

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:145

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

29 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ



Presesten Tele-Aşk

ERKEK: Seni görmeyi ve birlikte olmayı çok arzuladım. İşte bu yüzden Londra'ya dönmek çok güzel.

KADIN: Kesinlikle

ERKEK: Yeni yıld sana gerçek a yaşatacağımı veriyorum.

Seni seviyorum
Seni seviyorum
Seni seviyorum

KADIN: Sen be tanıdığım er insansın. B dünyada.

ERKEK: Evet sevgilim, b sen de ber öylesin.

KADIN: (Gül Bazen ne oluyor?

İngiltere karıştı

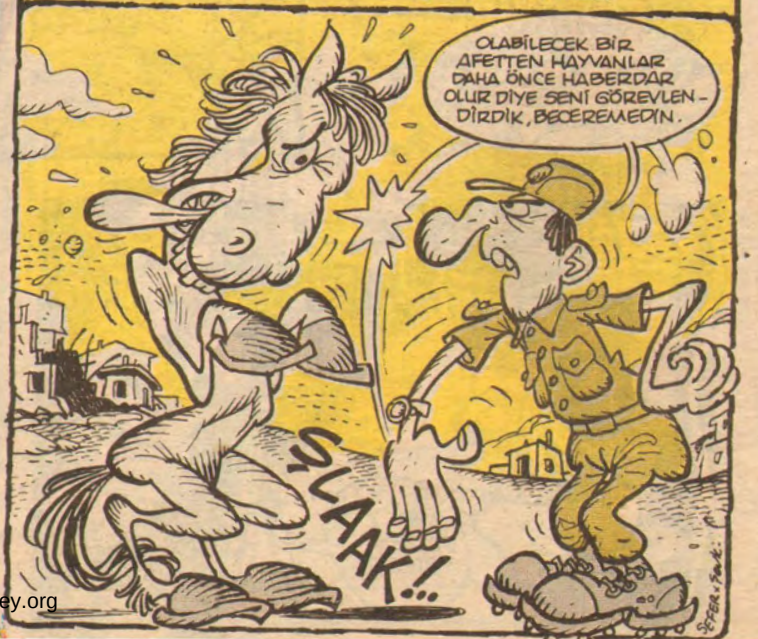


5 aydır kocasından ayrı

Prens Andrew ile 6 yıl önce evlenen ve 5 aydır ayrı yaşayan Fergie'nin, Arjantin'de yaşayan annesinin yanına gideceği yolundaki söylentiler ise yoğunlaşıyor.

Çapkın Prenses sürmüne adanıyor

● İstihbarata dünyanın parasını harcayan devlet, PKK'nın Şırnak saldırısında yetersiz kaldı...





ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

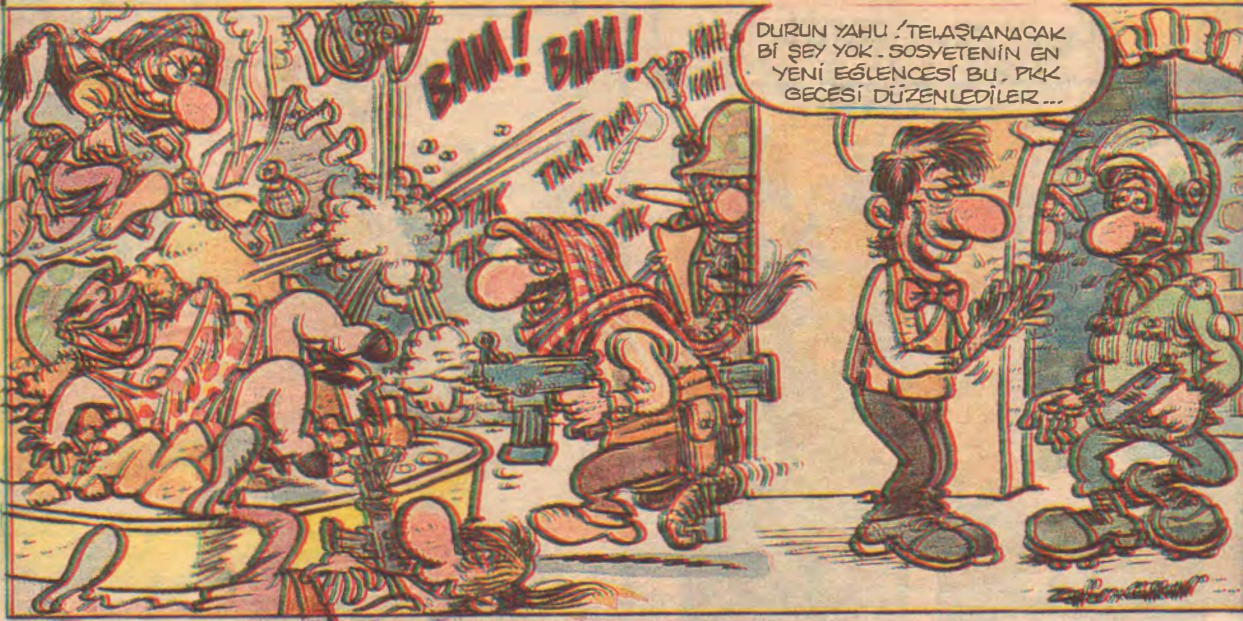


GEDİK PASCHA

Gazetelerden okudum: Solda 3 parti olacakmış.. Amman beyzadeler, dikkat edin de bölüne bölüne Solda sıfır olmayın... Vah vah vaah!.. Bu nüктеme pek gülesim gelmedi...



● Eğlenmek için sosyete hiçbir fırsatı kaçırmıyor... Şimdi de Çingene gecesi düzenlendi...



● Demek ki memlekette ne olursa olsun Devlet büyük lerimiz tatillerini yarıda kesme zahmetinde bulunmuyor



● Gözlerimin içine balın ne demek istediğimi anlarsınız



● Gazeteciler öldürülüyor ve haber almaları engel leniyor... Bu arada "Köşk gazetecileri" de Özal ların dibinden ayrılmıyor...



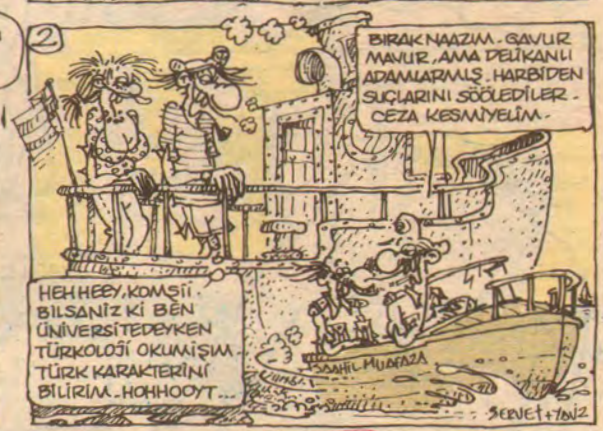
● Bush, seçimi kazanabilmek için Irak'a yeni bir operasyona hazırlanıyor.



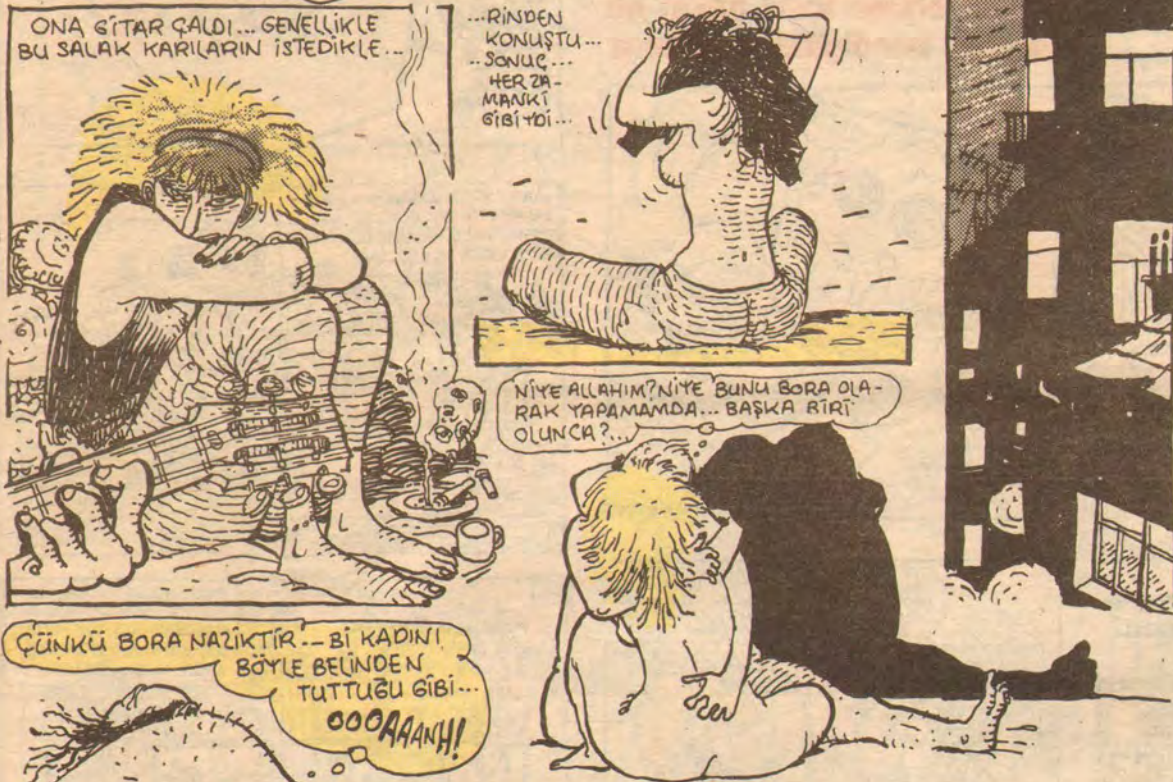
AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Okullara kayıta başış yapmak serbest...



BORA, CELALE KARSISI... YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM



Mustafa Akyol (Beypazarı)

Esprileriniz genelde fena dill... Bir de şu taramalarla, siyahlarınızda olmasa... Herşey pek bi güzel olacak... Çizgileriniz de "Uüf.. Yapayım da bitsin" aceleciliği var. (Delimsirek çizgi, hızlı araştırma çizgileri farklı, sallamak ayn şeyleri.. Biraz daha ince yazan bir uç ya da kalem kullanın... İnceli kalınlı mürekkeplemeye özen gösterin.



Hakan Bilgehan (Denizli)

Gayet iyi gidiyor... Yalnız anladığım kadar çok az kurşunkalem araştırması yapıyorsunuz... Kurşunkalemle biraz daha uğraşın. Yeni hareketler, yeni ifadeler keşfetmek, size de büyük heyecanlar verecek. Eminim... Figürlere gösterdiğiniz özen, tarafınızdan denize ve kayalara ve hatta bulutlarla kuşlarda gösterilmeliydi...

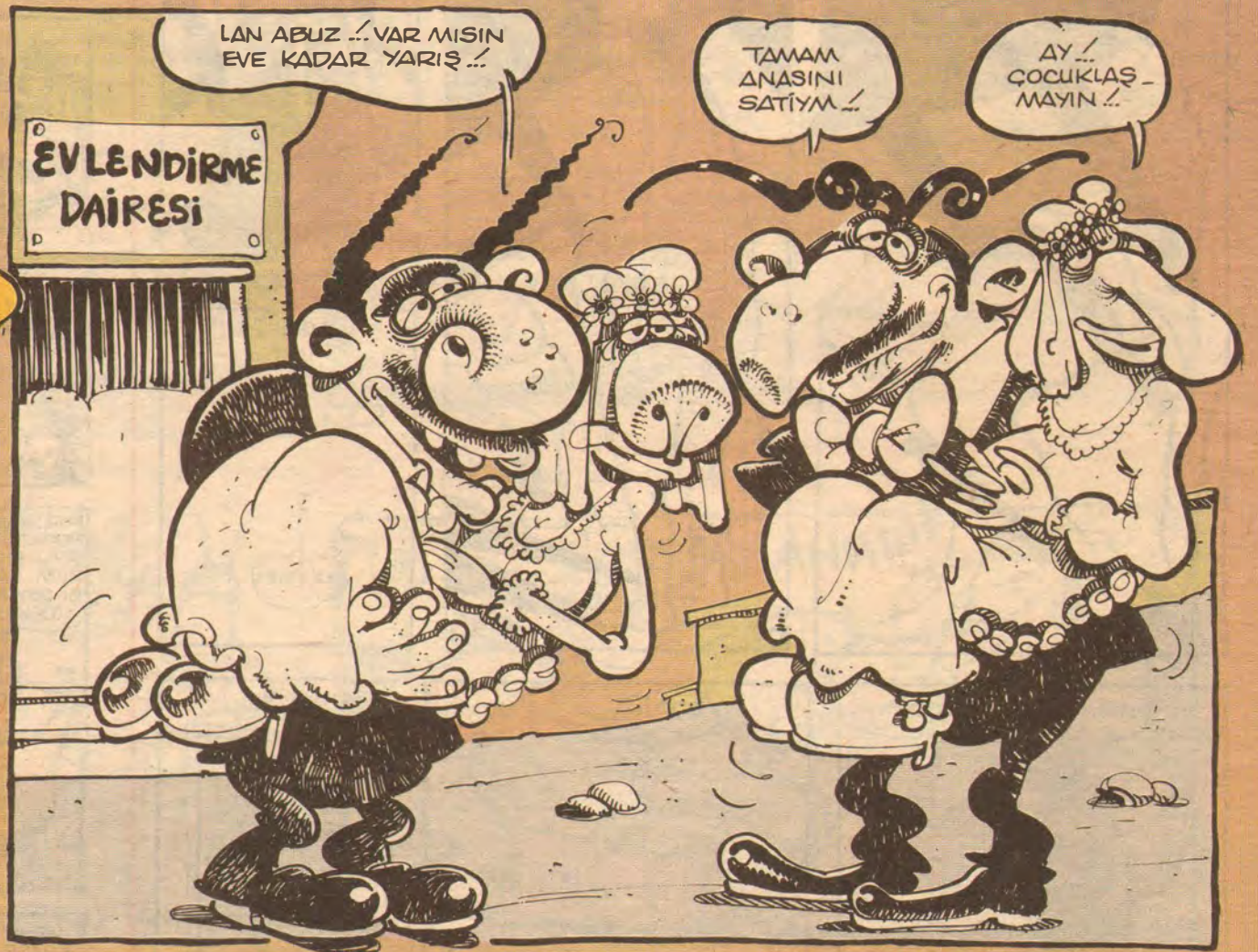
Kaynana dilli karikatürü tekrar özenle çizerek bize yolların... Ne biliyim belki arka sayfada filan yayınlanır...



Mehmet Kahya (İzmir)

Öncelikle mevlevlerin giysilerine dikkat etmelisiniz... Sonra da sema gösterisinin yapıldığı mekana.. Hızla dönen mevlevi, sanki bir taş kütle gibi.. Hız çizgilerini kullanmak, gerçekten çok büyük ustalık gerektirir.. Bunun için ayrıca çok çalışmalısınız... "Vınnn" efekti ile, o çok hızlı dönüşü algılayabiliyoruz...

Karışık Mevzular



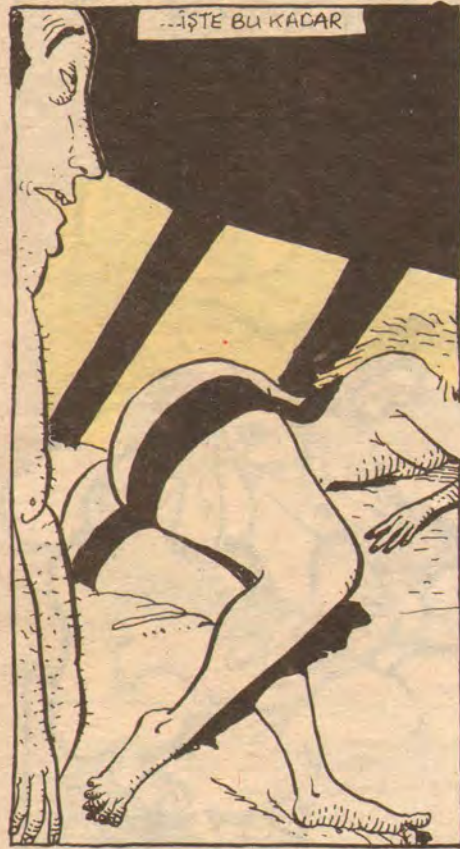
BORA, CELALE KARŞI... YAZIP ÇİZEN *İLBAN ERTEM



ARTIK...

...EBEDİ HUZUR KAVUŞTUN...
BENİM DE ARTIK BAŞKA BİRŞEY OL-
MAM GEREKİYOR... GÖRÜNMESEM
İYİ OLUCAK... GÖRÜNMEK...

GÖRÜNMEZ OLMAK...



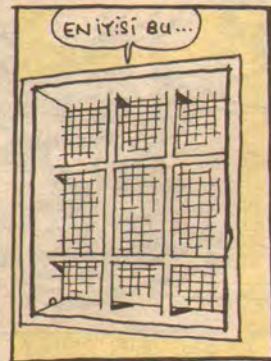
...İŞTE BU KADAR



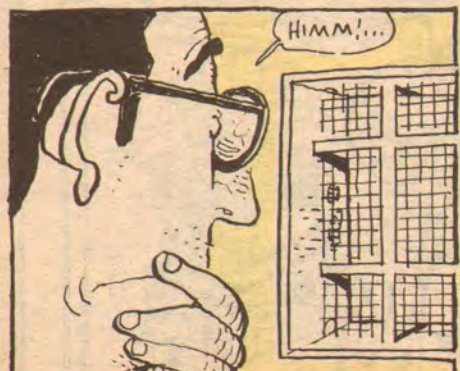
...VE TAMAMEN YOK OLUYORUM...



OLDU...



ENİYİSİ BU...



HİMM!...



NE ALEM DE?

KENDİNİZ BAKIN DAHA İYİ!...

NÖBET



BAK GÖRÜYORSUN DI MI -
KENDİMİ BAŞKA SEYE
YÖGÜNLESTİRİNCE NOR-
MALDE YAPMAYA ZOR-
LANDIĞIM SEYİN
RAHATLIĞI ÜSTE-
SİNDEN GELE-
BİLİYORUM.

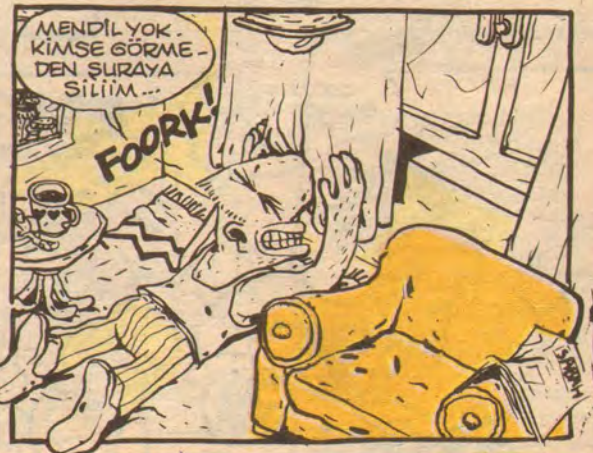
HADI LAN!
ORDAN
OKUYOSUN,
OKUYOSUN
KONUŞUYON.



TAMAM, TUTMA-
YIN, GİDİN AR-
TIK! SİTTİRİN
GİDİN!



DUR NALAN DUR
NOOLUR ASMA-
ONU. BİLİYÖ-
RUM, BAŞINA
Bİ ŞEY GE-
LİCEK.



MENDİL YOK
KİMSE GÖRME-
DEN SÜRAYA
SİLİM...

FOORK!

BENN!

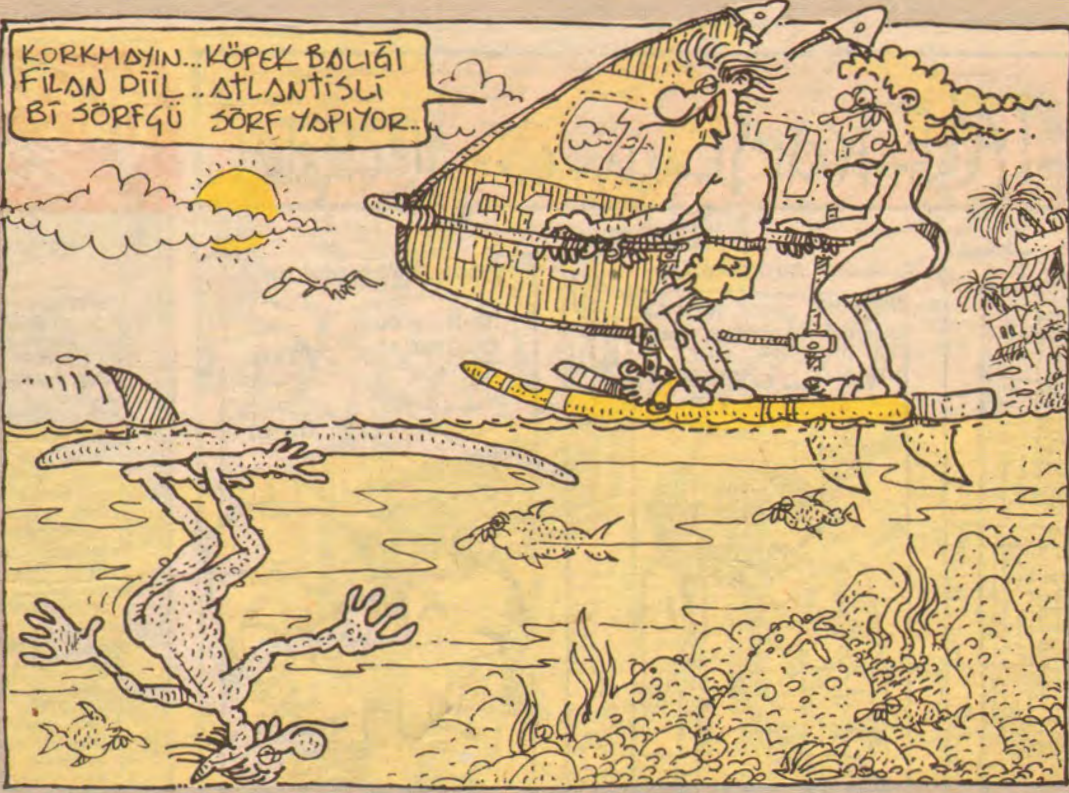
- Ohh be günlük... Radyo, TV, gazte yok, bi on gün sefil ötesi bi boyut, o akrep senin, bu kertenkele benim göt kadar bi çadırda, güneş altı kağıt kebabi gibi olmak varken, bodrum parantezinde bi taatil oldum.

- Yollar atari oyunu gibi. Geldim, futbol diz kapaklarında... Radyolar rock cephesinden bombardumanda, Miami de kasirga şapkaları uçurmuş. Bosna da "Boss"lar zirvesi zirvası, Güney Doğu sınırdan şırnakları kemiriyor, Sarah ile Leydi Di nin yelkenler fora, benzin tabancası rus ruleti gibi, oturdum masaya küfrediyorum "nasa"ya...



Seal

Off yaa... İstifle radyo istasyonu varken ben iki çak guk etmişim umurmu size. Bu "seal" de yetimhane aabisi sesi var. Muusiki ince elek, gevşek doku, Fethiye kilimi gibi renkli, statik. Kavgaya yatkın ortamlarda teskin edici olarak çalınabilir... Orta yaşlı ağaç korusunu sis basmışta, "seal" de efkar daatıyo gibi söölüyo... Hat, hutlaşan günlük konuşma tonlamanızdan, kendi sesinizden sıkılma haalinizden yırtmak için onunla söyleyin. Sevgilinizle telefon tribinden sonra duyucanız özlem ve yalnızlık çaresizliği için de ilaç bi kaset. Paraya kıyılabilir.



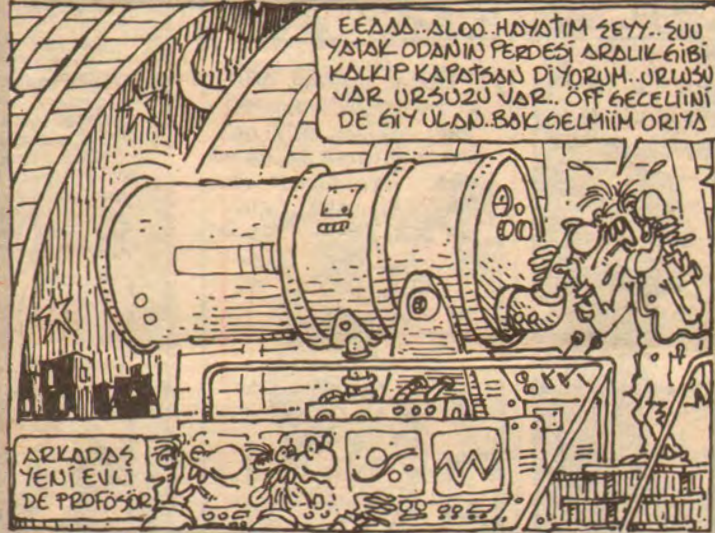
Otobüs Firmalarının Gizli Patronları

- Varan Beaty
- Aran Gülyüz
- Jül Süzer
- Enis Bosforoğlu
- Belkis Pamukkale
- Ulusoy Andress
- Yaser Kalafat

BEDAVADAN REKLAM



Bi BİSAM Bi İNSAN



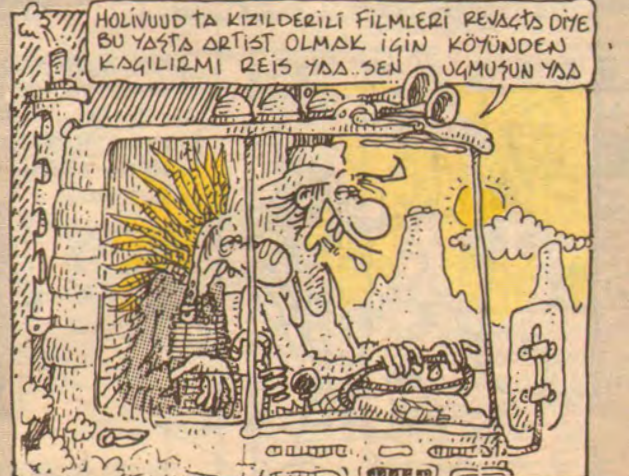
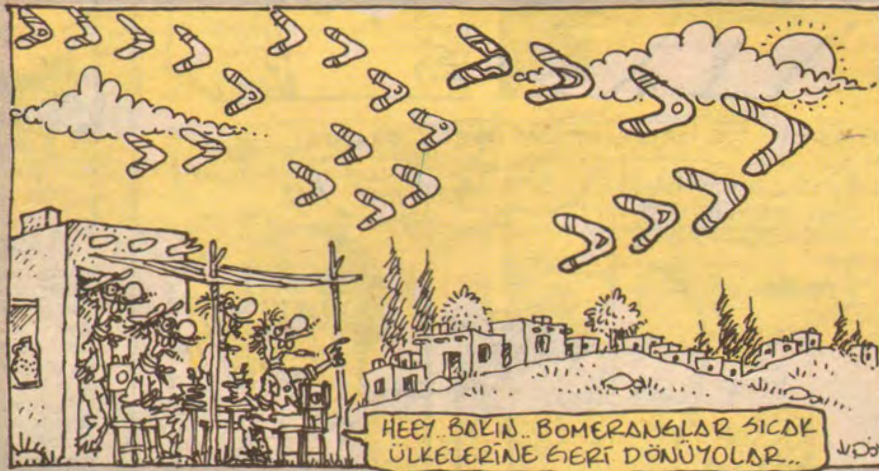
Beşi bi yerde

Grup, grup, grup, rockçı, çizgi kahraman.. mister mister big country Joe Dalton..



Takozz, Yabancı Futbolculara Maydonoz

- Yuri ense traşını görek...
- E Milne, Götz üne dizine de dursun, Gruyev kadarmış uğurlar olsun...
- Biki, Zeyer, biri Bako kıyamet bundan kopar
- Balık Novak'a çıkınca...
- Venglos işinde kuzmandır.
- Stollor'a değil söyletene bak
- Kedi Götzünü Jarabek sanmış...



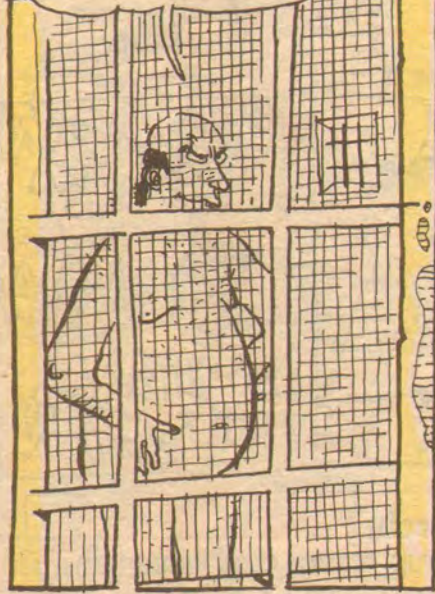
Anneleri diye diye böyle oldular

(Söz dinlemez bebeler klasmanı)

- Parmakla gösterme- Otostopcu
- Baarma, baarmaa - Müezzin
- Kardeşinle paylaş - Banker
- Taşa oturma - Hamam tellağı
- Koşma evladım - Maratoncu

BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen → İBAN ERTEM

42. ARTIK BENİ GÖREMIYE-
CEKSİNİZ SALAKLAR...



...TİNE CISCİBİL SOYUNMUŞ!...



TİPKİ DİĞERLERİ GİBİ!



...Düş Gücü...



CEMAL DE BORANIN TAM TERSİ... BORA OLARAK NEYİ YAPAMIYORSA,...



7... CEMAL OLARAK ONLA-RI YAPABİLDİĞİNE İNANI-TOR...YOK EĞE CELALDE SORUN OLURSA, BAŞKA BİR KİMLİK UYDURUYOR KEN-DİNE...ŞİZOFREN...TİPİK BİR ÖRNEĞİ...



...YA DA KİŞİLİK BÖLÜNMEŞİ DİYE BİLİ-RİZ...



...KISACASI DOKTOR, BİRAZ SONRA TANİŞA-CASIN HASTA BÖYLE BİRİ...



...DOLAYISIYLA...



NASIL YOK?



NASIL OLUR? BİZ KAPININ ÖNÜNDEYDİK /BU HÜCRE-NİN BAŞKA HİÇ BİR ÇIKI-ŞI YOK... AZ ÖNCEDE BURADA DURUP DURUYORDU...



YURDULU KIRDILI yazdı

Oğlan Bilal

Bindokuzyüzdoksaniki senesinin bir bahar ayı idi. Şehzadebaşı Balabanaga Mahallesi'ndeki bir dükkandan Tayyare Piyangosu almış idim. Eve dönerken bizim İsmet'i gördüm.

Ben: Selamımaleyküm İsmet ağa... İsmet: Vay koçum neredesin. Ne var ne yok?... Okul bitti mi?...

Ben: Çok şükür bitirdik efendim. İsmet: Tebrikler koçum... Üniversiteyi nere yazdın?... Tarih filan yazsaydın. Bak yeteneğin var tarih'e. Gerçi biraz fazla hayal kuruyorsun ama...

Ben: Yok efendim.. Ben "Saray muzikası"na gitmek istiyorum, fakat valide hanım ile de "Bay-tar Mekteb-i Şahane" diyor.

İsmet: Valla alem adamsın koçum. Hadi hey-se görüşünüz.

İsmet efendi'den ayrıldıktan sonra Ataköy Ma-rina'daki Direkderası'na gittim. Bir de ne göreyim efendim, tam karşımda bizim mahallenin sarşın dilberi Özge hanım durmazmı!...

Özge: Aaa.. Merhaba!.. Sen bizim komşunun oğlu dill misin.

Ben: Tam isabet sultanım... Ben oyum!..

Özge: Biz de arkadaşlarla Askın Nur Yeni konserine gelmiştik.

Ben: Ben sizi, afedersiniz Heavy Metal musiki dinliyorsunuz, efendim...

Özge: Heavy Meta demode, Türk pop mode-eel..

Ben: Ben de Askın Nur hanfendiye çok seve-rim efendim. Bi keresinde çok afedersiniz POP-ON programında seyretmişim. Cesaretini maruz görünüz...

Özge: Ay, çok alemsin!.. Hayvanlar alemi seni-il... Hadi gel konser başlıyo...

Neyse, efendim Marina direkderası'ndaki konser böylece başlamış.. Ben Özge hanımın yanında, adeta kalbi pıt-pıt atan bir kuş idim... Geçen yaz, Millet tiyatrosunda karşılaştığım Frenk hatunundan ben ilk kez bu kadar heyecanlan-mıştım. O Frenk hatununu hiç unutmadım;



Komik Nasit Bey'in bir temsili vardı. Frenk ha-tun tam yanıma oturmuş, oyunu seyredeceği yer-de elini elime değdiniyor, kulağıma üflüyordu. (Sol kulağımdan o günden beri duyamamaktadır) Ben tabi-atiyla sinirlendim. "Siz ne hakda benim sol kula-k zararı deforme edesiniz!.." diye bağıracağım sırada, gözgöze geldik... Ona önce deli gibi aşk ol-dum. Fakat sonradan öğrendim ki Frenk hanım Kapalıcaşısı haviyucularından, Gedikpaşa fınncı-la-na kadar bilimüm tüccar ile yapıp kalmış..

Neyse biz Askın Nur hanfendi'nin konserine dönelim; Konser de bir yandan Özge hanfendiyle konuşuyor, bir yandanda etrafı süzüyordum. Bli-den kalabalığın arasında uğursuz bir surat gözü-me çarptı. Bu adam yıllardır pesinde olduğum ka-til, dolandırıcı ve cemiyet düşmanı Bilal'di. Bu a-dam Kenedy (JFK) suikastine kanışmış, daha da kötüsü elli iki yıl önce benden aldığı üç Miles Da-vis kasetini henüz iade etmemişti!..

Bir kaplan çavlığı ile sandalyelerin üzerinden atlayarak, ona doğru koşmaya başladım. Beni görmüştü!... Kaçmaya başladı. Ortalık ana baba gününe dönmüştü!...

Bi al, bir yandan havaya ateş ediyor bir yandan da,

"Pencere açıldı Bila oğlan, Pisto! patladı!..

Koşun bakın kanlıda Bilal Gene kimi hakladı.." şarkısı söylüyordu. Her-kes çığlık çığığa bağınıyordu... Askın Nur hanım sahnede sinir krizleri geçirerek, biraz önce üfle-mekte olduğu şişeyi seyircilere fırlattı. Kötü kader, şişe bana isabet etmişti!.. Şişeyi iki kaşımın ortası-na yhiyip bayılırken, Tayyare Piyangosundan çıkan ikramiye ile bu pislik yuvasını satın alacağıma ye-min ediyordum..

Emre Özbay

TAYSIN U
KİM OLUYO
YAVRULARINI S
BİR ANA KEDİN
PERİŞAN EDEME
Şİ CANLI YOKT
YENİ DÜNYA Ş
YONU TEKİR



KISA BOYLU KEL
KAFALI, YAMUK
BURUNLU BİRİ
Zİ GÖRMEK İST
YOR. YOLLUYA
YIM MI?



MİLYONLUK
BULMACA

KARİKATURDEN
ANLAYANLAR İÇİN

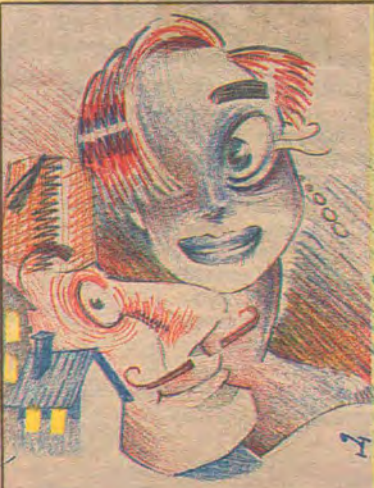
BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen: İBAN ERTEM



VURDULUKARDILI yazı

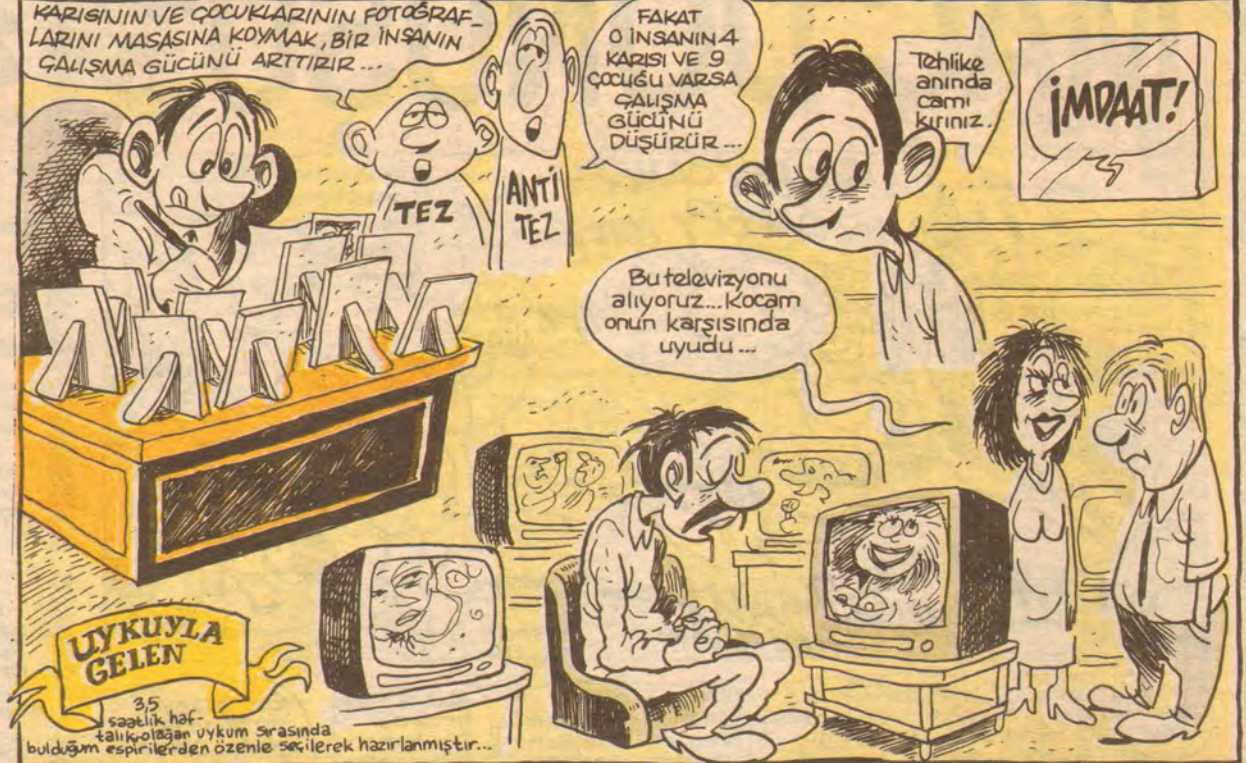
Oğlan Bilal

Bindokuzyüzdoksaniki senesinin bir bahar ayı idi. Şehzadebaşı Balabanaga Mahallesi'ndeki bir dükkandan Tayyare Piyangosu almış idim. Eve dönerken bizim ismet'i gördüm.
İsmet: Vay koçum neredesin. Ne var ne yok?... Okul bitti mi?
Ben: Çok şükür bitirdik efendim.
İsmet: Tebrikler koçum... Üniversiteyi nere yazdın?... Tarih filan yazsaydın. Bak yeteneğin var tarih'e... Gerci biraz fazla hayal kuruyorsun ama...
Ben: Yok efendim... Ben "Saray müzika"na gitmek istiyorum, fakat valide hanım ile de "Baytar Mektebi-i Sahane" di...
İsmet: Valla alem adamsın koçum. Hadi neyse götüşünüz.
İsmet efendi den ayrıldıktan sonra Ataköy Marina'daki Direklerarası'na gittim. Bir de göreyim efendim, tam karşımda bizim mahallem şaşıp dibiği Özge hanım durmazzmı...
Özge: Aaaa... Merhaba!.. Sen bizim komşunun oğlu değilsin.
Ben: Tam isabet sultanım... Ben oyuml...
Özge: Biz de arkadaşlarla Aşkın Nur Yengi konserine gelmistik.
Ben: Ben sizi, atedersiniz Heavy Metal musiki dinliyorsunuz, efendim...
Özge: Heavy Metal demode, Türk pop model...
Ben: Ben de Aşkın Nur hanıfendi çok severim efendim. Bir keresinde çok atedersiniz POP-ON programında seyretmişim. Cesaretini maruz görünüz...
Özge: Ay, çok alersin!.. Hayvanlar alemi seni!... Hadi gel konser baskıyo...
Neyse, efendim Manna direklerarası'ndaki konser böylece başlamıştı... Ben Özge hanımın yanında, adeta kalbi pıt-pıt atan bir kus idim... Geçen yaz, Millet tiyatrosunda karşılaştığım Frek hatunundan beri keş bu kadar heyecanlanmamıştım. O Frek hatununu hiç unutmamam!

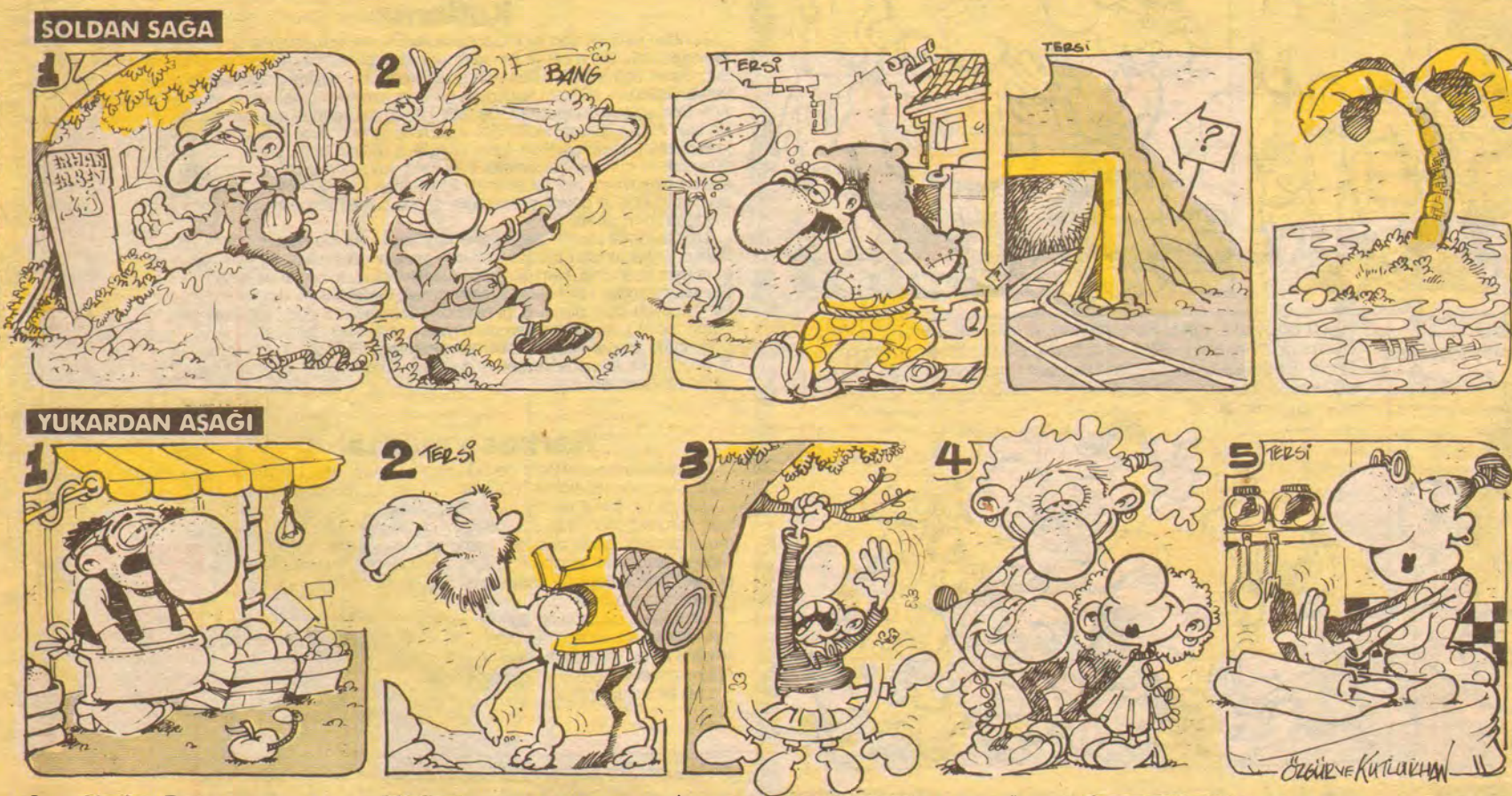


Komik Nasit Bey'in bir temsili vardı. Frek hatun tam yanına oturmuş, oyunu seyredeceği yerde elini elime değdiriyor, kulağıma üflüyordu. (Sol kulağı'm o günden beri duymamaktadır) Ben tabiatıyla sinirlendim. "Siz ne hakla benim sol kulağınızı deforme edersiniz!.. diye bağıracağım sırada, gözgöze geldik... Ona önce deli gibi aşık oldum. Fakat sonradan öğrendim ki Frek hanım Kapatırcı havyacılarından, Gedikpaşa fındıktan kâder bilimum küccar ile yapıp kalmış...
Neyse biz Aşkın Nur hanıfendi'nin konserine dönelim; Konser de bir yandan Özge hanıfendiyle konuşuyor, bir yandanda etrallı süzüyordum. Birden kalabalığın arasında uğursuz bir surat gözüme çarptı. Bu adam yıllardır peşinde olduğum katil, dolandırıcı ve camiyet düşmanı Bilal'di. Bu adam Kenedy (JFK) suikastine kanışmış, daha da kötüsü eli ilki önce benden aldığı üç Miles Davis kasetini henüz tade etmemişti!..
Bir kaplan çeriği ile sandalyeyimin üzerinden atlayarak, ona doğru koşmaya başladım. Beni görmüştü!.. Kaçmaya başladı. Ortalık ana baba gününe dönmüştü!..
Bilal, bir yandan havaya ateş ediyor bir yandan da...
"Pencere açıldı Bilal oğlan, Pisto! patladı...
Koşun bakalım kanlıda Bilal Gene kimi hakada", şarkısı söylüyordu. Herkes çöğük çöğüğe bağınıyordu... Aşkın Nur hanım sahnedeki sınır kırızları geçirerek, biraz önce üflemekte olduğu şeyi seyircilere fırlattı. Kötu kâder, şişe bana isabet etmişti... Şeyi iki kişimin ortasına yığıp bayılırken, Tayyare Piyangosundan çıkan ikramiye ile bu pislik yuvasını satın alacağıma yemin ediyordum.

Emre Özbay



MİLYONLUK BULMACA



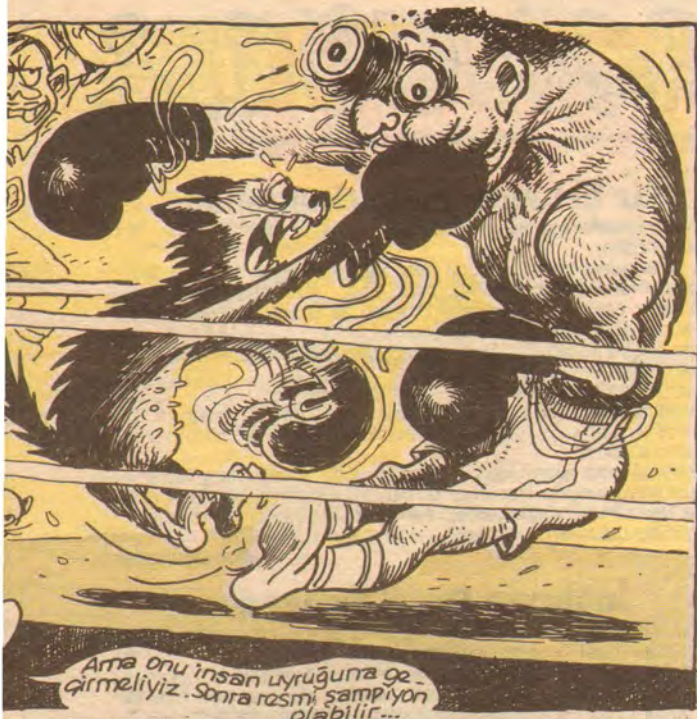
1 2 3 4 5
2
3
4
5

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü Woody Allen'in "Müzz Etkiler" adlı kitabı.

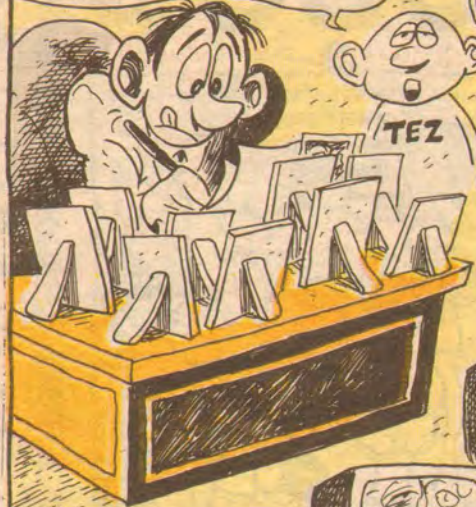
1 2 3 4 5
1 K A S I K
2 E Ş E K
3 M K A Z
4 A E T A
5 N A R L

142. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 Milyon lira kazanan okurlarımız EROL POLAT - IST.

Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar" adlı kitabını kazananlar (142. sayı) İbrahim Taşdemir (Ank.), C.Bahar Öztürk (İzmir) Yüksel Güngör (İzmit) Selam Yapar (Hatay) Nesrin Yıldız (İst.) Özden Güven (İst.) İsmail Çakmak (Adana) İbrahim Üzer (Balıkesir) Zahra İbiş (İzmir) Şengül Değirmenci (Aydın) Müşerref Zengin (Giresun) Mehmet Yiğit (Samsun) Gaye Özçelik (Zonguldak) Abdülkadir Aykut (İst.) Okay Özşahin (Malatya)



KARISININ VE ÇOCUKLARININ FOTOĞRAFLARINI MASASINA KOYMAK, BİR İNSANIN GALIŞMA GÜCÜNÜ ARTTIRIR...



UYKUyla GELEN

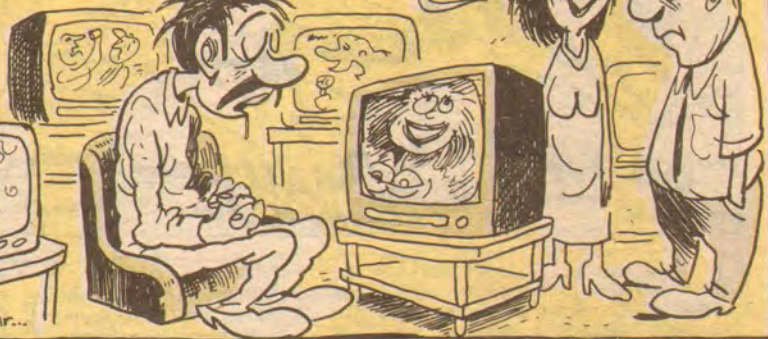
35 saatlik haf-talık olagan uykum sırasında bulduğum espirilerden özenle seçilerek hazırlanmıştır...

FAKAT O İNSANIN 4 KARISI VE 9 ÇOCUĞU VARSA ÇALIŞMA GÜCÜNÜ DÜŞÜRÜR...

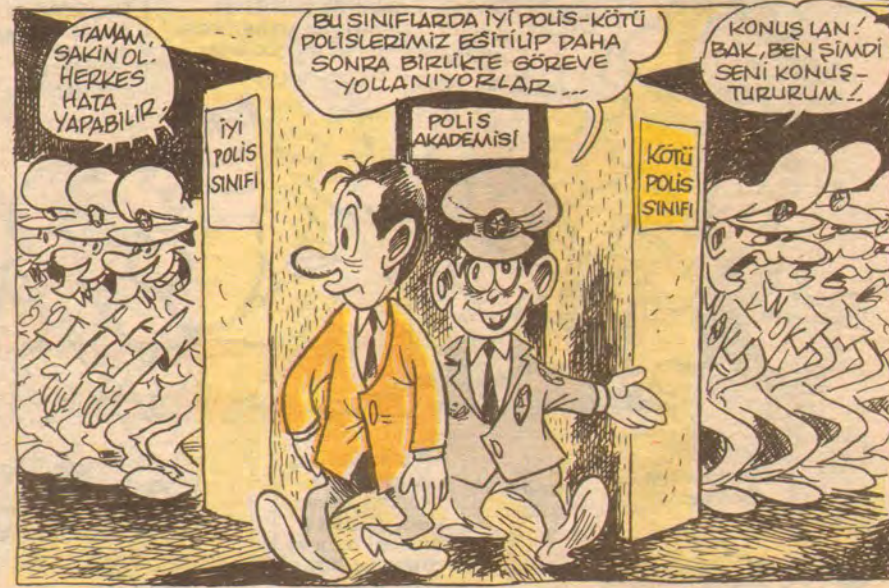
Tehlike anında camı kırınız..

İMPAAT!

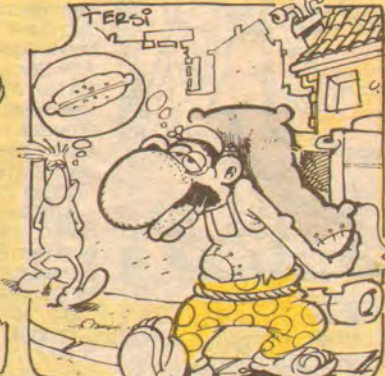
Bu televizyonu alıyoruz... Kocam onun karşısında uyudu...



%100 ZAFER TEMOCİN



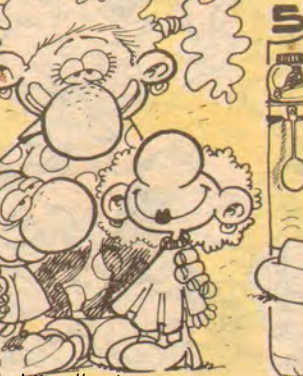
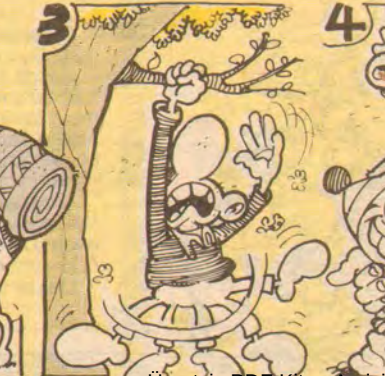
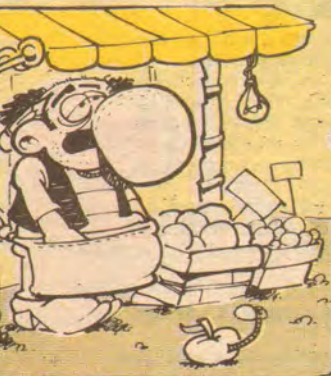
OLDAN SAĞA



1	2	3	4	5

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü **Woddy Allen**'in "Muzır Etkiler" adlı kitabı.

UKARDAN AŞAĞI



	1	2	3	4	5
1	K	A	Ş	I	K
2	E	Ş	E	K	
3	M		K	A	Z
4	A		E	T	A
5	N	A	R		L

142. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 Milyon lira kazanan okurlarımız **EROL POLAT - IST.**

MAÇ DÖNÜŞÜ

AÇIK GÖRÜŞ

Siz Erkekler!.. Korkaksınız!..

Evet siz erkekler korkaksınız!.. Medeni cesaretiniz sıfır!.. Niye mi?... Anlatayım efendim;
Bir kız arkadaşımız bir gazinoda yalnız başına oturuyor. Yan masada da bir delikanlı var. Bakışıyorlar, bakışıyorlar... Eee?... E si bakışıyorlar işte, akşama kadar bakışıyorlar o kadar!.. Delikanlı da tık yok, utangacın biri!.. Kız o kadar yüz veriyor, göz süzüyor nafile.
E ne yapmış kızcağız?... Gidip kendini çocuğun kucağına atacak hali yok ya.. Sıkılıp eve gidiyor mecburen..
Delikanlı sap gibi kalıyor geride. Dokunsanz ağlayacak.
Oh olsun size küçük bey!.. Çünkü bunu her yerde yapıyorsunuz!.. Bir tek si değil, ortalık si in gibi erkeklerle dolu!.. Bir çok kızın bunalıma girmesi sizin suçunuz!..
Siz korkak erkekler(tavuklar) yüzlerce güzel beraberliği, daha başlama-
dan yok ediyorsunuz!.. Her yerde bu oluyor!.. Okullarda, işyerlerinde, ta-
tillerde, deniz kenarında her yerde!.. Yeter artık bel!.. Haksız mıyım kızlar?..
Açık görüşte buluşalım...

Serap/İstanbul

İnsanda Din Karmaşası

Bir dünyaki yaklaşık üç milyar yıldır ayakta. Bir çok canlı yaşamış üze-
rinde. Kiminin nesli tükenmiş, kiminin tükenmek üzere. Ama insanoğlu "A-
dem"den bu yana hep var. Bu arada insan evrim değişikliği toplumlarda
değişmiş. Bugün ateşe tapan yok. Yıldırma, güneşe, puta tapanda
yok. Bugünkü dünyada tüm insanlık bunlara yalnız tarih olarak bakıyor. A-
ma ortada bir gerçek var.
Her inanış, her din kendi çapında aziz ve üstündür. Alimler, profesörler,
doktorlar, astrologlar, kısaca tüm aydınlar yalnız İslam aleminde veya Hristi-
yan aleminde toplanmış, diğer bütün seviyesiz, geri düşünceli, cahil,
bilgisi ve saplantılı kişiler bir Hindistan'da veya bilmem nerede toplanma-
mış. Her ülkede, her çeşit dinin, inanışın bulunduğu yerde, her kesimden
insan var.
İslamiyeti her yönüyle kabul etmiş birisi, nasıl kişinin günah kıartmakla
günahlarından annamayacağına, Ganj nehrinde yıkanmakla ruhen temiz-
lenmeyeceğine inanıyor, bunlar ne denli saçma geliyorsa, bir hristiyan, bir
budist namaz kılmakla, oruç tutmakla insanın yücelmeyeceğine inanı-
yor. Bir müslümana nasıl kurban kesmek kutsal ve doğal geliyorsa, bir bu-
distte de ineklerin kutsallığı, dokunulmazlığı doğal geliyor.
O halde bütün bu din çekişmeleri niye?
Bırakın herkes inandığıyla, inandığı kadar veya inanmadığıyla yaşasın.
Ahmet Önen

Yunanlı Dostlarımıza

Küçükken sevmeydim Yunanlıları. Yunanlılara karşı bir maçta yenmiş-
sek, sokaklarda koşar, bağırırdım. Damarların heyecandan patlayacak o-
luerirdi. Gerçekçi olalım bugünde sevmiyor iki ulus birbirini. İki ulus cay-
dınıc olabilmek için birbirine, silahlanıyor. Turizm konusunda savaş yaşı-
nıyor. Yunan adalarına giden turistlere "Türkiye'ye gitmeyin" deniliyor. On-
ca ekonomik kayıp, ne k anıyor bu iki ulus? Hiç birşey. Us'tan yana ol-
mak en büyük erdemimizse bu anlamsız çekişmeyi bırakalım.
Yıllardır Türkler bizi yutacak diyen Yunanlı dostlarımız, si e düşman de-
ğiliz. Bizans hayallerinden vazgeçin. Soydaşlarımıza baskı yapmayın. O
zaman Kıbrıs'ta çözülür. Kıbrıs'ta EOKA'cılar, Şampsonlar istemiyö. Os-
manlı sizlere baskı yapmadı. Si in bi e bu kininiz neden?
Ben sizi sevmek istiyorum. İnaniyo m ki dostluk tüm kötü yargılan sile-
cek güçtedir.

İbrahim Ormanca- Bir Türk

Kutlama

Bundan yaklaşık dört ay kadar önce Avni'nin bu sütunlarında bir yazım
yayınlanmıştı. Daha bahar havasının içimize iyorduk. Turi m sezonu
tam olarak açılmamıştı. Ülkemizin güzelliklerinden, turi mi patlatmak için
yapılan işlerden- bildiğim kadıyla- örnekler vermeye çalışmışım. Ve si
Açık Görüşçülere sormuştum. Demiştim ki, bizim ülkemize milyonlarca, a-
kın akın Alman, İtalyan, Hollandalı veya Arap turist geliyö. Acaba bi Tür-
kiye olarak yabancı ülkelere -turist sıfatıyla- o ülkenin tarihi, doğal, kültürel
güzellik ini görmek için temsilci Türk turist yolluyor muyu ? Aranızda bu
satırları okuyan var mı? Gidebilmek için aranan koşullar nelerdir? Üst dü-
zeyde bulunan bir dayımın olmadığını, acaba böyle birisine ihtiyaç olup ol-
madığını sormuştum.
Aradan onca zaman geçmesine rağmen hiçbir okurdan çıt çıkmadı.
Beni destekleyenlerin dışında kimsenin yazısını görmedim. Bu olay bana
göre hem sevindirici, hem de üzücüdür. Sevindirici, çünkü binlerce Avni
okurunun içinden vergi kaçırın, çalıp çırpan, devlet soyan, devlet mali de-
niz yemeyen kerî diyen, düğünlerinde yüzbinliklerin- dolarların üstünde
horon tepen para babalarının çıkmayışdır. Üzücüdür, çünkü bu tür yüz-
süzlerin bu dergiye okumamakla neler kaçırıyor. Gülmeyi, Banşı, kardeşli-
ği, saygıyı. En önemli sevgiyi ve sevmeyi. T ekkürler Avni okurları. He-
pinize saygılarımla...

Oktay Gökçer

Herkese merhaba,

Geçenlerde bir sekretere dergidamızın sorunlarıyla ilgili bir y ı oku-
dum. Okur okumaz aklıma "TC. Ana sın 13. maddesi" geldi.
Madde 13: Temel hak ve hürriyetler, devletin ülkesi ve milletiyle bölün-
mez bütünlüğünün, milli egemenliğin, cumhuriyetin, milli güvenliğinin, kamu
düzeninin, genel asayişin, kamu yararının, genel ahlakın ve genel
sağlığın korunması amacı ile ve ayrıca Anayasanın ilgili maddelerinde ön-
görülen özel sebeplerle Anayasanın sözüne ve ruhuna uygun olarak kanunla
sınırlanabilir vs.
Arkadaşım, bu sana en indan kendini koruma fırsatı verir. Ancak en-
sesi kalın ve sırt fazlıca pek birine rastlarsan veya en indan rastlama iht-
imaline karşın yanında bir silah taşımamı tavsiye ederim.
Umanm düşüncelerimi beğenmişsinizdir.
Ufak bir dergidaşın.

Murat Özgür Ulu- Ankara

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşoğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Dalre:6 Yeşilyurt-İst.

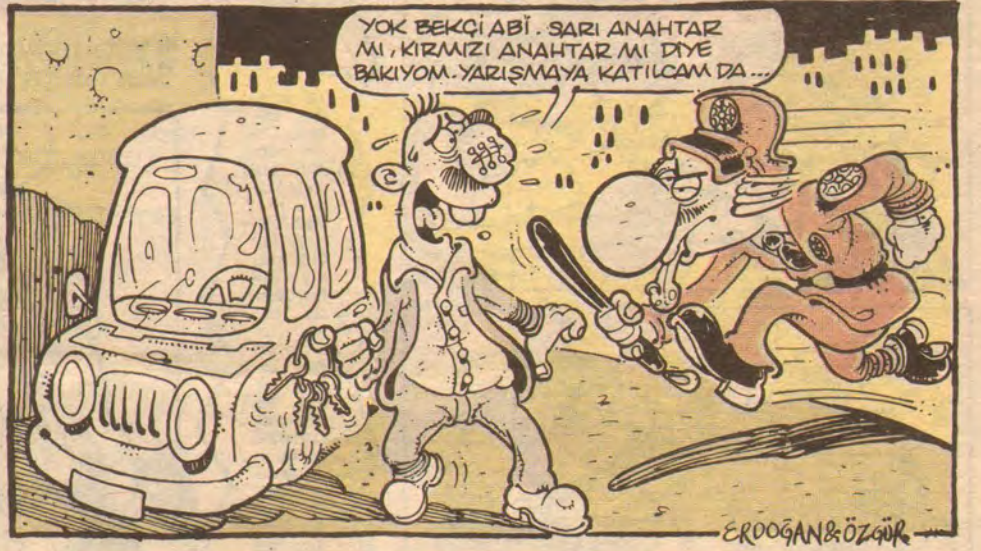


YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

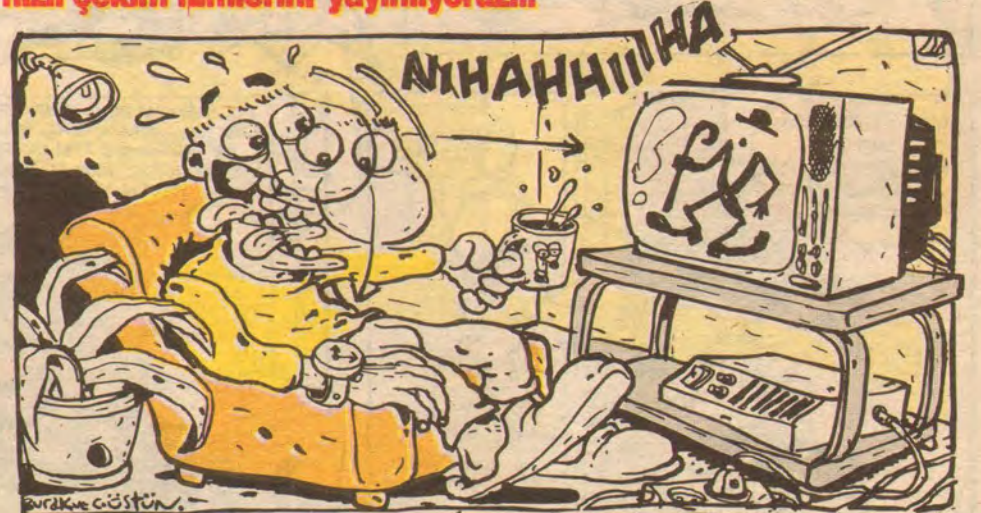
EN
BÜYÜK
A.R.T.



● Televizyon kanalları gösterilmiş filmleri tekrarlamaktan yalama oldu bee!..

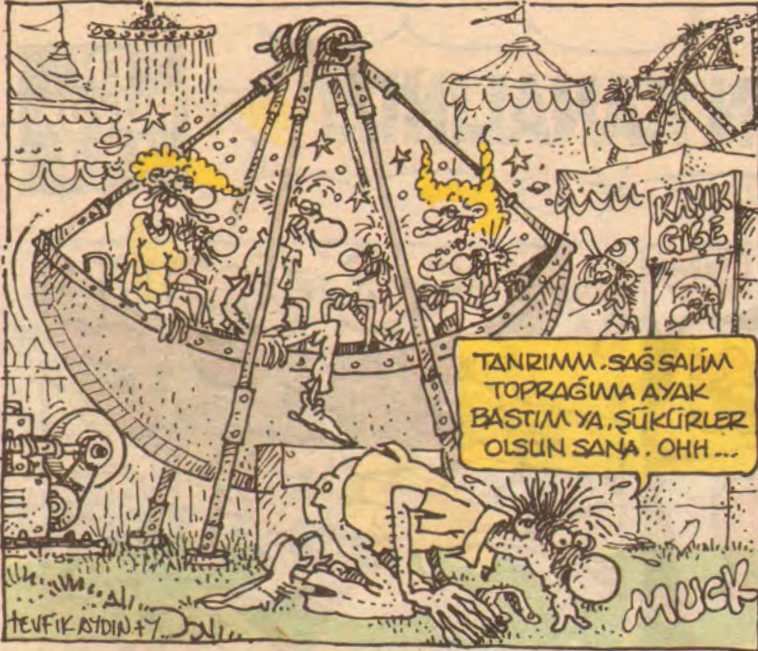


● ART'nin büyük kıyağı, acelesi olanlar için Charlie Chaplin'in hızlı çekim filmlerini yayınlıyoruz...



● A.R.T başka reklamları kendine yamamasını bilir..





ZİPİR

ZİPİR İLANLAR

• Ben kızının yanına o-turmam diye ayak dire-ten Akyakalı! Benim daktiloma dokunursan, seni daktilomda kağıt o-larak kullanırım. Haberin olsun. Figen Sepil

• Hey Prenses Margareth! Eşimle benide ba-nırsana bel! Şehir Est-ri Şengül

• Cincime'ciğim. Ver-di-gimiz karan unutm'a, oğlun olursa adını biber, kız olursa biberiye koya-caksın... Your Best Fri-end S.Afrodit

• Nüfus 2'nin çizimleri Özgür ve Kutlukhan. O resimlere hiç gerek yok-tu, kendi resimlerini yapıtırsaydınız keşke... Çünkü sizler o resimler-dekinden daha yakışıklı-sınız... Nirvana Manye-gi

• Oğlum Aşkın... Brak artık brykannı, bak gö-receksin kızının seni beğenme olasılığı % 1'e nasıl yükselcek... Uğur

• Hey Safnaz'ciğim. İki gönül bir olunca sa-manlık seyrân olur. Sâ-n haber vermezsen bizim iş biraz zor olur. Şimdi soram sana Temel Reis. Nedir bu çilem? SENİ SEVİYORUM... Kaba-sakal

• Kız Bıcık; dün akşam arkadaşlarla "Pop 10"u izledik. Ovdüklen kadar güzelmiş. Bize bu imka-nı sağladığınız için teşekkürler... HicriKistan

• Birşeyi kırk kez söyle-yince olumuş ama za-vallı Fener'in bu sezon şampiyonluğu için en az onyüzbin milyon kez söylemek gerek. Cim-bomun Kaka kıızı

• Kapuzda görüpte, A-ğabey'i olduğu için tanı-samadığım uzun saçlı esmer kız. O günden beri seni arıyorum. Av-ni'ye yaz... Uzun Saçlı Çocuk

• Sınıfta mı kalacaksın? Doktor mu olacaksın Mehmet!.. Doktor olma-yı başarabilirsen ilk ön-ce o uzun boynunu kı-saltmaya bir çare bulda hastane kapısından gir-men sorun çımasın... Miniminnaçık Umran

* 5 kız - 16 erkek i-tilafa neden olur. Benden söylemesi... SP'li

ÇAMUR

• (B) İzel, (O) Çelik, (K) Erçan a-dındaki üç tuvalet perisi; yaptığ-nız sağma bir sakıyta bizim (rock camiasının) yaşayışımız, i-deallerimiz ve sanatımız aşağı-lanmışınız. Bizim sanatımız güya beyninizi tırmalıyormuş. Olma-yan şey tırmalanmaz... Indian Woman - Kryptos

* Neftir ettiğiniz bir arkada-sınız varsa, ona "Gizli Yüz"e gitmesini tavsiye e-debilirsiniz!..

Tenten



• Yetmişlik starlarımız genç sevgili avında... Sizi edepsiz cadılar hadi rastgele...



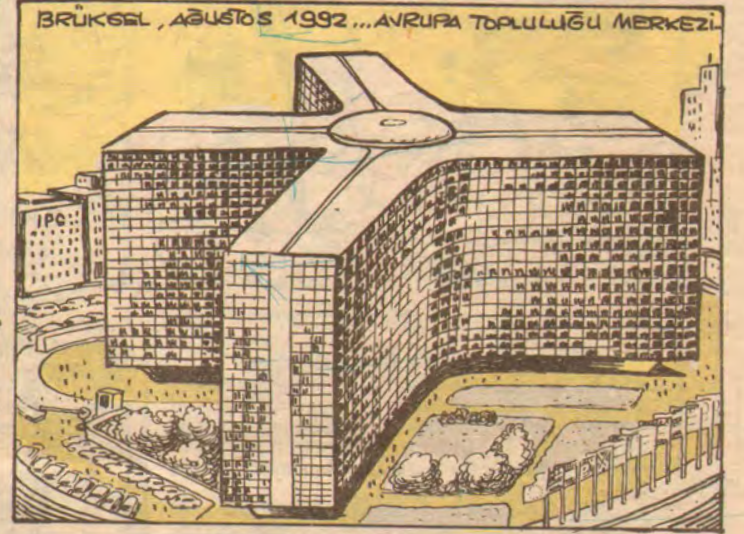
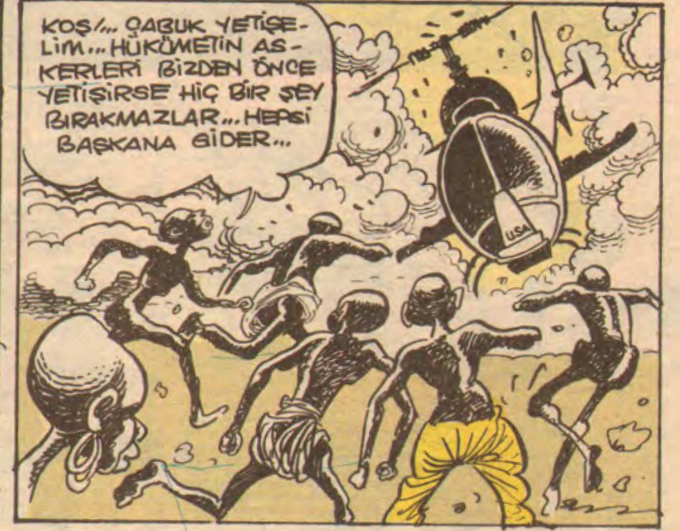
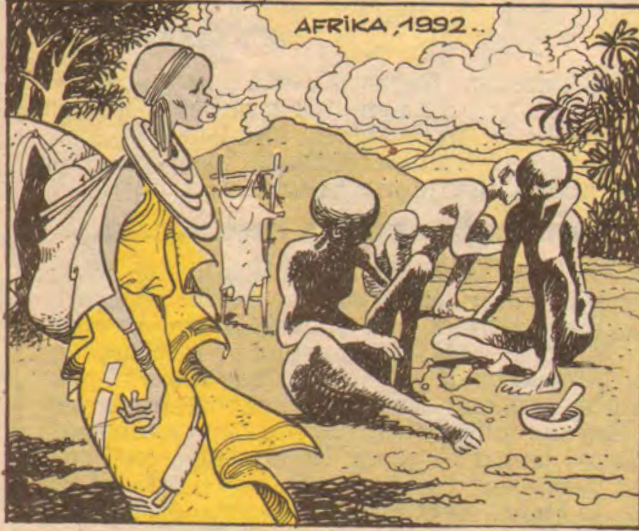
ESPRİ
"ÖZKARLILAR
MEKKEZİ TAĞRA
TEKİLLATİ"



Z.NoT: Woody Allen / vine ne filmler çeviriyorsun lann

PİSLEŞMİŞ MİLLETLER

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



NÜFUS 2

Özgür Yici Kutlukhan Perker

TIP KARİKATURLERİ TOPLU GOSTERİSİ

(Minyonların Sevgilisi)



Avni'de In-Out

- Radyo'lan sevmek In - Televizyonlan sevmek Out...
- Murtaza Gürkan Bodrum'da, Yavuz Taran Bodrum'dan döndü muhabbeti In - Nüfus 2 Bodrum'a gi-demedi muhabbeti Out...
- Gita 'ın açılmasını beklemek In - Kernan'ya gitmek Out...
- Çanta satın almak In - Freebag Out...
- Boyuna (aylardır) poğaça yemek In - Adam gibi ye-mek (aylardır) Out...
- Uzun bir aradan sonra sandalyede uyumak tekrar In - Masada uyumak Out...



İstediğimiz yazılar

- Pentagram'ın Traileblazer albümü çıkıyor. Yeni vokal Ogün Sanlısoy'un performansı konser-deki gibidir inşallah. Karsan kaset çekmeyip, orijinel alıyoruz sözmü?
- Erhan Erbey özedik seni, gel... V.O. senide özedik, maç düzenle hadi...
- İzmir'de hala Karşıyaka Vefa'ya gidip Caner ile Görkem'i dinlemiyorsanız alacağınız ol-sun...
- Sartsız kurul oldumu, sınıflara doldumu?
- RAYO DİNLEYİN... Özel radyolar sizi sonuna kadar destekliyoruz ama, rock müzik yayını-la-mamakta ısrar ederseniz kasetimize geri döndücez...



Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

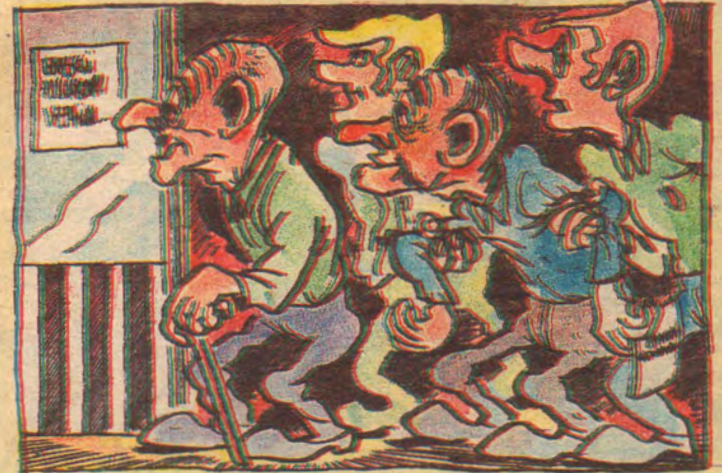
MERHABA dostlar... Merhaba canlar... 10... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... 0... Kalem, kağıt, birbirinden ilginç espriler... Mizaha özgün bir yaklaşım ve tabi ki siyaset... Siyaset... Siyaset... Okumaya hazırsanız başlıyoruz... İşte Şehremini notları... İşte Murtaza Gürkan...

Benim işçim, benim memurum...

Bu ülkede işbaşına gelmiş bütün hükümetler, hiçbir zaman işçiye, memuru, emeklileri sevmezler... İşe başla-yan hükümet, memura zam yapılacağından sözeder... Çok komik zamlar verir... Öğretmenler memur zammı-yla, geçenebileceklerinin yarısı kadar bile maaş alamaz-ken, temizlik işçilerinin istedikleri ücret öğretmen maa-şıyla mukayese edilip "4 milyon lira ücret istenirmi?" denir... Sanki temizlik işçileri "Öğretmenler, memurlar bizden az para alsın" diyorlar... Çöpçü grevi öyle bir em-poze edilirki herkes de bütün ülkenin vatandaşları, çöp-çülere karşı birleşin imajı uyanır...

Emekli doğar, büyür, çalışır, kuyrukta ölür...

Bütün bunlar olurken, emekli insanların hali içler acısı... Emekli maaş farklarını almak için, Ağustos'un or-tasında gece yarısından sonra bankaların önünde kuy-ruklara giren kadın-erkek emekliler, maaş farklarını ala-mayınca isyan ettiler ve bu arada Eşref Karabulut adlı e-mekli vatandaş kalp krizinden öldü... Eskiden emekli maaşları rezillliği vardı... İnsanlar maaşlarını almak için, kuyruklarda saatlerce beklerlerdi... Sonra emekli ma-aşları kuyruklarında ölen insanlar, bunlara eklendi... Şimdi de maaş farklarını alamayan emekliler... Bu sıcak-ta maaşlarını almak için kuyruklarda çile çeken emekli-ler... Artık insanların evleri yerine, kuyruklarda ölmesi şart oldu sanki... Eskiden anneler, babalar "Ah bir emekli



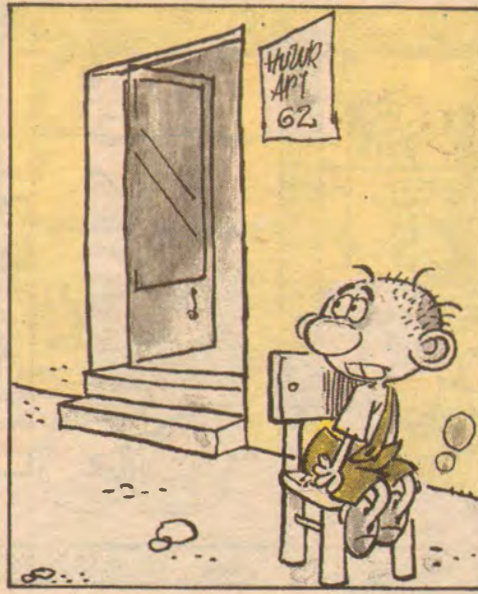
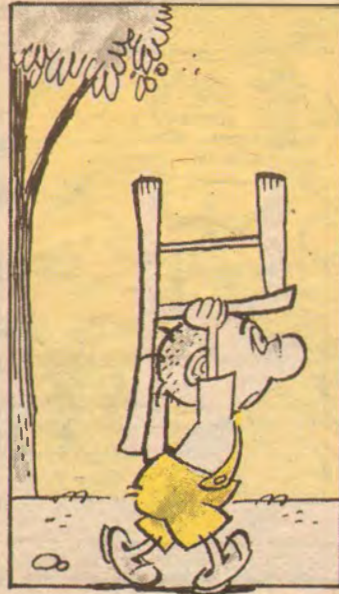
olsam da, koltuğuma yerleşip, sigara tütürüp, kahve iç-sem, rahat rahat gazetemi okusam" derlerdi... Maaşını almak için, sabah evden çıkan emekli savaşa gider gibi çoluk çocuğuyla, eşiyle vedalaşılıyor... Çünkü maaş kuy-ruğuna, gidip de gelmemek var...

Dergide sabahladığım günlerin birinde, trenden inip e-ve giderken, banka önünde hep görmüşümdür o değerli insanlar... Sessiz, sitemsiz... Geçenlerde bir amcaya yak-laşıp sordum...

- İyi günler amca... Kaçtan beri bekliyorsun?
- Sabah 5'den beri...
- Banka kaçta açılıyor?
- 8.30'da...

Birşey demedim, o da birşey demedi... Bir sürü işe ya-ramaz insan, maaş günü geldiğinde iki dakika da, 25-30 milyon alırken, 25-30 yıl çalıştıktan sonra emekli olan bu insanlara eziyetle maaşları, farkları ödeniyor...

Bu insanların kuyrukta ölmeleri, yazın sıcakta, kışın soğukta yağmur altında beklemeleri sadece bu hüküme-tin değil, bütün hükümetlerin ayıbidir... Yakında meclis de açılıyor beyler... Allah'a şükür işçi haklarından, memur haklarından, emekli haklarından bahsetmeyin... Ölülerini rahat bırakın bari... Ölüye de saygınız yok mu sizin? He-le hele... Hele hele... İNSAN HAKLARINDAN hiç bah-setmeyin...



Serhat Gürpınar



**RADYO
DİNLEYİN**
Ben dinliyorum



