

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Cezaevleri Transit Otoyolu!

Sayı: 171 27 Şubat 1993 4000TL. (KDV Dahil)



AVNİ

Bir hafta içinde gerçekleşen iki firar olayından sonra cezaevlerindeki laçkalıklar ortaya çıktı...Yapılan sayımlarda mahkum sayısı fazla çıkıyor, her türlü içki uyuşturucu kolaylıkla bulunabiliyor, dışardan yollanan her koli içeri rahatlıkla girebiliyor, rüşvet girila gidiyor.. Eee! Görevliler ne iş yapıyor o zaman

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

HERTÜRLÜ
ÖNLEMİ
ALMIŞTIK. NASIL
KAÇTILAR
ANLAMADIK!...



İşte Avni Muhabiri! İşte Konuştukları! 1993 Yılı Türkiye'ye Uğursuz mu Geldi, Ne? İşte Ünlülerin Bu Konuyla İlgili Görüşleri!



ZUHAL OLCAY
(Sanatçı)

Uğursuzluğa inanıyor muyum? Bu soruya cevabım... Pek sayılmaz. Zaman zaman Türkçe'yi meşgul ettiği şekilde uğursuzluğa inanmıyorum yani. Eğer bu yıl için bu kelimeyi kullanmak gerekiyorsa, gerçekleşen kötü olaylar kötü rastlantıdan başka bir şey değil bence. Ama Uğur Mumcu'nun ve Adnan Kahveci'nin ölümü elbette rastlantı değil... Eee... Aslında tüm bu felaketleri uğursuzluk ve rastlantı şeklinde yorumlamak kaçamak bir şey olur... Önemli alınmadığı için gerçekleşen felaketler olarak değerlendirilebilir... Bu kadar...

EMRAH (Şarkıcı)

Uğursuzluk diye bir şeye inanmıyorum. Dünya bunalımda zaten. Ekonomi büyük bir bunalımda yani. Faili meşgul cinayetlerin elbette ekonomikle bir ilgisi yok, sanırım siyasi onlar. Aydınları çekemeyenler yapıyor bunları. Türkiye'nin bugünkü trafik düzeni, yol düzeni rayına oturmamış. Adnan Kahveci gibi insanlar da maalesef kazalarda ölüyor. Her önüne gelen ehliyet alıyor. Parası olan genç çocuklar da ehliyetсіz yola çıkınca trafik allak bullak oluyor tabii. Geçenlerde çığ düştü bilirsiniz, ağaç çığı onlar. Ağaç dikmek lazım. Onları almak lazım yani.



YASEMİN BARADAN
(Manken)

-Alo... İyi günler...
-Him Him Hi...
-Ben Avni Mizah Dergisin'den... Hi?
-Şu anda...
-da...aa...(Erotik ekolu bayan sesi)
-Şu anda...

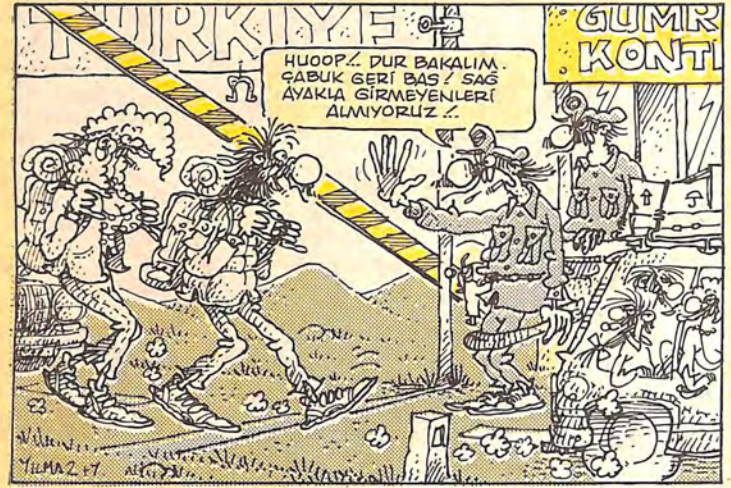
-da...aa...(Erotik ekolu hibino sesi)
-Yasemin Hanım? (Benim sesim)
-Burda yokuz... kuz... kuzzz...(Erotik ekolu bayan sesinin devamı)
-Burda yokuz... kuz... kuzzz...(Erotik ekolu hibino sesinin devamı)
-Ee, şey... (Sesimin devamı edemeyişli)
-Eğer varsa bir notunuz...nuz...nuz...
-Eğer varsa bir notunuz...nuz...nuz...
-ÇITONK!...(Telefonu kapatış, konuşamıyış, tahrik oluş...)

VATANDAŞ ÜLKÜ YURTSEVER
(Araştırmacı)

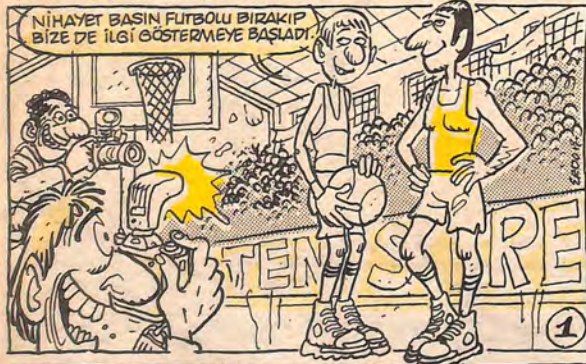
Ne komik bir soru bu! 93 Türkiye'ye uğursuz mu geldi? Hah hah hi... Bir şey söyleyemem... Hayatta başarılar dilerim... Hah hah hink... Öhöm... Bilemiyorum yani. Açıklayamam. Birden komik geldi. Sanki böyle şeyler - cinayetler, kazalar, felaketler, radyasyon olayı (Muğla'da)... Daha önceki yıllarda olmuyormuş gibi. Her sene böyle şeyler olur. 93'de... 92'de... 91'de... Böyle olaylar uğursuzluk olamaz. Başka bir şey olur. Bilemiyorum...

(Adınızı, soyadınızı, uğraş alanınızı ve telefon numaranızı bana yollayın sizinle de röportaj yapayım. Ha? Hadi be? N'olursunuz, yani... Hadi hadi... Hadi işte!... Adresinizi biliyorsunuz, diil mi?)

ERTAN TÜRKMEN



Efes Pilsen Basketbol takımının Avrupa Şampiyonluğuna ramak kaldı, ama hala spor basını, kıçı kırık futbolcularla ilgileniyor...



Sürekli meşgul çalan telefonlar piyasada...

Mart ayında piyasaya çıkacak görüntülü telefonlardan sonra, teknoloji bir atak daha yaparak, sürekli meşgul çalan telefonları piyasaya sürüyor.

"Bunun telefonlar sayesinde kimse kimseyi aradığı yerde bulamayacak" diye konuşan bir yetkili "Böylece ilk arayışta karşıdaki insanı bulan ve meşgul sesine hasret olan abonelerin ıstırapları dinecek. Öte yandan yaşamlarında hep meşgulmüş gibi davranan insanlar da, bu telefonla kerizmatik bir kimlik kazanacaklar" dedi...



AVNİ



Kısa dönem davulculuk başladı...

Ramazân Davulcuları Demegi dün de bir açıklama yaparak, Ramazân ayı sürecinde kısa dönem davulculuk yapacak olanların, Ramazân'ın ilk onbeş günü içerisinde bu haktan yararlanabileceklerini söyledi... Burdur'da iki gün boyunca tokmak altına alınacak davulcular, açık arazide çalacaklar. 17 milyon lira karşılığı kısa dönem davulculuk yapanlar, böylece 29 günlük aslı görevlerini tamamlamış sayılacaklar...

Murtaza Gürkan

SHOW TV Ramazanda Kırmızı Noktalı Yayınları Ara Verecek...



KISA SÖZLEŞİ

- * Sürpriiz! Ulus olarak misafirliğe geldik.
- * Şöhret basamaklarını yavaş yavaş tırmanıyorum. Yalamalıkta zirvedeyim.
- * Verdiğimiz geçici rahatsızlığı ne zaman ödicaan lan? Ha? Ne zaman?
- * Hamallar düşürken yorulurlar.



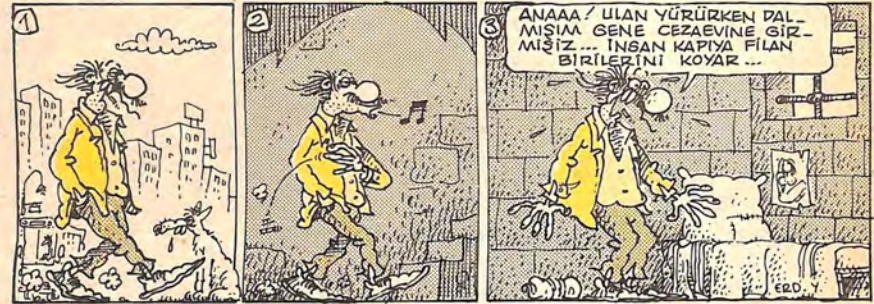
Nurseli İdiz 2 milyara Inter Star'a "Zapping" yaptı...



AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Cezaevleri yol-geçen hamı olmuş! Son 15 yılda 10 bin mahkum cezaevlerinden firar etmiş



Faizler İndirildi!..

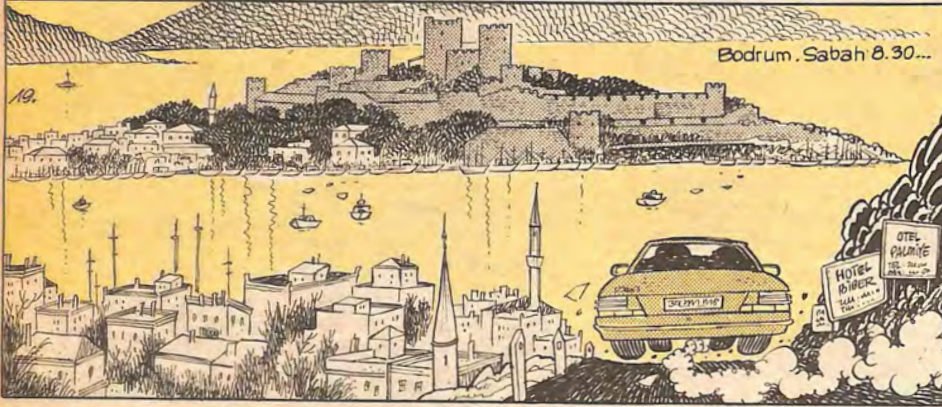


Yeni "Çevre yönetmeliği"ne göre köpeği havlayarak çevreyi rahatsız edenlerden, 1 milyon 200 bin lira ceza kesilecek...



AVNİ 3

UTANMAZ ADAM



Bodrum, Sabah 8.30...



HORZZZ DURUN LAN ADI PAKİZELER. GIDIKLAMAYIN.



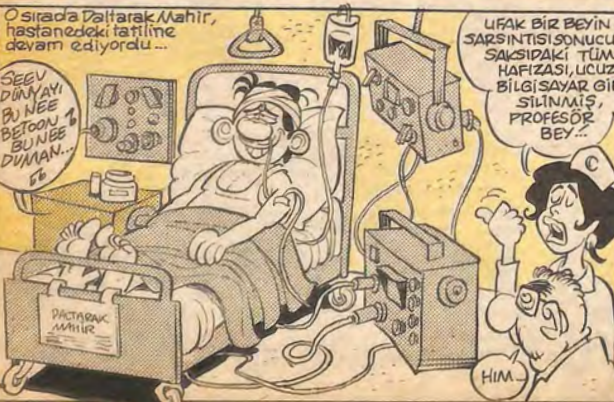
KEYFİNE BAK DEMİR-KAFACIM. BİZ GEÇER OTURURUZ BİRAZ.



AMAN KORNACIM, BUZDOLABINA KADAR SABRET. EVİN EŞYALARINI TIKINMA SAKIN...



MAHİR BİZİM BURDA OLDUĞUMUZU BİLSE, BİZİ TUZLAMA DOĞRAR BİLLA...



SEEV DÜNYAYI BU NEE BETOON BUNEE DÜMAN...

UFK BİR BEYİN SİRSİNTİSİ SONUCUNDA SAKSIPAKI TÜM HAFİZASI, UCUZ BİLGİSAYAR GİBİ SİLİNMİŞ, PROFESÖR BEY...



FAKAT HASTAMIZIN KAFASINA TERÜKLE VURARAK ONU DAHA DA GERİ ZEKALİ YAPABİLİRİZ.

Vay be Türk Film-leri harbiden doğ-ruymuş galiba...



Hakan Nehir (Gaziantep)
Espirilerin çoğu yapılmış Hakan kardeş... Aman ben kötü düşünmek istemiyorum... Eminim ki esprilerin tümünü hiçbir yere bakmadan kendiniz bulup çizersiniz. Tiplerinizin birbirine benze-mesini önlemek elinizde... benzetmeyin...



Özkan Dömet (Manisa)
Küçük bir mektupla kendinizi tanıtsaydınız karikatürünüzü daha rahatlıkla eleştirebilirdik. Ne biliyim en azından yaşınızı belirtseydiniz... Kompozisyonlarda yanlışlıklar yapmışsınız. Her şeyi tam olarak çiz n. Kenarda köşede yarım figürler bırakmayın... Ve çok bol hareket çalışın... Yürüyen, koşan, oturan, ayakta duran kadın-erkek-çocuk, aynı ayarlıpeler yapın... Yayımladığımız karikatürünüzde, TV'deki ve TV senpasındaki siyahlıklar çok gerek-siz. kadın, yarım ve ön planda olduğu halde çocuktan küçük... Eminim ki zamanla hatalar son bula ak...



Gültekin Ay (Ankara)
Karikatürünüzün boyutlarını biraz daha büyütün. Espirileriniz fena değil gibi. Ama çizgi için çok çalışmalısınız. Ben sizin adı-nıza ümitliyim. Gayret...

S. GÜRPINAR

DUYURU

Cemil Açıkol "Karikatür Sergisi" 24 Şubat - 5 Mart tarihleri arasında Gaziantep'te Halk Kütüphanesi Güzel Sanatlar Galerisi'nde...

Sait Munzur "20. Yıl Karikatür Sergisi" 19 Şubat-4 Mart tarihleri arasında Çankaya Belediyesi Sanat Galerisi'nde Mithat Paşa Cad. No:52 Ankara

AVNİG

Acuuze Günlük.. Banka faizleri ceza sahası içinde düşürüldü. Onbir ayın sultanı yurdu muza geldi.. Nevşehir tütük barajı tüneli hizmete girdi. Fener sutupunda dört çekti.. Voleybolda İtalyanlar popo güzeli oldu. Loto'daki sekizi bilmem ama Beşiktaş, sekse senekizde malı götürdü.. Kan emicilerimiz yetmiyo gibi "Drakula" emmeye emmeye geldi. Dokuzyüz çetesinin son transferi görüntülü telefon geliyor..



Hastalıkların gizli patronları

- **VEREM** Yilmazer
- **NEZLE** Teyfik
- **GRİP**aldi
- **KANSER** Tanrıkut
- AIDS** Faik
- Marlon **BRONŞİT**
- Lale **BAASUR**



Biktim olan teferruatlı zangoç Rock'n Roll'undan. Plak dolabıma bi kafa geçen gece. Limon, tuz, te-kila üçlüsü bi de Cream plakları. TV'nin sesine bi tokat. Zappingin haddi hesabı bakkal defteri. Clap-ton, Ginger Baker, Jack Bruce hal-laç gibi, lime lime ettiler aç bi ilaç. Set'in elektronik devreleri bile inya olmuştur, gündür o radyo senin, bu radyo benim carcarından yırtıp I'm so glad, badge, politician, sun shine, bring down, strange Brew dan.



- **KIZOOM** sana söylüyöm
FELLINI'm sen anla..
- **COPPOLA** yavrum yaz geldi..
- **STEPHEN KING** oynyalım
Kağıtları sen dağıt..
- Bu gece **SAURA** kalkalım..
- Siz de **KUROSAVA** elektrik
süpürgesi var mı?..
- **WODDY ALLEN** Üsküdar'ı
geçti.
- Aklin durur, kıçın **TAVIANI**
vurur...



UTANMAZ ADAM



MINYONLARIN SEVGİLİSİ KUTLUKHAN PERKER

Mahir, Türk filmlerine konu mankenliği yapıyorsun bizinkiler, Bodrum'da bir buzdolabı nevaleyi süpürge etmişlerdi bile...



AVNİ 6

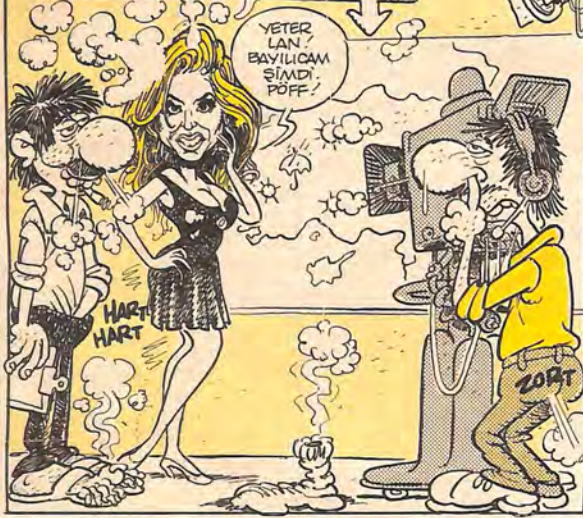
Perde arkası

İnterstar'ın hava durumu su Hülya, her hava durumunun sonunda seyirciler neden hep bu sözü söylüyor?



HAVALAR NASIL OLURSA OLSUN, MAHİM OLAN SİZİN HAVANIZ İYİ OLSUN.

Hülya bu sözü seyircilere değil, her gün stüdyodaki çekim ekibine söylüyor...



Fenerbahçeli Ridvan niçin böyle zırt pırt sakatlanıp aylarca sahalardan uzak kalıyor?



Çünkü Ridvan bu dönemde "Dünya Sakatlar Birliğinin" fertiilediği "Sa-katlar liginde" oynayıp dünyanın parasını götürüyor. Şu anda da oranın yıldı. Bu Ridvan'ın datta çoklığına geliyor.



Cem Özer son günlerde sürekli üç-dört gömleği üstüste giyiyor... Acaba bu bir moda mı?



Hayır, moda filan değil... Cem, programa çoğunlukla zamparalık... tan geldiğinden, çoğunlukla baskına uğruyor. O arada 'fuyerken eline ne geçerse onu giyiyor...



Demirel'in tüm TV görüntülerinde ensesinin dibinde yapışık kardeş gibi neden hep Cavit Çağlar var? Cavit neden her görünümde kafayı uzatıyor?



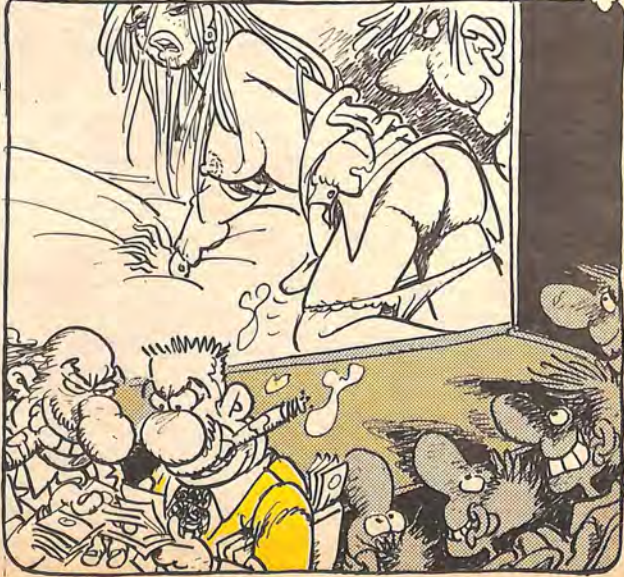
Cavit Çağlar'da bu alışkanlık, eskiden kalma. Politikacı olmadan önce de maçlarda sahaya iner, televizyoncularla konuşan teknik direktörlerin arkasından kafayı uzatırdı...



Kitap, dergi ve gazeteleri sansürleyen "Muzir kurul", en çok da bazı filmlerin en önemli erotik sahnelerini makaslıyor... Acaba neden?

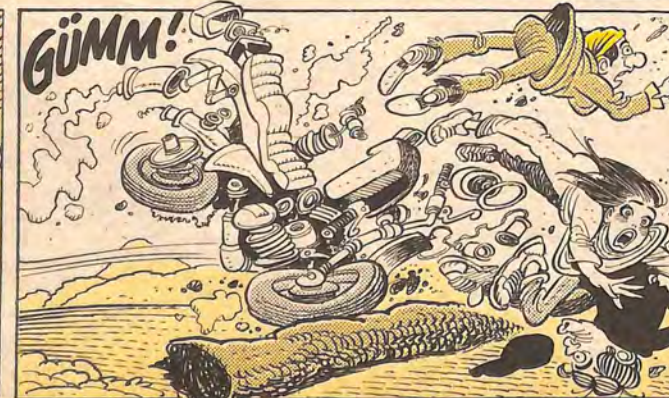
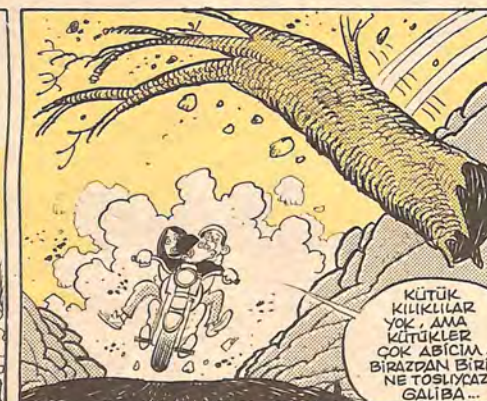
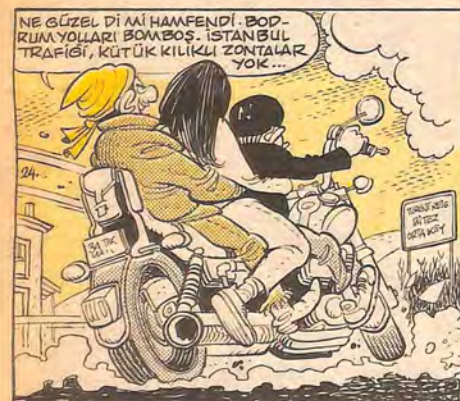
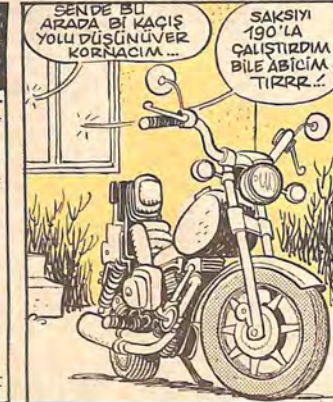


Çünkü bu "Muzir kurul", bir gün yıllarca kestirdiği bu en erotik sahneleri birleştirecek ve gelmiş geçmiş en açık saçık filmi yapıp o biçim yolunu bulacak... İşte bütün dümenleri bu...



AVNİO

UTANMAZ ADAM



DEVAMI HAFTAYI

AVNI 8

YŪGŪN
ilis

CO
i
B
R
A
H
I
M
S
A
R
I

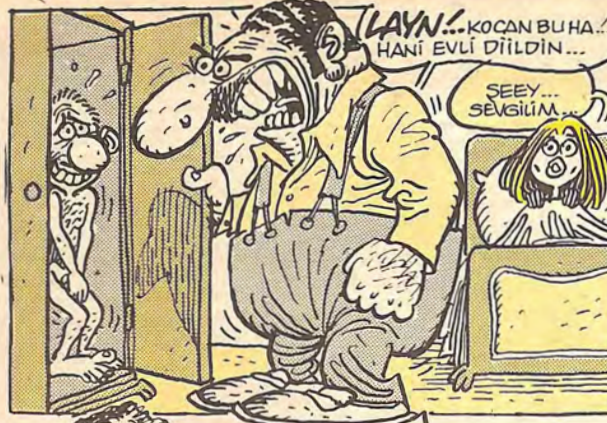
TÜRDEN

xiler



İLİŞTİK:

Hepimiz biraz ilişiriz... Ben de geçen gün ilişeyim dedim, çıktım dışarı, baktım lorke lorke hatunlar... Oğlum dedim... Dalasın şunlara, ilişesin, giresin, ilişkiye... Sonunda kestirdim, gözüme birisini, girdim ilişkiye... Allah kahretsin ki iş kadını çıktı, girdiğim ilişki iş ilişkisi oluverdi bir anda... İşin içinden çıkamadım, işten atıldım, ilişki bitti... Bir daha ilişkiye girmeyeceğim, siz de girmeyin...



YARIŞMA

"Kaç nota vardır" yarışması sürüyor... Cevaplarınız geliyor... Ödül olarak doğru cevap veren herkesi isimleriyle burada tebrik edeceğiz... Adlarnı yayınlıyacağız... Adres: Özgür-Sevket: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. 10/6 Yeşilyurt-İSTANBUL... (Haa... En başa AVNİ DERGİSİ de yazın...)



AVNİ 9

HAYALET ŞEHİR!

açık görüş



Türkiye Cumhuriyetini bölmek öyle mi?

Şu sıralarda terör gerçekten hortladı ve kendi planlarını uygulamaya elverişli fikirleri yok etme çabası içine girdiler. Laiklik savunucusu, demokrasi mumumuzu Uğur Mumcu'yu kaybettik. Öldüren zavallı hayvancıklar, belki neyi ortadan kaldırdıklarını bilmiyorlardı.

Öldürenler herhalde maddi bir karşılık için yapmışlardır. Bunu yaptırın şeriatçı veya bölücü pislik amacına ulaştığı zannediyor. Hayır sadece göz zevkini tatmin ettin zavallı hayvancık, fikirlerini kaba kuvvetle (tabii buna kaba kuvvetle denmez, kaba kuvvet bilek hakkıdır) kabul ettirip Türk halkını kendi düşüncelerin doğrultusuna çekibildin mi; tam tersine Türk halkını tam karşına aldın hem de tarihimiz boyunca görmediğimiz bir birlik içinde Türkiye Cumhuriyetini bölmek matematiğindeki bölmeyle benzemeyen yalnız aralarındaki tek benzerlik ikisinin de kağıt üzerinde yapılması. Altıy üçe bölüp sonucu iki bulursun. Aman Türkiye Cumhuriyetini bölme planlarınızı kağıt üzerinde sahra çöllerinde hayal edersiniz.

Bazı haddini bilmez kişiler de surf dikkat çekmek amacıyla biz laziz. Lazistan kuracağız, biz Çerkeziz Çerkezistan kuracağız diye saçmalık atıyorlar ortaya.

Evet, tabii ki kökeninizi bilmeniz gerekir ama Türk toprakları içinde yaşıyorsunuz, çünkü sizler Türksünüz.

Kendini bilmez bu kişilerin saçmalıklarını benimsediğinizde sonunuz herhalde 12 Eylül şeklini alır ve bu sefer 10 yıl değil 100 yıl geriye gideriz.

Lütfen birlik olalım kimsenin bizi ayırd edici politikalarına maruz kalmayalım. Onlar bizim birlik politikamızdan beraberlik ilkimizden etkilenisler. Ayrılmış yaratmak isteyenler, artistliğe önem verenler size kibar bir teklifim var.

Lütfen rahat edemiyorsanız bu toprakların dışına... Sonuç olarak fikirlerinizi patlayan bir bomba ile değil fikirlerinizle kabul ettirmeye çalışın.

Tabii insansanız!

Doğan Aydın

Rolf ve Hans

Takipçisi olduğunuz anlamsız ideoloji veya her ne haltsa, ancak sizin gibi doyumsuz sapıklan ukulaca konuşturmaya yarar.

Zira sizin gibi soysuzlar (arı ve asil ırktan geldiklerini iddia ediyorlar ama açın tarihi ve bakın hemen hepsi kendi tabiriyle Kırmızı ırklar ve bunu kabul edemezler) ya da İNSAN olduklarını kabul edemeyen ucubeler hep yaratında oluşu, zihniyetli bulunduktan başka bir bok yapamazsınız. Eğer insansanız ve korkmuyorsanız gelin de AVNİ binasında buluşalım ve cücenizin rengini öğrenin. Yıyorsa tabii ki... Savunduğunuz Adolf pis bir sapıktı. Aksini iddia edemezsiniz. Zira siz de biliyorsunuz.

Sırıplan ne derece insan olduklarını hiç tartışmıyorum. Aptal Saddam'ın bir usak olduğunu ise anlayamamışsınız (hoş hangi beyinle anlayacaksınız ki).

Kürt kardeşliğini savunan Apo'nun ise aslında ucuz bir Adolf taklidi olduğu her geçen gün anlaşılmakta.

Bakın yavruların bu millet Türk'tür. (Zencisiyle, kürdüyle, lazıyla, çingeneyle v.s.) LAİK'tir. (Hristiyanıyla, Alevisiyle, Sünni veya Şii'siyle v.s.) ve sapına kadar ATATÜRK'çüdür. Onlar sizin gibi götü kalkmış bir avuç puştı değistiremez. Atatürk yokunda ALLAH doğruyla, iyinin yanındadır. Çünkü ALLAH evrenseldir tartışılmaz.

Çünkü ATATÜRK başıdır, insancıldır tartışılmaz... Size hayatta başarılar (Tabii başarabilirsiz!)

Not: Delikanlı ve cesaretlisenez, kucunuz yıyorsa gelin görüşelim. Bosna'nın acısını sizden alırım, sizi açık havada "Adolf" diye anırtırım inanır yaparım. Zira ben hem MUSLUMANIM, Hem de Türk'üm.

KORAL

Yorgun Savaşçı gösterilmeli, özür dilenmelidir

1 Ekim 1990 tarihli "Başbakanlık Makamına" yaptığım talebin başlığı böyle başlıyordu.

O sıralarda, şu an yaygın hayatına son veren Güneş gazetesi yakılan filmin bir kopyasının Başbakanlık'ta saklandığını ortaya çıkarmıştı.

"Yasaklarla" ülkeyi, bizleri yönetmeye kalkan başta "Netekim Paşa" ve diğerleri, bu milletin paraları harcanarak yapılan bir filmi bir güzel yaktırmışlardı. Ama nasılsa bir Konya bu yangından kurtarılmış, bunun da Başbakanlık kasasında saklandığını ortaya çıkmıştı.

Bu ülkenin bir vatandaşı olarak, anayasada kısıtlı da olsa bana verilmiş haklarımı kullanarak 1 Ekim 1990 tarihinde Başbakanlığa yazılı başvuruda bulunmuş, ilmin ortaya çıkarılmasını, aksi halde idari mahkemede dava yoluna gideceğimi belirtmişim.

Ardından yine 1. 10. 1990 tarihini taşıyan başka yazımı yazmış, bunları tek tek postalarak seslenmişim. "Susarak haklar alınmaz, ses çıkartınız lütfen, sizler de Başbakanlık talep yağmuruna tutunuz"

Basına dağıttığım bu duyurum; istediğim birkaç gazete ve dergide de yayımlandı. AMA NE YAZIK KI ONLARCA MEKTUP GÖNDERDİĞİM ONLARCA AYDINDAN (!) BİR TEK SES ÇIKMADI:

Ön başvurumdan sonra idari mahkemeye gitmek için öngörülen 60 günlük süre beklemesi içinde de başıma bir dert geldi. Elimdeki evrakların suretleri yok edildi. Bunları yeniden ortaya çıkartıp olayın peşini takip edene kadar da yasal 60 günlük süremi geçirdim.

Ve geldik 1993 yılının ilk ayına...

HBB Televizyonu Yorgun Savaşçı'yı yeniden çekip ekrana getirmeye kalkıştı... Onca yıllardır kasada saklanan, yok denilen asıl filmin bir kopyası da "devlet tarafından anında ortaya çıkartıldı... Geç de olsa, dolaylı yoldan da olsa "ben 1. 10. 1990'da dile getirdiğim isteğime kavuştum... "Yorgun Savaşçı" ortaya çıktı.

Peki. Ya bundan sonrası?

Milletin parasını bir filme harcatıp, sonra bunu yakırtanlardan, yıllarca halkı bir kere daha kandıranlardan, herşeye "yasak" demeyi değişmez huyları haline getiren "yasakçı zihniyetlerden" hesap sorulamaz mı?

Buna cevabım: SORULUR. SORULMALIDIR...

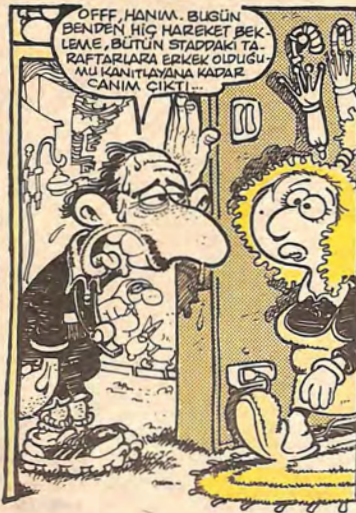
Refik Ceylan

Adres: Avnî Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.



NİFUS 2

YAMAN
OKAY
abimize
ithafen... O
da güzel
bir toplum
isterdi...
Özgür-
Kutlukhan

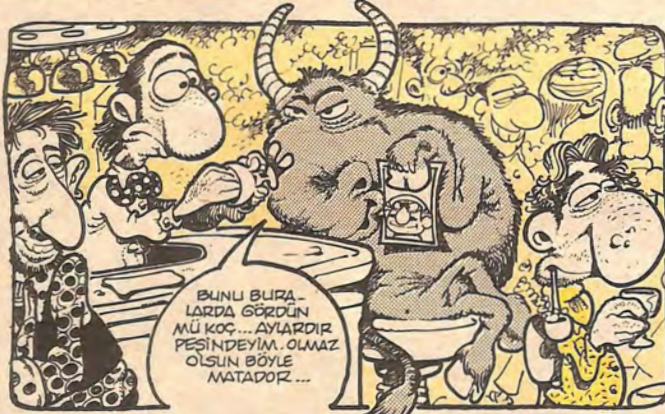


:Kulak Zarımızı Delenler:

- * Black Sabbath- Dehumanizer
- * Brian May- Back To The Light
- * Freddie Mercury- The Freddie Mercury Album
- * Thunder- Laughing on Judgment Day
- * Erkin Koray- Kızları da Alın Askere

:İadei Taahhüt:

- * Michelle neyse adres geldi... Rock Kazanla-rı yakındaydı... Say-gılar bizden... bir daha Def Leppard kayı et-me... Üzül oluyorum...
- * M.B.K. Mektup eli-mizde... Rock Kaza-nı'nı beğendiğin için sağol... Ama Nifus 2'yi aksatma, üzme bizi...
- * SUE... Yeni mektup geldi... Yazmak için yazmıyorsun... Yine yaz-mak için yaz, ama yaz-dıkların beyin yazın olsun... O.K...
- * Cumhuriyet ve Sevgi... Sağolun, yine arayın... Aysen, gönderdiğin kasete sağol... "Doors" gerçekten güzeldir... Yine sağol... Yaz yine hem de...



Sehremi Nottarı

MERHABA

dostlar... Saat gece 12'yi geçti, bir de önündeki ilk yarım saate, çalım attı bile... Dergideyim... Masamın hemen yakındaki mutfaktan, çayın dem sesi geliyor. Bu ses yıllardır, bazı günler dört beş defa olmak üzere bana ninni görevini üstlenmiştir. Çoğu kimse çayı boş içmez. İlla yanında bisküvi, kek, bökrek olacak. Ben de çayın yanında ya yazarmı, ya okurum... Belki çocuksu olacak ama, çayımı gazete-dergi okurken ya da yazı yazarken içmezsem, o çayı boşa içmişim gibi geliyor... Çay içerken hep, ikinci çayı ne zaman demleyeceğimi düşün-müşümdür. Benim için her biten çay bir sevinçtir, bir zaferdir, nükleer santrallere karşı protestodur... Çayın posasını dö-küp, demlikte tek tane bırakmamacasına yıkarken duydu-ğum heyecanı tarif edemem. Pırl pırl bembeyaz demliğin di-bine bakıp, maziye hatırlarım... Annemi düşünürüm... Çayı çok sevdiğimi gören annemin "Bak oğlum... Sen çayı çok se-viyorsun... Sana çay yapmasını öğreteyim de, ben yokken istediğin zaman iç" dediğini hatırlarım. Çocuk gibi sevinmiş-tim... 14-15 yaşlarındaki ustamdan öğrendiğim bu sanat, gerçek sanatımda da çok işime yaradı. Zaten duvara çivi çakmayı bile bilmem... İşim gücüm yazmak, okumak ve çay içmektir... Hee... Bir de sabahladığım günler gökyüzüne bakarım...

Hey amigo, çöz zabata aykiso...

Televizyon kanalları, futbol takımlarını da geçti... Milyarlık transferlerin haberleri... Biri ayaklarıyla, diğeri çenesiyle işi götürüyor. Sunucuların, şarkıcıların, güldürü sanatçıların ve TV'lere dizi yapanların kırmızı kart, sarı kart, sakat nma gibi derdleri yok. Yedek kalma sorunları da yok. İşleri... Anlayamadığım, daha doğrusu anlamak istemediğim, zırt pırt kanal değiştiren bu insanların yeni kanallara ne çabuk ısındığı... Yahu maddiyat mutlaka önemlidir. Ama iki de bir "Bizim kanal nasıl ama?" "Bir yere ayrılmayın, sayın seyirci-ler, çişimi edip geliyorum" "Türkiye'nin bir numaralı televiz-yonundayım. Daha evvel aklım nerdeymiş v.s..." Televizyoncu program yapar, amigoluk değil... Madem en seçkin televizyonun en iyi televizyonusun. Bunu programla-mıyla belli eder insan... İki de bir de yapmacık hareketlerle "Ben kanalımı çok seviyorum" demenin alemi ne? (Yazının gidişatı iyi gitmiyor sevgili dostlar... Bu muhtu acaba yazmak istediğim konu? Sabahleyin eve giderken "Tüüüü... Tüüü... Nasıl da unuttum... Tabi ya... O espri olac ktı oraya" demeye başlarım...)



Notersiz kul olmaz...

Sürekli yeni transfer oldukları kanalların isimlerini papağan gibi tekrarlayan sunucular, aynı dikkati ve duyarlılığı, sanat-çılara da gösterecekler çok iyi olacak. Ya sanatçının yaptığı iş yanlış tanıtılıyor ya da ismi yanlış söyleniyor. HBB'nin (Anti parantez bu HBB'nin ismini ne zaman kullansam hep aklıma KBB yani kulak, burun, boğaz kürsüsü geliyor... Bu çağışım-dan kurtulamadım). Evet ne diyordum HBB televizyonunun Yorgun Savaşçı'ı tanıtım kokteylinde iki de bir, henüz yeni taransfer olduğu HBB'yi öve öve bitiremeyen sunucu Feza Ramazanoglu, dizinin kadın oyuncusu Lale Mansur'u, on da-kika arayla iki defa Lale Mansuroğlu yaptı... Diğer televizyon-larda da hatalar aynı... Unutulmayan iki şey var... Hatasız ve ilk günkü güzellikleriyle 900'lü numaralar ve noterin ismi... Ayan beyan ortada... Nurseli İdiz, gazetelerin yazdığına göre 2 milyar liraya Inter-sikar'a transfer olmuş... Saklambağ programında yarışmacı-lara "Neler kaçırdığınızı görmek ister misiniz?" diye soran Nurseli İdiz, anlaşılan fırsatı kaçırmadı... Bakalım Nurseli İdiz, programcılıktan amigoluga geçecek mi? Böylelikle böyle Mahmut emmi... Beni soracak olursan iyi-yim, rahatım. İnanmadığım konuları ve insanları yazmıyo-rum. Saat sabahın 5'ini geçiyor. İlk yarım saate çalım attı bile. Dışarda yağmur, masamda çay ve trenim... İşte mutluluk... Hoşçakalın dostlar... Birisi rumuzuyla mektuplar yollayan arkadaşım... Benle ne güzel dalga geçiyordun... Ne güzel esprilerin vardı... Mektup-ları kestim. Acele mektuplarını bekliyorum... İsmi de, adre-sini de yaz... Bana ismin çok hoş diyorsun, bakalım senin de ismin hoş mu?



ZİPPİR İLANLAR

Canan, güzelliğini ve asaletini, Türkiye nüfusunun %98 ya da %94,5'una ulaştıramasamda, artık mizahseverlerin % 100'ü bunu biliyor.. Hep böyle kal lütfen...

Şiş an Pren

İçişleri Bakanı, Türkiye'nin genel durumuna baktı ve "Yoo, bakamıycam, kan tutar, hayır bakamıycam" dedi, istifa ve istifa etti...

Taner Artvinli

Lan Ülkü, çamaşır gününde geleyim mi? Yoksa elbiselerimi temizlemeciye mi vereyim?...

ERT..

Sevgili Çaycı Abim, eğer iki yerine tek şeker getirirsen, ikinci şeker olarak seni kullanırım... Çok şükersin...

2.kattan Melda

8/A'nın güzelleri.. şekerim ve şekerim, sizleri çok seviyoruz..

Şekerlerini

Fotoğrafların negatiflerine baktım, orada gözüktüyorsun... Seni çok seviyorum Ashi...

Erkan

Dün yine yapayalnız beni yollarda dolaştıran, yağmurlarda ıslanan bomboş sokaklarda ayak seslerimin yankılanmasına yol açan Berrin... Niye?...

Mavi Bülent'in

Gürdal.. Ulan yakaçağın tüm emanetlerini toplayan, Beylerbeyi'nden bir kişi yeter be... Bizim canımız emanettir oğlum... O da Allah'a...

Beylerbeyi'nden Can

Topuzlu'm benim... Yeni yaşın kutlu olsun, nice sen ve ben... Optim...

Özlem(Canım)

Delolyoy, delolyoy diye şarkı söyleyen yakışıklı gözlüğü. Yine de bana asılma, çünkü maden dağı durandır.. Du andaki Kız

ÇAMUR

* Yollarda "Bandırma... anasını aldırma" diyen her magandaya cevabım şu... Ayıp...

Yeşim

* Evrakları işletirken İSKİ dosyalarından bir türlü bulamayıp herşeyi birbirine karıştırıp ve türlü çileler çekmemize sebep olan aslında kendileri de halktan olan halk anlayışsızı memurların hepsine yazıklar olsun...

Bir Çilekeş

Aabi yurtdışına gidicem, çağı yakalaycam yaa.. Burda olmaz ya..





Uşaksa bu öyküde önemli bir rol
alamamanın burukluğunu yaşıyordun...

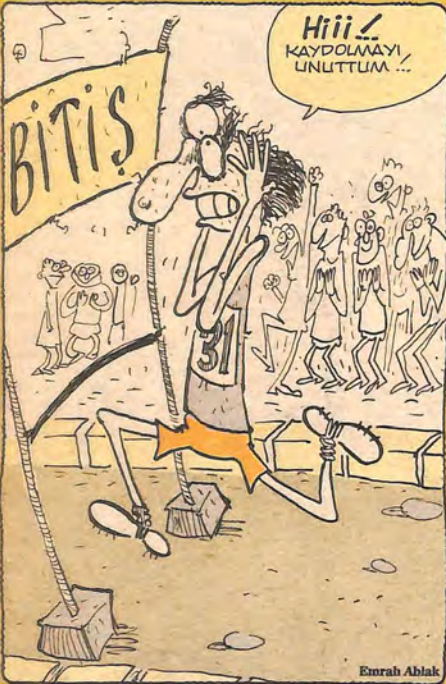
AVNi



Serhat Gürpınar



AVNi 15



AVNİ
SAYI: 171
YIL: 21
27 ŞUBAT 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık
Medya Plaza Basın Ekspres
Yolu 34500 Güneşli-İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad.
Tülü Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 - F. FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON