

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

"OLACAK O KADAR" DA ATATÜRK!

Binbirsurat Levent Kırca,
Atatürk kılığında
TV programına
çıkarak gençlere
öğütler veriyor...

tarama
shalamars
@gmail.com

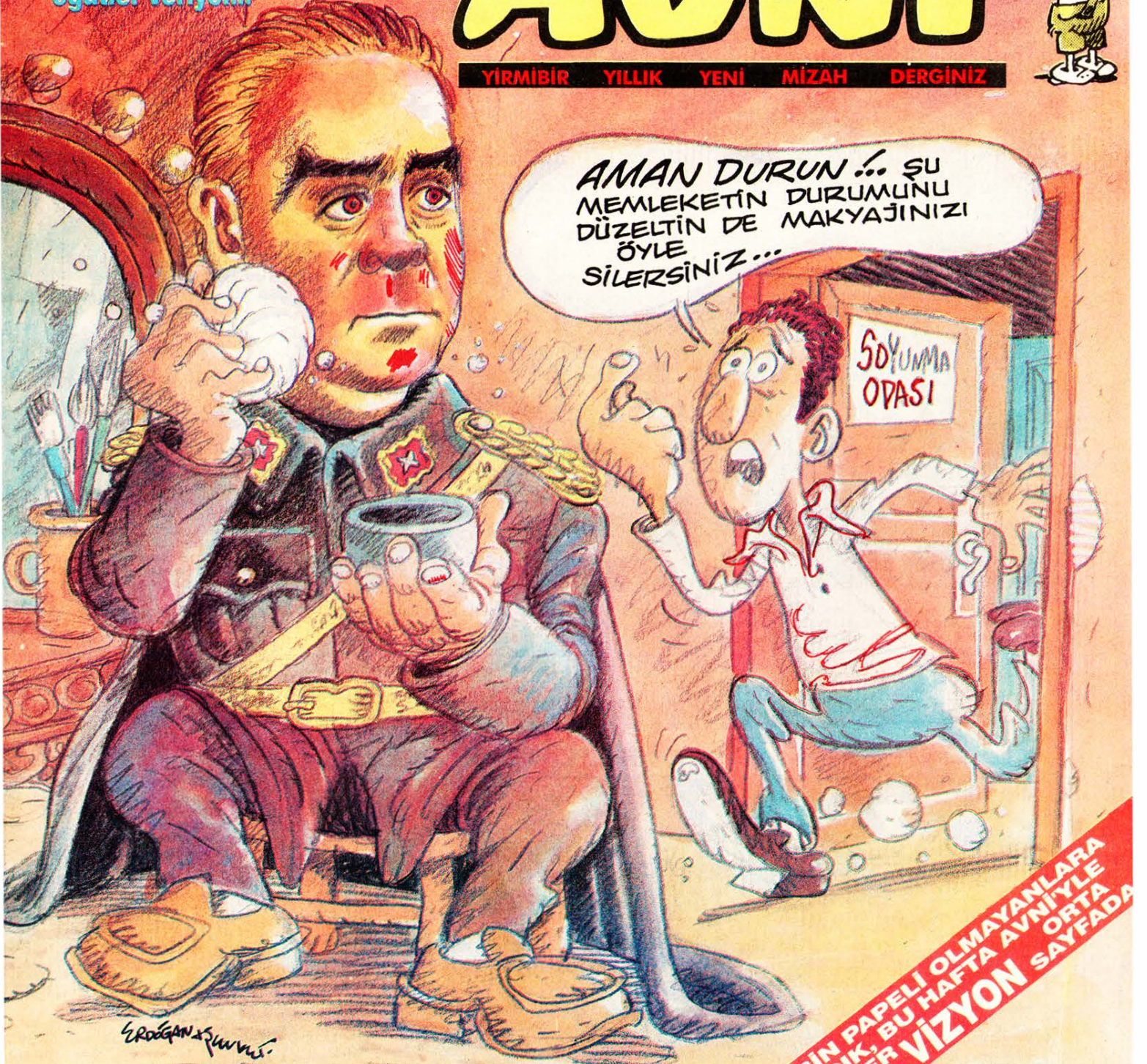
Sayı: 159 5 ARALIK 1992 3000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



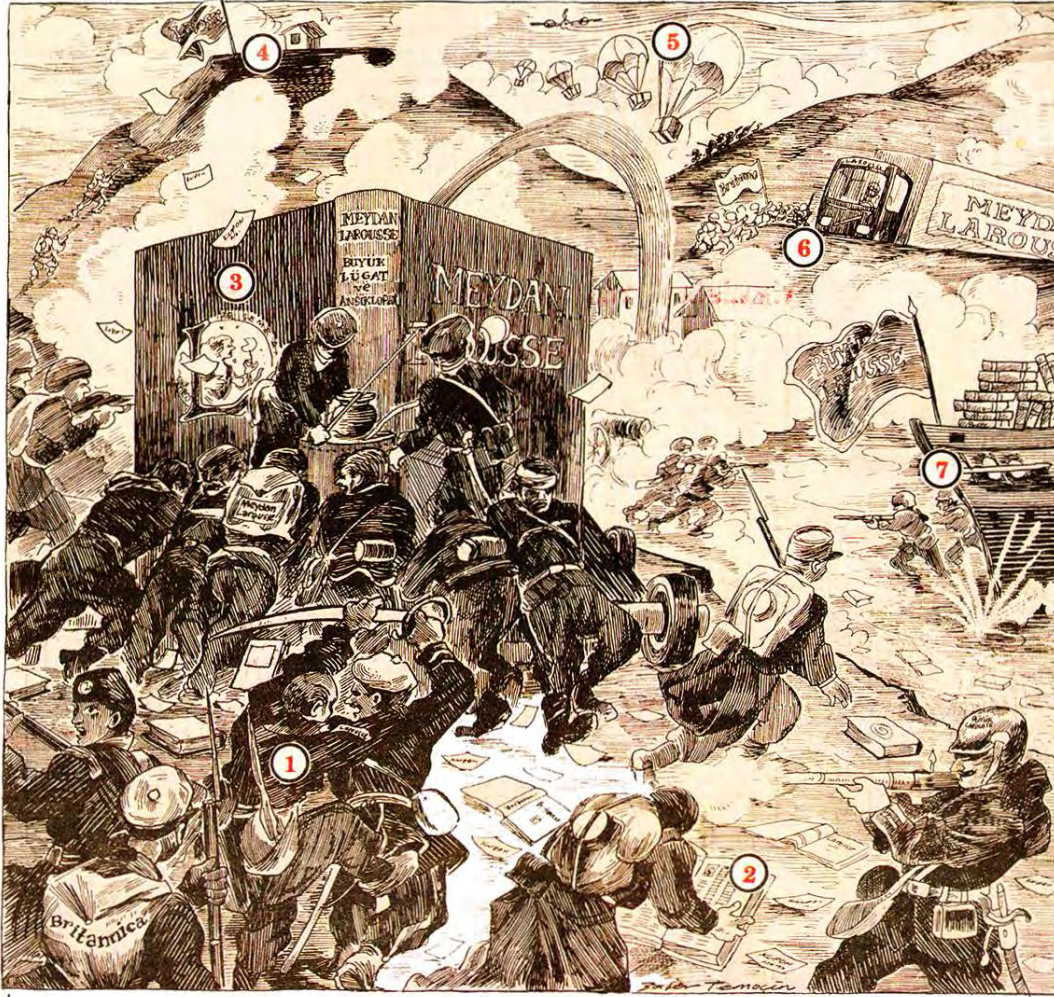
AMAN DURUN... ŞU
MEMLEKETİN DURUMUNU
DÜZELTİN DE MAKYAJINIZI
ÖYLE
SİLERSİNİZ...



25 BİN PAPELİ OLMAYANLARA
ACIDIK. BU HAFTA AVNİ'YLE
BERABER VİZYON ORTA
BEDAVA SAYFADA

İÇ SAVAŞ BAŞLADI!

BASINIMIZDAKİ ANSİKLOPEDI FURYASIYLA İLGİLİ OLARAK AVNİ MUHABİRİ ÜNLÜLERLE KONUŞTU.



1-Meydan Larousse ve Büyük Larousse yayımcıları birbirleriyle kapıştılar... 2-Meydan Larousse'un hatalarını bulmaya çalışan bir üst düzey Britannica sorumlusu, Büyük Larousse askerlerinin kuşunlarına maruz kaldı... 3-Meydan Larousse birlikleri, Ana Britannica mevizlerine tazyikli su pampaladılar. 45 bin ansiklopedi hamur haline geldi... 4-Stratejik önemi olan bir tepeye Meydan Larousse bayrağı dikildi. 5-Büyük Larousse hava birlikleri 20 bin adet ansiklopediyi paraşüte indirmeyi başardı 6-Bir Britannica timeni Avusturya'dan ansiklopedi getiren Meydan Larousse ırlarına saldırarak 118 bin ansiklopediye el koydular. 7-Büyük Larousse deniz çıkartması, Britannica birliklerinin sert mınkavemetiyle karşılaştı...

TUNÇ BAŞARAN (yönetmen)



Valla, pek ilgilenmiyorum... Yani, gazetelerin işlevi haber vermek... Gerçi, böylece bir kültür hizmeti hoş bir şey... Ama ben böyle büyük bir pastadan parsayı kapmaya çalışmalarını onaylamıyorum... Hani vardır ya, mahallelerde küçük çocuklar... Ve tutuşurlar mahalle kavgasına... İşte onun gibi bir şey... Bu hoş değil.

İsteyen istediğini versin, ama böyle birbirleriyle kapışmasınlar. Bunlar Türkiye'de basına yakışmayacak şeyler...



HALİT KIVANC (sunucu)

Ben de çıkmak üzereydim... Bu na şimdi cevap veremem... Hayır, hayır... Bir iki cümle de olsa far ketmez... Bakın, yarım saate kadar bir yerde olmam lazım... Çekimlerim var... Daha sonra konuşuruz, oldu mu?

MELİH CEVDET ANDAY (yazar)



Gazetelerin böylesine promosyonla gazeteciliği ihlal etmeleri çok tehlikeli. Eskiden kura ile hediyeler veriliyordu. Şimdi ise her okura ansiklopedi... Bundan ötürü de tirajında çok büyük artışlar oluyor gazetelerin. Bu artışlarla promosyona giden gazete için bir gazetecilik başansı sanılıyor. Halkımızın bedava mal düşkünlüğü sömürülüyor. Bu durum gazetecilik açısından hiç bir gelişme sağlamaz.

NESLİHAN YARGICI (modacı)

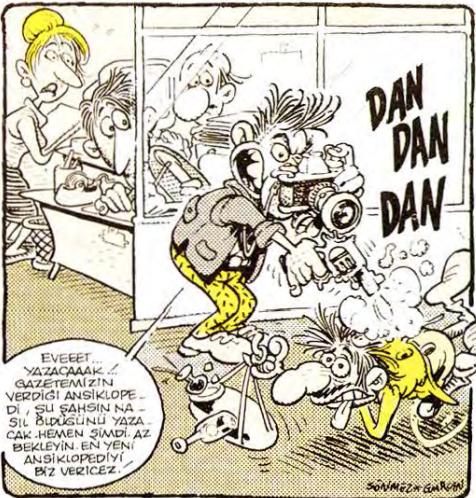


- Bu ansiklopedi furyası için siz ne düşünüyorsunuz?
- Genelde ne dediler?
- Kimi bunun bir kültür hizmeti olduğunu kimi de tam tersini düşünüyor... Acaba sizin bu konuda görüşlerinizi alabilir miyim?

- Gerçi gazetelerin yaptıkları elbette bir kültür hizmeti. Ama biri ansiklopedi vermeye başladı, diğerleri de tirajlarını arttırmak için onu izledi. Bu hoş değil. Gerçi Türkiye'de bu hep yapılıyor. Mesela ben modacı olarak enterasan bir şey yapsam diğerleri de yapıyor. Bu sinemada da böyle... Yaratıcılıktan yoksun... Madem biri ansiklopedi veriyor, diğeri de başka birşey versin, canım...

VATANDAŞ ADNAN DURAK (elektrikçi)

Şimdi verilen ansiklopediler 68 yılının kiymiş, 92 yılınkıymış... Ne önemi var... İsterse 2000 yılınkı olsun... Bilgi bilgidir. Sür değil ki bu, ertesi günü bozulsun... Güncel bilgi, eski bilgi teranelerine çok bozuluyorum ben...



BİR TV REKLAMININ REKLAMININ REKLAMI.



AVNİ2

Hitler'in torunları saldırılarını sürdürüyorlar...



Neo-Nazilerin Türklere saldırılarından sonra misillemeye kalkışan Türk gençlerini Almanya'da yuvalanan sağcı Türk örgütleri kışkırtıyor... Kimin Faşistini kime kışkırtıyorsunuz...



AVNİ

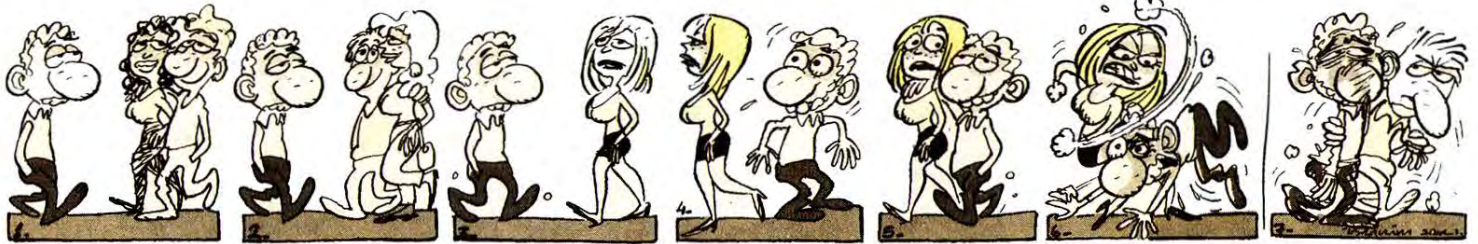
YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



TEKZİP...

Geçen hafta masum Türkten öldüren nazileri, köpek olarak götören karikatürünü zü üzüntüyle okudum... Biz köpekler ırkçı değiliz... Bu pislikleri biz de lanetliyoruz...

Köpek Reks



Avrupa'nın göbeğinde vahşet maçı: Öldüren Sırbistan, öldürülenler Bosnalılar, seyirciler Birleşmiş Milletler...

AVNİ 10

BENN!

- Bayılma günlük... Yılbaşı piyan gosu sendromuna girdik... Hayellerimiz milyar katlı. Kim giyer memur katsayısını.
- Fidanlar ağaca, ağaçlar ormana, ormanlar kupona dönüşür yurdumdaa. (Koro)
- Nazi keltosları ateşi bulmanın sevincinde... Yakında tekerleği de bulurlar...
- Beşiktaşın fazlası varmış eksikliği yokmuş...
- Prenses Stephanie çok kral bi oğul doğurmuş. Detone ninilerle büyütsün... Operik



Film şirketleri gizi patronları

- Ahmet WARNER
- ORION Boran
- M.G.M Hammer
- Komser COLUMBIA
- AMBLIN Livaneli
- Sevtap PARAMOUNT
- Julide TRISTAR



KISS REVENGE

Oldum bittim kıl olurum bu hiyartolara... Kispetli sünepeler... Bi de Alice Cooper ile Sweet diye kuaförden bozma bi takım vardı bunlarla o zamanlar... Amma yetenekliyiz aabi biz yaa kafasında iki hit şarkı yapar, on yıl arkasına saklanır bi ton grup vardır bunlar gibi... Almayın aabi paranıza yazık... Bi zamanlar bunları sevmiş iki-üç hanzo, renkli pahalı dergilerde bunları poh pohlayan nostalji pembesi yazılarla kafanıza sokar hala bunları. Bende yazı yerimi kapırdım gibi oldu şimdi ama tak etti. Bay geldi. Hadi bye...



Sürçü lisan servisi

- HADI ADELAT BIKSLIM...
- KIL OLAYIM SALEM TUTAN ELLERE...

AĞAR KONUŞURUM

BRITANICA TIKARAM GİTTİ, MEYDAN LARUS'A KALDI...

Takoz müzikte ısrarlı

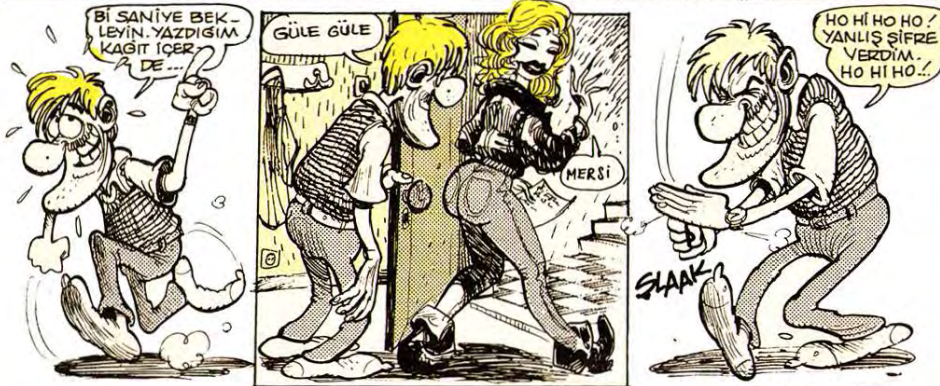
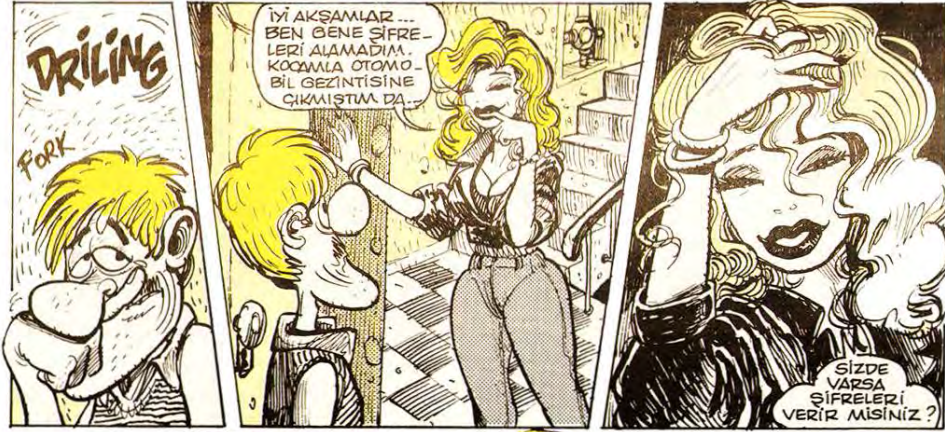
- Bak hiç STEPHANIE bozuyo mu...
- Dikkat... Kınlacak ASIA...
- OZZY OSBOURNE'ni her boka sokma
- Şst BOYZ II MAN'ını topla...
- Ne DIO Bu ADAMSKI Aabi yaa...
- Müzik bilgim çok CLAPTON dolma
- Alkol her türlü MEGADETH'in başı
- Ali al GARY MOORE



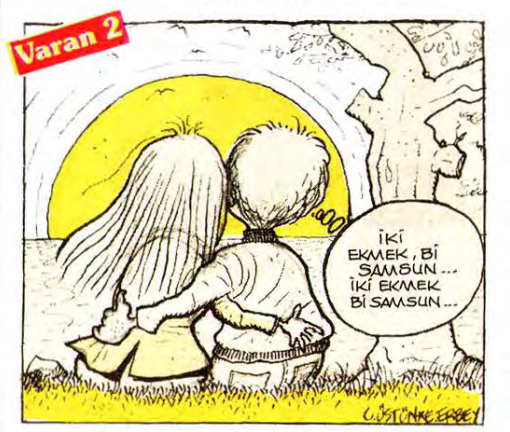
YAVUZ 6

YENİ HİKAYEMİZ

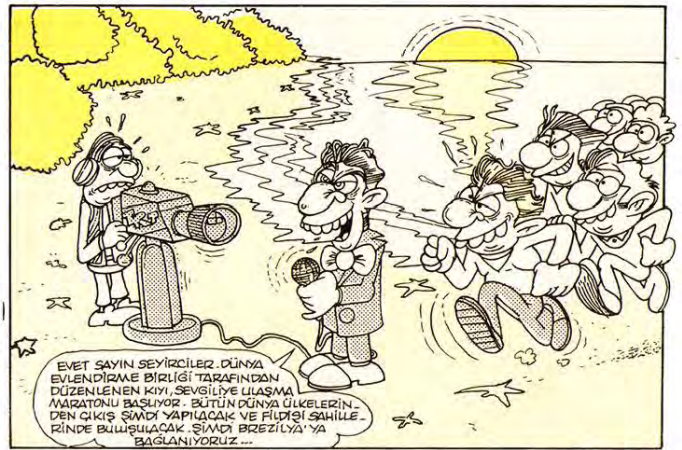
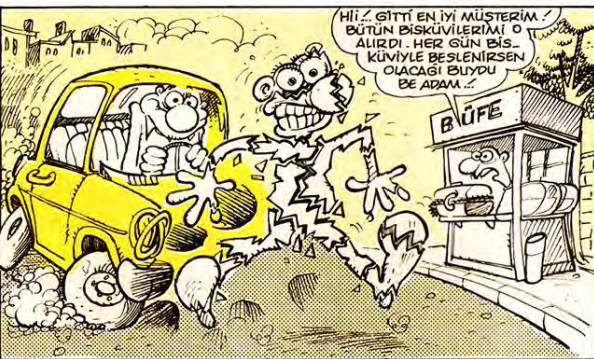
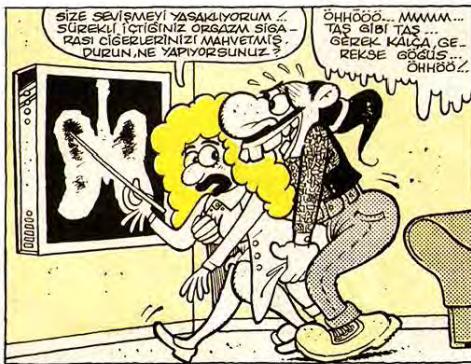
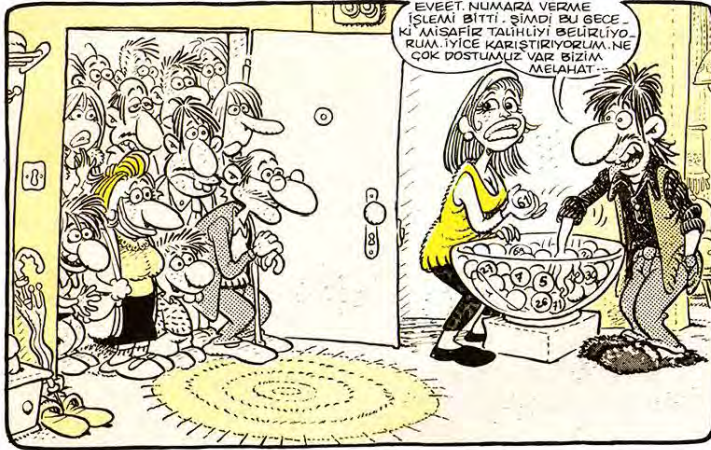
Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



AVNİ 6



ŞİCİ * E. TÜRKMEN



Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



Son günlerde

[illegible][illegible]

MEVSİM BOTLARI

BM BOT

Olup
olmadık
yere basan
bu botan adı
Birtemiş
Milletler
botu... Fiyatı
başta yere
göre
değişiyor.
Kimi
ülkelerde
baş parak değeri yokken,
özellikle petrol, esrar, kokain gibi
yeraltı ve yerüstü kaynaklarının
bulunduğu yerlerde milyonlarca
dolara kadar kabiliyor.
Örneğin Kuveyt'de 1 milyon
dolar olan bir çift bot, Avrupa'nın
ortasında 10 dolar bile etmiyor.



Kart, bant, bira ve patates çipso buluşması denilerek yapılan bot herkesi alıp gıybilmesi için oldukça uzuz... Bir manikla, si mark strindisi doğuyor... Özellikle yabancılara yabancı bölgelerde iz bınkılar bot, kolay yıranınması diye gamalı huşu pıncırları bot koruyuma alıyor... Her mevsim gıybilinleri bot dönem dönem moda haline gelmekte...

-TİYATRO-

Oyunlardan bazıları

yooook... Hadi bakalım kolay gelsin... Tıyatlara bereket gelsin...
Ooooh oh gelsin... Kodaman gelsin... Oyunların biri gitsin biri gelsin...



Dudukluide Kıymalı Bıyık
Dört kişilik ailenin mutfak masasının ekonomik, siyasal, toplumsal, kurumsal, universal yapısal, kırsal, yasal, kumsal, uysal, sorunlu ve ünsal açıdan idareleniği oyunda tıguz ilayında değişik açıdan yapıyor. Ayrıca oyunda kıymalı bıyık mı, yoksa kıymalı pide mi sorusunun devamı gündeme gelmesi takdirle şayan bir olay.

-DEKORASYON

Her düzene göre düzenlenmiş ev...

Boğaz sirtanında... İleri dönemine ait tatarları kalma villalardan bin... Hayali ihracattan doğan bir konumda Boğaz'ı seyrediyor... İçi zevkle döşenmiş villa... Fabrikatör Fahri Tahvitzade'nin evindeyiz bu ay. Çalışma odasını bütün komutanların resimleri süslemiş...



↑ Üst kattaki yatak odasında kansinin jigosolu için ayrılmış, geniş bir gardrob bulunuyor... Yatırın yanındaki işçi heykeli kıdarsız gecelerin çaresi... İnsanı azdırır bir görünüştü var... Sağal sulayla dolu yatağa 24 saat hizmete hazır jigosolu bekliyor.

Hangi yüzle

Oyun sonunda içli emekçiler, Maliye Bakanı'nin yüzüzsüzleri açıklamamak için dindenmiş, yüzüzsüzlerin de bundan yüz bularak, toplam içinde rahat rahat gezmesini anlatıyor... Oyun sonunda içli emekçiler, Maliye Bakanı'ne yüzüzsüzlere "hangi yüzle?" sorusunu soruyor, tabii ki bakandan da "otuzbeş baka" yanıtı alıyor...



Sokak kıızı Irma
30 yıldır oynan-
nan bu oyun,
günümüzde
yerini sokakla-
rı Romen ve
Rus kadınla-
rıyla dolu olan
Türkiye'de so-
kak kıızı Nata-
şa, sokak kıızı
Olga gibi ka-
dınlarla bırak-
mış...

Alışveriş...



Düşünce özgürlüğü...



Teşhirrrr...



Dilenci...



Aşı...



Aydınlara açık mektup

Yurdumuzun değerleri ve sevgili aydınları. Çoğunlukla denildiği gibi aydınlar halka inemiyor demiyeceğim. Çünkü halkın tembelliği de ç k. Ülkemizde oluşan büyük sorunlara karşın umursamazsınız. Atatürk devrimlerini suçluyorsunuz. Yazı, gıysi, şapka, laiklik gibi ilke ve devrimlerden hangisi kötü? Siz Atatürk'ü eleştirebilmeniz için yaptığınız olumlu işlerin olması gerek. Oysa siz umursaz, kayıtsız tutumunuzla darbelerde pay sahibi oldunuz. Gençlik, birbirini boğazladı siz ne yaptınız? Bugün de aydınlar birbirini yiyor. Çözümün yok mazalah darbe olsa, önce susup sonra tehlike geçince direniş destanları yazacaklar. Yemezler.

Çağımızın en büyük lideri Atatürk'tür. Türk gençliği minnettardır. Atatürk'üm, SENİ SEVMİYEN CAHİL DİR!...

Suavi Özyigit-Manisa

İnsan sevgisi üzer ne

İnsanlar sevince, yaşamın daha güzel olacağına herkes gibi ben de inanıyorum. Ama insanlar nasıl sevebileceğini bilemiyorum. Birbirini; hiç acıma duygusu olmadan boğazlayan, dünyanın bir kısmında, ağıltan ölen insanların olduğu halde, diğer bir kısmındaki insanların sınırsız bir üketim içinde olduğu bir ortamda ve tüm bu acı olaylara insanların sebep olduğunu bilerek yine de insanların sevmemini nasıl olacağını bilemiyorum. Yunus'un dediği gibi: "Yaratılanı sev, yaratandan ötürü" mantığı ile mi yaklaşmalıyım. Ben onu demedim ama sevgi yürekte oluşuğundan; beynisel olarak kabul e tiklerimi, yüre ime kabul ettiremedim. Sakın "dünyada güzel şeyler var" demeyin. Çünkü bu güzellikler, kötü olanların üstünü örtmeye yetmiyor veya ben yetiremiyorum. Ama yılmış, mücadeleyi bırakmış değilim. Yine de insanların sevmeye çalışıyorum. Ama bazı insanlar de il, tümünü: Din, dil, ırk v.s. gözetmeden sevmek.

Bu konuda bana yardımcı olmak isterseniz lütfen "açık görüş" köşesine ve bana yazın.

Tüm insanların birbirini sevmesine yardımcı olalım.

Daha güzel yıllarına!...

Kurtuluş Gökdemir

Bizler hakkaten apti miyiz yahu?

Sevgili AVNİ kolikler. Biz mizahseverler mazahyazarlarına, karikatüristlere, komedyenlere ve oyunculara her zaman büyük değer vermişizdir. Onlar toplumsal gelişmelerin irdelenmesinde vazgeçilmez bilgi aktarıcılarıdır, düşünün ve gülme sevenler için. Geçenlerde yine halkımız tarafından çok sevilen, mizah dünyasında yadsınamayacak kadar emeği geçmiş olan bir üstadın (Aziz Nesin'in) savunduğu bir tez kamuoyuna epey ses getirdi.

Bu teze göre beynimizin çalışması için domuz eti yemeliyiz. Kapı kapatmayı bile bilmiyoruz. Hatta Atatürk bile "Türk milleti zekidir" sözünü sadece cesaret vermek için söylemişmiş. Haydaaa...

Toplumsal yaşamda kendi kendimize özeleştiride bulunup, hatalarımızı görmemiz, bizi daha iyiye götürecektir şüphesiz. Fakat A. Nesin'in Türk toplumuna aptal sifatiyla hitap etmesi hiç de akıllıca bir tavır değil. Bu kadar çeşit mizah dergisi yayınlanan ülkemizde bunca okur, bunca insan aptal olamaz bence. Ayrıca "bırak kardeşim kimse kendine aptal demez ki" gibi laf salatası yapmaktaki, bir kısır döngüye sürüklemekten öteye götürmez bizi. Atatürk de bu sözü ileri görüşlü olduğu için söylemiştir. Bu konu üzerine AÇIK GÖRÜŞ köşesinde fikir teatisine ne dersiniz? Sizce Atatürk mü haklı, yoksa.....?

Saygılarımla

Cem Kartalsuna

Adamımız yazıyor!...

Yan komşularımızı hiç sevmiyorum. Adlan üstlerinde yan insanlar işte. Yambuk yumbuk konuşup, yamuk yamuk yaşıyorlar. Geçenlerde bize ge diler. Bizim şoku alıtmamızı bekleyip müsait bir yere oturdular. Çit yok tabii. Bu sebepten dolayı sonuca bağlanamayacak bir konu saftadılar ortaya. "Kadın-erkek eşi tiği." Ailem hıyaya, ben aşka geldim. Sen tut "Eşi değillerdir. Çünkü erkekler bezlerini önden, kızlar arkadan atabilirler" de. Eee ne edersin?.. İnsan şanssız olmaya görsün. Zaten ben de biraz ans olsaydı dört şeritli çift yönlü o kapkalabalık cadde de karşıdan karşıya geçerken alışılmışın üstündeki araba bolluğunda bi bisikletle tarahından ezilmezdim. Şanssız m dedim ama öle normal şanssızlardan diil. Normal derecede şanssız biri inşaatın altından geçerken kafasına tuğla düşer. Benim kafamaysa elinde tuğla olan bir in aat işçisi düştü geçen çarşamba. Artık niye böle saçmaladığını anlamışsınızdir, herhalde.

Neyse sonuçta hala yaşıyorum. Demek ki hala bi yerlerde az biraz ansım kalmış. Görüşmek üzere.

Pınar Büyükkent

Adres: Avni Dergisi 'Açık Görüş' Sıpaşloğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.



vatan
millet
sakarya

UYANIK SAĞCI

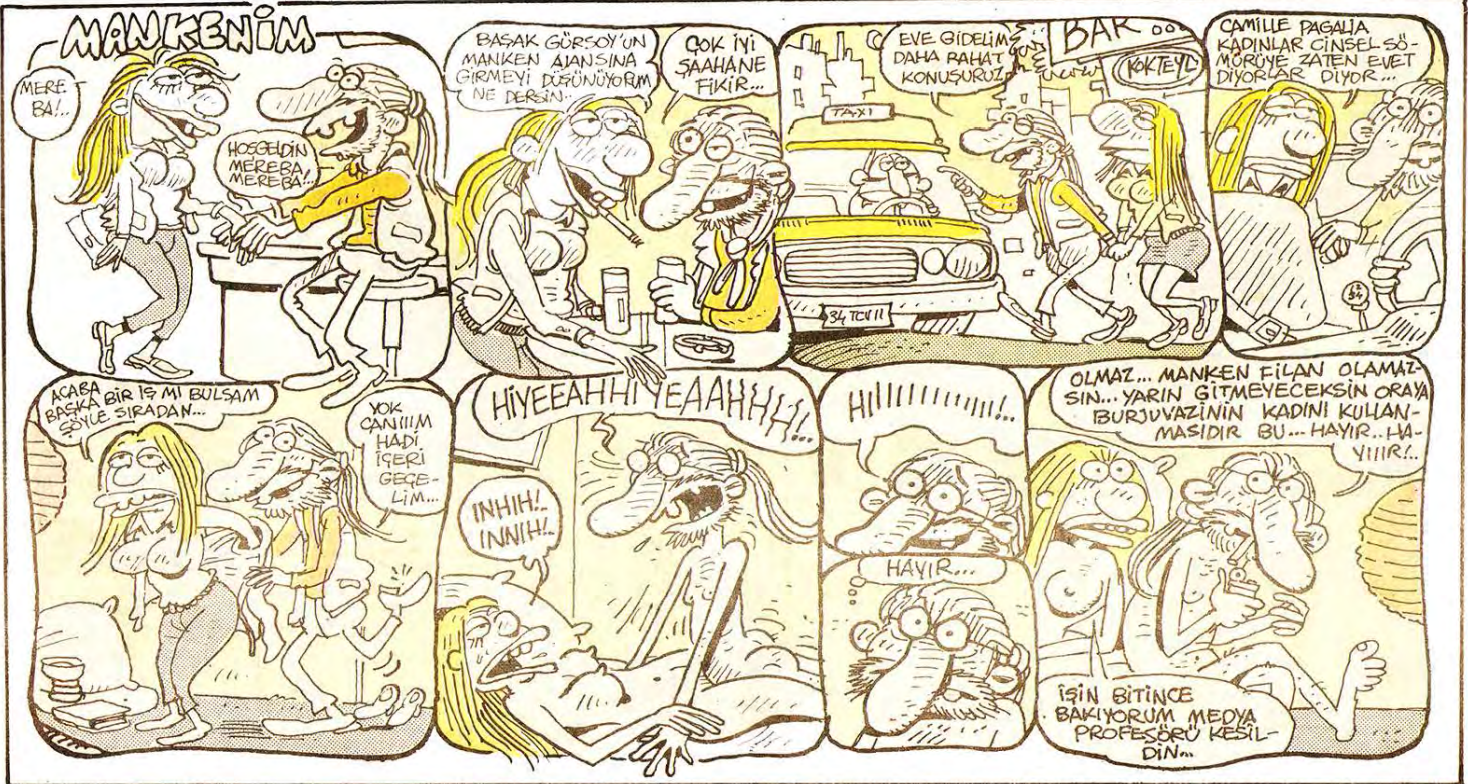


SARHOŞ SOLCU



BASYAZI CÜZDONK! POST-TÜRKİYE

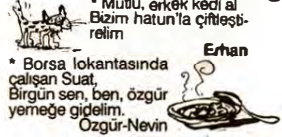
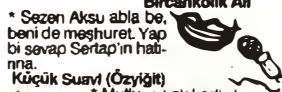
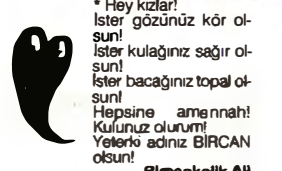
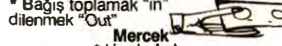
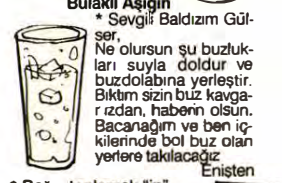
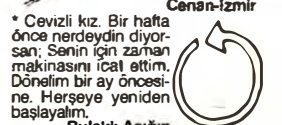
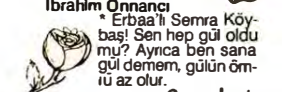
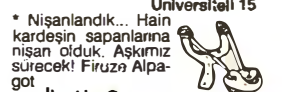
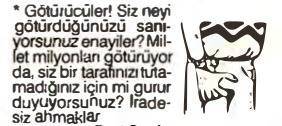
Şu post lafı moda oldu ya, ben de diyorum ki "Post - Türkiye". Kimsenin aklına gelmeden önce ben söyledim. Niye ben söyledim? Çünkü ben vatanımı o kadar çok seviyorum ki, hemen ilk ben düşünürdüm. Aydın edebiyatçılarımız Post-Modernizmle felan uğraşıyorlar. Bunlar Post-Kıl, Post-Tüy beyler. Brakin bu ayakları yahu, kazık kadar adamlar nelerle uğraşıyor dedirtmeyin, etalemi güldürmeyin üstümüze yav!.. 21. Asır Türk Asrı olacak arkadaş. Biz postu sermişiz buraya, millet nelerle uğraşıyor. Allah aşkına. Post - Modernizm ne demek?.. Modernizm sonrası demek. Pekii, nerenin modernizm sonrası şeysi bu?.. Belli değil tabii. Hiç olmazs benim ki 21. yüzyıla postu serdik manasına geliyor. Aman postu delirmeyelimde bu arada he..he..he.. he..he..he..



AVNİ®

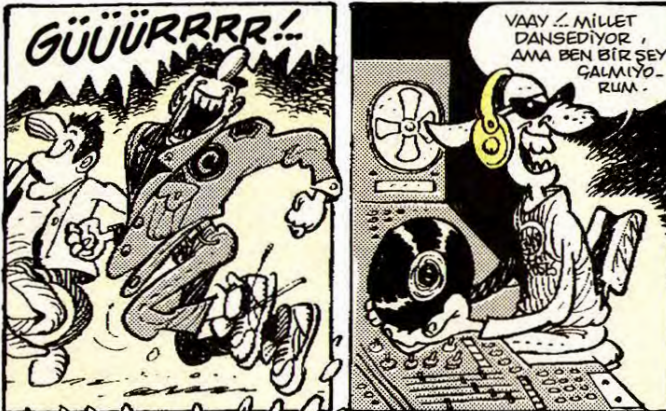


ZİPPİR İLANLAR



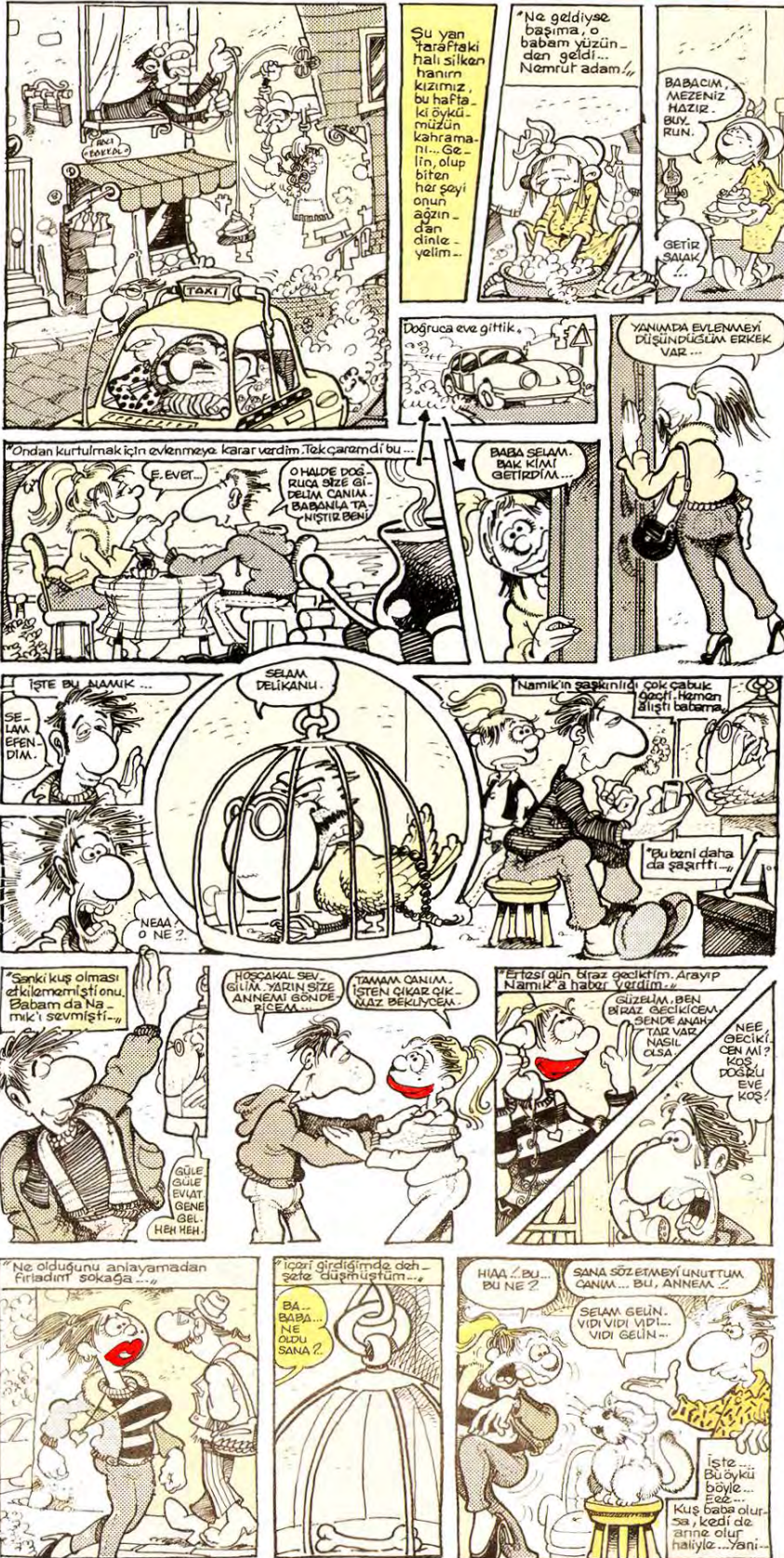
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Danagöz Bahri boğazı Çemşit ağaya kapatınca Çemşit denizin altına dünyanın ilk metrosunu kondurur. Torunuda bu metroyu disko haline getirir



KUŞ OLAN ADAM

Kutlukhan
Perker



Şehrinin Nottarı

MERHABA

destlar... Yılın son ayına da girdik... Girdik ki, hem de ne girdik... Bundan başka ay yok... Bu ay, en son ay... Soğuk olur, yağmur olur, belki de kar olur... Bu aylarda oduncular, kömürçüler bir kertilir ki, vay ki vay, vay ki vay "kömür güzel mi, tonu kaç?" diye sorsan adama küfür gibi gelir...

Dedim ya, Aralık'tan başka ay yok... İşsizsen son ay, bekarsan son ay, kiralık ev arıyorsan son ay... Bundan başka ay yok... Kime sorsan sor, ne yaparsan yap, uğraş, didin, çabala, sinirlen, bağır çağır, istersen aküz ol, bundan başka ay yok...

Dedim ya...

Yaşam boyu gü memiş... yani güldüğünü sanıyor... şiir okumamışın, yeti göstermeyeceye para vermemişsen, gece yarısından çok sonra bindiğin taksiye, gündüz trafesi açtırmamışın, elinde rakı şişesiyle sahilyolunda yağmur altında içmişmişsen, "acıba ben sapık mıyım?" diyerek, çok gü... l ayaklı sevgilinin, ayaklarını öpmekten her defasında vazgeçmişsen, artık bir yerlerden başla, bir şeyler yapmaya... Dedim ya... Bu ay, son ay... He vallah, be billah... Burdan çık, kime sorsan sor... Bir kişi desin ki, "Bu aydan başka ay var" İnan olsun çiçek pasajının ortasında, "ben cahilim lan... Hemi de kaba cahilim... Hatta kapkara cahilim" diye bağırıp ortalığı birbirine katıcam...



Dedim ya, bu aydan başka ay yok... Hiçbir aya benzemez bu ay... Adı üstünde son aydır... Sabırla, inatla diğer ayların sırasını savmasını beklemiştir... Yaman aydır bu ay, yaman ay... Umutlar, mücadeleler ve sevgiler yüklüdür bu ayda... Kimseye evvallahı yoktur, bu ayın... Şımarmaz, kimseyi küçümsemez lauballiliği sevmesiz... Başkadır bu ay başka... Dedim ya, bir defa her şeyden önce bu ay son aydır... Bu aydan başka ay yok... Bu satırların yazarı da, bu ayı çok sever... Sevmesin de n'aapsin? Bu aydan başka ay yok ki... Artık siz de biliyorsunuz bunu... Şimdi hep beraber tekrarlıyoruz... Bu ay son aydır... Bu aydan başka ay yok... Bir daha... Bi ay, son aydır... Bu aydan başka ay yok... Son olarak diyorum ki, Aralık ayı başka aylara benzemez... Son aydır, aküz aydır, sınırlı aydır... Aralık ayı bizimidir... lütfen bu ay daha az saçmalayalım ve herkesle muhatap olmayalım...

Vergi vermeyenin, kellesi gide...

Herkes İstanbul'un düzensiz iğinden, başıbozukluktan, karmaşıklığından, kalabalıklığından, trafiğinden ve Nurettin Sözen'in bahsediyor... İstanbul doldu, taşı bugün... Bardaktan boşanırcasına yağın yağmurda bile, her caddede 100 kişi ya elete ya kolkola, ya da mavi de boncuk fınış... Sabahleyin "Bismillah" deyip sokağa çıkanın, akşam leyin "yand m Allah" diyerek, kendini evine zar zor attığı İstanbul'da, artık herkesden, İstanbul'da yaşadığı için vergi alınacaknuş...

Esas vergiyi, yeni yeni kurallar getirip, şehri hallac pamuğu gibi savuran, trafiği her geçen gün da a rezil hale getiren kimsenin nefes alamadığı, her gün herkesin stres içinde çalıştığı bir İstanbul'da, halkı yaşama ya mecbur ettiği için yöneticiler halka ve sin... Hem de böyle bir vergi söz konusuysa, İstanbul'da yaşayan halka "sizi böyle bir şehirde yaşadığımız için kusura bakmayım" deyip ömür boyu vergi verilmeli...

Hoşcakalın dostlar... Bundan başka ay yok... Bu ay, en son ay...

MURTAZA GÜRKAN



AVNİ
SAYI: 159
YIL: 21
5 ARALIK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tulguç Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**
Tel: 574 54 92
Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL**
Başlıdığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON