

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sayı: 160 12 Aralık 1992 4000TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

AŞAĞI TÜKÜRSEN SAKAL, YUKARI TÜKÜRSEN BİYİK

Gurbetçiler yıllardır Almanya'da yuvalanarak haraçlarını yiyip çocuklarını zehirleyen örgütler yetmiyormuş gibi şimdi de Hitler'e özenen ırkçıların saldırılarıyla uğraşıyorlar...

ŞUNLARI
SIRTIMDAN Bİ
ATABİLSEM
GÖSTERİCEM
BEN SANA!..

murataral

AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



DÜNYADA HIZLA ARTAN İRKÇİLİK VE MİLLİYETÇİLİK ÜZERİNE AVNİ MUHABİRİ ÜNLÜLERLE KONUŞTU...



CETİN ALTAN
(Gazeteci-Yazar)

Teknoloji gelişti-
ce işsizlik artıyor.
Böyle olunca bu iş-
siz insanlar sanatta,
felsefeyle, bilimle
uğrassacak degiller
ya... Birden kendile-
rini doğuştan sahip oldukları din, ırk, mil-
liyetçilik gibi hareketlere kapıyorlar...
Neo-nazi olayına da iyi bakmak lazım...
Gerçi çağdaşlık açısından hiç de savunu-
lacak bir yanı yok bunun... Ama oradaki
azınlıklar ahenk içinde bütünleşmiyor.
Bu yüzden saldırıya uğruyorlar. Düşünün
bir kere, iki milyon Afganlı ya da Pakis-
tanlı İstanbul'a gelse... Sonuç ne olur?...
Biraz daha nötür bakmak lazım... Bunlar
çağın ortak eksileri... Böyle birşeyi neden
yapıyorlar?... Sormak lazım... Adamlar,
mühendislere, bilim adamlarına neden
birşey yapıyorlar... Bunu sormak laz-
zım... Ama yine de, insanlığı bütünleş-
tirmek, çağdaşlaştırmak varken, elbette ırk-
çılık ve milliyetçilik gibi akımlar insancıl
olmayan şeyler...

ESİN MORALOĞLU (Manken)

Ayy, bugün çok kötü bir şey oldu... Mo-
ralim çok bozuk... Kusura bakmayın...
Her neyse, milliyet-
çilik demistiniz, de-
ğil mi?... İrkçılık ve
milliyetçilik hakkın-
da görüşlerimi öğ-
renmek istiyorsu-
nuz... Bir saniye...
Eee... Milliyetçiliğe
öncelikle anormal
bir şekilde antipati
besleyen bir insan-
ım ben... Bu, de-
mokratik ve çağdaş
değil... Bunları düşünüyorum... Bizim tek

olayımız, bizi kendi içlerinde istemiyor-
lar... Türkleri sevmiyorlar yani... Ekono-
mimiz ve yaşam standartlarımız onlara uy-
muyor... Mesela, iki hafta önce Mila-
no'daydım... Yüzde yüz okuyunmuş bir işi
vermediler bize... Niye, Türk ve Müslü-
man olduğumuz için... Bizim yerimize, üç
Amerikalı mankene verdiler işi... Bizi,
başka tanıtım çekimlerinde oynatacakla-
rını söyleyip geçirdiler... Çünkü Türk le-
re karşılar... Bu İtalya'da da böyle... İs-
panya'da da... İstemiyorlar bizi... Bizi iste-
medikten sonra siz düşünün gerisini ar-
tik... (?)

PINAR KÜR (Yazar)

İrkçılık çağdaş bir
şey... Ama çağın en
önemli şeylimiş gibi
ortaya çıktı... Çağ-
ımızda dünya küçü-
lürken, kültürler bir-
birine yaklaşıyor
böyle şeylerin olma-
sı çok kötü bir şey...
Düşünsenize, Ameri-
ka'da, Avrupa'da

olmayan bir filmi aynı anda burda da sey-
redabiliyorsunuz... Ülkeler arasında böyle
bir yakınlaşma söz konusuysen ırkçılık ve
milliyetçiliği anlamak zor doğrusu... Beni
üzüyor...

Almanlar da, nazi'lik olmaması gere-
ken bir şey... Yanlış... Türklerin Alman
ekonomisine katkısı inkar edilemez... Bu-
nu düşünmüyorlar... Ama bence, Doğu ve
Batı Almanya'nın birleşmesiyle oluşan
tatminsizliklerden biri bu... Bu da hoş de-
ğil tabii...

VATANDAŞ ERDEM BERRAK (Çantacı)

Uyuyodum... Hiç cevap veremem
şimdi... Ama yine de... Yine de kötü bir
şey bu... Hem niye biz sessiz kalıyoruz
ki... Aynıni biz de onlara yapalım...
Başka ne diyim, anasını satayım...

Röportaj: Ertan Türkmen

ŞİMDİ DE MODA "YAMYAM" DANSI!

Aşağıda yamyam dansı yapan iki genci
görüyorsunuz...



AVNİ 2

NİYE? NİYE Kİ?. NİYE YAAA?



★ Memurlar sendika ve toplu sözleşme haklarını kısıtlayan 82 Anayasası'nın değiştirilmesi için yürüyorlar...Nasıl olsa yollar aşınıyor..



AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

★ Tanju bir maçta altı gol atıp tarihe geçti...



KISA SÖZLEŞİ

* Havaalar çok, ama çok soğuk gökkubbe bile yedi kat giyinmiş.



* Gazeteciliğin yüz-de doksanı arsılda-pedi vermektir.

* Yaş otuzbeş... Yo-lun yarısı eder. Yo-lun bundan sonraki bölümünü katırlarla gideceğiz galiba...

* Aman bırak şu al-bay'ı, selam verme ya. Şimdi iki saat esir eder adamı...

ERT

★ CMUK yasası çıktı. Artık karakolda ifade verirken avukat bulundurulacak...



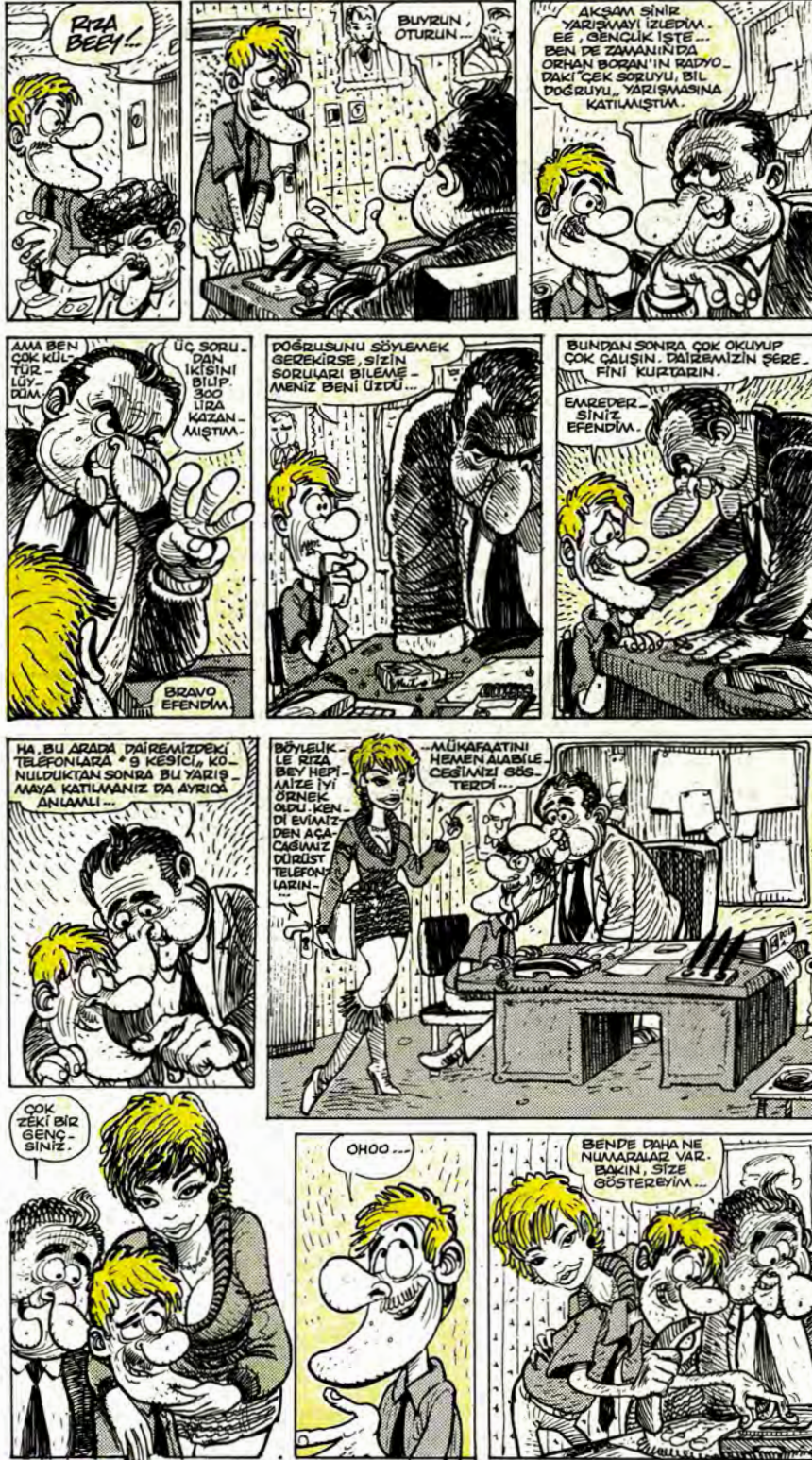
★ Televizyonlar yılbaşı gecesi için sanatçılara milyarlar teklif ediyorlar..



AVNİ 3

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



AUNIO



ENGİN SELÇUK (Samsun) Kız kontripiyede kalmış.. Tayya-
re dilde jet çizseydin şık olurdu



ERSAN ÖZER (Eskişehir) Dalga abartılı, bûsbûyük olucak-
tı.. Ajan kıtlık da, daha yakası kalkık karanlık bi tip olsaydı ya..
Ohooo



ARIF ARIN (Bilecik) İki üç yuvarek çizdin diye çizgine kar
yağdırdın sanma.. Bi kardan adam, karlı bi çam ağacı, ele-
manler bileklerine kadar kara batık olsaydı daa iyiydi.
(Hoop çiçekliler kar mevsimi diye çiçek açmazmı sanıyosu-
nuz... Daha çok düşünün, çiz. Uşenmece yok...)

BENN!

- Günlük git işine... John Lennon öldü diyeler, imece "imagine" çalalar...
- Kar yağacak, kardan adamlar yapılacak. Sonuç-nüfusta patla ma ve bi sürü işsiz kardan adam...
- Tanju yine ishal gibi gol attı...
- A.B.D Bosnaya gitmemek için Somali'ye yardım icat etti...
- Levent Kırca bi keredes' yüzünüz kılığına girsede görsek...
- Cim bom tur atarsa, şehirlerde egzoz zehirlenmesi ve hileli ben zin satışları elzem gibi görünüyo...



Marketlerin gizli patronları

- MIGROS Gali
- IÇar deli METRO
- GİMA Lolobirgida
- ORKO Vasilku
- SEZEN - Elleven
- Duygu ANKARA PAZARI
- Alfred NOBELPA



PAT METHENY -SECRET STORY

Pek metheni duyduunuz bu eleman, para sempatik sinir tellerimizi gerdigi gitar syntizayzin ile parayı götürüyo... "Çok özel deha" lar klasmanında dinlemek gerek Pat'i. "Nana Vasocelos'u" bilirsiniz. Vurmali, telleremeli, ritmeli, kakmalı çalgılar uzmanı... O da tıngırdıyo bu kasette. "Toots Thielemans" armonicası ile, "Zappa ve Blues Brothers" in "Tom Malone" u da trombonuyla bu hikayeye takılıyorlar. Açılmamış paraşütler, oksijeni bitmiş tüpler, freni patlak Mustanglar, doğum yapan atlar, bal ağlayan anılar, barajlarla sakinleştirilmiş nehirlerle tur atmak istiyorsanız, geçmişinizi soyunun siz de takilin...



TAKOZ EDEBİYATA TAKILIYOR

- PABLO NERUDA, Benn orada...
- ŞEKSPIİR yağlı olsun...
- TOLSTOY alışverişe görsün...
- DANTE, DANTE benleri var yüzünde ...
- MARGUEZ'i ne olursa olsun eski TV'nizi alıyoruz...
- ALEXANDIR DUMAS, eloğlu duyar...
- GOGOL bariz ofsay'tı aabi yaa...



Sürçü Lisan Servisi

- Kadi, alışmadığı Ohar'a muhtar der
- Şuh rza pehlivan
- Toto kuponyo
- Okşüzük abidesi...
- Dereceye töre satma...
- Dehizze naazar krotuk daireler



YAVUZ 6

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



BESİ BİR YERDE

ESKİLER BURDA K+ERDOL + C.ÜSTÜN + YILMAZ, ÇİZEN: KUTLUHAN



AUNİO



ARABA mafaka



ERGEN

Şehat Çirpınar

AÇIK GÖRÜŞ

O neydi öyle...



Graffiti...



Çilingir...



Kopya...



Adam olacak çocuk...



Sevgili Açık Görüş Okurları;

Düşünün lütfen: Sizler Avni okuyorsunuz. Sayfaları öylesine bakıp geçmiyorsunuz, irdeleyorsunuz. Ve hatta usenmeden kağıt kalem alıp çevreye, olaylara, clobus söförlere, annelere, babalara... Herkese ve herşeye tepkileriyle getiriyorsunuz. PEKİJAMA NE DEĞİŞİYOR?

Hepimiz gençiz. Ve değişen sadece BİZLER oluyoruz zaman içinde. Şu anda kızdığımız, kinadığımız, öfkələndiğimiz büyüklerimiz 1960-65 lerin uzun favorili, geniş paçalı isyancı gençleri değil miydi oysa? Eleğinin boyu düzlerinde olan bir genç kızımızı ahlaksızlıkta suçlayan büyüklerimiz gençliklerinde mini modasını nereden takip ediyorlardı sanırım.

"Basılan sevda ateşi ile yapıp tutuşurken" sayfalarca aşk mektupları yazmış ev sahip ve sahibeleri eve arkadaş getirmemize kanşan hatıra (abartıyorum) uçan sineklere cinsiyet testi yapan despotlara nasıl dönüştüler sizce... Clobus söförlere kar altında itreyen öğrencilere çamur sıratmak ve birkaçı ezmek için tam gaz öğrencilere saldırarak yaşa gelmeden önce hiç söförlere kulstetmemişler miydi? Bunun ve bazı sayıların herkeşle paylaşmak isteyen bir mağazada kendinden bir önceki kusağa "Mağanda ne olacak" dememiş miydi? Bu saatte sokakta ne işin var diye bizi azarlayan (pardon) büyüklerimiz, ellerinde olsaydı kaçta dönerleri evlerine acaba?

Feminizmi bayrak yapmış büyüklerimiz nasıl oluverdi da fedakar anne-baba oldular bize karşı. Ve anne sokuk dilip çamaşır yıkanmayı nasıl oldu da kabullendiler...

Bizler, biz Avni okurları... Ve okumayan gençlerimiz, Dünya gençleri: Herde hayata atıldığımızda sankim "görevimiz" miş gibim bunlardan farkı birşey mi yapacağım?

Garçık, okun kifer... Düzlecek, düzelebilecek olsaydı annelerimiz babalarımız düzeltirdi bütün bu çarçıklar... Bizim devrimimiz boş... Kısacası arkadaşlar, hiç kendinizi uzmeyin. "Boyle Gelmiş Böyle Gidecek" (BEN haric)

Not: Koray Saygı'ya; Sevgili Koray!...

Ben Ankara'yım. Bizim orda "Seni azarlayan dolmuş söförlüne hiç beklemeydi anda hoş görülü birkaç söz söylesen" söförlü durulacağı yere "Hah söyle adam ol da adabın bil" v.b. bir sözle aşağıları okursun yerine, ya da "Sen dalga mi geçiyon leyin" gibi bir itimatla sağa çekerim şimdiki tehdidini alırsın. Sakin seni sen ol yapma. Yut otur yerine!

A. İrfan Turan-Kayseri

Bu bir Uluslararası yardım çağrısıdır

Bugün sensizliğimin 229. günü. Beni le son kez konuştüğün ve gönüllü tarihimde 13 Nisan vakası olarak geçen o gündün sonra, hala seni unutmamış biri olarak, tükenmek üzere olan umidi ile, sana bir de Avni den seslenmek istiyorum. Her ne kadar beyinim morfolojik yapıda değişmemiş gırdıyorsa da anatomik yapısını inceleyeydin, sensizliğimde oluşan depremlerin yıkıntılarını görebilirdin. Yaşamakla olmak arasında gidip gelmekten bıktım, yaşamak istiyorum, ancak senin bir daltı dönmeyeceğini bilmek, içimdeki yaşa sevinci i alıp gö ütüyor benden. Sensiz ge en 229 günden beri sadece yaşamaya çalışıyorum. Kendimi; siz dünyalı arın sevgi anlayışını öğrenmek ve üs leri e rapor e ek amacıyla başka bir gezegenden gönderilen biri o arak görmek istemiyorum. Şu an sana öylesine ihtiyacı var ki; sensiz ve yapayalnız geçen gecelerimde son kararımı verip geldiğim gezegene dönmeyen önce sana seslenmek istiyorum. Ayrıca Karadeniz'e de çağırın içten bir not, sadece benim katıldığım bir örnele bırakılacaktır. Bu gidişle yolduğunda önce sür, bir kitap haline getirilirse sensizliğim beni zengin edebilir herhalde. Ama sana verdiğim sözden dönmeyip elde edilecek geliri sana bırakacağım. Belki o zaman seni ne kadar sevdiğimi anlarsın.

Çağrımı tekrarlıyorum, sana dünden daha fazla ih iyacı var, gelersen beni evimin camında seni bekliyor olarak bulacağsın, saatleri umursamadan, gelebileceğin en kısa yoldan, dilerse son kez bana gel, BEKLİYORUM

Erçument Erdem-Samsun

Ukala Basın

Basınımdaki vurdumduymazlık nerelere kadar gidecek? Daha ne kadar gazetelerde sol elle tokalaşan fotoğraflar yayınlanacak? Daha ne kadar göğüsleri yaka sağı yakada olacak? Rıza ler ne zaman kadar sağı yokaya tokalaşacak? Daha ne kadar saa ler sağı kola okılacak! (Garç sağı kola tokan da var ama aynı gazetede iki fotoğraf alan kişinin, saat fotoğrafın birinde sağı kolda, diğerinde sol kolda olandan bahsediyorum) Daha ne kadar 10 numaralı futbolcunun sırt numarası "01" olacak? Nerelere kadar göğüsleki re lam yazılan Arapça da olduğu gibi tersten yazılacak? Kıyırık bir çarşaf, sözüme nazir kitap ile günlük tiraj 1,5 milyonu aşarsa bütün bunları düzelmenin ne gereği var canım. Nasıl olsa okuyucu gaze eyi kupunu, lo aryası için alıyor. Yazıyor okuyan, fotoğrafa bakan kim? Sözüm meclisten dışarı. Sen koyun olmya gör. Sağacak olan çok olur.

Bu bir protestodur. Anlayana!...

Ahmet Önen

Duyuru

* ALI SEZGİN
Gitar Resitali
Mizah + Classic + Hafif Müzik
20 ARALIK 1992 Pazar- Saat: 15.00
Beyoğlu Dostlar Tiyatrosu salonu
Tel: 345 46 95 (Kema)
* I.U. Bir Grup Şair Öğrenci, çıkartacakları şiir dergisi için yazı şiirlerinizi bekliyor...
Adres: Pamuk Dergisi
Haldun Akkaya, Gürsel Sipahioğlu Trabzon Öğrenci Yurdu
Fındıkzade / İSTANBUL

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad.
Tülgü Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-Ist.

AVNİ





ZİPPİR İLANLAR

* Marmara Güzel Sanatlar'da ilk kez bir mizah dergisi çıkacak. Kaçmayın! Mizah Kulübü * Şebbi Hayatım!.. Ni-ce ciciyi yilla... Bayt...

* Akın ile Sahika ve Cemil ile Melahat... Sizlere ömür boyu mutluluklar... Kanaryah Metallica

* Adanah "Grup Perisanlar" sizleri çok özledim, hiç arayıp sormuyorsunuz... Yoksa beni unuttunuz mu? Hepinizi Operim. cano'yu anlarsın ya!.. Fatih Rüştü Bedirhanbeyoğlu

* Mr. Utkan'... Nis-ninzi kutlanm... Biz içkileri aldık, siz de pastaları alın artık. ISAAC

* Fırçaların, boyaların ve ben, birlikte harikalar yaratıyoruz... Dünyada bundan daha büyük bir zevk olmaz... Veee resim yapıyorum... O halde varım... Chocolate Girl

* Murtaza Gürkan, Biz Amiri okurları seni çok seviyor ve yazılarını büyük bir zevkle okuyoruz... Atatürk'e, laikliğe ve çağdaş düşünceye saldıran Hasan Mezzaracı ve onun gibi yobazlarla sonuna kadar mücadele edeceğiz... Ece ve Arkadaşları

* Vosvoscu pislik, yaptığın Kara Büyüyü unutmadık... Hergün seni şiddetle anıyoruz. Seni andıktan sonra da çömeği elimize alıp bekliyoruz... Jigola ve Yarasa

* Türkü Milli Subalesi Takım Kaptanı olarak, kaptan yardımcısı Elif, sana görev veriyorum... İstanbul'daki bütün ufları benim için öp. Kaptan İdil

* Beyaz Şahin'i olan şahıs, trafikte başına beklenmedik bir kaza gelirse inanki sadece kuzuna olan sevdam yüzündendir... Kırmızı Şahin'i olan çocuk

ÇAMUR

* Sayın "Puşt Hasan Mezzaracı" Anıtkabirdeki bütün kolonlar, kafana düşer inşallah... Atatürkçü Musti

* Zerrin... O kırmızı Levi's'li tiki herifin kafasındaki koca bandanayada uyuz oldum, onunla çıkıyorsun diye sanada uyuz oldum... Artık ben bir uyuzum, benimle çıkma zaten... Moruk



Ne o,Tanju aabi.. Abazan mı kaldın,yaa?!

NAZAR ETME NE OLUR

Yazar: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



AVNİ®



AVNİ®

Senemini Notları

MERHABA

dostlar... Çok acayip günler yaşıyoruz çokook... Bu günler öyle bir günler oldu ki, 24 saatine trafik kazaları, intiharlar, siyasi cinayetler, adı cinayetler, yaralamalar, fuhuş, üçkağıtlıklar, dolandırıcılıklar ve rezillikler sığmıyor...

Para için birbirinin boğazına sarılanlar, şeyinin keyfine gecede on milyonları savuranlar, intihar ettiği gün cebinden onbin lira çıkan insanlar... Dört kişilik ailenin her bir bireyinin, kendilerine ait 150-200 milyonluk lüks arabalarla, trafikte çıktığı caddeler tıklım tıklım otobüslerde işine gümeye çalışan insanlar... Homur homur hepsi... Trafik rezalet... Herkes birbirinin suratına dik dik bakıyor... Otobüs şoförü erkekse bir hata yapar... Bir küfür yiyor ki, deme gitsin... Dersin ki bu dünyanın tek suçlusu şoförlerdir... en iyiki bu insanlara grev yasak be... O zaman yanmış... Herkes telef olurdu... Çalıştığı zamanlar küfür yiyen şoförler, grev yaptığı zaman vatan haini ilan edilirdi heralde...

Sevgili arkadaşlar... Otobüs şoförlerine anlayış gösterelim ve lütfen onlara bağışlayalım... Yollardaki rezaletin sorumlusu şoförler değil, bu düzendir... Şoförle konuşmak yasak değildir... Lütfen şoförle konuşalım, birbirimizle konuşalım, gülelim, tartışalım, bir kararda durmayalım, gel gidelim dostu günöl...

Bu benimki parti değil

Hergün yeni bir parti kuruluyor... Herkes siyasete soyunuyor... Ben parti kurduğum diyen, Genel Başkanım diyen dandi gibi ortaya çıkıyor... Hepsisi de ülkeyi içinde bulunduğu durumdan kurtarmak istiyor... Son kurulan ya da kurulacak olan partilerin hepsi sağcı parti... Sağ partiler zam, zulüm, işkence ve sömürden başka hiçbir şey vermemiş halka... Ki koalisyon hükümeti bile duran etti ortalkı... Sağcı partilerin iktidara geldikleri zaman yaptıkları hükümet programıyla halkımız değil, kapitalist kesim mükemmel bir şekilde yaşıyor...

Yeniden Doğuş Partisi, Demokrat Parti, Adalet Partisi, Millet Partisi, Anap'tan ayrılanların kuracakları parti derken yakında metrekareye dört-beş parti düşebilir... Aman dikkat!... Emanetçilik de kol geziyor... Adam partiyi birine emanet ediyor, sonra geri alıyor... Adı da tarihe emanetçi Başkan olarak geçiyor...

Şimdi bakıyorum da önüm arkam sağım, sağım, sağım, sağım hep parti...



Cmuk'luğunu bil arkadaş...

Cmuk nedir? Cmuk, cmuk'tur... Cmuk eşittir yamuk... Yani yamuk yapana, Cmuk yaparlar... Kanunda yeri var...

Adalet Bakanlığı, yargı reformunun temelini oluşturan, gözaltı süresini kısaltan ve sanığa sorguda avukat bulundurma hakkı tanıyan CMUK (Ceza Mahkemeleri Usulü Kanunu)'nun aksaksız uygulanmasını sağlamak amacıyla bastıracağı 30 bin Cmuk el kitabı'nı ilgililere dağıtacak...

Vay be... Demek artık herşey **KANUNLA** yürütülecek... Bizim mahallenin yaramazlarından **İsmail, Recai, Mesut, Selçuk, Tohum, Memet, Erkan, İlhan, Serkan, Emre, Gökhan, Minik ve Yasin'e** sevgiler... Artık evin önünde bağırıp çağırmanın da çalışalım beyler... Eviniz yok mu siz? Bir daha adınızı yazmam valla...

Eee ve arkadaşları da "Avni okurları olarak seni çok seviyor ve yazılarını zevkle okuyoruz... **Atatürk'e**, laikliğe ve çağdaş düşünceye saldıran Hasan Mezarıcı ve onun gibi yobazlarla sonuna kadar mücadele edeceğiz" diyorlar...

Teşekkürler Ece... Ben de seni ve arkadaşlarını çok seviyorum... Mücadeleyi de çok seviyorum... Yaşamın her alanında birlikte mücadele edeceğiz... Hoşçakalın dostlar...

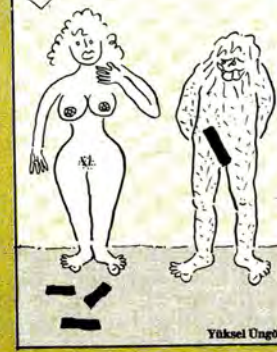
MURTAZA GÜRKAN



Serhat Gürpınar



AUNI 15



AVNİ
SAYI: 160
YIL: 21
12 ARALIK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**
Tel:574 54 92
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON