nazım** vatandaşlık hakkının iade edilmesi için propaganda yapcaz, kampanyalar, protesto eylemleri, toplantılar yapcaz... Mücadele edicez... Yaşamı boyunca halkı için sa-
vaşan bir insana, ancak halkı sahip çıkar.

Hırsızların, uçağatçıların; sömürücülerin, vergi yüzüzleri-
nin, yobazların, döneklerin ve pezevenklerin cirit attığı bir ortamda yazanlarla uğraşıyorlar, yazanlardan korkuyor-
lar....

HEP bir ağızdan türkü söyleyip,
hep beraber suların çekmek ağı,
demiri oya gibi işleyip hep beraber,
hep beraber sürebilmek toprağı
ballı incirleri hep beraber yiyebilmek
yann yanağından gayri her şeyde
her yerde
hep beraber!

YANI NASIL, nerede olursak olalım
hiç ölmeyecek gibi yaşanacak

YANI ÖYLESİNE ciddiye alacaksın ki
yaşamay
Yetmişinde bile, mesela, zeytin dikeceksin.
Ne güzel şiirler, yaşamaya dair. Tabi bir yerlerde, mesela
emekli kuyruğunda ölmezsen ya da ölü ele geçmez-
sen...



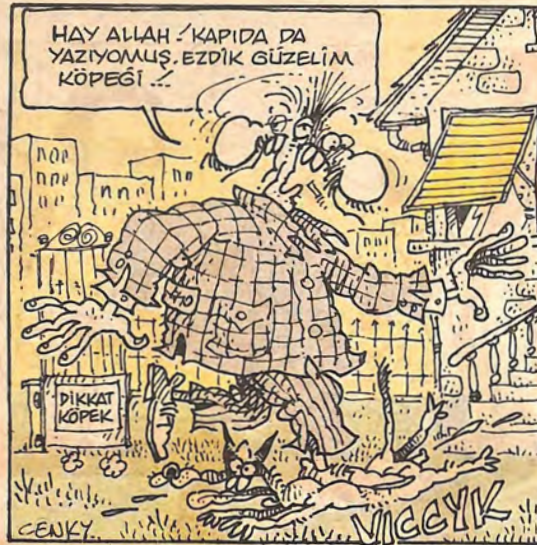
Beynise beyin, kahkaha ise kahkaha

Maltepe Belediyesi'nin, Küçükyağ'da düzenlediği "Maltepe Kadın Günü" paneline katılan konuşmacılar hanımlara, "politikaya atılma çağrısı" yapmış. Paneli yöneten ANAP İstanbul Milletvekili **İmren Aykut** "Şimdiye kadar erkekler yönetti de, ülkenin durumu çok mu iyi? Sorunlar çözülüyor mu? Öyleyse bir de yönetimde, kadınlara ağırlık verin. Ne yimiz eksik?.. Beynise beyin. Kaliteyse kalite" demiş...
Buyrun... ANAP hükümeti döneminde Çalışma Bakanlığı yapan kim? İşçilerin, emeklilerin yararına ne yaptı? **Bol bol kahkaha atı...** İnsanın beyni hep patronlara hizmet ederse, kadın olsun ne olur? Erkek olsun ne olur? Emekçilerin karşısında olan bir zihniyet, kapitalist mantıkla ülke yönetimine girecek... Sadece kadın olduğu için... Üstelik ikinci defa...

İşte dostlar... Bu da göz boyamanın bir başka şekli... Yakında papatya vakfından sonra, bir de **İmren** vakfı kurulabilir... bir de ülkeyi sağ görüşlü kadınlar yönetsin bakalım, **İmren Aykut**'un kültür ve bilginisiyle ... Hem şimdi kahkahalarını daha çok duyar, işitiriz... Öyle ya... Eskiden sadece tek kanal vardı... şimdi on tane kanal var. **Bu kanalda kahkaha atmazsa, ötekinde atar...**

Kadının sorunları, ülkenin sorunlarından ayrı değildir... Burjuvazinin oyununa gelmeden, emeğin ve eşitliğin mücadelesini verelim... Hoşçakalın dostlar

● MURTAZA GÜRKAN



ZIPPIR İLANLAR

Haberin ola Türkiye, şen olasın... Eskişehir bizim de bir MEGA'mız var... MEGA FM 99,3'te sizlerle...

Gürhan İlhan

* Hey! **Taner Artvinli**; mesaj köşelerinde seni görmekten şaşkına döndüm... kimsin sen?
Çikolatalı kız

* Ne sakar kadınsın,
yine kalbimi kırdın...
Taner Artyınli

* Heheheheheeeeeiii
diye gülen kırmızı
kareli gömlekle... Si-
garayı bıraktınca kar-
deşlik mi gelişe-
cek... Gülme...
Nah...

Kılçık Sami

* Off... Yani gerçekten o soyadının anlamını bilmiyorum...



* 4/A... Hakkimda
6/8 gibi dedikodular
çıkarmışsınız. Bu
dedikoduların aslısız
olduğu anlaşılana
kadar konuşma-
ma grevine başla-
dım...

Chess Master 606

* Datça'nın güzeli
Sibel... Sensiz nefes
almaya alışamadım...
O güzel gözle-
rini unutamıyorum..
En kısa zamanda
yanında olacağım...
Bir taneşin sen.. I'll
always love you...
beni bekle...

Otobüsteki Aşığın
Levent



* Jale sivrisinek vızıltısı diyen bir alıntıyı yayınlattığını duydu... Ne kadar yıprandım anlatamam... bir daha olursa Hint mitolojisi falan dinlemem ısırırım bak...

Hasere Üniversitesi

* Gülümcüüm 1. şifreyi veriyorum... Adımın harflerinde (W) yok..

BM'den Ben!... 

 * Şu feministler de çok BAY'dı ha...
Dilek Habora

GAMUR

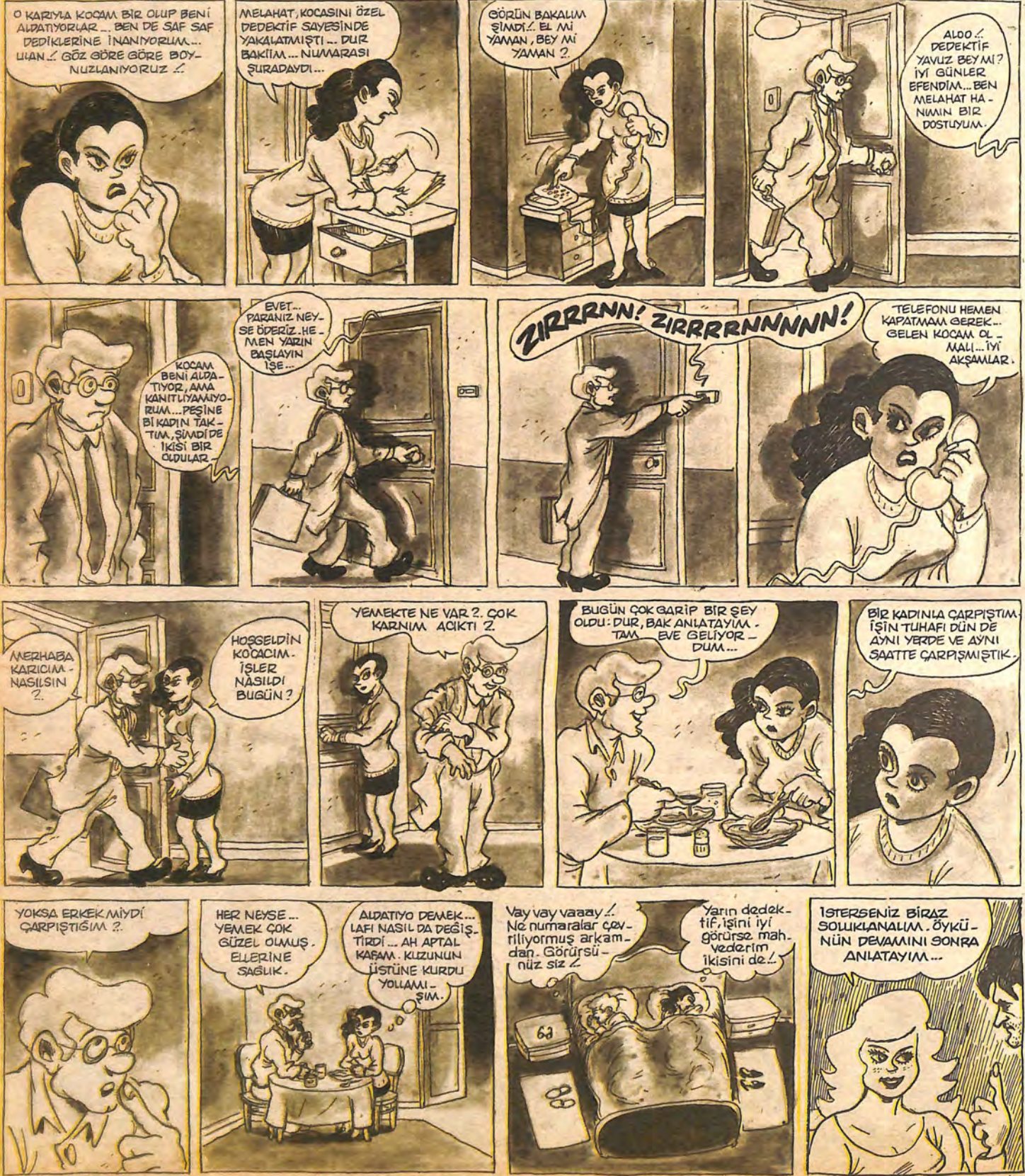
* Eğer milli takıma çağrılacak futbolcuları 900'er belirliyorsa biz ne diye Piontek'e avuç dolusu para ödüyünüz?.. Ya da bu ülkede Piontek'le ne iş yapar?..

Fışkırık
* Hey arkadaşlığımızı kışkanıp aramızı bozmaya çalışan "şahıslar".. Başaramadınız!... Çatlayın emi?...

Puni e Sally

Herkezin "Cok iyi aabi" dediii filme gitmiycen aaabi.





Sürecek

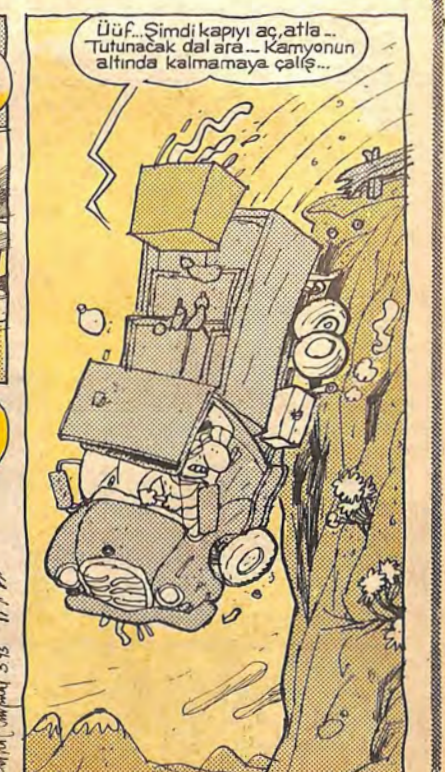
Avni



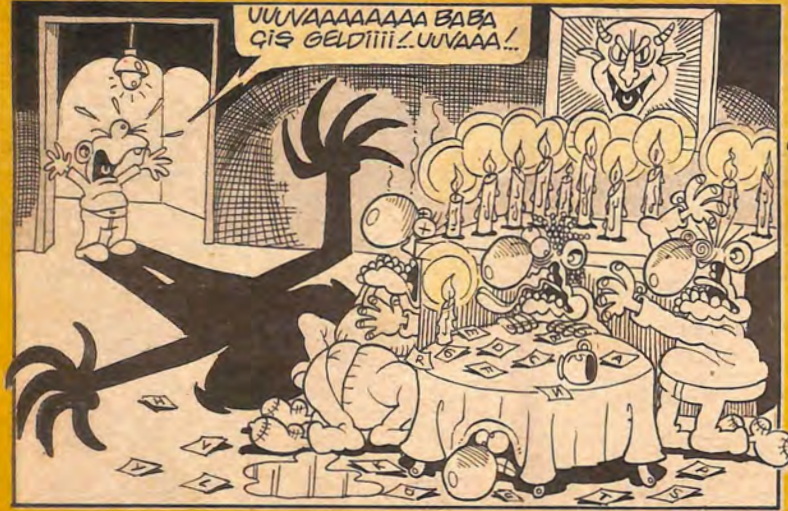
Serhat Gürpınar



Evet, sakatlanan arkadaşın tedavisi için topu taca atıyor...



Bu sifonlar nasıl bu hale geldi? Beklicem ve görecez. Çok merak ettim...



AVNİ
SAYI: 173
YIL: 21
13 MART 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**
Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık
Medya Plaza Basın Ekspres
Yolu 34500 Güneşli-İSTANBUL
Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 8
Yeşilyurt-İSTANBUL
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92 Basıldığı yer: Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON