

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SAYI: 157**

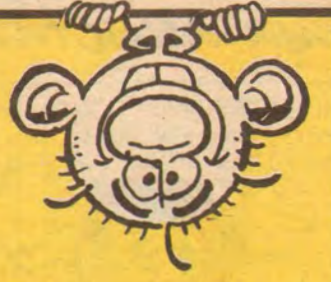
**YIL: 21**

**Fiyatı: 3000 Lira**

**KDV Dahil**

**21 KASIM 1992 CUMARTESI**

# AVNİ



**YİRMİBİR**

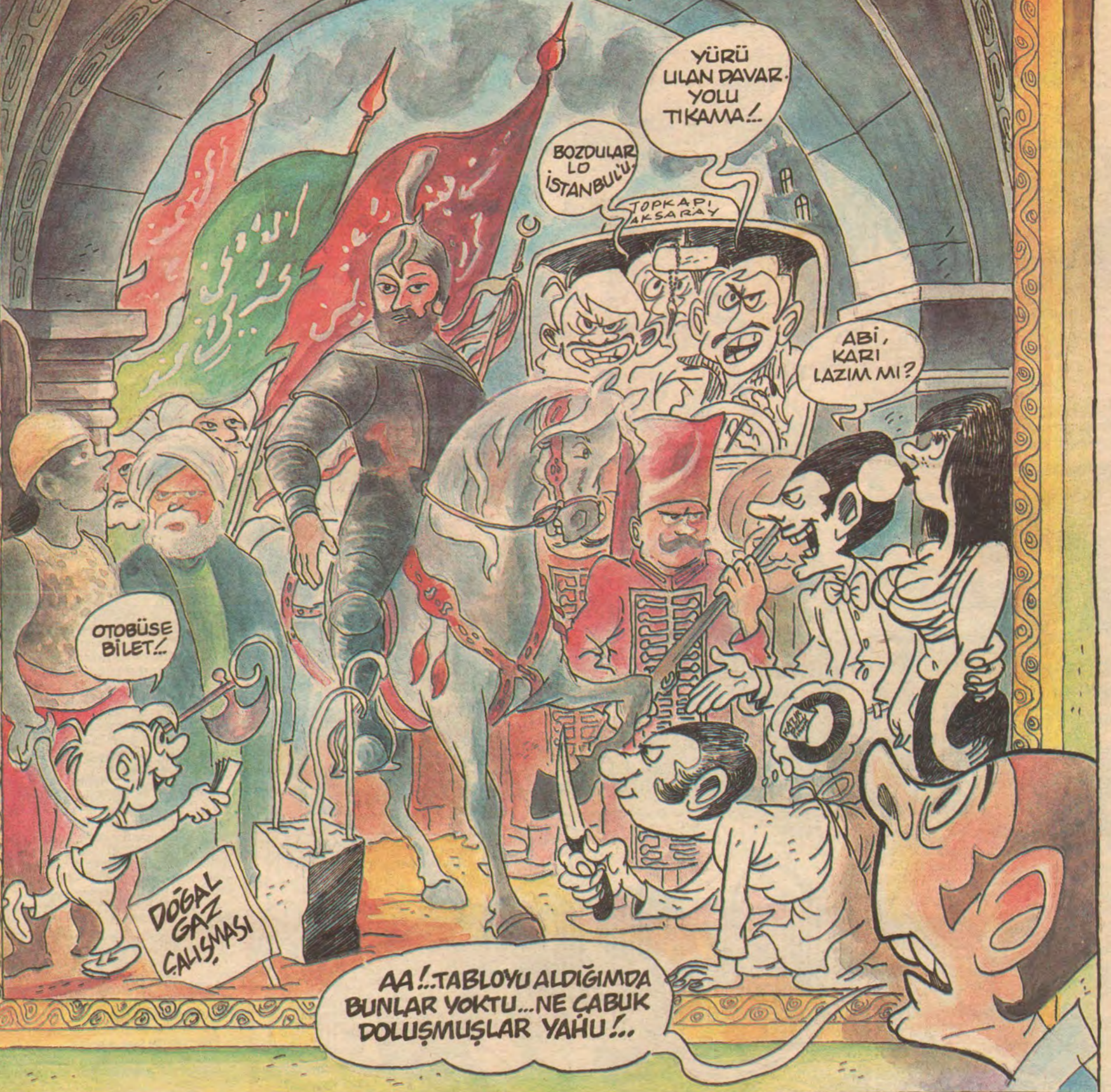
**YILLIK**

**YENİ**

**MİZAH**

**DERGİNİZ**

**Fatih tablosu müzayede de 950 milyona sat... sat-tıldı!...**



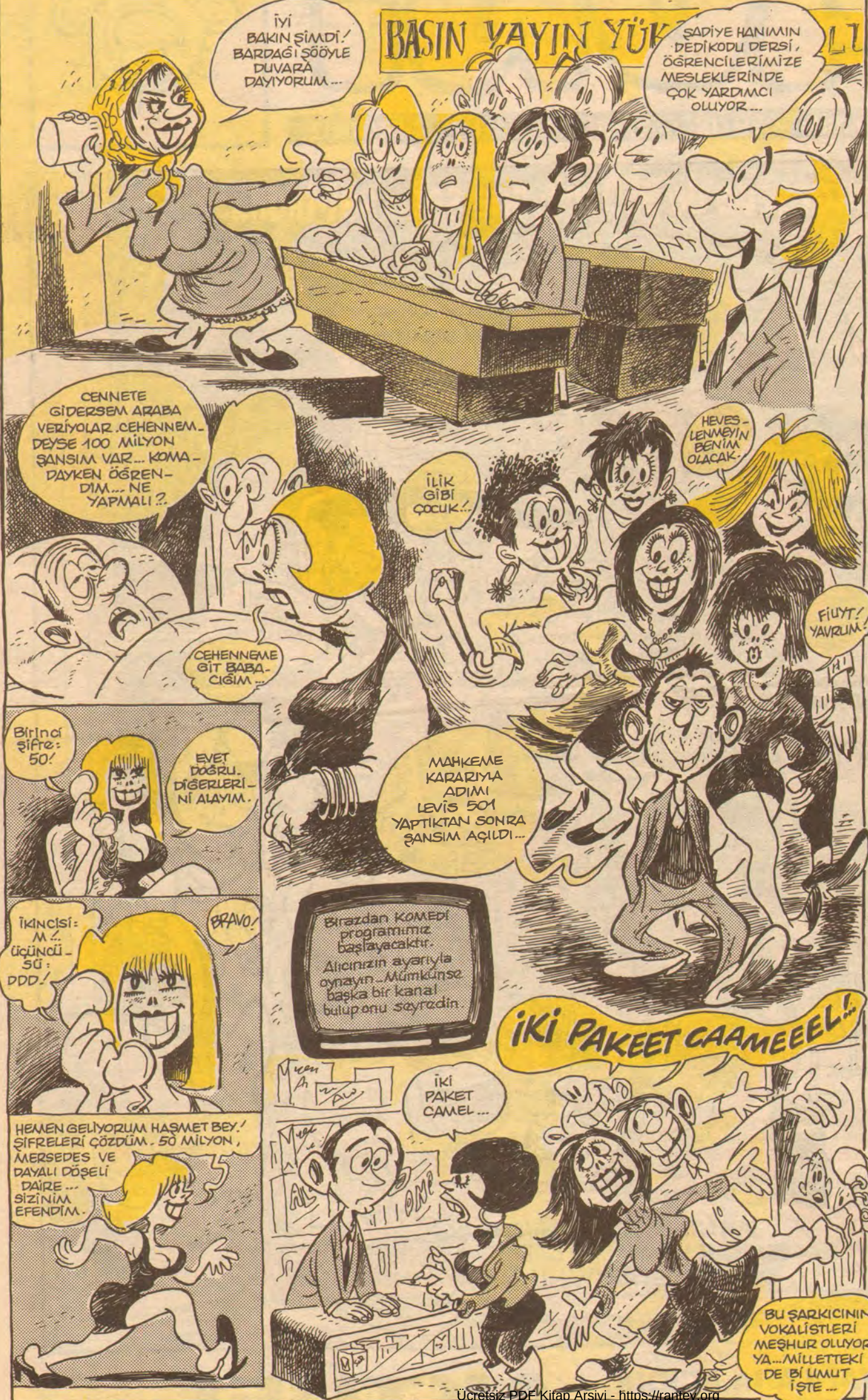
**15 BİN PAPELİ OLMAYANLARA ACIDIK,**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteey.org>

**AKTÜEL** İÇERDE

# Piyasanın tutulan gazetecileri

Dedikodu yazarları gazete köşelerini tuttular...



## Her şarkının bir öyküsü var ŞOV YAPMA

Acı dolu bir karşılıksız aşk öyküsü... Bir trajedi... Tolkşova çıkmak için Anadolu'nun bağrından kopup İstanbul'a gelen köylü genç kızın -niceleri gibi- hüznü hikayesi... Uğruna bu türkü yakılmış, yıllar yılı söylenmiş, günümüze kadar gelmiş. Tabi, türkü asırlarla ağızlar da ufak değişikliklere uğramış, çağımızın genç kuşaklarına bir pop şarkısı olarak ulaşmış... "ŞOV YAPMA", duygulu çis-taklarla süslenmiş, derin "aaaa-agghh" çekişler türküye Anadolu'muzun tozlu topraklı yollarının mistik ruhunu katmış. Gelelim şarkının kaynağı olan öyküye:

Rivayete göre Elif adında gencik bir kız varmış... Anadolu'nun minik ama sevimli köylerinden birinde yaşamış... Ama ne var ki, köy yaşamı artık Elif'i baymaya başlamış... Bir tolkşov'a çıkmak Elif için en büyük hayali haline gelmiş... Günlerden bir gün bohçasını topladığı gibi düşmüş yollara. Hedef belliymiş artık: İstanbul'a gitmek ve Camozet Ağa'nın tolkşovuna çıkmak... Kararlıymış... Başaracaktı... Bi başarsa, ölse bile gam yemeyecekmiş artık...

