

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:147

YIL:20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

12 EYLÜL 1992 CUMARTESİ

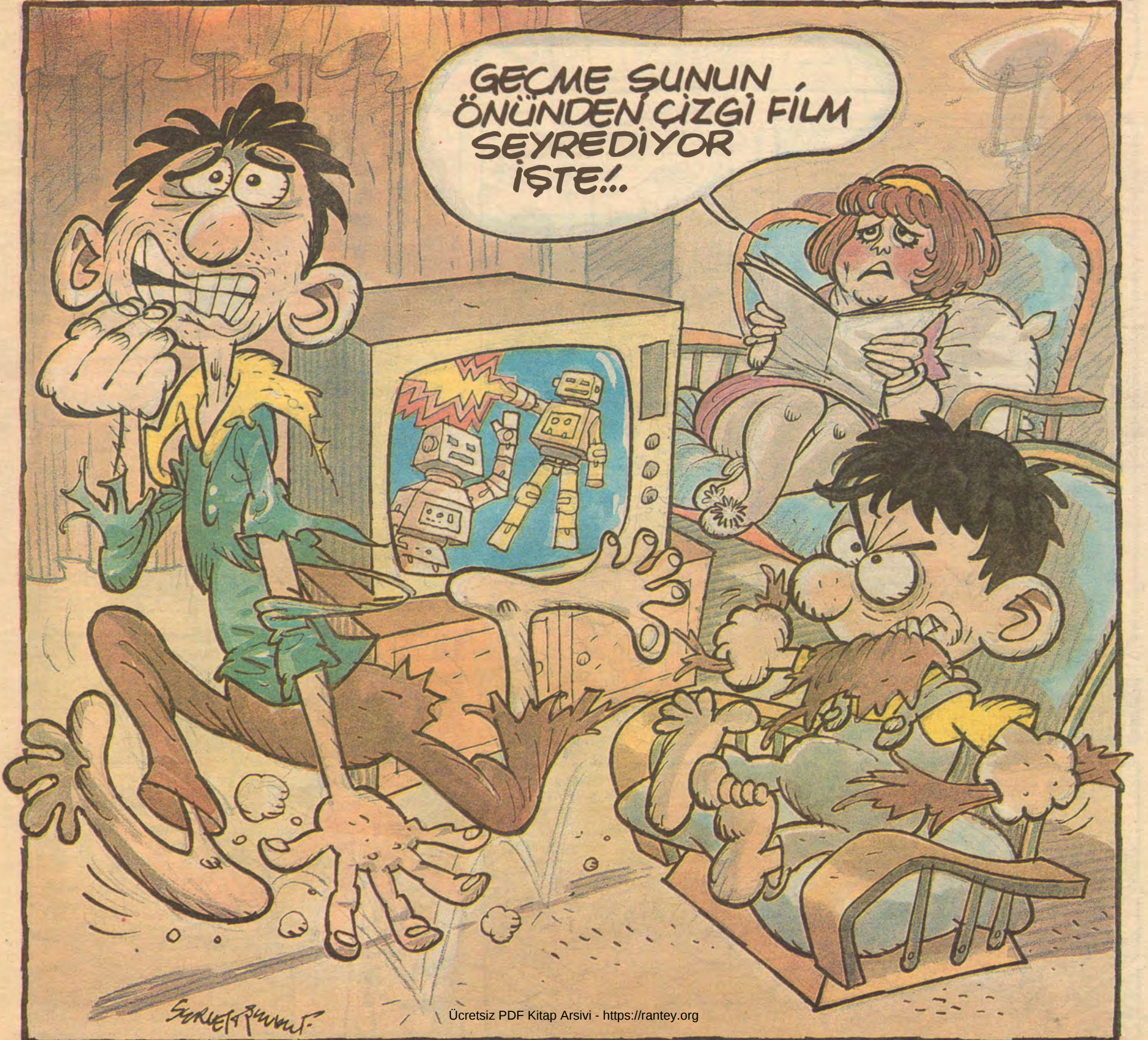
AVNİ

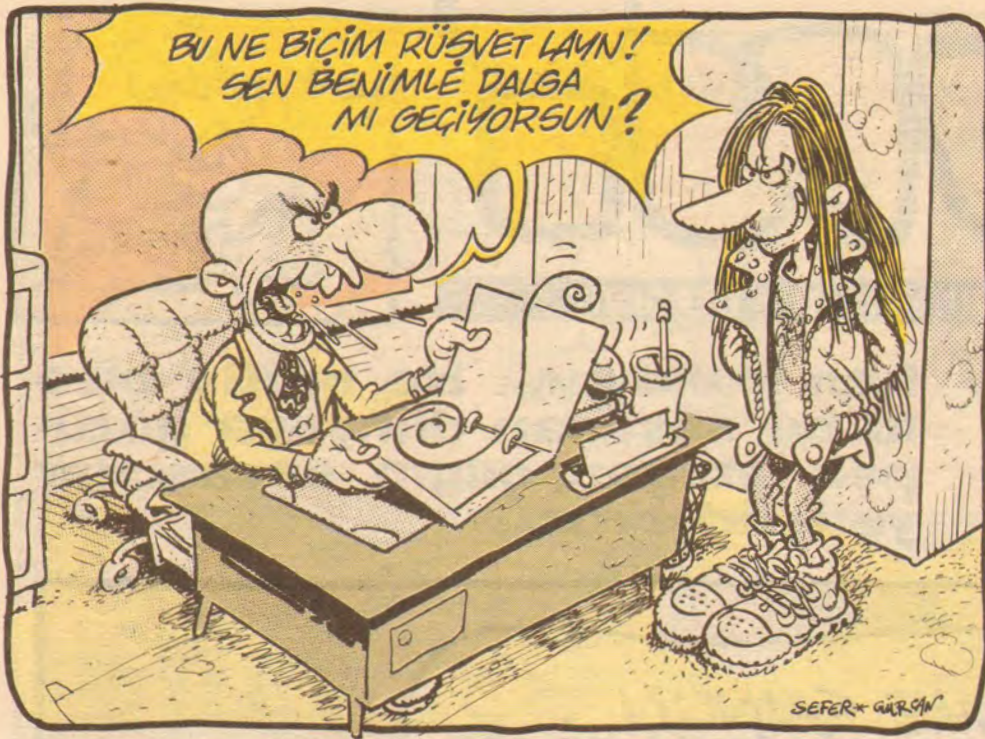
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Her gün 12 kanalda, çocuklara yönelik 41 çeşit çizgi film gösteriliyor... Bunların çoğunluğu da kin, vahşet, nefret ve

kan kusuyor... Ne mutlu bize ki bu savaşı dünyaya gözüpek, atılgan, çılgın savaşçılar yetiştiriyoruz...





ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



RADYO DİNLEYİN TV'lerinizin açma düğmesine zorunlu olmadıkça basmayın. Tehlike anında camı kırın...





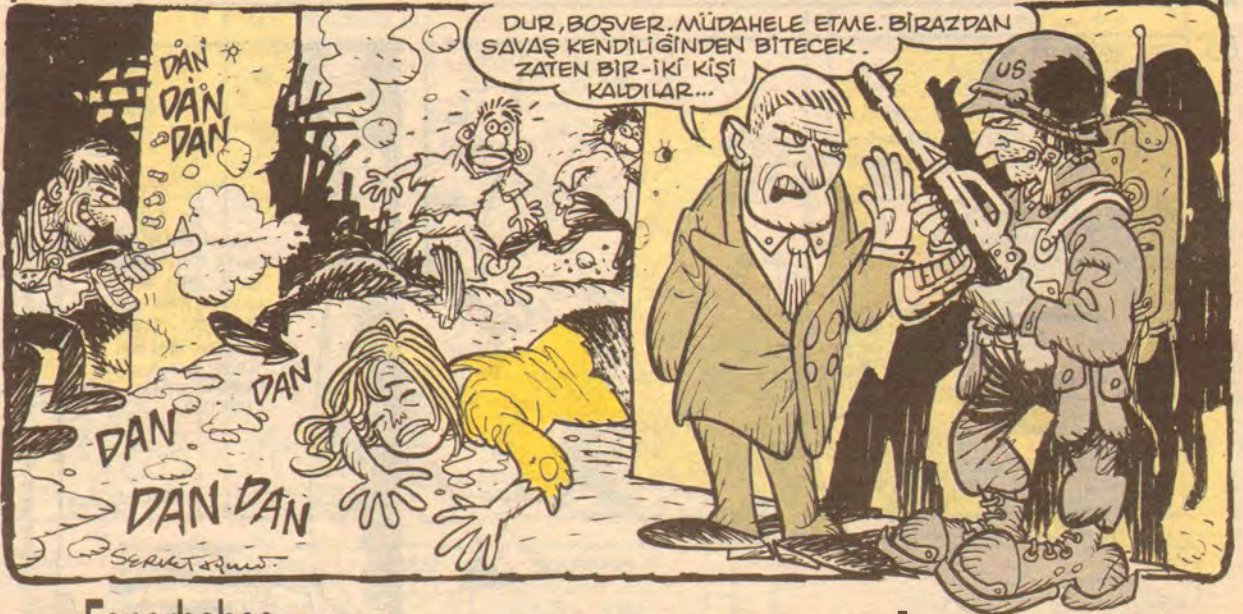
Okulların açılmasına bir gıdım kala kayıt eşkiyalığı sürüyor...



HELAL BİZE: Sonunda sahte yakıtı da yaptık...



Sırp vahşetiyle birlikte batının suskunluğu da bütün hızıyla devam ediyor...



Fenerbahçe

Yine Hüsrân.

CEVAT KURTULUŞ'U SEÇTİ.

Yeşilçam'ın bir dalı daha kırıldı.



"GETİRİN ESKİSİNİ, VERELİM YENİSİNİ "
KAMPANYAMIZ SÜRÜYOR...

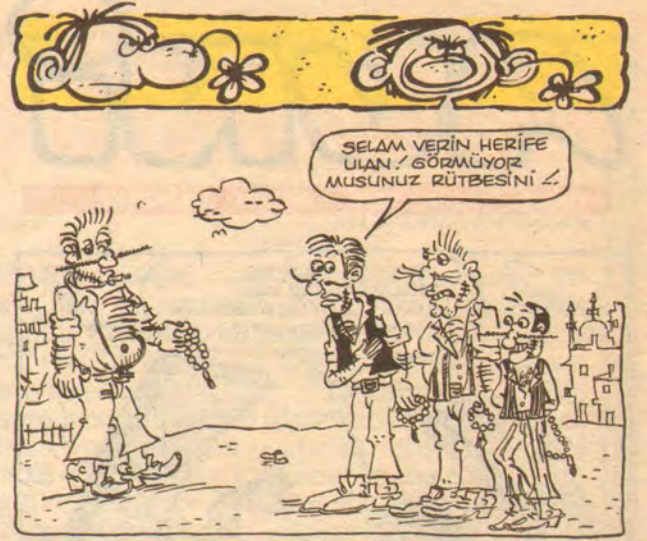
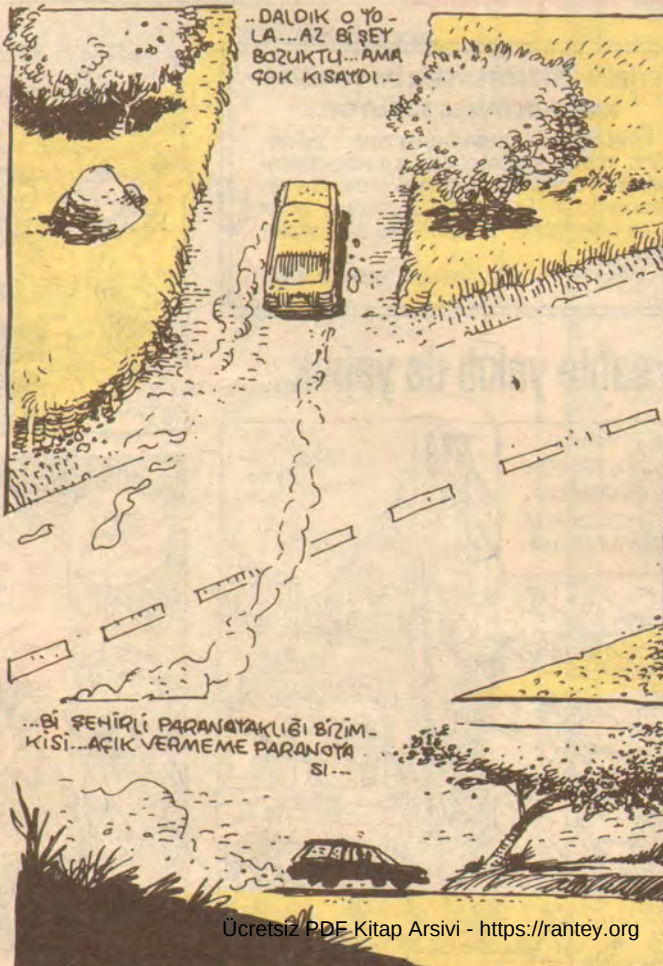
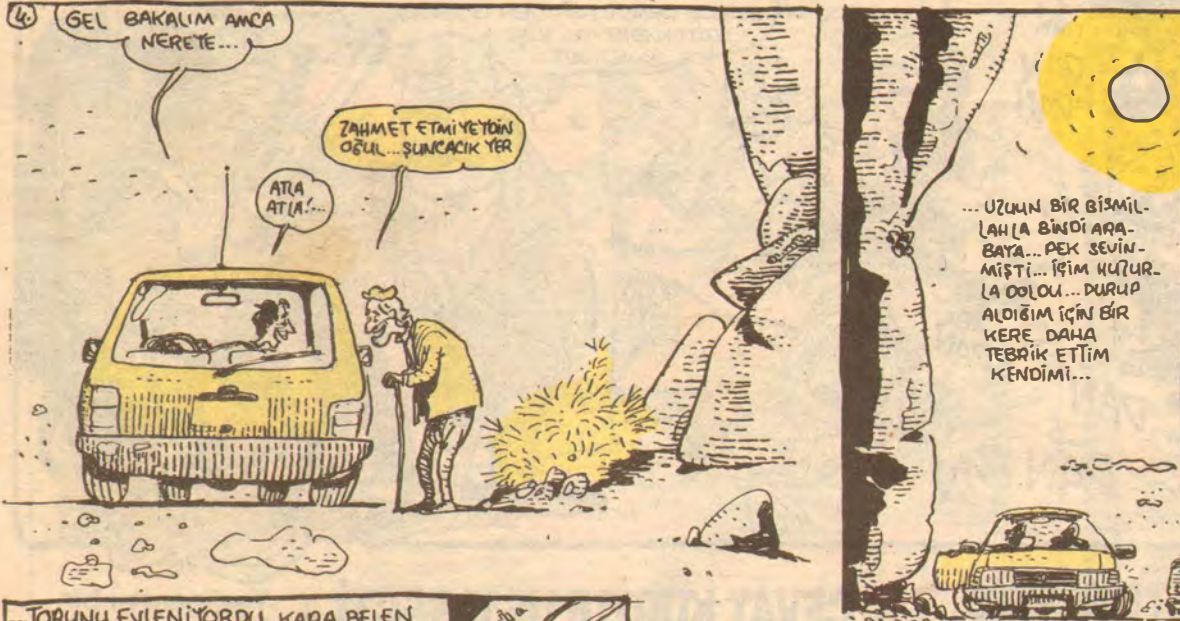
Evet sevgili vatandaşlarımız... Rönesans, modern demeden tüm eski resimlerinizi, yenileriyle değiştiriyoruz. Getirin Leonardoları, Rambrantları, götürün biraz önce bitirdiğimiz, boyalan bile ıslak tablolar...

HIN - ART. COL. cmd şti Yerse CORP..



Düğün

yazıp çizen İLBAN ERTEM



Tayfun Ergen (Perşembe - ORDU):

Göçen haftaki kapağımızda da değindiğimiz gibi, magandalık bile artık demode oldu... Artık yakası göbeğine kadar açık, göğüs kıllan, gözlerimize batan insanlar, yerlerini daha sıradan görünümlü ve hatta daha bakımlı bir nesle bırakıyor... Bu nesil benotton tişört, Lewis pantolon, Lacoste çorap giyiyor, saçlarını Loreal jöleyle biçimlendiriyor ama davranış biçimini, hiç bir insani pota içine dökemiyor. Yani içinde magandalığını sürdürüyor... İçimizde tebdil-i kıyafet dolaşan bu beyin magandalarını belirlemekte oldukça güçleşiyor... Yani uzun latın kıyası karikatürlerde artık; yakasındaki düğme açıklığı ile rütbesi yükselen magandaları değil de "çağdaş maganda"ları bize anlatın... Çizginiz için söyleyeceğim bir şey var... Çok fazla tiplere ve hareket çalışın. Hareket çalışırken hareketsizliğin de bir hareket olduğunu unutmayın...



Kerem Vural Tolga Susuzlu (Balgat-Ankara)
Hanginiz yazdı, hanginiz çizdi bilmiyorum ama ellerinize sağlık çok komik olmuş... Amaa balon yeri yanlış, kompozisyon (yerleş-tirme) yanlış. Hareket ve desen çalışın... Hergün spor sayfala-rında kare kare futbol-basketbol vb. bir sürü fotoğraf yayınlanıyor... İşte size ödev... Bu fotoğrafların en az iki ta-nesinin aynen resmini yapın... Sonra fotoğ-rafı kaldırdığınız resmi bakarak figür-leri biraz deforme e-din. Yeni birşeyler çiz-in... Sonra resmi kal-dırdığınız resmi bakarak daha yeni başka bir şeyler çiz-in...



Ali Rıza VARAN (Mersin)

Sizin karikatürünüz de hoş bir kara mizah örneği. Aynı zamanda kirli çizilmiş, taramalara boğulmuş, bir karikatür... Çeşitli durumlarda bol bol el ve ayak çalışın. Haa bir de bulut çalışın... Şu aşamada tarama yapmayın... Deseni tam oturmadan, desende ustalaşmadan tarama yapmayın... Bu son sözüm hepinizedir. Yoksa elinize biber sürerim...

Arka Sayfa Çizerlerine

Dergiye karikatür getiren arkadaşlarla çarşamba günleri 13:00- 17:00 arası konuşuyoruz. Hem söylüyoruz hem karikatür başına 100.000 TL. para ediyoruz... Allah bize

Karışık Mevzular



HAFTANIN KASEDİ

Sahnelerimizin sevilen ikilisi,
Rep dünyasının acar gardeşleri
BİNALİ-CİNALİ



İkilisinin son kasedi "GURBAĞAYNAN ŞAKA OLMAZ"

Çıktı ısrarla bütün gasetçilerde arayınız
gerekirse kuvvet kullanıp mutlaka edininiz.

A Yüzü

- 1- Bir maddeyken vur böğrüm
- 2- Tolk şovlarda görün beni
- 3- Tatilini zehir edecem
- 4- Gendimi tutamıyorum
- 5- Gurbağaynan şaka olmaz

B Yüzü

- 1- Bir çikletle geçmez ömür
- 2- Usta çırak ilişkisi
- 3- Pontere benzet beni
- 4- Yarımı yuhlamışlar
- 5- Şükür sıcaklar gitti

Ve Orçun Kunek'ten Kasedin Eleştirisi



Vay be... Gardeşim ben hayatımda böyle bir kaset görmedim... Bu ne güzel bir kaset... Eğer Fellini'nin Filimleri görsel bir şölene bu kasette işitsel bir tınlatıdır. Gurban olurum bu gasete, heyran olurum nota yazan o ellere uzatın o akor basan o beste yapan o güfte yazan elleri bir öpeyim... Hakkınız sizin Binali - Cinali kardeşler gurbağaynan şaka olmaz pop müziğimizin zaferidir...

Ama size bir nasihatım var Hevi-metal olayından uzak durun yavaş çalın besteleriniz güzel olsun yerim ikinizi de hoşçakalın görüşürük.

Düğün yapayız İBBAN ERTEM

5 ...BİRBİRİ ARDINA KÜÇÜK RESİMLER GEÇİYORUK...



...İLK DEFA ORTALĞI SEYRE-
DE, SEYREDE ARABA
KULLANIYOR-
DUM...



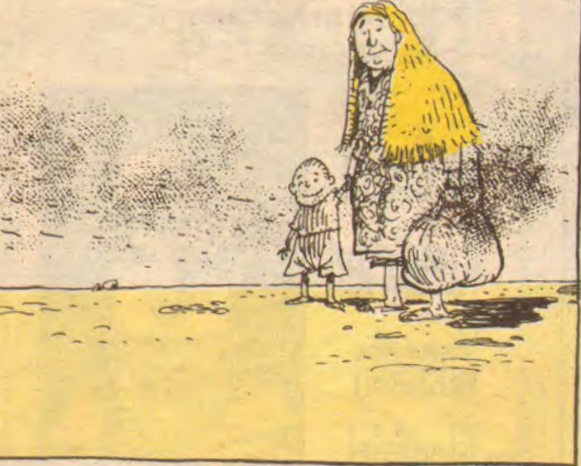
GERÇİ YOL TARLAYA, ARABADA HURDAYA DÖNÜYÖRÜ-
AMA İHTİYAR AZ İLERDE
DÜZELİR DEMİŞTİ...



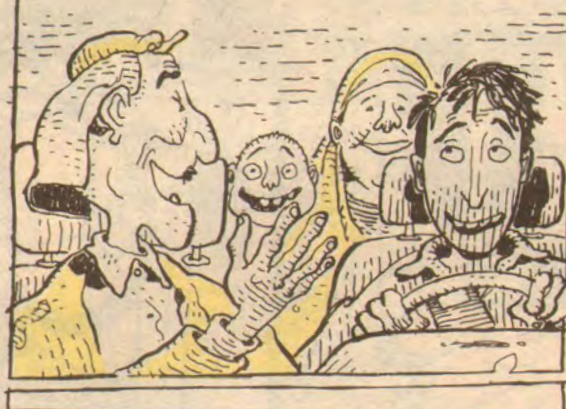
...Bİ TARAFTANDA BANA
ETRAFI TANITIYORDU...
UNUTTUĞUM ŞEYLERİ
TARİH...EFSANE...



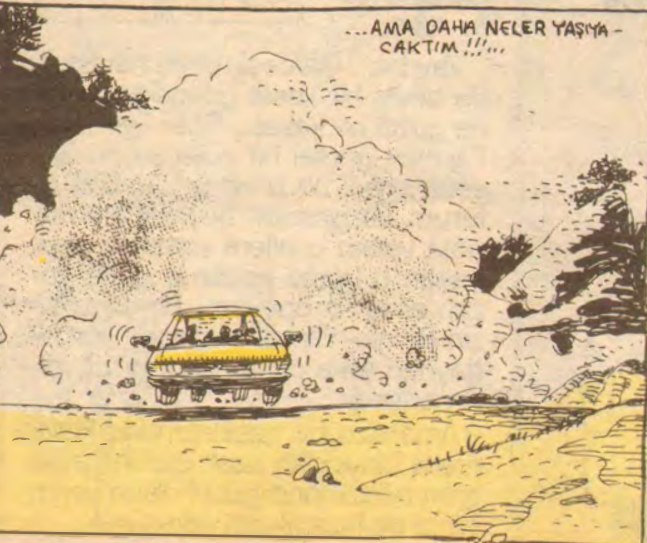
AZ İLERDE YOL DÜZELMEDİ AMA HATİCE TEYZEYİ
TANIMA FIRSATI BULDUK...



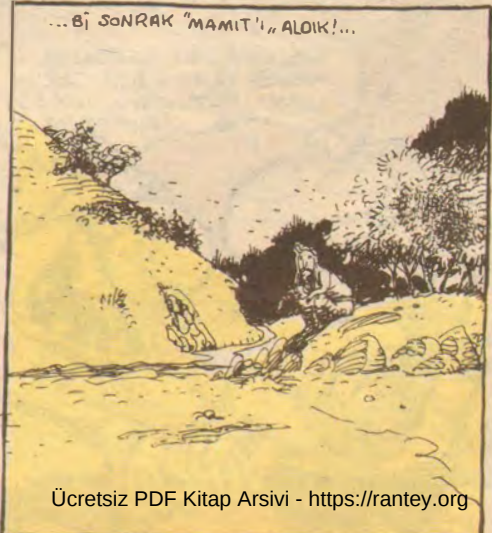
HATİCE TEYZE VE İSMAİL... İKİNCİ KIZINDAN TORUNU-
DU İSMAİL... HATİCE TEYZEDE HANIMI... İARADAN ZEYİN-
DEN GELİYÖRÜ... YOL DA BİR KİŞİ ALMIŞ NELER YAŞA-
MAYA BAŞLAMİŞTİM...



...AMA DAHA NELER YAŞIYA-
CAKTIM !!!!!



...Bİ SONRAK "MAMIT" ! "ALOİK" !...



NÖBET



TÜH ULAN BURASI
BIÇAGIN KESKİN
TARAFI DİLMİŞ...



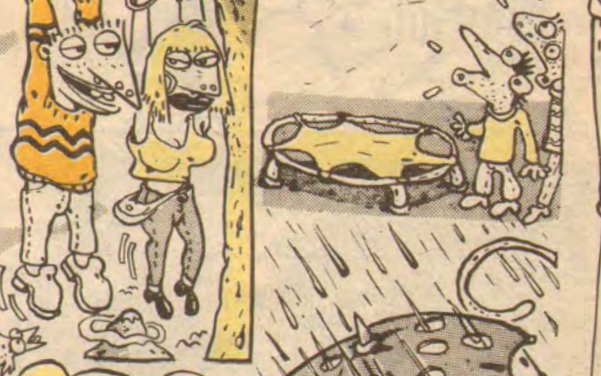
SU!
SU!



SANA SÖY-
LEMİŞTİM
DI MI, MAN-
ZARASI GÜ-
ZELDİR DİYE.

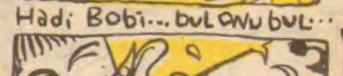
KAÇIN
ABİ...ÇABUK
KAÇIN.GEL-
YORLAR.

NE?
KİM?
NASI?



Eski kiş günleri
dışardaki yakıcı
soğuk,duvarları gö-
rümeyen elleriyle
deler ve avımız
de bir koltuğa
beklenmedik bir
misafir gibi çö-
kardı. Bizimle
sohbet ederdi.
İşte o zaman
sobayı kurma
zamanının gel-
diğini anlardık.
Dışarda yaprak-
lar dans eder,
rüzgar, çatı sacak-
larında doluşır
ve ılık çalardı.
Pencereden ya-
ğan beyaz karı
seyrederek, eğer
dışarı çıkarsam
bozulan kar
kümesiyle bu
büyünün tümünden
silineceğinden
korkardım...

YAĞMURU SEVERİM.
HATTÂ İSLANMAYI DA.
AMA YANIZ SEÇKİN
DAMALAR İSLATABİLİR
BENİ...



Hadî Bobi...bul onu bul...
Yassa bobi..Buldun..O
bendim...Seviyorum seni

BENN!

-Ulan dingil günlük... Bob Geldof geldi Özalla tek erkeklerde röportaj yaptı. Bryan Adams'ın Istanbul'da dolu yeni müzik klipi, aadeta Türkiye'nin tanıtım filmi gibi.. "Rak"çılar bayrak açtı bizim için, bizimkiler aloo hatlarından dünyayı duymaz haldeler.
-Şok'tan beridir bir "kaz" tanırım Sarıyerde "Fener" ona derler. Keşke maç, çıkış tünelli İnönü Stadı'nda olsaydı da, maçtan soora yerin dibine girselerdi.
-Radyo istilaasına sevinirken "çıstak-dumtis" dolu istasyonlarda, akıl rötarlı yayınlardan kafamız "kalça" oldu.



SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

- Bir "Sakalet" aranıyor.
- Ağlarsa Fikris ağlar, grizu yalan ağlar.
- Haberleri özlediniz, şimdi havana puro

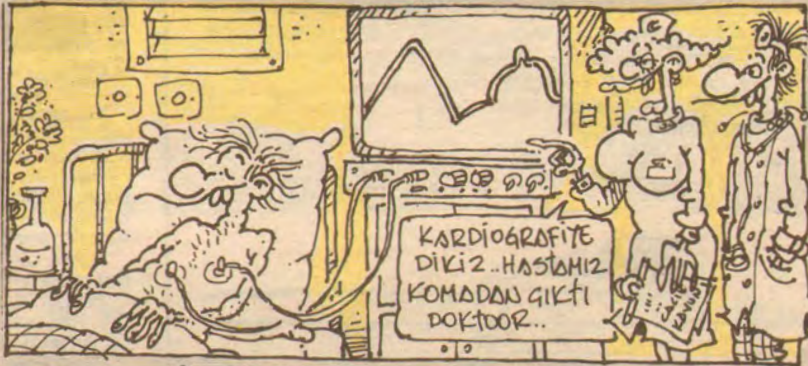
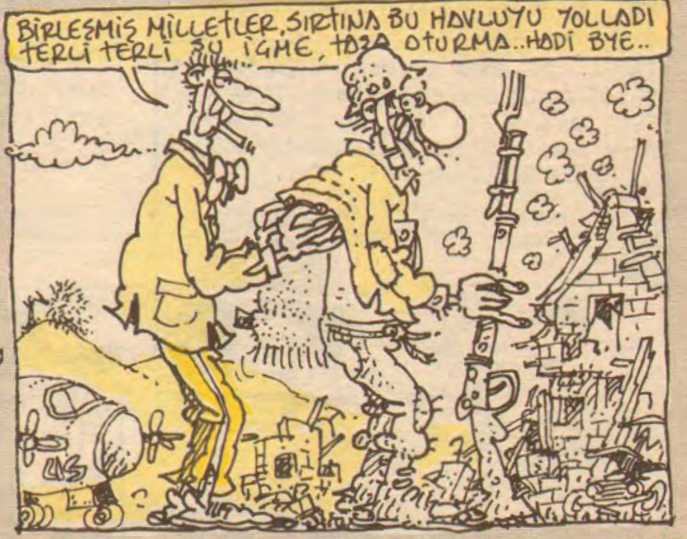
RADYOLARIN GİZLİ PATRONLARI

- Deli Metro FM
- Şevket Rado Tek
- Genç FM Erkal
- Öskan Süper FM
- Onur Number O-necibaşı
- Bol Show Balesi
- Ş Enerji Şen



ALAN PARSONS PROJECT - GAUDI

-Züccacıyeci kınlanlığı ve berraklığında bi albüm.. Yalvarma boyutunda sarkı söyliyen elemana, elektromadrabazıklarla destek veren, sert ataklı, sapan lastiği kıvamında gitar sololar, kiliseden sızan klavyeli çalgılar, davul bardodan sekme.. Adam korkutur gibi "Hööö - Mööö" vokaller.. Tam kız müziği. Orta şekerli aşk romanı gibi. Hafif vampir kokusu da var müzikte'de, herifin sesinde.. Pışman olup, iyi hayata dönmüş vampirin anılan gibi.. Konservatuar sınavından tam not alıcak kadar temiz bi kayıt ve çalgı netliği.. Ama hani ben hava alanı kule görevlisiyimde, bunlar de iniş için izin istiyolar gibi dinledim işte.. inin pist sizin Mr. Parson.. Ama o kadar işte. Yolculara da meraba be.



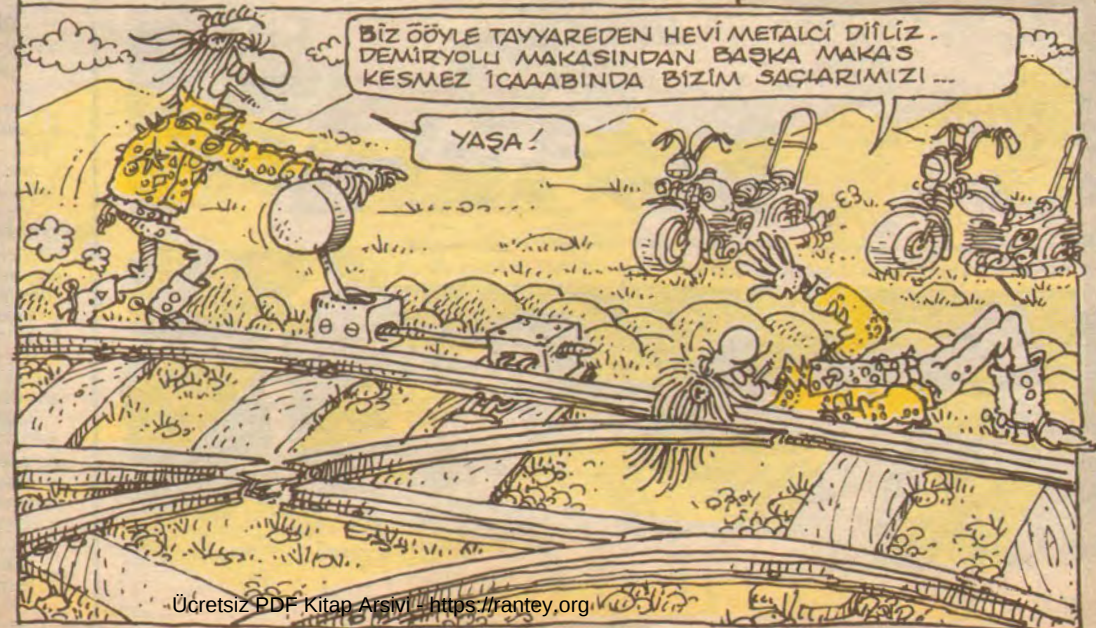
TAKOZ ROCK'A BULAŞIYO

- Ben sana Midnight Oil'amassın demedim, Adamo lamazsın dedim.
- Elemtere Fish, R.E.M. gözlere şiş.
- Ben ZZ Top oynamayın burda demedimmi..
- Wyonna'da döndür sar benii..
- Zen bi yana, Enya bi yana..
- Color me badd aabi, bu bana yapılır mı be aabi..



Altı kişi: SAİR, SAİR, BESTECİ, ÇOLAK JR, KAHREMAN, ARTİZ HASAN HÜSEİN ANNI ANIL ÇOLAK SÖLİH GÜNEY..

OKULLAR FORA, HAADIN TRASH'A.



Özür ve sağıl:

- Geçen hafta (146. sayı) da kuvvettiki teknedan yükselen konuşma balonu teknik bi özürden boş çıkıştı... iligle-nip, telefonla ve mektupla boşluğu dol-duranlardan "İknur Şubat" çok saad-ol... sana Limozin yolluyoruzbbb Gel... İknur'un bulduğu balon sözü benim-kilne aynı. "Yaa... Kolomb haala gele-medikmi Amerikaya.."

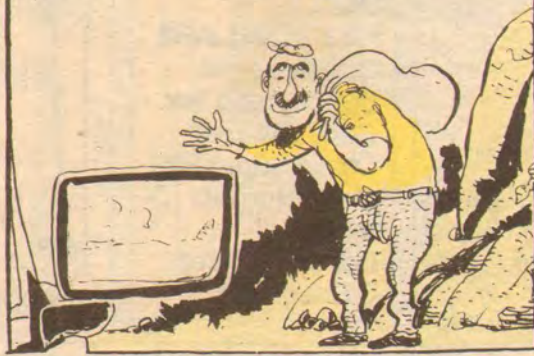
ANNELERİ DİYE DİYE BOOLE OLDULAR

- (Söz dinlemez bebeler klasmanı)
- Karşıya geçmiceksin-Boğaz vapuru kaptanı.
- Yatıya arkadaş getirme-Otelci.
- Pislikle oynama-Kanalizasyon işçisi.
- Hava karamadan eve dön-Gece bekçisi.
- Hiç borç alma, Borç verme-I.M.F. Uzmanı.
- Üstüne bişey giy kızım-Striptizci

Düğün

yazıp çizen İBAN ERTEM

6. VE TABİİ "MAMİT"İ DA ALDIK...



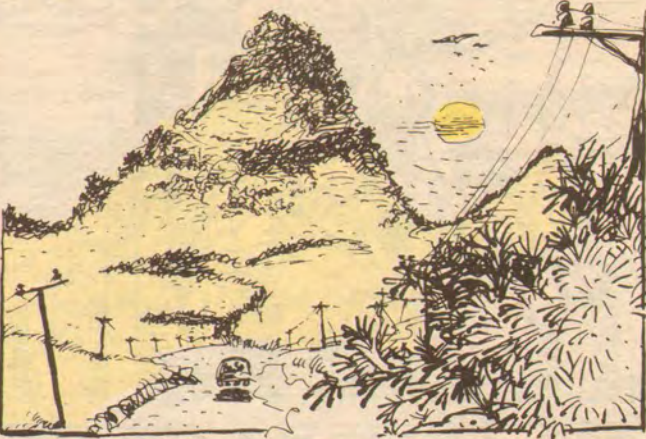
BÜ "ALIVERME" İŞİ, MUSTAA ALİ, İSMAİL VE UFEYİN (UFAK) REÇELE DEVAM ETTİ... SANIYORUM AİLEDEN KİMSEYİ YOLDA BIRAK MA MIŞTIK...



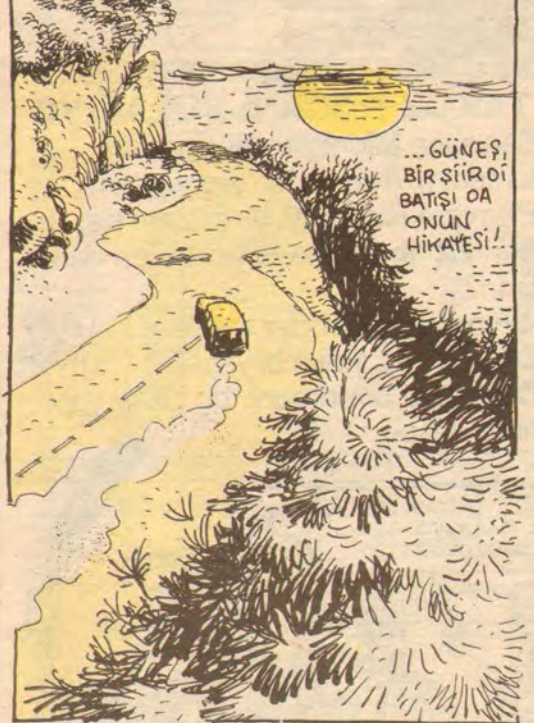
SONUNDA BAGA'DA DAHİL, HER YER SİLME ADAM DOLUP, ARABANIN TABANIDA GEBE TAVŞAN GİBİ YERE YAPIŞTIĞINDA; Kİ BU ALTIŞ SEKİZİNCİ KİLOMETREYDİ... KESTİR MEYE SAPIĞIMIZDAN BERİ!...



TEPE, ENSE KULAK YERİNDE BİR DAĞ İDİ... AMA ŞİMDİ; ULAN BU NE BİÇİM KESTİRME!... DESEFEM... İTH... ÇIK... AYIP OLUR BU İÇİ DİŞİ BİR İNSANLARA...



BEN GAZA YÜKLENDİM, ARABA'DA, DERİN BİR İÇ GEÇİRİP İNİYEREK DAĞI TIRMALAMA YA BAŞLADI...



SONUNDA DA MİLYARLARCA YILDIR YAPTIĞI GİBİ KATBOĞULU YİTTİ GİTTİ... BENZİN DE ÖYLE... SÖKE DE ALIYAKTİM... BUNCA YÜKE ONCA YOLA "EH YİNE İYİ DAYANDI..."



BİTTİ VALLA...



...BİZİM KÖYE... KÖY AYIĞIŞINDA YIKANIRKEN GİRDİK... BİR DAHA DA ÇIKAMADIM... HATTA... MAHVOLDUM MAF!...



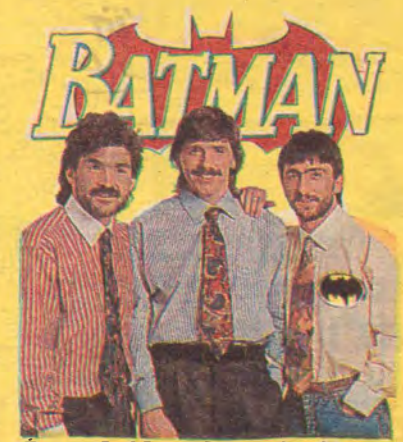
Merhaba!.. Nasılsınız?.. Biz de tam sizden bahsediyorduk. Gelin şöyle oturun, bugün size bir sürprizimiz var...

Gazetelerde okuyoruz, hani yabancı filmlerin yerli taklitleri yapıyo, hemde en meşhur mankenlerle filan...

Mesela şu Tolga Savacı vesaire mankenle yapılan Top Gun filminin kopyası "Savaşta banşanlar" yok lan öyle diildi... "Banşta Kanşanlar" yok yok, "Kanşla Yanşanlar"...

Yok be, oda yanşma programı gibi oldu. Neyse, işte biz de Avni ekibi olarak, "BATMAN" filminin yerlisini çekmeye karar verdik... Buyrun çekimlere konuk olun.

Filmin adı: İstikbâl Göklerdedir Orjinal adı: Batman Oynayanlar: Batman: Rıdvan Dilmen, Enver Paşa: Metin Tekin, Bahçvan: Uğur bey, Joker: Serhat Gürpınar, BEN: Yavuz Taran, 1. ÇİNKÖ: Soner abi, 2. ÇİNKÖ: Burak YÖNETMEN: Kesin Zafer Temoçin (% 100)



İstikbâl göklerdedir...

Yönetmen: Arkadaşlar hazırsanız başlatalım!.. Burakçım Rıdvan bey'e yardım et, kostümünü giysin...

Burak: Abi, herif yerinde durmuyo ki!.. Eli dursa, ayaa oynuyo lan!...

Joker: Ni, ni, ni, ni!.. Nası olmuş arkadaşlar, şaane dimi?...

Burak: Lan oolum Rıdvan, dursana lan!.. Bak patlatcam iki taneli...

Rıdvan: Yaa banane, sende yavaş giydir!.. Kink ayaam acıyo!.. Hem bana Rıdvan dili, BATMAN diycelsin...

Enver Paşa: Arkadaşlar!.. Bahriye nazaretine adına, bu madalyayı...

Yönetmen: Dur be oğlum, senin sıran daha gelmedi!.. Ama bana bi imza verisen, belki bişeyler yapabiliriz... Ohö...

Uğur: Zafer bey!.. Ben Bahçvan rolünü oynamak istemiyorum. Arkadaşlar "Tiren tiren!.. Opsün seni Zeki Müren!.." diye dalga geçiyorlar!...

1. Çinko: Abi!.. Rıdvan dergide top oynuyo ya!.. Şuna bişey söyle!...

Yönetmen: Vay iblis!.. Oyna desen oynamaz...

Burak: Metin abi, ben de büyüünce "San Firtına" olmak istiyorum, ne yapmam gerek?...

Metin: Şimdi, Burakçım öncelikle... Mesele şimdi... Zor yani!...

Yönetmen: Tamam arkadaşlar... Şimdi birinci sahnenin kısa bir özetini veriyorum; Batman, küçük bir odada oturmakta, etrafta mürekkep şişeleri, akrobat lambalar ve rüzgarla sürüklenen Avni dergileri vardır...

Uğur: Ya abi!.. Ben senaryoyu okudum, bütün film bu odada geçiyo ya!...

Yönetmen: E naapalım Uğurcum!.. Size para verdikten sonra, set kiraliycak beş kurşumuz kalmadı.

Metin: Valla ben bilmem abi, yan odada bangır bangır Hard müzik dinliyo ar, konsantre olamıyoruz!...

Zafer abi: Yiaaa!.. Yeter ulaaayn!.. Geber tecem hepinizi!.. (BANG! BANG!)

Yavuz abi: Meraba çocuklar!.. Ben geldim!...

Koro: Biraz geç kalmadın mı?.. Biraz geç kalmadın mı?...



MİLYONLUK BULMACA

KARIKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

Düğün

yazıp çizen İBBAN ERTEM



Merhaba!.. Nasılsınız?.. Biz de tam sizden bahsediyorduk. Gelin şöyle oturun, bugün size bir sürprizimiz var...

Gazetelerde okuyoruz, hani yabancı filmlerin yerli taklitleri yapıyo, hernde en meşhur mankenlerle filan...

Mesela şu Tolga Savacı vesaire mankenle yapılan Top Gun filminin kopyası "Savaşta başanlar" yok lan öyle diildi!... "Başta Kanşanlar" yok yok, "Kanşla Yaşanlar"...

Yok be, oda yanlış programı gibi oldu. Neyse, işte biz de Avni ekibi olarak, "BATMAN" filminin yerlisini çekmeye karar verdik... Buyrun çekimlere konuk olun.

Filmin adı: İstikbal Göklersedir Orjinal adı: Batman Oynayanlar: Batman: Ridvan Dilmen, Enver Paşa: Metin Tekin, Bahçivan: Ugur bey, Joker: Serhat Gürpınar, BEN: Yavuz Taran, 1. ÇİNKÖ: Soner abi, 2. ÇİNKÖ: Burak YÖNETMEN: Kesin Zafer Temocin (% 100)



İstikbâl göklersedir...

Yönetmen: Arkadaşlar hazırsanız başla-yalım!.. Burakçım Ridvan bey'e yardım et, kostümünü giysin.

Burak: Abi, herif yerinde durmuyo ki!.. Eli dursa, ayaa oynuyo lan!..

Joker: Ni, ni, ni, niim!.. Nası olmuşum arkadaşlar, saane dimi?..

Burak: Lan oğlum Ridvan, dursana lan!.. Bak patlatcam iki tanel.

Ridvan: Yaa banane, sende yavaş giy-diri!.. Kink ayaam acıyo!.. Hem bana Ridvan diji, BATMAN diyocekisin!..

Enver Paşa: Arkadaşlar!.. Bahriye nezare-ti adına, bu madalyayı...

Yönetmen: Dur be oğlum, senin sıran da ha gelmedi!.. Ama bana bil imza verisen, belki bişeyler yapabiliriz... Öh...

Uğur: Zafer bey!.. Ben Bahçivan rolünü oynamak istemiyorum, Arkadaşlar "Tiren ti-ren!.. Opsün seni Zeki Müren!.." diye dal-ga geçiyorlar!..

Çinko: Abi!.. Ridvan dergide top oynu-yo ya!.. Şuna bişey söyle!

Yönetmen: Vay iblis!.. Oyna desen oyna-maz.

Burak: Metin abi, ben de büyüünce "San Firtına" olmak istiyorum, ne yapmam ge-rek?

Metin: Şimdi, Burakçım öncelikle... Mese-la şimdi... Zor yanı!

Yönetmen: Tamam arkadaşlar... Şimdi bi-rinci sahnemizi kısa bir özeti veriyorum; Bat-man, kü ük bir odada oturmaktadır, etrafta mürekkep şişeleri, akrobat lambalar ve rüz-garla sürüklenen Avni dergileri vardır!..

Uğur: Ya abi!.. Ben senaryoyu okudum, bütün film bu odada geçiyo ya!

Yönetmen: E naapalım Uğurcum!.. Size para verdikten sonra, set kiraliycak beş kuru-şumuz kalmadı.

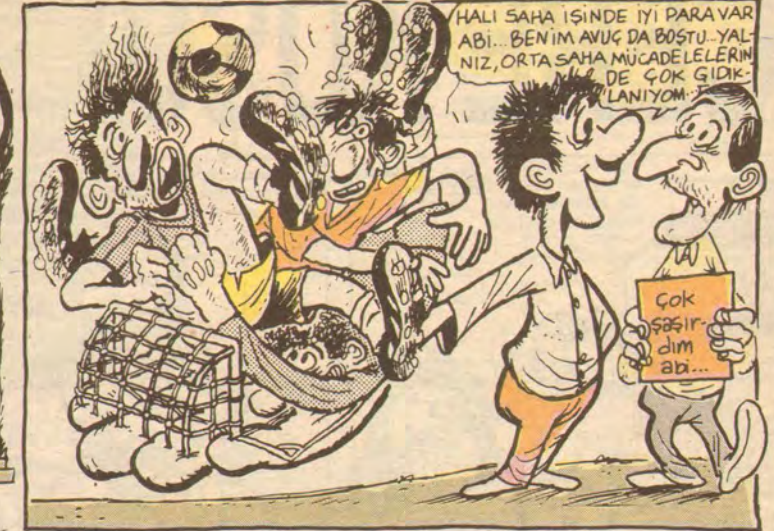
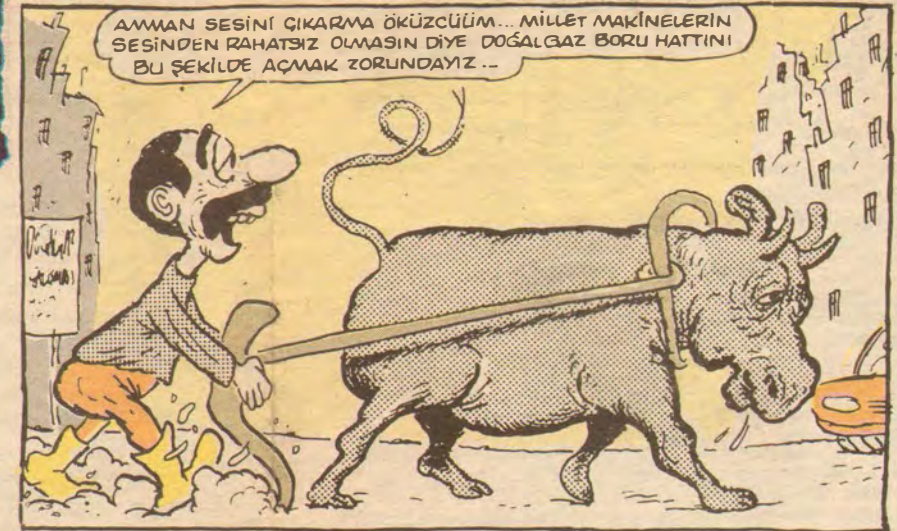
Metin: Valla ben bilmem abi, yan odada bangır bangır Hard müzik dinliyorlar, konsan-tre olamıyoruz!

Zafer abi: Yaaa!.. Yeter ulayın!.. Geber-tecem hepinizi!.. (BANG! BANG!)

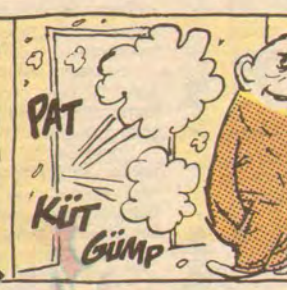
Yavuz abi: Meraba çocuklar! Ben gel-dim!

Koro: Biraz geç kalmadın mı?.. Biraz geç kalmadın mı?..

Emre Özbay



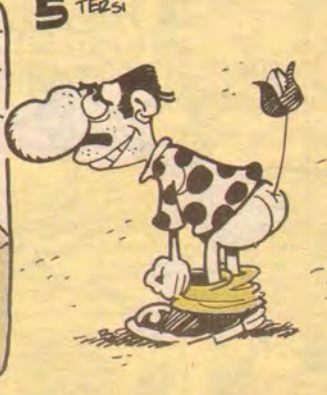
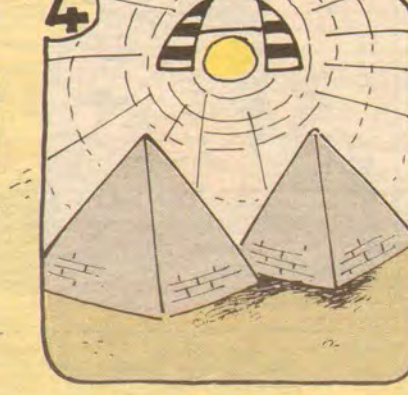
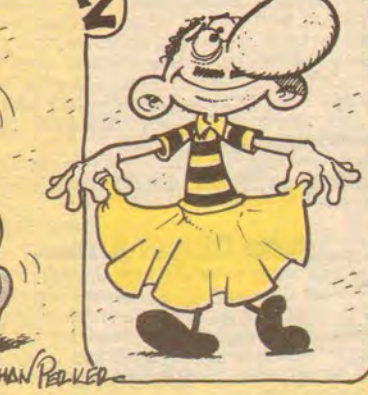
% 100 ZAFER TEMOCİN



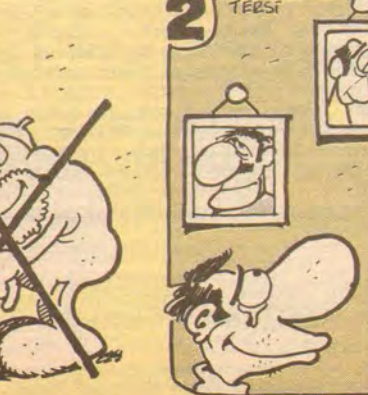
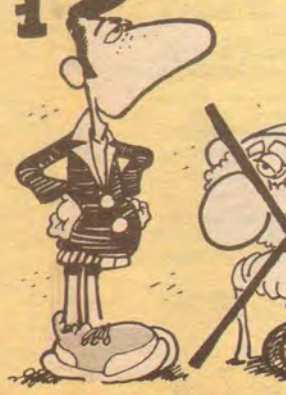
MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

SOLDAN SAGA



YUKARDAN AŞAĞI



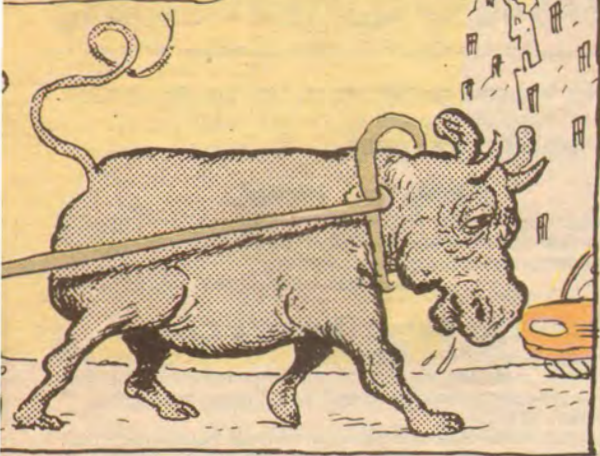
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

Bulmacayı gözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü Nadir Nadi'nin "Dostum Mozart" adlı kitabı.

1	2	3	4	5
1	K	A	S	E
2	E	R	E	D
3	M	A	S	A
4	E	M	S	U
5	R	A	Y	P

144. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON li-ra kazanan okurumuz ÖN-DER İLHAN - Muğla

KARMA ÖKÜZCÜM... MİLLET MAKİNELERİN
İZ OLMA SINI DİYE DOĞALGAZ BORU HATTINI
MAK ZORLUNDAYIZ...



OLDAN SAGA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515.

PENCERE KUSU!

AÇIK GÖRÜŞ

"İşte bir tartışma başladı, sayın okurlar... Serap'a katılanlar ve karşı olanlar... Hadi sizde katılın!"
Mektuplarınızı bekliyoruz

Serap Çok Haklı!!

Evet Serap!.. Seni kutluyorum çok haklısın!.. Bittik artık çekingen sümsük erkek milletinden!.. Ne kadar zeki, esprili yakışıklı olsanız bile yanınıza gelip iki laf edemiyorsanız, Serap'ın lafını yiniyorsunuz!
Siz Erkekler, Korkaksınız!.. EBRU / İZMİR

Pek Sayın Serap Hanım'a Cevap...

Demek biz erkekler korkakız... Saatlerce keşişmeden sonra kalkıp bir kıza tanışma yada çıkma teklifinde bulunamıyoruz, öyle mi? Bunun asıl nedeni korkak ve çekingen olmamız mı acaba? Eğer öyleyse, böyle korkak olmamızın nedeni ne ki?..

Bence bunun nedeni sizlersiniz pek sayın hanımlar. Rededilme, terslenme ve alaylardır korktuğumuz. Hele bu toplumda bir erkeğin başına gelebilecek en kötü olaylardan biridir bu (Ne yazık ki). Sonradan bütün arkadaşlarının ve çevrenin alay konusu olmak neymiş öğrenir erkek rededildikten sonra.

"Saatlerce keşiştikten sonra nasıl olur da kız rededer erkeği?" diye sorarsanız, hiç belli olmaz derim. Kızların ne yapacağı hiç ama hiç belli olmaz. Bir zamanlar kızların bu tavırlarını, kendilerini ağırdan almalarını anlamaya çalışıyordum ama artık vazgeçtim. Çünkü sonunda hiç bir sonuca varılmıyor.

Sonra Serap Hanım, bunalımdan falan bahsetmişsiniz. Acaba kızların neden olduğu bunalımlar yok mu hiç? Bir de anlamadığım olaylardan biri, niye hep ilk hareket erkeklerden beklenir. Yani bu yazılı bir kural falan mı? O bahsettiğin kız arkadaşın biraz da kendini beğenmişlik etmiş orada. Niye kendisi kalkıp tanışmak istediğini söylememiş?

"Ama toplumumuz da öyle hareket eden kızlara hep kötü gözlerle bakılıyor" diyeceksiniz. Ne yazık ki bazen böyle oluyor, ama bunu değiştirmek sizin elinizde hanımlar.

O yüzden çok rica edeceğim, bir beraberliği çok istiyorsanız hanımlar siz de biraz çaba harcayın. İlk hareketi hep karşı taraftan beklemeyin, bunları aşın biraz (Ne laf ama).

Ha, unutmadan: LONG LIVE ROCK and METAL!

Rumuz: Joey Gengolong./ BANDIRMA

Serap'a Katılıyorum.

Bu günlerde, geçen hafta açık görüş'te yazısı yayınlanan Serap'la aynı fikirdeyim. Şunu söylemek istiyorum ki bir çok benzeri olay benim de başıma geldi.

Siz erkekler hepimiz çok tatlısınız, ama bazıları aşırı. Ama kendinizi avıdan kaçan bir geyik gibi çok uzak tutuyorsunuz. Her halde o saçları kız kardeşiniz veya babaannenizin uzatmıyorsunuz, yoksa öyle mi? Ve ayrıca o kadar güzel giyinmeyi de magandalar için yapmıyorsunuz. Geriye kim kaldı? Siz ve biz, yani kızlar ve erkekler. Şunu da söyleyeyim bazıları aşırı derecede etkileyici (Laf aramız da bazıları da hiç tutturamıyor tipini. Şimdi hepinizi güzel arkadaşlıklara çağırıyorum. Serap'ı, beni ve benim gibilerine sakın "Bunlar abaza, oğlum" demeyin. Bunları okuyup ta benimseyemeyenleri kınıyoruz.

Adımdan yanlış anlaşılmasın. Ben de bir kızm. Hepinize şimdiden güzel günler diliyorum!..

Baş Melek (İstanbul)

Kızlar iki yüzlüdür!..

145. Sayıda SİZ ERKEKLER KORKAKSINIZ başlığıyla yazan Serap Hanım'a cevap vermek istiyorum. Biz diyoruz ki kızlar iki YÜZLÜDÜR Serap Hanım sizin ve arkadaşlarınızın başına gelen olaylar o rolde erkek olarak tabiki bizim başımıza da geldi ama ne varki medeni cesaret yanına kadar gittiğimiz ve arkadaşlık teklif ettiğimiz bayan arkadaşlarımızdan o medeni cesaret yüzünden bir ton fırça yiyip rezil olursunuz yada yok abime söyleyirim sülemi getiririm bilmem ne yaparım tehditlerin devam eder sanki demin bize bakan göz süzen keşişen o degildi. Kız erkek ilişkisi her zaman böyle başlamaz eğer öyle olsaydı sizin Sap diye tabir ettiğiniz kişiler kervanında biz de olurduk. Aslında ilişkilerin böyle başlaması daha romantik olurdu. Tıpkı Türk filmlerindeki gibi.

Bu yüzden sizin yani kızların bunalıma girmeleri sebebi biz değiliz madem o kadar isteklisiniz siz gidip konuşun baktığınız erkeklerle tabi ki Medeni cesaretiniz varsa?

Kemal ve Adem - İstanbul

Ayıp Oluyor Ama...

145. sayıda yine bu sütun da tanıştığı veya duyduğu 3-5 pışığı bakarak hemen bütün erkekleri değeriendiriveren bayana söylenecek bir iki lafım var. Her insan aynı olmaz, olamaz. Kimi fazla uzun kimi kısa, kimi saçın kimi esmer, kimi yirik kimi utangaç olur (sen de bilirsin). İşte bunun için bildiğin bir avuç erkeğe bakarak bütün hemcinslerime "... korkaksınız, medeni cesaretiniz sıfır..." demek yanlış, hem de ayıptır. Eğer ulaşabiliyorsanız bütün erkekleri bul, tanı sonra karar ver.

Hem ilk hareket erkekden gelmeli diye düşünmekte yanlış. Hangi devirde yaşıyoruz? Eğer hoşlanmıyorsanız siz yaklaşın erkekler. Tabi hemen kucağına atlayın demiyorum, mutlaka uygun bir yolu vardır. Aaaa... O zaman kadınlık gününüz mü kınılır? Tabi, basit kız olursunuz sonra.

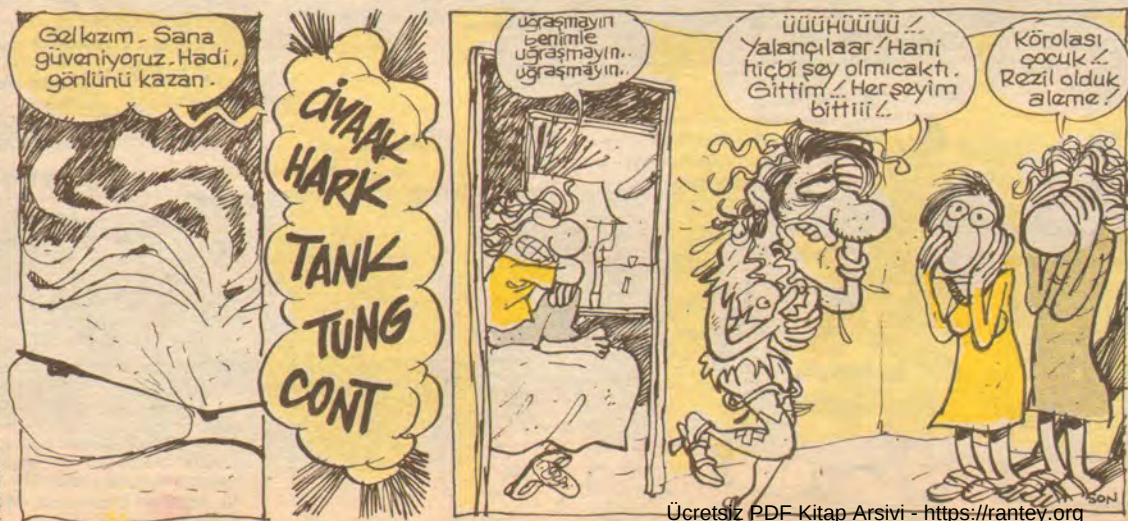
Hani eşitlik istediniz, bulduğunuz her fırsatta feminist nutukları atmazmısınız? Alın size eşitlik. Eğer bu satırlarla bazıları kızdırdıysam özür dilerim. Sanmayın ki bir anti feministim. Adalet eşitlik ve özgürlük yolundaki her hareketin taraftarıyım. Zaten bu yazıyı da hak yerini bulsun, gerçek anlaşılсын diye yazıyorum. Bütün kadınlara karşıma alıp laf duellosuna girmekte istemiyorum zaten biliyorum hiçbirinize laf yetiştiremem. Ayrıca bu derginin her sayısını merakla alan diğer okuyucularında böyle çirkin bir kavgaya tanık olmalarını istemem.

Neyse yeterince anlaşılmiştir sanırım. Hepinize sevgiler, bol gülmeli günler

Özgür - Antalya

Not: Bu hafta, güzel bir tartışmanın başlaması üzerine "Dili Doraşanlar..." köşesini yayınlayamadık. Özür!..

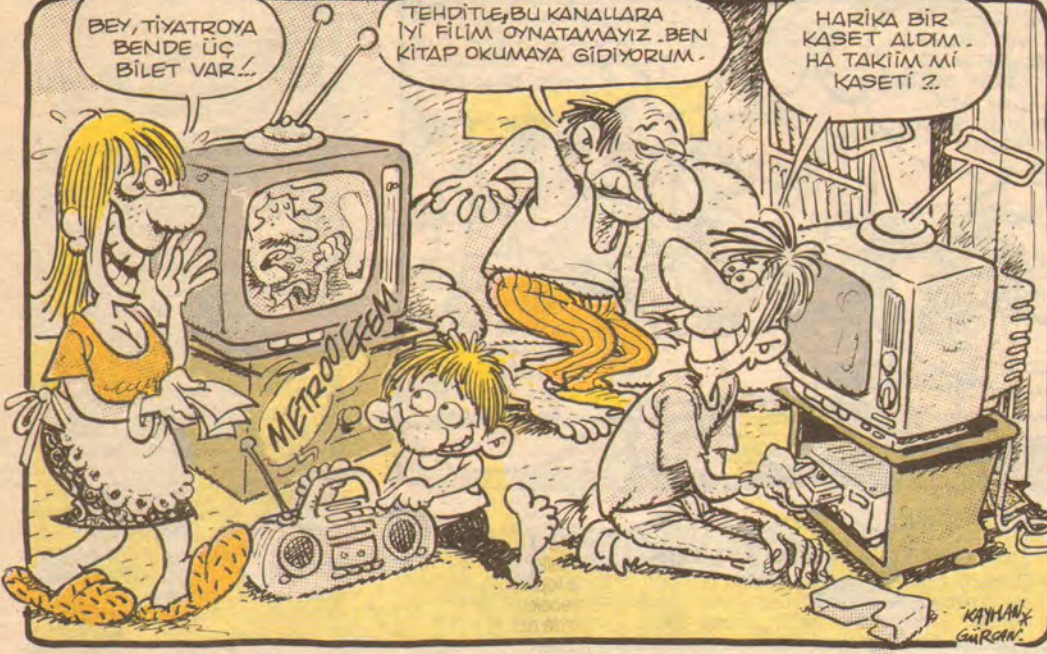
Adres: Ayni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşloğlu cad. Tünel Ant. No:10 Kat:3 Daire:6



YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

EN
BÜYÜK
A.R.T.

★ A.R.T diğer kanalları uyandırıyor. Böyle giderse hiç seyirciniz kalmayacak.



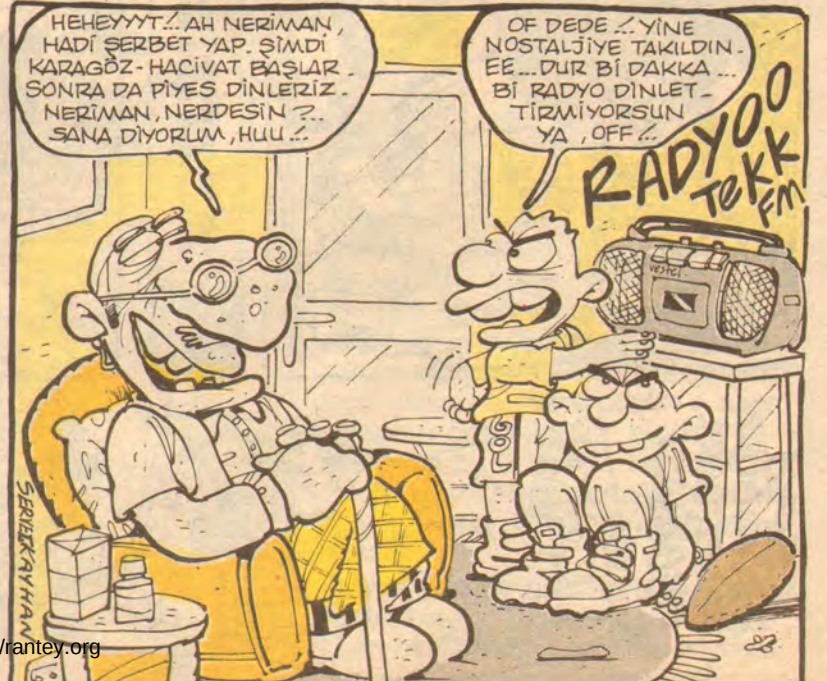
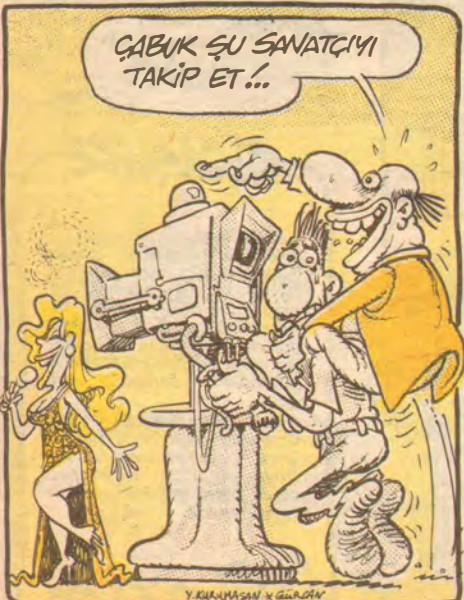
A.R.T yaptığı araştırmada 100 kişiye sordu. "Kaç kişi hava durumunu sunan kadının bacaklarına bakmadan meteorolojiyi izliyebildi?"



YORUMUNU YİYİM

Burası A.R.T... Ki... Ki... De-neme bir ki... Deneme bir ki... Yorum yapmak için, sinyal istiyorum... Yorumcunuz Ali Haydar Kaygusuz... Yorum yapmak için burdayım... Bu iş için para alıyorum... 1 Eylül 1992'den itibaren A.R.T. yöneticileriyle yorum yapmak için anlaştım... İlk yorumu yapıyorum... Sayın yöneticiler benim resmim yerine tuhaf bir resim koymanız ayıp oluyor... Buraya 8-10 kanalı teklifinden redderek geldim... Aynı hareket tekrerr ederse, 14 Eylül 1992'den başlayarak valla bir daha el sıkışmam... Kaygusuz'dan iyi günler...

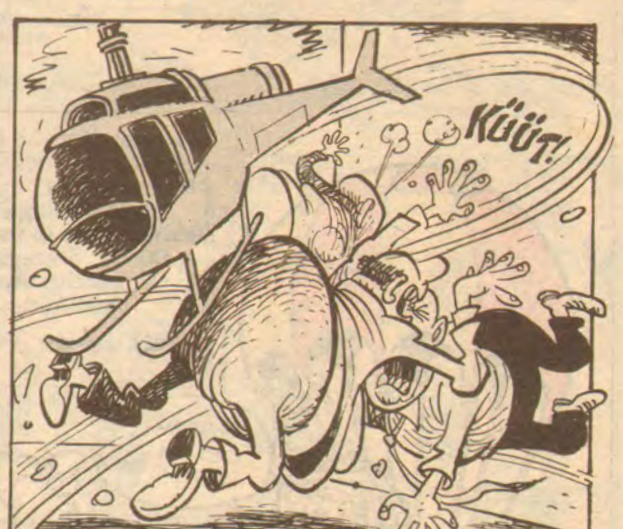
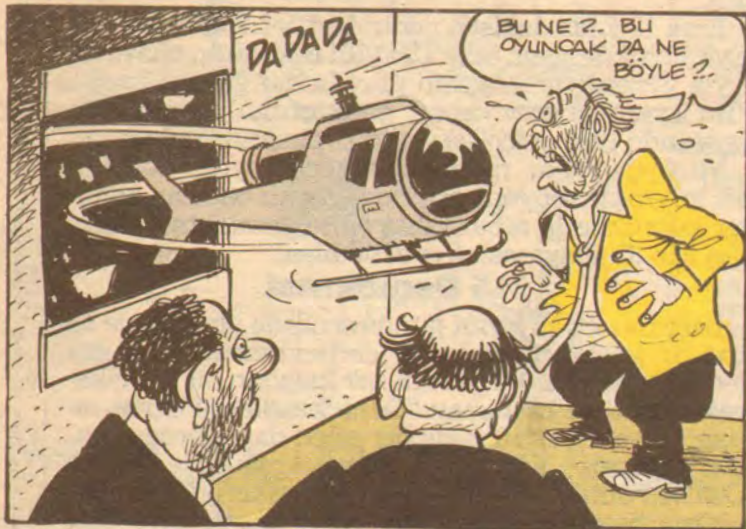
Ali Haydar Kaygusuz



PİSLEŞMİŞ MİLLETLER

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Birleşmiş Milletler Merkezi tek kişi tarafından baskına uğrar bütün delegeler içeride haptir.



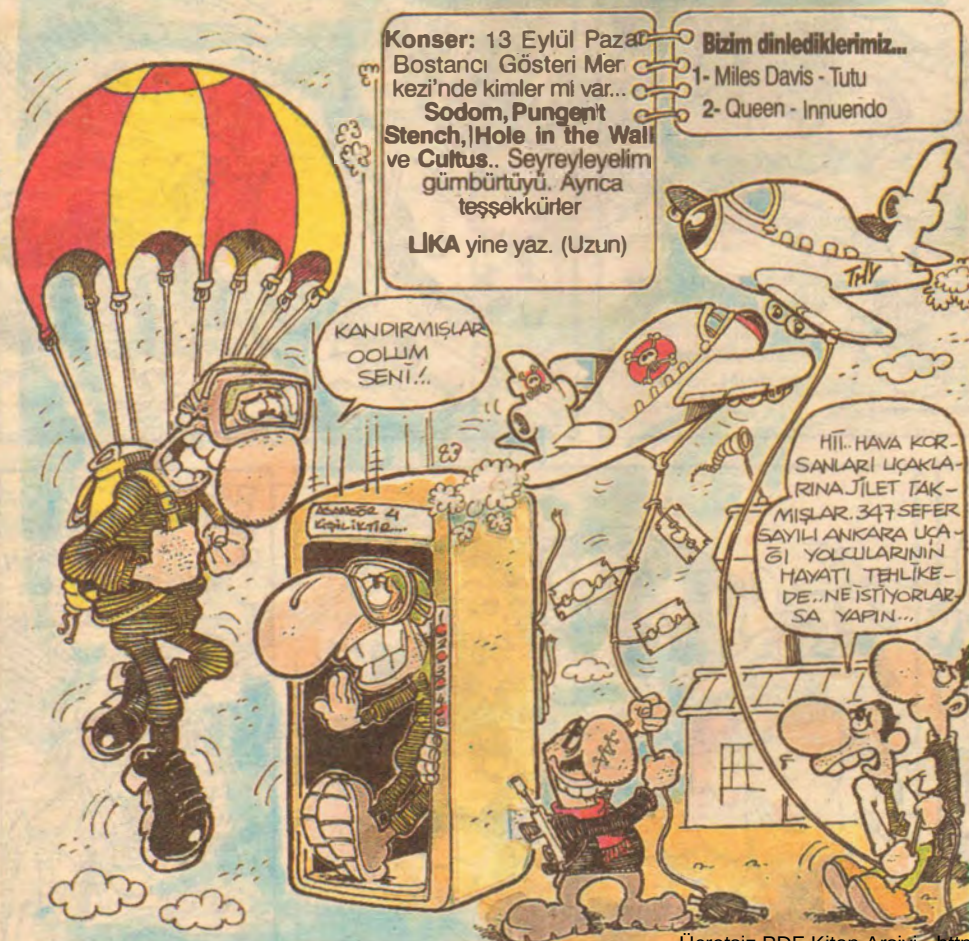


NÜFUS:2



Ozgür Yici

Kutlukhan Perker
(Minyonların Sevgilisi)



Konser: 13 Eylül Pazar
Bostancı Gösteri Merkezi'nde kimler mi var...
Sodom, Pungent Stench, Hole in the Wall ve Cultus.. Seyreyleyelim gümbürtüyü. Ayrıca teşekkürler
LIKA yine yaz. (Uzun)

Bizim dinlediklerimiz...
1- Miles Davis - Tutu
2- Queen - Innuendo

Şehremi Notları

MURTAZA GÜRKAN

MERHABA dostlar... Geçtiğimiz hafta sonunda ve bu hafta içinde, bu satırların yazarı yine tatil yapmadı.. Ama tatil yapan başka insanlar vardı... 2.5 aydır tatilde olan milletvekilleri, 1 Eylül'de Meclis açılışı için biraraya geliyorlar, günün yorgunluğunu atmak için akşam resepsiyon veriliyor, yiyorlar, içiyorlar, resepsiyon yorgunluğunu atmak içinde, 15 gün meclis tatil ediliyor... Ay sonunda da maaşlar alınır, hiç yorgunluk kalmaz... Bu insanlar falanca ilin, filanca ilin milletvekilleri... Dokunulmazlıkları vardır, vatandaşlardan ayrıcalıkları vardır, lojman hakları vardır, ekonomik hakları vardır, istediği zaman meclise gider, gelirler... Bir de halkın mutluluğu için, birşeyler yapma hakkı vardır, halkın ekonomik ve siyasal hakları vardır ki, meclis buna bir türlü zaman ayıramaz... Çünkü meclis bir açılır, bir kapanır, bir açılır, bir kapanır... Ekonomik, siyasi, yolsuzluk, gensorular, işçi hakları, öğrenci hakları, zam, zulüm, işkence, pahalılık ile ilgili dosyalar bir açılır, bir kapanır, bir açılır, bir kapanır, sonunda milletvekilleri yorulurlar... Bir daha bu konuları hiç açmazlar... Bu arada işçiler, memurlar, emekliler arada bir ağızlarını açarlar, onu da kaparlar... Ülkede iyi ve güzel adına hangi insan ve kurum varsa, o hemen kapatılır.

Darbeler yaparım, darbeciil...

Bugün 12 Eylül... 1980 darbesinden bu yana tam 12 yıl bitti... Niye 12 Eylül darbesini kınıyorum?... Tabi kınayacağım... Yalnız ben mi? Darbeden payını alan bütün halk kınıyor... Ayrıca çok önemli bir olay daha var ki altı çizilmesi gereken budur... Diyorlar ki, "Artık olan oldu... Gençcek insanlar idam edildi, binlerce insan hapse girdi, işkence gördü, ruhsal yönden yara aldı, ömürboyu sakat kaldı... Ama biz yaralarımızı saralım... Demokrasiye geçtik çok şükür..."

Ama 12 yılda değişen nedir dostlar? Hiçbirşey... 12 Eylül bitti deniyor, ülke 12 Eylül beşlisinin anayasasıyla yönetiliyor... İşçinin grev hakkı gaspediliyor... "Bu işyerinde grev vardır" pankartının yerinde "Bu işyerinde 1982 anayasası vardır" pankartı asılıyor...

Yürüyüş yapan memurdan korkuluyor... Emekliler kuyrukta ölüyor... Heralde emekli babalar, anneler kuyruklarda rahat rahat ölme, teminatını aldıkları için 82 anayasasına evet dediler...

%5 Demokrasi

İsterdim ki, 12 Eylül günü mecliste olasınız ve sabahdan geceyarısına kadar darbeyi tartışsınız milletvekili beyler... Biliyorum her kafadan bir ses çıkacak... Örneğin başbakan "Demokrasilerde darbe olmaz" diyecek... "10 yılda bir gelen darbelerden bıktık" diyecek... Sayın Özal "Demokrasilerde Turgut Özal'sız olmaz... Demokrasilerde askeriye denetlenirken tişörsüz olmaz" diyecek... Biz de diyeceğiz ki, **bu nasıl demokrasidir ki**, intiharlar almış başını gidiyor, fuhuş ve işsizliğin önü alınamıyor... Hastanelerin psikiyatri bölümlerinde insanlar kuyruk olmuş... **Bu nasıl demokrasidir ki**, şehrin göbeğinde takımlar lehine çılgınca tezahüratta bulunan insanlara birşey denmiyor, 300-400 bin lira zam almak için sadece ve sadece hakları için slogan atan insanlar coplanıyor... Bu ülkeye azınlık kesim balkaymak, ezilen emekçilerde cop yemek için mi geldi?..

Bu nasıl demokrasidir ki, sanat ve kültür şenlikleri yapılması için, Kültür Bakanı Fikri Sağlar tarafından açılışı yapılan, Sultanahmet Cezaevi, polis tarafından kapatılıyor... Yazımızın başında dedik ya, güzel olan ne varsa, kapatılıyor... Az bir süre kalsa da, açtır cezaevini Fikri Sağlar... **Kültüre kilit vurulmaz...** Sayın Demirel, bu kilit de pek şeffaf kilit değil galiba... Fena kilitlenmiş... Hoşçakalın dostlar...

AV

"BU AVNI
BÜYÜYÜNCE
NE OLACAK
ACABA?"

"BUNDAN BİR
HALT OLMAZ..."

"NE MALUM? BAKARSIN
MÜTAHİT FİLAN OLUR..."

"HADİ BE! BU
KAFAYLA NASIL
MÜTAHİT
OLURMUŞ?"

"BU İŞLER BELLİ Mİ OLUR?
BİZİM KAPICI BİLE MÜTAHİT
OLDU..."

"HAKLISIN VALLA
OLUR MU OLUR..."

UVAAA!

YAAUUU!

Böööö!!

"NE ZIRLIYORSUN
BE! SENİ BEDAVADAN
MÜTAHİT YAPTIK İŞTE!"

BUAHA!

"GİMİF BUKULUK
GİP...ÜÜHÜ...BİK
ZAMALAE...HIÇK!"

"BÜYÜYÜNCE
MÜTAHİT
OLMAK İSTEMİ-
YORMUŞ."

"YA, NE
OLMAK İSTİYOR-
MUŞ?"

"ZAMPARA
OLMAK İSTİYOR
MUŞ?!"

ÖZ ARAL

Serhat Gürpınar

"AAAHHAHIN! AHHAHAAYY
YİNE
KAZANDIN"

"Hadî bagıyım,
sen de bi
şans öpücüğü
ver bana."

"HYAAA! KAHRETTİİN... BÜTÜN BÜYÜSÜ GİTTİİN!
GECE GELİP ATEŞ YAKTIĞIMIZ, DANCEFİĞİMİZ YERİ
GÜNDÜZ GÖRDÜM. AAH!! ÇABUK GÖTÜRÜN
BENİ BURADAAAN!!"

"Peşet... İlker abi.. Yana geçip bi baksana
Kariya arkadan acayip
dayanıyom..."

"Nası,
yakıştı
mı?"

"Ayıp
be abi
müsteri
ö..."

"Eğer kavede maç saydıysan bilirsin.
Maç sırasında iki tane araba gıfresi
verdi. Söyle onları. Söylemezsen Kuran
avliya çarpsın açmam kapıyı. Kariya git,
tıgın anlaşılır. Mahkemede hesap
laşırız..."

"Sükürler olsun Ahmet
Efendii... İyi ki geldiniz.
Beni böyle bağladı. Fantazi
yapıyoduk. Şöna birden
fenalaştı. İki gündür
bu haldeyiz..."

Serhat Gürpınar 9.92

