

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:150

YIL:20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

3 EKİM 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



HAYATIMIZ 900 900



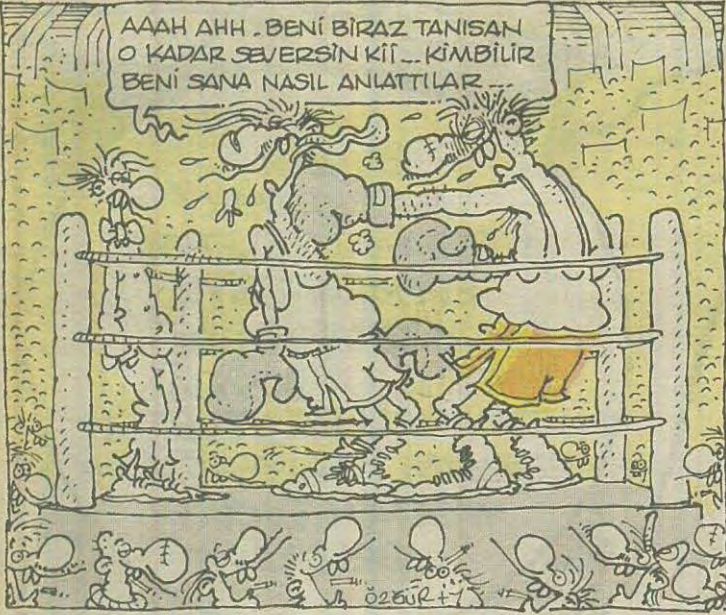


ÖZ AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



YOK YA, MUTLULUKTAN FAİAN DEĞİL, O HEP BÖYLE DOLAŞIR. BOY KOMPLEKSİ VAR.



TRT'de dudak resmi gösteri erek "Bu dudaklar kimin" diye soruluyor ve 900 900'lerden aranması isteniliyor.. Eh.. TRT'den bu kadar... Yarı bir gün özel TV'ler de, kadınların dötünü, kalçasını göstererek kimin olduğunu sorabilirler... Rekabet bu...





900'lü "Alo dayak" hattını 3 bin 280 kadın aradı



ANAP'ın verdiği yasa tasarı onaylanırsa artık vergi rekortmenleride protokolde yer alacaklar... Eh artık Manukyan'ı devlet büyüklerimizin arasında görürseniz şaşımayın!...

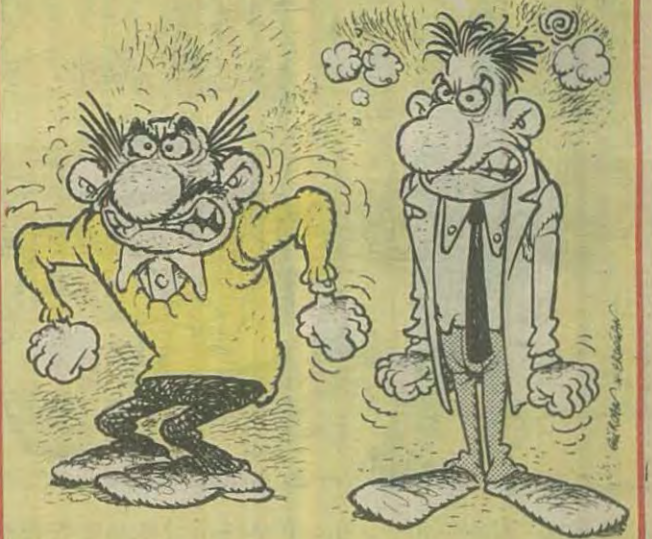


NERDE OESKİ DARBELER... BAK, EVREN Bİ DARBE YAPTI, 1,5 MİLYARA VİLLA ALDI. ŞİMDİ DARBE YAPSAN, MASRAFI KURTARMAZ VALA.



FACİA UCUZ ATLATILDI!

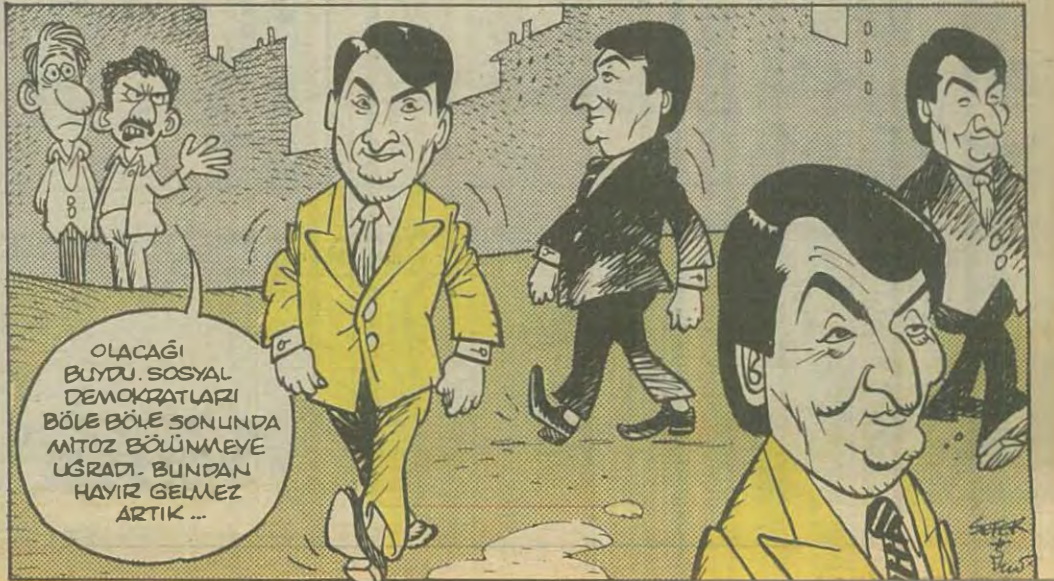
★ İstanbul'un göbeğinde patlamaya hazır! İki vatandaş son anda sakinleştirildi!..



Son aylarda artan terör olaylarından sonra artık sabrı taştan iki vatandaş sınırdan patlamak üzereyken olay yerine gelen polisler tarafından yatırıldı.



Her gün milyarlar, otomobiller dağıtan Interstar sanatçılara paralarını ödemiyo!



Düğün

Yazıp Çizen İBAN ERTEM



13. SONUNDA İYİCE İÇİNDEN ÇIKILMA? HAYE GELECEĞİM DÜĞÜN EVİNE VARDIK!...



...STANBULDAKİ AKRABA DERSİ... NİZ... YILLARDIR ALMANYADAYDI FALAN FİLAN!...



...HAYIR DUALAR ARASINDA KABUL EDİLOİ ÖNERİM... BÖYLECE BURMUMU BİRAZ DAHA BOKA BATIRMIŞ OLUYORDUM...

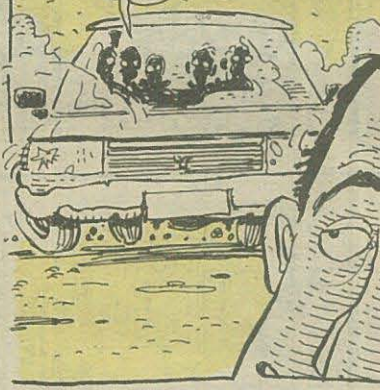


ÜSTÜME ÜSTÜME GELİP DURMA... İŞÇAM AAZINA YÜRÜNE!...

GİZMA YAVU!...

GİZMASIMI KALDI İEN... O EDİP ABAYSA, BENDE MAMİTİM! TÖBE...TÖBE!...

GAZLA YİĞENİM... GELİNEVİNE GİDE-LİM...



GELİN ARABASINI BİLE, ŞU ADAMCAAZ HALİMİLE ACIDI DA... ÖYLE BULDUK... ŞİMDİ BU ARABANIN SİYİBİSİ KİM DESELER NE DİYECEEZ!...



GÜRCAN YURT (ANKARA)

Esprinizden çok, çizdiğiniz stadyumu beğendim... Şimdilik kompozisyonda sorun var ama, zannediyorum kısa zamanda çözümleneceksiniz... "Her erkek karika ürcünün derdi kadın çizmek, her kadın karika ürcünün derdi de erkek çizmektir" kuralını siz de bozamamışsınız. Söyliyeceğim birşey daha var... Konuşma balonlarına çok yer ayırıyorsunuz... Balonları küçültün, figürleri de a büyük ve ortaya çizin... Kadın çizmenin kuralı mı?... Aynı erkek çiziyormuş gibi başlayın, dudakları da a eti, gözleri daha badem çizin. Birer mekleyin... Yani işin aslı... Rahat olun... Kendinizi sıkma-dan çizin... Kadınlar da bizim gibi birer insan unutmayın...



TOLGA SUSUZLU (ANKARA)

Anladığım kadarıyla espri bulmak a güçlük çekiyorsunuz... Bu konuda çok fazla yazdım... Çok araştırdım, gözle-yin... Ve o urup düşünün... Basit tersliklerden yararlanın, a-bartın, sizi sinirlendiren şeylerin bir listesini y in... Hiçbir sınıflama yapmadan aklınıza geleni bu listeye yazın... İş e size düşünülmesi gereken bir sürü espri konusu... Ayrıca, ada-min kumu avuçladığı elinin başparmağını bulamadım... O-zürlü falan değildir umarım...

NEJAT ŞEKER (ANKARA)

Daha komik espriler göndermezseniz siz ile anlaşamay-acağız... O güzel çizgiye yazık e meyin...

DUYURU

GOP EKSPRES Gaze esi; Karika ür, Mizah Oyküsü ve kısa şiir dallarında bir yarışma düzenliyor. Dileyen, dilediği tarz ve sayıda e-serle yarışmaya katılabilir. 15 Kasım 1992 son katılma tarihidir.

Adres: Koroğlu Cad. 87/10 Gaziosmanpaşa- AN-KARA Tel: 446 77 43 (4 hat)

ZAFER TEMOÇIN

ooo!..
KİMLER
GELMİŞ...

SEN!
LİTANMAZ
ADAM
ŞEREF!..

NETEKİM
GELSİNİZ
SEVİNDİK
SAYIN ARAL...



SİZ SEVİNEMEZ SİNİZ ÇÜN - KÜ, 12 EYLÜLÜN KAPATTIĞI DERGİ, BENİM DERGİMDİ. DERGİ 2. HA 2.

HEMEN DERGİYE
GİTMEK GEREK... KAPAK
ÜÇÜNCÜ SAYFA BOMBOS-
TUR. ÇİZMEK GEREK...

NUR BEY: Derginin muhasebecisi.
Güzel kanun çalar...

MEVHİBE HANIM: Yaşam Sultası

Düğün

Yazıp Çizen İBBAN ERTEM



Nöbet



BENN!

- Şşş günlük.. Yüzsüzleri gargara-ya getirip, 900 900lü leri gene ce-bimize saldılar...
- Oyunu bozan , Karaozan.. Fene-ri mumla arar olduk..
- Saatleri bi saat geri aldık. Avru-padan elli yıl bi saat gerideyiz yi-ne... Haa... Yaşını saklayan hanım-larda çok sevinmiştir bu işe..
- TV seyretmekten zaaten kanal altı olmuştuk, bi de "Kanal 6" yayı-na başladı...



Elton John- One

Elton'ı zaade bi tek atmış ki üüü... Dağlara taşlara... Manyak, zaten A-medeus'un reinkamasyon devamı gi-bi, yanına da almış Eric aabimi. Bi "Runaway Train" çalıyolar kii inek gibi takılmamak olası ötesi... Daha tam tumturuklu yumulup dinliyemedim a-ma, tükenmez bi kalite bas bas baan-yo. Plajın personeli kalifiye, vokaller pırl pırl, davul tam kıvamında... Piya-sa sümsüklük barajındayken, bu ne klas klasiktir yaahu... O ne Elton, bi gölge, iskele oluyor yandan... Ihh di-yo bizimkisi...



GEL BOBİ.. AL SANA
KEMİĞİN EN KRALI.. YE
BOBİ YE.. BU KIYAMIDA..
UNUTMA.. ISIRMA BENİ BOBİ

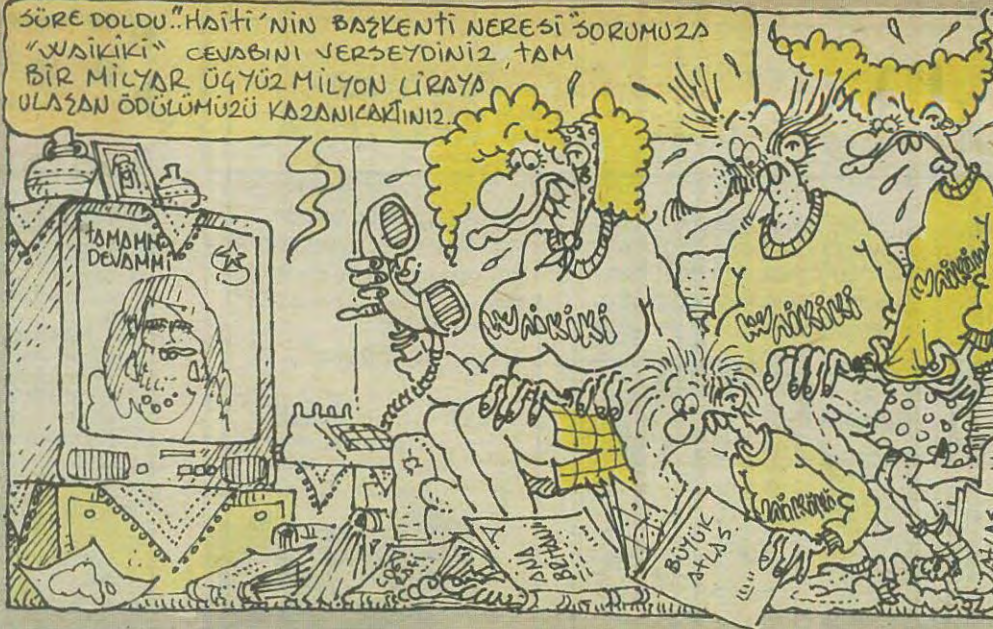
LOTO
OYNA

23
17
11
10
8
7
5
2

Takoz markalar

- Önce can soora **Canon**
- Acele giden **ECAle** gider..
- Bosch yiğidin kamçısı..
- Dandy düşen ağlamaz..
- Eti senin kemiği **denim**
- Frigidare, biri bakar
- Shell başa şımşır tarak

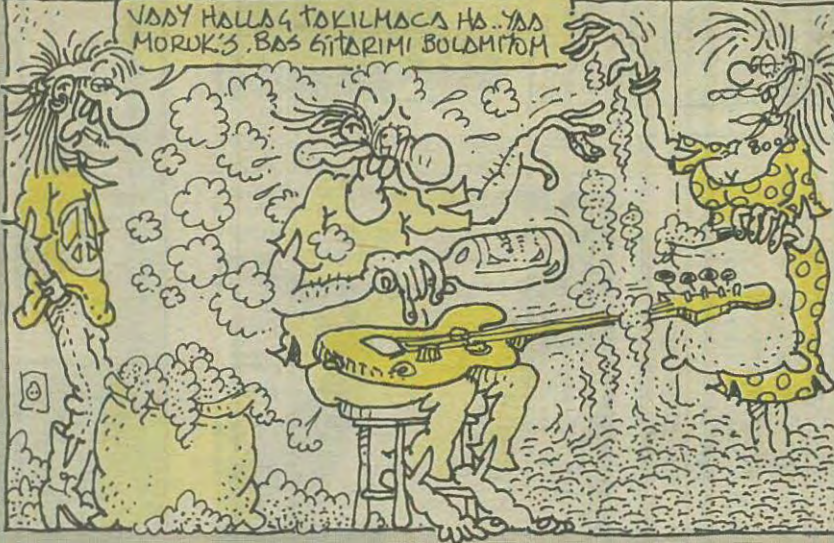
SÜRE DOLDU..HAİTİ'NİN BAŞKENTİ NERESİ SORUMUZA
"WAİKİKİ" CEVABINI VERSEYDİNİZ, TAM
BİR MİLYAR ÜÇYÜZ MİLYON LİRAYA
ULASAN ÖDÜLÜMÜZÜ KAZANCAKTINIZ.



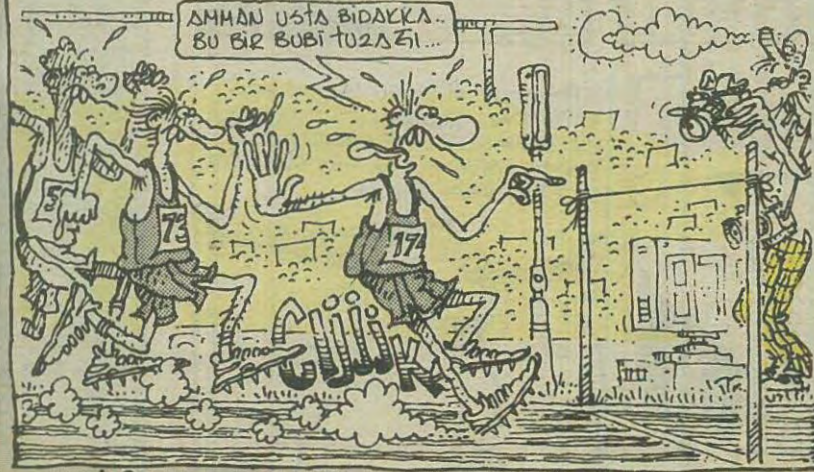
AMCA SİZE GOK
KANIM KAYNADI.
SİZE "BABA"
DİYE BİLİRMİYİM



VADY HALLAĞ TAKILMACA HA..YAS
MORUK'S BAS GİTARİMİ BOLDIMTOM



AMMAN USTA BİDAEKA..
BU BİR BOBİ TUZLAĞI..



AVNİ RADYOSU "RADYOAKTİF" TİM
DÜNYA ONU HER AN DİNLIYO...



Takımların Gizli Patronları

- Hacı Beşiktaş Veli
- Fener Şen
- Selahattin Altay
- Cim Bomrisson
- Gaziantep Bilge
- Tom Sarıyer
- Mersin İman Yurdu

15512 084

Adamına Göre "Kadın"

- Deli kanlı karı- Vampir
- Zimba gibi hatun- Evrak Memuru
- Taş gibi kız- Grayder Operatörü
- Yemede yanında yat- Diyet Uzmanı
- İlik gibi kız- Çorbacı
- Aafet, aafet- Sigortacı
- Dalyan gibi kız- Balıkçı



Düğün

yazıp çizen İBAN ERTEM

15. HEM FRAYBAHTAN, HEM DE İŞİNDEN...
Dİ HERİF... BU ARADA, BEN FRAYBAH NE-
RESİ ONU BİLE BİLMİYORDUM... AMA TA-
Bİ O, HERKESİ TANİYORDU... NINA KOT-
...DUMUNUN FRAYBAHINDA...



...YÜZDE BİN KİMSECİKLERİ TA-
NIMIYORDUM DOĞAL OLARAK...
VE ALMANYADA FRAYBAH DİYE
BİR YER OLMASINA (ANET EDİ-
YORDUM SADECE...



...HOPABI!... SENİN ARABAYI İKİ DAK-
KA ALIYOR... AŞŞAA KÖYDEN İHTİYAR-
LARI KAPIP GELİCEZ...



...AŞLINDA, BENİM SÖKEDE
TRAKTÖR PARÇALARI PAZARLI-
YOR OLMAM, DÜN İŞİMİ BİTİRİP
YOLA ÇIKMAM LAZIM... Dİ!...
...DÜN!...



...VER YAHU BUNLAR, BURA
DA ARABAYI Bİ BOK ZANNE-
DİYÖRLER... BİLMEZLERKİ, AL-
MANYADA ÜÇ OTUZ PARA...



HA?

YİEAARGHHÖYKH!..

18. asırda, Julien Offray de LaMettrie şem-
panzelerle konuşmayı öğreterek onların zeka-
sını kanıtlamayı denedi. Sonuç mükemmel-
di..

Hatta şem anezlerden biri otuz dilde küfür
edebiliyordu ve Julien'in kızkardeşine evlenme
teklif edebiliyordu.

1928'de Yerkes adlı bir bilim adamı doğru
olarak söylenen her heceye karşılık bir beşin
maddesi ödüllü vermeyi düşündü. 1928 yılının
Ocak ayında Yerkes ile Şempanzesi arasında
şöyle bir diyalog geçti.

- Yeğkes, bana şekeğ veğ!..
- Hayır, tatlım "şekeğ" değil, şe-ker!..
- Yeğkes, bana şekeğ veğ!..
- Ooo... haayır, şeker demen gerek ca-
nım!..

- İpne, Yeğkes!.. İpne, Yeğkes!..
1928 yılının soğuk bir Şubat ayında, Yeğ-
kes... Oh! Yer-kes, evinde ölü bulundu. Bir to-
mar şeker kağıdıyla boğularak öldürülmüştü.
Olaydan bir hafta kadar sonra polis şeker ko-
masına girmiş bir grup şempanze buldu.
Şempanzeler olay yerinde kurşuna dizilerek
öldürüldüler.

1935 yılında bir grup araştırmacı otobüs
beklediler. Daha sonra bir yere gidip yemek
yediler. Araştırmacılardan biri şarkı söyledi.
Daha sonra evlerine gittiler, araştırma başan-
sızlıkla sonuçlanmıştı.

1950 yılının Haziran ayında Nevada Üniver-
sitesinden Doktor Allen Gardner ve kansı Be-
atrice bu konuda bir dizi çalışma yaptılar. De-
ney, gayet basit bir mantığa dayanıyordu. Önc-
ce otuz kadar maymun bir odaya toplanıyor
sonra bir hafta süre ile maymunlara, "Konuş
be adam!.. Konuş be adam!.." diye bağınılı-
yordu. Tabi, dişi maymunlara da ayrıca "Konuş
be kadın!.. Konuş be kadın!.." diye bağınılı-
dığını tahmin etmek hiç te zor değil.



Sonuçta deney yüzde yüz başarılı oldu. Bir
grup dişi maymun Beatrice'i, kocasının her
gece başka kadınlara gittiğine inandırmaya
çalıştılar. Beatrice şöyle dedi:

- Nol! Nol!
Maymunlar şöyle dediler:
- Yes, be kadın!.. Yes be kadın!..

Sonunda Beatrice Pisagor teoremi yoluyla,
maymunlara, kocasının kendini aldatmadığını
ispat etti. Fakat daha sonra maymunlar, hip-
notize yoluyla Beatrice'i ikna ettiler.

Kuşkusuz, bütün hayvan bilimciler için dav-
ranışlarını inceledikleri hayvanlarla diyalog
kurmak her zaman arzu ettikleri bir şeydi. Fa-
kat görünürde aşımaz gözükten bir handikap,
bir sınır bulunuyordu; gerçek bir iletişimin
sağlanacağı bir anlaşma zemininin yokluğu!..

İşte bu konuda son deneme 1992 yılında,
Türkiye'de bir ay ile bir insan arasında ger-
çekleşti. Sonuç yine başarısızdı;

- Yieaarghhöykh!.. Tüüü!..
- Hi! Kahretsin!.. Beyfendi lütfen biraz dik-
kat edin, üstüme tükürdünüz..
- Haaazz?.. Neaahh?..
- Üstüme tükürdünüz dedim!..
- Do you speak Turkish?..
- Neaa diyyon, laan!.. Hipne misin layn!
- Çattık yaal!.. Türkçe konuşuyorum, karde-
sim!.. Bari bi özü dile..
- Özüğü, sülaylendir laaayn!.. Takanmm al-
laama!.. Hipneaa!..
- Ulan, bunlar ne böyle yaal!.. Fındık fıstık
ta atmıyoruz.. Ne bu?.. Ne ki?.. Allahım!..

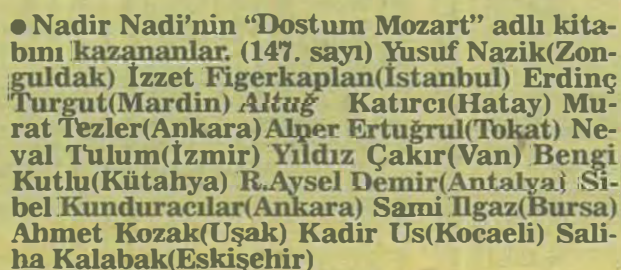
"Benimle beraber g
"Oh! Mösyö", dedi s
için büyük bir şeydi

% 10



ZAFER TEMOÇİN

Al	% 85
Bekle gör	% 12
Sat	% 3



SARILMAK İSTEDİM..

Sahit Rıfat

AÇIK GÖRÜŞ

Sevgili Açık Görüş dostları, 145. Sayı tartışmasını aldığımız negatif sinyaller üzerine bitiriyoruz. Gözünüz aydın!..
A.G. Sorumlusu

Serap Hanım ve Diğerlerine;

VETER ARTIK!..

Ne oldu bee... Herkes bi Seraptır tutunmuş gidiyor. Memlekette başka sorun kalmamış gibi "Tavuk ve horozların" özel hayatını konuşuyoruz. Ne biçim öğrencisiniz siz? Hiç sorununuz yok mu? Öğretmenler, müdürler, a-
daletsiz eğitim sistemi, abuk sabuk okul kurulları... N'oldu: yoksa bizim haberi-
miz olmadan bunların hepsi düzeldi de geriye konuşulacak birtek "tavuklar" mı
ka dı? Haa soranın size...

Not: Hani olur ya gerçekten hiçbir sorun kalmadıysa (Aminn...) "kolay ağırlı
kapakların neden denildiği gibi kolay açılmadığına" dair yazı yazın.
Tolga Özgür Inc.

NEREYE GİDİYORUZ

Eğitimimizdeki çarpıklık, gelecek neslin yanlış ve yetersiz bir eğitimle yetiştiril-
diği yıllardır her muhalefetin ağzında sakız ettiği (en haklı) sorunlarımızdan biri ol-
muştur.

Son koalisyon hükümeti her açıdan olduğu gibi eğitimde de bir takım reform-
lar yapacak görünümdeydi. İstenen ve beklenen de buydu. Feminizm adı altında
kadın-erkek eşitliği belirli eğitim düzeyini gerektirdiği gibi, emniyetin ve ordunun
sefatlaşması da gündemdeki konular.

İşte bütün bunlar eğitimin i k aşaması olan ilkökullardan başlayacak konulardır.
Ama baktın biz ilkökul öğrencisini nasıl yetiştiriyoruz...

Cumhuriyetten sonra en fazla sosyal demokrat gözükten Milliyet gazetesinin,
haftalık "Çocuk" ekinin 7. sayısında bulmaca türündeki bir soru ve cevap aynen
şöyle diyor:

Soru: "Neyin yüzünden dayak yer, ya da ölürüz?"

Cevap: Kame.

Ne medrese kaldı ne de kadi, nede kadi'nin fesi.

Peki bu "dayak" neyin nesi..?

Ahmet Önen

TÜRKİYE: YENİ FEMİNİSTAN

Son yılların modası. Feminist olmak. Neymiş efendim. Erkeklerin, kadınlara
yönelik bazı uygunsuz davranışlarda bulunmasını anlamak veya kadınların erkek-
lerden nefret ettirebilmek için oluşmuş bi olgu, bir kurum veya bi demek. Neyse.
Bu benim şimdiye kadar gözlemlediğim ve anlayabildiğim tanımı.

Hep merak etmişimdir. Bir bayan, bir mini eteği hangi amaçla giyiyor. Rahat
yürümesi için mi? Yok canım. Rahat yürüyecek bayan için, başka giyecek mi kal-
madı. Herhalde bu değildir. Ee, geriye kalan, kendi güzelliğini, cıftaki insanları
(kadın-erkek) gözler önüne serilebilmek. Kendini gösterebilmek. Olur mu? Olabi-
r. Başka bir alternatif yok gibi. Eğer, gözler önüne serilmiş bir çift güzel bacağı
bakarsanız çuvaldızı poponuzda hissetmeniz hiç sürpriz sayılmaz. Çünkü, bu bir
feminist silahıdır. İğneyi kendine batırmadan, çuvaldızı size batırırsanız acısız ka-
lanacaksınız demektir.

Bu basit bir örnektir. Sadece, giyim konusunda da bu konu tartışılmaz. İkinci,
basit meğim. Diyelim bir gazinodasınız. Ama, yalnız değilsiniz. Karşı masadaki
hatunda yalnız değilsiniz. Ve yaptığınız hareketlerle sizi elde etmeye çalışıyor. El ayak çe-
kiliyor. Siz, tam bir erkek gibi davranıp teklifinizi yapıyorsunuz. Ve, tersleniyorsu-
n. "Sizi çantasındaki sprayi ile tehdit ediyor. Feminist bi. kız. Sapına kadar.

Gözyaşarba sprayler, çuvaldızlar. Hih, Ne kadar i kel, bayanlara yakışmayan
bir durum. Tehlikeli vaziyet. Daha dünya kadar yapılacak iş varken, bi neler sa-
vunuyorsunuz, nelerle uğraşıyorsunuz. Dünya gidiyor aya biz FEMİNİSTAN'a. Saygıla-
nırla.

Oktay Gökçer

"TABU'LU GÜRÜLTÜ!"

Diyaret İşleri Başkanlığına

Ankara

Sabahın bir köründe, insanlar derin uykuda iken, çoğu insanlarımız çalışmak-
tan henüz dönmüş, kafalarını yastığa yeni koymuşken, her bir köşeden "aniden
ve adeta bir feryat, bağı iş şeklinde" ezan okunmaya başlıyor. Gerekçe sabah
namaz vakti gelmiş, mümin er namaza davet edilecektir...

Temsilcisi olduğunuz "İslamın" bir vecibesi olabilir ezan okumak ama sormak
gerekiyor bu arada, acaba "İslam dininde" insanları aniden korkutmak, bebele-
ri aniden uyandırmak, hastaları daldıkları derin uykudan aniden-bir bağınsız u-
yandırmak var mıdır?

Ezan okumak çok gerekli ise bu mikrofonsuz, hopofonsüz olamaz mı? Tabii
insan sesi ile olamaz mı?

Yok eğer il a mikrofona, hopoförle okunması gerekiyor diye dininizde bi ku-
ral var ise o halde sormak gerekir önce camiyeye onlarca minare neden yapılmak-
tadır?

Muhammed'in döneminde de mikrofona-hopoför mü vardı?

Ezan'ın böyle sonuna kadar açılmış hopoförden yayılan sesini duyma
"müminleriniz acaba namazlarını kılmayacaklar mı?"

Yoksa ezan okuyanların minareye tırmanmaları zor geliyorsa, dininizde var o-
lan "kolaylaşsın, zorlaştırmayın" sözüne sadık kalarak kolay olan yolu mu seçi-
yorlar?

Bir yanda "İslam sevgi dinidir" denirken, öte yanda sabah-sabah böylesine in-
sanlar rahatsız edilerek, "sevğiden kastın bu mu olduğu" anılmak isteniyor?

Evet bu sorulara "bu ası müslüman ülkesidir. Türk halkının % 99'u müslüman-
dır" gibi aslında ne denli kesin rakam olduğu da meçhul bir sığının içine girme-
den cevap vermemizi ve bu anlamsızlıklar zincirinin sona erdirilmesinin sağlan-
masını talep ediyorum.

Refik Ceylan

Bir erkek çıktığı kuzdan ne bekler?

Geçen haftaya kadar bu soruya; Sevgi, güven, anlayış, sadakat, gibi insanca
duygulardan oluşan bir cevap veriyordum. Ama şimdi düşünceim tamamen de-
ğişti. Bir erkek çıktığı kuzın bedenini ister en çok. Belli ölçüler içinde cinselliğin ya-
şanmasına karşı değilim. Yalnızca erkek arkadaşımın bana yaptığı gibi, bir kızı
zorla birlikte olmaya, TECAVUZ'a karşıyım. Şu anda masum yüzünün ardına
sakladığı canavar ru unu ilk fırsatta ortaya çıkaran bir gencin (ilk erkek arkadaş-
sının) benden zorla aldığı bekaretimden çok, onunla ilgili en güzel, en masum
duygularına, ona olan sonsuz güvenime TECAVUZ ediliği için kırılmışım. Beni in-
ti-har eşiğine sürükleyen, sadece aç cinselliğini doyurmak için benimle çıkan erke-
ğe ve onun "gibi" vahşi ruhlı, duygusuz erkeklere sesleniyorum:

Yaşadığınız bir anlık zevk, masum bir kızın kendi bedeninden nefret etmesine,
insanlara karşı güveninin yok olmasına, yaşadığı iğrenç anı, her gece kabusları-
nda tekrar tekrar yaşamasına değecek kadar tatmin edici mi? Saygılarımla

Sibel

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıhpalıoğlu cad.



★ A.R.T zırt pırt her yerde reklam giren yüz­süz kanalları teşhir eder.



★ A.R.T. der ki: Olmaz ki!.. Böylede programa çıkılmaz ki!



BİR YORUM MU VAR?

Kaygusuz'dan, selamlar, sevgiler... Güzel bir gün... Hava da sıcak... Sizin havanız nasıl? Interstar'ın sunucusunun, havası nasıl acaba? Hül-ya hanım, bir gün de hava durumunu bıraksanız da, günün yorumunu yaparsanız? Hah... hah... ha... Ama siz kurum yapıyorsunuz gördüğümüz kadarıyla... Kurumunuzdan geçilmiyor, hava durumu okurken... Arasıra otomobillerle de ilgilenin... Onları sulayın, havalandırmaya çıkın... Hah... hah... ha... Arasıra sıcak havalarda, siz de dolaşmaya çıkın... Malum havanın nasıl olduğunu, hepimizden iyi bilirsiniz... Hah... hah... ha... Diyorum ki bir de bilgi yarışması sunsan... Ne sunarsınız ama... Bakarsınız yarı bir gün kırmızı koltuğa adam oturturursunuz... Program ne kadar kötü olursa olsun, önemli olan senin cebin, para dolu olsun...

Ali Haydar Kaygusuz



A.R.T. sezonun en yeni filmlerini evimizi getiriyoo.

★ A.R.T, söyleşi programlarının kabak tadı verdiğini müjdelər.





ZİPİR



ZİPİR İLANLAR

● "Michelle konsere gelecek. Çünkü buna mecbur. Hem ölümüne sebep olmak istemeyiz. O.K. mi?" Karanlığın Aşakılık Prensi

● Çilem'ciğim... İstikbalin senin elinde, benden söylemesi... Seni seviyorum ve bekliyorum... Görüşmek üzere... Çaav. Ediz

● Pinar, 5 yıl yalnız kendini sevebileceğini gösterdin.. Ama yinede benim seni sevdiğim kadar seveceksin.. Aşkın Mesut

● Şaşkın Pinokyom.. Dersimi aldım, seni çok özledim. Artık geri dön.. Gözü Yaşlı Pop'ni..

● Diyarbakır'lı Müroş.. Evlilik hediym kocana boynuz olacak, haketti bunu!.. Ağaçkakan

● Bıktım televizyonlardan. Her yerleri 900'lü telefon dolu.. 9 doğurur olduk... Yaşasın ART.. Kameraman

● Yeter artık! Her filmin başında ortasında, sonunda Jülide Ateş ve Güler Kazmacı'yı görmekten mideme kramplar geliyor.. Bilsin artık bu işkence.. Chocolate Girl

● Gülsüm, artık bu se- ne OYS'yi ka anmak istiyorum. Bunu nasıl başaracağımı sen bilirsin. Bekliyorum.. Tuğ- rul

● O kadar açıcak açıcak diye yazdık... Artık umudu kesmistik ki geçen Cumartesi GİTAR CAFE açıldı... Beyoğlu, Ayhan Işık sokakta.. Punker 2

● "Je t'aime". Beyin Cerrahisi aşkı kiskanlar artık kudursun... Jinekologcu Ufak- lın..

● Hey sineksavar!.. Da- ha çok beklersin... Çünkü sivrilere bağımlı olduk... Dönmem... Şehir Esir Şengül

● Umutsuzca Antik'den Mete'yi arıyorum... Hayatım boyunca rahatlık etmekten zevk aldığım tek insan. Okursan Avni'ye yaz... Telefon Maniac

● Hayatım, başım, gö- züm, benliğim her ya- nım artık ışı ışı.. Gü- zelliğin gözkaştıncı ışıltısı.. ışı, ışı, ışı, ışı... Bülent..

ÇAMUR

● Yüksel Çakmur... Yol yap-acağım diyerek Karşıyaka sahilindeki zıplama kesme... Karşıyaka Belediye Başkanı'nı ve bizi dinle... Bir ağaç kaç sene- de büyüyor, biliyor musun?.. Gelibolu'lu Samaralı

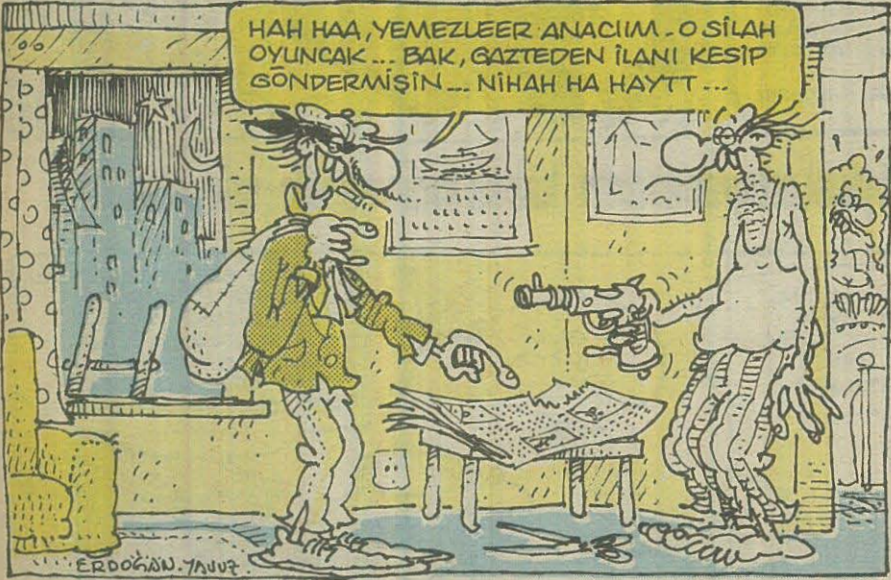
● Okul harçlarını 6-7 kat arttı- ran öküz herifler... Eşek gibi yıllarını verip çalıştım Tıp'a girdim, 3.000.000 harç parası çıktı karşıma... Vatana travırılı evlat yetiştiren siz yöneticiler, hepimize teşekkürler... Sinirli oldum resmen... Hakan

★OOOLEY... OOOLEY... OOOLEY...



CAVCAV
çok geçmeden nakleder... Geçenlerde dostlarla fikir teatisindeyiz. Dostlarımdan herhangi birisi dedi ki... "Rus pilotlar kör uçuş yapıyor mu?.. doğru mu?.. Hm?.." dedi... Ben de "Vay havada Rus ruleti ha?.." de- dim... Aka- binde takdir dolu ama buz gibi bakışlar aldım...

★Topyekün silahlanalım Allah muhafaza n'oolacağı belli mi olur?



ESPRİ
ÖZGÜRLÜK
MERKEZİ
TASRA
TEŞKİLATI



PİŞLEŞMİŞ MİLLETLER

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Birleşmiş Milletler Merkezi tek kişi tarafından baskına uğrar bütün delegeler içeride haptir.





Sehremini Notları

MERHABA dostlar...

Son günlerde televizyon kanallarından ve gazetelerden ilginç haberler, yorumlar, demeçler, söyleşiler dinliyorum ve okuyorum... Çok ilginç... Bakın neler oluyor hayatta?

TOP TEN

- 1 - Ortada kuyu var yandan geç...
- 2 - Karar vermeden önce, son bir defa düşünün isterse-niz...
- 3 - Hep kararlı oldum... Ben dün de devrimciydim, bugün de devrimciyim, yarın da devrimciyim...
- 4 - Yabancı dil mi? Ne gezer abi? Şu kursların pahalılığına baksana...
- 5 - Haftada bir gün limon suyu için...
- 6 - Türkiye sadece Ankara'dan yönetilemez...
- 7 - Görüntülü telefonlar geliyor... Artık telefonlar göze de hitap edecek...
- 8 - Her gelin kızın rüyası Zıpına dikiş makinası...
- 9 - Maykıl'ın sahte olup olmadığını anlamak istiyorsanız 900 905 105
- 10 - Demokrasilerde darbe tükenmez...



YAŞAMIN KIYISINDAN KARTPOSTALLAR (Başlık araktır)

A rtık insanların canı sıkın... Yaşam yelpazesinin, çok kü- çücük bir kıyıcığına sıkışmış insanlar bu kıyıcıkta çay, sigara ve televizyondan ödün vermeden yaşıyorlar... Bu in- sanların evlerinde hep aynı şeyler konuşuluyor...

- Sakine hanım gel Allahını seversen... Bizim için bir şeyler yapma gözünü seveyim...
- N'aapıyor bu kadın mutfakta? Gel şuraya iki dakika yüzü- nü görelim...
- Vallahi bir daha gelmiyecz...
- Yak burdan Ali...
- Senin sigaran, benim sigaram ne farkeder?

Misafirperverlik hiç değişmemiştir de, günden güne pıtrak gibi çoğalan televizyon kanalları misafirlikte ve evlerde varo- lan söyleşileri yok etmiştir... O yalın, o içten, o doğal söyleş- ilerini yerini, televizyondaki sahte söyleşiler almıştır. Yaşamın kıyısından kartpostallar,artık talk-showrüzgarlarıyla uç- rulmaya çalışılıyor...

Zamlar, ücretlerin yetersizliği ve enflasyon insanlardan çok şey götürmüştür ama onların geleneksel misafirperver- liklerini ve paylaşma isteklerini yok edememiştir...

Baykal, Maykıl, geri kaykıl...

C HP Genel Başkanı Deniz Baykal bir demecinde "Tür- kiye sadece Ankara'dan yönetilemez" demiş... İlahi üstad... Amerika'yı ne çabuk unuttunuz?... Türkiye'de bazı şeylerin değiştiğini söylüyorsunuz ama, emperyalizm değişmedi henüz... Bir de halkın kardeşliği değişmedi... Ya Ankara? Politikanın göbeği Ankara'da pazarlıklar, trans- ferler, politik tehditler girila gidiyor... Meclis mi? Aynı canım... Ellerinizden öper...Darbe söylentileri de başladı, aksi gibi... Kim çıkıyor lan, bu darbe söylentisini? Töbe töbe... Aylar- dan Mart mı, Mayıs mı, Eylül mü? Ekim'e girdik Ekim'e... Darbe aylarını geride bıraktık artık... Bıraktık da, Ankarayı da, bu politikacılarla perperişan bıraktık... Ankara'nın taşına bak, gözlerimin yaşına bak... Şu okuduğunuz yazının gü- zelliğine bak... Kurban olayım... Hoşçakalın dostlar...



Nüfus 2 güzel, radyolar özel..



Nüfus 2 ile Her Telden

- Doors'un video çıktı... Alın 3-5 daha seyredin...
- Bu hafta dinlemeniz için Sweet'ten "Ballroom Blitz" ve Guns n'Roses'dan "November Rain" tavsiyemiz... Hani arkadaşcaaaa...
- Genç radyo yayınlarını biraz daha güçlendir lütfen... Senin yayınların iyi gibi hani...
- Michelle, nerede oturursun, adın ne... Yine yaz...
- Pisi, imzalar nerede kaldı?...

Özel radyolara, denizdeki haberteshmeyi beşyüzü diye suç duyurusunda bulunuldu. Nüfus 2 komiğini yakaladı...





Serhat Gürpınar



Tüm Arka Sayfacılara Merhaba...

Bu hafta, çok uzun zamandır yapmayı planladığımız ve artık bir zorunluluk haline gelen "karşılıklı" arkasayfa sohbetlerimizin başlangıcı. Şimdiye kadar "Çiçeği bumunda çizerler" köşemizde sohbetler ettik, eleştirilerde bulunduk. Ama bu eleştiriler yalnızca ve yalnızca yolun başındaki çizerlere idi. Biraz daha ustalaşanlara sözümüzü iletemez olmuştuk. Şimdi durum birazcık değişti. Artık arka sayfadaki karikatürlerinide üzerinde konuşacağız. Hatta kendi aranızda, kendi karikatürlerinizi eleşirebilirsiniz. Hatta dergi-

deki tüm çizgiler, köşeler, romanlar hakkında fikirlerinizi bize gönderebileceksiniz. Ayrıca gönderdiğiniz karikatürler, belki bölge sınırlamaları ile, bir sayfa olarak karşınıza çıkacak. Nebileyim mesela BURSA'dan gelen karikatürler o hafta arka sayfayı oluşturacak. Belki bir araya gelip kendiniz bir sayfa oluşturacaksınız. Belki birlikte bir sayfa hazırlayacağız. Bunları gerçekleştirmek için de birinci şart; sizin çok ama çok çalışmanız, ve bizlere mektuplarla ulaşmanız. Haydi bakalım üzerinizdeki ölü toprağıni şöyle bir silkeleyin... Önümüzdeki hafta "Anadolu'dan" sayfası ile karşınızda olmak üzere...



Alpay Ocak



Vedat Savur



Alper Tungaşen



Hakan Turpucu



Kam Kraling



Serhan Dönmez



Sadık Poyraz



Kaan Baskan



Güven Akar

AVNİ
SAYI: 150
YIL: 20
3 EKİM 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6

Sorumlu Yazışları Müdürü: EMRE TİKİN

Baskı yeri: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://tr.industrylib.com>