Camozer Ağa ise üç kıtaya nam salmış Osmanlı İmparatorluğu'nun 1 numaralı yayın kuruluşunun anlı şanlı tolkşovcusuydu... Tabi o yıllarda yayıncılık günümüzdeki kadar ileri değildi. Bi kere uydular yokmuş... Bu nedenle TV yayınlarını seyircilere atılar ulaştırırmış. Elif'in köyünde de tepenin ardından Intersitar'ın atlısının çıkardığı toz-duman göründü müydü, şenlikler başlar, davullar çalardı. Aynı akşam köyün kahvesinde önce erkeklerle, sonra da hanımlara Intersitar'ın yayınları ulaştırırmış... Elif, Camozet Ağa'yı işte bu kahve gecelerinde tanımış. Elif'in bu atılardan biriyle, kısa bir gönül macerası olmuş. Ama onun asıl amacı belliymiş: Ağa'nın tolkşovuna çıkmak... O yüzden önemsememiş Intersitar'ın o yağz atlısını.

Elif kız, efsaneye göre, tam bin iki yüz otuz iki kilometreyi yürüyerek, İstanbul'a ulaşmış... İstannbullll! Yüzyıllarboyu Asya ile Avrupa arasında bir medeniyet köprü... Neyse... Kızımız ne yapmış yapmış, Camozet Ağa'nın konasını bulmuş... Ve bir gün Ağa, faytonuyla Intersitar'a giderken, kendini atların önüne atıvermiş... Tolkşovcumuz, Elif'i arabasına alır falan derken tanışmışlaar... (Kız ölmemişmiş)... Elif, anlatmış bütün yaptıklarını... Camozet Ağa'nın gözleri yaşarmış... "anacak" demiş, buralarda bi kural vardır: Tolkşova giden yol tolkşovcunun yatak odasından geçer... Elif kız da "eee, buralara kadar geldik artık" demiş...

Neyse, Elif Kız'ın cinsel yaşamı bizi ilgilendirmez, bizimki günlerden bir gün tolkşova çıkmış... Ancak tolkşovlar o zamanlar bugünkü gibi değildi... Şarkıdan da anlaşılacağı gibi mangallarda köfteler kızartılır, rakı içilir, ud çalınır, şarkılar söylenirdi... Eskiden bi başkaymış canım... Macunlu sohbetler, hedefsiz şikayetler v.s... Sorun çıkmış, yorum yokmuş... Köydeyken sandığı gibi pek parlak bulmamış bu yaşam tarzını... Pisman olmuş, kahrılmış... Köyünü özlemiş dönememiş. Zaten şeysi de gitmişmiş... Hemen oracıkta Camozet Ağa'ya işte bu türküyü yakmış, haykırarak haykırarak söylemiş:

**Şov yapma şov yapma,  
Farketmez anladık seni,  
Her yerde sen vardın,  
Takkidler bitti bitti mi...**

Yaa, işte günümüze kadar ulaşan Şov Yapma'nın hüznü öyküsü bu... Haa... Elif kız bi daha gören olmamış... Ama sonradan sekiz yerde türbesi bulunmuş...

DJ Erhan



# AVNİ

YIRMİBİR YILLIK . YENİ MİZAH DERGİNİZ



★ Polis Koleji öğrencileri Mc Donald's'ı basıp tahrip ettiler...

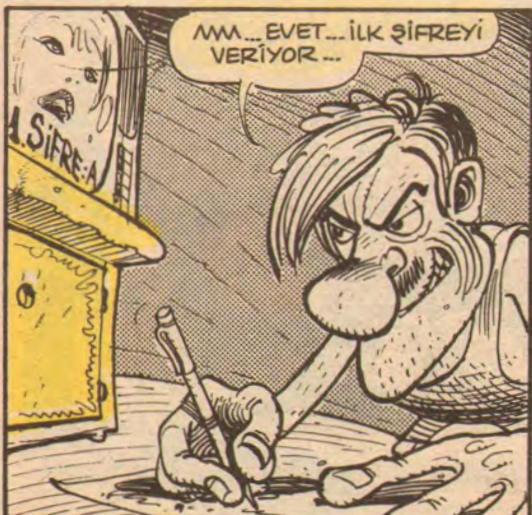


★ Tavemalarda şimdi de viskiyle ceket yakma modası...

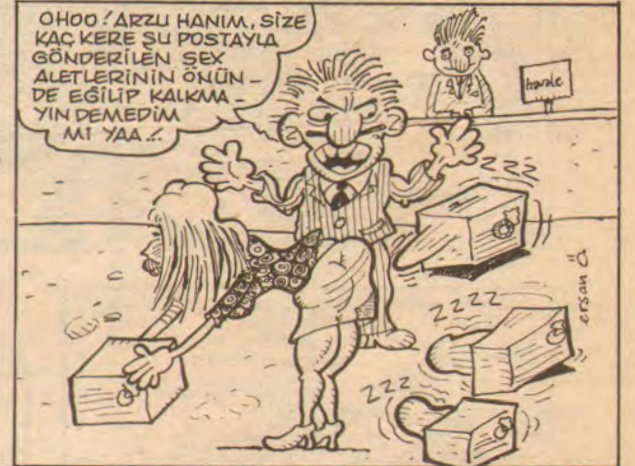


# YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin  
Çizen: Bülent Morgök



Bünyamin GÜREL (HATAY)



Ersan ÖZER (Eskişehir)



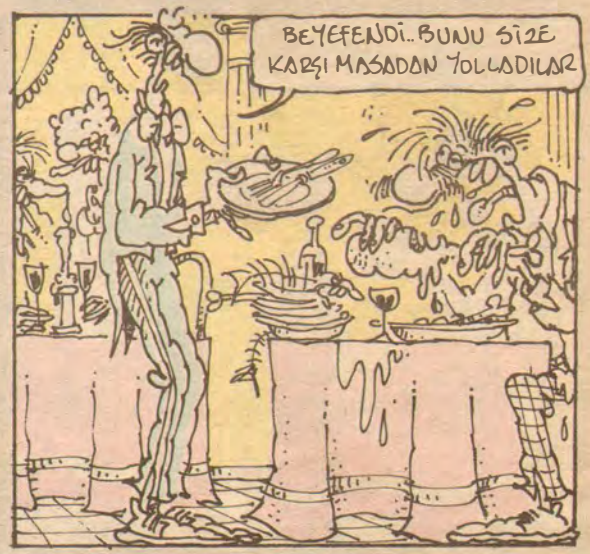
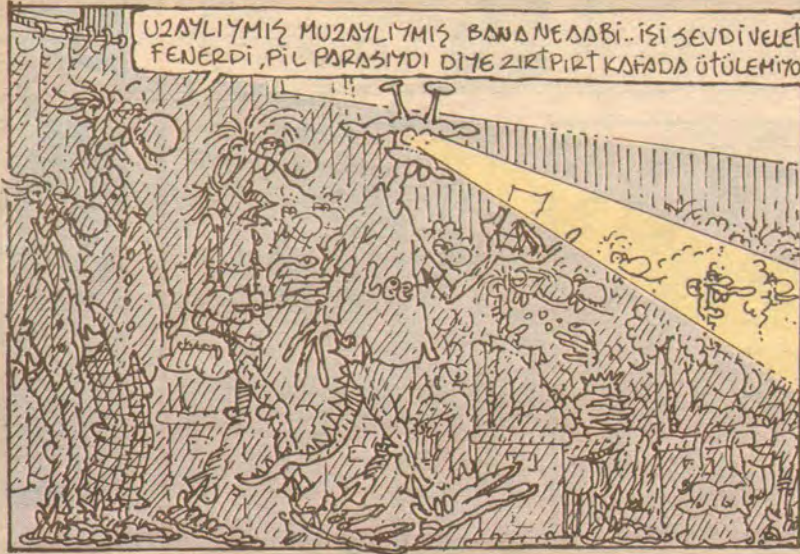
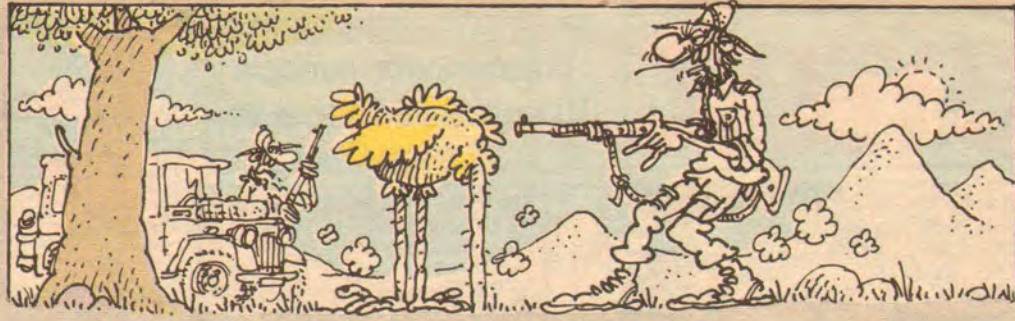
Esin ÖZBEK (Bursa)



Arif ARIN (Bilecik)

# BENN!

- Günlük boyun devrilsin emi... Avni o boyuyla yirmibir yaşına smaç yaptı... Sen hala futbola takıl... Bak basketçilerimizde AET'ye girmek üzere
- T.V serumlanmıza H.B.B, Kanal Market B.R.T, Flash, Marmara T.V de eklendi... Ee artık has taneye filan gitmeye hiç gerek kalmadı...
- Kararsızlık komasındaki hakem eşrafı, Feneri min golünü yedi gene ofsayt masallarıyla...
- Ataköy Emlak Bank Evleri enflasyona beş çe kerekten cüzdanı salon salomajelere teslim oluyomuş...
- Mende bur karikatürücü Doğan Güreş, kısıv rak yakalandığı sevgilisi Nergis ile gizlice dün ya evine sızdı...



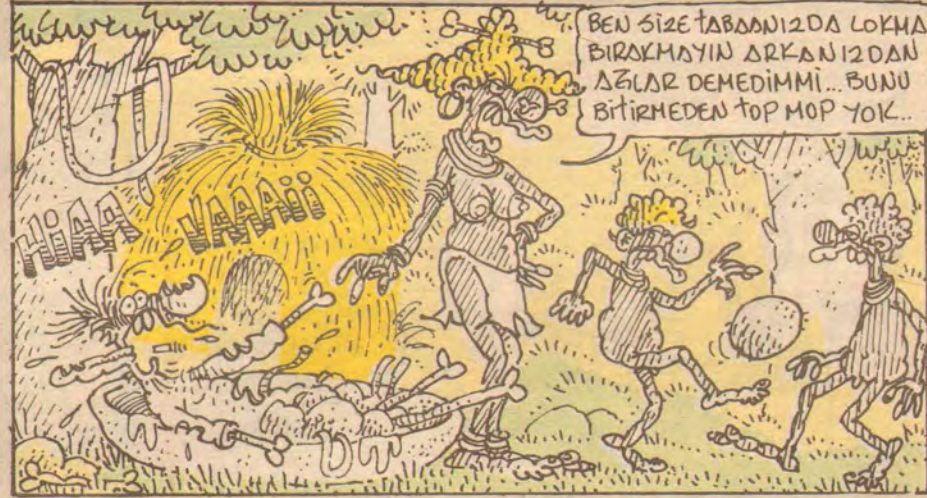
## Çukolata, çiklet gizli patronları

- NESTLE Çölgeçen
- ETİ Midler
- Indra DANDY
- ÇOKONAT King Cole
- Kenan MARS
- Minti Crawford
- Alfred MABEL



## Peter Gabriel-vs

Peter iki kelimeyi bi araya getiremiyo "So" dan soora, şimdi de "VS" koymuş albümünün adını... Bas kumkuması Tony Levin'in sırtında giden bi müzik yapısı. Peter'in tetanozlu bi çuvaldız gibi şarkı sözleriyle sarmaş dolaş... Dinlemeye doyulmaz "Digging in the dirt" ve "Kiss that frog" da öpücük kondurası geliyo alınına aabimin... Biraz Amerikan futbolu sertliğinde ama, kulak memesi kıvamına da küpe olası bi iş attırılmış sonuçta. Peter Pan gibi, hopertörlerinizden evinize geliverirse aabim, izzet ikram edin. Kulak veren, altın bulsun icabında. Sinead O'Connor ile bi telefon takıntısı da albümün renkli miki ilavesi gibi.. Alınız, saldırmayınız. Orada volkmən de yiyiniz...



## Takoz markalar

- WELLA ne DESA m yalan
- HOTIC eye bakma neticeye bak
- KAPPA gözlerini, KİM se görmesin
- JORDACHE'in duymaz, ELLE oğlu duyar
- eLEE ni sallasan ELLESE
- Akşam oldu TUZUN lendim benyine
- Bugün yine hava SISLEY

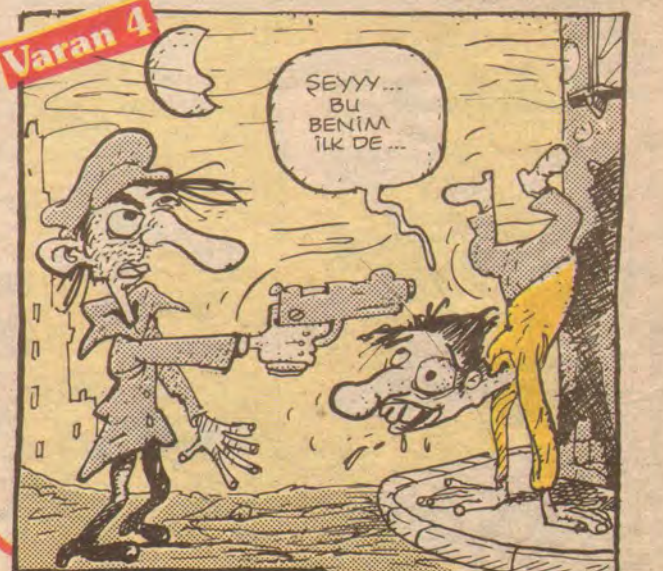
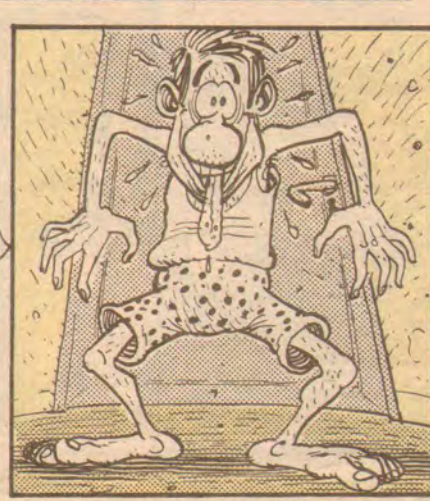
## Sürçü lisan servisi

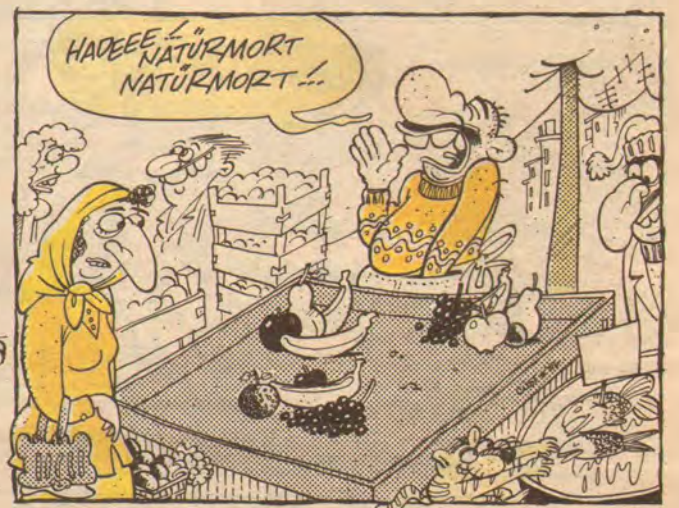
- ŞEBİL BERBERİ...
- ANINDA GÜRÜLTÜ...



# YENİ HİKAYEMİZ

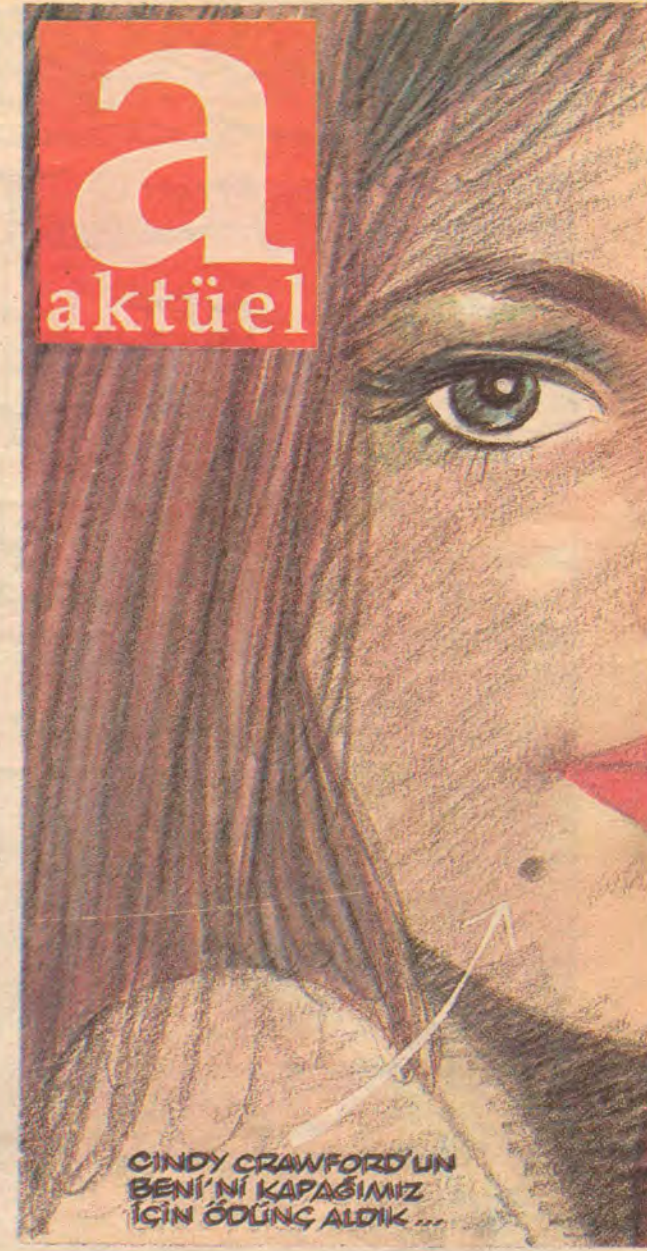
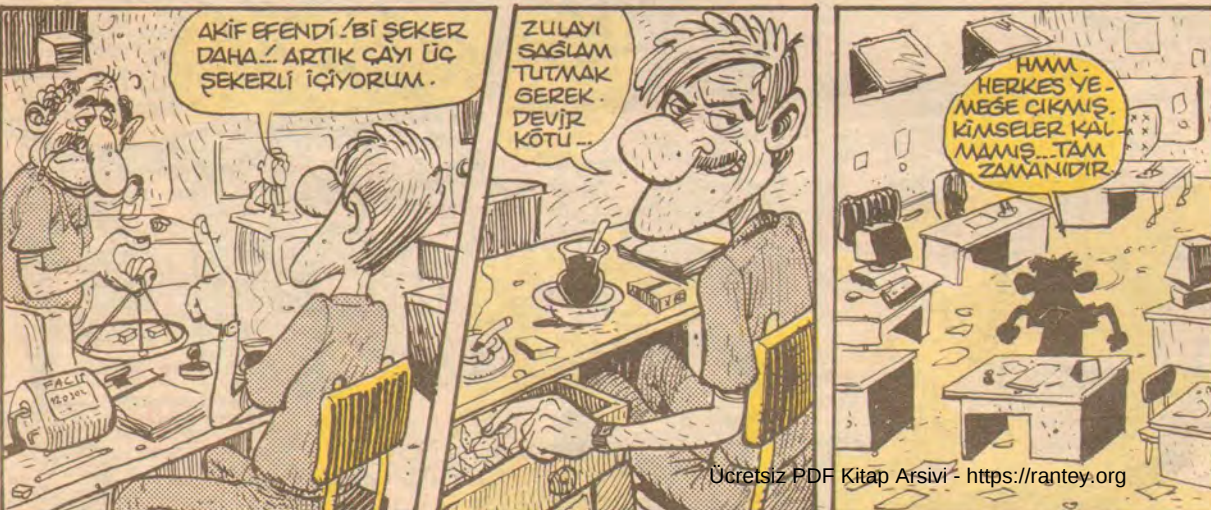
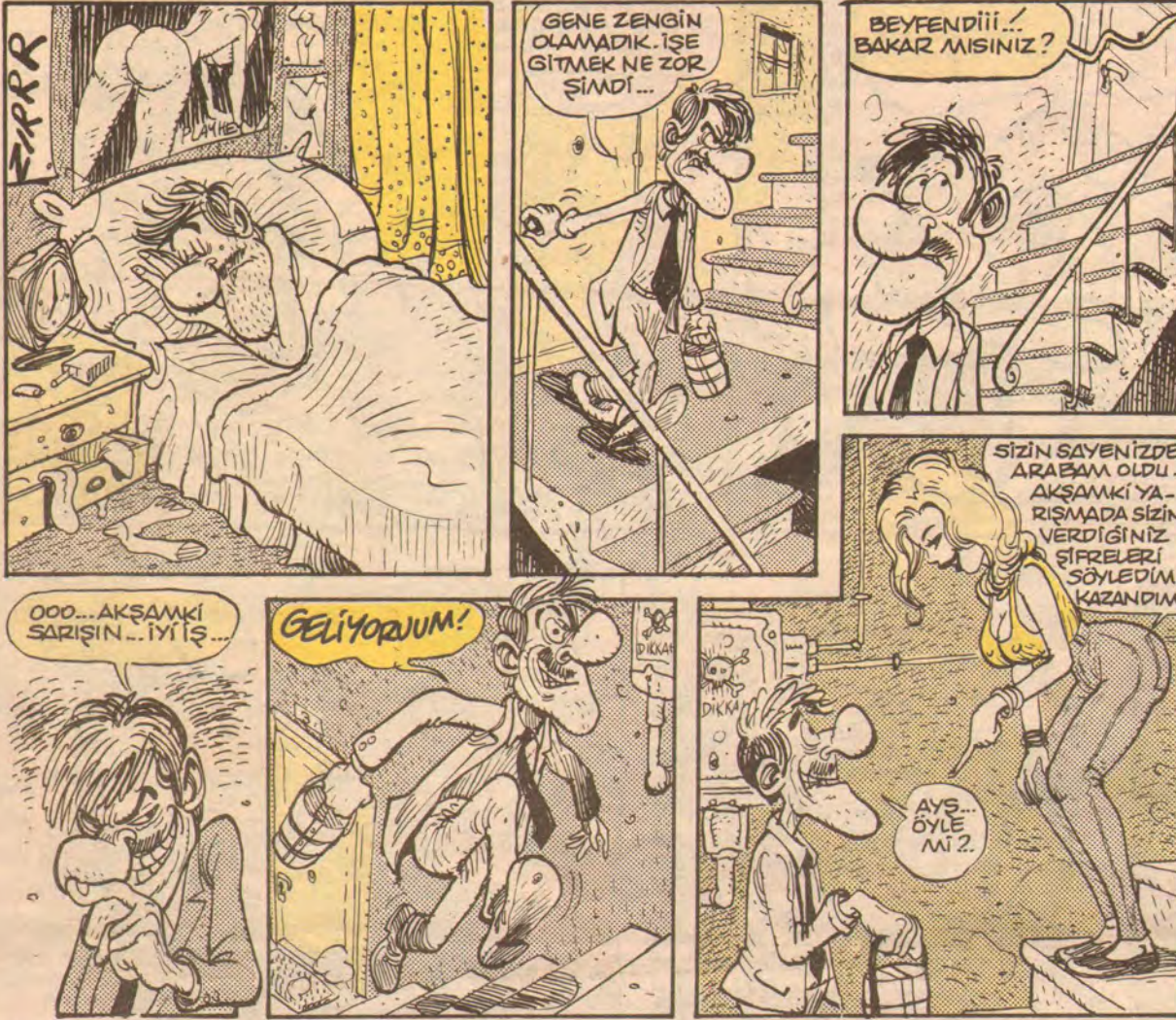
Yazan: Zafer Temoçin  
Çizen: Bülent Morgök





# YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin  
Çizen: Bülent Morgök



### FLAŞ

Ekibimiz bir baskın sonucu çok sayıda Türk lirası ele geçirdi. Ancak baskın yapılan yerin darp hane olduğu anlaşıldı. Ekibimiz çalışanlarca tartaklandı..... 11

11

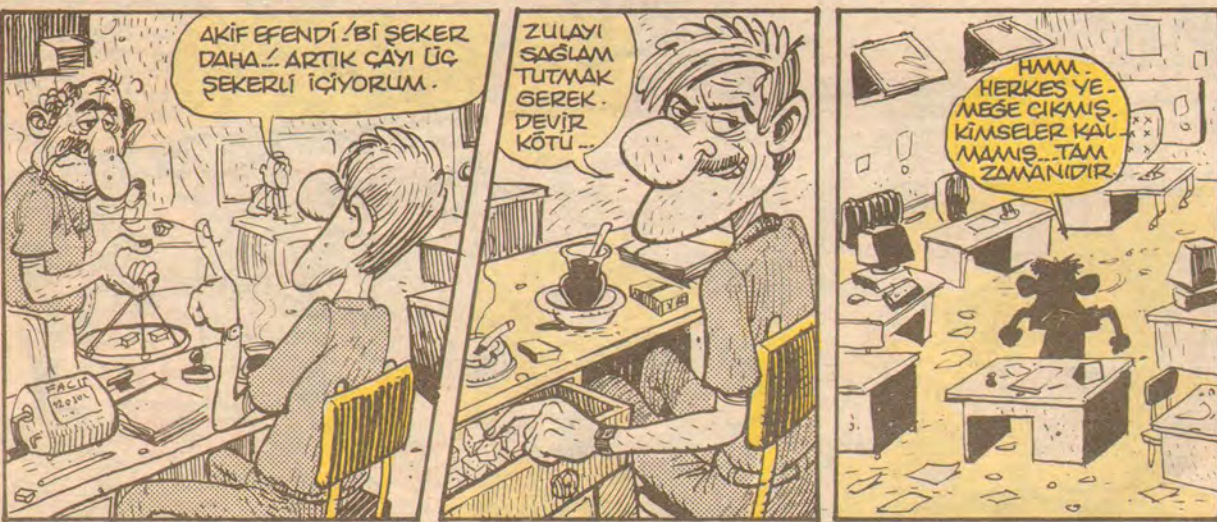
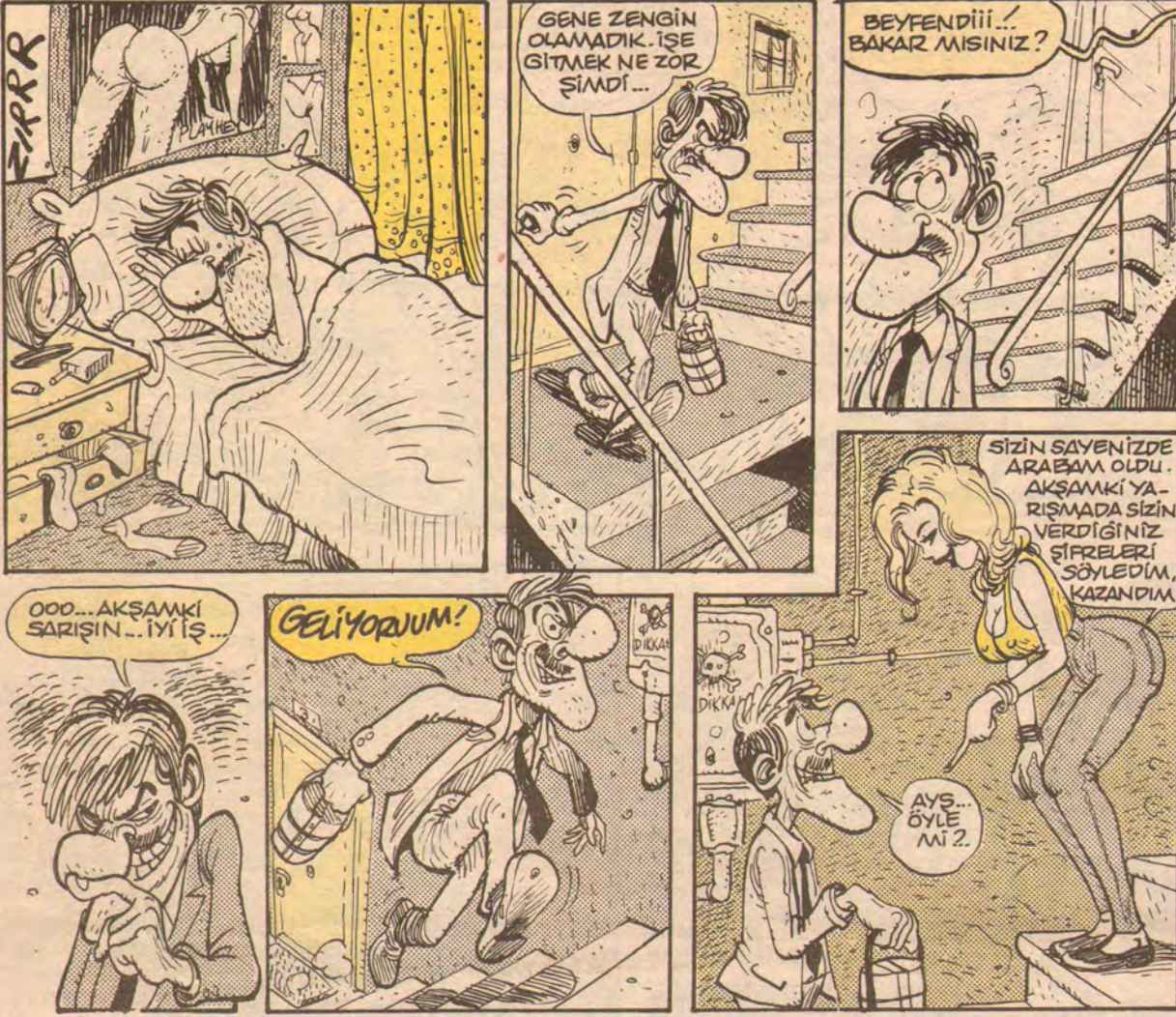
### BURÇLAR

Astrolojik açıdan çok karanlık bir hafta. Aslanlar, koçlarını (Pardon Aslan) Gökyüzüne dikkat istikbal göklerde. Canların Aslanlar eyleyin şu Roma'yı istikbaliniz parlansın... Gökyüzüne bakın, istikbal... Hadi aslanlar. Cüm bom bom... 32

32

# YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin  
Çizen: Bülent Morgök



AVNİ 8



## FLAŞ

Ekibimiz bir baskın sonucu çok sayıda Türk lirası ele geçirdi. Ancak baskın yapılan yerin darp-hane olduğu anlaşıldı. Ekibimiz çalışanlarca tartaklandı.



## a

### KÜLTÜR SANAT

Ünlü ressam Sabri Kültütmaz geçenlerde birinci kişisel sergisini açtı... Davetlileri beklerken, kadehleri ardı ardına yuvarlayan kültütmaz, bir süre sonra siz-dığından, tablolar kapış kapış gitti... Ayıldığından tabloların yerinde yeller estiğini gören Sabri Kültütmaz olayı damaradan tuzlama içerek protesto etti.

## YAŞAM

Bu çocuklar bizim. İstanbul'daki tecavüz olaylarının artması sonucu birçok kadın hamile kaldı. Büyükşehir Belediye başkanı "Bu çocuklar bizim" dedi.



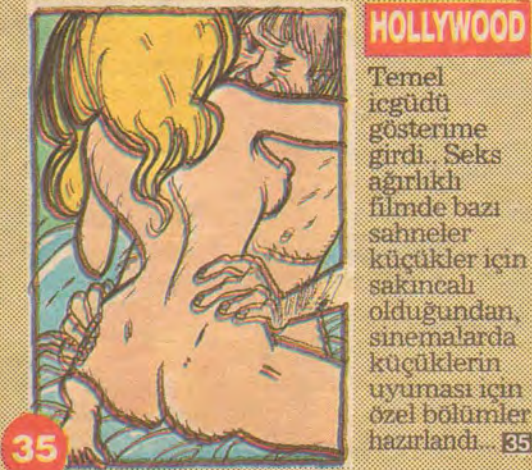
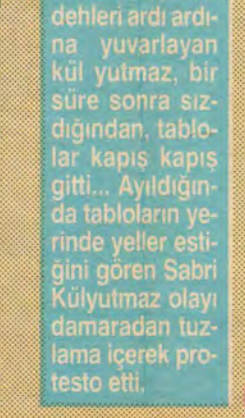
## 32



## BURÇLAR

Astrolojik açıdan çok karanlık bir hafta. Aslanlar, koçlarım (Pardon Aslan) Gökyüzüne dikkat! İstikbal göklerde. Canlarım Aslanlar, eyleyin şu Roma'yı istikbaliniz parasın... Gökyüzüne bakın, istikbal... Hadi aslanlar, Cim bom bom...

## 35



## HANDAN YANDAN

### Amanin O Ne Parça Öyle?

HINCAL ULUÇ  
Fotoğraflar: KENAN ERÇETİNGÖZ

Handan 22 yaşında, Konya'dan gelmiş. Sevişmek onun için zevk...  
- N'apıyorsunuz Hıncal bey... Kendinize gelin...  
- Ee.. şey korkma güzelim ben Gassaraylıyım... Seni Romalı Perihan'a benzettim... Handan mankenlikten zevk alıyor, pod-yumlardan sinemaya geçmek için yatıyor yani çalışıyor...  
-Hıncal bey eliniz... A şey pardon...  
İncecik vücuduyla Handan erkeklerin gözdesi. Gece hayatını pek seviyor... 55



kilo 92-60-92 ölçülerinde hatta kalçasının şurasında bir beni bile var... Nerdeydi şu ben?...



- Hıncal bey lütfen ama...  
- Ehem sadece bene bakıyordum... Bekarete önem vermiyor... Olgun bir er-  
- Hayır Hıncal bey bekarete önem veriyorum...  
- Aman canım bekaretin ne önemi var.  
- Cat!  
- Ah!...

Handan 22 yaşında vahşi, yırtıcı, eli çok ağır helal olsun delikanlı kız... Zor kız ya-nı...

## Sosyeteden... Sosyeteden...

\* Sosyetenin tanınmış çiftlerinden Eda-Ergin Puantiye çifti, kızları Gaye'nin limonlu votkayı bırakması şerefine evlerinde bir kokteyl verdiler... Kokteyde bol bol viski içen Gaye Puantiye "Eskiden limonlu votka içmekle ne kadar aptallık ettiğimi şimdi daha iyi anlıyorum" dedi... Eda hanımın süte su katmadan içmesi ise ilgiyle izlendi...



\* Sosyetenin tanınmış fabrikatörlerinden Vahap Kereste'nin biricik kızı Banu bugünlerde çok sevinçli... En yakın sevgilisini, en yakın kız arkadaşıyla kendi yatağında yakalayan Banu "Böyle sevgili dostlar başına... Hem benim kız arkadaşım, hem de benim yatağında... Hep böyle aldatılmayı hayal ederdim... Şimdi de benim paramı yiyorlar... Yeni bir sevgili arıyorum, haberiniz olsun" dedi...

## SİNEM a

### Evrenin Askerleri (Universal Soldier)

Seksenli yılların başında, içine kapalı ve hafif kel, beyaz saçlı bir genç olan Kenan evden kaçarak artis olmaya karar verir. Netekim, sonradan asker olması kaçınılmazdır. As-



ker olur, görevinde yükselir, ihtilal yapar, yazılar yazar, yazdığını yeniden yazamaz. Fakat sonradan askerlerine sahip çıkamaz, emekli olur. Emekli maaşıyla Marmaris'te ev tutar.  
Kadıköy AS  
Beyoğlu DÜNYA  
Selami ŞAHİN

### Dur Yoksa Annem Ateş Edecek (Stop! Hemir Taym!)

Film Sylvester Stallone'nin çocukluk hatıraları üzerine kurulu. Sürekli aile baskısı altında yetişen bir çocuğun yaşam öyküsü ve sarhoş bir babanın parande atmadaki bece-



riksizliği ana tema. Öykünün klasik olmasına rağmen Sylvester'in başarılı oyunculuğu "Abi ben oynamasını bilmem" diyerek naz yapması fakat yönetmenin zorla kolundan tutup kaldırması yaşlı gözlerle izlenebilir.

AVNİ 9

## H A N D A N Y A N D A N

Amanin  
O Ne  
Parça Öyle?HİNCAL ULUÇ  
Fotoğraflar: KENAN ERÇETİNGÖZ

Handan 22 yaşında, Konya'dan gelmiş. Sevişmek onun için zevk...  
- N'apıyorsunuz Hıncal bey... Kendinize gelin...  
- Ee.. şey korkma güzelim ben Gassaraylıyım... Seni Romalı Perihan'a benzettim... Handan mankenlikten zevk alıyor, pod-yumlardan sinemaya geçmek için yatıyor yani çalışıyor...  
-Hıncal bey eliniz... A şey pardon... İncecik vücuduyla Handan erkeklerin gözdesi. Gece hayatını pek sevmiyor... 55



kilo 92-60-92 ölçülerinde hatta kalçasının şurasında bir beni bile var... Nerdeydi şu ben?...



- Hıncal bey lütfen ama...  
- Ehem sadece bene bakıyordum... Bekarete önem vermiyorum... Olgun bir erkekle beraber olabilir.  
- Hayır Hıncal bey bekarete önem veriyorum...  
- Aman canım bekaretin ne önemi var.  
- Cat!  
- Ah!..

Handan 22 yaşında vahşi, yırtıcı, eli çok ağır helal olsun delikanlı kız... Zor kız ya... ni...

## SİNEM a

Evrenin Askerleri  
(Universal Soldier)

Seksenli yılların başında, içine kapalı ve hafif kel, beyaz saçlı bir genç olan Kenan evden kaçarak artist olmaya karar verir. Netekim, sonradan asker olması kaçınılmazdır. As-



ker olur, görevinde yükselir, ihtilal yapar, yazılar yazar, yazdığını yeniden yazamaz. Fakat sonradan askerlerine sahip çıkamaz, emekli olur. Emekli maaşıyla Marmaris'te ev tutar.

Kadıköy AŞ  
Beyoğlu DÜNYA  
Selami ŞAHİN

Dur Yoksa  
Annem Ateş Edecek  
(Stop! Hemır Taym!)

Film Sylvester Stallone'nin çocukluk hatıraları üzerine kurulu. Sürekli aile baskısı altında yetişen bir çocuğun yaşam öyküsü ve sarhoş bir babanın parande atmadaki bece-



riksizliği ana tema. Öykünün klasik olmasına rağmen Sylvester'in başarılı oyunculuğu "Abi ben oynamasını bilmem" diyerek naz yapması fakat yönetmenin zorla kolundan tutup kaldırması yaşlı gözlerle izlenebilir.

## YAŞAM

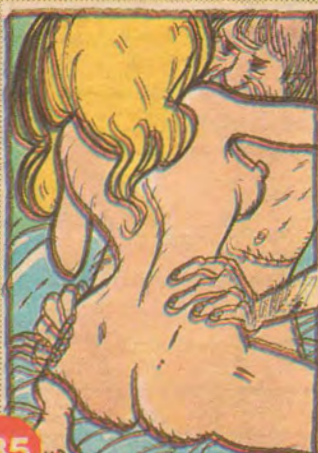
Bu çocuklar bizim: İstanbul'daki tecavüz olaylarının artmasını sonucu birçok kadın hamile kaldı. Büyükşehir Belediye başkanı "Bu çocuklar bizim" dedi 25



25

## HOLLYWOOD

Temel icgüdü gösterime girdi. Seks ağırlıklı filmde bazı sahneler küçükler için sakıncalı olduğundan, sinemalarda küçüklerin uyuması için özel bölümler hazırlandı... 35



35

## Sosyeteden... Sosyeteden...

\* Sosyetenin tanınmış çiftlerinden Eda-Ergin Puantiye çifti, kızları Gaye'nin limonlu votkayı bırakması şerefine evlerinde bir kokteyl verdiler... Kokteylde bol bol viski içen Gaye Puantiye "Eskiden limonlu votka içmekle ne kadar aptallık ettiğimi şimdi daha iyi anlıyorum" dedi... Eda hanımın süte su katmadan içmesi ise ilgiyle izlendi...



\* Sosyetenin tanınmış fabrikatörlerinden Vahap Kereste'nin biricik kızı Banu bugünlerde çok sevinçli... En yakın sevgilisini, en yakın arkadaşıyla kendi yatağında yakalayan Banu "Böyle sevgili dostlar başına... Hem benim kız arkadaşım, hem de benim yatağında... Hep böyle aldatılmayı hayal ederdim... Şimdi de benim paramı yiyorlar... İki kız sevgili arıyorum. haberinizi olsun" de-



# İKİ ÖYKÜ

## açık görüş



Çok güzel be!.. Murat arkadaşımın şiirleri, Cengiz arkadaşımın şiirleri, Cengiz arkadaşımın dokundurmaları ve açık görüşler... Ha unuttumdan; Pınarcım sen bi harikasın. Mektubunu alalı beş gün oldu hala sinirlerim laçka... Bi daha ki mektubunu biraz kısa yaz ki biz de yayımlayalım

### Biz Bir Bütünüz

Laflarını sabırla yazmadan önce böyle bir dergiye her türlü zorluklara göğüs gererek çıkartıp, bizlere ulaştırdığınız için teşekkürler. Yaklaşık 78-79 senesinden bu yana eski GİRGİR yeni AVNİ'yi okurum. Yaşım ise şimdilik 25'tir.

Derdime gelince bir kaç haftadan bu yana devam eden ve kısa metinlerden gözümüne çaldığım iki zıt kutupların "Sabah Ezanı" okunmalı mı; okunmamalı mı diye ilginç bir çekişme süren gelmektedir. Ben de kendi çapımda dergimizi ve bu köşeyi her kim okuyorsa onlara seslenmeye çalışacağım.

Senelerden bu yana sen-ben kavgası, aşağı-yukarı çekişmesi hep oldu ve devam edeceğe de benzer. Neden mi?

Ne kadar okursak okuyalım cahil ve tutucuyuz. Hep bana, hep bana diyoruz. Biz "LALK" bir ülkemiz ve de olmak zorundayız. ailelik derken de yok efendim ezan sesi bizi rahatsız ediyor okunmasını demek biraz ayıp oluyor. Ezan; saygıya, sevgiye, inanmaya, sabretmeye ve ibadete çağırır. İlk önce bunun bilinmesi gerekir. Okunduğu zaman da 2 ya da 3 dakika sürer. O büyük şehirlerde nice gürültüye katınız da hiç sesimiz çıkmaz teknoloji deriz geçeriz.

Biz TÜRKLER o kadar ülkeler almışız ki dinlerinde ve yaşamlarında adamları serbest bırakmışız. Şimdi de serbestler, aksini söyleyemeyiz. Ama taraflar aşınmış kaçtığı zaman film kopar.

Yok efendim Avrupa, Amerikan yaşam tarzı ya da günün gerektirdiği yaşam tarzı diye de kendi öz varlığını göpe atamayız. TÜRKÜĞÜMÜZÜ ve DİNİMİZİ (İSLAM) unutamayız. Bir arkadaşım yazısında bazı rakamlar vermiş. Fakat o rakamlarda hiç müslümanlar yok: Artı Cumhuriyet'in kurulduğu yıllarda müslümanlar çoktaydı. Azınlık diye asılıp, kesilmeleri mi gerekiyordu?

Geri kafalı değilim, tutucu hiç değilim, çağdaş veya modern biri olmak için de geçmişi, özümü, atalarımı unutmam birer değilim ATATÜRK'ü özümlerim ve biraz MİLLİYET'çiyim. Sizlere bir teklifim var birçok vatandaşımız işinden gücünden dolayı ancak Cuma Namazına ve Bayram Namazlarına aksatmadan gitmeye çalışıyor. Böyle bir günde TÜRKİYE'nin asil yüzdesi ortaya çıkar.

Gene bir konuya değinmeden geçemeyeceğim geçen haftalar içinde Cumhuriyetimizin kuruluş bayramıydı. Kaçımız Bayramımızı astık ya da bayram kutlamasına gittik. Çoğu insanımız para derdine düştü. Bazı yerlerde kendi bayramımızı zabıta, polis ve diğer devlet dairelerinde görevli arkadaşlar dükkanlara astırdı.

İşte ezan sesi yok olursa dünyada kimsenin sahip olmadığı kendi öz geçmişimizi böylece silip bir kene koyarız. Her yer Amerika'nistan, Avrupa'nistan ve İran'istan olur.

Hosgörülü olmak, güzel yaşamak, başı içinde olmak çok güzel kelimelerde uygulamaya gelince hep nedense çevremize baygir gözlüğü ile bakıyoruz. Ortalarda bir yol bulamıyoruz.

Saygılarımla

Çerkezköy-TEKİRDAĞ

Yaşam yapıp bozmaktır kendi gerçeğini yüzüne bir hüzün,  
Sonra bir sevinç maskesi geçirerek  
Yaşam aldatmaktır, aldatılmaktır.  
Yaşam satılmaktır bir hiç uğruna  
Ve sonra sil baştan kazanılmaktır  
Ve ölmektir yaşam olmayan tek şey,  
Onun dışında herşey yaşamaktır

Murat Aydoğan - Ankara

### Selam Erhan

İstanbul yine de güzeldir. Nereden geldin bilmiyorum. Ama hiç mi olumlu yanı yok hayatın?

Ben İzmir'den gelip ERZURUM'da okuyorum ve buna rağmen gülümseyebiliyorum. Kaç yaşındasın bilmiyorum, ancak gençsin büyük ihtimalle!

Hep genç insanlar olacak. Biraz daha yaşanacak ve 20 yaşından sonra da (28 Ocak'tan - Benim için - sonra yani), 20 yaşına gelecek insanların olması bile sevindirecek bebeni!

Birileri yine de bilecek gülümsemeyi. Yine de ağlarken, hiç alakasız bir anda ve yerde -Mesela bir kedinin bakışı- sıcak bir salep gibi, ısıtacak içini. Nasıl da sevineceksin o zaman.

Hala pembe olduğunu bileceksin bebek yüzlerinin. Ve yine gülümseyecek sana adını bile bilmediğim bebekler. Otobüste, vapurda, durduk yerde Avnî'ni sesler çıkararak gülümseyecek sana. Mecbursun: Gülümseyeceksin!

Tabii ki yaşlanacaksın. Güneşin battığını bileceksin. karanlığı, acıyı yalnızlığı - mutaka ve kesin - tadacaksın.

ama olsun, bir bebekle, kediyle, ailenle, sevgiyle, arkadaşınla, birgün mutaka - bu da mutaka ve kesin - Gülümseyeceksin!

Artık gülümseyebilir misin? Lütfen.

NOT: (Erhan Çiftçi) Leo Buscaglia'nın "yaşamak sevmek ve öğrenmek" kitabını okuyabilirsin. Birazcık iyimserlik adına

Alper/Erzurum

### Dokundurmalar

- Efe Özal kısa zamanda milyarder oldu
- "Süper EFE"m
- Yankesicilere büyük darbe:
- Mahkeme "Yürütmeyi" durdurdu
- Oynatmaya az kaldı,
- Doktorum mecburu hizmette
- "Estetik ameliyattan sonra nasılsınız Ajda Hanım?
- Valla çok "gerginim"
- Bendeniz Aziz Üsteli;
- Cihangir'de garsoniyerim deyim, beklerim efendim!!

Cengiz Karakus

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad.



# UYANIK SAĞCI



# SARHOS SOLGU



## İŞ BITİRİCİ AMCAM...

### BAŞYAZI CÜZDONK!

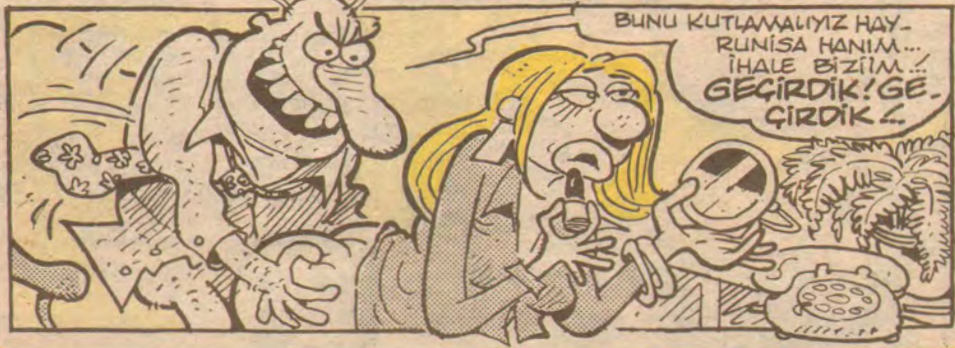


### "ALO ÇELİK YELEK"

Dokuzyüzlü telefonları ana rahmindeki cenin yavrularımız (Allah bağışlasın) bile öğrendi yahu... Hepimiz öğrendik ama, bu dokuzyüzlü telefonlarla niye doğuda vatani için çarpışan askerlerimize çelik yelek alacak bir kampanya düzenlemezler bilinmez...

Ben bu konuda milliyetçi hislerimi örtbas edemeyerek bizzat bu paranın toplama işini üstlenebilirim... Evet, yapabilirim ben bunu... hem iyi para toplarım, hem de başkaları gibi fazla para atmam cebe... Pırmeğin neyse onu alırım... Benim de askerlik çağı gelmiş de geçen (Eşek sıpası) bir oğlum var. Görüşmüyoruz gerçi... Fakat, benim de vicdanım sızlıyor... Yıllar önce solcu olmuştum dey-yus, ben de onu evlatlıktan redetmiş-tim...

Evlat işte, şimdi Avni dergisinde mi ne çalışıyormuş... Ben de bu dergiye yazı filan gönderiyorum, inşallah karşılasmayız...



### PANELLERİN ADAMI...



### ÇARK-I-FELEK...



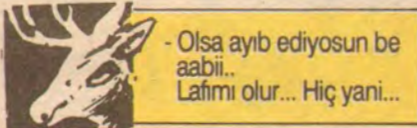
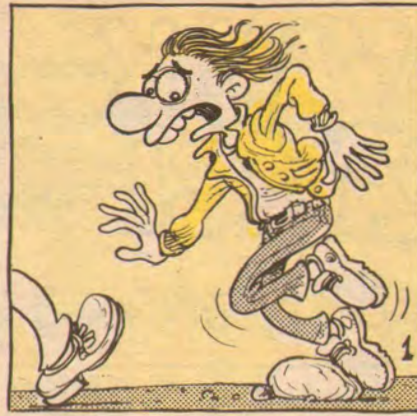
### SONYAZI CÜZDİN!



### "KÖTÜ BABA'LAR"

Bu ülkeyi hep baba'lar mahvet-ti... Mafya babaları, Demirel ba-ba'lar, bemin babam... Yeter yahu...

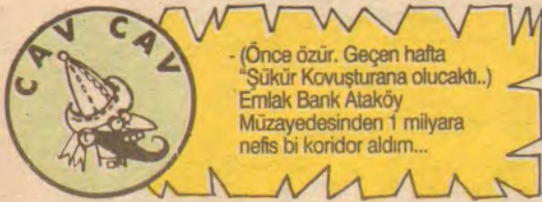
Benim babam solcu oldum diye yıllar önce beni evlatlıktan reddet-mişti, milliyetçi bir baba oğlunu öyle kabul edemezmiş... Yıllarca süründüm, hem de ne sürünmek, kıçımdaya kıvılcımdaya çıktım... Bir sü-rü işe girdim çıktım, öyle babanın gözü körölsün... Baba ya, düzene karşı gelinmezmiş... Yeter bel!



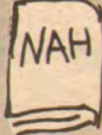
# ZİPPİR İLANLAR

TEKİR AABİ... KEDİLERİN BİYKILARI KESİLİNCE DENGELERİNİ KAYBEDİYOLARMIŞ. Hİ HO HO...

HAA EVET. İNSANLARIN KAFASINI KESİNCE DE ÖLÜYO.



# ZİPPİR İLANLAR

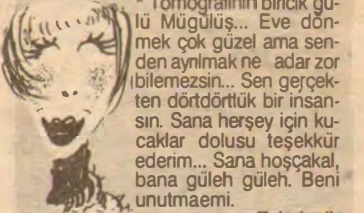


\* Sayın Aziz Nesin, Hani bir kitabınızın adı var. "Nah kalkınız" diyorsunuz ya... Biz de diyoruz ki o kitaplarınızı bir daha Nah Alınız...

Eski Enay ler

\* Hey Murti... Son gönderdiğim mektup bogazına takıldı herhalde... Ketchap ne ayak bel... Senden de ses çıkmıyor. Oldunuz mü lan, ses verin...

Metal Çavuşesku



Tahsincik

\* Gaye... Aşk kızım bu la-galuga'ya gelmez... Ciddidir... Seni gerçekten çok seviyorum...

Mehmet Coşkun

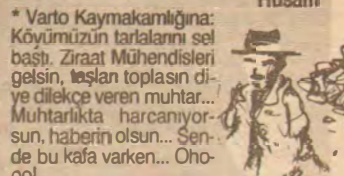
\* Dershane çıkışında beni 45 dakika bekleyen Mine'ye çok, çok, çok teşekkürler... En iyi his ve de kiss'lerimi sunuyorum. Tarafmdan üzüldün... Muck, muck, muck...

Mercek

\* "Güzel ol ve sus..." \* Osman ve Didem tüm Avni okurlar önünde söz-lendi... Bakın şahitsiniz ha?...

Osman

\* Ahmet çiğim, çıktığın kızı otomobillendirmedin mi daha? Yazık ediyorsun kızı... Ohhh... Bekarlık sultanlığımsı diye ben buna derim işte... Anladın mı?.. Salih'den küçük Hüsam



\* Varto Kaymakamlığına: Köyümüzün tarlalarını sel başı. Ziraat Mühendisleri gelsin, toprakları toplansın diye dilekçe veren muhtar... Muhtarlıkta harcanıyor-sun, haberin olsun... Sen-de bu kafa varken... Oho-oo!

Taner Artvinli

\* Aysun, beni terkettiğin-den bu yana, sana cäre-sizce, ümitsizce ve çığır-lar gibi AŞIĞIM...

Selçuk

\* Tülin, "O şahışlan" ağzına almaya değer mi hiç... Ne yapacağına gelince... Hiç bışi... Sadece beni ara...

Mesut

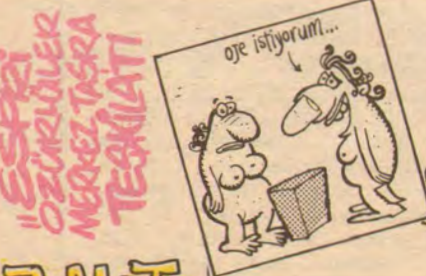
\* Nurseli, doğum günü meğer benim de doğu-şum olmuş... Çok öpü-cüklerle kutlanm.

Bülent

# ÇAMUR

\* Atatürk'e olan düşmanlıklarını her fırsatta kusan Necmettin hocanın müritleri. Birinin sizlere Atatürk sayesinde bu topraklarda ve müslüman kaldığınızı hatırlatması gerek. Hasan Mezarıcı başta olmak üzere hepimiz Mecliste koltuk işgal etmekten başka işe yaramıyoruz. Hem Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyet Devleti'nden maş al, hem de Ata'ya söv. Sahi bu aralar kulaklarınız sık sık çın-lıyor mu?...

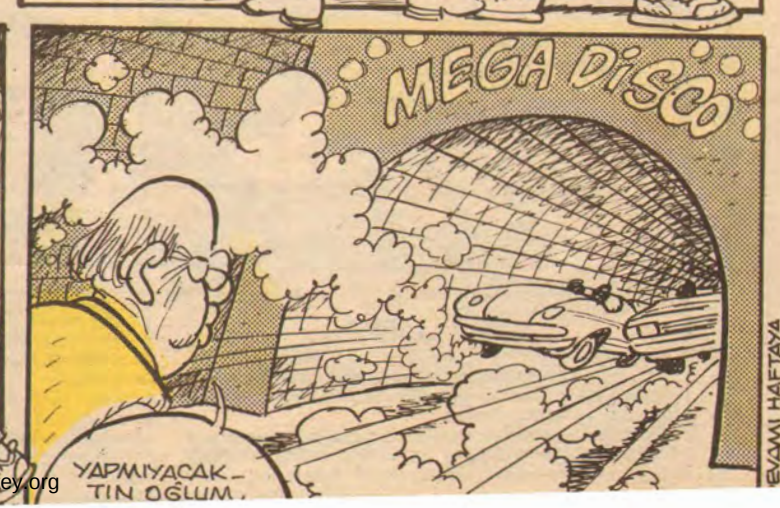
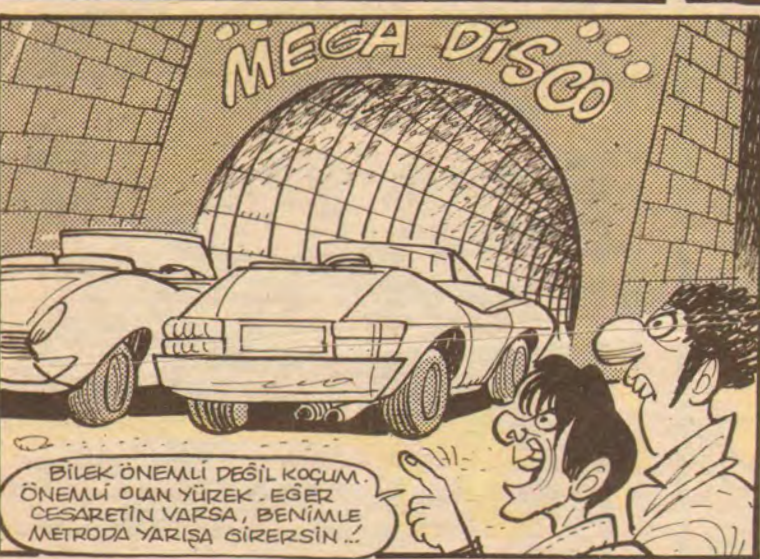
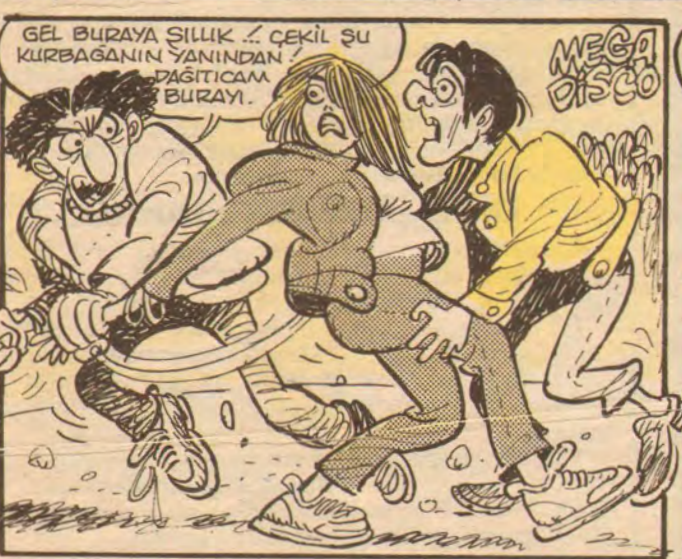
Antibigot

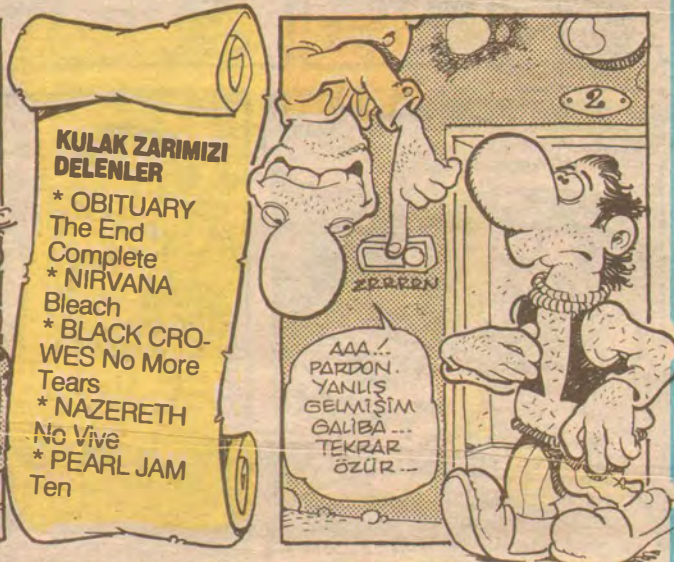
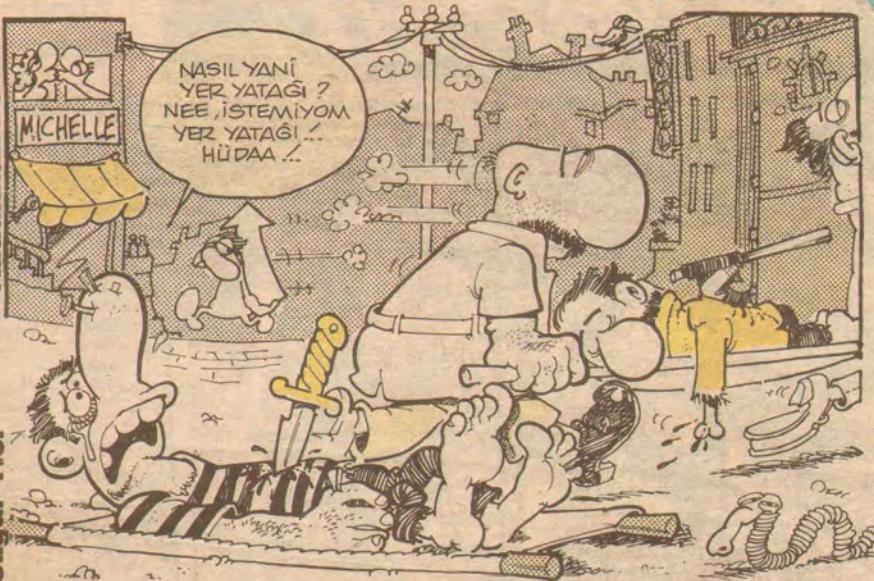


# Samanaltı Harekatı

Yazan: Servet Gürbüz  
Çizen: Gürcan Gürsel

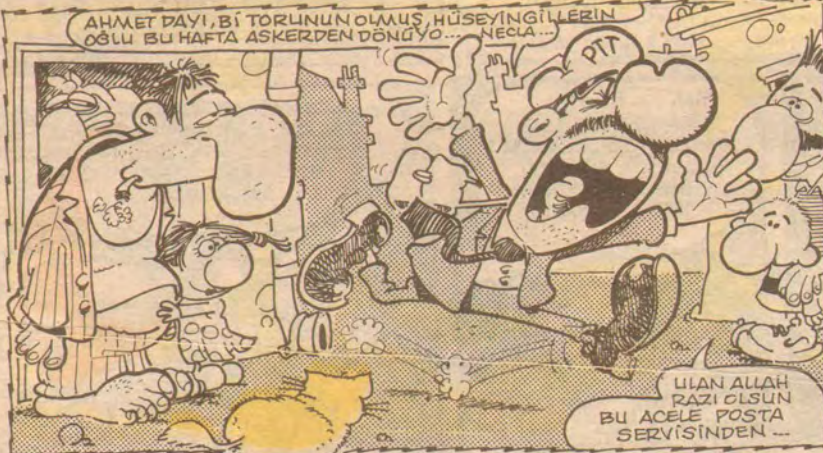
Özet: Danagöz Bahri boğazı Çemşit ağaya kapatınca Çemşit denizin altına dünyanın ilk metrosunu kondurur. Torunuda bu metroyu disko haline getirir





## Nüfus 2 nereye bakıyor?..

Nüfus 2'nin nereye baktığı bir meşamıma. Çünkü o sırada nereye baktığımda bizde bilmeyi-  
ruz ama en komik cevapları  
arasında bir çekişli yaptık.  
Noter İskan Yılmaz, rastgele dal-  
dik mektupları ve bizden ka-  
set kazarları 10 aziz dostu be-  
lirledik. (Kaseller çok dandik,  
kazarları sevinmişim, kazar-  
mayan üzülmesin...)  
1- Ömür Çelbi, 2- Hial Durgun,  
3- Ferihan Durgut, 4- Kemal  
Sergen Çar, 5- Ayşe Güzel, 6-  
Didem Karan, 7- Melis Berik,  
8- Yaşar Örkün Tan, 9- Özlem  
Bakışkan, 10- Fusun Sezgin  
Kaseller postada... Yoğun ilgi-  
nize bol öpücük...



## İade-i taahhüt...

\* A. Taylan... Cevabın güzel dostum... Ama yetişemedin... Kader... Kızıldenirini Türkiye bilmemesi çok komik... Sana ceza yok... Kardeşini de idamdan müebbetle çevirtiyorsunuz...

\* Michelle... Ne yazacağımı düşünüp öyle mektup yazmadan daha iyi... Bu şekli daha içten... Tezyene acı... Ninnava'ya kızmaz... Sex Pistols'ı biz gömedik diye telefonla haber verdim... Neyse bu kadar muhab-

bet yeter. Michelle'in kasedini takta şu sessizlik bozulsun.

Üçüncü şahıs... Mektubunu aldı... (Hazarı çok kötü espi yapacağız...) Kim Basinger'a sorduk göstermedi?... (Aaaah... Çok uyuz espi...) Neysaşadöl.

\* Ya sabırlı Mizah dergisi yöneticileri, ulu insanlar Ulaş ve Mustafa Akıoğlu... Dergide bizzden para istemedim bizi abone yapmışsınız... Siz bizi abone yaptınız, Allah da sizi abone yapsın...

\* Yeşim, mektubun çok sevdim! (2 kelimeyle) Süpriz severiz, hani o söylediğini sevdi ya...  
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://tfranyt.com>

# Sehremiñi Nottari

# MERHABA

taşan barlar, kazı-kazancılar, sekizer onar hafta oynayan Amerikan filmieri, çiğ köfteye kebaba karşı üstünlük sağlayan cizburgerler, oyulmuş patates içine garnitürler...

**Hep bunları görüyorum, hep bunları yaşıyorum...**  
Ne zaman aşırı bir kalabalık görsem, artık biliyorum ki kaza veya kavga değildir (en azından)... Orada mutlaka bir kazı-kazan'cı vardır... İnsanlar kazıdıkça kazır, ikramiye kazanır, onu alır yine kazır... Derken geriye bir yığın kağıt kalır... Paralarını kağıtben insanları, bu kağıt yığınlarına bakarak şans n'olajisini yaşarlar...

Kazı-kazan oynayan insanlar, lardan o anda kaç televizyon seyretmeye, kaç bara, kaç maça, kaç sinemaya gider... Kaçının kafasında, kazı-kazan'da 40-50 bin lira kaybettikten sonra çiğ köfte yemek ya da yağın yağmurda ıslanmamak için, kötü olsa bir şemsiye almak vardır... Otobüslerde yolculuk eden hergün onbinlerce insan nerde çalışır, nereye gider? Otobüste ne düşünür, şoföre niye bağırır, otobüsü niye özel arabası gibi kullanmak ister, şoför yalnızlığı ile başbaşa kaldığında ne düşünür? İşte ben hemen her zaman, yaşamın içinden kartpostallar çıkarır, kocamaaaan beynimde bu kartpostalları sergilerim...

## Önce ekmekler bozuldu...

Ekmek tartışması sürüyor... Fırıncılar çıkardıkları ekmeklerin en az 2000 liraya satılması gerektiğini savunuyorlar... Hatta 2000 lira az diyenler bile var...

İyi de o kadar kötü ekmek yapılıyor ki, bu ekmek 2000 lirayı haketmiyor... Ayrıca çoğu fırında yapılan incelemelerde, ekmeklerin eksik gramajlı olduğu belirlenmiş... Halkın en temel ihtiyacı olan, ekmeklerle oynanıyor...

Eselden garibanların yegane yemeği peynir-ekmekti... Peynir 50 bin lira olunca, yalnız ekmek kaldı... Ekmek de 2000 lira, hamur ve bozuk olunca, eksik gramajlı olunca **peynir ekmek tarihe karıştı...**

## Bir yobaz daha: Hasan Mezarcı...

RP İstanbul Milletvekili Hasan Mezarıcı Laikliğe, Atatürk'e, çağdaş düşünceye saldırıyor... Coştukça coşuyor, sacmaladıkça sacmıyor...



Mezarıcı "Hangi taşı kaldırırsam, altından Kemalizm çıkıyor... Anıtkabir yıkılsın, yerine 15 katlı apartman yapılsın... Ben bile yıkarım, o anıtkabiri... Hasan Mezarıcı'yım ben... Mezarıcı derler adıma, adıma... Limoncu derler adıma, adıma... Aylana gazoz, bayılana limon" diyor...

Ayrıca "bugün Türkiye meclisten idare edilmiyor, mezardan idare ediliyor" diyor...

**Sen nerden idare ediliyorsun, Hasan Mezarıcı? De bakalım... Sesin yabancı gelmiyor... Uzaklarda bir kara sese benziyor ama...**

Bu Hasan Mezaracı, insanları da sevmiyordur dostlar... Ben de Hasan Mezaracı'yı sevmiyorum... Sen de Hasan Mezaracı'yı sevmiyorsun... O da Hasan Hasan Mezaracı'yı sevmiyor... Onlar Hasan Mezaracı'yı sevmi-  
vooooor...

**Hoşçakalın dostlar... Sizleri çok seviyorum... Yazılarımı da seviyorum...**

# AUNİ!

NİHAYET SERAPTAN  
Bİ RANDEVU KOPARDIM  
DİLE BENDEN NE  
DİLERSEN  
LAN AVNİ.

BENDEN AVNİ'YE  
ON HOKAMOLA GETİR  
KAZIM!.

LİKLÜKLÜK!

TAMAM LAN  
ALTINA İŞİ-  
YECEKSİN!

ÖNCE TUYALETE GİDİP  
ÇİŞİNİ YAP SONRA GELİP  
İÇ, YOKSA ÇATLAYACAK  
SİN!..



Serhat Gürpınar

