

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

33 MİLYAR AVNİ'YE ÇIKTI!

Sayı:163 2 Ocak 1993 4000 TL. (KDV Dahil)

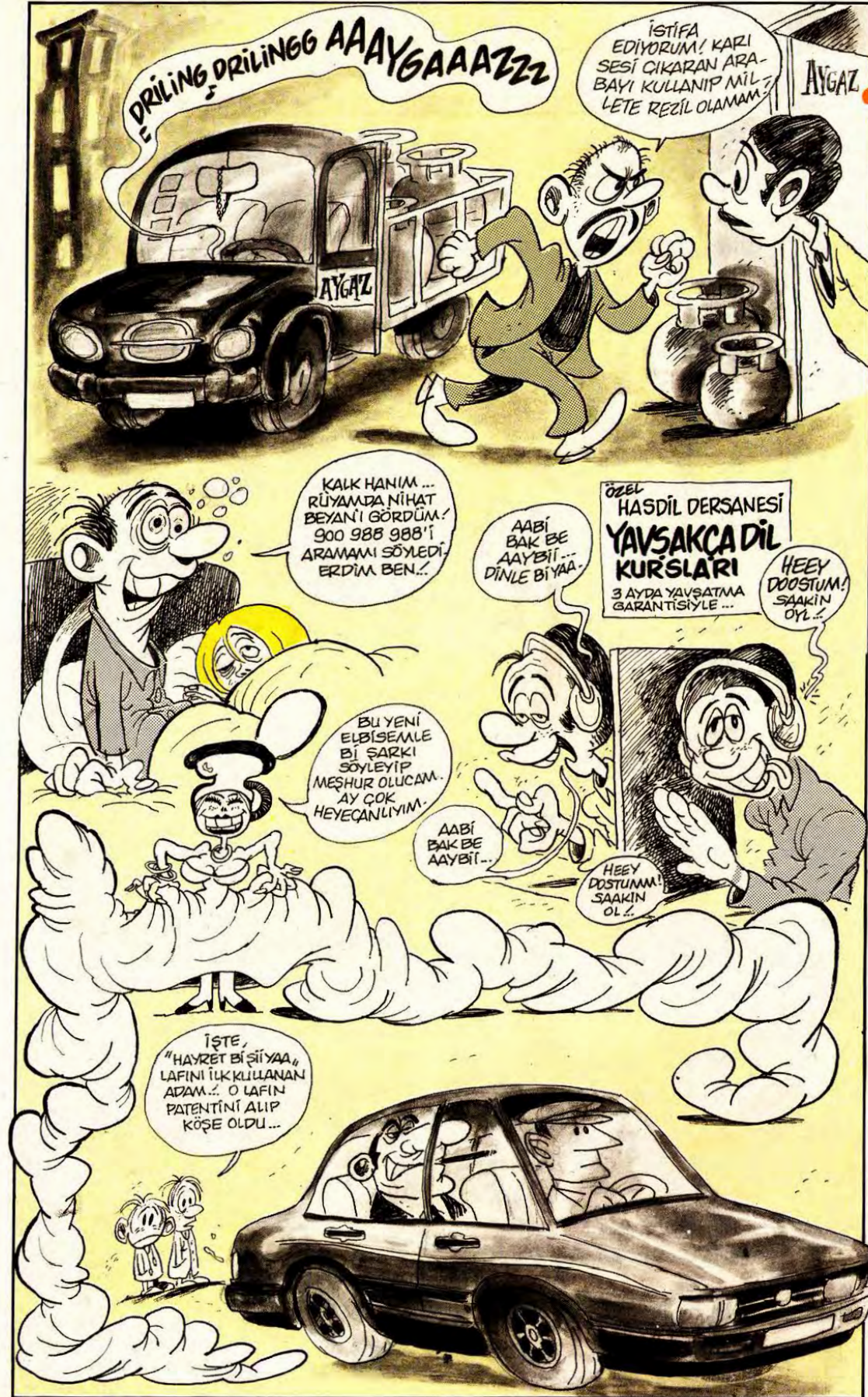
Çıktı çıkmasına da, bizim Avnicik onu bunu dinlemedi, gitti en iyi yere yatırımını yaptı. Eh çok da iyi yaptı yani. Bu gidişle o parayla seneye yarım elma bile zor alınır.

tarama
shalamars
@gmail.com

Gİ!



Yeni yılınız kutlu olsun...



Toplum olarak ne kadar erkek olduğumuz bilinir. İşte bu konuyla ilgili olarak Ayni muhabiri ünlülerle konuştu



LEMAN SAM
(Ses Sanatçısı)

Bizim, ulus olarak bu özelliğimiz doğu erkeklerine hasır. Ama bu özellik dünya genelinde de var... Toplum koşullandırmasın bu... Çünkü erkek çocuk

ayrıcalık verilmiştir. Bu ataerkil toplumların özelliği... "Erkek Sözü", "Erkek gibi kadın" gibi nitelermeler komplekslerden kaynaklanan alt yapısı seyyer... Kimlik değişiminden kaynaklı erkeklerin oluştuğu zaman... Bu özünü verici... Feminist diyebilirsiniz bana, ama bu konuda kadınlara da çok iş düşüyor... Babalarından ziyade annelerinden eğitimi alırlar çocuklar... Bunun için anneler, bedensel fonksiyonel özellikleriyle değil de insan olarak eğitimi çocukları... Şimdi sacma sapan dansöz, çığırkanlığı yapılıyor. Bunun yerine araçlarıyla belli periyodlarla insanlar eğitilsen ya... Ama, Orta Çağ'da da bahsettiği gibi İslam, bizim ilerlememizi açısından; kadın-erkek eşitliği açısından çok zararlı... Bunu söylediğim için belki beni de vurur... Ama gerçek olan bu...

SEDEN GÜREL

(Beyaz Şapkalı Kız)

Doğru... Erkeklerin dediği olur... Ama onlar öyle zannederler... Karıların dediği... den de çıkmazlar... Böylece kadın da kendi hükmünü sürdürür... Erkekler daha dürüsttür, kadınlar ise kurnaz... İşlerini sinisce yürütürler... Genel seyleri söyleyip de ne yapayım... Mantıklı olarak eşitler, fikirleri olarak farklılar mı diyeyim... Bilmiyorum... Erkek egemenliği diye birşey yok ki... Mesela ilk gidilen bir yerde hesapları hep erkek öder... daha sonra gittiklerinde de öder... Hep öder... Şimdi kocam elinde silahla gelmiş, sizinle ne için konuştuğumu soruyor... Hah hah ha...



JÜLİDE ATEŞ
(Avrupa Güzeli)

Erkek ya da kadın; insanın belirli konumları, belirli yetenekleri vardır. Ben, bu özelliklerin dışında insanın, erkek ya da kadın şeklinde ayrılmasına karşın... Arkadaşlık, dostluk iyi yapıldığı sürece de erkek ya da kadın ayrımı yapılmaz... yani hiçbir bir rekabet ortamına girmemeli... Paylaşım ortamına girmeli... Çünkü rekabet tatsızdır... Bunu duygusal bağlamda söylüyorum tabii... Eşinizle daha içten, daha samimi, daha paylaşımcı bir ilişki geliştirdiğinizde ilişki mükemmeldir. Böyle ayrımlar sacmadır... "Erkek sözün vezir", "Erkek gibi kadın" gibi yakıstırmalar aslında dilimize eskiden yerleşmiş sözlerdir. "Anayol" gibi... Şimdi biz "anayol" a "babayol" mu diyoruz... O da öyle bir şey... Orman kadınlarının hüküm sürdüğü devirlerde dilimize yerleşip kalmış sözler... İnsan insandır; ne erkeklerin, ne de kadınlarındır... Ben bunları düşünüyorum...

VATANDAŞ AYHAN NAMLI

(Memur)

Şimdi mesela benim çalıştığım ortamda kadınlara da var erkekler de... Avrupa kadın amirler, müdürler de... Ama hiçbirimiz amirlerimizden aldığımız emirler için hayıflanmıyoruz... Erkek olarak tabii ki... Karı-koca çalışırken de karım benden fazla kazançlı diye hayıflanmıyorum... Ama adam, cahil bir ortamda yetiştirilmiştir... Karı parası yemmez diye... Bu tip şeyler eskiden vardı... Rabbim de Anadolu'da hala yaşanıyor...

Röportaj: ERTAN TÜRKMEN

AYNİ



Türk Tabipler Birliği; Kenan Evren, Turgut Özal ve Cahit Aral'ın Çernobil suçlusu olarak mahkemeye verilmesi için kampanya başlattı...



AVNİ



YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Fenerbahçeli Tanju hakkında verilen 9 yıl hapis cezasının kaldırılması için basın ve kulüp yöneticileri kampanya başlattılar...



KISA SÖZLEŞİ

* Şarkıcıların hepsi kliptoman aga... Batıdaki klip anlayışını araklayıp onlarda klip yapıyor...

* Şimdiki iktidarın, günlerini konuşarak boşa geçirdiği iddia ediliyor... Eee, boşa gelen çekilir yani...

* Her kadın kendi bacağından açılır...

ERT



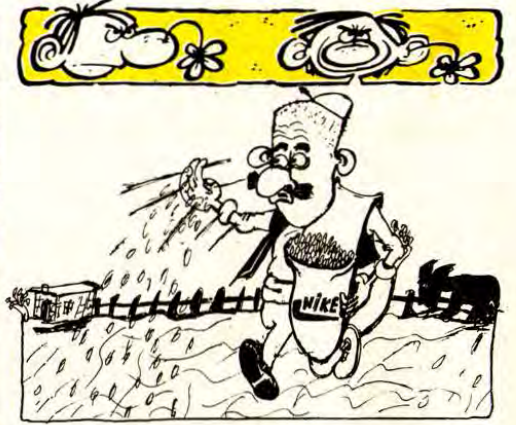
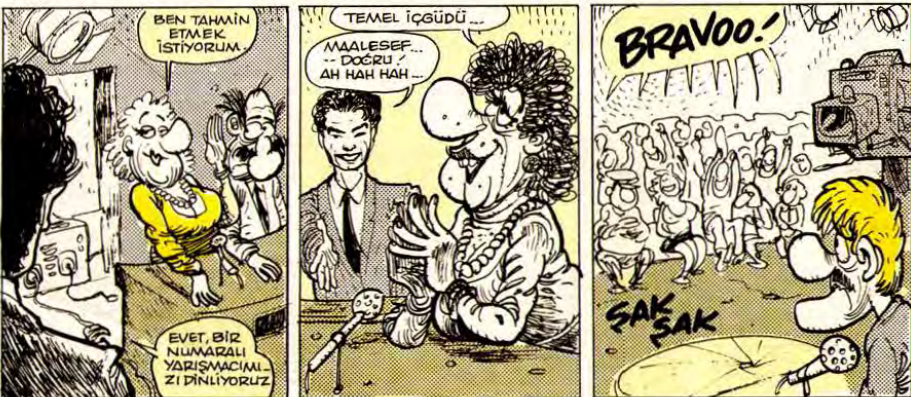
En çok gazeteci öldürülen ülkeler arasında Türkiye üçüncü oldu



AVNİ

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



Recep Koyuncu (İZMİR)

Marka düşkünlüğü üzerine, çok ama çok karikatür yapıldı... Yapılması da gerekli. Çünkü marka artık salgın hastalık halinde. Küçük bebekler marka konuşur oldular... Neyin daha kalite olduğu ya da gerçek kalitenin ne olduğu çok önemsiz ayrıntılar haline geldi. İşin kötüsü önde gelen iletişim araçları da (Basın, TV) yangına körükle gitmekte... Bize düşen ne biliyor musunuz? İşin kafada bittiğini bilmek sonra da yırırtışlarını keyifle izlemek... Gelelim karikatürünüze... Çizgi, işin başında. Ama sanki iş yapacakmış gibi görünüyor... Ne diyim zaman gösterecek... Bol bol anotomi, el ayak çalışın... Köy çizmek zevkli ve kolaydır... Bı deneyin... Şimdilik renk yapma...



Gökhan Sezgi (İZMİR)

Çok ilginç bir tarzınız var... Espri olarak yani... Çizgilerde ise zorlanmalar çok fazla. Önce basiti halledin. Sonra iç içe karikatürler yaparsınız. Ama yine de söyleyeyim... Basiti beğendirmek her zaman en zor olanıdır... Daha kaliteli fotokopi göndermeye bakın. Yoksa mutlaka orijinal gönderin... Küçük hareketleri iyi yakalıyorsunuz... Espiride aynı yolu deneyin...



Vural Sakarya (ESKİŞEHİR)

Dilenciliği espriler artık iş yapmıyor... Çok değişik konularda, değişik bakış açıları geliştirmeye bakın... Hiçbirşeyle kendini zi kısıtlamayın. Hele hele yapılmış karikatürlerin çeşitmesi olan esprilere hiç yüz vermeyin... Bu sözlerim hepinize... Si ze birşey söy iim... Arka planlar da karikatür parçasıdır unutmayın...

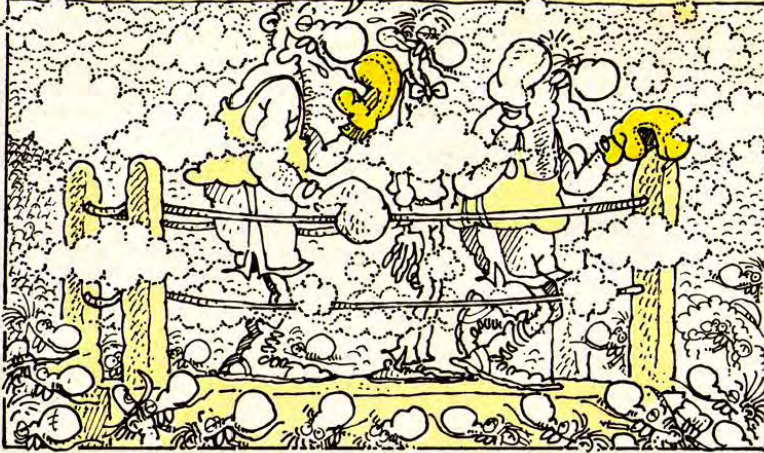
S. GÜRPINAR

AVNİ 4

BENN!

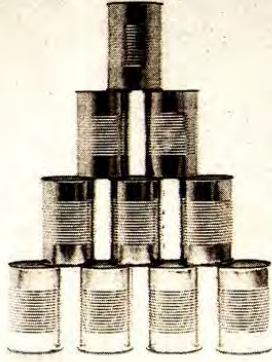
-Günlük bitanem.. Topu 93'e taktık...Pinokyo ile Sirano amiral battı oynarken "Sarayburnu" vapurunu batırdılar, olayı kanatlı bi orkid üstlendi... Mitterand "Körebe" oynamaya yurdu muza geldi gitti.. Ligler kirmızı kart görüp bi süre aktualiteden atıldı. Hukuk, Tanju'nun tanjantını 9 yıl ve 5 milyar olarak hesaplamış.(Otuzüç milyar büyük bi ihtimalle İsviçre'ye çıktı... Günlük seni seviyorum...

AYY PARDON LAAAN..İSTEMEDEN KULAK TOZUNA VURDUM..VALLA PARDON.



"İçki"lerin gizli patronları

- Blues Birathers
- Şarap Mutlu Akbulut
- Viskionti
- Tekilaral
- Volkan Severcan
- J.B (John Belushi)
- Raki Balboa
- Saadettin Kanyak



Number 10

ALTI KİŞİLER...

Besteci,paşa, yüzücü, potansiyel başkan, rallici, ressam, Münir Nuretin Ersin Aydın Menderes Utku Varlık...



J.J. Cale-Number 10

Red Kit'in müzikçi haalidir aabilerin aabisi...Girtlaana kadar yalnız ve kovboy, hem de yamalı eski tüfek. Adımlarınıza siner aabi sesi... Çöl rüzgarında yuvarlanan alı gibi, az ıgneli müziği çarpar size, çizer ama kanatamaz. ateş yakmak çeker canınız, üstüne kırk yıllık bi kaave konserve kutusunda pişmiş. Eve me ve telefon, telepati, ısılk çekesiniz gelir... Tırnağınızı kemirirsiniz keçi boynuzu: tadı bulacak gibi. Dağ, taş gölge gölge selam sarkıtır çöl yanlızlınıza.... Adam yerine konar, konar, uçasınız gelir kalabalık bi yürekte. Ohh be ekersiniz...

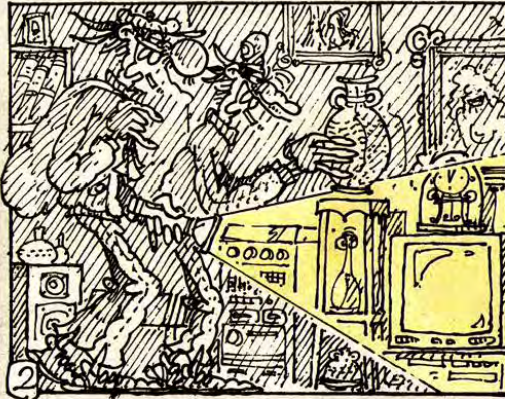


Takoz atıp tutuyo...

- Çok STYXsiz görünüyorsunuz
- SAXONda çiçek olsam...
- VIXENE buz atıyım mı..
- STEFFI GRAFF'ın tellerine BUSHlar mı CONAN ..
- SADDAMazohist misin nesin
- Şşt JON SECADA gelmiyelim
- Bugün yine hava SİSLEY
- NAZIM HİKMET'in en sevdiim şiiri " J.J. CALE'en telgraf "
- Büyük CHER Belediyesi ..

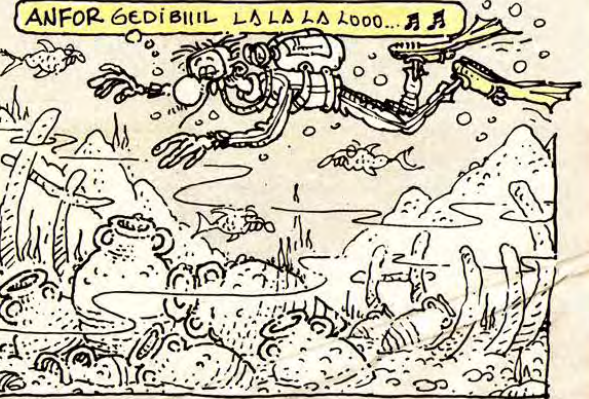
• Sürçü İlsan servisi.
• İRAKINA MİRİDİYEN DÖYANIZ...
• SİRATET SAATİ BİTTİ...

YİHHOO... HAH HAA...
HADI İYİ YILLAR



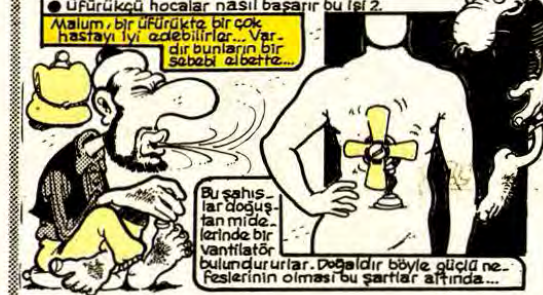
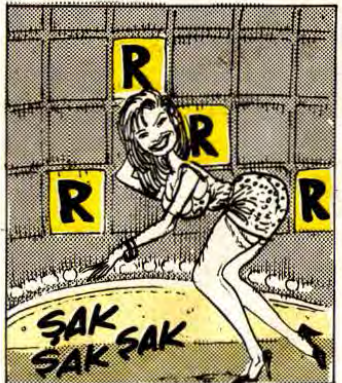
ÖHHÖ ÖHHÖ
Kızlar... Yasemin Evcim'e "Organ Bağış" seyredir gibi bakıcınıza yaptığını yapın da iki beden incelin...

YAVUZ



YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



AVNİ 6

ALLAH KAHRETSİN! NIYE KARIMI GETİRMEDİM Kİ... NIYE ? NIYE? APTAL KAFİA ...

SÖY BOSA KSA MA

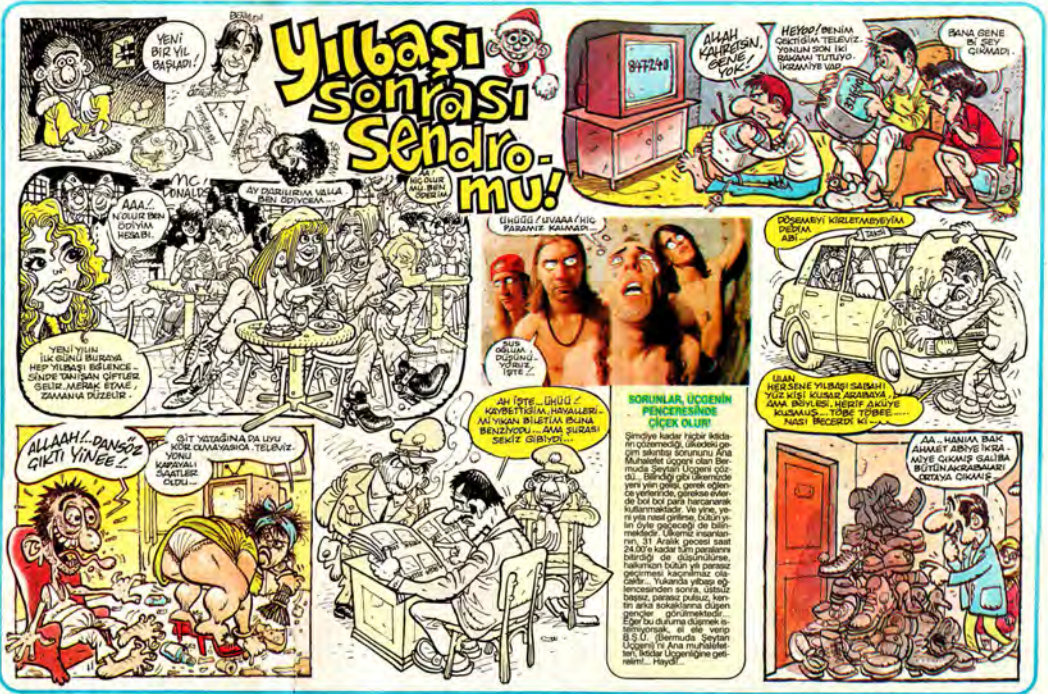
AVNI 7

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



AUNİ 0



AUNİ 0

YENİ YIL SABAHİ!

açık görüş

Yine baktım!...

Bu sefer de rezil İstanbul trafiğinden, onlayışsız sokaqlardan, soğuklara beklemekten, yağmurdan, çamurdan, bağırarak adamlardan, susan adamlardan, somurtkan bakıcılardan, bir türlü açnak bilmeyen havadan, baş ağrısından, televizyondan, ofis kâzârlardan, kazağımın ve kış mevsiminden bikiyorum hepimize iyi haftalar diliyorum.

Bikan Adam

Kürtler üzerine

Selam Avni okurları! Geçenlerde Milliyet Gazetesinde Hikmet Çetin'in Belçikalı'lara verdiği bir demeci okudum. Kürt ve PKK sorununa ilişkin "Türkler ve Kürtler arasında bir sorun yoktur. Zaten doğudaki halk da İstanbul, İzmir ve Antalya'ya Türkler'in arasına geliyor" deniliyor Sayın Çetin tarafından.

Bunu normal karşılamadığımı belirtmek istiyorum. Artık burada Kürt insanını (!) görmek istemiyoruz. Onların medeniyetsizliklerinden, hayvanlıklarından, cahilliklerinden bıktık. Onlar yok edilmeye layık bir ırktır. Benim gibi düşünenlerin gözünde onların zaten insan olarak yeri yok. Kendilerine bir de kalkıp modern kentlerimizde yer aramasınlar. Onlar ülke için utanç, medeniyet için ayıp, ekono i için geriletilici unsurdur. Avrupalı, Kürtler yüzünden Türkleri kötü tanıyor. Şunu da belirtim, ben bir Türk milliyetçisi değilim. Burada yaşayan bir Alman genciymi. İnandığım tek şey de Türklerin her açıdan batılı kafasına sahip olması gerektir. Eğer birileri Kürtlerin batıya yerleşmesini önlemesee Nazi örgütleri çok uzaktaki değil Türkiye'de de belircektir. Benim gibi düşünen insanların görevi de Kürtlere karşı savaşarak olacaktır. Biliyorum bir çoğunuz şu anda bana küfür ediyorsunuz ama eğer oturup düşünürseniz kentlerdeki suç artışının ya da sokaklardaki mağdurların artışı Kürtlerin batıya göçün büyük yeri tutar. Mektubumu doktrinini benimsemiş Adolf Hitler'in şu sözleri ile bitiriyorum: "İrkçilik ehdi iradeye uyarak en iyinin ve en kuvvetlinin zaferini kolaylaştırmak kötü ve yanlış olanların boyun eğmesini sağlamak görevi ile yükümlüdür"

Rolf

Savaş ve doğa

Dünyamızda savaş ve savunmaya harcanan paralarla artık sırtlar yetmez oldu. Dünyada dengiyi ve insanlığı tehdit eden iki büyük olgudan birincisi savaş, diğeri doğal afetlerdir.

Savaşlar oluşumu, şiddeti, süresi ve kontrolü tamamen insanların elinde olan olaylar olmasına rağmen, hiçbir dönemde insanlardan uzak kalmamış ve korkunç muhtarlarda değerlere malolmuştur. Oysa dogafetler öyle mi! Ne zaman geleceği, nereden, nasıl geleceği, nereye geleceği belli olmaz. Ne kadar yıkım yapacağı kaç can alacağı belli değildir. Doğal afetlerin bir başka özelliği de suçlu suçsuz, büyük küçük, kadın erkek ayırmı yapmaz. İçki masasında da gelir, iftar sofrasında da...

Amaç insanlık ve doğanın devamlılığını sağlamaksa, neden savaş? İnsanlar olmasını istemediğinde olmayacaksa neden savaş?

Bütün bu silah ve savunmaya harcanan paralar, gizli güç olarak bilinen dogal afetten önleme ve korunma için harcane aç ve ölüme mahkum kitleler insanlığa kazandırmış ne kaybedilir?

Bütün yatırımların bilime ve dogal afetleri önlemeye yapıldığı dünyaya savaş pay ayırmayıp başı içinde yaşadığı, buna rağmen doğanın büyük yıkımlar yaptığını bile düşünsek ne kayımız olur? Savaşlarla yok olacak büyük paralar ve insan kitleleri kurtulmamız dışında!

Yaramaz çocukların, suç işleyenlerin cezalandırılması misali, kumbülür belki de doğa da insanlığı cezalandırıyor, savaşmamız, başı içinde yaşamamız için. Ne dersiniz? Denemeye değmez mi?

Ahmet Önen

Kurtuluş Gökdemir Arkadaş'a

(İnsanların birbirini sevmesine yardımcı olmak için)

Avni'nin 159. sayısında "İnsan sevgisi üzerine" başlıklı yazını okudum. Ben de insanları sevince yaşamın daha güzel olacağına inanıyorum. Ama "herkes gibi" değil. Eğer herkes böyle düşünseydi dünya yine insanların sayesinde bunca açığa, sömürte, savaşa sahne olmazdı.

Dünyada iki sınıf insan var! Ezilenler ve ezenler. İnsanları, kendi menfaatleri doğrultusunda gözi ya da açık, her yöne yönlendirme aracı gibi kullanan sınıf, ezenler sınıfı! Bu sınıfın din, dil, ırk vs... Ezilen sınıf ise toplumda söz hakkı, düşünce özgürlüğü gibi haklara istese de sahip olamıyor. Çünkü oynanan oyunlar öyle çeşitli, öyle sonsuz ki... Gündüzün insanlığını sınırsız tüketime yönlendiren oynanan bu oyunlar... Makyalı, gösterişli, ışıltılı ama özde boş bir çok ürün insanların tüketim duygusuna hitap ediyor sadece. İnsanlar, tüketmekten sevgiye zaman ayırmaz oluyorlar.

"Yaradılanı sev, yaradandan ötürü" mantığı öyle yetersiz kalıyor ki insanca değerlerin ayaklar altına alındığı dünyada...

Sevgi yürekte oluşan bir duygu. Akılla birleştiği zaman insanlık adına daha üretken bir hal alıyor. Din, dil, ırk vs... ayrımı gibi ilkellikler iste o zaman kalkıyor düşünceden. İnsana insan olduğu için değer vermenin, insanı sevmenin mücadelesi başlıyor bu kez. Ama hangi insanları?... "Bazı insanlar değil, insanların tümünü" diyor sun. "Ezilen insanlığın" yanında olmak, ezme, sömürme, tüketim duygularına karşı en etkili mücadele...

İnsanın insandan öade hiçbir farkı yok. İnsanlık değerleri herke için aynı. Ne yazık ki bunun bilincine varabilmis insan çok az... Ondan sonrası din, dil, ırk vs... kavgaları... Evrensel değerlere ulaşmak, insanı insan olduğu için sevmek çok zor ve inatçı bir mücadeleyi getiriyor beraberinde.

Mücadeleyi bırakmadığını söylüyorsun. İyi ve güzel olanın kötünün üstünü örtmeye yetmediği bir dünyada böyle bir mücadele çok anlamlı. Yunus'un şöyle bir sözü daha var! "Her demyenden doğar, bizden kim usnaş"

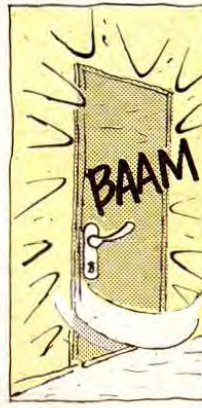
İnsanlar paylaşmadığıyla sevilir. Saygı ile sevilir. Evrensel değerler den taviz vermeden sevilir... Kişilerin kendilerini sürekli aşmaya çalışmasıyla sevilir. Gerektiğinde senin yaptığın gibi yardım istemekle sevilir... diye insanlardan...

Daha güzel yıllar "ezilen insanlığın" ellerinde... Geleceğin dünyası öz-gür düşünceyle ve sevgiyle şekillenmiş bir d ya olacaktır...

İnsanlık adına herkese dostlukla

Yasemin Baş

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıphıoğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.





UYANIK SAĞCI



SARHOS SOLGU



NOEL BABA

Yılbaşında çocuklara hediye dağıtan şu noel baba latının anlamı nedir sizce.

Ben söyleyeyim mi **no-el** yani eli olmayan adam.

Şimdi sorarım size eli olmayan adam neresiyle hediye verecek kızıyla mı!

Böyle takma sakallı sahte babaları ortaya salanlar aslında paranıza göz diken hinoğluhin hindi tüccarlarıdır. Asıl siz yeni yıldan hemen sonra demir elli gerçek babanızın vereceği hediyeyi görün bir yıl boy doya doya yiyeceksiniz.

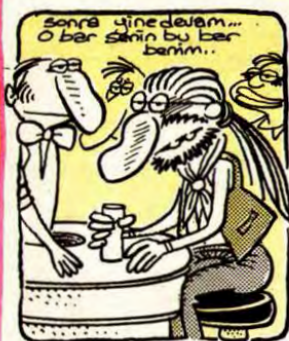
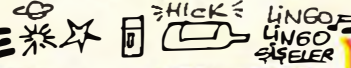
Hadi size iyi yıllar hoşçakalın.



Yeni Yılımlız Kutlu Olsun *Yeni Yılımlız Kutlu Olsun*



BÜTÜN BARIKLI DOLAŞTIM BU GECE



ESKİ EŞANTİYONLARINIZI GETİRİN YENİSİ İLE DEĞİŞTİRELİM



AVNİ 11



RADYASYON

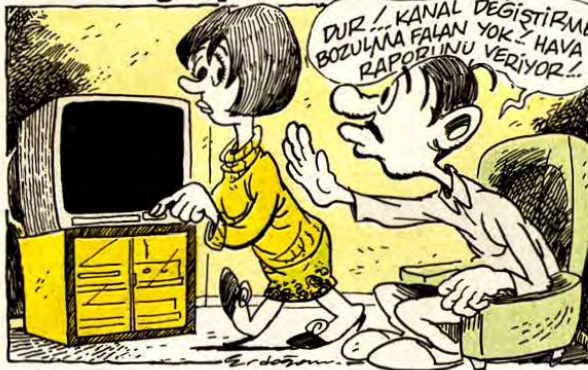
**YOK DİYENLER...
YA SİZE DE BULAŞTIYSA...
Bİ BULAŞTIYSA DÜŞÜNSENİZE...**



**Cav Cav'ın
aklı karışır**
Bu ne ya-
man çeyiş-
kidir zenne..
Kara kışta
heryer niye
bembeyaz
zenne?



**★ Artık TV de Hava raporu gibi, hava
kirliliği raporu verilecek**

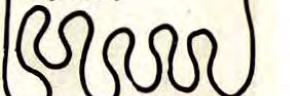


ZIPPIR İLANLAR

- * Derya, Mehmet doğum gününüzü kutla-
nız. Pastanızı yedik...
Nice yıllara. sonra hel-
venizi yemek ümidy-
le...
- * Zeynep-Ayila v.b.
* Ferdin, verdiğin des-
teğe sağol... Selam...
Oğla
- * İyi ki doğdun ASLI
iyi ki doğdun...
- * Erkan Erten
* Dokuz Eylül Re-
sim'in, yeşil bisikletli
eniz'i... Saat kulesi
aramanı bekliyor...
Yer burası...
Kırmızı Bisikletli
- * Yaşasın, benim de
zippir ilanı çıkı...
- * Cengiz Karakus
* Dün pistim, bugün
pisteydim. Hamdım
pistim oldum...
Pist
- * Serafettin Bey'in ta-
vukun maaşlarına
zam istiyorlar... yoksa
greve gideriz diyor-
lar...
- * Taner Artvinli
* Canım sevgilim... Bu
sensiz geçireceğim
son yıla... Artık hep
beraber olacağız... Se-
ni de çok seviyorum...
Nice güzel yıllara...
"Yogurt" Her zaman
senin olan...
T10
- * The one thing we're
all waiting for... is pe-
ace on earth and to war.
That time'll come one
day you'll see, when
we can all be friends
Happy new year to
Mona
- * Hexe
* İstanbul'un en güzel
hemsiresi Huriye...
Doğum gününde yağ-
mur yağmaması için
tüm tedbirleri aldım...
Nice benli yıllara...
Mavili çocuk
- * Oğlak burcu döne-
mine girerken Erkek-
ce'de yayın yönetme-
niyken burcumuza ol-
madık şeyler işleye-
yen Hıncal Uluç'u bir
kez daha protesto
ediyorum...
- * Özlem neredesin, ha-
ni perşembe günü ti-
yatroya gidecektik...
Beklemekten ağaç ol-
dum, tiyatrodaki dekor
olarak işe aklılar...
Ert

ÇAMUR

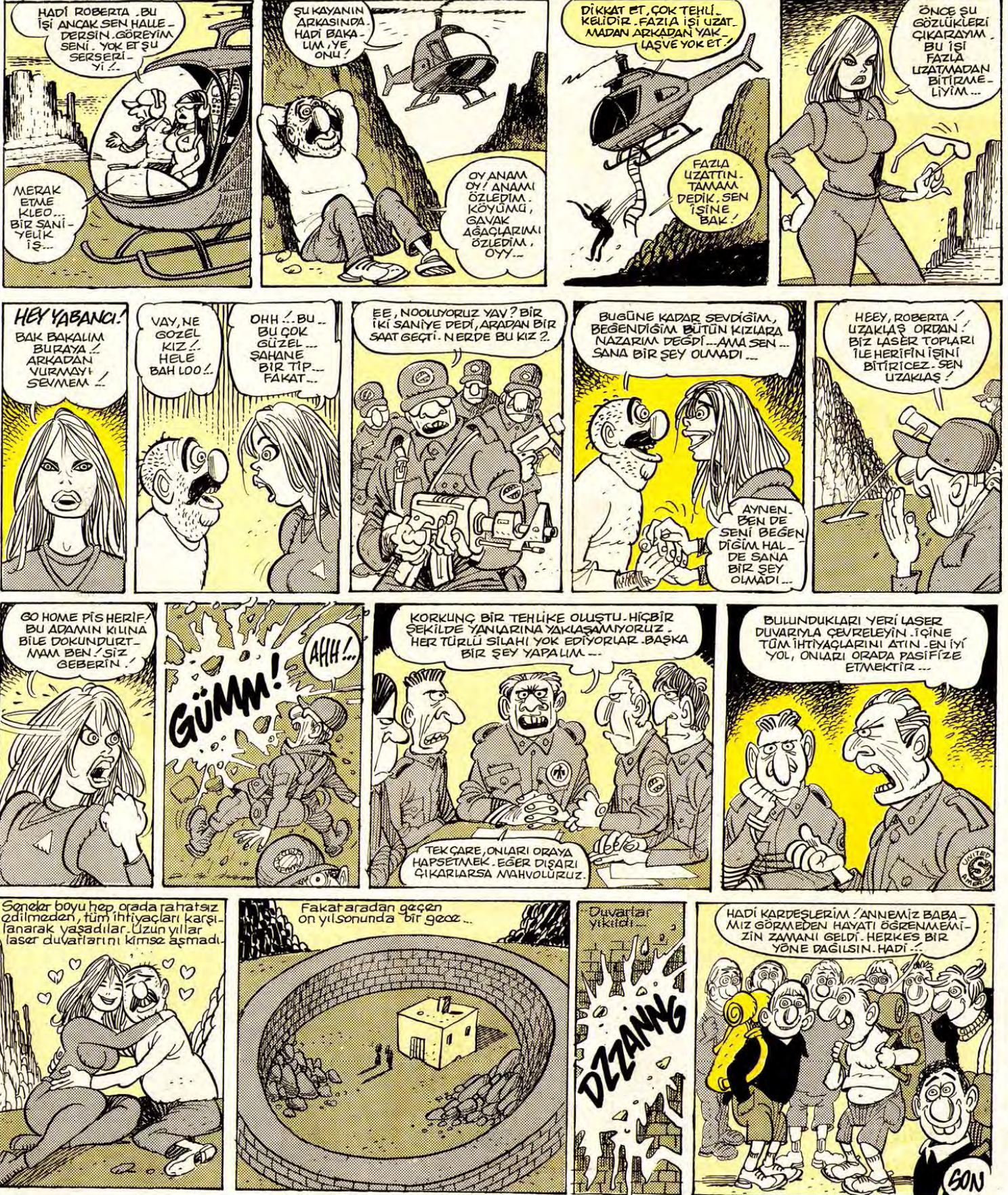
- * Oğuzhan Asiltürk
Seri "Puşt 2" ilan ediy-
orum...
(1 Numara Hasan Mezar-
cıydı...) Keşke kızının yerine
balkondan sen düşseydin...
Musti
- * Pislik, bak Cerrî Haklı...
Gel anlaşalım... Sen Cem
Özer'in büyüklüğünü kabul
et ben de sana özürlerimi
şeyedeceğim... Bu iş bura-
da bitsin... kabul mü ha?..
Baş mı?..
Akyuvarbes



NAZAR ETME NE OLUR

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Çok güçlü nazar etkisi olan deli dırmul, Amerikalılarca kendisi gibi adamların bulunduğu bir yere götürülür, fakat oradan kaçır...



AVNİ 13



Ayni 14

Sehremihi Nottarı

MERHABA dostlar... Bugün 28 Aralık Pazartesi... Saat 20.20... Demirbank hayırlı işler diler... İşte hep birlikte, nefis bir yazının daha tohumlarını atmaya başladık... Çaylarınızı doldurun, sigaralarınızı yakın... Şimdi sevdiğiniz insan, bir yazı kadar size yakın...

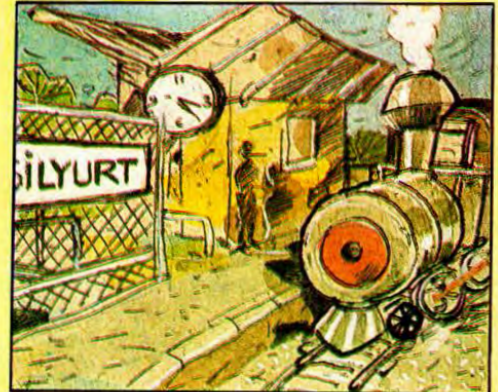
Bu satırların yazarı

Bu satırlar nasıl yazıyor?

Her hafta köşe yazımı yazdıktan sonra hayıflanmaya başlarım... Bu satırların yazarı, bu köşenin yazılarını 20-25 konu arasından seçiyor... O seçiyor da masaya oturup yazmaya başlayınca, doldurabilece aşkolsun. Bir de bakıyorum yazı bitmiş, diğer konular **gölümseyerek** el sallıyor... Haydaaa... Her konudan biraz yazayım diyorum, o da tadımlık oluyor... Ne yazan doyar, ne okuyan...

Bazı hafta ar ilginç haberleri okuyoruz, not uyoruz... Kafada 30 tane konu... Yazıyı bir yazıyorum... Anaaa... Not aldığım konularla yazının hiç ilgisi yok... **Ondan sonra tren istasyonlarında kalemi geziriz...** Oyle yazsaydım, böyle yazsaydım... Tüütü... O espiyi nasıl unuttuk?... Filan yere niye başlık atmadık? Yazıya "Ahmet Arif'in şiiriyle niye başlamadık?" gibi... Millet de bize bakıyor... Oyle ya sabahın 06.00-07.00 sinde, **Yeşilyurt istasyonunda bu adam kendi kendine ne konuşur?** Niye içeri girmez de soğuk havada durur? Hava zemheri olsa ne olur? Havayı düş nen kim? **Hava nasıl olursa olsun, önemli olan her saat, her dakika tafanda espi olsun...**

Bazı haftalar yazının keyfini yaşarım, kahkahalarla gülerim... Ulan gülerim, herkes bakar... Adamlar bilmez ki işimi bitirmişim evime dönüyorum... Onlar esiyor, uyuyor, asık suratlı, hepsi ciddi... Kendimi de tutamıyorum... **Götüyorum...** İstasyonun bitmesini bekliyorum ki öteki vagona atlayayım... Boş bir vagon bulursam, en mutlu insan benim... O zaman bir istasyon boyunca, doya doya gülerim kendi espiyerime, yazılarıma... Ta ki vagonun bir köşesinde bir tarafa bütülmüş, henüz uykusunun baharında, iki eli ceplerinde 9-10 yaşlarında bir çocuk görüne kadar... Hep "bu çocuklar, bu havada, bu saatte işe mi gidiyorlar?" diye düşünürüm... **Hep "acaba ben bu çocuklardan niye daha çok şanslıyım?" diye düşünürüm...**



Trendeki insanların çoğunun hangi işlere gideceğini düşünürüm... Kızıl-erkekli öğrenciler biner trene, okul çağlarını düşünürüm... Delişmen çağlarını düşünürüm... Ama hiç kimse, bütün bunları düşünenin, karlı havada dışarda tren bekleyenin, tren ne zaman gelecek diye soranlara "06.23 de" diye yanıt verenin, herkesin yüzüne tip tip bakıp onları **aktüz** edenin, bu satırların yazarı olduğunu düşünür mü acaba? Bu satırların yazarı olmak kolay değildir. **Bunu her zaman, her yerde söylerim ve kendimi takdir ederim...**

Gitti, gitti dağ gibi yıl...

1992 gitti... Gitti de canı kurtuldu... Az çile çekmedi zavallım... O gitti de, birçok şey kaldı bizle beraber... Birçok şey moda oldu, birçoğu da demode... Örneğin bir genç siyasetçi modası çıktı... **Baykal** blucin giyiyor diye çağdaş, yenilikçi lider oldu... **Mesut Yılmaz** genç diye bütün siyasi görüşleri unutturulmaya çalışıldı... Bu insanların siyaset dışında re imleri yayınlandı... **Tansu Çiller**'in ayak kabızını giyip çıkarırken, şalını örterken, arabadan inerken, saçını düzeltirken resimleri yayınlandı... Basında sürekli güzel, bakımlı, şık ve iyi yürekli bir bakan olarak empoze edildi... **Fransız ünvanı** verildi... Hem de **pamuk prenses**... 7 ödül de vardı... Ekonominin sorumsuzluğu ve kötü gidışı yüzünden ülkede her geçen gün iyice küçülen milyonlarca cüce vardı... Hele 90'lı hatlardan yapılan paralı sapıklık, bir zamanlar oynatılan seks filmlerine rahmet okuturdu... **Önümüzdeki haftalarda devam edebiliriz...**

Eskiden enter star vardı... Şimdi Murtaza Gürkan var. Hoşgörelim dostlar...

MURTAZA GÜRKAN

AUNI:

**İEEYY SELAAMZZ!
ŞOOV ĞADVOO!
İEEYYH!**

**ŞİMDİYY ERIYK
KILAYPTIİN VEEE
YUU AR VANDIRFUL
TUNAYYT!**

ÇİT!

**İEEYY SELAAMZZ!
ŞOOV ĞADVOO!
İEEYYH!**

ÇİT!

**HELLO GİFİZ
EFEM GİFİL!**

**ULAN HÂLÂ KO-
NUŞMAYI SÖKE-
MEDİN - GERİ
ZEKALİ MİSİN
NESİN?**

ŞİLA!

Serhat Gürpınar

**Say... Efendim, öyle güzel kar yağdı ki biraz önce...
Yani biz onu şeyrettik... Çok güzel
yağıyordu neffis... Afeders...**

**Vaayy /Carsaşı
değiştirmişler. Yar
miyim lan ben /İsaret
koymuştum. Kimbilir
nâaptılar ötekine?
Ama helal olsun
aynısını bul-
muşlar.**

**İt sürüsü gibi TV. var.
Yolda bitanesi çevirip
röportaj yapsa... Yüzü...
müz. Folan parlar. İyi
resim veremeyiz.**

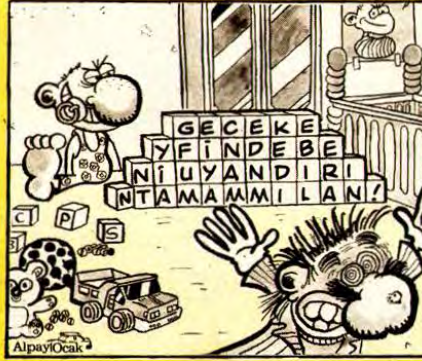
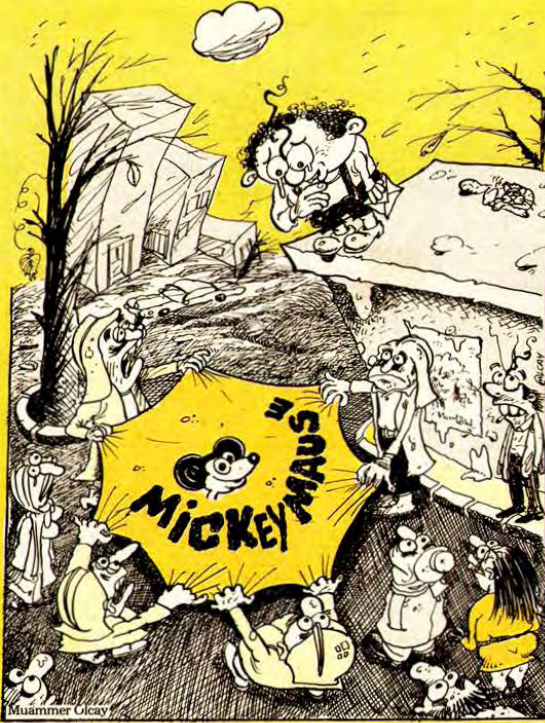
**Anacım
gitti herifim.
Hibna oldu
her hal...**

**Oh be... Allahım /Sükürler
olsun. Aldık sonunda aldık.
Bizim burası... Burası bizim.
İndirelim artık şunları.
oohhh...**

ÇANK

**İMDAAT...
SIVADIGIM
KOLLARIMI!
GERİ İTTİLER
İMDAAT...**

AUNI 16



AVNi
SAYI= 163
YIL= 21
20CAK 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt - İstanbul
Sorumlu Yazışları Müdürü: EMRE TIKIN
Te: 574 54 92
Mazh Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri
Medya Plaza Basın Ekspres yolu
Güneşli - İstanbul
K. KIBRIS: 4000 TL - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON