

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**BU NE PERHİZ,
BU NE LAHANA TURŞUSU...**

Artık para kazanmak için ödüllü bilgi yarışmalarında, kafa patlatmaya gerek kalmadı. Televizyonlar "Bul karoyu, al kalmadı" mantığıyla işi iyice kumara dökmüşler. İyi güzel de bu iş aynı ekran için değil. Çelişkiye düşerek yapılmaz ki! (Aşağıdaki görüntü, birkaç gün önce ki programdan aynen çizilmiştir.)

Sayı: 162 26 Aralık 1992 4000 TL. (KDV dahil)

AVNİ



YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



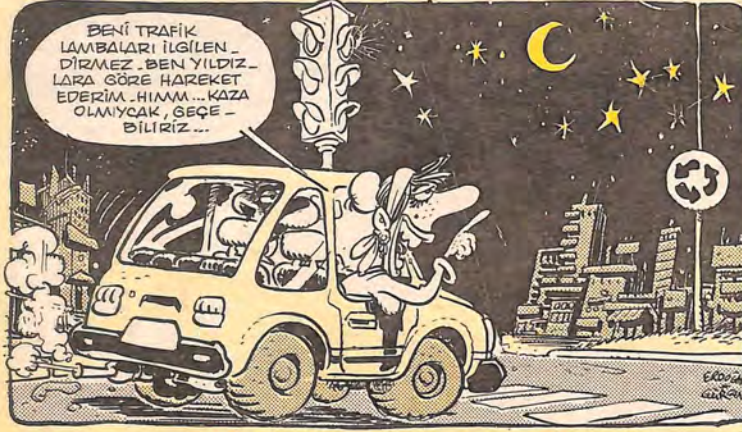
**GERÇEKLERİN
İRRE MEYDANI
ARENA'DA MİLLETİ
SÖĞÜSLEYEREK
KÖŞE DÖNEN
ARSIZLARI
AÇIKLAMAYA DEVAM
EDİYORUZ!..**

KÖŞE DÖNMECE 1.ÇANTA 900 900 24

Yılmaz
+Pınar

AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



ASTROLOJİ KONUSUNDA Avni muhabiri ünlülerle konuştu.

ALİ ÖZGENTÜRK (Yönetmen)

İnsanlar her zaman yeni durumlar, yeni hayaller ararlar ve bunların ardından giderler. Çürkü hayat sıkıcıdır. Bu yüzden astroloji güldür. Yeni tanışan insanlar ismini öğrendikten sonra burcunu sorar diğerine... Bu doğaldır. Çünkü çağımız kodlar çağıdır. İletişimler hep kodlarla gerçekleşir... Telekomünikasyon aracı diyebilirim burçlar için... Mesela insanlar benim gibi Akrep se diğerleri, tavırlarını ona göre belirler. Yani kaçarlardı... Çünkü Akrep iktidardır. Gücü temsil eder... Herkes Akrepten kaçar... Akrep olduğu yerde bekler... Buna ben inanmıyorum... ama öyle diyorlar... Başka ne diyiim!



burcumun insanlarıyla hemen yakınlık kurduğum olmuyor değil... Ama yine de saçma bu bence... Birkaç yıl önce İbri yarışma vardı. Yansmada Ajda Pekkan da görevliydi. Kendisi pek meraklıdır burç konusuna... Herkes değişik birşey sorarken, o burcumu sordu... 'Yay' dediğimde de 'Ben Kova'yım, Yay'larla hiç geçinemem' diye cevap vermişti... Bu da hiç unutmadığım bir anıdır...

MUSTAFA TOPALOĞLU (Uzaylı)



Astroloji, bilinmeyen aramaktır. Ben bilinmeyen, genel de uzaydır. Kısaca, uzay bilinmeyenidir... Benim candostum! Birşeyi ararken aslında kendisini arar insan...

MERVE İLDENİZ (Manken)



Ben pek burçlara inanmam. Çünkü burcumun özelliklerini kendimde göremiyorum. Ben 'Yay' burcumum... Yay burcunun bir özelliği de özgürlüğüne düşkün olmasıdır... Ben, tam tersi; özgürlüğüme düşkün değilim... Bence aptalca bir merak... İnsanların tanıştıkları hemen sonra burcunun sorulmasını da saçma buluyorum... Ama bu benim başıma da sıkça geliyor... Yeni tanıştığım biri hemen burcumu soruyor. Bence insanlar kendilerine yakınlık kurmak için böyle şeylere sığınıyor. Gerçek gruplaşma psikolojisi nedeniyle kendi

Her arayışın altında aynı tema vardır. Bu tema insanın kendisini aramasıdır... Yani arayış eşittir kendim... Burcumu bilmiyorum. Hep aklımda ama... Anneme sorayım dedim, ne zaman doğdum, ne diye... hah hah ha... İnanın soramadım...

VATANDAŞ YAKUP ÇİÇLER (İşçi)

Astroloji'nin kelime anlamını bilmiyorum. Bunun için sözlüğe bakmam lazım... Ama sözlük de uzaktadır... Buna yanıt veremeyeceğim... Yorum yok yani... Neden insanların ilgi alanı olduğu sorusuna şöyle cevap vereyim... İnsanlar kendilerini bir takım olaylarla teselli etmek ister. Bunu da astrolojiyle yaparlar... yani, kendi yaşantılarını ona göre ayarlamak için bu konuya ilgi gösteriyorlar... Röportaj: ERTAN TÜRKMEN



BİR BEDELLİ'NİN HATIRA DEFTERİ

Seyhan Çiçmen

HAFTAYA
YALNIZCA AVNİ'DE



Yeni yılınız Kutlu olsun!



Devleti milyarlarca lira dolandıran yüzüz sülöklere feci ceza! Yurt dışına çıkış yasağı... (Ohh cezaya gel)



AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Liglere ara verildi...



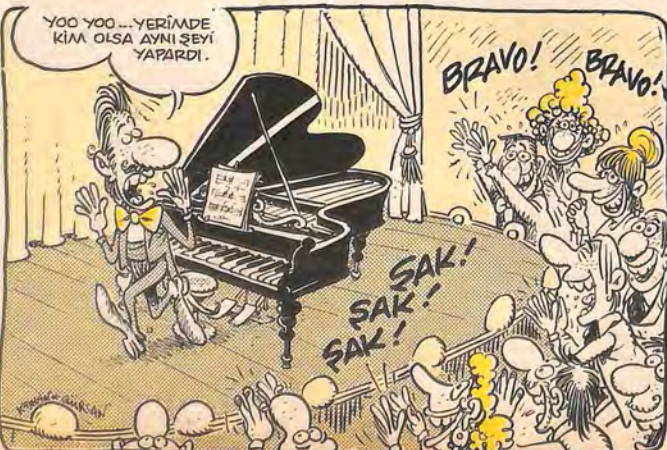
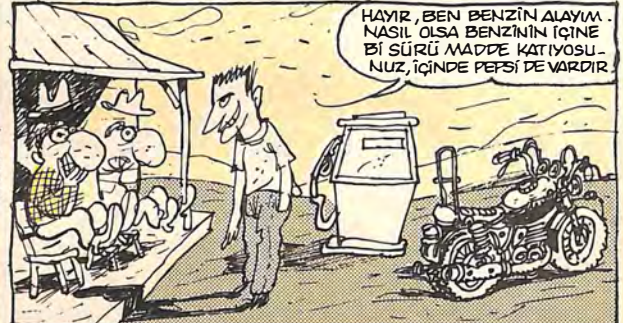
Yüzüzlük tırmanışa geçti...

Başbakan Demirel dün basına yaptığı kapalı açıklamada "Bu yılın sonunda yüzüzlük sayısının 1500'ü aşmayacağını" söylemiştir... "Yüzde 120'lik yüzüzlük artışı, kimseyi korkutmasın" diyen Başbakan "iki yıl içinde yüzüzlüğü, yüzde 35'e indiricem... Söz veriyorum... Bu adamlar kimden yüz buluyorlar anlamadım" demmiştir...

KISA SÖZLEŞİ

- * Lütfen bizi aydınlatın. Karanlıkta sevmekten bıktık.
- * Gazeteler tiraj yüzünden birbirine girdi... Böyle trajedi görülmedi valla...
- * Bekaret geçicidir. Kafayı takmayı değişmez kız...

Bir TV reklamı

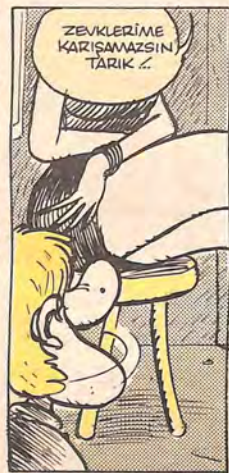


Sabancı yerli Marlboro üretimine başlıyor...



YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



BÜLENT ÖZÇAĞATAY (Ankara)
Espiriniz fena değil. Çizdiğiniz de gayet de sevimli ve samimi... Bir de çinlerken incelik kalınlık sorunun çözerseniz en başta kendiniz kendinizden memnun hale geleceksiniz... Tarama yapmaktan şimdilik kaçın... İlle de gölge kullanmak istiyorsanız fotoğraflara (bol ışık-gölgeli) bakın, onlardan çalışın... Işık nerden ne şekilde gelirse gölge nereye düşer gibi küçük problemleri hallediverin, sonra uygulaması kolay...



GÜRCAN YURT (Eskişehir)
Öncelikle karikatür için harcadığımız onca emeğe bravo... Hiç ders çalışmıyorsunuz gibi bir his var içimde... çünkü o kadar çok ka ikatır ancak ders çalışmadan çizilir... Aman diyeyim okulunuzu boşlamayın... Vee asıl gö ünmesi gereken figürleri ön plana çizin. Mesela karikatü ünüzde baba ve arkadaş çok önemli değiller. Arkalarda bir yerde küçük çizilebilirlerdi. serhat Gürpınar'ın Yıl-dırım'lı ka ikatürü buna iyi bir örnek sanırım. Unutmadan; es-pirileriz arasında bir ön seçim yapın.. Ve sizce en iyi 7-8 tane-sini bize gönde in... Taramalannz için sonra konuşucuz...



NURİ BOR (Erzurum)
İşin başındasınız ama üstesinde gelecek yüreğe sahipsiniz... Eller sakat, ifadeler yanlış, balonlar kötü çizilmiş... Baloncucu daha sakın bir şekilde, sanki adamın uçtuğunun farkında değilmiş gibi para üstünü uzatmalıydı.

BENN!

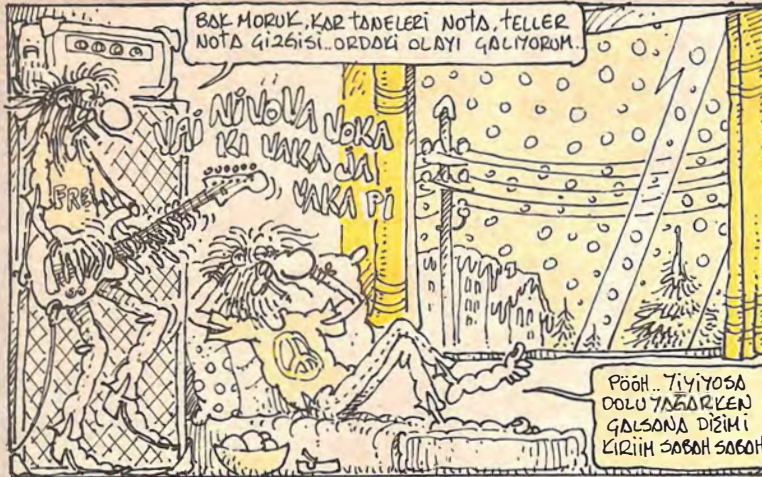
- Günlük lan oolum... "3" rakamının hegemonyasındayız. "93" yılına "3" gün kala.. "33" milyarpiyan-go rüyaları, "300" asker Somaliye, Fener, Cim-Bom "3" çekti, "3" gazetenin ansiklopedi didisi, "3" liderin vıdı vıdıları, M.F.O "3"üsünün para çantası, "3" rakamlı enflasyon faciasına çöküş, "3" şekerli demli çaylı almancılarımız... "3" ün "1" ini almış biz günlük... Hadi "3" liyelim anca gideriz...

ERIC HOOCHIE, HOOCHIE COOCHIE MAN, MESSIN SURATLI, ZENCİ DEV, DOLMA PARMAK BU KOCAMAN AMCA. ERIC CLAPTON'A "BLUES" DERSLERİ VERMİŞ Bİ ZATIR. ŞİNDİ TOPRAK ALTINDA AMA MERAK ETMEYİN ÜŞÜMÜYO... İSRARLI Bİ ARMONİKANIN, GÖLGEDKİ KIRK DERECE SICAĞI ALTINDA, ESKİ "BLUES" KLASİKLERİ ÇALINIYOR BU KASETTE. SU ALAN TAHTA Bİ SANDALIN, MISSİPİ DE TEMBEL Bİ GEZİNTİSİ GİBİ. KIŞ GÜNÜ KALORİFERİ İYİ YANAN Bİ ARABADA, ŞEHİRDE AMAÇSIZ TURLAMAK İÇİN MİS Bİ KASET... BİRİZ İHTİYAR Bİ BLUES AMA, BAZI ARMUT RADYOLARDAN DAHA AZ KAFKA AÇICI... MERAKLISINA KELEPİR...



Muddy Waters Hoochie Coochie Man

Mesin suratlı, zencii dev, dolma parmak bu kocaman amca. Eric Clapton'a "Blues" dersleri vermiş bi zatır. Şindi toprak altında ama merak etmeyin üşümüyo... İsrarlı bi armonikanın, gölgede kırk derece sicağı altında, eski "Blues" klasikleri çalınıyor bu kasette. Su alan tahta bi sandalın, missipi de tembel bi gezintisi gibi. kış günü kaloriferi iyi yanan bi arabada, şehirde amaçsız turlamak için mis bi kaset... Biraz ihtiyar bi blues ama, bazı armut radyolardan daha az kafa açıcı... meraklısına kelepİR...



T.V Gizli Patronları

- Alain TELE ON
- Güt SHOW
- Ringo STAR
- Kanal ALTOBELLI
- H.B.B Bikila
- Can B.R.T
- FLASH Gordon
- Alo TaRoT

Altı kişiler
Güreşçi, kömürün kaşifi, eski bakan, M.vekili, şarkıcı, Artiz
MEHMET UZUN HASAN FEHMI GÜNEŞ TANER ŞENER ŞEN

Sürçü lisan servisi.

- KANDIRAMA KUN DOLDU...
- BATILORUZ HERKEZ FIYAKSLARA...

Öhhö Öhhöö

İçindeki osuruk maddeler nedeniyle mi 200 kaat ucuzlatılar bu benzin meredini.



BU YIL EN SÖRDİM KARİKATÜRÜM...

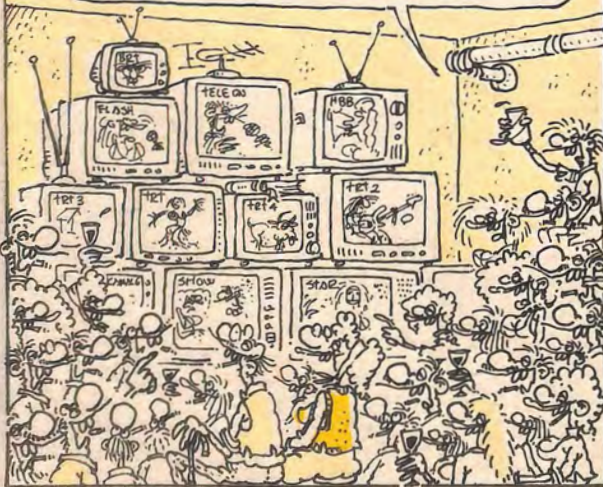


TAKOZ HER TELDEN TAKILIYO

- Bİ ROXSETTE Kendimizden geçelim...
- Yer DEMİ MOORE, GÖTZ Bakır...
- Görünen GLEN CLOSE istemez...
- Ohh... Bu çay beni CANDY MAN getirdi...
- Aman RICHARD HARİS lik etme kıy paraya AL 'O FON'u...
- SHARON STONE otelinde buluşalım...
- FALCO'n dan atlayıp intihar etti...
- AL PAÇİNO belayı...



ENLERDEN TELEVİZYONLARI GETİRİP, YILBAŞINDA BÜTÜN KANALLARI İSKALAMADAN TAKILMA FİKRİN SÜPPERDİ YÖNETİCİ AMCA... MÜHTİŞ PRODÜKSİYON... BU APARTMANIN YÖNETİCİLİ HEHAL OLSUN SONO...



NOEL BABAA CITROEN ZX'imi
BACADAN ATMAYIA KALKMA..!

HASTANENİN BAHÇESİNDEKİ BU KORDAN ADAM İZDİHAMI NE AYAK ASİSTON EFENDİ...



KEM KÜM.. MORA DA HİÇ YER YOK... BİZ DE ÖLÜ FAZLASINI KARLA KAPLATIP BAHÇEYE KOTDUK



YAUU20

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

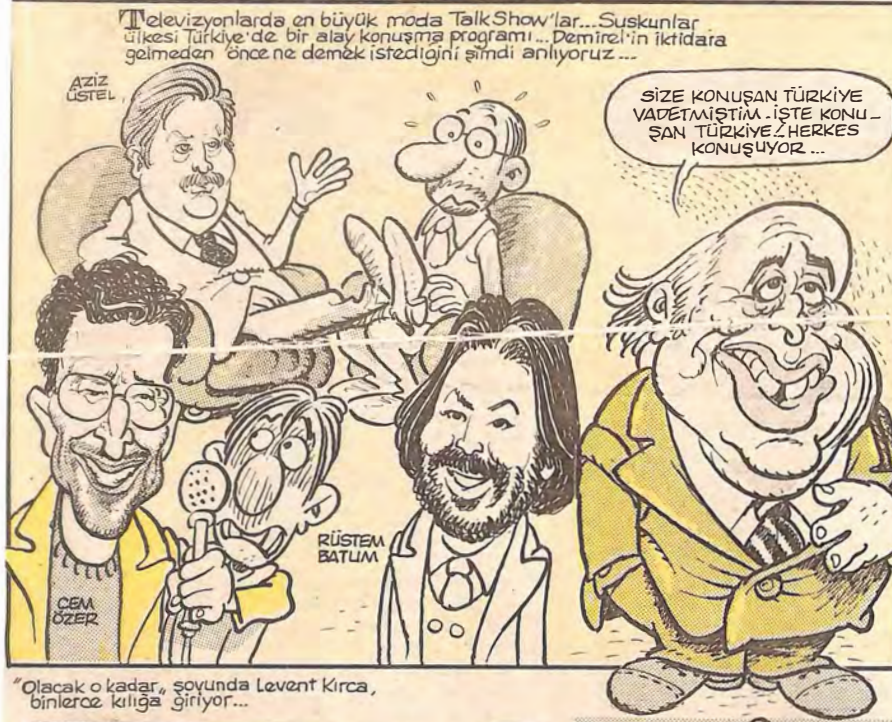
Yazıp çizen: Kutlukhan PERKER



AVNİ 6

AVNİ VİZYON

Arena : Uğur Dündar'ın her şeyi "Bütün Çıplaklığıyla", sunduğu program, televizyonun en çok izlenen programlarından.



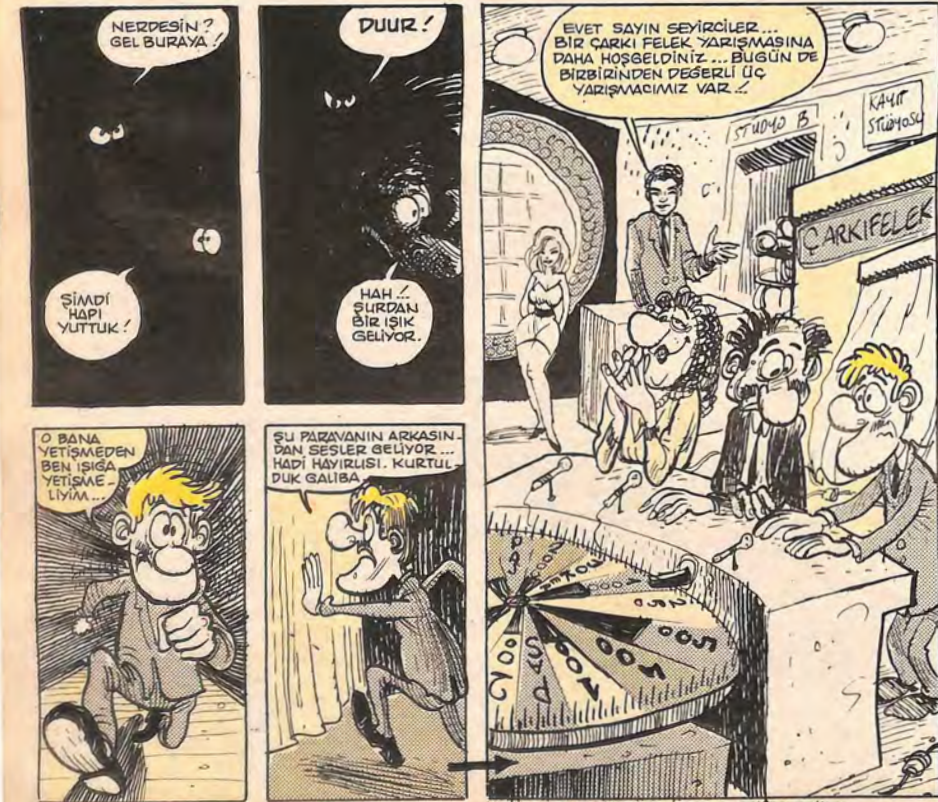
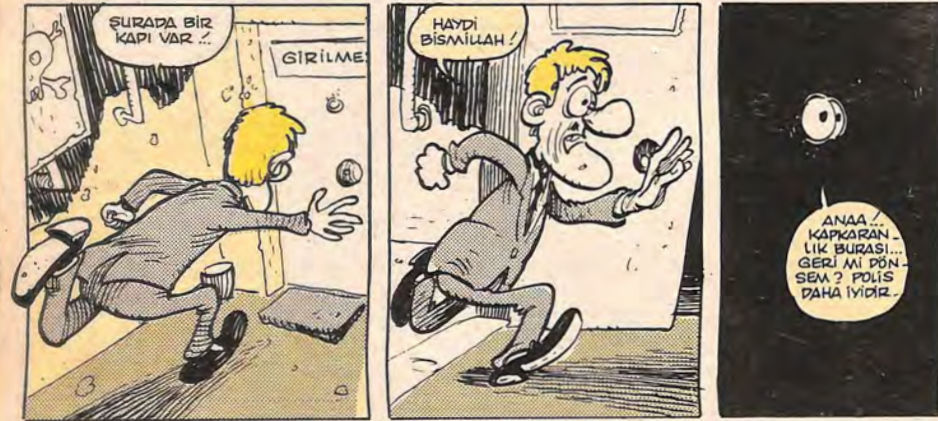
"Olacak o kadar, şovunda Levent Kırca, binlerce kılığa giriyor..."



AVNİ 0

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



Haftaya : 24 te bir olasılık, ama ya iflas gelirse ..



KANUN HÜKMÜNDE KARARNI

Değerli vatandaşlarımızın da çok iyi bildiği gibi yeni yılın geliş yıllardan beri memleketimizde, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde ve dış temsilciliklerde huzur içinde kutlanmaktadır... Ancak, tombala, hindi vesaire uygulamalar artık değerli vatandaşlarımıza gına getirmiştir... Bu nedenle sevgili halkımızın huzuru ve refahı için yukarıda adı geçen uygulamalar hakkında, 31 Ocak 1992'den itibaren geçerli olmak üzere aşağıdaki kararlar alınmıştır:

1) Dost ve akrabalara geçmiş yıllarda olduğu gibi kartpostal gönderilmeyecek, bunun yerine 900 919 348 no'lu telefon aranıp mesaj bırakılacaktır. (Konuşmanın 30 sani-

yesi 5837 Türk Lira belirlenmiştir)

2) Hindi yerine, ko benzeri dört ayaklı b kesilecek, üçte ikisi k ve fakirli tılacaktır

3) He le ile olu hiçbir y losuna yecek, Büyük Meclisi' konusu yapılacak devletin

mi çıkköfte partisir edilecektir.

4) Tombala yerine oynanacaktır...

5) Konfeti kullanılır bunun yerine kepeğ saçı güzelleştiren Cı nılmamış kafalar ye caktır...





Haftaya Yılbaşı Sonrası Sendromu



YILBAŞI NEDİR



NEVİN GÖKÇEPİNAR...
ÖĞRENCİ (17)...



FERDİN ÇANSEVER
MAGANDA (42)...



ULUK BACIN
ÖĞRENCİ (35)

* Eee bence yılbaşı bir yılın başıdır ama şeyi anlamıyorum yaa hani şey, her yılın başı oluyor ya hani, işte o günü nasıl anlıyortarki... Ben anlayamıyorum... Hep başkaları söylüyor ulkede olay oluyor, öyle anlıyorum... Yani nede akıllılar 365'te bir şansları var, genede şaşırmayıp tam gününü biliyorlar... Valla tebrik, ay evet valla...

* Valla baş denince tek şey geliyor aklıma... Yani nasıl desemki hani o işte... Nahnöhhö, biraz da müstehcen oldu ama, hani nebliyim siz sordunuzda dedimdi... Yıl kocaman ya başıda hani, höh-höhhö... lyidir iyi...

* Hey aabi... Yılbaşı yaa, olay bu yaa moruk... Çaaak... Hey tamam çok iyi yaa... Her yıl bir yaş daha büyüzoruz... Mükemmel abi olgunlaşıyoruz hani... Müthiş buu, aynı free- bag'im gibi... Beynimiz oturuyor abi...



ÇABUK OLMALIYIM



AÇIK GÖRÜŞ

Merhaba, bu hafta öncelikle sevgili Zeynep Ekşioglu'nun mektubunu (özür dileyerek) yayınlıyorum. Daha sonra "Millet Meclisi Skandalı" ile ilgili iki mektup ve Hacettepe Üniversitesi'nden başka bir mektup okuyacaksınız. Ben okudum, siz de okuyunuz... Sevgiler

AG Sorumlusu

Bilim Adına mı?

Herhalde ülkemizde bilim anlayışı diye birşey henüz oluşmadı ve de bilim yuvası diye birşeyin varlığından söz edilemez herhalde hal aşağıdaki gibi olursa...

Bilim Yuvası diye büyük umut bağlanan üniversiteleri kızlarımız ve erkeklerimiz podyum falan mı zannediyorlar anlamıyorum. Kızlarımız baştan Amerikan varı ve oldukça uyanık elbiselerle teşhirçilik yapmaya devam ederken, erkek arkadaşlar ise parlak suratlı uzun saçlı, dar pantolonlu giysi türünü seçerek, günlerce kartın ve kalelerde oturup aşk-meşk muhabbeti yaparak bilim yapıldığını falan zannediyorlar. Büyük bir gaflet içindeler. Uyarması Avni'den. "Mekini alanın Ayı geçtiği" günümüzde bizim gençliğimizin uğraştığı konular böyle seçmeleri beni çok üzüyor. Bazılarını istiyerek de olsa dokundurdum için üzülüyorum. Hak ettik-niz. Saygılarımla

Fatin Rüştü Bedirhanbeyoğlu

Değerli "Açık Görüş"çüler

Milletvekillerinin Meclis'teki" çığkötfe ziyafetlerini basından ve televizyondan izledik.

Demokrasi ile yönetildiği iddia edilen bu ülkede, böylesi ilkel davranışlara, gerçek anlamda demokrasiye inanan herkesin tepki göstermesi gerekir.

Meclis, halkın sorunlarının görüldüğü ve bunlara çözümlerin üretilmeye çalışıldığı çatıdır. Halkın evidir.

Oradaki insanlar da bizim, yani' halkın temsilçileridir. En basit anlamda, "halkın kendi kendisini yönetmesi" fikrinin temsilçileridir.

Bu tür hareketlerin, böylesi bir fikirle bağdaşır bir yönü yoktur. "Çığkötfe ziyafetleri" gibi halkı ve demokrasiyi aloya alan böyle tavırlara tepkimizi gösterelim. Susmak kabullenmektir. Ama yazmak da bir eylem biçimidir. Demokrasiye inanan herkesi bu köşeye yazmaya davet ediyorum. Böyle alaycı tavırlara kayıtsız olmadığımızı gösterelim.

Rumuz: Demokrat / Bursa

Değil mi?

THE WALL'ın önünde, geleneksel düşünce özürlü Amerikan filmleğinde görülen kuyruklardan yoktu. İnsanlar gelmemişlerdi, belki düşünmemeye alışmış beyinleri ka nçaları diye. Niye gelmemişlerdi?

Okuyan gençliğe düşünmenin iyi bir şey olmadığını benimsetilmişti, alie ve okul tarafından. Tek tip istiyorlardı! Her denileni yapacak insan robot yapmayı başardıktan sonra, mekanik robotları yapmayı başardıktan sonra, mekanik robotla yapmak için niye onca para harcarlar?

Okumayan gençlik, ayrıntı kutup. Yaşam özetleri; kızlar evde çeyiz, erkekler kahvede futbol. Yaşamları öylesine dolu ki bunlarla, başka şey yapmaya (örneğin düşünmeye) zamanları yoktu. Çünkü insan doğar, büyür evlenir, çocukla olur ve ölür. (Bu cümle ne kadar tandık geliyor. Yanılmıyorsam ortaokulda fen dersinde hayvanları da aynı şekilde tanımlamıştık. Yalnız, oradaki evlilik resmi değildi ve üreme şeklinde geçiyordu)

Büyükler (buradaki büyüklük sadece yaş için geçerli, yanlış anlaşılmasın), yani çocukları, gençleri yetiştiren kesim istemez düşünen genç. Çünkü iyi gençler atlatkar olardı. Oysa itaatkar olan köledir. Ama insan köle değildir. Önu köle yapmak istiyorsanız, insanın insan özelliğini yoketmelisiniz. Kişiliğini, özelliğini, özgünlüğünü almaksızın elinden, yani kendine ait en değerli şeyi. Sıradan yapmalısınız onu. İşte onlar böyleydiler. İçlerinde yaşamını sorgulayan, geriyeye söyle bir bakan varsa eğer, görüğühiçti. Bu hiçliğin acısını çıkardılar bizden, onlar kadar bile yaşamayalım yaşamamızı, kendileri gibi olalım, SARKIK AGİZLARIMIZ, KUCUK GÖZLERİMİZ OLSUN diye...

Şu anda THE TRIAL çalıyor. Dinliyorum. Tülküce karşılığı MAHKEME. İnsanca duygulan oları yargılıyorlar. Yargıcı, "Jüriye bile gerek yok. Böyle ağır bir suçun cezası, onun çevresine ördüğü duvarları yıkmaktır" diyor.

Filme savaşı gösteriyor. Fazla değil. Ama korkunçluğunu anlıyorum. İçimde bir şey var. Üzüntü değil... Başka. Okuldaki tek tip öğrenci kimliğini, aldatılmayı, hepsinin sonunda doğal olarak gelen bunalımı anlatıyor. Her şey var, her şey. Görüntüler ve sözler beyime kazınıyor, müzik kulağıma. Film bilyor, sinemadan çıkıyorum. Bir başka türüyüm. Biraz mutluluk var içimde, iyi bir şey yapmış olmanın. Ve biriken farkediyorum. Kızıyorum insanlara, bir de o var içimde. İnsanlara kızıyorum, gelmiyorlar bu filme. Neden görmek istemiyorlar onu? Seyredilmeye, dinlenmeye değer olabilmek için sayılara kapris listesi veya milyonlarca parayı reklama yatırmak mı gerekli? Mutlaka. Bunu düşünüyorum da, ih ih inanamıyorum. Yok canım, bu kadar da duyarsız olamazsınız. DEĞİL Mİ?

Zeynep Ekşioglu

Açık Bir Görüş

Son zamanlarda basında okuduğum, Millet Meclisi'nde yapılan çığ köfte partileri ve kıyak emeklilik kanunu ile ilgili haberleri görünce yüreğim burkuldu.

Düşünebiliyor musunuz? Millet'in temsil edildiği yerde "çığ köfte olmuş mu olmamış mı diye tavana yapıp yapıp yapılmadığı kontrol ediliyor". Memleketin hiç bir sorunu yokken!.. Tartışacak hiç bir mesele yokken!.. Milletvekillerinin harıl harıl çalışarak hazırladıkları kanun ise kıyak emeklilik kanunu, buna göre her biri ayda 34 milyon, emeklilönunca da 41 milyon alacakmış.

Ote yandan banka kuyruklarında soğuktan, kardan, yağmurdan şikayet etmeden bekleyen zavallı emekliler.

Bir yandan birkaç kuruş alabilmek için rezil çekilen MİLLET, diğer yanda oturduğu yerden elini kolunu kıpırdatmadan! Milyonlar alan VEKİL, "sizi yönetenleri denetleyemeyen bir toplum adına ne diyeyim. Allah fikir versin.

Ahmet Arslan

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" SıpaHoğlu cad. Tülgü Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.



Kafan
millet
sakarya

UYANIK SAĞCI



SARHOS SOLCU



LÜZBANK BASYAZI

"AIDS'LI" IT

Eşek kafalı, aptal oğlum, salak beyinli oğlum başka hastalık bulamadım. Ne derler ulan şimdi bana. Aids'linin babası, yok oğlunda her yol varmış, acaba babası nasıl filan...

Ulan bu yaşa geldim bunca karı, kız, travesti becerdim yine bişey olmadı bana. Çürük pezevenk napıcım ben şimdi haa?.. Nasıl çıkarım elalem içine ha, söylese ne iiii... Allah belanı versin, ahlaksız eşoğluesek.. Neyse bu haftaki yazıyı bu salak oğlana harcamayalım. Ne diydum evet, geçenlerde mecliste çiğ köfte partisi yapmışlardı ya afiyet şeker olsun, ne demişler aç ayı oynamaz, yiyecek tabii saygı değer politikacılarımız ki, iyi kanunlar çıkarırsınlar. Memleket yemekleri yiyecekler ki, milli duyguları kabarsın, vatana millete hayırlı olsunlar. Hatta birlikte tuvalete gidip çişerken acı acı makatları yanınca birlik beraberlik duyguları daha yoğun yaşanabilir mi ki acaba? Neyse bu cümle düşük oldu, ben kaçtım hadi eyvallah işe geç kaldım...

AIDS OLDUM



KIRK YILLIK KRİSTİYAN



RADYASYON VE NATASA

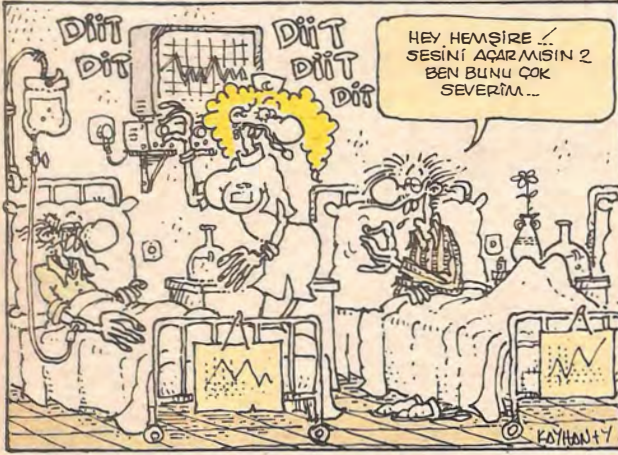


GÜZÜDİN



TEBOİL-İ-KIYAFET





ZIPPIR



ZIPPIR İLANLAR



* Mimar Sinan Üniversitesi Oditoryum'unda Tiyatro Kulübü'nün sergilediği Woody Allen'in "Ölüm" adlı oyununu 25 Aralık 92 Cumartesi günü izlenebilir...

Tiyatro Kulübü

* Hürşit abi, düğünde bir göbek atmadın, bak hala yerinde duruyor, atlar zayıflar artık...

Şahis Zamiri

* Canım Dentist'ciğim... eğer beni barmdan Ocak'ta istersen, Subat'ta nişanların, 14 Mart'ta da Tıp Balosu'na birlikte gideriz... Ne dersin!...

Dok or Hanım'ın

* Ah Gülay ah. Senin o güzel gözlerin uğru-na sigarayı bile bıraktım, son on dakikadır içmiyorum.

Ant

* Sally'ciğim, mutlu yıllar canım... nice yeni maceralara... Yeni yılın bizden çekeceği var...

Puni'ciğin

* Çiğdem 3 haftadan beri hergün dersane çıkışında rastgele oralarda dolaşiyor ol-mam sana hiçbir şey ifade etmiyor mu da, ne işin var buralarda diyebiliyorsun... (Aşık) Üniversiteli 15



Cav cav uyarır

Hata efendim... Somali ye üç yüz asker yerine, üç yüz "Bo-lu" lu ahçı yol-lansa idi, o aç insanlara ye-mekler yapsalar idi...



BİR BEDELLİ'NİN HATIRA DEFTERİ

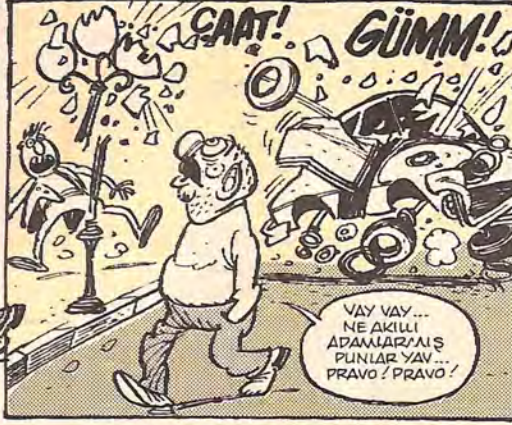
Sevhat Cüppemur

HAFTAYA YALNIZCA AVNİ'DE



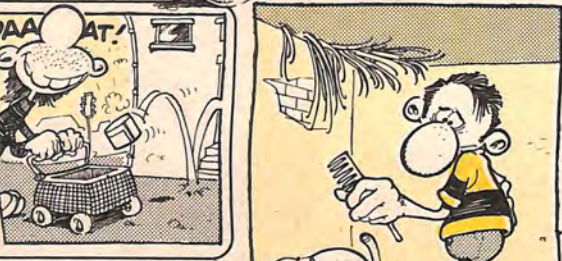
NAZAR ETME NE OLUR

Yazarı: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel





İade-i Taahhüt
 * Nerede kalmışık... Evele başlıyoruz... Kamera...
 * Michelle... Nüfus 2 başlığında, gerek yazarak, gerek arayarak verdiğimiz desteğe ve bizimle birlikte uzaktan da olsa psikolojik olarak yaşadığınız savaşta çok teşekkürler...
 * Çıktık... Obez çim mekubu sarı m sarım okuduk, gözlerimiz şişti, ama feda olsun.
 * Banu Ozkal... Mektubun zamanında bize ulaştı ama biz zamanında sana ulaşamadık... Yeni mektuplarını bekliyoruz... Bir miktar Götür dayz ama daha çok Kemanca dayz... Bizi gel de orada bul... Nüfus 2 köşesini orada konuşun...
 * Sadi Tekin... "Nüfus 2" biz bu cevabı yazma im kanın bulana kadar nerelele nerelele bakdı... Neşe biraz gecikmeli de olsa buna do şükür...
 * Didem bize eşik olma, biz kötü kalpliye... Hem dudaklarımız bize lazım...
 * Ve... Kısaca... Merhabaaaaaa... "Nüfus 2" den kucak dolusu sevgiler... mektuplarınızı bekliyoruz, ideleri bu köşeden kafanızda atmak için sabırsızlanıyoruz... Hepinizi öptük...



Kulak Zarımı Delerim...
 (Bu zaman aralığında...)
 * Muddy Waters- Hoochie Coochie Man
 * Robert Plant - Manic Nirvana
 * Death Angel - ACT 111
 * Anthrax - Persistence of Time
 * Kulak temizleme sopası...
 * Michelle'ne gönderdiği kasetler...



Sehremini Notları

MERHABA dostlar... Merhaba canlar... Bu yazıyı 1992'nin son yazısı diyebiliriz... Bu köşeden, 6 aydır **Sehremini notlarını** yazıyorum... Ben de bu **yakışıklılık**, bende bu hicran yararı, bende bu güzel espriler, bende bu **kahç gibi kalem** oldukça daha çokook yazarım... Benim diyenin de, canına okurum evellallah... Okurum ki, hem de ne okurum... Deterjan reklamları yapmıyoruz burda... **Köşe yazarlığı yapıyoruz...**
 Daha önce de söyledim... Kimseye eyvallahım yok... Suya sabuna dokunurum, kepek sorunun yok... Kısaca haksızlığı, sömürüyü, üçkağıtlılığı, dolandırıcılığı, zammı, zulmü, işkenceyi yaşadıkça, duydukça gördükçe yazarım... Yazmak... Yazmak... Yazmak... İşte benim gerçek yaşam tarzım... Eğer günün birinde, şimdiye kadar yazdıklarımı inkar ederse, o zaman siz de beni acımasızca eleştirin, hiç ç... kinmeyin... Madem ki bu yazılan size yazıyorum, bünz her zaman hakkınız var...

Ben işçileri severim...

Turgut Özal zenginleri severi... İş... Sever ya... İşçileri sevmemiş... Sevmeyiz ya... Uçaklarla, arabaları çok sevmiş... Sever ya... **Fidel Kastro'yu** sevmemiş... Sevmeyiz ya... Veto'yu çok sevmiş... Sever ya... **ILO** (luslararası Çalışma Örgütü'nün 158 sayılı sözleşmesini veto edince, zenginler kulübü de **Özal'ı** sevmiş... Hepsini sevmiş...
 Sonuç olarak, **Özal** zenginler kulübünü sevmiş... Zenginler kulübü de, **ILO** sözleşmesini meclise getiren Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı, **Mehmet Moğoltay'ı** hiç sevmemiş... Sevmeyiz sevmeyin, severseniz hatırım kalırdı... Bu satırların yazarı da, işçileri çok sever... Hem yaşam felsefesinden dolayı, hem de **işçi bir babanın** oğlu olarak, emekçilerin sorununu çok iyi bildiği ve yaşadığı için... **Babam** aybaşlarında maaşını



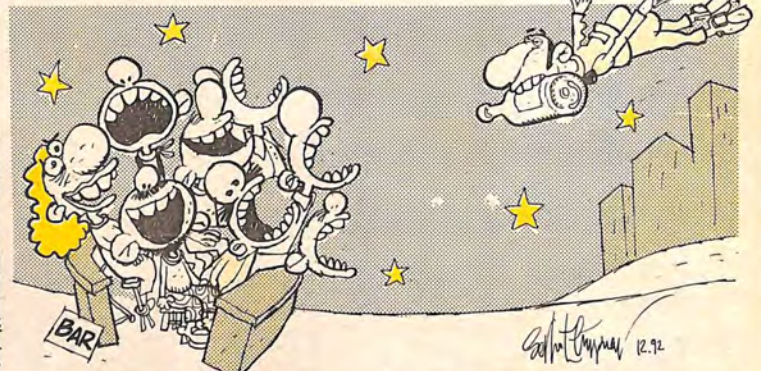
aldığında, dünyalar bizim olurdu... Çalışmak, para kazanmak nedir hiç bilmediğim için, o zamanlar bir ay sabah n aksam kadar çalışıp, parayı kazanmanın çıktığı çileyi elbette bilemezdim... **Çocuktum, ufacıktım... büyüdüm Mizah yazarı oldum...**
 Paşabahçe satış mağazalarındaki işlerine son verilen 65 işçinin ilginç bir eylemi var... Çay bardağı satın alıyorlar... Paşabahçe'nin **Bakırköy'deki** satış mağazasına giden işçiler birer çay bardağı satın almışlar... Bardak almaya da devam edeceklerini söylemişler...
 Eylem için çay bardağı almak güzel... Peki işsizlik süreleri uzarsa, bu insanlar o bardaklarda içmek için çayı ve şekeri, çayı demlemek için tüpgazı nasıl bulacaklar acaba? Yıl bitiyor... 100 binden fazla işçi grevde... Patronlarda hep aynı nakarat... Grevlerin, toplu sözleşmelerin memleketi faydasız olmamış... Memleketi sanki herkes düşünüyor da?
 Çoğu kişiye de cukkayı yaptıktan sonra, her yer memleket.

Sevinde, kimseye söyleme...

Özel televizyonların yarışma programları son hızla devam ediyor... Sunucu "Sizi sevindirmeye devam ediyoruz" diyor... Kim kimi sevindiriyor, anlayalım... Dakikası 5800 lira olan 900'lü hat 17.500 liraya çıkmış... "Çok arayın, çok kazanın" diyorlar... Belki de içlerinden "çok arayan, daha çabuk belasını bulur" diyorlardı... Bir de köşe dönmece çıkmış... Üç çantadan paranın hangi çantada olduğunu bilersen, kura sonunda 200 milyon lira kazanıyorsun... Bilemezsen? Önemli değil canım... Çantadaki bütün paraları gidiyor En iyisi piyango almak... Bir kişiye 33 milyar... Ya çıkmazsa? Çıkmazsa çıkmasın... En azından "en büyük milli piyango" diye bağırma derdin yok... **Ben ve kalemin, yeni yılınızı canı gönülden kutlarız... Siz de benim kutlarsınız... Hoşçakalın dostlar...**



Serhat Gürpınar





ABDÜLHAMİD'İN YEĞENLERİ

Zafer Temoçin'in yeni çizgi öyküsü (2. Bölüm)

AVNİ
SAYI: 162
YIL: 21
26 ARALIK 1992 CUMARTESİ



AYRICA: Yavuz Taran'dan **YEDİNCİ VİTES*** Şevket ve Murat'tan **KIRMIZI NOKTA*** Gürcan ve Yılmaz'dan **BİZ İHTİLALİ ÇOK SEVERİZ*** Murat Alpay'dan **BEN BU VİTRİNİ KİRA İM ARKADAŞ*** Kenan Yazar'dan **BİR CO-NAN YA A ORTAK YAPIMI** Ve ayrıca her hafta Başlayıp biten şahane öyküler

Çizgi roman derginiz
DİĞİL'DA

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt - İstanbul

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TIKIN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri
Medya Plaza Basın Ekspres yolu
Güneşli - İstanbul

KURDİS: 1000 TL - İNGİLİZCE: 60 P. AMERİKA: 15 \$ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEC: 6.25 KRON