

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:151

YIL:20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

10 EKİM 1992 CUMARTESİ

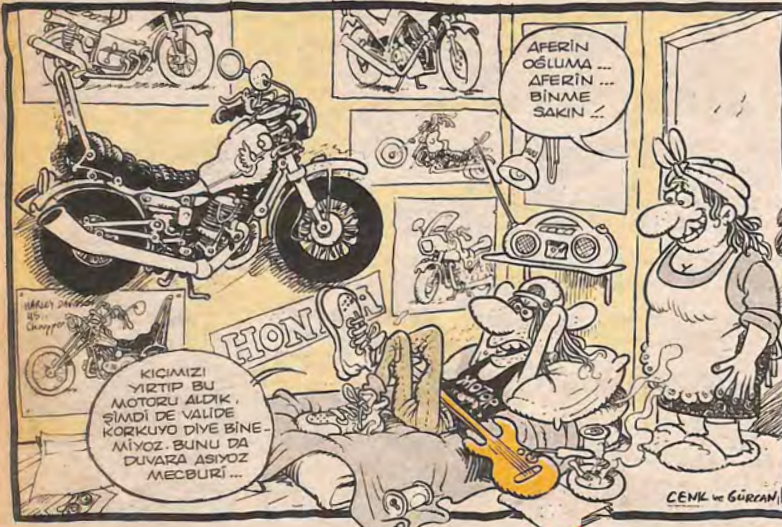
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Ligin 7. haftasına gelindi, Anadolu takımları hala zirvedeler. Nerede transfere milyarlar harcayan üç büyükler?

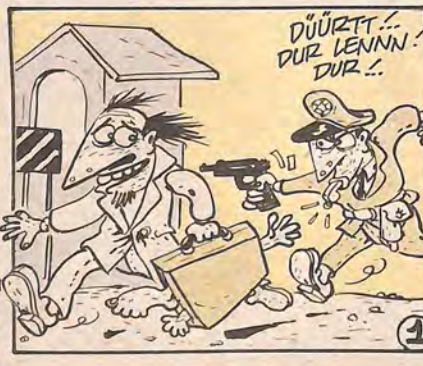






★ Yurt sorunu bu yıl da sürüyor. 70. bin öğrenciden yarısı dışarda kaldı.

★ Amerikalılar "Amiral Battı"yı kazandı...



★ Spor basınının ağzı acayip bozuldu!..



Düğün

Yazıp Çizen İBAN ERTEM

16 PERSONEL MÜDÜRÜ FEYYAZ BEYİ VE VESİTRESİNİ BEYNİNDEN TAMAMEN KİŞİLEŞİP, NİHAyet DERİN BİR OH ÇEKEREK ALAMANCİ İPRAAMİN BALDIZI ANGELİKANIN YANINA ÇÖKMÜŞTÜM...



VE O HOŞ ŞEYLE GİT GİDE İŞİ PİŞİRTİYORDUK!...



VE DE EN NİHAyet TUM BU KÖT, DÜŞÜN EKİBİNİ ARABAYA ALDI- GİMDAN BERİ BAŞIMA HOŞ BİR ŞEY GEÇİYORDU...



...KALAN YARISINIDA O KAFAYLA HER YERE SAÇTIM... SAÇ- TILIM... ANGELİKADA, YANİ İPRAAMİN BALDIZI KOLUMDANCE...



İÇKİNİN DE İYİCE SİYUNU ÇIKARTI- TIĞI DUYGULARLA, FEYYAZ BEYİN ŞİRKET HARCAMA LARI İÇİN VERDİĞİ PARANIN GALİBA YA- RISINI GELİN SEPETİ- NE...



-KİŞİTİRİYORDU... BİR AN GÖZ GÖZE KALDIK KAL OLDUK... VAKTİ GELMİŞTİ...



İLK TENHA- YA SÜZÜLÜ VERDİK GİTTİ...



Ersin Öztürk (Bursa)
Güzel ama karışık çiziyorsunuz. Hareketliliği kaybetme- den çizginizi birazcık sadeleştirin... şimdilik renk de yapma- yın.



Tahsin Kıcırlı (Gölcük)
Gözlerimiz hep insana alışık. İnsan görmediğimiz kari- katürler nedense bize biraz cansız gelir. Bu yüzden obje ç- izerken nedense onlara kaş, göz, bıyık gibi birtakım unsur- lar eklemek gerekliliği duyarız.. Objelerin genelinde bi de- formasyona gitmek pek işimize gelmez..



Hatice T. Doğan
Çizginiz, masal çizgisi gibi oldu.. Yani gerçeklerin bir hayli uzağına düştü. Mesela kadının yüzünde çektiklerini bize anlatacak küçücük de olsa bir acı ifadesi olmalıydı. Aynı şe- kilde çocuklar da babalarından hiç dayak yememişler gibi...

Murat Ay (Manisa)
Kendinize ait çizimleri gönderdiğinizde sizinle tekrar ko- nuşuruz... Ama bu gavur aracı çizimler üzerinde asla konu- şamayız.

DUYURU

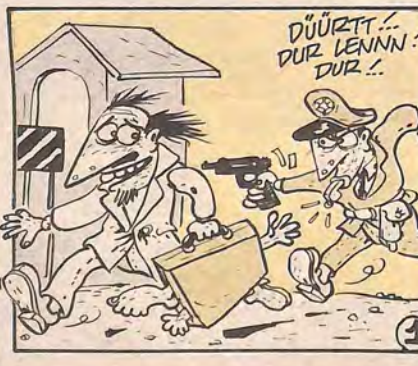
Eski kitap (Ders- Hikaye), Ansiklopedi türü yardım- larnızı bekliyoruz..

Yenikaracakaya Köyü ilkokulu inegöl/BURSA



★ Yurt sorunu bu yıl da sürüyor. 70. bin öğrenciden yarısı dışarda kaldı.

★ Amerikalılar "Amiral Battı"yı kazandı...



★ Spor basınının ağzı acayip bozuldu!..



Dergim var dünyadan büyük

ZAFER TEMOÇIN



Düğün

Yazıp Çizen İBAN ERTEK



NÖBET



Cengiz Üstün

BENN!

- Ulan günlük.. Bu ne kelek haftadır.. Saratoganın hayaletleri gemimize ateş eder... Maykılın nutku tutulur... Uçaklar bula bula Türk evlerini bulup üstüne çakılır.. Kurşun dökürsek desek, güney doğuda zaaten kurşunun öldürenini dökülüyorlar üstümüze. Kış be ölüm git işine..
- Futbol tanrısı kıyak yapmaca... Avrupalıyla ikinci tur laubaliliimiz söz konusu...
- Aloo lar, kanallar radyocular... Elektrik direğine bağlanıp etrafımızda kızilderliler dans eder gibiyiz....



Megadeth- Countdown In Extinction

- Alın size çok jet yaratıkların önceki hafif trash'dan yırtıp gene zamana karşı çalgı öttürdükleri anti savaş güçlük ve hınıtlarıyla mürekkep son takıntılar... "Dünya insan kemiklerinin üstüne yükselen bi uygarlık bozuntusu" aabi diyerekten tüm biriken dizginli enerjilemi çalgıların okey dediği ölçülerde foşurdattıyolar. Çok iyi anlatamıyorum ustalar ama... Plajın tüm şiiri müzikten daha kafa yapmış arkadaşlara... Siz bi araklayın konuyu bana da anlatırsınız...

YADA ALI.. LONDRODAN ARİYOM.. MANİTAM GELMECE... TELEFONDAN GALSANA Bİ İKİ KASET.. Bİ YERİM SOST DISC JOKEYLİK TOPSANA.. BİZ DE O DEĞER HAZONİGİ.



YADA BİZ DE BURDA TAM DEVRİLTÖÖÜKYAS SEN Bİ DE OKTAYIARA

Firmaların gizli patronları

- Nutrilett Sözen
- Aytaç Armani
- Bingo Star
- Fizzy Ali Loslo
- Hunca Toskay
- AyLinn Livaneli
- Aziz Pastel
- Rıfle İlğaz

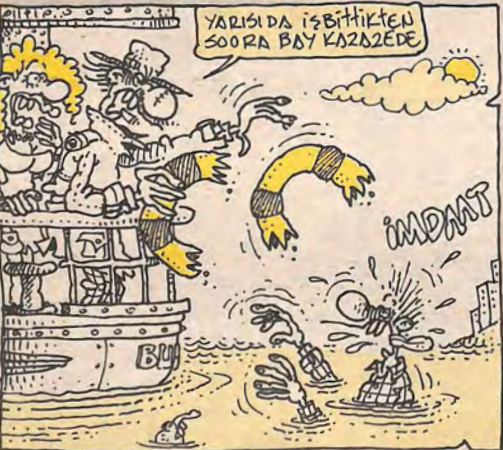


İSTE BUNLAR YAPILSA ÇOK SATAR



PİŞET FRİGO CU Bİ FRİGO BUZ Bİ PATLAMIS MISIR

TAM ÖLÜYO, HAYATI Bİ FİLİM ŞERİDİ Bİ Bİ GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN GEGİYO HESABIYKEN BES DAKKA ARS OLDU KOMADAN GİKTİ, YİRTTİ GALİBA



YARISIDA İŞBİTTİKTEN SOORA BOY KAZADEDE

Takoz cuk oturtuyo..

- Çakar çakmaz Chaka Khan çakmak
- Çorbada bizim de the zoo'muz olsun..
- KLFlerdeki kaymak..
- SNAP valisi..
- Dahlinleriniz çok ötesinde..
- Ay şu çocuk bana Cure yapıyo..



ALOO DADA.. MARSA GEL DİM AMA, O KADAR NEFİS KAR.. YÖDEMİŞKİ AYOK BASİP BOZMAYA KİYAHİYOM YAS.

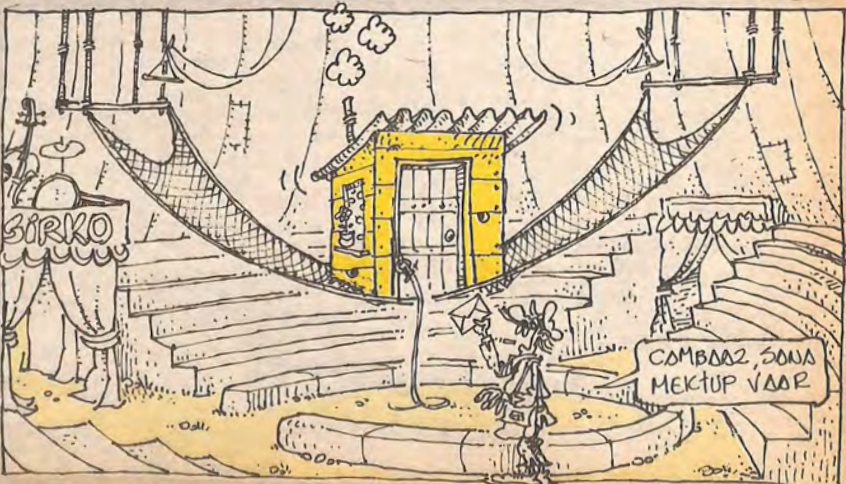
DÖRT KİŞİLER: AŞTIZ, FİLM KAHROMANI, AŞTIZ, AŞTIZ.. AŞTİ KAPTAN KIRK DOĞUŞ FAİRBANKS

YAVUZ



ELİMİZ BOŞMU DÖNÜCEZ

ELLER CEBE ÖKÜZ BET.. KAZIDA Bİ HALT BULAMADIK.. CE BAĞRI MÜZASYEDEN Bİ SET KAPSLIM



COMBOZ, SONA MEKTUP VADİR

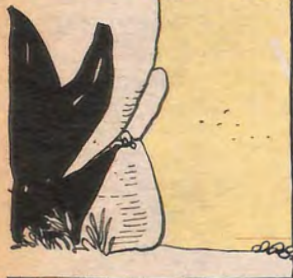
NASİHAT DİNLEME AVNİ RADYOSU "RADYOKTİN" DİNLE...

YAVUZ

Düğün

Yazıp Çizen İBAN ERTEM

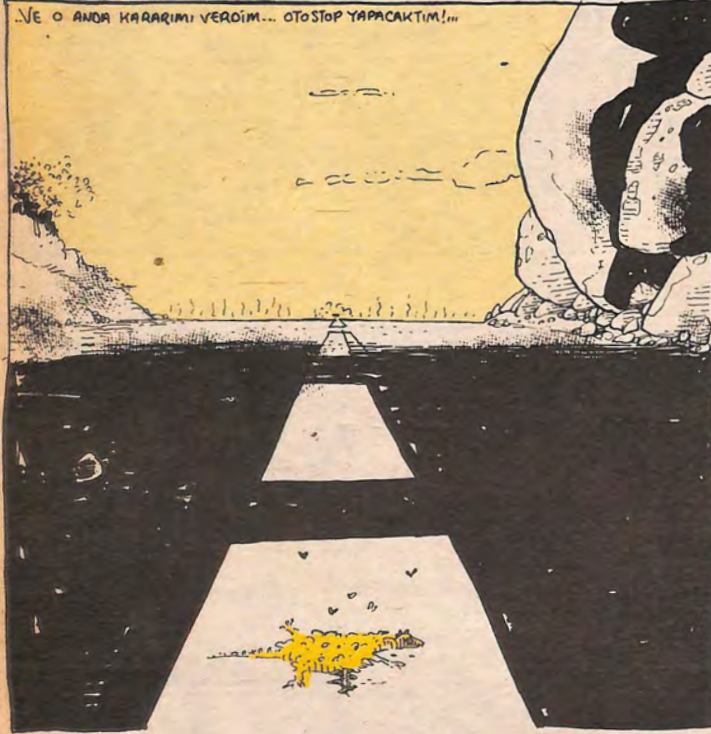
18: ...SONUNDA BAŞLADIM YERE,



YOLUN KIYISINA VARMIŞTİM... BU ŞAHTEN SONRA İŞİMİ DE KAYBETMİŞTİM... FETİYAL BEYİNDE...



NE O ANDA KARARIMI VERDİM... OTOSTOP YAPACAKTİM!...



EĞER, BİR ENAYETİ DE BENİ ALIRSA...



...BU SEFER, BEN ONU



...KAZ GİBİ YOLUCAKTİM...



BİTTİ!
6-10-1992
İBAN ERTEM



YAMPIRİ YAMPIRİ DÜM DÜM TEK TEKA SARATOGA SARATOGA ANANIN KIZI!..

"Ağaçlar Ormana
Ormanlar Ağaca,
Ağaçlar Ormana,
Dönmeli yurdumda..."
(Kısırdöngü Çocuk Korosu)

BİRİNCİ BÖLÜM

Arkadaşlar bildiğiniz gibi konser iptal edilmiş, Maykıl turneyi yarıda kesmiş ve faiz milyarder Ahmet San turneyi gözünden vurmuştur!..

- Yok yaa!.. Çatır çatır alıcaz biletlerin parasını. Kapıtrık olmak var, dönmek yok!.. (Bu sırada Ahmet bey muhteşem malikanesinde bir yandan içkisini yudumluyor, bir yandan şarkısını söylüyordu.

- Ceplerim dolu dolu oluyor,
Sen burdan çekip giderken,
Özledim özledim seni been...
Ha, ha hayytl!.. Yaşasın enfilyasyon

İKİNCİ BÖLÜM

Yazın son kertenkelesi ıslak taş duvarlardan kayarak şehre indi. Boğulma tehlikesi veya yağmurun acısı onun umrunda değildi. Ölüm onun tarih kitaplarındaydı sadece... Yürümeye devam etti, taş duvarların sonuna gelip köşeyi sapınca onu gördü birden; Bütün kötülüklerin anası, yasaklanmış varlık boş bir kibrit kutusunun üstünde oturuyordu. Biraz ıslak gibiydi, kırmızı gözleri, minicik elleri, tatlı-acıklı bir kokusu vardı.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

- Komutanım, Henri'ye bişey söyleyin, yine yanlışlıkla dört uçak gemisi, bir holding bi de çuvaldız batırdı.

- Bırak çocuğu, gençtir... Şimdi yapmazsa ne zaman yapıcak. Kanı kaynıyo keratanın.

- O zaman izininizle ben de iki denizaltı batırmak istiyorum sörl!..

- "Yanlışlıkla" olmak kaydıyla batırabilirsin. Yalnız fazla terleme.

- Küçük Ceyms hayatında hiç uçak düşürmemiş, gariban. İzin verirsiniz onuda götüreceğim.

- O.K. Fakat, akşam yemeğine geç kalmayın. Bu akşam duayı sen ediceksin.

- Thanks sir!..

ÜÇÜNCÜ BÖLÜMÜN SONU, DÖRDÜNCÜ BÖLÜMÜN BAŞLANGICI, HAYATIN ANLAMI, AŞKIN RESMİ

Hiç unutmam, bi gün hafıza kaybına uğramıştım... O gün bu gündür 23 Aralık 1985.. Tabi daha sonra düzeldim, tabi daha sonra düzeldim... Günlerden pazar, haftalardan klepsoks... Bugün bile hatırladıkça ürperir, ürperdikçe düşer, düşüldükçe hafıza kaybına uğrarım... Kısacası cüceyim... Komşunun tavuğunu kaz zannettim, ezdim. Tavuk körü olduğum doğru fakat çok renkli bi hayatım var yani renk körü falan değilim. Ben aslında arkadaşımızın aşkıyım, aşkınızın resmiiyim, resmen aşığım ben. İşte bütün bunlar bu yüzden. Yüz üzerinden...

Emre Özbay

"Benimle beraber
"Oh! Mösyö", ded
için büyük bir şey

% 10



1 2 3 4
1 S E P E
2 A S I
3 H N A
4 İ L A N
5 P A R A

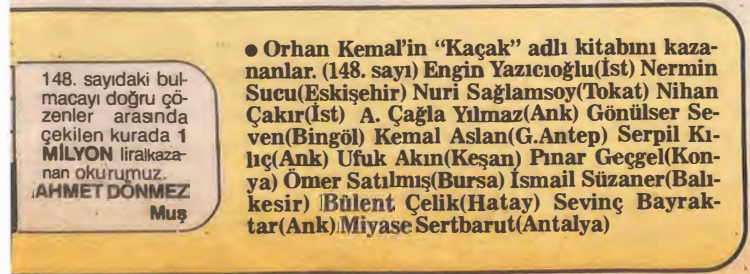
"mösü" diye bağırdı Crillon, "Kral sizi albaylığa yükseltecektir" dedi. "Ben şimdiden maresalim! Bizat kendimin maresaliyim! Ve bu benim den başkalarının albayı yapayım kendimi?"

ZAFER TEMOÇİN

1) Bu hafta ne yaptım?
Al:
Bekle gör:
Söz:



UMUDUN SESİ: İstanbul 24. Noter Başkatişi NİHAAT BEYANNI!



148. sayıdaki bul-macıyı doğru çö-zenler arasında çekilen kurada 1 MILYON liralıkaza-nan okurumuz. AHMET DÖNMEZ Muş

• Orhan Kemal'in "Kaçak" adlı kitabını kaza-nanlar. (148. sayı) Engin Yazıcıoğlu(Ist) Nermin Sucu(Eskişehir) Nuri Sağlamsoy(Tokat) Nihan Çakır(Ist) A. Çağla Yılmaz(Ank) Gönülser Se-ven(Bingöl) Kemal Aslan(G.Antep) Serpil Kı-lıç(Ank) Ufuk Akın(Keşan) Pınar Geçgel(Kon-ya) Ömer Satılmış(Bursa) İsmail Süzener(Balı-kesir) Bülent Çelik(Hatay) Sevinç Bayrak-tar(Ank) Miyase Sertbarut(Antalya)

Geçen hafta "Sigara tiryakisi", üzerinde çalışmıştık... Bir-iki omuz atmaya değişik türde espriler bulunabileceğini gördük...

Bu hafta ne düşünmeli? Hırsız tipi yapsak çok mu klasik olur?

Eskiden hırsız söyle bi şey olarak çizilirdi...



Tipimizin adı TEDBİRLİ HIRSIZ olsun. Haydi, ilk serüveni için dergi başına...



Hırsız tipi denedik, çok klasik oldu... Haflansa başka bir tip...



ASİYİM İŞTE!...

AÇIK GÖRÜŞ



Özür!.. Özür!.. Özür!..
Geçen hafta gelen tepkiler üzerine 145. sayı tartışmasını bitirdiğimizi yazmıştık. Fakat ne gariptir ki bu yazıya da diğer tepkilerin on katı tepki geldi. Ayrıca Serap'a gelen mektuplar %90 gibi gözardı edilemeyecek bir miktarda. (Çok güzel!.. Halkımız tepki göstermesini öğreniyor.) Ayrıca bu tartışmanın bir sorun olmadığını ve gereksiz olduğunu belirten mektuplarda var. Fakat çoğunluğun istediği önemli olduğundan bu tartışma fazla yer kaplamamak kaydı ile bu köşede devam edecek. (Gözümler aydın diil!..)
A.G. sorumlusu (Oper)

Sayın A.G. Sorumlusu

Bir süredir bu köşede gençlerin kendi aralarında konuşmaya cesaret edemedikleri konular konuşuluyor ve dahası çoğu insanın itiraf etmekte zorluk çektiği noktalar ortaya çıkıyor(du).. Önce bu yüzden köseyi tebrik ediyor daha sonra protesto ediyorum. Çünkü bu tartışmayı saçma bulan bir kaç "problemsiz insan" yüzünden, tartışmayı tam ortasından kesiverdiniz.
Bu konuyu tartışmaya değer bulmayan arkadaşlar. Gelin asıl bu konuyu tartışalım. Bu konu tartışılmalıdır!..

Melise Aryan/ İzmir

Emeğe Saygı

Türkiyedeki enflasyonun, hayat pahalılığının, zarar eden iflas eden kuruluşların, batan şirketlerin tek ve tartışmasız sorumlusu olarak gösterilen işçilerin üzerine yeni oyunlar oynanmak isteniyor. Sözleşme dönemine giren işçilerin %70 gibi maktul ücret artış isteklerine, işten atılma tehdidi ve %7 gibi gülcünç ve alaycı tekliflerle gelen işveren ve hükümet yetkilileri:
Siz daha iyi biliyorsunuz ki Türkiye yabancı yatırımcılar için işçilik maliyeti en ucuz olan ülkelerin başında geliyor. Bunun için gün geçmiyor ki bir yabancı şirket Türkiye'de yatırım yapmak istemesin. Yine biz çok iyi biliyoruz ki sizlerin yükümlü paracıklarınız işverene bankalarının kasalarında üst üste katılıyor. O halde neden hiçbir işverenin bir Avrupa ülkesinde yatırım yapıp, "ucuz" işçi çalıştırmayı düşünmüyor?

Ama siz de haklısınız.
Köpekler köy buldunuz, değersiz geziyorsunuz.
Biliyorum. Hiçbiriniz AVNİ okumuyorsunuz. Okusanızda viski yudumlarırken kahkahalarla güliyorsunuz.
Sizden emeğe saygı bekliyoruz!.. Alay etmeyin lütfen. Sonra belki büyük olur.

Ahmet Önen

Sevgili Avni Çalışanları,

Çıktığı günden beri aynı kalitede olan dergimiz AVNİ için sizler çok teşekkürler.
Ayrıca ülkemizdeki gençlerin birbirlerini daha iyi tanımaları için bu -açık görüş- ve benzeri kavramları anladığınız ve yardımcı olduğunuz için de ayrıca teşekkürler.
Ben yazma 148. sayıdaki Alper Ş.'ye cevap vermekle başlayorum.

Sevgili Alper anladığım kadıyla feminist kelimesinin ne demek olduğundan haberi bile yok. Bu yüzden de dergide saçmaladığınızı farkettim. Feminist erkeklerden nefret eden kadın demek değildir. Erkekler kadının eşit olduğu, kadının da erkek kadar özgür ve aynı haklara sahip olduğunu söyleyen kadın feministtir. Biz feministlerde erkeklerle çıkarız. Onları sever ya da aşık oluruz. Lütfen bir dergiye yazı yollarken yazdıklarının anlamını bir daha düşün. Yoksa şimdi olduğu gibi tüm ülkeye ya da AVNİ'nin ulaştığı her yere rezil olursun.

145. sayıda başlayan saçma tartışmaya katılmayacağım. Çünkü bir insan birisini beğendiği zaman gidip söylemelidir. Bu kız ya da erkek olsun farketmez. Ben şimdiki gençliğin dedemin zamanından kalma ilk kural ilk adım erkeği aittir diye zannediyordum. Demek ki biz İstanbullu bir kesim haricinde herkes bu kurallara hala uyuyor. Ne yazık ki İstanbul'un geri kalanı da. Gençler her yasakta her kuralda yaptığımız gibi neden bu kuralda yok saymıyoruz.

Medusa/ İstanbul

Asıl Korkaklar Bizleriz!..

Selam. Serap'a bir cevap da benden. (Eksik kalsam çatırdım zaten) Benim bir kız olduğumu tahmin etmişsinizdir herhalde. Bir süredir Serap'a gelen cevapları izliyorum. Hiç zıt görüşteki kıza rastlamadım şimdiye kadar. Neden? Çünkü hiçbir kız bazı şeyleri itiraf etmek istemiyor. Bunlar neler mi? En başta çevrenin tepkisi. Birileri bizimle tanışmak isteyince ilk önce şöööle bir çevremize bakarız. İnsanlar bize ayıplayarak mı yoksa hoşgörüyle mi bakıyor diye. Onlarla konuşmayı bir çoğumuz reddederiz. Çünkü kendimize böyle bir davranış yakıştıramayız. Ama sonra ne derler!.. Onlarda bu yüzden cesaret edip gelemezler..

Evet kızlar.. Erkekleri bu kadar çabuk suçlamadan önce, bizlerinde hatalı olabileceğini düşünelim. Kendimizi onların yerine koyalım Birisini gözümüze kestirdik mi neden tanışmak için ilk adımı biz atmamalıyım. "Aaa ne ayp kızlar da bunu yapar mı" demeyin. Artık zincirleri kıranın zamanı geldi. 21. yüzyılın eşitliğine gelişmeleri geriden takip eden (ya da hiç etmeyen) toplumun esin olmalıyım. Öpüldünüz..

Sibel- Ankara

Baş Gelen Çekilir

Süleyman Demirel, en son yapılan genel seçimlerle hükümetin başına gelmişti. Fakat artık hükümetin başından çekilsin. Hem ne demişler "baş gelen çekilir"

Hüseyin Aydın/ Isparta

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpahtoğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ

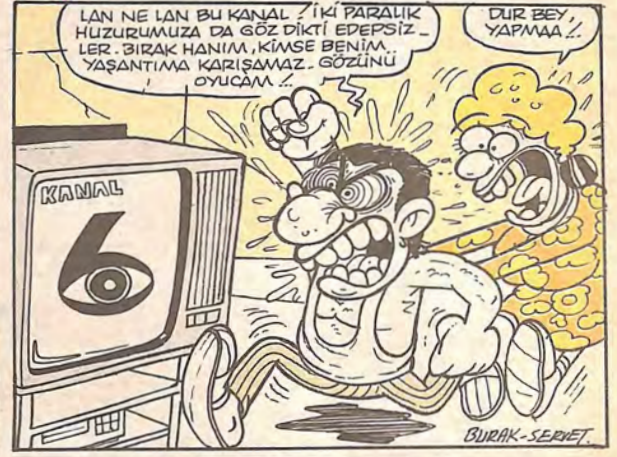


AVNİ RADYO TELEVİZYON

EN
BÜYÜK
A.R.T.

★ ART Süpermarket adıyla anılan yarışma programının aslını sunmakla kıvanç duyar.

★ Kanal 6 yayında... GÖZE Mİ GELDİK



Yorumcuyum, Yorumcuyum...

Yorumcunuz Ali Haydar Kaygusuz 8. zafar haftasında sizlerle... Yorum yapmak benim işim... Artık deneme yorumculuğunu başıyla bi'rdim... Her kim ki ha a yapmış, karşısında beni bula... Interstar'ın önüne gelene borcu var... Kaç yapımcıya oynattığı dizilerin parasını vermemiş... Bir çok sunucu, çalışan işine son veriliyor... Birçok adaletsizliği bünyesinde barındıran Interstar polis, savcı, mübaşir gibi dizilerle adaletin savu nucuğunu yapıyor... Interstar'ın adaleti takığı falan yok ama... O bu dizilerin arasına aldığı reklamlarla milyonların he-sabını yapıyor...

Ali Haydar Kaygusuz



★ ART'deki hababam sınıfı gibi bir sine-ma klasığı çekilmedi çekilmezde...



★ A.R.T. bir işe kalkışmadan önce düşünme-mizi öğretir, yanlışlar içinde olabilirsiniz.



HE HEHEE. HADİ ARKADAŞLAR. ŞİMDİ DE KANAL 6'YI KURTARMAYA GİDELİM. KET MAHAUT GELMEYEN BİR-İKİ KANALA DAHA ÇIKALIM...



PAZ



ZİPPİR İLANLAR

- Götürücüye teslim olmayan: bakire... Seni destekliyorum. Götürücü, Pilişik ve Boys'a karşı pes etme... Cici Kız
- Yaratık-2 filmi seninle tekrar izlemeye hazırım.. İnan aynı şeyleri bir kez daha yaşamak beni hiç sıkımayacak... Kardeşçigin, İ.S.Ç.S.
- Uç yıldır taraftarlarını kanser eden Fenerbahçeli futbolcu müsedderleri (Zombilere) ve cami-ayar duyurulur... 37 seneden sonra takımı bıraktım. Artık utanacak bir şeyim kalmadı... Eski bir Fenerli

● DİRE STRAITS kampanyasında etkin görev alabilecek ve toplu imza toplayacak elemanlardan mektup bekliyorum. Volkan İçsen
Adres: Eski Bağdat Cad. No:57/8 81570 Küçükyalı-İSTANBUL

● His Michelle! Sen Hicelle'nin kin olduğunu biliyor musun? Ben biliyorum da! Yazışın.. Gina

● Heavy Metal müziğe kuru gürültü lakabını yaşıyorlar, sizlerin arabesk ve tavanmasına ne demeli?.. Cıvık cıvık olmuş yaş gürültü mü? Metalci Romantik

● Show TV'nin çocuk sesli sunucusu oya Küçümen POP 10'u çok seviyorduk. Niçin adını TOP 10 olarak değiştirdin... Naked Boys

● Yelizciğim, AŞ-KİM!.. Bana güven, seni merak etme sen... Sensiz ben, bensiz sana benzerim.. Beni sensiz, seni bensiz bırakma.. Bod umluyu 1000 m. derine gömdüm.. Ti-ori, senin Giyim Tell'in.. "Yoğurt"

● Sevgili Çitoz, yaptığın göbek danslarıyla herkesi etkiliyor, daha sonra da gelen tekliflerden şikayet ediyorsun.. Böyle de olmaz kıbe.. Hemşiren Derya

● Sevgili Petra... Hollanda'ya AVN'den sesleniyorum... Türkiye'ye ne zaman geleceksin.. Seni çok özledim... Artık AVN'de yazışalım.. Ne dersin? Kendine iyi bak.. O.K.
Yalova'lı Rocker Orhan - Poison'a Karşı-1

ÇAMUR

● Sayın Ben'a.. Kendimi lanetliyorum... Aynanın karşısına geçip suratıma tükürüyorum... Seni bu kadar üzdüğüm için kendime evin duvarlarını kafamla yıkmak cezası verdim... Belki o zaman aklım başıma gelir de seni üzmemekten vazgeçerim... Çamuru kendimliyorum... Ben daha pisim... Af-fet... Tio
● Size üniversite harçları kadar çamur. Müşteri

000000



İki lüzumsuz karikatür



Z-NOT: Tez vakitte kararlırsın inşallah Maykıl!...

MICHAEL GELDİ, GÖRDÜ, GİTTİ

Stad kapısında o sıkıntıda AVNİ'de vardı. Gideyenlere olayları anlatmayı boynumuzun borcu bildik... Her şey tüm ter kokusuyla aşağıda.

Özgür Yici
Gürkan Özkan

• Saha içine lastik ayakkabıyla girmenin yasak olduğu konser niye olmadı...



• Giriş kapısı önündeki izdihamda hiç abartısız, gençler gerçek bir ölüm paniği yaşadı...



Konser'de bir Avni'ci

Çok hızlı yazacağım çünkü çok sinirliyim. Hemen konuya giriyorum.. Sabah 11.30'da konsera gittim... Saha içi girişi önünde 10-15 kişi civarında insan vardı... 2 saat boyunca orada binlerce insan arasında sıkışarak bekledim... Kollarımı aşağıda indirecek kadar bile yer yoktu.. Kollarımı aşağıya indirecek kadar bile yer yoktu... 1.30 civarında gerçekten ağlayan kızlar gördüm. Daha sonra o kapı açıldı ama sahanın giriş kapısını açmayıp koca sahaya sığacak insanları küçük bir arsaya sıkıştırdılar... Demirlere sıkışıp baskıdan bacakları kırılan insanlar, ağlayıp bayılan kızlar erkekler, havada uçan sedyeler gördüm. Bir an, çok ciddiymimki 'Arada kaldım, çıkmayacağım ve nefeste alamadığımı göre öleceğim' diye düşündüm... Polisler önümde insan dövüp, kızlar bayılıyordu... Gerçek bir panik ve kapıların 4'te açılacağı korku yaratmıştı. Saat 4'e kadar bekleyip iptal anonsunu duyunca lanet okuduğum insan sayısını düşünemezsiniz. Michael'i bulursam ses tellerini tettek ben koparacağım...

• Michael Jackson gelmeden önce odasını son tekniklerle donattılar...



★ Konserde ezilenler, bacakları kırılanlar ve bayılanlar doluydu. Adeta bir savaş yerini andırıyordu giriş kapılarının önü... Yetkililerse kollarını bile kıpırdatmadıkları gibi daha sonradan yapılan basın toplantısında bu olaydan hiç söz edilmedi...



★ DANGEROUS = TEHLİKELİ

• Konser'de Michael'in taklitleri vardı...



★ İnsanlar, izdihamdan bunalıp fenalık geçirmek üzere olan gençleri ellerindeki şişelerden su serpererek sakinletmeye çalışıyordu.



Şehremi Nottarı

MERHABA dostlar... Bu satırların yazarı, geçtiğimiz hafta sonunda dinlendi... Uzun zamandır görmediği dostlarını gördü... Sanatçıdan, siyasetçiden söyleşti... Kendini övdü, espriler yaptı, esprilere gülmeyenlere kızdı... Arada bir selam verdi bir güzele...

Maydonozlu köfteler

Bu satırların yazarı, daha neler yaptı neler? Televizyon izledi, esnedi, uyudu... Uyuyacaktı elbet... Yorgundu... Yorgun olacaktı elbet... **Çok çalışmıştı... Çalışacaktı elbet... Mesleğini çok seviyordu...**

Epey uyudu, kalktı, uyuyup kalkan her insan gibi yüzünü yıkadı, bir ara ekşi üzüm aradı, bulamadı... Karpuz kesti, kelek çıktı, yer gibi yaptı, yemedi... Yer mi? Karpuz verdiği para aklına gelince, karpuzcuya kızır gibi yaptı... Kızır mı? Kızmadı...

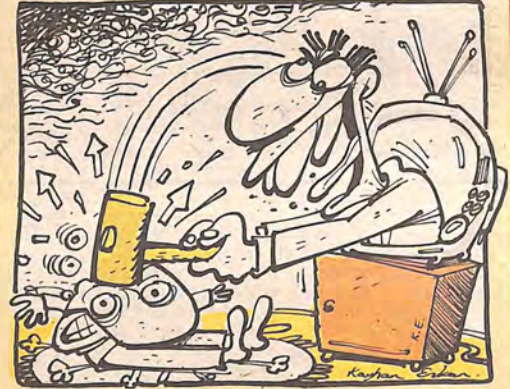
Bu satırların yazarı, daha neler yaptı neler?

- O da CHP'ye üye oldu...
- İlk defa domates yedi...
- Kapının önüne çöp dökmesinler diye cam kenarında sotaya yattı, gri biraktığı yerden devraldı...
- Hamama gitti, hamam sıcaktı...
- Ruhlar aleminde heyecanlı bir gezinti yaptı...
- Adana kebab yedi...
- Alo Adana çık aradan...

Köşküm var, kanal 6'ya karşı...

ÖZAL televizyon kanal 6'da yayın hayatına başladı... Müthiş bir reklam ve transfer ile diğer özel kanallar arasında kendine yer arıyor...

Kanal 6'nın sloganı Merhaba Türkiye... Gözünüz bizde olsun...



Yeni kanalın sahibi Ahmet Özal uyanık... Babası Turgut Özal zamanında sömürden, yoksulluktan ve zamlardan inim inim inleyen halkın eli ayağı tutmaz, kulağı duymaz, beyni düşünemez olmuştu... Şimdi halkın bir gözü kaldı, ona da Ahmet Özal talip...

Kanal 6 "gözünüz bizde olsun" diyor... Artık özel kanalların amacı, sadece reklamlardan köşeyi dönmek olduğu için, Ahmet Özal'da reklamları diğer özel kanallar gibi, halkın gözünün içine sokacak...

Reklamlarda Türkiye'nin sesi olacağız diyen kanal 6'nın çok yakında köşkün sesi olacağı kesin... Eskiden köşkün davulcusu vardı, şimdi yorumcusu var, patatees var, soğan var... Ama şimdi kanal 6 var... Ne diyor kanal 6 reklamlarda... Türkiye gerçek televizyonuna kavuştu... Gerçek yazarlar, gerçek oyuncular, gerçek yönetmenler hepsi kanal 6'da... Bazı sanatçılar hala gerçeği arıyorlar... Gerçek televizyon yanbaşıımızda arkadaşlar... Televizyonu uzakta aramayın, o gözümüzün önündedir... **Gözünüz kanal 6'da falan değil, ben de olsun dostlar...** Yine ne varsa benim yazılarımda var... Hoşçakalın...

MURTAZA GÜRKAN





Serhat Gürpınar



ANADOLU'DAN

Anadolu, bu hafta çok çalışmasının semeresini görüyor. Komple bir sayfanın Anadolu'ya ayrılıyor olması bizi de çok; pek çok sevindirdi. Tıpkı 1. lig gibi... Artık İstanbul hakimiyetine son diyoruz ki... Tek tek tüm Anadolu kentleri için aynı şeyleri söyleyelim. Sayfa çalışmalarına başladınız değil mi? Kalemimize beyninize kuvvet.. **AVNİ**



AVNİ
SAYI: 151
YIL: 20
10 EKİM 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgü Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **ÖĞÜZ ARAL**
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON