

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İŞTE YENİ AVRUPALI!

Sayı: 165 16 Ocak 1993 4000TL.(KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Uygarlık çığlıkları atan Avrupalı sonunda evrimleşti.. Boş beyinli, Avrupalı tipin gittikçe çevresine duyarlılığı azaldığı için, göz ve kulakları hassaslaşmış. Burnu petrole karşı hassaslaşmış, ırkçı genişlemiştir. İnsan hakları söylemleri vermekten, dili iki metreye ulaşmış, ırkçı saldırılara uygun olarak elleri değişikliğe uğramıştır. Postallanan ayakları, savunmasız insanları ezerken, kadınlara daha iyi tecavüz etmek için penisi de gelişmiştir.



İşık hızıyla artan kıyırık radyo kanallarıyla ilgili olarak Avni muhabiri ünlülerle konuştu



ALİ KOCATEPE (Sanatçı-Radyocu)

Bu kadar çok arttığı söylenen radyo kanalları aslında büyük bir patlama değildir. Özellikle ülkemizdeki 14-15 radyo kanalı ve mahalli radyolar; Fransa'daki 2000, İtalya'daki 1500 küçük bir yer sayılabilecek Yunanistan'daki 500 radyo kanalıyla karşılaştırıldığında...

Radyo kanallarının para kazanmak için karlı bir yatırım olduğu da söylenecek şey değildir. Zaten radyo kurucuları pastadaki payın küçük olduğunu görünce bu faaliyetten vazgeçeceklerdir. Bir de çok deneyimsiz kişilerle, sadece içgüdü ve heyecanıyla yapılan radyo programcılığı gerekir bir radyo yayıncılığından uzaktır. Gerek özenti olayları gerekse tecrübeden yoksun kişilerle programlar sunulamaz... Diskoteklerde DJ'lik yapmak başka şey, radyoda program sunmak başka... Çünkü ona göre prodüksiyon hazırlanmalı... TRT den gelen sunucular ihtiyacı karşılamazken; deneyimsiz, tecrübesiz, çocuk çocukla da bu iş olmaz...

Biliyorsunuz, bütün radyo kanalları bir müzik kutusu şeklinde yayın hayatlarına başladılar... 24 saat sürekli müzik yayını yaptılar... Bunlardan biri de SHOW RADYO... Ama ben göreve geldikten beri, özellikle İzzet Öz ile birlikte değişiklikler yaptık... Şimdilik küçük, çok küçük değişiklikler sayılabilecek şeyler bunlar. Program direktörlüğü yapıyoruz... Ama özel Radyo ve Televizyon Yasası çıktıktan sonra hem haberciliği hem de diğer programlarıyla dört dörtlük radyo programları olacak bizzat...

GÖNÜL YAZAR

(Ses Sanatçısı)

Evet... Bizim için, yani dinleyenler için çok güzel bir olay bu... Ama kasetçiler için hiç de olumlu karşılanmıyor... Ben bunu okuduğum şeylerden söylüyö-

rum. Çünkü yeni bir kaset çalışmam yok şimdi... Bunun için dinleyici olarak çok memnunum radyo kanallarından... Çok hoş... Televizyon kanalları arttı... Ardından radyo kanalları... Ardından da 900'lü telefonlar... Bütün herşey çok... Ama aralarında bir uyum yok... Bütün bunları düşünmek lazım, değil mi? Bizim daha ciddi sorunlarımız var. Konumuzuz belli... Bence bu kadar şey çok fazla... Dergideki arkadaşlara selamlar... Kimbilir ne matraklar yapıyorsunuzdur... Değil mi?



HAKAN PEKER (Müzisyen)

Olayın ticari boyutunu bilmiyorum. Yani, radyo kanalları karlı mı değil mi? Ama yayınlanan parçaların telif hakkı ödenmiyor... Bu kötü bir şey... Müzik dünyasından bu moda zaten... Biri, birinin parçalarını alıp istediği gibi kullanıyor...

Ama ben, bunların gelip geçici şeyler olduğunu düşünüyorum. Nasıl ki, bir çok radyo kanalı var, televizyon kanalı var... Bunların bazıları gidecek, bazıları kalacak. Gelip geçici şeyler... Ayrıca radyo kanallarının spikerlerini, sunucularını hiç beğenmiyorum. Halkın genel yapısından uzak... Taklitçi... Kısacası, Pek hoşuma gitmiyor...

VATANDAŞ METİN AYDIN (Muhasebeci)

Radyo kanalları, dinleyicilere olumlu yaklaştığı sürece iyi. Ama, şu anda sorunları ele almadığı için kötü... Bu düzensizlikle iletişim kuramazlar dinleyenlerle... Sorunları ele almalılar. Aile sorunlarını, gençlik sorunlarını, ne bileyim, çalışanların sorunlarını filan... Bence, sistemin dağıtması bu... Avrupa'yı kopye ettiğimiz için hep başımıza geliyor bunlar... Liberal Ekonomi'yi savunuyoruz ya... Ama kültürümüzü yok ettiğimiz farkında da değiliz... Bakın görün yakında Avrupa'nın düştüğü bunalıma düşeceğiz... Demedi demeyin... Tamam, adamlar ekonomik olarak iyiler, ama ya psikolojik açıdan?.. Aile kavramını alt üst ettiler... İşte bu kötü...(?)

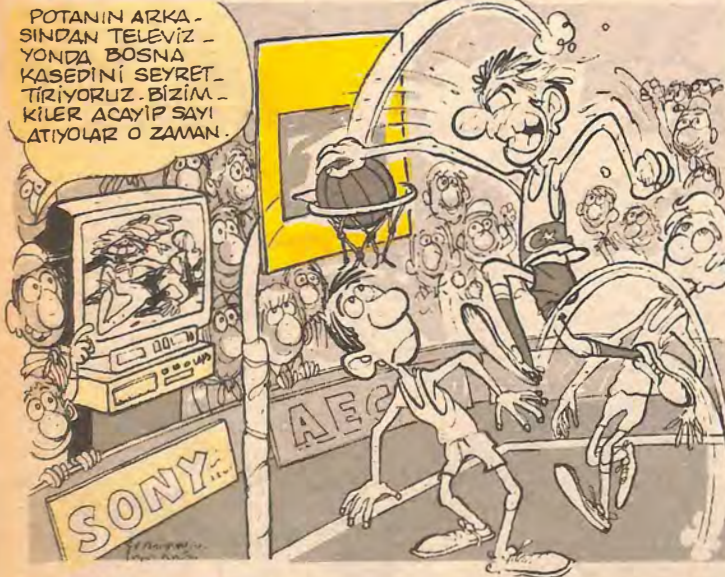
RÖPORTAJ: ERTAN TÜRKMEN

AVNi

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



★ Baskette Avrupa'ya bastık!...

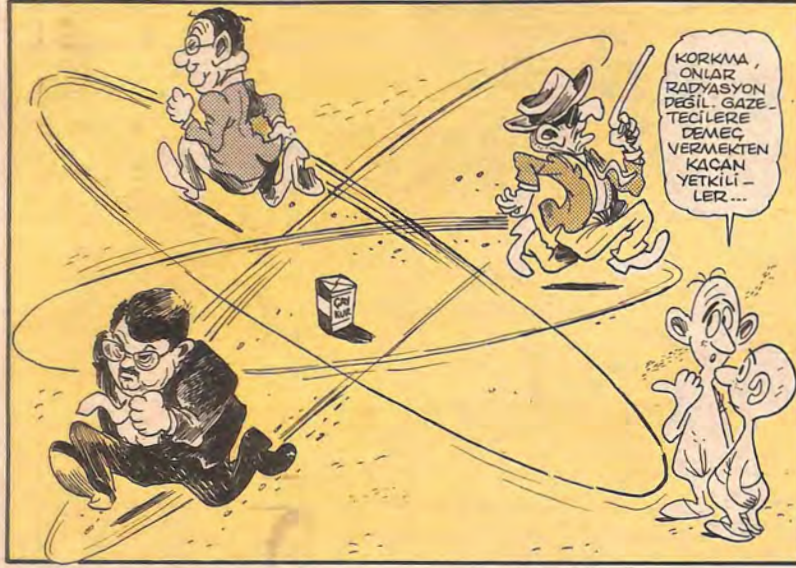


KISA SÖZLEŞİ

* Umudumuz lotarya ne kadar Toto liter bi toplumuz...
* Gerdeğe girerken gelinin sırtını

yumrukladılar damat içgüveysiydi...
* En çok izin yapan ülkeyiz Ata'm izindeyiz...

Radyasyon suçları, haklarında açılan davalara rağmen anlamsız demeçler verip ortalıkta dolaşıyorlar.



AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



BM askerleri Bosna Hersek'te heyecan seven silahlı turist gibiler. Gözlerinin önünde Başbakan yardımcısını vurdular kılları kıpırdamadı...

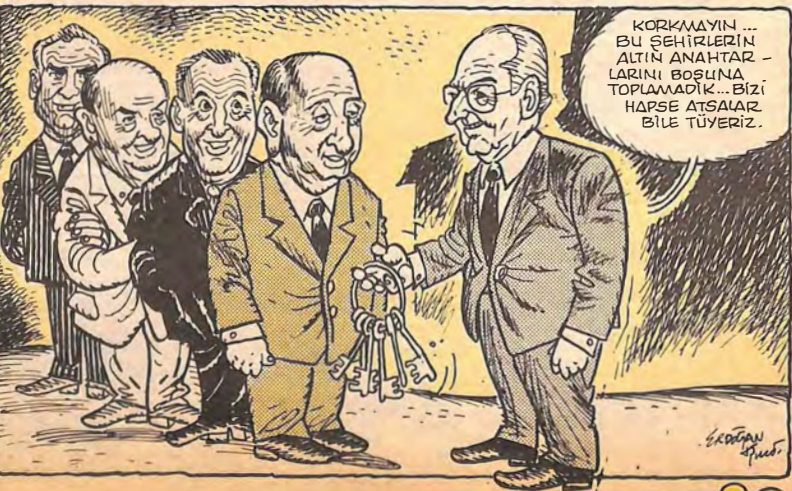


YATIRIMCININ HAFTALIK REHBERİ ÇALINDI...

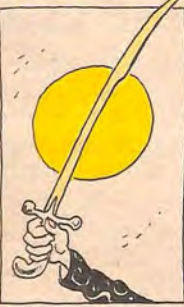
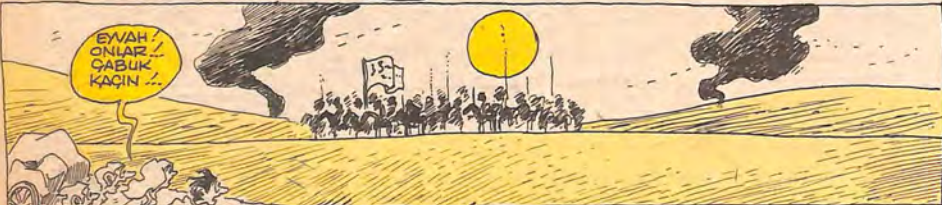
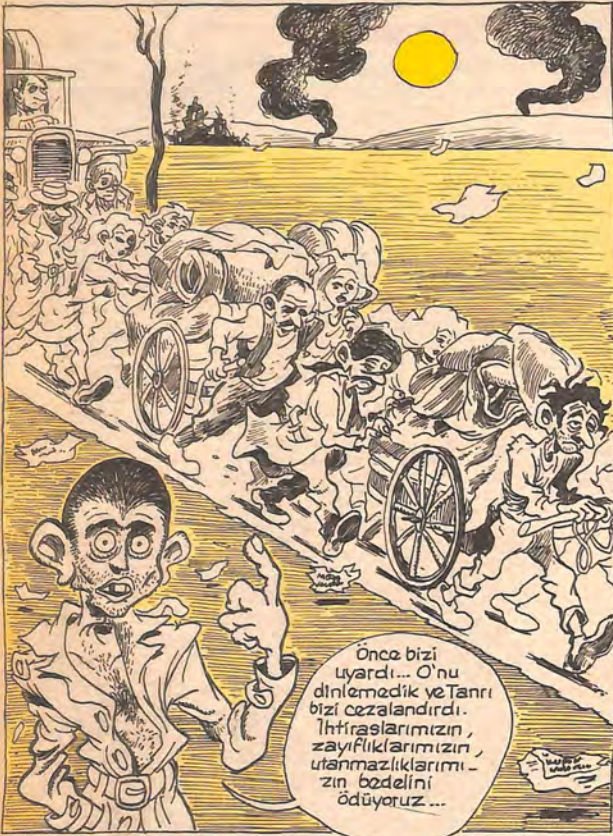
Olaydan sonra bir açıklama yapan yatırımcı "Rehberin çalındığı iyi oldu... Yoksa ben yırtacaktım zaten... Çünkü Bileşik Endeks, 'Sa-

nayi Endeksi, Mali Endeks, IMKB Endeksi derken içice kafayı üşütmüştüm. Şimdi yatırım falan yok. Kafayı vurup yatıcım" dedi...

12 Eylülcülerini yargılama yolu açılıyor...



Saygıdeğer bayanlar... İlk başta romanımızdan ürkebilirsiniz ama, emin olunuz ki konular ilerledikçe en zevkli anlar sizlerin olacaktır.



Art Köksal (Bilecek)
Klasik kalıpları kullanarak çiziyorsunuz. Yeni arayın. Deseni-
niz eksik, çalışın. Ve en önemlisi birtanecek karikatürle yetin-
meyin. Beyninizi çalışmaya zorlayın. Ben son zamanlarda hiç
bir TV kanalında kılıç-kalkan seyretmedim. Başka türlü sey-
retmek istersem de çok özel çaba gerektirir. Kılıç-kalkan'a ge-
lene kadar işlenecek okadar çok konu var ki...

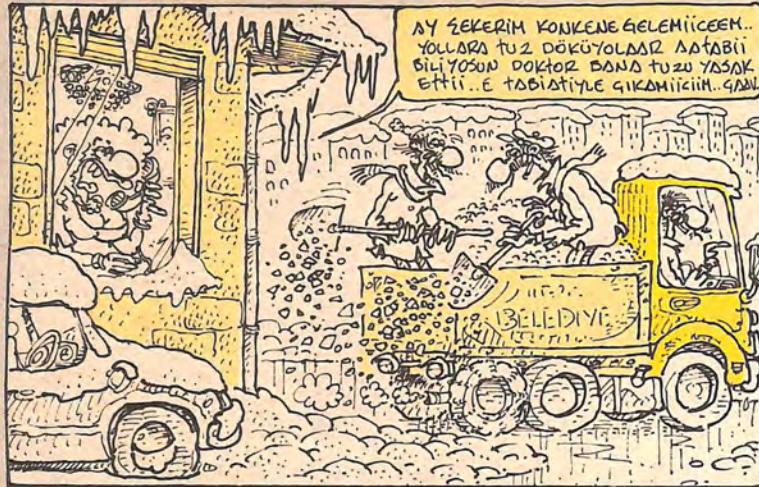


Hakan Tümkaya (İskenderun)
Çizginiz ustaca. Ama çok klasik. Bu çizgiyle 7-8 sene önce dergimize gelseydiniz herhalde sizi oturtacak yer bulamazdık. Ama o günden bu güne çok şey değişti. Şimdilerde bir yer edinmek için ekstra bir güç sarfetmek gerekiyor. Çünkü artık çocuklar çizgi filmlerle, bilgisayarlarla büyüyorlar. Ve herşeyleri hafızalarına kaydedip neredeyse olduğu gibi kağıda aktarıyorlar. İşte böyle bir rekabet ortamında hem çizgide hem düşüncede farklılığı yakalayan işi bitiriyor. Çizgi durumları bu merkezde "çizginiz ustaca" dedim "Eski" dedim. Artı bir de handikapı var aşırı fabrikasyon. Yavaş yavaş detay çizimlerine başlayın. Ayakkabı, saat, tişört yazısı, pantolon yan dikişleri gibi...
Bir de iri adamın surat ifadesinde kararsız kaldım. Çizdiğiniz gibi acıyarak mı konuşsa yoksa alaycı, küstah bir ifadeyle mi? Umarım hepsini araştırıp acıyan da karar kılmışsınızdır.

Hüseyin Yavuz (Samsun)
Çizgilerinizi bir konuyu anlatmak için kullanın. Çalışmalarınız az... Hem de çok az... Mutlaka ama mutlaka desen çalışın...

BENN!

- Ebleh günlük... Bıktım bu kıl he-riflerden... Yok geçen gün yarım kilo rokför peyniri almış da, temizlikçi kadın küflenmiş diye atmış... Yok son günlerdeki halsizliğinin nedeni, boğazdan geçen eroin yüklü gemilermiş. Off yaani yaa...
- Nureyev AIDS olduğu yere dönmüş... Trompetçi, Jazzcı Dizzi Glespie (Balon Yanak) Nureyev için "Tii" borusu çalarken vefat.. Bol Toprak dillyoz...
- "Evde Tek Başına II" başlasa da herkez filme gitse evde tek başı-ma bi kafa dinlesem...

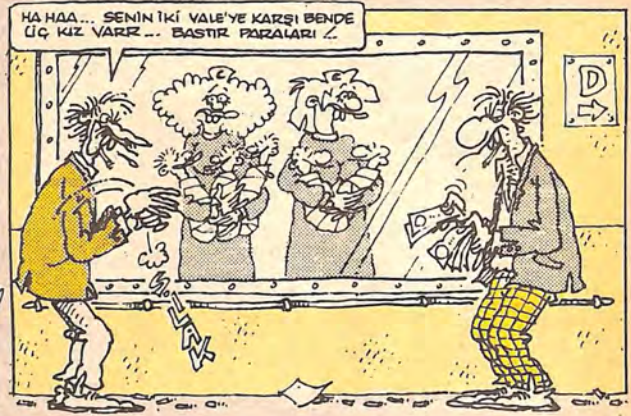


Narkotiklerin gizli patronları

- EROİN Flynn
- Eddie MORFİN
- MARIJUANA Monroe
- Paul KOKAİN
- HAŞHAŞYA Kinski
- PavaroOTti
- TİNER Turner
- Monika L.S.D.

BEŞLİ BİR KALABALIK

Müzik Grup, Şarkıcı, Şarkıcı, Şarkıcı, Ressam.
Pet Shop Boy George Michael Jackson Pollock



TRACY CHAPMAN - Matters of the heart

-Koca dudak büyüdü.. Bu kaset üçüncü vukuatı. Vücut çalışır gibi, şangır şungur akustik gitar zingirdarken, hıçkırmaya çeyrek kala sesiyle de, Kapitalizme protesto çekiyö. "Woman's Work" de feminizm adına cazgırılık, "So" da da paranın gözüne gözüne küfür patlatıyo.. Bu bızdık geçenlerde Video müzik'te "Bob Dylan"ı Gecesinde de çıkıp çaldığına göre ona şapka çıkarmamak abes kaçır. Ama dolu dolu rock, davul, vızır vızır gitar sololarıyla gıda kapan bi müzik ruhu olanlara, pıhtılaşmış kan gibi gelebilir Tracy.

KAFANIZDAKİ SORU İŞARETLERİNDEN DİLE, ELİNİZDEKİ SORU İŞARETİNDEN KURTULUN ÖNCE. BİESTETİK CEBRAHA GİDİN SİZESİ EL TAKSİN



Takozda boş yok...

- SMOKİE'n siz girilmez...
- ARIF SAG gösterir SOUL vurur...
- WHITNEY HOUSTON'a bişey giy, CAR'S yağıcak...
- BARBARA HERSHEY'i SEAL baştan yapıcacaz...
- laTESLA barut YANNIyana DOROmaz...
- CHERnobil faCIAsı..
- A FREEm, CURE fasulye çok LED ZEPPLIN olmuş.

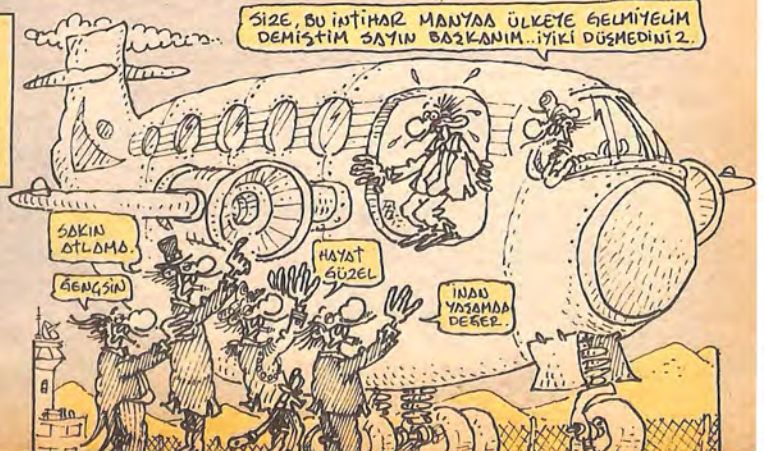


Marlon Brando yerine Baba IV'de hangisi oynasın?..

- Mehmet Ali Birando
- Haafız Burhando
- Orhan Borando

. Sürçü lisan servisi.

- RIGHT SAİD FREUD...
- NASRETTİN DEN PIRAHNALAR ESKİTTİM...
- HASİRA GAM DOYANMAZ...
- KARİEMANA İSMARLADIM HERGELE...

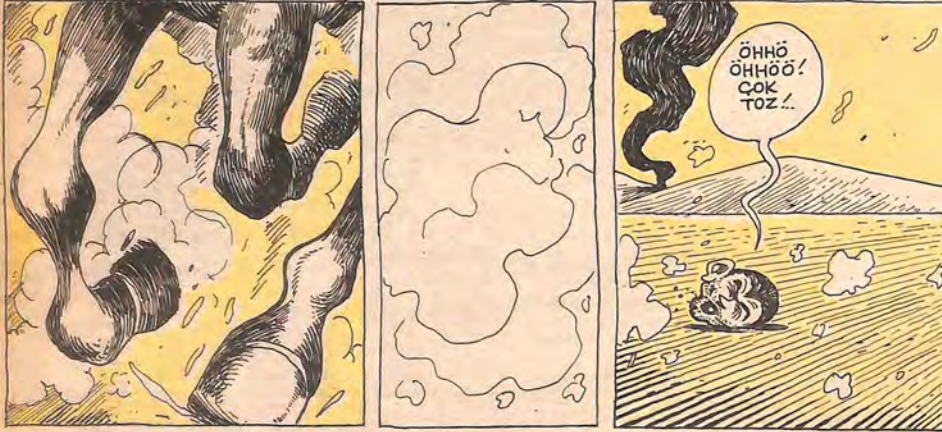


ELVEDA ESKİ DETERJAN.. HOH HOÖÖYT..



Dekameron '93

Zafer
Temoçin



MİLYONLARIN SEVGİLİSİ

KUTLUKHAN PERKER



BİR BEDELLİ'NİN HATIRA DEFTERİ



Bu hafta çizgi-yazı dizimizi bitiriyoruz. 14 Ocak, 2. dönem bedellilerin teslim tarihi. Bu dizimiz, bir parça da onlara haber niteliğinde idi... Şayet geçtiğimiz iki sayıyı okudu iseler, kafaların-daki soru işaretlerinin bir parça azaldığını farkedebileceklerdir.

Oraya, tam bir duygu karmaşası ve bir sürü bilinmeyenle gidilir. Hem de yıllarca gözümüzde büyütülmüş olarak... Hızır gibi yetişen iki aydan bile korkularak. Sonradan anlaşılır ki; herşey karşılıklı anlayışla ard niyetli çözümleniyor. Yani Hocalar! (Birbirinize "hocam" diyeceksiniz. Nedense?) Pek öyle kafanızı takmayın... Ama söylelim. Günler çok ama çok zor geçecek. Ama geçecek... Arkadaşlığın değerini orada bir kez daha çok iyi anlayacaksınız... Tezkerenize tez ulaşın! Görüşmek üzere...



Telefon, dışarıyla tek bağlantımızdı. Çok, ama çok gerekliydi. Önemli işlerimizi hep telefonla hallettik. Kuyruklar olduk...



Kömür çektik, kül attık, çöp döktük. Bazen de istasyondan garnizona Camşerle kömür getirdik. Yükladık, boşalttık...



Çok... çok... çok soğuktu... Isınmak için eski postaları yaktık... Isındık... Çok koktu, ama olsun.



Geçen günleri genellikle takvimde karaladık. Bazılarımız da mozağa kesti. 27 gün kaldıysa mezura 27cm. kalıyordu.



2. Çocukluğumuzu yaşadık. Yeni yeni oyunlar icad ettik. (Hazıroldayken kendimizi yere bırakıyorduk. Tutuyolardı tabii.)



NOTLAR... NOTLAR... NOTLAR...

- Haftasonları kantinler kapandı. Tüm harcamalarımız Burdur esnafı içindi.
- Orta Tabur, Özel Taburu 1-0 yenerek Tugay şampiyonu oldu. (Intikamımızı alın... Alın intikamımızı...)
- Yemeklerde salata yerine, soğan yedik.. (Biyerlerinize soğan zulalayın...)
- Önemli hatırlatma: Her mangadan bir arkadaş edinmeye bakın.. Yemekhanede zorluk çekmezsiniz...
- Veda: Tüm Ateş İdare Bölüğü'ne, 1. Takım, 2. ve 4. mangalara ve de 2. Takım 1. mangaya merhaba.

Dekameron '93

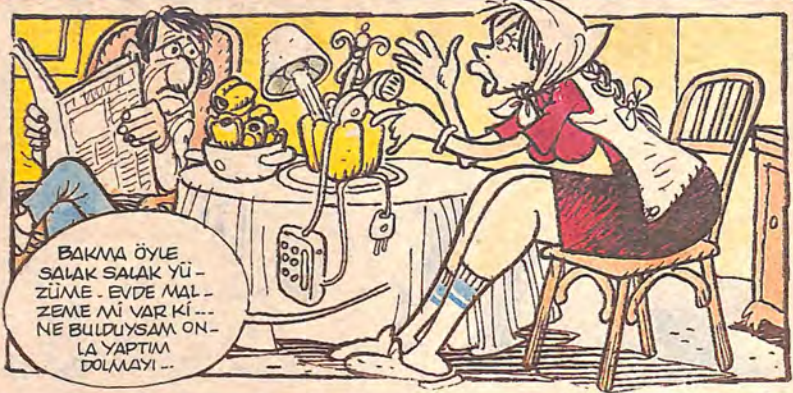
Zafer Temoçin



apti Lma?y aptii!!

NEDEN
DOLMA 2...

Özgür Nevin ve ben (Erhan) geçen gün Kazancı Yokuşu'ndan, Taksim'e çıkarken yakılmış bir ateşi yaktık... Evet dolmayı... Dolma'yı keşfettik... Hersey, Özgür'ün Dolmabahçe Sarayı'ndan söz etmesiyle başladı... "Geçen gün vapurdaydık, Swisotel'i ışıktırmışlar, Dolmabahçe Sarayı'na sandım" dedi... Ben de "İyi ki zeytinyağı dolma sanmamışın" dedim... Birbirimize baktık ve tek bir ağızdan "BU HAF-TAKI KONU DOLMA OL-SUN!" dedik, güneş ufukta umarsızca batarken... Güldük!... "Olur mu lan hiç?" dedik... "Olur lan, değişik olsun işte" dedik... Oldu... Çığır bile açtı!...

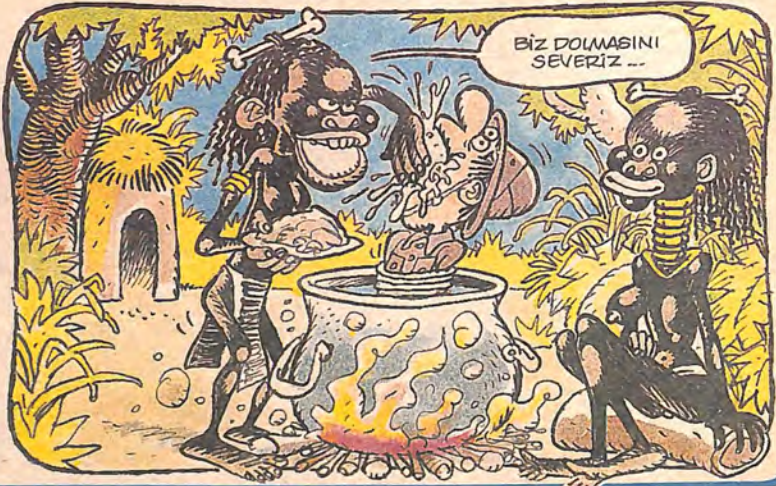


MİDYE DOLMACILAR BELGESELI

Okyanusun derinliklerinde müren balıklarıyla beraber maviliğin derin yalnızlığını yaşayan midye dolmacıları inceleyeceğiz, bu hafta... Larvaları yosun diplerinden özenle alınan midye dolmacıları, steni bir konteyner içerisinde su yüzüne doğru çekilerek, yukarıda beklemekte olan araştırma gemisine alınırlar. Araştırma gemisinde, 28 derecedeki özel bölmelerinde uzun bir yolculuktan sonra karaya çıkarılan larva-

lar, frigorifiklerde, karayoluyla Leningrad'daki Deniz Ürünleri Araştırma Enstitüsü'ne getirilir... Larvalar burada ilk aşamada özel tüplerde korunurlar ve planktonlarla beslenirler... On sekizinci günden sonra midye dolmacıların kol ve bacakları, midye tepesini belirginleşmeye başlar. Bu aşamadan sonra havuzlara alınır. Havuzlara alındıktan 1,5 ay sonra da tepesindeki midyeler gözle

görülür duruma gelir... Sağlıklı bir midye dolmacının gelişmesi sekiz ayda tamamlanır. Bu sekiz aylık sürenin sonunda, havuza alınların canlı olan % 80'lik bölümü havuzdan çıkarılır. Artık yetişmiş, olgunlaşmış ve ticaret hayatına hazır hale gelmişlerdir... Bundan sonra midye dolmacıları gemilerle İstanbul Limanı'na getirilir ve çeşitli semtlere dağıtılırlar... Artık limonlu nefis midye dolmaları satmaya hazırdırlar...



MECBURDUK



açık görüş

Kardeşlik üzerine...

Öncelikle A.G sorumlusunu kındığını belirtmek isterim. Nedeni; bu köşede bir NAZI İTİNİN HAYLAMASINA olanak verdiği için. Neyse...

Evet sana gelince pis NAZI sen ve senin gibiler hepimiz iyi bilin ki TÜRKÜ, KÜRDÜ, LAZİ, ÇERKEZİ, GÜRCÜSÜ, AZERİSİ, RUMU, SÜRYANİSİ, ALEVİSİ-SÜNNİSİ ve aklıma gelmeyen daha birçok insanı hepsi ama hepsi yüzyıllardır bu topraklarda kardeşçe yaşamışlardır ve yaşayacaklardır. Bu dostluk ister Almanya'da olsun ister dünyanın başka bir köşesinde nerde olursa olsun her zaman sürmüştür. Ve kimsenin bi dostluğu ve kardeşliği bozmaya gücü ve imkanı yetmez. Eğer bunu bozmayı düşünen biri varsa senin gibi onlar da ancak KİÇİKLARINI YALARLAR. Bu böyle biline.

Diğer bir husus da siz İBNE FAŞİSTLERİN bizim halkımızı, bizim canımızdan olan insanları medeniyetsizlikle, cahillikle suçlaman.

Asıl siz ADOLF'UN FIRILAMALARI sizin işlediğiniz cinayetler ve yaptığınız saldırılar MEDENİYETSİZLİĞİN, HAYVANLIĞIN, VAHŞİLİĞİN VE MODERNLİĞİN simgesidir.

Ekonomimiz için geriletili tek unsur varsa o da siz ASALAK-LARINIZ. Umarım hepinizin sonu hitlerin sonu gibi ADICE olur.

BU TOPRAKLAR FAŞİZME MEZAR OLACAK!

Not: Bütün Avni okurlarından özür dilerim.

Düş Gezgin-Ankara

Rolf'a cevap

Sayın Faşist Rolf,

Rumuzunu Rolf değil Wolf olarak yaz, çünkü biz senin gibilerine Türkiye'de "bozkurt" diyoruz.

Kürtler şehirlere yerleşip medeniyeti geriletiyor demisin. Medeniyeti gerileten Kürtler değil, halkın eğitimsizliğidir. Kürtlerin eğitimsizliği sebebi de yine biz Türkleriz.

Yıllar boyu onlara okul, yol, su, elektrik götürmemiş veya götürmemişiz. Dışarıyla ilişkisi kesilen doğu halkı medeniyete uyum sağlayamamış. Şimdi de eğitimsizliklerini sergiliyorlar. Bu bizim suçumuz, biz düzeltmeliyiz.

Kentlerdeki suç artışı Kürtlerden değil, fakirlikten ve yine eğitimsizlikten kaynaklanıyor. Türkler de suç işliyor. Bunu ortadan kaldırma için Kürtleri katletmek değil, düzeni değiştirmek gerekir.

En iyi, en güçlü olanın görevi, zayıf, güçsüzü ezmek değil, bütün insanlığı iyi düzeye getirmektir. İnsana yakışan budur. Faşist düşüncelerini kendine sakla, oraya buraya yazı gönderip rezil olma.

Rumuz: N.T.

Sayın Rolf'e...

163. sayınızın açık görüş köşesinde Rolf imzalı mektubu okudum. Kızgınlıktan olsa sanırım kendi kendime güldüm. mantıklı insan beyni bunu düşünmez ve yazamaz. Bu şahıs kim olursa olsun, ister Türk, ister Alman isterse Kürt, insan değildir. İnsan kılıfına girmiş tarifi olmayan yaratıktır.

İnsanlar dünya'ya renkleri, dilleri, dinleri ve ırkları ne olursa olsun eşit gelirler. Onların toplumsal konumlarını kültürlerini, içinde yaşadıkları ülkenin sosyo-ekonomik yapısı belirler. (Genetiksel bir bozukluk yoksa)

Rolf doktrinini benimsediğin Hitle'ir sonunun ne olduğunu hatırlatmama gerek yok. bu kafayı değiştirmezsen senin sonun da herhalde böyle olur.

Yaşasın dünya halklarının kardeşliği

Ahmet Yaylaçlı

Rolf'a

Avni'nin 163. sayısında yayınlanan "Kürtler üzerine" adlı mektubu ilk okuduğumda espri olduğunu sandım. Fakat mektubun ciddiyetini kavradığımda acı ile irkildim. Çünkü ilk kez bu denli uç milliyetçilik ve ırkçılık olgusuyla karşılaştım.

Biz biliyoruz ki dünyada insan toplumları ezen ve ezilen, sömüren ve sömürülen olmak üzere iki sınıfa ayrılmıştır. Sınıflara ayrılmış toplumsal yaşamın her alanı bu sınıfların ilişkilerine ve ideolojik çatışmalarına tanıklık eder. (Kültürel, ekonomik, felsefi, ahlaki v.b.) Bu anlamda üretilen her ideoloji bu sınıflardan birine tekabül eder, milliyetçilik de tam ezen sınıfa hizmet eden bir ideolojidir.

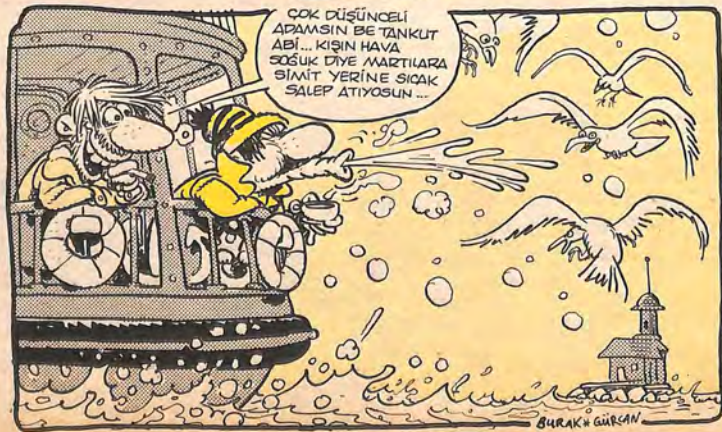
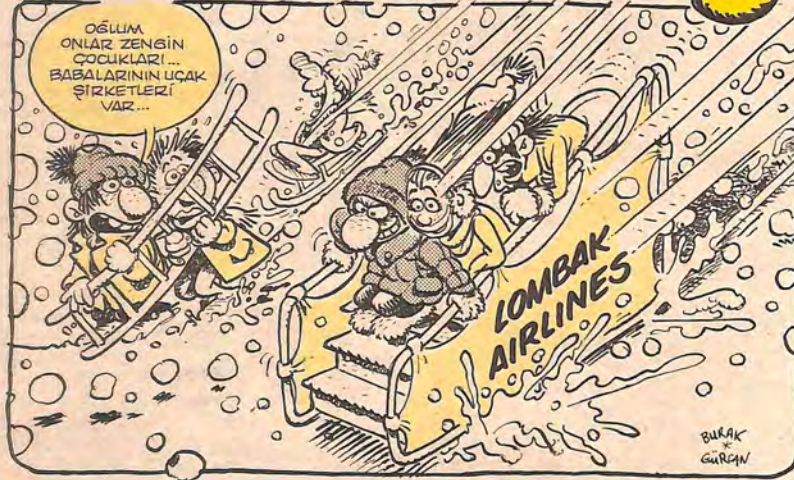
İnsanların dillere, milliyetleri ve ırklarına göre değil üretime katkılarına göre değerlendirildikleri mutlu günlere doğru

Yaşasın dünya halklarının kardeşliği

Kemal Duran

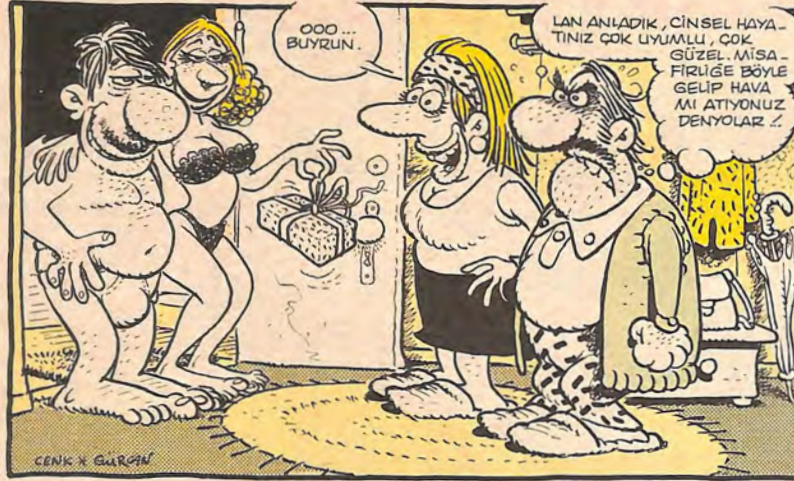
Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşoğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

Kış



ZIP PIR

**KESİNLİKLE
RADYASYONSUZ,
KÜSTAĞ, KENDİNİ
BİLMEZ
AŞAĞILIK BİR SAYFADIR.
EK FİLAN VERMEZ,
ANSİKLOPEDI HİÇ
VERMEZ.**

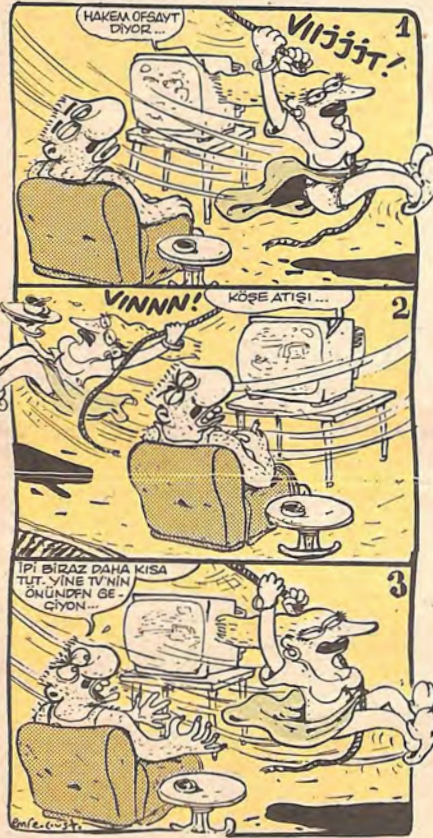


Yaa hoca yaa. İnsan ömrünün yüzde otuz yedisini uykuda geçiyomuş yaa.



**Cavcav,
kanayan
yaraya
parmak
olur..**

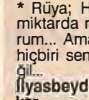
Piyasada didişen ansiklope dillerin alayı eski model. Niye mi? Bi buçuk yıldır süren Bosna-Hersek Savaşı'ndan Afrika'daki açlıktan, Avrupa'daki ırkçılıktan haberleri yok... Pehl..



ZIPPIR İLANLAR



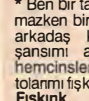
* Dersanede son deneme sınavından sonra herhalde inekler sınıfından sürülürüm... Ühü, ühü!... Halbuki ben inekler sınıfından memnundum. Galiba beyin kapastem yeterli olmadı...
Mercek



* Rüya; Her gece bol miktarda rüya görüyorum... Ama Ne yazık ki hiçbirini seninle ilgili değil...
Rüya



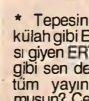
* Yeni yılı kutladık... Sarhoşluğumuzda bize katılan herkese muck...
Firuze



* Ben bir tane bile bulamazken birden fazla kız arkadaş kullanan ve şansımı azaltan tüm hemcinslerime protestolarımı fıskırtıyorum...
Fıskınk



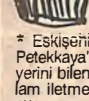
* Yoldan her hafta geçen gürbüz çocuk... Söz veriyorum sana beni fark etmeden seninle tüm gürbüzüğünü yok edip, kilo verdirici hareketlerde bulunacağım...
Camekandaki Kız



* Tepesine kocaman külah gibi Edime şapkası giyen ERT... Aynı TRT gibi sen de ERT olarak tüm yayınları çekiyormusun? Çekiyorsan bir gün gelip biz de seyredeyim lan...
ZİRT



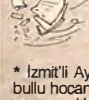
* Çizgili tişörtlü kız... Yoksa sen de terkettiğin çocuk için kovboyar gibi bir çizgiymi atıyorsun...
Çizgi çocuk



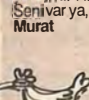
* Eskişehir'den Erkan Petekkaya'yı görenlerin, yerini bilenlerin ona selam iletmeleri rica olur...
Kayhan



* Geçen gün rüzgarda uçan ders notlarını havada iken çalışıp sınavda bana kopya veren Ersoy... Felsefe sınav gününde hava rüzgarlıymış... Belki notların uçur da çalışıp kopya verirsin... O.K.
Kravatlı yazılı en...



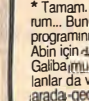
* İzmirlili Ayhan... İstanbul hocanı niye aramıyorsun... Hayırsız seni... Seni var ya, sildim seni...
Murat



* Şerafettin Bey'in tavuklarıyla toplu sözleşme imzalandı...
Tavuk işlerinden sorumlu Şahis (Taner Artvinli...)



* Tamam. Baş teklifini kabul ediyorum... Bundan sonra da Cem Özer'in programını seyredeceğim... Ama Cem Abin için değil, Asım Can Abim için... Galiba muhabbeti kolaylaştı... Bak sıkı-larlar da var... Yazgıların denim... Bu arada-geçde olsa-yeni yılınızı kutla-nm... Akıyvarbas... Betül, Cem ve her-kes... Adres: Hırsar, Kaleboyu cad. No: 916040 BURSA
Pislik



* Yılbaşı gecesi en sevdiğim şarkıyı (Dönmeleş...) kateden başta Hülya Ayşar ve Kıbrıye... Once siz yoldan d'nün...
Fıskınk



BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN

Yazan: Servet GÜRBÜZ
Çizen: Gürçan GÜRSEL



Nüfus 2

Ozgür Yici-Kutlukhan Perker



:Kulak zarımızı delenler:

- * Metallica - And Justice For All
- * Nirvana - Harmoning
- * Bob Dylan - Great Hits
- * Rock Kazanı dergisinin radyo reklamları...

NÜFUS 2 ROCK KAZANI

Yeni bir rock dergisi yakında piyasada... Pazaritesleri çıkacak... Adı... **ROCK KAZANI**... Nüfus 2 elemanları da burada... Hepinizi bekleyen çok güzel bir Rock-Gencilik dergisi... **ROCK KAZANI**'nda da görüşmek üzere... **DÜNYAYI İSTİYORUZ.... HEMEN ŞİMDİ!**



:YARIŞMA:

Nüfus 2'nin 92'de "Kulak Zarımızı Delenler" yarışması halen gelen mektuplarla sürüyor... Kendi arşivimizden 10 kişiye de kaset vereceğiz... Yazın sizce en iyi albümleri, gönderin bize... Mektuplarınızı bekliyoruz.



Şehremihi Notları

MERHABA

dostlar... Artık bir tuhaf olduk... Ne mi olduk? Bize bir şeyler oldu... Saçma sapan adamların, kadınların konuşmalarını dinler olduk. Önce Ayşe teyze olduk, sonra Ayşe teyzeyle bankamatikten para çektik... Aziz Üstel olduk, Cem Özer olduk, şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk, sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz... Hangi okul? Neyin okulu? Okullar zırt pırt tatile girince, öğrenciler evde... Paran da yoksa, televizyoncuların insafına kaldın artık... Şımarık, şımarık konuşmalar... Laubali hareketler... Bu yüzlerden laubali olduk... Sabahlara kadar penisan olduk... Yerli filmin biri bitti, biri başla 1. verem olduk. Nasıl olduysa oldu, millet işini gücünü bırakıp sunucu oldu... Eski güzellik kraliçelerini, mankenleri kırıp kırıp sunucu yaptılar. Bazı değerli sanatçılarımız ise, para uğruna kendi kendilerini kaptırdılar.

Körolası çöpcüler, aşkımız süpürdüler...

Bazı yorumcularımız (!) ise, bağlı bulundukları televizyonlara yaranmak için, adeta kendi kendilerini paralandılar, yerden yere attılar... Engin Ardıç geçenlerde bankalarla ilgili yorum yaparken, devlet bankalarının genel müdürlerini savundu "Ayda 15 milyon lira alıyordılar... Neredeyse çöpcü maası" dedi... Bu arkadaş, güya yorum yapıyor... Espri de yapıyor... Temizlik işçilerini alet ediyor. Bir anda maaşları da 15 milyon lira yapıyor. İnsanları küçümsemek ne güzel... Banka genel müdürü ve çöpcü maası... Körolası çöpcüler, aşkımız süpürdüler... Yorumcu Engin'i yine sinirlendirdiler... 15 milyon cebellezi ettiler. Engin espri yapıyor, kim gülüyor? Gülün Feyman gülüyor, bir de tebrik ediyor. "Ne güzel konular buluyorsun!" diyor...



Spiker haklı Engin... Sen köşe yazarken de böyleydin... Hep ilginç konular yakaladın, sappır sappur yazdın. Banka müdürü ve çöpcü maası... Bir de hiç bir iş yapmadan para kazananlar var... Lüpetenler yani... Lüpetenler kaç para onu da söyle. Bir daha da temizlik işçilerine çöpcü deme, gözünü seveyim... Fazla da laubali olma insanlarla... Bıyık bırak yine... Kimbilir kimin aklına uydun da, bıyıklarını kestirin... Belki de çöpcülerin çoğunun bıyıklı olmasına kızdın... Selam eder, mutluluklar dilerim... Heee... Engincğim az daha unuttuyordum. Senden bir ricam var. "En büyük Interstar, başka büyük yok" diyorlar. Neden böyle diyorlar? Bunun da çöpcü maaşlarıyla bir ilgisi var mı? Bir öğren bakalım. Bahtın açık olsun...

Tut ki karnım acıktı, devlete küstüm...

İşsizdim, iş aradım, bulamadım... Günlere gezdim. Herkes gazetyi ansiklopedi için aldı, ben iş ilanları için... İlanları okudum, a reslere gittim... Bir türlü istediğim işi bulamadım, daha sonra iş aramak için de para bulamadım... Zaman zaman karnım acıktı, annemden hiç yemek istemedim, anneme küsmedim... Anneme sarıldım öptüm... Devlete küstüm. Mücadele etmeliydim, binlerce memurla yarışarak, devlet memuru oldum... Artık bir işim olmuştü, sevinmeliydim... Ama niye sevineyim ki? Zam yok, sendika yok, söz hakkı yok... Sendika hakkı için yürüdük... Dayak yedik, zammı protesto ettik, coplandık... Bazı arkadaşlar gözaltına alındı, ben yürüdüm, yürüdüm. Bir ara karnım acıktı, devlete isyan ettim. nasıl isyan etmezsin ki, kendi memurunu hakkını istediği için susturmaya çalışıyordu, konuşturuyordu, yürütüyordu bile... Memurlara sendikal özgürlük... İşçi ve memurlara konuşma, yürüyüş ve emeklerinin hakkının verilmesi dileğiyle... Ne mutlu bana... Yazın bitti...

Sabah olunca ben yatmaya, emekçiler ve memurlar işe gidecek... Öğrenciler yine okula... Aynı trende... Şiirlerle, türkülerle marşlarla, öykülerle... Hoşcakalın dostlar...

MURTAZA GÜRKAN

AUNI

LAN MİSKİN HERİF
UYUKLAYACAGINA
GİT DE BERBER
CEMAL'DEN BOŞ-
LARI AL GEL Z.



Serhat Gürpınar



Eveat... Artık
yemekleri söyleyebiliriz.



Oh bre... Dohh... Hay bin yaşayesin
oh oh... Ellerini deft görmesin.
Ne iyi geldi, dohh...



Sansız bak...
şarjlar gece
infiltrasyonun zer-
badi... Ama şimdi
kimse görüp de-
Yanli...



Tükenmez
kalemim kokusu
midemmi bulandırıyor...
Çalışamadım. Çalışmamam...



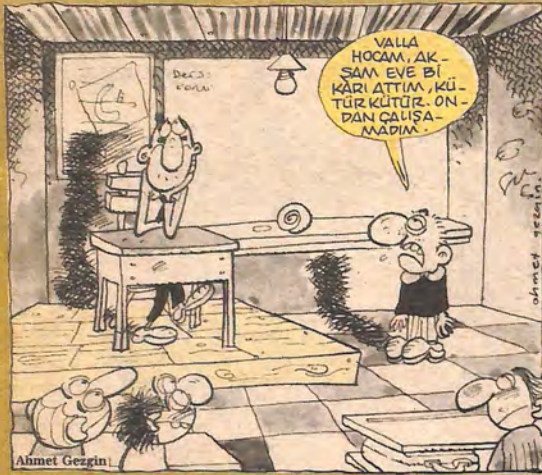
Beri hep
kıtlama
firçalarımm...

FİKS

FİKS



Evet işte görüyorum... Karşı
tepedeler... Yaklaşık
ikiyüz
kişiler...



GELİYOR...

ROCK KAZANI

ROCK ÇATISINDA
YAŞAYANLARIN DERGİSİ

TÜKENMEDEN ALIN DİYE
AYAK ATMAYACAĞIZ...
GİDİN ALIN DA TÜKENSİN.

AVNİ
SAYI: 165
YIL: 21
16 OCAK 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi H. İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgü Apt. No:10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt - İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: EMRE TIKIN

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri
Medya Plaza Basın Ekspres yolu
Güneşli - İstanbul

K. KIBRIS: 4000 TL - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON