

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**Madem yüzme bilmiyorsun,
ne katılırsın yarışmaya!..**

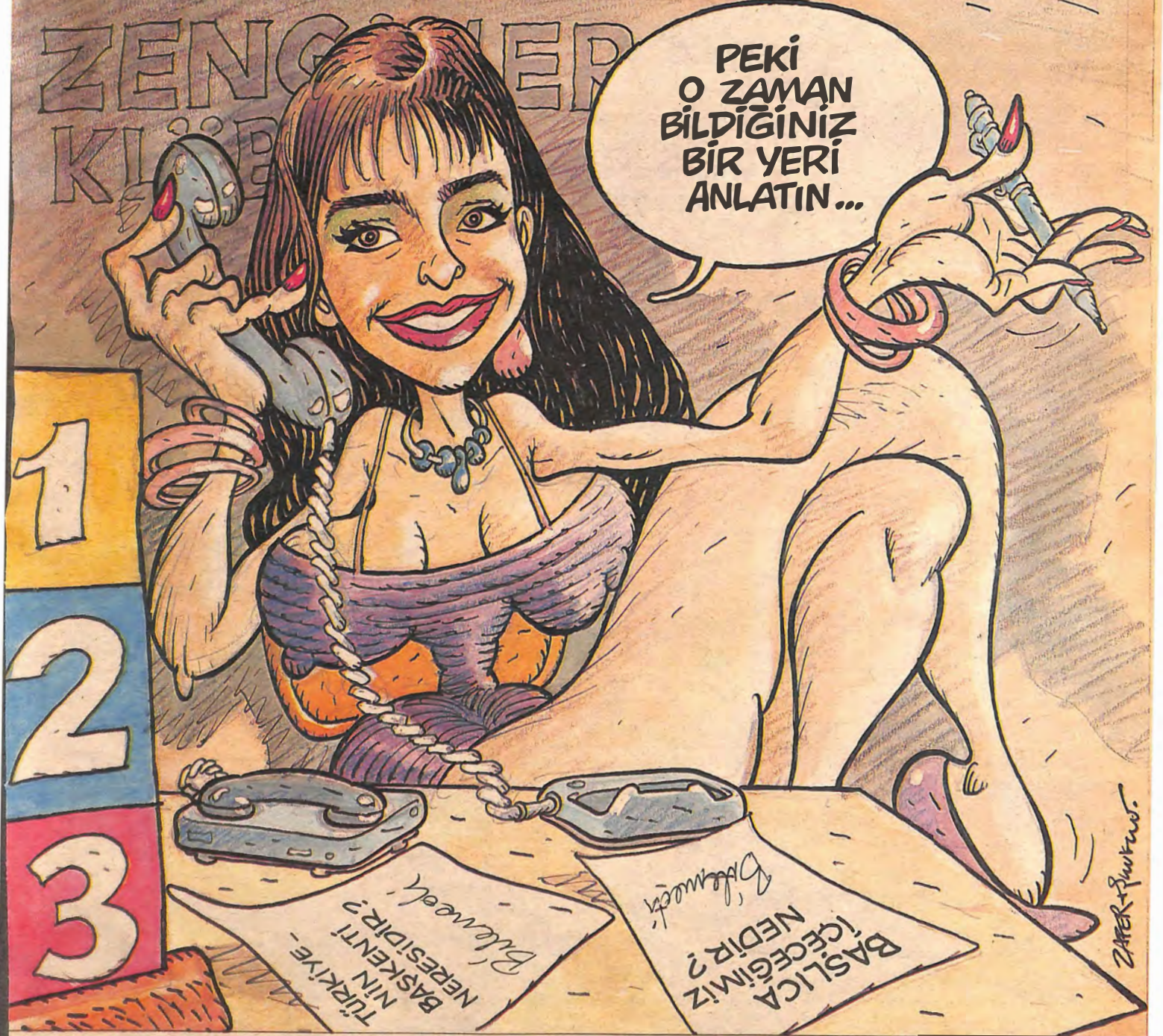
Köşe dönme sevdasına TV'deki
"İzle Kazan", "Tamam mı? Devam
mı" gibi ödüllü yarışmaları ara-
yanlar, ilkökul düzeyindeki soru-
larda çuvalayıp rezil oluyorlar.
Demek ki çok arayan değil çok
okuyan bilir...

Sayı:161 19 Aralık 1992 4000TL (KDV Dahil)

AVNİ



YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



... 93 model gıcır gıcır Avni maceraları... İçerde...

Spor Basının genel durumuyla ilgili olarak Ayni muhabiri ünlülerle konuştu

Dr. ERDAL ATABEK
(Yazar)

Manşetler, seks ve şiddet içeren manşetler... Seksi, alet ederek şiddetli dışarı vuruyorlar... Bu spor değil... Seksüel ajitasyon... Sporla da en ufak bir ilgisi yok... Spor yazarları hakkında da hiç birşey söylemek istemiyorum...



BEGÜM ÖZBEK (Manken)

Tabii, ben de sporla ilgilendiğim için okuyorum. Fotomac, Fotospor gibi gazeteler değil de, aldığım gazetenin spor sayfasını okuyorum ben... Tabii tabii, spor yazarlarının yorumlarını da okuyorum... Bazi spor yazarları, bilimsel deneyler yapıyorlarmış mı yazıyorlar yazılarını?... Nasıl yani?... Elbette elbette... Söylediğiniz gibi laboratuvarlarda bilimsel çalışma yapıyorlarmış gibi yazıyorlar... Bunu ben de farkettim... Ayrıca birine gereğinden fazla yükleniyorlar... Sırf spor basını değil... Bizim basınımız insanlara gereğinden fazla yükleniyor zaten... Ben bunu düşünüyorum...



SUNA TANALTAY (Psikolog-Yazar)

Öncelikle belirlemek isterim; sporla pek yakın alakam yok... Sanıyorum, birçok evde erkeklerin aklı ve yüreği ne denli sporda ise, kadınların da ilgileri bylesinedir. Spor yazarlarına gelince söyle bir baktığımda, zaman zaman abartılı vurgular dikkatimi çekiyor. Kulüp yarışmaları, sportif bir keyif yerine acımasız çekişmelere dönüyor... Ayrıca, büyük manşetlerle vurgulamalarda, pek kolayca ezip geçmeler var; hoşgörüler, eleştiriler yerine...



Yıpratıcı eleştiriler başarıyı azaltır. Gerçekten kaynaklanan özgüver ise başarı düzeyini yükseltir. Bu çok iyi bildiğimiz psikolojik gerçektir. Oysa iyi oynanmış maçlarda bile ya herhangi bir oyuncu ya da genel bir uyumsuzluk var... Hiç değilsen hakemler kinanır... Hem de abartılı dille... Yıldızlaştırılan sonra da alınıp yere çalınan oyuncular var. Örneğin, Rıdvan'a yönelik sevgim bu nedenledir. Sonuç olarak; yergide ölçülü, özgüde cömert olsak ve gazetesiyle, yazıyla duru Türkçemiz' ibulandırmadan, gerçek ve yapıcı yazılar oluştursak ve alkışlasak daha güzel olmaz mı? İnsanlar genelde babalarıyla, anneleriyle uyum sağlayan takımları tutuyorlar... Ben de bu yüzden F.B. İyim.

VATANDAS FATMA SÜYÜR (Tezgahtar)

Röportajı hiç beceremem valla... Ne söyleyeyim ki?... Epey... Spor basını çok değişik bir olay... Değişik cümlelerle karşılıyor insan... Takımları kim zaman yerden yere vuruyorlar, kimi zaman da göğe çıkarıyorlar... bu beni ilgilendirmiyor... Ben takımların renklerine bayılıyorum... Sarı-kırmızı, sarı-lacivert... Ne güzel renkleri onlar... Başka ne diyim be...

Röportaj: Ertan Türkmen



AVNİ
YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



İbrahim SARI

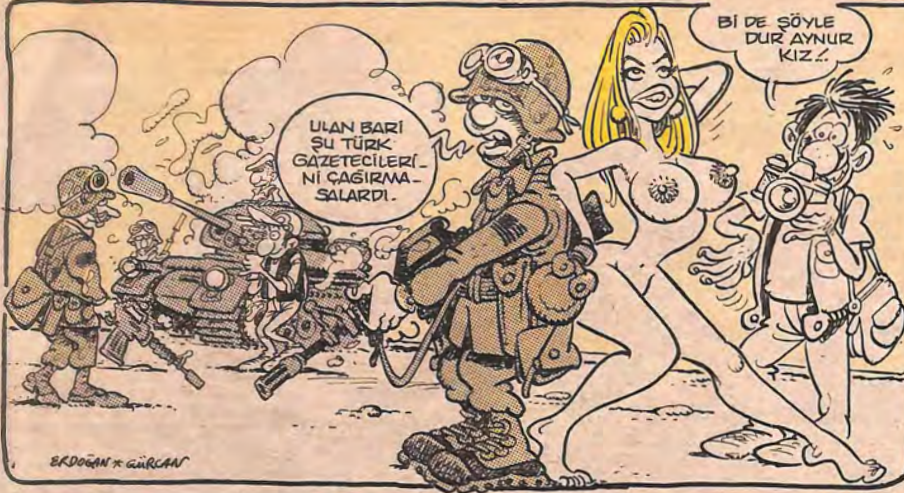


AVNİ 2 En hakiki, gerçek askerlik anıları... Hem de "Bedelli" ... BİR AZ BEKLEYİN OKUYACAKSINIZ... BU DERGİDE BİRER ERDE ÇIKACAK...



Savaşlarında suyunu çıkardılar...

Somali'ye operasyon düzenleyen ABD askerlerine TV kameraları ve gazeteciler eşlik ettiler...



KISA SÖZLEŞİ

* Aslı için dağları delmişti Kerem. Bık-mıştı çünkü plastik kadından, aslını ar-yordu hiyar...
* Türkiye'de ihtilal-ler dönemi ka-pandı. Artık "köseyi dön emi" başladı...
* Hayat'tan hiç bir-şey beklemiyorum. Çünkü lezbiyen o...
* Evet, yıllarca ça-lışmadım... Ama kazandıklarım da oldu... Mesela, tembellik...
* Lütfen hayatım bu gece olmaz. Oral'im çok bo-zuk...
* Yıllar önce beni ebeleyip kaçan Fa-toş, şimdi gebe...

ERT

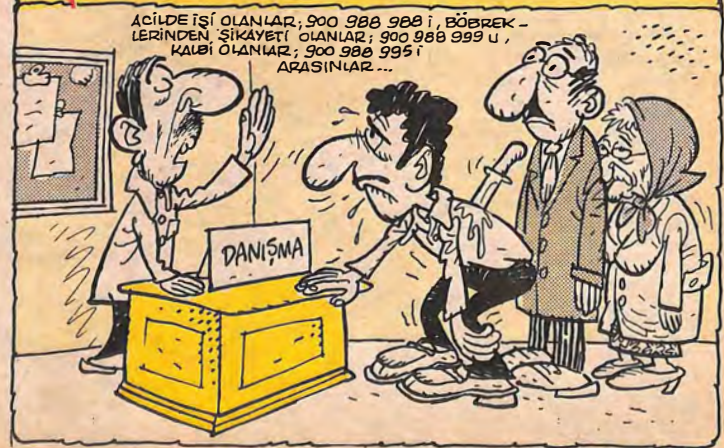
AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Eeee... Havalarda soğudu!..



Alo/Bilgi şirketi kazandığı milyarları vergilendirmemek için hastane kuruyor. Deseneze kaçınan her vergi bize hastane olarak dönecek



AVNİ 3

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



Hüseyin Aydın (İsparta)

Sadeleştirilmiş çizgi, çok sağlam bilek ve çok çalışma ister... Aynı şekilde bunun tam tersi de (Yani bol taramalı, bol süslemeli, sıyahlı...) belirli bir dönemi geçirdikten sonra çizilecek çizgilerdir. Demek ki yapıcağımız şey... bol bol çizgi çalışmak olacak... Çocuk pek çocuk gibi değil, birazcık büyük... Adamin da hareketi sakat... Yumruk yapamamış... Elini de cebine omuzla dirsek hizası bir yerden kırarak sokmuş... Tam kızamamış... Keşke gençliğimde beni de bu kadar detaylı eleştirselerdi... Ne büyük adam olurum şimdi... Kolay gelsin...



Ersan Fahir Aldemir (Salihi)

Çok taramalı bir karikatür... Buna rağmen başarılı sayılır... Figürlerin aynı boyda olması ve de asıl önemlisi antenin arka plandaki evlerle karışması ise kötü puanları... Tipleri birbirlerine benzer çizmenin ve imzanızı da biraz daha büyük atın ki hiç birşey göremeyelim...

Kürşat Bozkurt (Ankara)

Aynı karikatürü çok fazla çeşitlediğiniz. O kadar çeşitlenme yapacağınız yeni espiri konuları ve yeni espiriler düşünseydiniz daha iyi olacaktı...

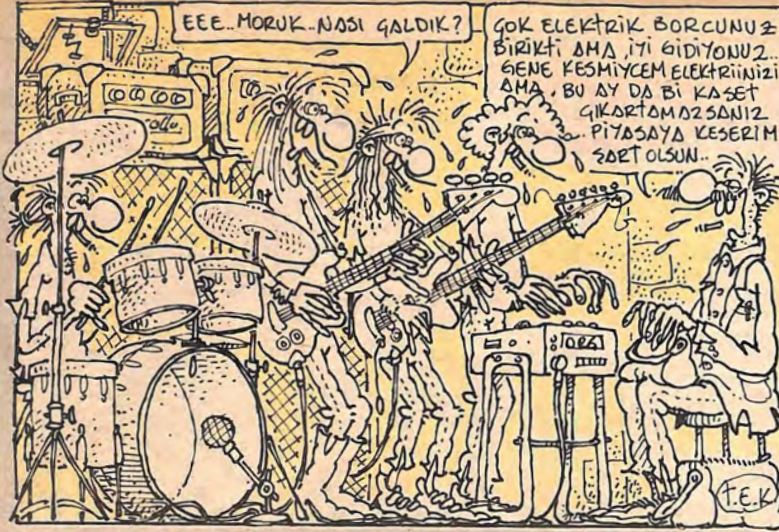
Mehmet Kahraman (Bursa)

Avni dergisinde birkaç kez basılan aynı karikatürleri kesip bize göndermiş ve lütfen okuyucuya biraz saygı demişsiniz... Uzun süredir gündeme getirmek istediğimiz bu konuyu desteğiniz için çok teşekkür ediyoruz... Yoğun tempo içerisinde her hafta yeni birşeyler üretme zorunluluğunda olan bizlerin; hasta olmaya, tatil yapmaya, bir yılını kaybetmeye, arada bir hafta beyin şeysi olmaya hiç ama hiç hakkı yoktur... İşte bazen iper kopabilir ve bu temponun dışına çıkabiliriz. Bu gibi durumlarda da devreye birkaç sene öncesinde çizdiğimiz ama güncelliğini halen sürdüren karikatürler girer... Biz de affınıza sığınarak bunları yeniden yayımlarız... Ama içimiz burulur... Yahü zaten 30 senelik Türk filmlerini tekrar tekrar seyrederken ilk günkü hazzı almıyor muyuz... Ama tabii ki bu hiç bir zaman bir mazeret sayılmaz... Biz her zaman sizlerin karşısına taptaze çıkmak için yırtnıyoruz. Arada bir 'sürçü karikatür' edersak... çok çok özür... Bu konudaki duyarlılığınız içinse tekrar teşekkür...

AVNİ 4

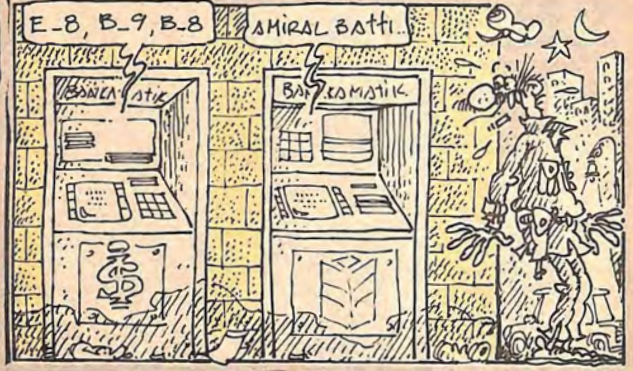
BENN!

- Geçmiş olsun günlük. Endonezya'da deprem kötü sallamış... Az daha The End onezya oluyomuş...
- Yazın şampuanlarla, parfümlerle yıkanan Marmaris, ağır bi çamur banyosu yapmış... Geçmiş olsun... Artık romantizma olmaz, romantizmi hiç ölmez umarız...
- Cimbom lu Muhammed bu seferde trafikten kart gördü... Umanz kartın rengi sandır.. Geçmiş olsun...
- Suyu zam... Herkeze geçmiş olsun...



Benzincilerin gizli patronları

- B.P (Bayan Popo)
- Fidel CASTROL
- AYSHELL Gürel
- Deli PETROL OFİS
- MOBİL Dick
- E.L.F Pektaş
- Van ESSO Paradise
- Mehmet AGİP Ersoy



Bon Jovi-Keep The Faith

Ho hooo... Aslanım kovboy... Yırtınmaksızın West-Rock çayırdarken, kak-tüse oturmuş gibi şarkı söyleyen Jovi ile çaldığı her sesle totemin etrafında dans eder gibi gitar çalan Riççi Sambora... Çiftliğün çalışan kahyası davulcu, bana çocukken gördüğüm kovboy filmlerinde, kızılderililere kelek yapmıyan kovboyun hatırlatıyorlar... Dışarda yağmur, sulu kar, evin içinde şömine ateşi gibi Bon Jovi müziği... Teks, Kit Karson ve Tigger'in resimli öykülerini okuyorum... Mutfaktan kek kokuyo, banyo sıcak. Çı- kıp atları suluyayım baarı...



Takoz susuz Rock'ı içiyo...

- Atam İZZY'n deyiz
- Yüzde yüz gol POİSON uydu..
- ZZ TOP oynamayın burda de-medimmmi ha... KISS iyimmi topunuzu şimdi A-HA
- BEATLES imlı sözcük söyle...
- Her yiğidin bi SONIC YOUTH yiyeşi vardır..
- Balık BOSTON, COCKER ...
- U 2'n da büyüün...



Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

Yazıp çizen: Kutlukhan PERKER



Bir Reklam:

Bir adam: Sen, şakrak, k
mik, en üretken espi düny
si, sayış yelik, biraz B
Biraz G.N.R, bol bol no
dost, sonra kadar dost, k
mancı, geveze, kalp, a
sürd, kahkaha, Peter Pan
bir adam daha: Hayat, zek
anlayan, çizen, ölen, de
masa lambası, tabirnet çlo
si, en üretken çığı dünyas
biraz Metalica, biraz S
bol bol Yelda, gerekirs
yumruk, acımasız bir yu
yurek, on ki birden: Nüfus
"Aslında onun hiç yabanc
değiliniz"

Hayatın 14. sayfası
Not: Yukarıdaki Nüfus
elementlarını birbirleri hak
dahi görülmüştür.



gyrintili mevzular....



2007
YILI

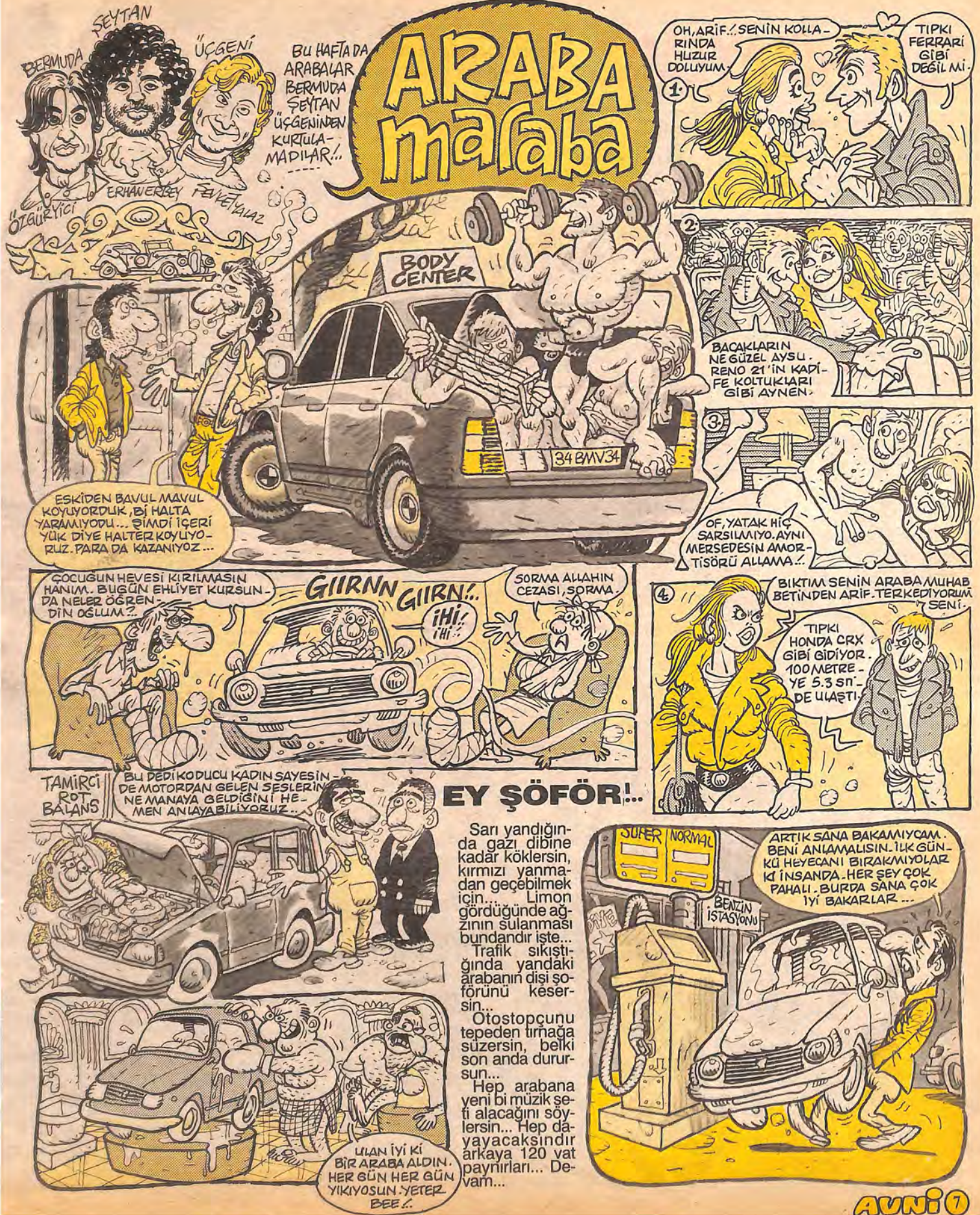
10 Ocak 1992
CUMA

* Ankara'nın en güzel kızları Nazan, Ebru, Betül... İstanbul'un en güzel kızı Yelda sizi çok seviyor ve öpüyor... Kendinize iyi bakın... Ders notlarınızı kayırmayın...

* Koybo, mektubunizi sağol... Sıcaklığın uzun olup olmadığını sormusun. Ben uzatıyorum ama okul idaresi inat etmiş hep kestiriyor lar...

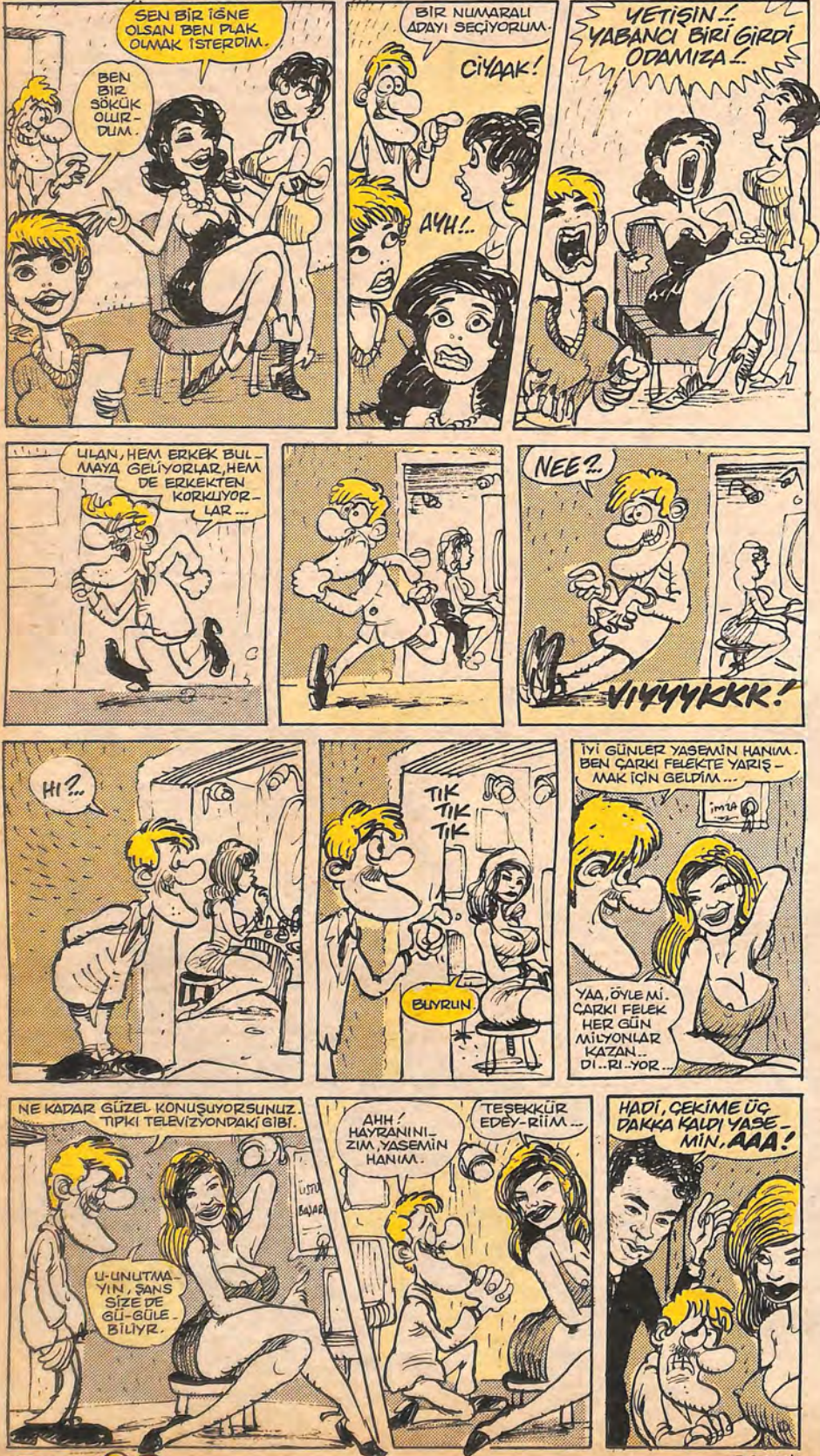
* Tamam Ebru, İçimden bir sayı tuttum... Şimdi ne olacak?..

* Antalya'dan Sener ve üç arkadaş fotoğkopi bir Rock Dergisi çıkarmışlar... Helal size çocuklar. Sener Antalya Lord'luğunu sana veriyorum...



YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



AVNİ 8

Surecek

Gazetelerin ansiklopedi savaşı sürüyor. Oku

MEYDAN I

Dangalak: Dangalak diye aptala denir. Dangalaklar 13'üncü yüzyılın sonlarına doğru Afrika'da ortaya çıkmışlardır... Voodoo ayinleri sırasında Danga kabilesi üyeleri, şefferi Mosonto yu baş-göz etme fikri ile karşı karşıya kalmışlardır... Bu fikir zamanla yerini buluşa bırakmıştır... Yapılan buluş ise Lak kabilesi şefinin kızı Zizin ile evlendirme sonucuna varılır... Evlenirler ve Danga-Lak denen yeni bir kabile ortaya çıkar. Çocuklar olur, onların da çocukları ve çocuklarının çocuklarının çocukları olur... Onlar da Danga-Lak kabilesi üyesi sayılır ve tarihte Danga-Laklar diye anılırlar... Günümüze kadar ulaşan her dangalak aşılanmayla karşılaşır... Sebebi de zamanında güçlü olan Danga-Lak kabilesi ile Zeki kabilesi arasında çıkan savaşın sonucuna bağlıdır... Zeki kabilesi Danga-Laklara "Siz renklilerle beyazları birlikte yıkıyorsunuz, evet evet öyle, öyle..." diye psikolojik baskıda bulunmuşlardır... Bunun üzerine Danga-Laklar bir süre "Hayır, hayır" diye karşı koyarsalar da bozulan morallerinin etkisiyle güç kaybedip yenik düşmüşlerdir... İşte taa o zamanlardan Danga-Laklar güçsüz, kişiksiz, salak kişiler olarak günümüze aksetmiştir...



Not: Zeki kavramı da bu savaşın sonucu ile yaratılmıştır...
Deniz: Sudur... Başka bir bok yoktur, sağa git, sola git, dibine git, uçsuz bucaksız bir su denizindedir. Üstünde gemi ve insan yüzer... Gemilerin miçolarının denize girmeleri yasak falan değildir, benim nasıl girmeye iznim ve hakkım varsa onların da aynı hakkı vardır. Hem miçolar da nereden çıktı şimdi... Konuyu karıştırmaya gerek yok... Suyu tuzludur... Aslında zamanında deniz diye birşey yoktu (Ben biliyorum)... Tamamı tuzdu oraları, arkasından patates keşfedildi... Tüm dünya patates yiyordu ama bir tat eksikliği vardı ve kimse bilmiyordu... Birgün biri kıyıda patates yerken patatesini elinden düşürdü, patates, o zamanlar deniz değilde tuz olan yere düştü... Adam patatesini yavaşça aldı ve yemeğe devam etti... Tanrım bu bir mucizeydi, tadı düzelmiş hatta harika olmuştu. Sebebi ise bu beyaz toz idi... Yani tuz... Daha sonra adam bu tuzun satışına başladı öylesine çok para kazanıyordu ki, başı döndü, gözlerini hastanede açtı... Tekrar işinin başına döndü, tuzlarını artık dış ülkelere ihrac ediyordu, sonra tuzlar artık çeksiz diye tuz su katmaya başladı... Satıyordu ama sattıkça da suyu artırıyordu... Sonunda öyle bir noktaya geldi ki su, deniz niteliği kazandı... Tuz ise deniz suyunun tuzlu olmasını sağamaktan başka bir işe yaramıyordu... İşte yeryüzündeki denizler bu şekilde oluştu...

Yararlanılan Kaynak: Billur Tuz
Duvar: Duvar bizi çevreler, dostlarımızı çevreler... Hepimiz dört tarafı duvarlarla çevrili yerlerde yaşıyoruz... Buralara ev denir... Üç tarafı duvarlarla çevrili evlere ise **yarım ev** denir... Evlerde her duvar iklimsel özellikler taşır, kağıt kaplı olanlar olabileceği gibi badanalı duvarların sayısı da hiç yabana atılır gibi değildir... Bazı duvarlar badanalanıp da saklandığı gibi bazıları için bu duvarı badanalamalı mı saklamalı, badanalamamalı damı saklamalı konulu kamuoyu yoklamaları sürüyor... Kağıt kaplı duvarlar muhtiller ve zenginliğe göre değişiyor... Fakir muhtillerde tuvalet kağıdı ve gazete kağıdına rastlandığı gibi, zengin muhtiller kalın mu-

hepimiz bir ev olu-
ruz... demistir...
Kapılar ve pence-
reler yaptıkları
açıklamalarda du-
varlara destek ver-
diklerini söylemiş-
lerdir... Paspaslar
sessizliğini koru-
yor... İlerleyen yıl-
larda daha sağlıklı
bir ansiklopedi ve-
receğiz...

Eİ: Her şekil ve
hareketi yapabilen h
dünya üzerinde tekni-
kat patlatan, kremit l
oynayan, imza atan z
kıslayan, boğazı sıkı-
cetvelle dövülen, A'de
lan beş farklı parmak
oluşturduğu Enterney
Elin karakteri onu ol-
ve ana kaynağı blekte
nuduğu yürekte geli-
liyecek olursak

1- Baş Parmak- Diğer
Herseyi yöneten ana
lu şışman yapı-
dadır.

2- İşaret Par-
mağı- Yön tayin
eder. Yapılacak
işler ilk önce
onun tarafından
belirlenir, tetiği
çeken de odur.

3- Orta parmak-
Diğerlerine göre
daha büyük ve
uzun olmasına
karşın, yetkisi en
az olanıdır.

4- Yüzük Par-
mağı- Toplumsal
bütünlüğün ailenin se-

5- Serçe parmak- Bu
ır. Kulak karıştırmav-
par.

6- Blek+Yürek= Güç
tekler. Onlar güçsüz
hiçbir işe yaramaz.

Eh!...: Bir savaş ça-
birine zarar verecek
bir ünlüm... Bu söz ast
rika'ya soluk benizli
riliiler aralarında orta
nucunda kullanılmay-
benizlilerle, Kızılderili
man birbirlerine "Eh!
Bu bir savaş çağrısıy-
de bu laf, kavgalardır



2. FASİKÜL

AROUSSE

Fig 1

A cartoon illustration of a car with a driver, labeled 'Frank'. The car is a simple, rounded vehicle with a single driver visible in the front seat. The name 'Frank' is written vertically next to the car.

M.Ö
ında Kuzey
da yaşayan
bir kavim.
ğuktan sa-
avlıyacak
almayınca
ılan bu ka-
eyi çiftçilik
ta bulmuş-
ek. Es-ek

Zink: Bitti hoca... G,H,I,J,K ve bilimum diğer harfleri yazan arkadaş Amerika'daki yüksek ansiklopedi eğitim okuluna profesörlük için gitti ve artık orda yaşayacak... Yani anlaşılan iş bizim ansiklopedimizi yazanlar ne değerli şahıslar... Biz bir kültür hizmet, beyin dağıtıcı, hanesiziyiz... Ayrıca şaşırtıcıdır, böyle "zink" diye biteriz işte... Siz sevgili okurlarla acı tatlı günlerimiz oldu... Neyse biz okuyarak en bilinci tercihi yapan sizleri seviyoruz... Hoşçakalın...

TEMEL BRİTANNICA

A cartoon illustration titled "Deniz" in the top right corner. It depicts a blonde woman with a wide, toothy grin, showing her teeth. She is holding a small object in her hand. Next to her is a man with a large, bulbous nose and a small, worried expression. The drawing style is simple and expressive, with bold outlines and a limited color palette.

Duvar: Bizim bilgilerimiz diğer ansiklopedilere benzemek, çok sağlıklı ve yenidir... Duvarlar adına “Tavan Bey”in yaptığı açıklamalar günümüzde herkesçe biliniyor... Kapılar ve pencerelerin duvarlardan yana olup, paspasların sessizliklerini korumaları da bilinenler arasında... Oysa alayın devamında cereyan eden durumlar karanlıkta... Bizim ansiklopedimizin muhabir erinden biri, (ismi lazım değil, o kendisini biliri alay arastırdı... Daha sonra paspaslar susukluklarını bzdular... Duvar yıkmaya taraftarların, “Bakin ayaklanmızı size silmeyiz, ekmeak kapınızdan olusunuz, kimeciklerin ayagını temizlemeyince kapinin önüne konursunuz” tehditleri kornalnanla ve duvar yıkanlardan yana tavır almalannı sağladı sevgili paspasların... Sonra duvarlar paspaslarla iletişime geçti, gerekli fikir teatileri ya-

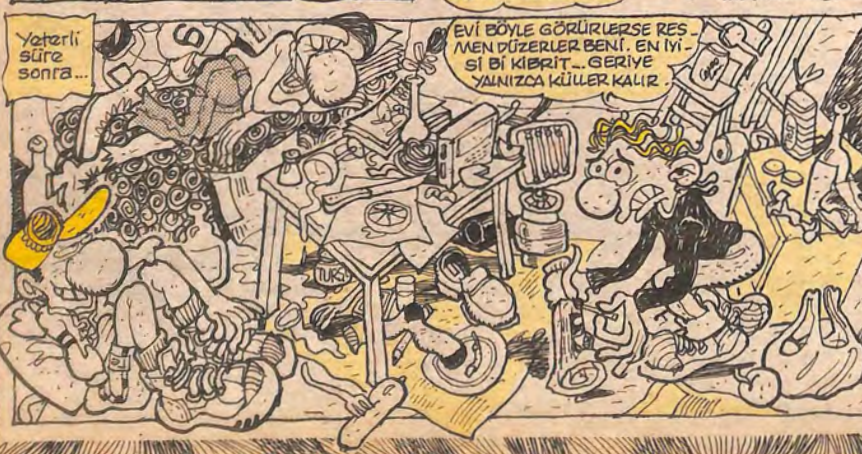
Fizik: Çok katı kuralları vardır.. Bazen bir elma olarak kafamıza düşer... Bazen de renlenemeyen bir araba olarak dötünüze vurur... Yüzyıllardır sürege-

Zink: Hadi oradan lan... Zaten bu kadar uzun uzun şeyleri okumamışsınızdır... Eğer hala burayı okuyorsanız zaten sizin

A cartoon illustration showing a red arrow hitting a book titled "MEYDAN LAROUSSE". The word "ZINK" is written in large, stylized letters. A speech bubble from the book says "AH!".

kadar biz sabredip de her harfe ellisekiz tane madde yazacak değiliz... İşte o yüzden en hızlı bilgiyi de okuyucularımıza vermek amacıyla bir jet hızıyla "Zink" a geldik... Sizlere "Zink" diye kültür diyoruz. Yan ansiklopedinin yazarlarına ise bu bilgiler Zehir Zıkkımın yollarına... Hepinizi seviyor, savıyor diyoruz...

HOME PARTY...



açık görüş

Sevgili Haldun Akkaya, Gürsel Sipahioğlu, Veysel Altan ve Pinar Özgür. İçten eleştirilmeniz için size çok teşekkür ediyorum ve şunu söylüyorum: "Çok haklısınız!". Fakat siz de bilirsiniz ki her zaman karşınızdaki insanların düşüncelerini anlamak ve ona göre davranmak, yazmak, çizmek kolay değildir. Bu yüzden sizden gelen istek doğrultusunda okuyuculara soruyorum; "Nasıl bir AVNİ istiyorsunuz?"

Evet, dilerse bir süre Açık Görüş köşesinde bu konuyu tartışalım. Lütfen unutmayın, bu dergi siziniz. Sevgiler...

AG Sorumlusu

Menfaatin Marifeti

Kimlerin eli öpülür? Hiçkimsenin eli öpülmez. El öpme dinimizde bile yoktur. Temizliğe ayrı bir önem veren İslam, her türlü pisliğe ilk önce ve en fazla maruz kalan -elimizin, en temiz olması gereken ağızımıza temasını doğru bulmamıştır. Buna rağmen ille de el öpülecek kimlerin eli öpülür? Ana-Babanın eli öpülür ki seni eğittiği, kişilik kazandırdığı için. Bir de vatan kurtaranın eli öpülür ki hürriyet için, bağımsızlık için, namus için, şeref için. (Zübeyde hanımın oğlu Atatürk'ün elini öpmek istemesi gibi)

Yoksa bayram namazından sonra bir kanş sakallıyla, oğlu yaşındaki imanın elini öpen kişi ahiret için vize mi alıyor? Ya da daha büyük, eğitimli kültürü olan bazı Prof. ve Dekanlarımız, kendi babalarının bile elini öpmeyen ve kendi çocuklarına ellerini öptürmeyen, yine kendi çocuklarına bile ellerini öptürmeyen bazı li derlerimizin ellerini öpmek için yarışmalarına, bunları da "Küçük menfaatler için yapmalarına, lugalarda "dalkavukluk"tan başka isim bulamadım.

Ahmet Önen

Cem Kartalsuna'ya cevap...

Bir ülke düşünün; insanları kısa yoldan köşeyi dönmeye sevdası içinde, işsizlik alınıp başını gidiyor, açlıklar iş sınırlarını hak eden değil, topluluğu olan kazanmakta, rüsvet neredeyse yasal hale gelmiş, ülkenin nüfusu 80 milyona dayandığı halde ürjü en yüksek gazete 600-700 bin satılabas, kitap neredeyse hiç okunmamakta, hatta toplatılmakta, aydınları barlara tünemiş moda diye ülkenin kurucusuna dil uzatmakta ve her on yılda bir askerî darbelerle alkış tutmakta... maktâ... maktâ. Uzatmaya gerek yok. Allah'tan bizim ülkemiz böyle değil. 159. sayda yazısı yayınlanan Cem arkadaşlarımız katı yorum. Biz zeki ve çalışkan bir toplumuz. Banker Kastelli'ye ikinci kez dolandırılan bizler değiliz, yolsuzluklara, göbirenlere, hanedanlara alışan ve kayıtsız kalanlar da bizler değiliz. Meclise arada bir girip çıkan, her fırsatta maaşlarını artıran, ülkenin engelmis hastanesini bile kendilerine lavık görüyor, şikayet eden milletvekillerini tekrar seçenler de bizler değiliz. Aziz Nesin de çıkmış "Türk toplumu aptaldır" diyor. Hattâ etmiş! Sadece Feri Han Şenşoy'un bir oyununda dediği gibi; "Halkımız iki puan veremeyi seviyor."

Erkan Tiryaki-Ankara

Mutluluk

Günümüz insanlarının en büyük derdi, mutsuzluk. Nedir mutsuzluk? Daha doğrusu mutluluk nedir? Boyutları, biçimi, şekli nasıldır? Bana göre mutluluğun büyüklüğü kalp ve beyin kadardır. Bunları tek başına büyüklükleri birer avuçtur. Ama ikisini birleştirdikmi evrene bile sığmazlar. Mutluluk çocukluk, mutluluk gençlik, mutluluk olgunluk-tur.

Gözleri görmeyen bir insanın görebileceği herşey bir mutluluktur, ama öyle mutsuz ki, konuşamayan bir insanın söyleyebileceği her söz bir mutluluktur, ama öyle mutsuz ki. O yanibaşımızdadır ama biz onu çekebilen nefeslerde, dolu bardaklarda ararız. O bir kedinin tüylerinde, bir bebeğin gülüşünde saklıdır. Onu bulmak dünyanın en kolay işidir, ama öyle tembeliz ki.

Çoğumuz okulu sevmeyiz, mezun olunca onu çok arayacağımızı bile bile. Ama taviz vermek istemeyiz. Bu güzel anları çar çur ederiz. Ve sonra o günleri hayal ederiz. Tipki ünlü bir şairimizin dediği gibi;

Yapayalnız bir dünyada
Düşlerinde o günler.
Neye yarar hayal kurmak?
O yıllar gitti gider,
Ben öyle mutluyum ki...

Ahmet Balci-Kocaeli

Dili Dolaşanlar

- İtalya Ligi'nde 4 yabancı futbolcuya izin var.

İtalya değil İTAL YA!

- Ya paranı, ya GIANNINI!

- Giuseppe VERDI, sen de ver.

- OPEL; otomotiv alanında büyük yol KADETTİ.

- Türkiye NAF NAF ve sanatkarlar Konfederasyonu

- Millet Jean "De LEE" si oldu yaa!

- Rife ile zaRIFLeşin.

- Modaya ve müziğe çok meraklı;

Ne YARDS'dan geçiyor, ne CHER'den

Erol Taş-Ankara

- Süs köpeklerinin aylık masrafı 5 milyonu geçiyormuş

"Gelin kanıs" olalım

İşi kolay kılalım

"Sımdı okullar parayla

"Veli nimetimizdi"

- Hayat kadınların felsefesi

"Gün ola, hormon ola"

- Yolu intihardan geçen herkesle

Birgün bir "yar" da bulunuz.

Cengiz Karakuş-İSTANBUL

Adres: AVNİ Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

AVNİ 10 Yeni bi Foto-Röportaj-Yazı-Dizi-Mizi...: BİR "BEDELLİ" NİN HATİRA DEFTERİ



UYANIK SAĞCI



SARHOS SOLCU



GÜZDÖNK BASİYAZI

GÜZELİM SOMALİ

Somali ne güzel bir yer ah bilseniz. O caanım yer altı zenginlikleri, yer üstü nimetleri, ah anlatmakla olmaz bi görseniz ağzınız uçuklar.

Şeytan kalk, Birleşmiş Milletler barış gücüyle orda ne var ne yok bir sayım yap gel diyor. Bosna da ne var, havagazi. Adı üstünde Bosna, yani boş yer gibi bişey. Somali 'ye bir bakın, Somali yani som altın kadar değerli bir yer.

Şimdi Allahşakına elinizi vicdanınıza koyun, Somali'ye mi asker gönderilir, Bosna'ya mı? Birleşmiş Milletler barış gücünün askerleri iyi eğitim almış değerli insanlar. Bosna Hersek de ne yaparlar, ne yiyip ne içsinler. Azıcık gezip tozmasınlar mı, cep harçlığı çıkarıp biraz eğlenmesinlermi?

İnsan biraz anlayışlı olur canım aaaa...



BEN ONLARA BİR MİSAL VERİYİM.. BAKIN ÇOCUKLAR...



BU VATAN İÇİN ÖLÜNÜR



ZIPPIR



★ Övündüğümüz bi çükümüz vardı, onun da yerini vibratörler aldı...

HANIM AVRUPA'DAN VİBRATÖR GETİRTTİ... BEN DİNİ BÜTÜN ADAMIM... SÜNNET ETTİRMEYEN KULLANDIRTAMAM.



Önemli olan yarışmaya katılmaktır.. Yoksa büyük ödülü almak filan diil



ZIPPIR: ÇOK Yakında Avni sayfalarında yerli bir dizi başlıyor... "BİR BEDELLİ NİN HATİRA DEFTERİ" İzleyin

ZIPPIR İLANLAR

* Dilek, sana alacağım ayıcıkla hem avunacağsın, hem Firuze'yle sana süper bir misilleme yapacağım.

İbrahim Örmancı
* Safranbolu Cumhuriyeti'nin misafiri; Yanında olmak vesenöperek doğum gününü kutlamak isterdim ama Avni yoluyla gene de elele sayılır... Doğum günün kutlu olsun keşaneşekerim... Nica 18 Aralık'ta...
Hamamböceğin M.U.T

* Bizim evek gelmesine laf eden apartman halkı, evlene kuz diye örnek gösterdiğiniz özkattaki oğlanı bir birlerine ne yaptığını biliyor musunuz?

İlyasbeydeki Maskilün
* Bir haftalığına İstanbul'a gittim deakimnyansa oradakil... Yansı da zaten İzmir'de kalmıştı... Artık ben Ankara'da yaşayan bir akılsızım!

Kitarobit
* Eskişehir Sivil Havacılığın ukala şantörü Taner... Kendine kız bulamıyorsun diye Eskişehir'in kız öğrencilerine hakaret etme... Sana göre, kızlar evi olan erkek arkadaşlarından faydalanıyorsa, senin gibilerle beraber neye arkadaşlık kuruyordun acaba?... Seni ömür boyu yalnızlığa mahkum ediyorum...

Eski Eski Cadı Kız
* Nevin benim için göklerden daha mavi, denizlerden daha derin, toprakları güzel kokan tek şeysin sen... Ben

* İstanbul beni sevmedi Muğla... "Babamı da sevmedim" dedi... Artık aylık vakti... Bir telefon kadar uzakta kaldı... Herşeye rağmen, sen mü-kemmelsin... Avni' her hafta buluşalım... Beni ara...

Tahsincik
* Güneşin oğlu Çetin ile Ayın kızı Aysel artık birlikte... Gözün aydın dünya, eşine az rastlanan bir ışık doğdu... Şimdi onlar YAŞAYAN SEVGİ boyutunda...

Aysel-Çetin A.Ş.
* Aptal değilim ama akıllığımı da ispat edemiyorum. Bana yol gösterin dostlar...

Mercek
* Ah İsmail ahihi... Senden metalmam olmaz, Senden olsa olsa ancak Tahtaman olur...

Salihiden Küçük Hasan
* To the Queen of skys... Bir şiir yazdım, uzun d'ye yayınlamıyorum, kısaca seni seviyorum...

Birlik ve tek sevgilin Ali

ÇAMUR
* Mr. Pislik: Akyuvar beş ve Betüleyuğludığın politik ve sportif mücadelenden dolayı tebrikler. Onlarında (boş yerede olsa) cansipemane bir gayretle Cem abisinin savunulmasında, hür düşünün bir toplum oluşumunun bir göstergesi olarak iyi bir örnek doğrusu. Fakat yine bu didismeyi sonsuza kadar uzatma. Çünkü bu muhabbet Mevlaka dizieme benzemeye başladı. Moku gitti artık. He he debilsin.

Cem KARTALSUNA
* O k dizi bilmez ökü... Bir daha o cenniminki kızı dokunursan ağzına... Çeki-lecek sironununda yorinden kopartırım, yapacağkından sonumlu değilim...
Şehis Zamiri

NAZAR ETME NE OLUR

Yazarı: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

UVAAAAA

**Yazan çizen:
Kutlukhan
PERKER**



Sehremîni Nottari

MERHABA dostlar... Geçtiğimiz hafta sonunda ani olarak patlayan çığköfte erotizmi milletvekillerinin hanesine, 40 bin ülke puanı daha ekledi...

Son günlerde bazı uzmanlarımızın ortaya attığı "çığ köfte sağlığı zararlıdır?" tartışmasına "Yok böyle çığ köfte bes kurusu diye katılan Doğru Yol Partisi **Sanlıurfa** Milletvekili **Abdurrezak Yavuz**, öze larak getirdiği iki çığköfte ustasına mecliste çığköfte yogurtnu... 6 kilo kıyma, 6 kilo bulgur, 3 kilo biber salçası ve yar m kilo normal salça, 5 bağ maydandazla hazırlanan çığköfteye, ustalar n terlerini silmek için 14 paket de selpak kullanıldı...



2 kazan çığköfte, 250 lahmacun, 100 kutu kola, 100 kutu ayran ve 5 kulo marul, milletvekilleri ve bakanlar tarafından 10 dakika içinde tüketildi...

Çağ atlayan ülkenin, çağ atlayan meclisinin, çağ atlayan milletvekilleri, çağın hızına uygun lap-lup habalup çığkçktöfletirle lahmacıları iskembeğe indirmişlerdi. Kıyak emeklilik yasasını 5 dakika içinde çaktaran milletvekilleri de, bu milletvekilleri değil miydi? Bunlar bu ülkenin milletvekilleriymi... Bunlar bu ülkenin bakanlarıydı... **Yöğurmak** bunların işiydi. Koalisyonun askerleri, komutana da bir tabak çığkçktöfletir gönderirdi. **Başbakan** kabul etmedi... "Bu çığkçktöfletir gıvama gelmemiş" dedi... Bunun üzerine çok şaşırın parlamentonun anı-şanlı milletvekilleri ve DYP **Sanlıurfa** Milletvekili **Abdülrezzak Yavuz** "Ne diyorsunuz sayın De-ir! Bu köftenin kıvamına gelip gelmediğini anlamak için grup salonunun tavananı parçaları atıp yapıştırdık... Sayın Bakan'a yayla lezzet testi bile yaptırdık" diye sorar... **Demirel** de "Çığkçktöfletin almadığınız nasıl da belli milletvekili arkadaşlarım... Önemli olan meclisin tavanı değil, **Güniz** sokaktaki evin tavanı... Bakın çığkçktöfletin parçaları benim evin tavananı yapıyor muyor... Gıvama gelmemiş... Ben Size bir çığkçktöfletir uyarım da gıvamı görün" der...

Daha sonra **Anıtkabir'e** giderek Atatürk'ü ziyaret eden milletvekilleri Anıtkabir özel defterine de çiğköftenin yorulması, kavrama gelmesi ve meclis içinde ilk defa çiğköfte yenmesi ile ilgili duygu ve düşüncelerini yazdılar...

Evet birçığkõfte mecliste böyle yenmişti... Meclisti bu... Halk adına, milletin vekillığı adına, demokrasi adına, hükümet adına ne hantlar yeniyordu, birgün de, bir çığkõfte yensindi n'oolurdu sanki? Hem demokrasilerde İzmir kõfte de yenirdi, çığkõfte de...

Bu hafta bir çıkışta de ben yiyeyim... Nerde mi yiyecem? **Şehremini**'deki restoranlardan birinde.. Biz mecliste yiyebilir miyiz dostlar? Benim gibi sanattan siyasete, ekonomiden spora uzman birini Meclise alırlar mı hic?

Hemşerimin maaşı 45 milyon olmuş...

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, Başkan Nurettin Süzen'in 30 milyon lira olan maaşı, 45 milyon liraya çıkarılmış...

Sözen hemşerimdir... İstanbul'da doğdum,ama kütük Sivas'ta... Hemşerim halkımı iyice körd etmiş... İstanbul çıldırmsı... Bizim halk memleket sormaya meraklıdır... Nerelisin hemşerim? Kafadan hemşerim... Sivas'lıyım... Vay... Belediyede hep sizin Sivas'lı... Sözen de Sivaslı... Ama ben Divriği'liyim... Olsun kütük Sivas'ta ya...

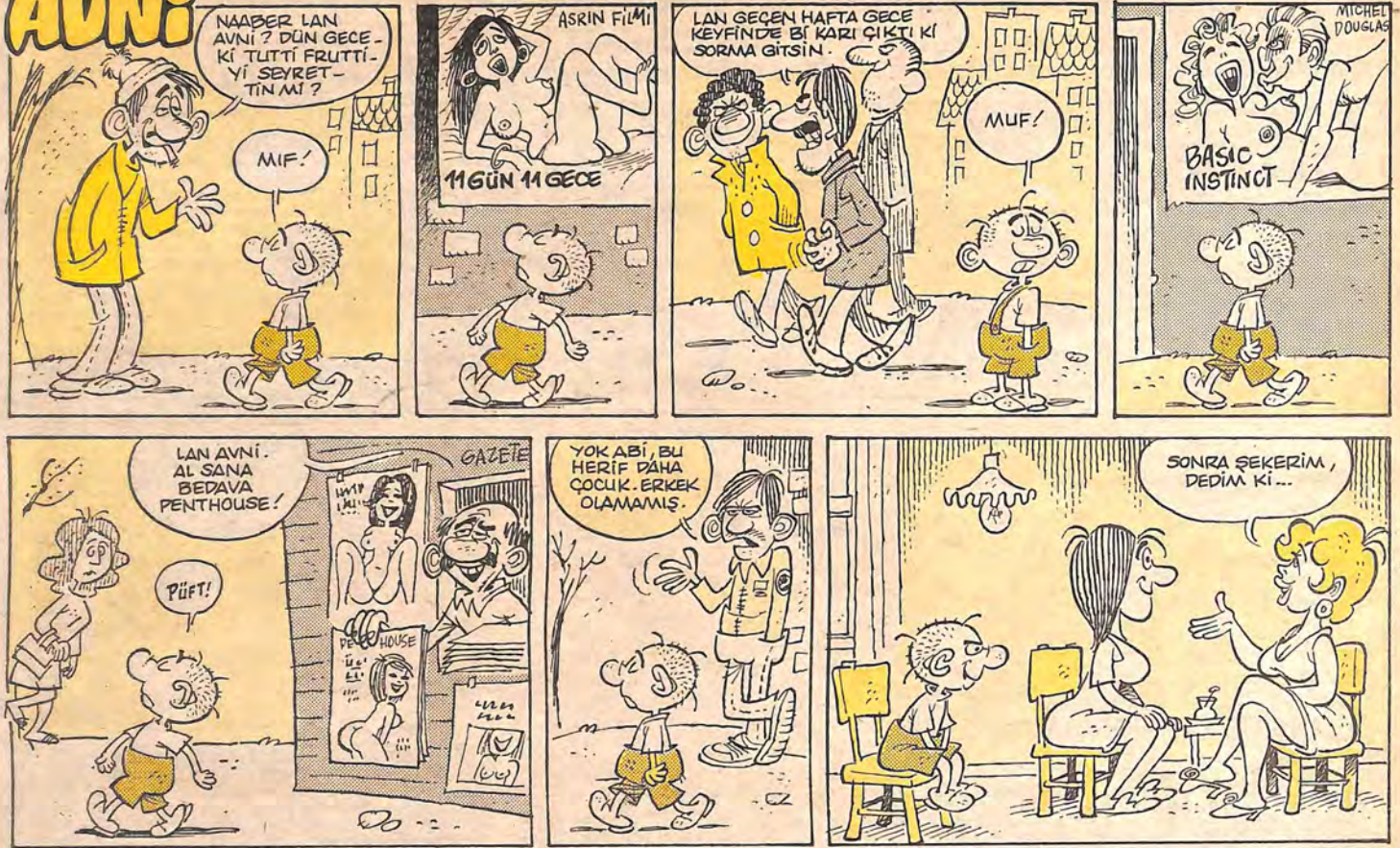
Nurettin Süzen'i hemşerin olduğu için sevmem... Ben **İstanbul**'u seviyorum. Ben halkımı seviyorum... **SHP**'li diye, hemşerin diye, Sosyal Demokrat diye **Nurettin Süzen**'i sevmem... Çünkü bu satırların yazarı kendini bildi bileli dünyaya ve insanlara **soldan** bakıyor...

Belediye meclisinde **Sözen**'in ve ilçe belediye başkanlarının maaşı 2,5 saat tartışılmış...

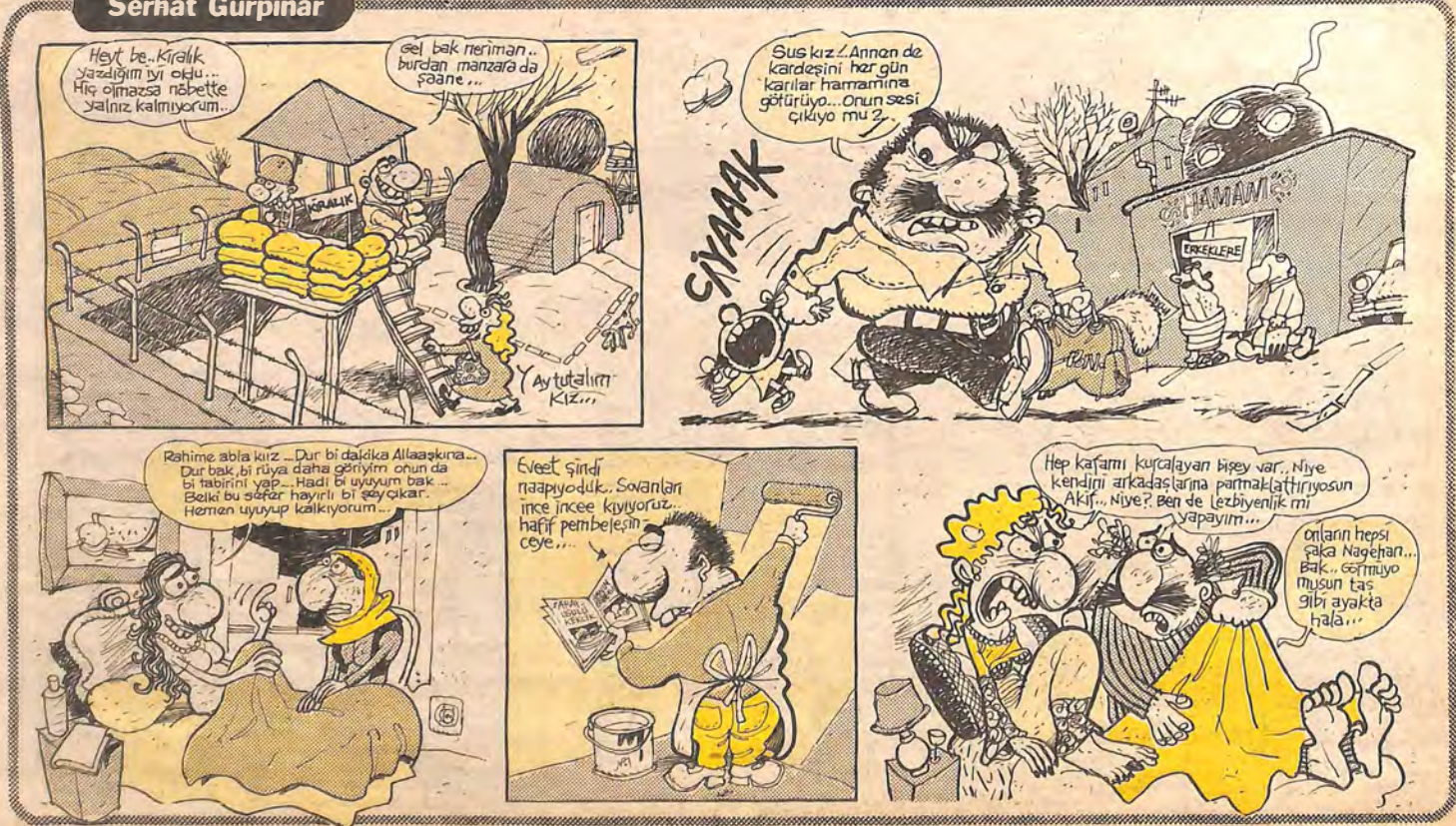
Bayagi uzun sürmüş... Mecliste milletvekillerinin kıyak emekliliği şipsak geçmiş... **Belediye işleri çok ağırdan alıyor coook... Hoscakalmı dostlar...**

MURTAZA GÜRKAN

AUNI

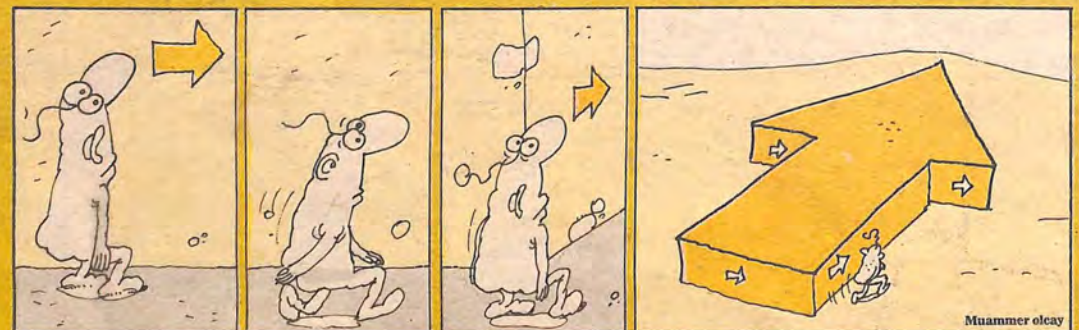
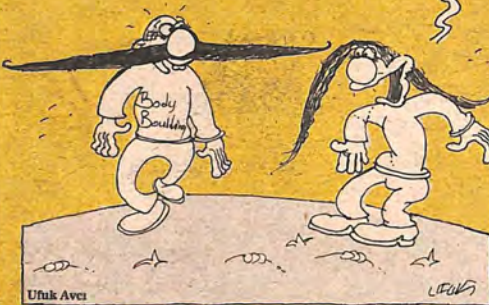


Serhat Gürpınar



BİR "BEDELLİ" NİN HATIRA DEFTERİ... Çok, hem de pek yakında

AUNI®



AVNİ
SAYI: 161
YIL: 21
19 ARALIK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K: KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON