

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:144

YIL:20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

22 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Kanallarda Boş Yok!...

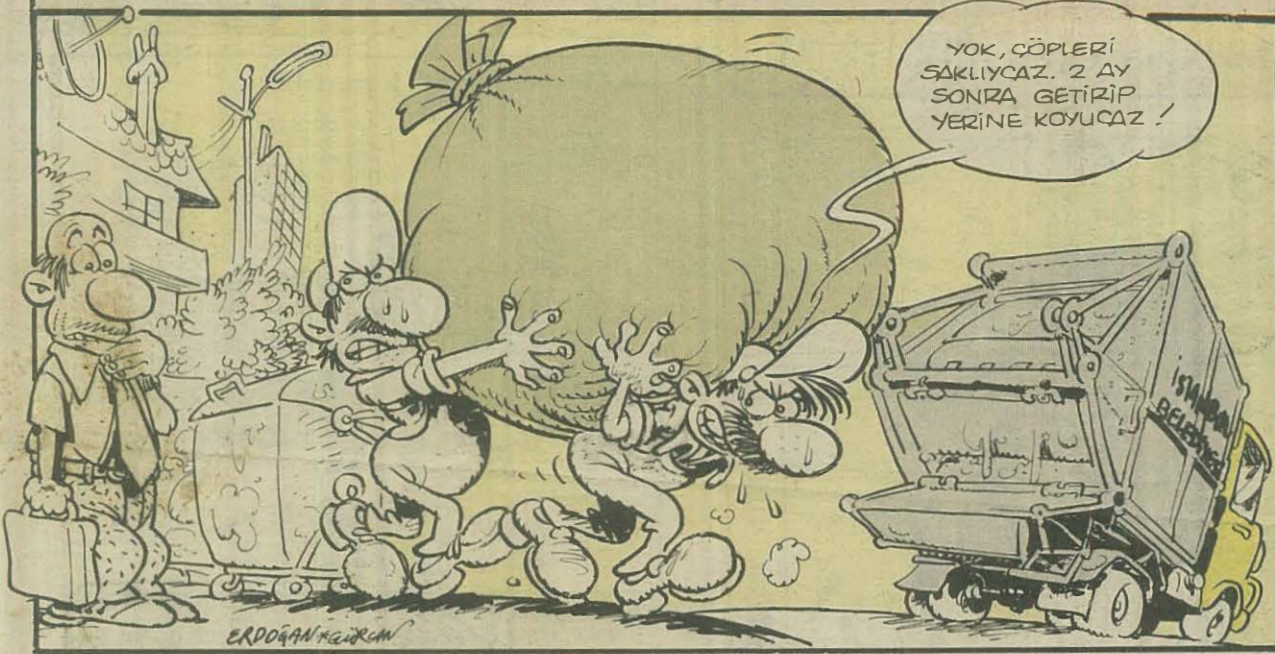
Interstar, Show, Kanal 6, Teleon, Metro FM, Radyotek, Genç Radyo derken hayatımız televizyon, radyo yayınlarıyla istilaya uğradı... Gözümüze kulağımıza tecavüz etmeyinde başka ihsan istemez.

KUUUUU!
CİSTİK
CİSTİK
NINNINIII!
CİZZZ
DÜÜÜT!

VAY BEE!
ARTIK BURADAN
DA TEST
YAYINI
YAPILIYOR...

SERİE + FANAT

● Temizlik işçilerinin grevi 2 ay ertelenince, burnumuzun direğini kıran çöpler toplanmaya başladı...

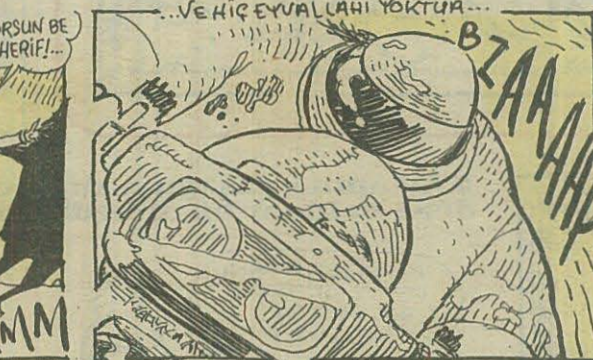
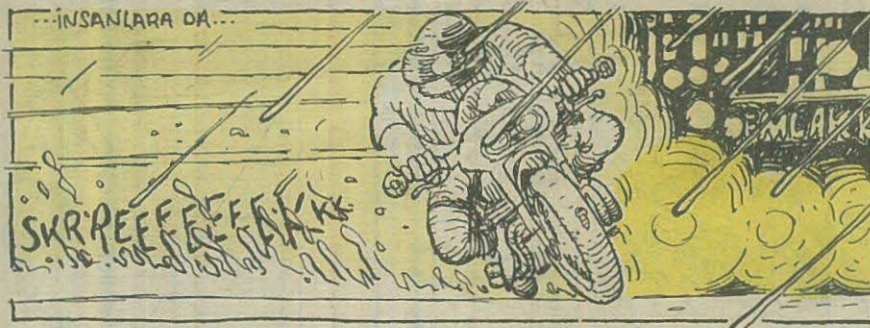
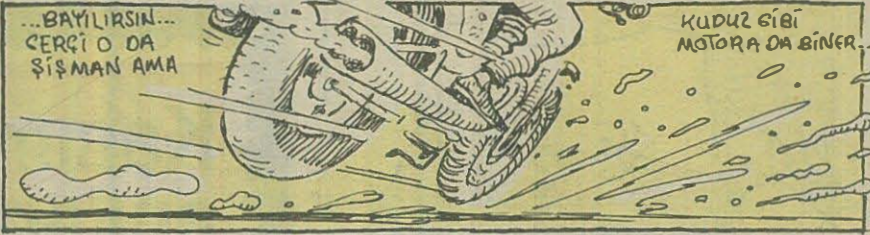
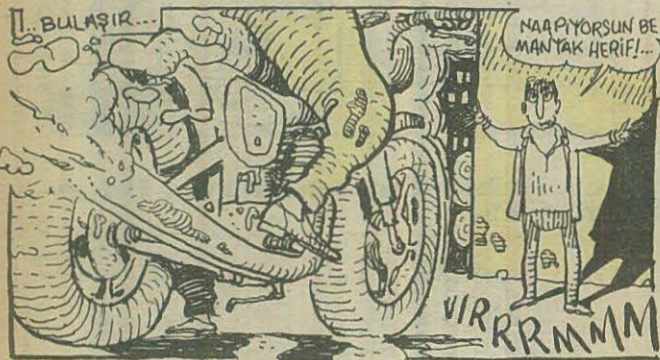


Oleee oleee ole ole..Ligler başladı...



BORA, CELALE KARSISI... yazıp Çizen: İLBAN ERTEM

37. DEMEK SEN DE
DİĞERLERİ GİBİSİN
SEMRA!... PARLAK ZİBİ
DİLER, HIZLI MÖTÖRLER
HIÇ Bİ DUYGUSAL TİTRE-
ŞİMİ OLMAYAN İLİŞKİLER!
DOĞRU... O ZAMAN
BORA UYMAZ SANA...
O ZAMAN SENİ MEMOY-
LA TANİŞTİRAYIM...



● Alo-Seks hattı kapatıldı



Sedat Çevik (Polatlı)
Kafalan biraz daha büyük çalışın... Böylece gözler, ağız-
burun birbirine girmez, ifadeler daha net olur... Bardak tu-
tan eller sakat, yüze dayanan elde sakat... ve sizinde soru-
nunuz tipleriniz birbirine fazla benziyor... Yerde telefon ilan-
larının olduğu bir gazete de olsaydı espri daha bi takiyeli
olucaktı... Tüm bu eksiklere rağmen çizginizde espriniz de
ilersi için umut veriyor...

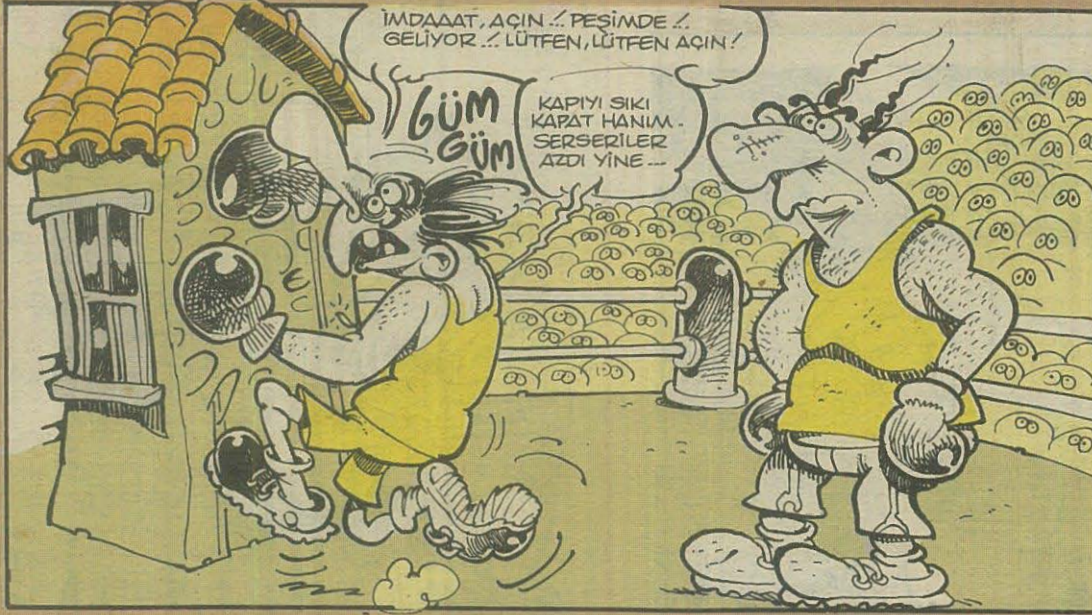


Tank Karaçiçek (Sillifke)
Beşizleriniz çok başarılı olmuş... Olmuş da niye beşizler
anlayamadım... Şimdi dicesiniz ki onlar beşiz diil, kahvede
oturan herhangi adamlar... Herhangi adamlarda niye bu ka-
dar birbirlerine benziyorlar? Sevgili Karaçiçek bol bol tip a-
lıştırması yapın... Yuvarlak suratlı, kare suratlı, dikdörtgen
suratlı, zayıf, şişman, çok zayıf, çok şişman, uzun kısa, şiş-
man- uzun, zayıf-kısa... adamlar yapın... Mekanı da yabana
atmayın... Ve de daha çok sayıda karikatür göndermeye
bakın...

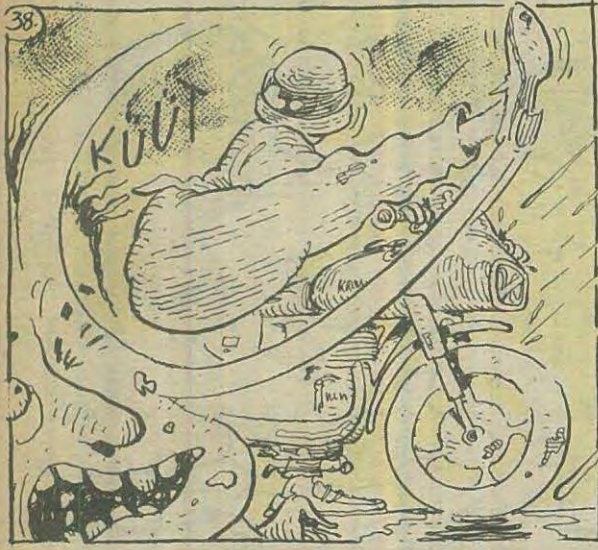


Erkan Candoğan (Marmaris)
Çok az kurşunkalem araştırması yapmışsınız... Bunun
sonucunda da ortaya hareket açısından yetersiz, monoton
bir karikatür çıkmış... Ama hakkınızı da yemiyeyim ufuk çiz-
gisi, arka plandaki binalar başlangıçta temel kurallar olduk-
ça yakın... Konuşan figürleri biraz daha uzağa, küçük ola-
rak çizseydiniz sakıza yapışmış adamcağız daha bi bellirgin
olacaktı... Yine aynı adamcağızın duruşunda tam bir teslimi-
yet, ama müthiş bir çabalamanın sonucunda gelen bir tesli-
miyet gözlenmeliydi...

Karışık Mevzular



BORA, CELALE KARŞI... YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM



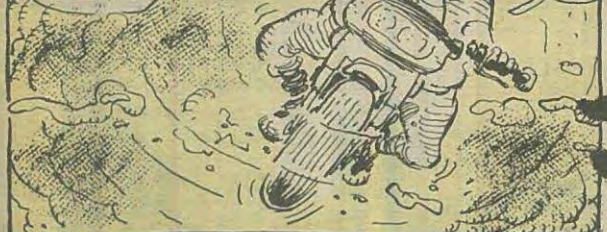
ERTESİ GÜNÜN AKŞAM ÜSTÜ TERS BİR TESAÖÜF OLDU... MOTORUNU ÖDÜNC ALDIĞI "GÜRÜTÜCÜ"YLE, BURUN BURUNA GELİVERDİ...



TÜ... ALLAH KAHRETSİN!...



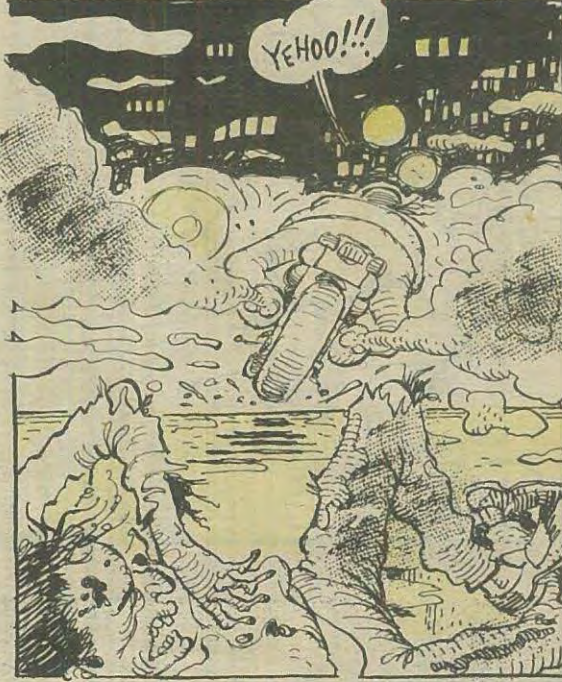
"ADAM DİYORUM BORA DİYE... AAYY!... NAAPİYORSUN MEMO!..."



AKŞAMINA "GÜRÜTÜCÜ", ONDAN ÖNCE EVE GELMİŞTİ... NE LAN!... ARTIK YOLDA GÖRÜP TANIMIYORSUN BE!...



NEM...NEM NASEBET ABİCİM!...



KIÇIMI YIRTTIM BE ARKANDAN!... DELİ GİBİ GAZLATIP TO? OLUN!... BANA BAK O MOTORU GEBERT, PARA LA DİYE VERMEDİK SANA... AYI LAŞMA...



HADI BE!...

SEN BENİ ZETMİŞSİN ABİCİM!...

NÖBET



İNTAHAR ETTİNİZ VE KOYDUĞUM DALA TUTU - NARAK KURTULDUNUZ - NEBÇİM MEVZULARI - NİZ VARDIR SİZİN - EE... ANLATIN BAKALIM. PAR - DON DÜRÜN, ÖNCE SİZİ İÇE - Rİ ALIYIM.

AKVARYUM ALACAKTİM, AMA ELİM SU TOPLADI...

HEYO, BİR BABA... DENİZ DE YAKINDIR.

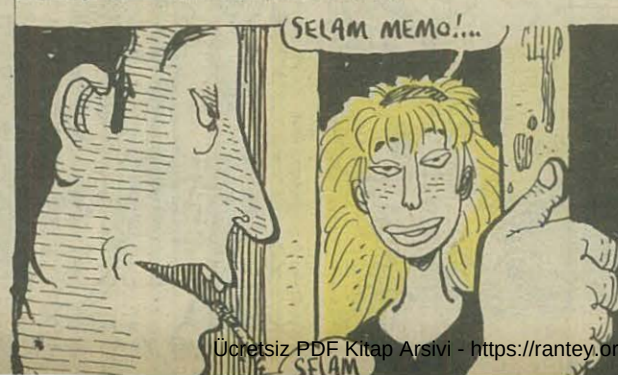
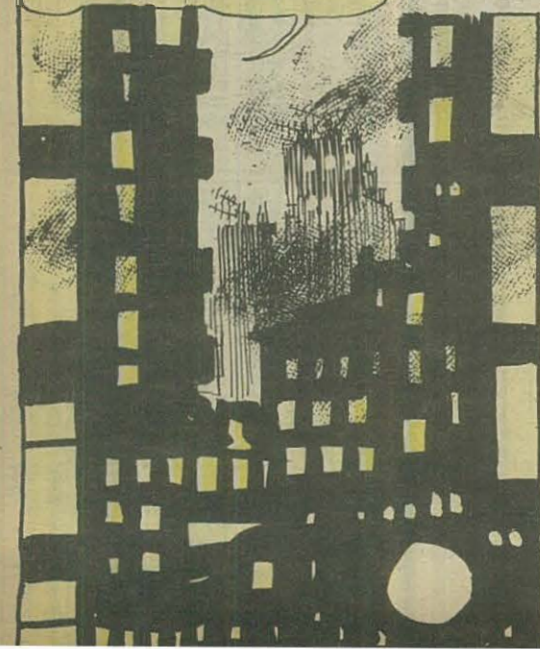
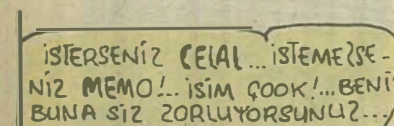
TAMAM, İNDİR ARTIK... KORKU - YORUM.

ÖNCE BİR YAZO. SONRA BİR - SÂNDALYE! Vee... MASA - YAŞASIN! GÖZLERİM KARANLI - GA ALIŞTI!

NAPİTİM... BAZEN SEVER - KEN ÖLDÜRÜ - YORUM. BEZ - DEN YAPTIM.

Bobi Kaç... Kemik... OYUN... GÂNDİN BOBİ, BİMEĞİNDEN Bİ...

BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen: İLBAN ERTEM



YURDULUK KIRDI YAZI

Hattuşaşın Gızlari

(Not: Bu yazıyı okurken Michael Jackson'un "Remember the Time" adlı parçasını ıslıkla çalmanız önemle rica olunur...)

M.O. 1490- 1190 yılları arasındaki devreye Yeni Hitit Devleti, İmparatorluk çağı ya da Büyük Hitit Devleti çağı ya da 1490-1190 Tunç çağı denir. (Kitaplar yazıyo...) Bu dönemin ilk kralı olan Tuthalya II (1460- 1440) çok asabi bir şahıstır. Sarayda tavla partileri düzenler fakat kendisi oynamasını bilmediği için tavla oynayanları bir süre seyreder sonra tekme atarak masaları devirir, tavla da dağıtır, oyuncuları aslanlara atar.

Eski kaynaklar yazar ki; "Tuthalya, bir Hitit gecesi çok sıkılır. Sarayın mutfağına gider (Tuthalya tek başına uyumazdı. Yanındaki binbeşyüz cariye onunla uyumak ve aynı anda uyanmak ve sıkılmak zorundadır.) Tuthalya ve binbeşyüz cariyesi aynı anda koridordan geçtiler, aynı anda mutfağın kapısına yaklaştılar fakat aynı anda mutfağın kapısından geçemediler. (Rivayete göre Tuthalya ve binbeşyüz cariyesi aynı anda kapıdan geçmek isterken, kapıya sıkışırlar. Tuthalya bu duruma çok kızılır ve eline geçirdiği tırmakla binbeşyüz cariyesinin binüçyüz kadını tırmakla öldürür. Tuthalya ve ikiyüz cariyesi kanlı tok yatak odasına geri dönerler."



(Tikkat!... Hikayenin bu kısmı onsekiz yaşından küçük okuyucularımız için hiç bir anlam taşımamaktadır.)

Mısır'ın tarihi üstüne elimizde bulunan ilk belgeler, M.O. dört bin yılın son üçte birine dayanır. Mısır ilk önce aşığı ve yukan krallık olarak ikiye ayrıldı. Yukarı Mısır sakinleri sık sık başdönmesi ve yerçekimi çarpmasından şikayet ediyorlardı.

Dördüncü süleleden Snefru sarayda hiç sevilmiyen, huysuz bir firavundu. Küçüklüğün de gizli gizli piramlara girer, büyük dedelerinin mumyalanına işeyerek bozulmalarına sebep olurdu. Sarayın duvarlarını boya kalemliyle karalar ve aneleri tarafından dövülerek komaya girerdi. (Snefru'nun tam sekizyüz annesi vardı.)

Daha sonra Snefru'nun bu çiziktimeleri, Mısır tarihine hiyeroglif (Hiyar çiziktimesi) olarak geçer.

Snefru onsekiz yaşını geçince sık sık pipisiyle oynamaya başlar. Bu süreçte "Tebti Ayn Snefru" (Snefru'nun Pipisi Düştü) olayıyla sona erer. (Snefru'nun Pipisi şu anda "Kahire Kuş Mumyalan Müzesi"nde sergilenmektedir.)

Bu olaydan sonra Snefru büyük bir bulmalığa girer. İçkili bir halde, güneşin altında uyuya kalır. Ertesi sabah Snefru'nun ölüsünü bulurlar. Eski Mısır tarihçileri bu olay üzerine şöyle yazmışlardır:

"Ra, ölümlü erkeklere benzemez. Bı atına aldimıydı, kolay kolay bırakmaz."

Hicran Y. Bende Deriini Biiir Yarı



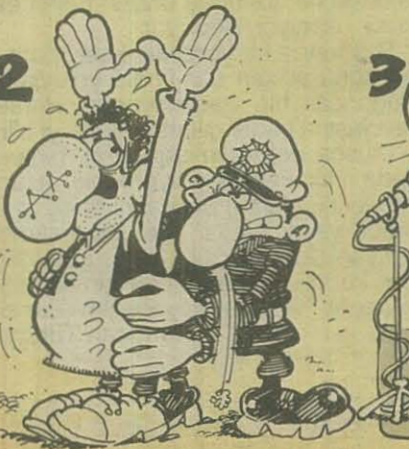
MİLYONLUK BULMACA

KARIKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



1	2	3	4	5

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 Milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü, Talip Apaydın'ın "Kente İndi İdris" adlı kitabı.



1	2	3	4	5
D	E	N	i	Z
Ü	R	Ü	N	
N	A		V	A
Y	U	M	A	K
A	S	i		U

141. Sayıdaki bulmacayı doğru çözenler aasında çekilen kurada 1 MİLYON lira kazanan okurumuz AYŞE KOPAN - İzmir

KAÇINILMAZ SON!

AÇIK GÖRÜŞ

N.A. Üzerine

Körfez Savaşından bir-iki ay kadar önce Pendik lisesine "Savaşa Hayır!" pankartı asan kıızı hatırlıyor musunuz? Geçenlerde okuduğum gazetede o kızın 6 ay hapse mahkum edildiği yazıyor. Yahu, bu ne biçim adalet! Barış istemek ve bu isteğini insanlara duyurmak suç mu?..

Öğretmenler okulda bize "Atatürk'ün izinden gitmemizi" söylemediler mi? Atatürk barışçı değil miydi? "Yurtta barış, dünyada barış!" demedi mi? Atatürk gibi barış isteyen bir kıızı, Atatürk'ün izinden giden bu ülkede hapse mahkum etmek bir çelişki değil midir?

Devlet yönetenler! Artık barış ve demokrasiyi maskelerinizi atın! Ya da ülkeye barış ve demokrasiyi getirin ki, N.A. gibi barışseverler hapse girmesin. Barış isteklerini bütün dünyaya duyurabilsin!

Ulaş 2

Televizyon Yayınları Üzerine

Ben bir süredir televizyon seyretilmiyorum. Neden mi? Televizyon karşısına geçtiğimde, izlemeyi düşündüğüm yapımdan çok, reklamları izlemek zorunda kaldığım için!... Bu sayede ne kadar deterjan reklamı varsa ezberledim... Şu her kanalda çıkan araba kampanyaları da cabası... İnsanı geliştirmeyen, aksine yozlaştıran bir kimliğe büründü televizyon kanalları!... Toplumsal içerikli filmler, kültür ağırlıklı yayınlar yayınlanmıyor. Yayınlanan yapımlar ise şiddet ağırlıklı, çocuklar için hazırlanan çizgi filmlerde bunun en somut kanıtı! TV kanalları bu yayın politikasını sürdürdüğü süreç içinde televizyon izlemeyeceğim...

Ve arkadaşlar, size tavsiyem; böylesine basit içerikli bir bağımlılıktan kendinizi soyutlamanız ve sizin için daha yapıcı etkinliklere yönelmeniz...

Mutlu Taflan- İzmir

Güvenlik Soruşturmaları Üzerine...

Ülkemizde yıllardır uygulanan anti-demokratik uygulamalardan biri de "Güvenlik Soruşturmaları..." Genellikle kamu işyerlerinde işe girecekler hakkında, Emniyet Müdürlüğüne yapılan bu soruşturmanın yasal dayanakları yok. Olmayacak nedenlerle insanlar "sakıncalı" gösterilebiliyorlar...

Anayasanın düşünce ve çalışma özgürlüğü ilkelerine ters düşen bu uygulamanın kaldırılması gerekli. Koalisyon protokolünde ve Adalet Bakanı Seyfi Oktay'ın açıklamalarında bu uygulamaya son verileceği sözü verilmesine karşın, şu ana dek bu konuda bir çalışma yapılmadı...

Arkadaşları bu konuda duyarlı olmaya ve imza kampanyası düzenlemeye çağırıyorum.

Erdoğan Ekiner

Açık Görüş'te Buluşalım...

Lise 2. sınıftayım. Gelecek yıl üniversite sınavlarına gireceğim. Hangi mesleği seçmeliyim, bilmiyorum. Yabancı ülkelerde meslek seçimine yardımcı olan bazı kuruluşlar vardır. Ülkemizde de bu tür kurumlar var mı? Eğer varsa, lütfen açık görüşe yazın. Bana ve benim durumumda olan binlerce arkadaşaya yardım edin.

Ebru Yıldırım

Alo Bilmem Ne Ve Diğerleri..

Biz başladığı işi bitiren bir milletiz. Öyle iyi bitiriyoruz ki, insanlar sonunda ondan nefret ediyor, iğreniyor, bıkmıyor, usanıyor, tiksiniyor.

Baksanıza bir yerlerde kolay para olanağı, duygu ve her türlü açlığın sömürüsü yoluyla, köşe olma imkanı doğunca, hiç kaçmıyoruz! Herşeyin suyunu son damlasına kadar çıkartmayı ne iyi biliyoruz!

Ulusca gelişmemişliğimizin, binlerce sembolü piyasada artık. Fakat inanıyorum ki, insanlar zamanlarını, enerjilerini, (va sa) paralarını daha iyi bir yere getirmek ve orada yaşamak için, gerçek anlamda kendilerini tanıyıp yanlışlarını düzeltmek ve ezilmişliğin ağır zincirlerinden kendilerini kurtarmak için harcasalar, Türkiye daha yaşanılır, "vatanım" diyeceğim ülke olacak.

Konuşan Türkiye'nin bir yurttaşı



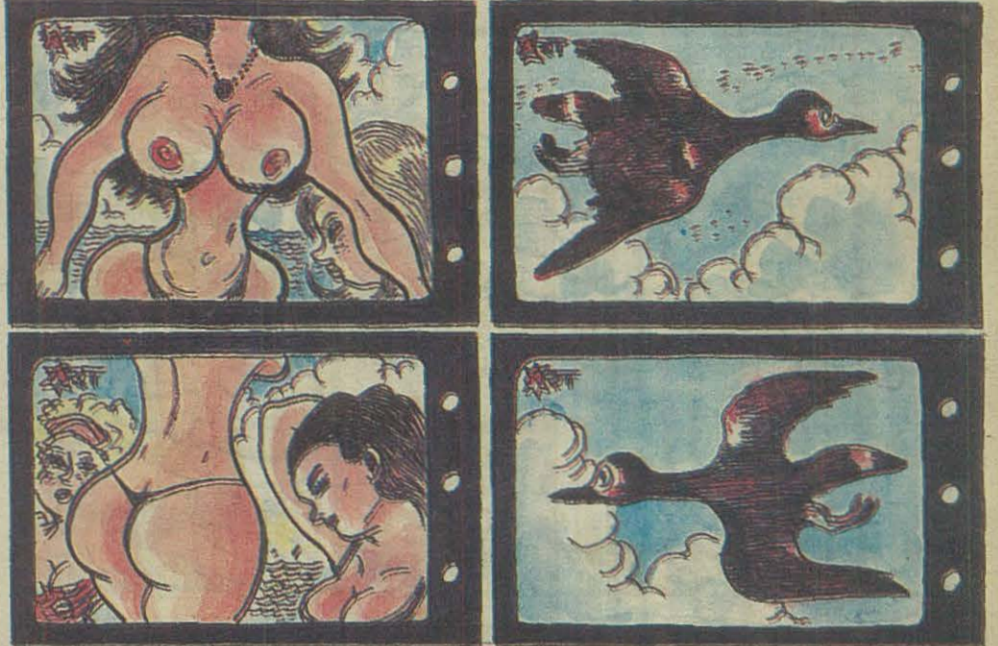
● A.R.T zor anlarınızda sizlere destek olan büyük yayın kuruluşudur.



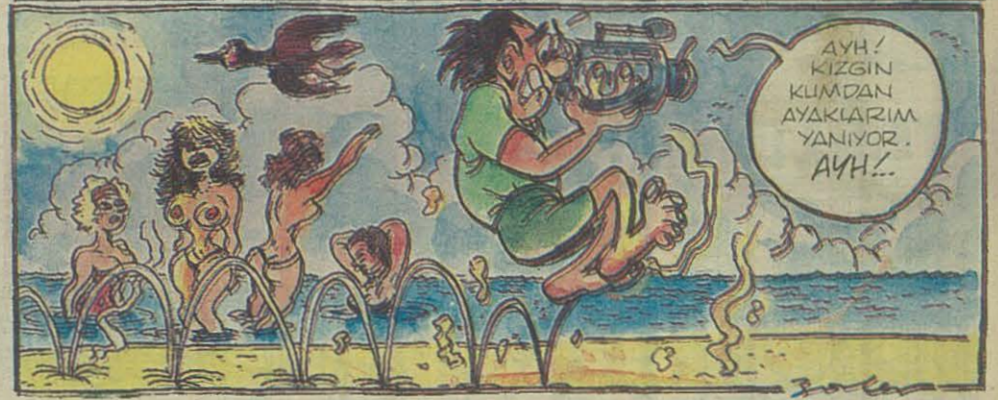
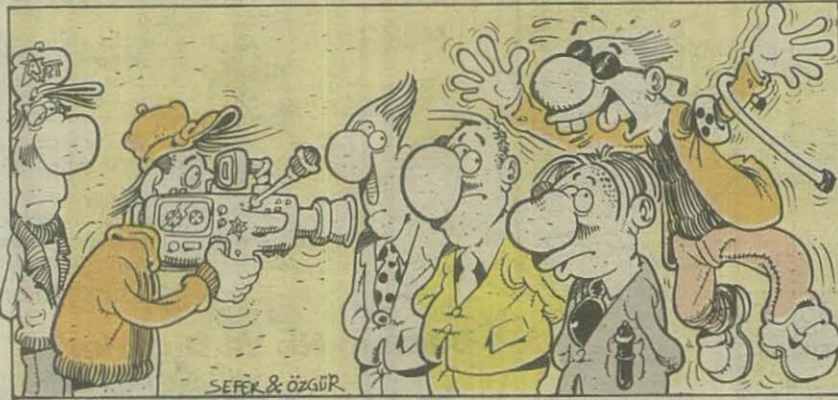
Bazı televizyon kanallarının ahlaksız yayınlarına istemeden tanık olmaktadır..A.R.T' nin o taraklarda bezi yok..



● A.R.T. kameramanı Antalya sahillerinde..



● A.R.T.'de gözükme bir ayrıcalıktır.



● Her kanalın yavşak sesli pop müzik program sunucusu var..A.R.T.'nin niye olmasın..

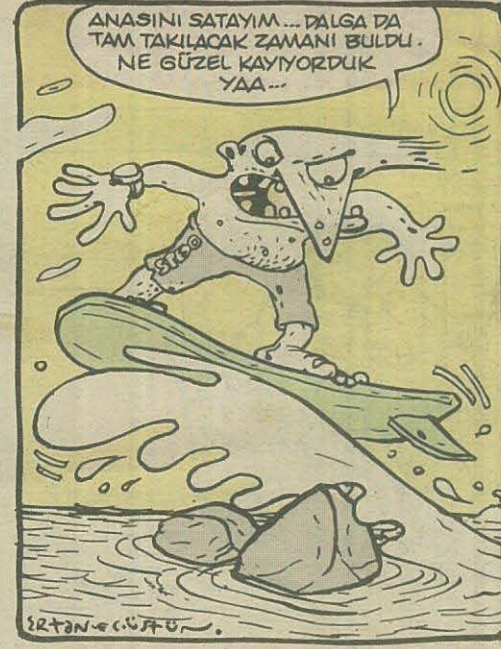


● Bu ne sicaaak! Bu ne sicaak böööyleeee!...



CAVCAV'IN SIKKINI SIYIRANLAR...

Güneşten de sıcak (Kitap) Bazıları sıcak sever (Film) Güneş Taner (Politikacı) Yak gönül yak (Sarkı) Finn sütlü (Tatlı) Sana güneş şenliği (Reklam) Ağustos sıcak (Ay) Yandım çavuş, yandım senin elinden (Anonim)



ZİPPİR İLANLAR

● Prenses'ime... Her hafta İstanbul yapmak, her ay bol sıfırlı telefon faturaları yüzünden zilgit yemekten bıktım artık. Topla bohçanıda seni Ankara'ya kaçırayım... Biricik Şairin

● Yavuz Taran... Tüy-düğün yerlere beni de tıyduşsene be!... Şehir Esiri Şengül

● Hey Teo'm. Bodrum'lu düşünce noksanı bu kızla nasıl çıkmış ona deli gibi aşık olabildin. Bodrum'da buluşunca anladım ki o gerçekten hala çocuk. Kusura bakma ama bu durumda sen de onun kadar çocuk olmalısın. Bana olan sevginde böyleyse unut gitsin. Benim sevgim ikimize de yeter. Yeliz

● Full time yüksek volüm Dr. Skull dinlemekten hastanelik oldum. Millet, şimdiye kadar Rules 4 Fools dinlemediyseniz ayp ettiniz. Pisi

● Mami, bu akşam kızları al da bi alem yapalım... Alemilerin Rabbi

● Bugüne kadar hiçbir götürücüye yenilme-miş olan 19 yaşındaki bakire kız. Bende şimdiye dek hiçbir bakireye teslim olmadım... Ne dersin birbirimize teslim oluşalım mı? Şişman Prenses

● İzm. devri geçti devri İst. devri Çamur Mustafa

● Neziha ile dostluğum ikinci yıla girdi... Silahçılar, ambulansçılar kazandı... En büyük Alışverişçi

● Bütün zehirler içimde, kapkara kör bir kuyuyum artık. Belkide bu yüzden tek bir seven yok beni, tek bir anlayan... Polson

● Hey Pisi, Guns n' Roses için seninleyiz. Onları burda görmek istiyoruz... Serra ve Evrim

● Hey Polson, Ser-ra'mısın yoksa Evrim mi?... Nüfus2

● Zippir ilancılar... Mektuplarınızın önyüzüne "Zippir İlanlar" yazmayı unutmayın, sonra karşılıklı çıkıyor... Hadi bi-liğinize kuvvet...

ÇAMUR

● Çok sayın Puşt Hasan Mezarıcı;Sizin gibileri gördükçe Atatürk'e olan sevgim bir kat daha artıyor.

Pisi

● Yakında açılacak Gitar'a eğer magandalar gelirse kafalarını kırarım..Eski Gitarcular Sizi güveniyorum..Hadi..

Headbanger

ESPRİ
ÖZGÜRLÜK
MERKEZİ TASRA
TEŞKİLATI

İlerde ojetler zinciri
kurucam..simdilik yalnızca
iki otelem var...

Değim sana muttallip
bupıyıda acayip
üstüz var...

TAVŞAN DİİS
TAVŞAN DİİS

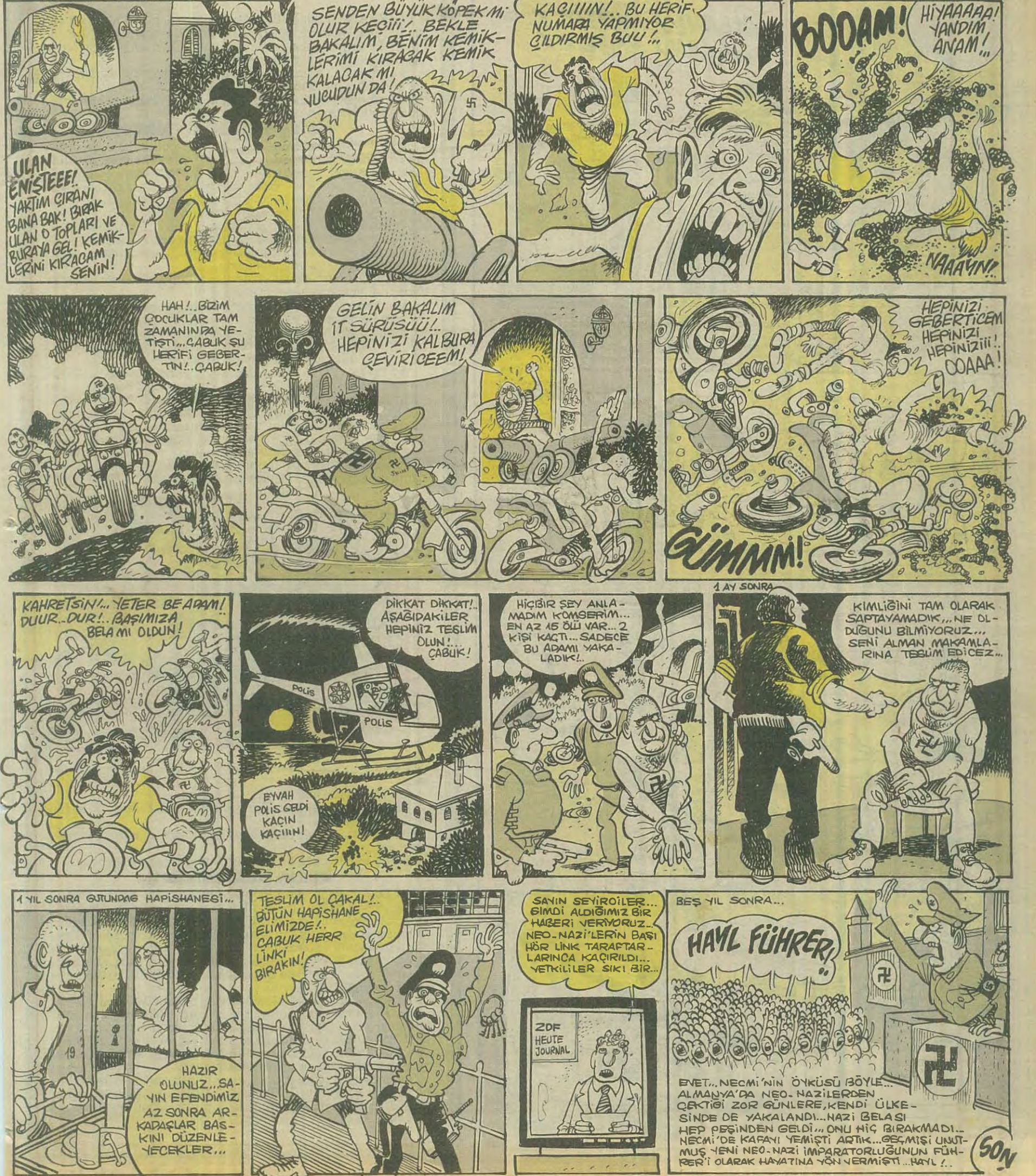
Seni ahkəsiz...ört bakım
memelerini...

çok canım sikkim
telefonum
dönleniyor...

Neo-Nazi bir durum mu var?..

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

OZET: Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.



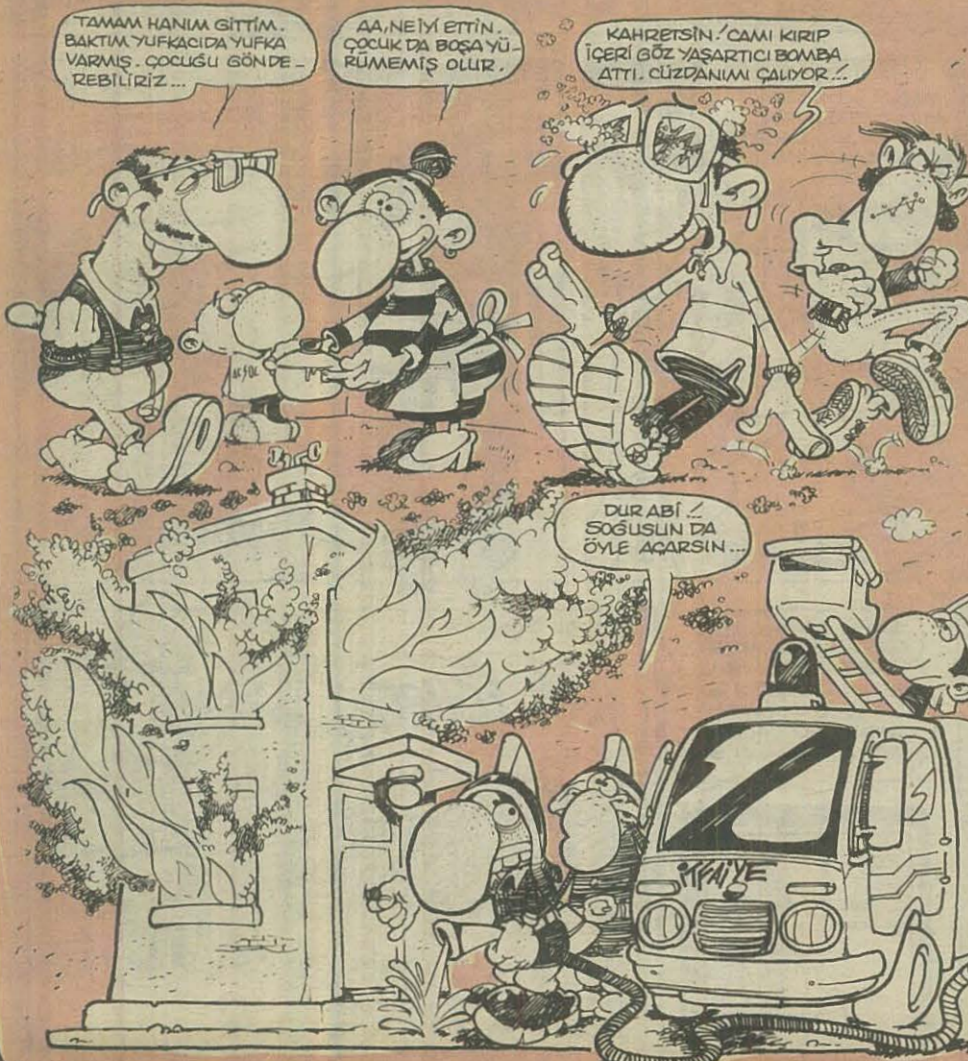


YAA ARKADAŞLAR, BİRAZ YAVAS LÜTFEN YAA... SU EZAN BİTSİN, KONSERE DEVAM EDİCİZ. ANLAYIŞLI OLALIM LÜTFEN. AAA!

OH OH... BU SEFER EKTİĞİMİZ ŞEKER PANCARI İYİ ÜRÜN VERDİ. HEPSİNDE EN AZ İKİ ŞEKER VAR. BAZILARINDA ÜÇ TANE BİLE VAR.

AUNİ
IN-OUT

POZET ÇAY İÇMEK
ÇAY DEMLEMELİK
OUT
CAZ DİNLEMELİK
IN
DİNLEMELİK
OUT
SERVET GÜZELİZ'İN...
ZİPİRDAKI VEDİKATU...
BUZDE DOKKAPIDON...
GELEN ADAM
İN
ÖNDE OTURAN DİŞLER
DÖDMELİK
OUT



TAMAM HANIM GİTTİM. BAKTIM YUFKACIDA YUFKA VARMIŞ. ÇOCUĞU GÖNDE REBİLİRİZ...

AA, NEYİ ETTİN... ÇOCUK DA BOŞA YÜ RÜMEMİŞ OLUR.

KAHRETSİN / CAMI KIRIP İÇERİ GÖZ YAŞARTICI BOMBA ATTI. CÜZDANIMI ÇALIYOR...

DUR ABİ / SOĞUSUN DA ÖYLE AÇARSIN...

Şehremiñi Nottarı

MURTAZA GÜRKAN

MERHABA dostlar... Bu satırların yazarı, geçen hafta sonunda iyice bir dinlendi, eğlendi.. Bu satırların yazarı geçen pazar günü dostlarıyla, pilav gününe katıldı... Görmediği köylüleriyle hasret giderdi... Halay çekti, türkü dinledi...

Bu satırların yazarının eğlenmek hakkıdır... Bu satırların yazarının pilav gününe katılmak hakkıdır... Bu satırların yazarının, halay çekmek hakkıdır... Bu satırların yazarının dostlarıyla iki-üç kadeh içmesi hakkıdır...

Halay Başı Kim Çeker?

Evet dostlar... Bu hafta Belgrad Ormanındaydık... Sabahtan akşama kadar günün tadını çıkardım... Bizim köylüler arasında halay çekerken, halay başına geçmek önemlidir... Halay başı çekmeyi çok severler... Yarın saat oynasalar başı kimseye veremiyor istemezler... Bu satırların yazarı da, pazar günü halayın başına geçti... Oyunu doğru dürüst bilmediği için, halayı bozdu... Davulcuyla zurnacı, sekiz defa baştan çaldı... Yanlış oynadığı için kimse bu satırların yazarına birşey demedi... Herkes iyi çalışıyor diye, davulcuyla zurnacıya kızdı... Bu satırların yazarı, gösterilen ilgiye çok memnun oldu...

Halay başı çekmek dedim de, bizim köyde sıkça söylenen şu fıkrayı anlatmadan geçemeyeceğim...

Bizim köy, bizim köy diyoruz... İyi ama köyün ismi ne? Divriği'nin Bayırüstü köyü... Sivas'ın ötesinde... Bizim köy diğer bir köyden kız almış... (Tabii epey yıllar önce...) Bizim köyde düğün oluyor... Tabii davul zurna vuruluyor, millet oyuna giriyor... Uzun bir halay çekiliyor, kıran kırana bir oyun oynanıyor...

Vay ki vay... Vay ki vay... Bizim köylüler halayın başını kimseye vermiyor... Öteki köylüler sinir oluyor... Ortam gergin... Bir yandan da herkes kafayı çeker... Derken alanda halay çekecek yer kalmıyor... Bizim köylülerin ve öteki köyün insanların içinde bulunduğu bir grup, evlerden birinin damına çıkıyorlar... Damlar topraktan olduğu için düz ve oynamaya elverişli... Damın üstünde "Başı sen tutucan, ben tutucam" diye kavga başlıyor... Öteki köyden biri, bizim köyden Hüsü emmiyi sinirlenip damdan aşağı atıyor... Herkes oynamayı bırakıyor. Hüsü emmi



yerde yatıyor... Ses yok... İki bacağı, bir kolu kırılmış, kafa yarılmış...

Karısı Menekşe bacı feryat fegan bağıyor... Hüsüüü... Hüsüüü... Bir şeyin yok ya? Kurban olam ses ver... Ölme yiğidim...

Hüsü emmi hafifçe bir gözünü aralayarak, inlemeyle karışık yanıt veriyor...

- Sen beni bırak garı... Başı kim tutuyor ondan haber ver...

İnsan Haksızlıkları...

İşte böyle sevgili okurlar... Oyun hakkı, pilav hakkı, karpuz hakkı, söyleşi hakkı... Her hakkımızı almaya çalıştık... Doyasıya güldük... Böyle bir ortamda gülmeye, ne denli hakkımız vardı?.. Çünkü insanların yaşama hakları, ellerinden alınıyordu... Öldürülen insanların alkışlanması, bir gelenek haline geliyordu... İşçileri Bakan hükümet iktidara geldiğinden bu yana, alkış yüzdesinin yüzde yetmişlere tımandığını ve 12 Eylül'de işkenceye maruz kaldığını söylüyordu...

İnsan haklarından sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Kahraman... İnsan haklarını koruyacakları koru artık... Devletin nasıl horlama, ezme, işkence ve yargısız infaz hakkı varsa, grev erteleme hakkı varsa, insanların iyi bir yaşam sürmeye hakları var... Hükümetin şeffaflık politikasından olacak, artık insanların yargıya götürülmesine, gerek duyulmuyor...

Bu olaylardan sonra kendimi insan haklarından daha sorumlu mizahçı görüyorum... Eşitsizliği, sömürüyü, haksızlığı, uçkağıtlığı ve siyasi namussuzlukları hep yazacağım, hep dalga geçeceğim... Hoşçakal ey insanlık...

AUNI!



Serhat Gürpınar



