

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:139

YIL:20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

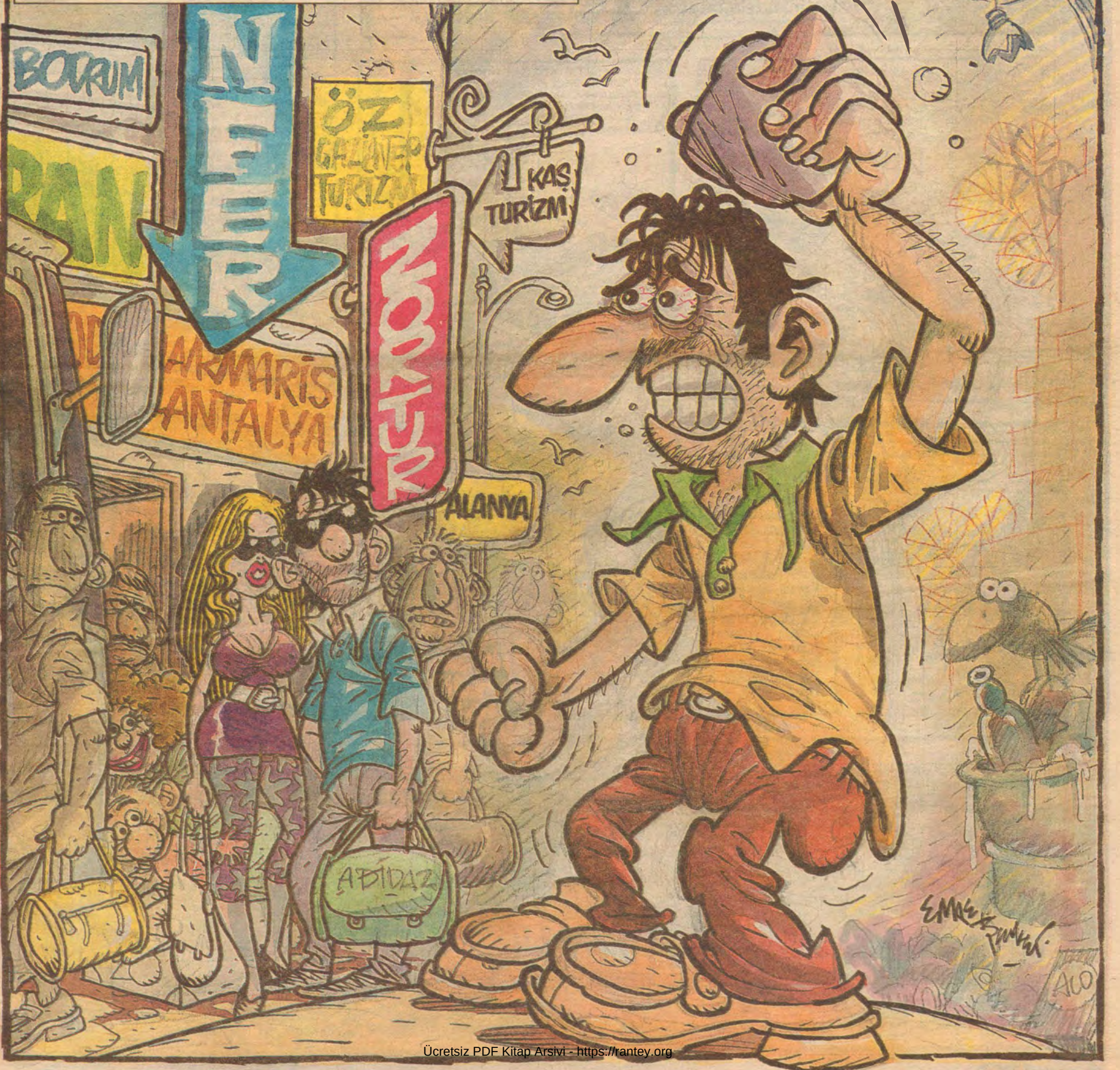
18 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

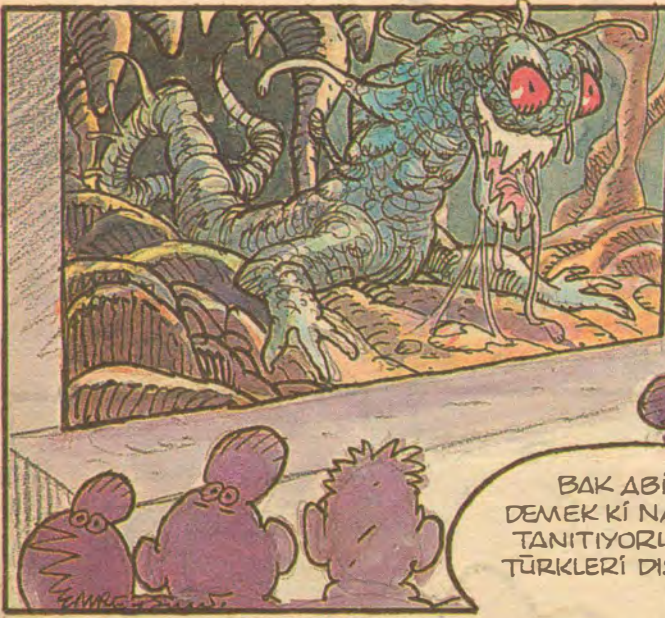
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Sıcaklar, büyük şehirlerde hayatı yaşanmaz hale getirdi. Ne mutlu tatile çıkabilene!.. (Şimdi İstanbul'da olmamak vardı anasını satayım!)





BAK ABİ,
DEMİK Kİ NASIL
TANITILYORLAR
TÜRKLERİ DİŞARDA.

YETER İAN! HER
FİLMDE BU LAF SÖYLEN-
MEZ Kİ. HEM BU UZAY FİLMİ.
NE ALAKASI VAR, SALAK.



YEPPE. BİZİM
MANİTANIN ÖNÜNDEN
GEÇİYORUM. TRENE ASİ-
LAK AK GÖSTERECEĞİM
CESARET. SÖYÜLA SANIRIM
GÖNLÜNE GİREBİLİRİM...



YOK VALLA. BENİM
PARADA PULDA GÖ-
ZÜM YOK. SİRF AS-
KERDEN YIRTMAK
İÇİN ZENGİN
OLDUM...



ÇOK KALIN BİR KİTABA BAŞLIYORUM...
Bİ DE SÜRÜKLEYİCİ İSE KENDİMİ,
KURTARAMAM. ÜMRANİYE'DEKİ
EVİ BÜYÜK OĞLU-
MA, ÇAMLIÇA'DAKİ
ARSAYI KARIMA...



YIPPEEE!
YAPMA ABİ...
NOOLUR
MANİTAMA
REZİL OLDUM!

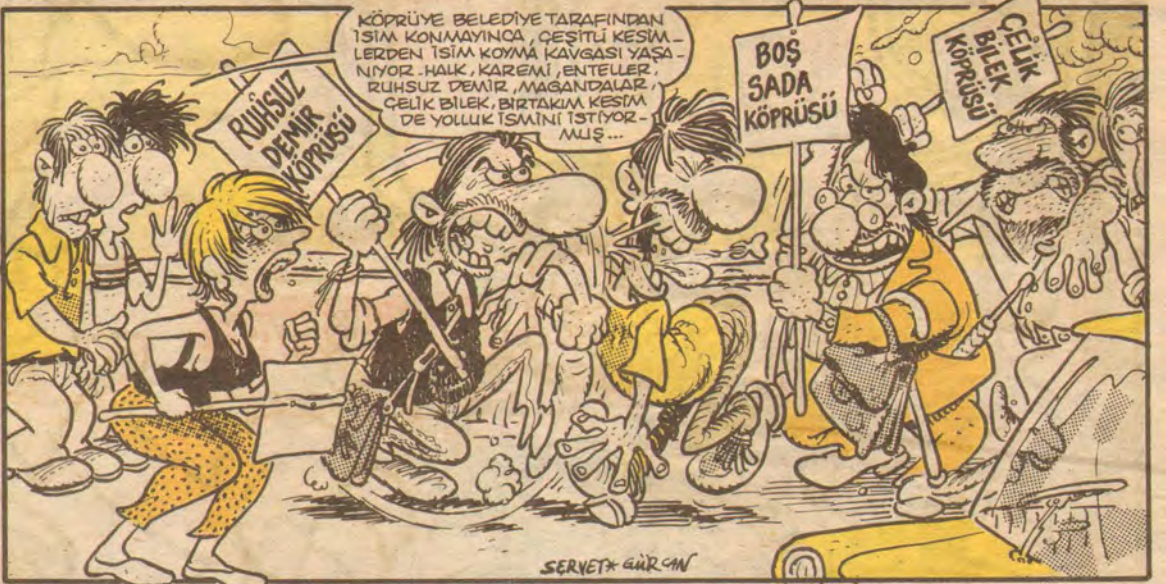
LAYYIN
İTOĞLANI, GİRSE-
NE İÇERİ? GEBERİP
BAŞMIZA BELA MI OLU-
CAN? VATAN MİLLET
HAYİNİ, HIPNATOR?



SONRADAN PİŞMAN OLDU
KERATA. KENDİNE SAHİPLİK EDE-
CEK BİRİNİ BULMAK İÇİN UĞRAŞIYO.
TABİ, ÇALIŞSIN Kİ BU ÜLKE KAL-
KINSIN, Dİ Mİ YA...

GEDİK PASCHA

Efendim gün-
lerdir basında o-
kuyorum, Devlet
Bakanı Cavit
Çağlar için bir
sürü yolsuzluk
iddiası var. Ben-
ce tam tersi, a-
damcağız bir şe-
kilde yolunu
bulmuş!.. Ah ha-
hay lay lom!...
Taş gedike kon-
muştur!..



KÖPRÜYE BELEDİYE TARAFINDAN
İSİM KONMAYINCA, ÇESİTİ KESİM-
LERDEN İSİM KOYMA KAVGASI YAŞA-
NIYOR. HALK, KAREMİ, ENTELLER
RUHSUZ DEMİR, MAGANDALAR,
ÇELİK BİLEK, BİRTAKIM KESİM
DE YOLLUK İSMİNİ İSTİYOR-
MUŞ...

İYİ Kİ VOLKMEENİME KOYDUĞUM, ORGAZM
OLMUŞ KADIN EFEKTLERİ VAR. YOKSA
BU RUHSUZ
KARIYI VURU-
CAM Bİ GÜN...

CENTİLMENCE Bİ
SEVİŞME OLUCAK
ZORLAMA ZIRLAMA
YOK...

GİDİP GELİRKEN
YOLUNU ŞAŞIRMA-
MAK İÇİN İŞARET
KOYUYORUM...



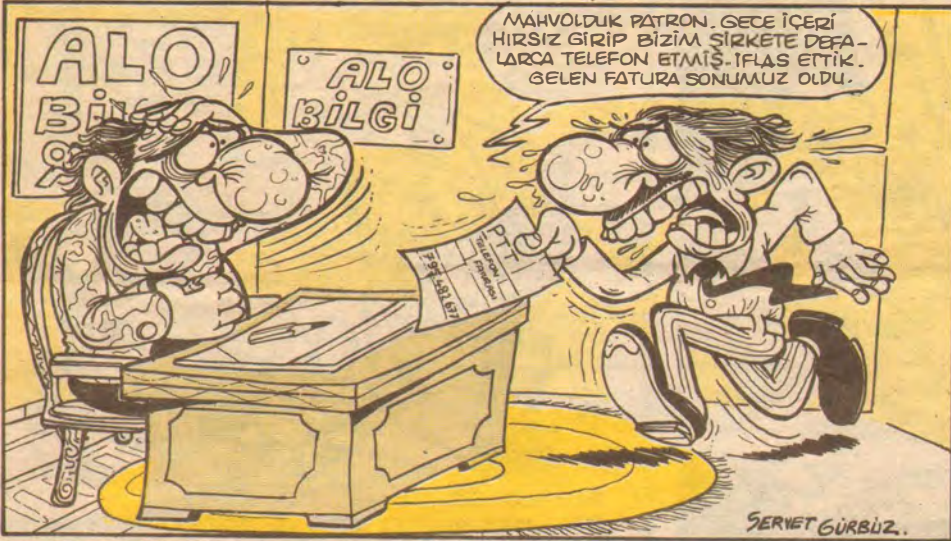
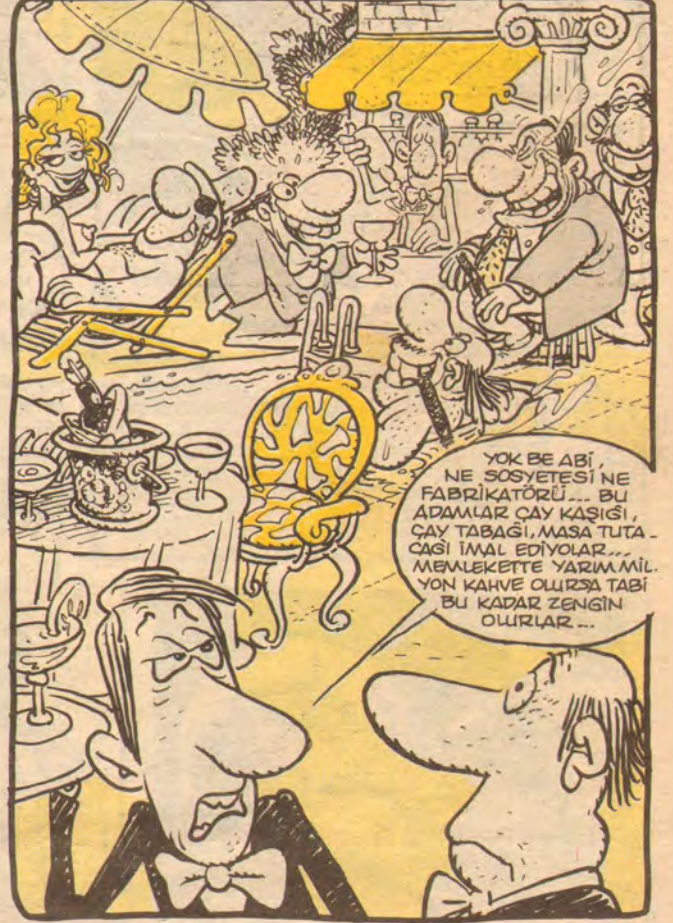
Borsa dümenleri, gizlenen ve yakılan hesap defterleri, karşılıksız çekler, kapatılan arsalar, yasadışı inşaatlar, arazi vurgunları, vs..Bütün bunları Cavit Çağlar'ın yaptığı ileri sürülüyor. Ve biz bunları yazarken kendileri hâlâ istifa etmedi!..



AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Türküm, doğruyum, kahveye takılırım!.. Ülkemizdeki kahvehane sayısı yarım milyon. 39 erkeğe bir kahvehane düşüyor!..



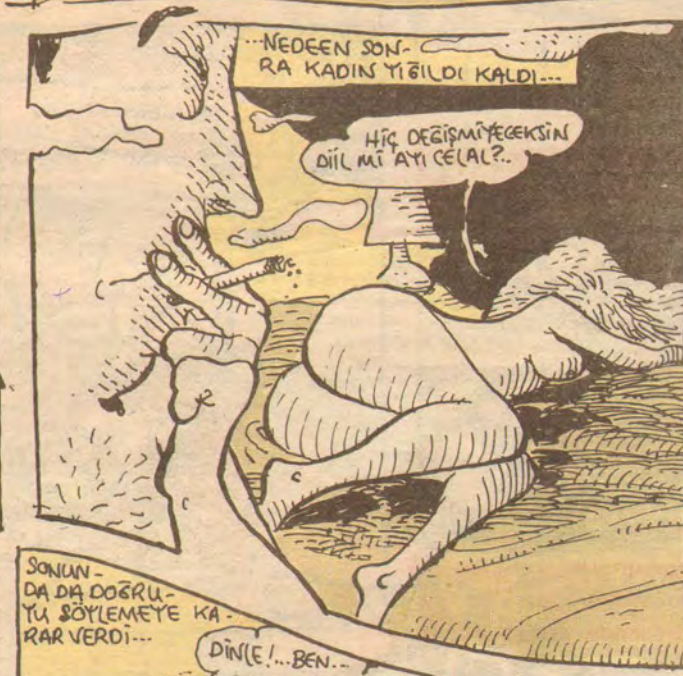
Bir bu eksikti. Artık "Çöp Vergisi" de vereceğiz.



Adana'da gözaltına alınan hamile kadına polis dayak atıyor



BORA, CELALE KARŞI... yazıp çizen: *İBAN ERTEM



Arif Ann (Bilecik)

Hiç fena değil... Siz bu işin üstesinden geleceksiniz. Öyle görünüyor... Daha farkı tipler yapın... Ve perspektifte biraz daha özen gösterin. Yürüyen gençler, kahvede oturanlar aynı hızda çizdiğiniz için çocuk bir dev olmuş... Bence bu kadar zamandır çizgi çizen bir el, bu tür hataları yapmamalı...



Sadi Tekin (İZMİR):

Aynı karikatürü 2 kez çizmenize rağmen halledememişsiniz... Çünkü espri TV'de haber okuyan adamda... Spikerin içinde olduğu yatak, çok net gözükmeliydi, bunu anlatmanın yolu da televizyonu biraz daha büyükçe çizmekti... Size acı gerçeği söylemem gerekiyor. Espiriniz pek kuvvetli değil... Çare mi?... Çok okumak, gözlemlemek sinema, TV ne bulursanız izlemek... Ve asıl önemlisi. Bir düşünce biçimi geliştirmek... Yalnız ve yalnız size ait olacak biçimde...



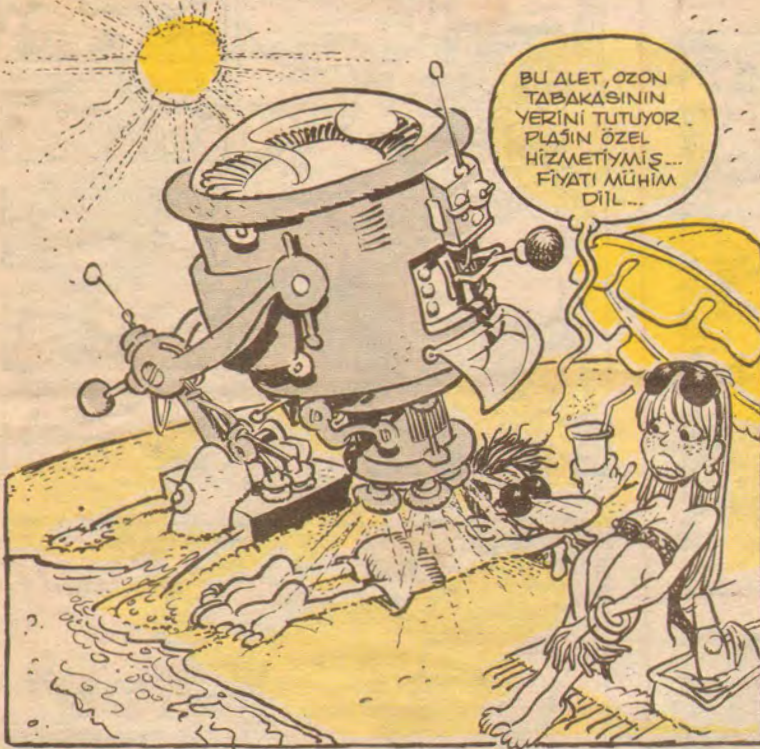
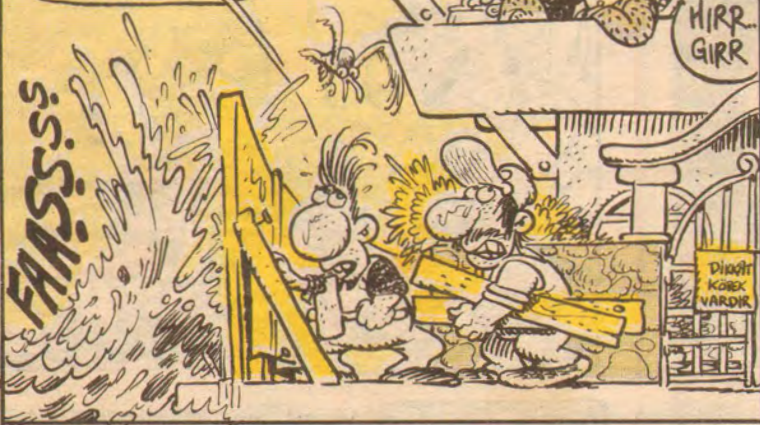
Erkan Candoğan (MARMARIS):

Bileğiniz oldukça rahat, bu rahat bilekle herşeyi çizebilmeli (desen olarak) ve çizdiklerinizi karikatürize edebilmelisiniz... Hep söylüyorum... Siz o "Zıppır dipçilerine fazla itibar etmeyin... Espirilerin kolayı laf esprileridir..." Siz zoru başan...

Kısa kollu Tişört

SERİT * ERDOĞAN * ÖZGÜR ve GÜRCAN

MAKSUT BEY, YAZLIĞINDA
UYURKEN DALGA SESLERİNDEN
RAHATSIZ OLMUŞ...
DALGALARA SES İZOLASYONU
YAPIYORUZ...



BİTİ KANLI KAPTAN PAŞA (PIYES)

Kaptan Paşa: Babadan kalma bir köşke sahip olan son derece cimri emekli bir denizcidir. Çok parası vardır.
Bahçivan: Küçük yaştan beri geri zekalı ve irice, kendi halinde bir adamdır, çok zengin olmak istemektedir.
Güler Kazmacı: Aylık geliri kırk milyon civarında bir spikerdir.
Ra: Soldan sağa bir Mısır tanrısıdır. Paraya önem vermez.
Gülfidan: Kaptan Paşa'nın kızıdır. ALO BİLGİ'den milyonlar götürmektedir.
Emel Sayın: 3 evlilik yapmıştır, voliyi vurmıştır, mutsuzdur.
Koro: Ankara Emniyet Polisleri
(İç Mekan-Köşkün bahçesi - Akşam)
Bahçivan: Hülya Koçyiğit evliliğini başan ile sürdürüyormuş Kaptan Bey!..

Kaptan Paşa: Ne diyon bahçivan?..
Bahçivan: Dedim ki siz Hulusi Kentmen misiniz kuzum?
Ra: İki dakika sus be adam!..
Getir şu vişne şerbetlerini!..
(Gülfidan koşarak girer, elinde Novak vardır.)
Ra: Nerde kaldın kızım, bu saate kadar?..
Gülfidan: Aman, anne!..
Koro: Z.Ö'ye biz tecavüz etmedik!... Z.Ö'ye biz tecavüz etmedik!..

Ra: (Vişne şerbetini içerek) Kaptan Paşa o iş noldu?..
Kaptan Paşa: Çin'de bin kişi sellere kapılmış abi.
Ra: Konuyu değiştirme, o iş noldu dedim sana?..
(Gülfidan koşarak içeri girer elinde Miroslav vardır)



Koro: Gülfidan iki kere koşarak içeri girdi!.. Hiç çıkmadığına göre, şu anda içeride iki Gülfidan var!..
Gülfidan: Z.Ö'ye siz tecavüz ettiniz!..
Koro: Kapat o konuyu!..
Kapat o konuyu!..
2. Gülfidan: Evet 1. Gülfidan haklı ona siz tecavüz ettiniz (Bir gürlütu kopar, ortalığı toz duman kaplar, bağışır!lar...)

Koro: Gülfidana biz tecavüz etmedik! Gülfidana biz tecavüz etmedik!..

Güler Kazmacı: Üç aylık gelirime İstanbul'da bir daire alabilirim!..

Ra: (Vişne şerbetini içerek) demek doğruymuş. (Dış mekan-şemsipaşa sahili Koro, sahilde çıplak ayak yürümektedir)

Koro: Hep beraber aynı anda aynı şeyi söylememiz ne iyi!.. Böylece hiç tartışmıyoruz!..

1. Koro: İyi ki koroyuz!.. İyi ki polisiz!.. (Fakat karşından bir kalabalık daha yaklaşmaktadır)

Koro: Siz kimsiniz?.. Siz kimsiniz?
2. Koro: Biz ikinci koroyuz!.. Biz ikinci koroyuz!..

1. Koro: Gelin bunu tartışalım!..
2. Koro: Hayır!.. Hayır! Siz polissiniz, biz hırsız!.. Tartışmamız anlamsız!.. Ebeel!..

(2. Koro kaçmaya başlar, 1. Koro onları kovalar bir yandan da havaya ateş etmektedir.)

(İç Mekan - Kökün Yatak Odası - Kaptan paşa, Bahçivan, Güler, Gülfidan ve Emel ve de Ra yatakta yatmaktadır, birbirlerine sanılmışlardır)

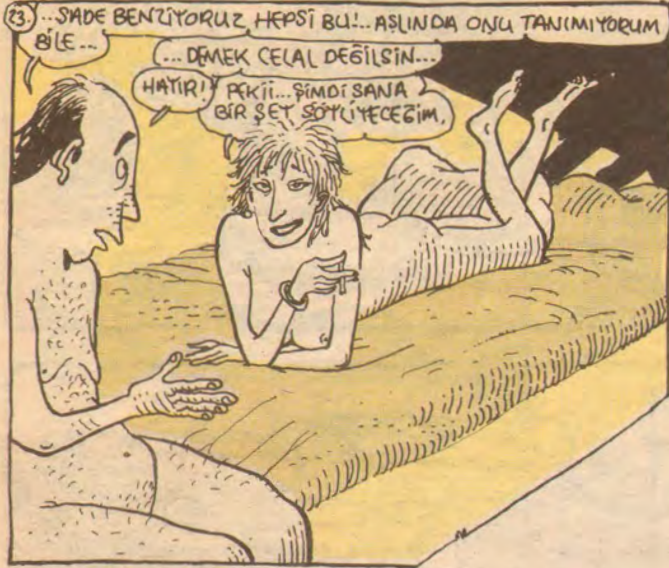
Bahçivan: Demokrasinin neresindeyiz? Bu çarpıklığa bir de, genel çizgileri ile aynı doğrultudaki siyasal hareketlerin bölünmesi eklenince, seçmen iradesi ile Meclis'in oluşumu bir birinden çok farklı hale geliyor!..

Kaptan Paşa: Fikret Hakan!..
Fikret Hakan: Haa-kan!..
Bahçivan: Ne dedin?..
Kaptan Paşa: R harfi de, R harfi!.. Bildim işte Fikret Hakan!.. Çarkı Felekten bir müzik seti!..

Ra: Kapatın artık şu televizyonu hayatınız televizyon oldu.

Emre Özbay

BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen: *İBAN ERTEM



BIRAK BU OTUN(A-RI CELAL... DONLARIMIZI GİYELİM VE,

...Bİ DAHA Kİ SEFERE KADAR BİR BİRİ-MİZE EYVALLAH DİYELİM!...



NÖBET



BENN!

- Eh be günlük... Konut fonunda lüpleme skandalı... Brüt çeyrek trilyon... Gizli uygarlık atlantisin konutları için herhalde bu fon.
- Savarona demir aldı ama kalsiyum ve A vitamini almasında gerekiyo.. Çünkü vejeteryan takılacakmış sırf yeşille (Dolarla) yaani.. Vira aslanım benim.
- Futbol'un ucu göründü. Sezonlar açık, kurbanlar kesik. Avrupalılarla düdükleşilecek.



Jhon Mc Loughlin - Bütün Eserleri

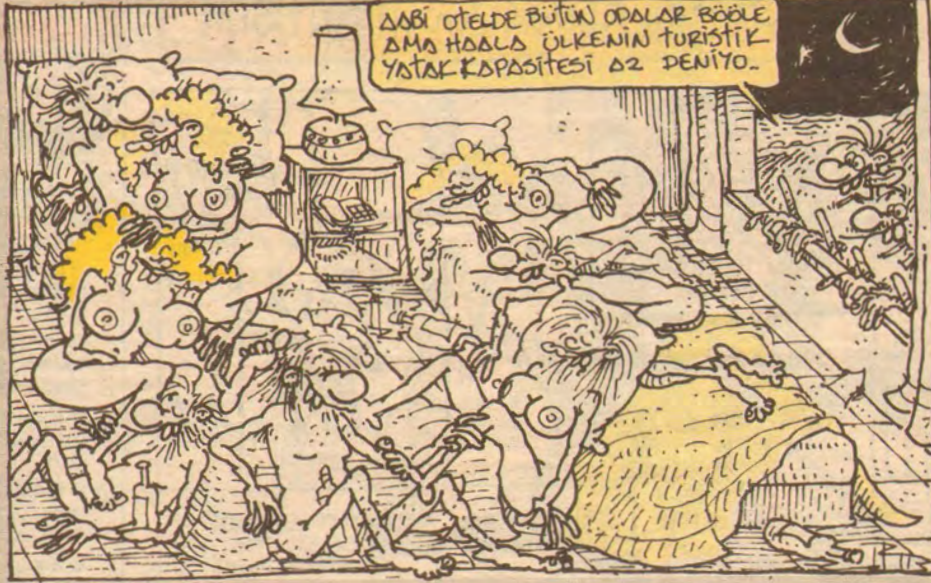
Aabilerin aabisi.. Hint Horozu, gitara gıdık kaptıran, bi oturusta bi gitar bitiren, artı yalak a, oturarak çalarken ayağını döndürebilen, herkesi ayağa kaldıran, davulcuya basıya akorlarıyla eziyet eden, meteoroloji balonu kadar özgür ve özgün, festivalimize her yıl müfettiş gibi gelen sempatikler tatlısı büyük aabim. Bizi Mahavishnularla büyüüp Garbareklerle besledi, kucaanda uyuttuğu gitarlarla, ninnilerle, otuz altı parmaklı elleriyle bu yaşa getirdi. Şimdi üçlüsüyle açık hava da. Teklisi bile yeterdi. Gitarı tapanlar gelin hacı olun.. Aabim size de bi "Lotus Feet" çalsın "All is Bless" desin. Geceyi de lin nirvananıza expres yoldan ulaşın.

Altı Kişi: Sultan, Padişah, Gazteci, Karikatürçü, Gazteci, Jimnastikçi.
Hürrem Sultan Ahmet Cemal Nadir Nadi A Komenachi.

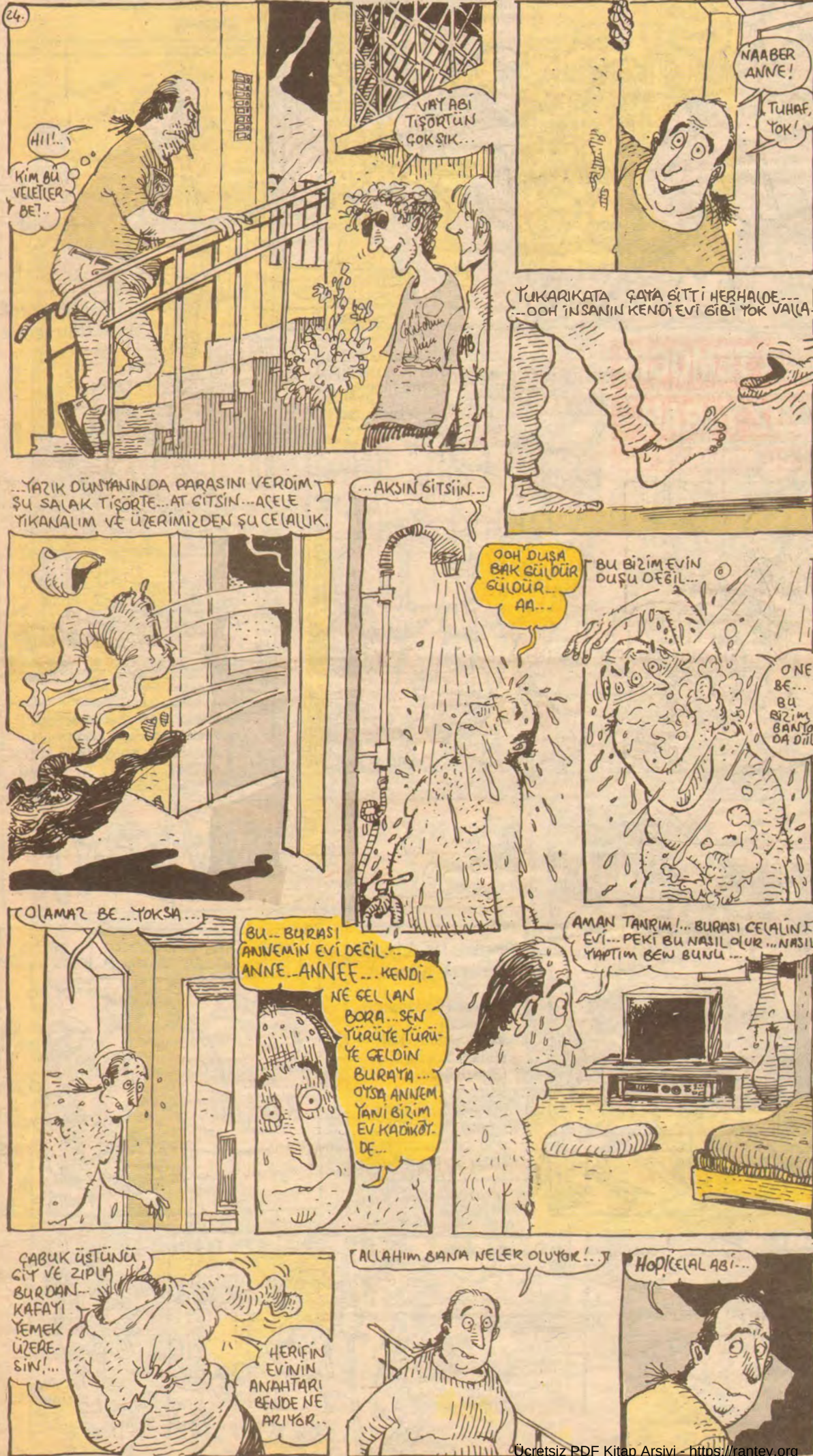
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZTARAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...



BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen → İLBAN ERTEM



Şaşılası muhabbetler



Yalan yanlış duyurular...

- Huzursuz Tırtıllar adlı heavy - metal grubunun "Oh, Baby Yavaşsın Sen" adlı kaseti çıktı...
- İmza günü: Turgut Özal, 22 Temmuz çarşamba günü Gülhane Parkı'ndaki stadında karamameleri imzalayacak...
- "Yumuşak G" grubu ressamlarının karma resim sergisi üç gün boyunca gezilebilir. (Tarih ve yer bilinmiyor.)
- Harika avcı, bi işadamıyla yemeğe çıktı. (Kumpir Yayınları - Gelik Et Lokantası)
- Meral-Zuhal ikilisi'nin bi dergide resimleri çıktı. (Güher - Süher Pekinel. Cemal Reşit Rey - 3 Ağustos - 04.00)
- Kenan Evren'in sakalları çıktı. (Güzel Marmaris Berber Sarayı - Cumartesi - 18.45)
- Huzursuz Tırtıllar adlı bir grubun olmadığı anlaşıldı. Dergide kavga çıktı. Kutlukhan Perker'in kolu çıktı. (Sorum Yayınları - Taksim İlköğretim Hastanesi - 21.00)
- Yavuz Taran'ın "Vampirin Kan Grubu" adlı karikatür albümü çıktı. (Tost Yayınları)
- Cengiz Üstün'ün aile albümü Panter Yayınları'ndan çıktı... (Yayın Balıkları)
- Amatör tiyatro grubu Şen Bacanakla Topluluğu, Adnan Hoca'nın yazıp yönettiği "Orkinoslar Terlemeyin" adlı oyunu dört gün boyunca (üç gün) sergileyecek. (Fransız Karikatür Merkezi - Londra Asfaltı)



- Şahika Tekand (Zuhal Olcay) üç gün boyunca Emek Sineması'nda yer göstericilik yapacak. (Dut Yayınları - Tamlar Gerillaları)
- Osman Yağmurdereli'nin "Oh Çilli, Yarı Olmaz Şimdi" adlı fat-play'i çıktı. (25 Temmuz - Ahmet Rasim İşkembecisi)
- Cenk Koray'ın aslında Nur Ertürk olduğu o aya çıktı. (İkinciyein saat beşte - Zeliş Çay Bahçesi - O aköy)
- İmza Günü: Kutlukhan Perker, kolundaki alçıyı imzalıyor. (14.00 - 15.00 arası. Beşir Yayınları - İhlamur Kasrı - Kars. (18.00))
- Ne çıktı?... (Kim Yayınları?)
- Yönetmenliğini Cavit Çağlar'ın yaptığı "Porompompom ve la Cukka" (Cukka Programları) adlı film kasetçilerde. (Bursa Kebapçısı)
- Yonca evcimik'in "Pazara Gideyim Bir Kuzu Alayım" adlı cümlesi ağzından kaçtı. (Kork Yayınevi - Japon Konsolosluğu)
- İbrahim Tatlıses ve Kurtalan Ekspres'in "Bu Ne Beton Böyle" adlı gösterileri Kumkapı Beyaz Balina Restoranı'nda. (Ağustos - Ekim)
- Atilla Mayda'nın "Bu Ne Detone Ses Böyle" adlı konseri TV-2'de. (Show TV)

Vedat Özdemiroğlu

MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



AVNI 8

Şaşılı muhabbetler



Yalan yanlış duyurular...

- Huzursuz Tirtıllar adlı heavy - metal grubunun **"Oh, Baby Yaşaksın Sen"** adlı kaseti çıktı...
- İmza günü: Turgut Özal, 22 Temmuz çarşamba günü Gülhane Parkı'ndaki stadında karamameleri imzalayacak...
- **"Yumuşak G"** grubu ressamlarının karma resim sergisi üç gün boyunca **gezilebilir**. (Tarih ve yer bilinmiyor.)
- Hanika avcı, bi isadamları yemeğe çıktı. (Kumpir Yayınlan - Gelik Et Lokantası)
- Meral-Zuhal ikilisi'nin bi dergide resimleri çıktı. (Güher - Süher Pekinel. Cemal Reşit Rey - 3 Ağustos - 04.00)
- Kenan Evren'in sakalları çıktı. (Güzlel Marmaris Berber Sarayı - Cumartesi - 18.45)
- Huzursuz Tirtıllar adlı bir grubun olmadığı anlaşıldı. Dergide kavga çıktı. Kutlukhan Peker'in kolu çıktı. (Sorum Yayınlan - Taksim İlyayardı Hastanesi - 21.00)
- Yavuz Taran'ın **"Vampirin Kan Grubu"** adlı karikatür albümü çıktı. (Tost Yayınlan)
- Cengiz Üstün'ün aile albümü Panter Yayınlan'ndan çıkazı... (Yayın Balıklan)
- Amatör tiyatro jgubı Şen Bacanakla Topluğulu, Adnan Hoca'nı yazı yonettiği **"Örkinsoz Terfemez"** adlı oyunu dört gün boyunca (üç gün) sergileyecek. (Fransız Karikatür Merkezi - Londra Asfaltı)



- **Şahika Tekand (Zuhul Olcay)** üç gün boyunca Emek Sineması'nda yer göstericili yapacak. (Dut Yayınları - Tamlı Gerillalan)
- **Osman Yağmurdereli'nin "Oh Çilli, Yann Olmaz Simdi"** adlı fat-play'ı çıktı. (25 Temmuz - Ahmet Rasim İşkembecisi)
- **Cenk Koray'ın** aslında Nur Ertürk olduğu ortaya çıktı. (ilkokul saat beşte - Zeliş Çay Bahçesi - Ortaköy)
- **İmza Günü: Kutlukhan.Parker**, kolundaki alçığı imzalıyor. (14.00 - 15.00 arası. Beşir Yayınları - İhlamur Karsı - Kars. (18.00))
- **Ne çıktı?.. (Kim Yayınları?)**
- **Yönetmenliğini Cavit Çağlanı yaptığı "Pompompom ve la Cukka"** (Cukka Programları) adlı film kasetteilerde. (Bursa Kebapçısı)
- **Bonca evcimik'in "Pazara Gideyim Bir Kuzu Alayım"** adlı cümlesi ağzından kaçtı. (Kork Yayınevi - Japon Konsolosluğu)
- **İbrahim Tatlıses ve Kurtalan Ekspres'in "Bu Ne Beton Böyle"** adlı gösterileri Kumpakı Beyaz Balına Restoran'da. (Ağustos - Ekim)
- **Atilla/Mayda'nın "Bu Ne Detone Ses Böyle"** adlı konseri TV-2'de. (Show TV)

Vedat Özdemiroğlu

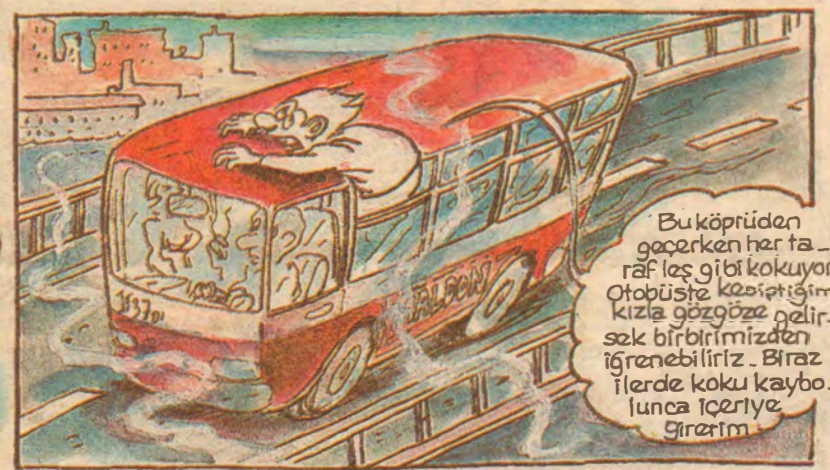
DEVAMI HAFTAYA:



Geçmiş zaman olur ki.



% 100 ZAFER TEMOÇİN
% 14 YAVUZ TARAN
% 0.25 SERHAT GÜRPINAR VE EŞİ



**MILYONLUK
BULMACA**

SOLDAN SAGA

YUKARDAN ASAGI



İngvar Ambjørnsen'in "Beyaz Zenciler" adlı kitabını kazananlar (136. sayı) Kıymet Yıldız (Kırklareli) Hüseyin Yaşar Güven (Bartın) Erdal Ersoy (İzmir) Sengül Degirmenci (Aydın) Gülay Bağcıoğlu (İstanbul) İsl İnönü (Zonguldak) Ahmet İçöz (İzmir) Rüya Eskimergen (Adana) Hikmet Çelik (Kütahya) Nilay Özgenç (İstanbul) Fazlı Cınar (Kayseri) Selam Yapar (Hatay) Mehmet Özürlü (İstanbul) Faruk Okur (Trabzon) Erhan Akay (Sivas)

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

Bumacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü Murat Belge'nin "Türkiye Dünyanın Neresinde" adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	H	A	M	U	R
2	A	D	A		A
3	L	A	S		K
4	i	M	A	Z	A
5	S		L	i	M

136. sayfadaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurda 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **ALPER ERTUGRUL**.-Tokat

AVNi 9



AD YAA... İNSAN GÜCÜ UNUTUYOR. RÜNÜ Bİ TÜRCÜ OPLIYAMADIK...

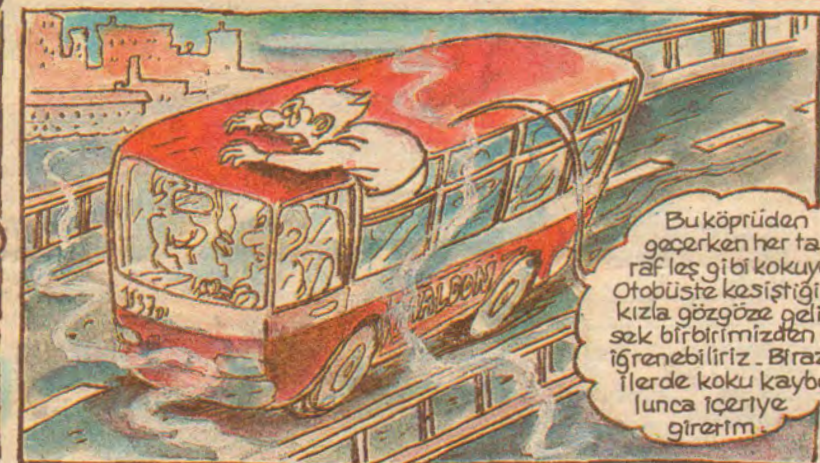
Geçmiş zaman olur ki.

% 100 ZAFER TEMOÇİN

% 14 YAVUZ TARAN

% 0.25 SERHAT GÜRPINAR VE EŞİ

HERKES HAKLI ÇIKTI... UYDUMUZUN YOLADIĞI SON FOTOĞRAFLAR, DÜNYAMIZIN DEVAMLILIK SEKİL DEĞİŞTİRDİĞİNİ ORTAYA KOYDU. BAKIN... İKİŞER HAFTALIK ARALARLA TEPİSİ GİBİ, YUVARLAK, DÖRT KÖŞE, DÜMDÜZ OLMUŞ...



N SAGA

YUKARDAN AŞAĞI



1	2	3	4	5

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü Murat Belge'nin "Türkiye Dünyanın Neresinde" adlı kitabı.



1	2	3	4	5
H	A	M	U	R
A	D	A		A
L	A	S		K
İ	M	A	Z	A
S		L	İ	M

136. sayfadaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON lira kazanan okurumuz ALPER ERTUGRUL -Tokat

Ambjösens'in "Beyaz Zenciler" adlı kitabını kazananlar (136. sayı) Kıymetli PDF Kitap Arşivi <https://arxiv.org> (Bartın) Erdal Ersoy (İzmir) Degirmenci (Aydın) Gülay Bağcıoğlu (İstanbul) Işıl İnan (Zonguldak) Ahmet İçöz (İzmir) Rüya Eskimeren (Adana) Hikmet Çelik (Kütahya) Zengin (İstanbul) Fazlı Cınar (Kavseri) Selam Yanar (Hatay) Mehmet Özlü (İstanbul) Faruk Okur (Trabzon) Erhan Akay (Sivas)

İNCE DURUMLAR

açık görüş

Pavarotti'nin "Zevzek" Hayranları

Ey Pavarotti hayranları,
Ey Pavarotti'nin kasetlerini alıp dinleyenler,
Ey Pavarotti'ye günlerce sayfalarında yer verenler, ekranlara getirenler,
Ey Pavarotti'nin konserine koşan bakanlarımız, milletvekilleri-miz, sanatçılarımız, büyük iş kadını ve adamlarımız, binlerce in-sanımız...
Ey Pavarotti'yi alkışlayanlar, takdir edenler...
"Kendi sanatkarınıza gösterdiğiniz teveccühü bir yaban-cıya sunduğunuz için, seviyenizden şüphe ediniz..."
"Çünkü siz... Kendi mümbit toprağınızda bir aykır otusu-nuz..."
"Deve dikenisiniz"
"Çakıl taşısınız"
Ve sizler, evet sizler hatta "Zevzeğin tekisiniz..."
Evet sizler bunlarsınız...

Aman bana kızmayın.. Her ne kadar bunları ben yazdımsa da, asıl kaynağı ben değilim. Sadece 21.6.1992 tarihli Türkiye Gazetesi'nin 2.nci sayfasından aynen aktarmaya çalıştım.

Bir zamanların çizgileriyle ünlü (!), bilhassa iki kişi karşılıklı kı-lıç üşürken ki çizgi sahneleriyle ünlü (!) ressamı..şimdilerin de köşe yazarı (!) Bay Gürbüz Azak'a ait bu satırlar.

Nasıl olsa Türkiye Gazetesi'ni ancak kendi tayfamız alır okur, bizim gibi düşünmeyenlere bir güzel yüklenirim, böylece bir de tayfalarım arasında büyük adam-büyük yazar diye anılımlar düşünce ile olacak ki, hakaretleri alt alta sıralayı vermiş bir çırpı-da bay Gürbüz Azak.

Ancak işlerine geldiğin de, kendi fikriyatının yazarlarına bir baskı olduğunda çokça hatırlayıp feryat ettikleri "düşünce öz-gürlüğü (pardon) hüriyetinden" ne anladıklarını da bir güzel ortaya seriveriyor.

Düşünce özgürlüğü...

Güzel, tamam.. Zaten bu ülkede yıllardır süregelen özlemi-miz, kavgamız bu.

Ama düşünme özgürlüğü, yazma özgürlüğü deyip de "Pa-varotti" ye hayranlık duyanlara "aykır otu, çakıl taşı ve de zev-zek" demeye hayır!..

Refik Ceylan "Vatandaş"

NOT: Eşim ve ben de ne yazık ki "Pavarotti" hayranıyızdır. Ve de bu itifaklar (!) bizlere de yapılmış bulunduğu durumun Ist. Basın Savcılığına suç duyurusu yaptık. Ayrıca hukuk mah-kemesinde tazminat davası da açacağız..

Sevgili Avniciler,

Ben 16 yaşında bir kızım, bu sene lise 3'e geçtim ve üniver-site sınavına gireceğim. En büyük idealim Tıp fakültesine gire-bilmek (ti). Son günlerde basın dan okuduklarım, büyüklerimin tavsiyeleri, öğretmenlerimin düşünce ve önerileri düşünceleri-mi kaosa soktu. 6 senelik Tıp fakültesinden mezun pratisyen "doktor" daha hiç doğuma giremediğini, bir dikiş bile atamadı-ğını söylüyor.

Bu sene mutlaka kararımı vermeliyim. Tıp fakültesinde oku-yan veya doktor olmuş Avniciler bana ne önerirsiniz? Lütfen bana yardımcı olun ve Avni'ye yazın.

Kararsız bir Avnikolik - Denizli

Yolunuyoruz!..

Elimize bir gazete alıyoruz. Sayfalarını çevirmeye başlıyoruz. Haberler, fotoğraflar ve salonlara doğru ilanlar: 900 900 bil-mem kaç. Arayın, filanca bayan sizi bilgilendirsin. Arayın, at ya-şları için tüyo alın. Arayın, falanca marka otomobil sizin olsun. Arayın, arayın. Daha çok arayın, devamlı arayın, hep arayın. Dakikası 5000 küsür liradan unutamayacağınız anılar yaşayın.

Ve anyorsunuz da. Köylüsü-kentlisi, genci-yaşlısı, kadını-er-keği her fırsatta koşup telefonun başına, numaraları çevirmeye başlıyoruz. Çocuklar anne babalarından, tezgahlar patronun-dan gizli anyor. Sonuçta, kabank, faturalar. Resmen sömürülü-yoruz.

Bu servislere büyük rağbet var. Milyarlarca lira dönüyor orta-da. Ve birileri süper paralar kınıyor. Eminim Graham Bell'in ke-mikleri sızıyordu. Biraz garip kaçacak ama bir hat da ben aç-mak istiyorum: "ARAYIN YOLUNUN" servisi. Numarası mı? Ko-lay herhangi bir 900'lü servis çevirin

Erhan Çiftçi - Sivas

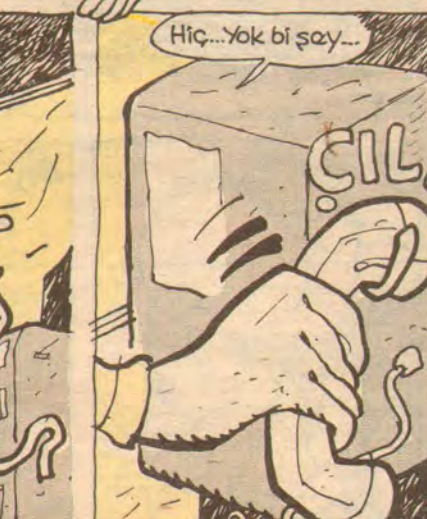
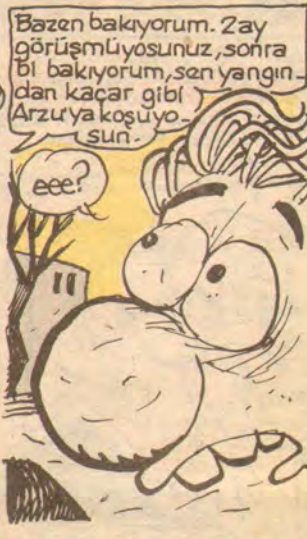
Avni'cilere Açık Mektup

Aslında, hiç gündemde olmayan bir konu ama çok önemli bir konu: Türkçemiz. Dilimize bir çok yabancı sözcük girdi. "Transparan, enflasyon, Subvansiyon, comment, vs.." gibi. En üst düzeydekiler, bu yabancı sözcük kullanımında daha hiz-lı!.. Türk Dil Kurumu işlevlerini yitirmiş, Sanki Osmanlıca'yı sa-vunuyorlar.

Avniciler gelin yabancı sözcükleri boykot edelim. Türkçemi-zi, Öz Türkçemizi öksüz bırakmayalım, Unutmayalım ki, dil, u-lusal bağımsızlığımızın en önemli göstergelerinden biridir. Sev-gilerimle...

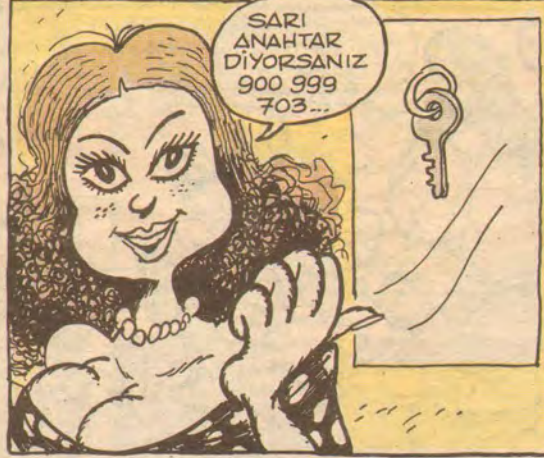
Ibrahim Ormanci - İzmir

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşoğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-Ist.



YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

● 900 900 900 900 900 900 900 900 900 900



Herkes birilerini getiriyor.. Ama biz farklı bir kanalı

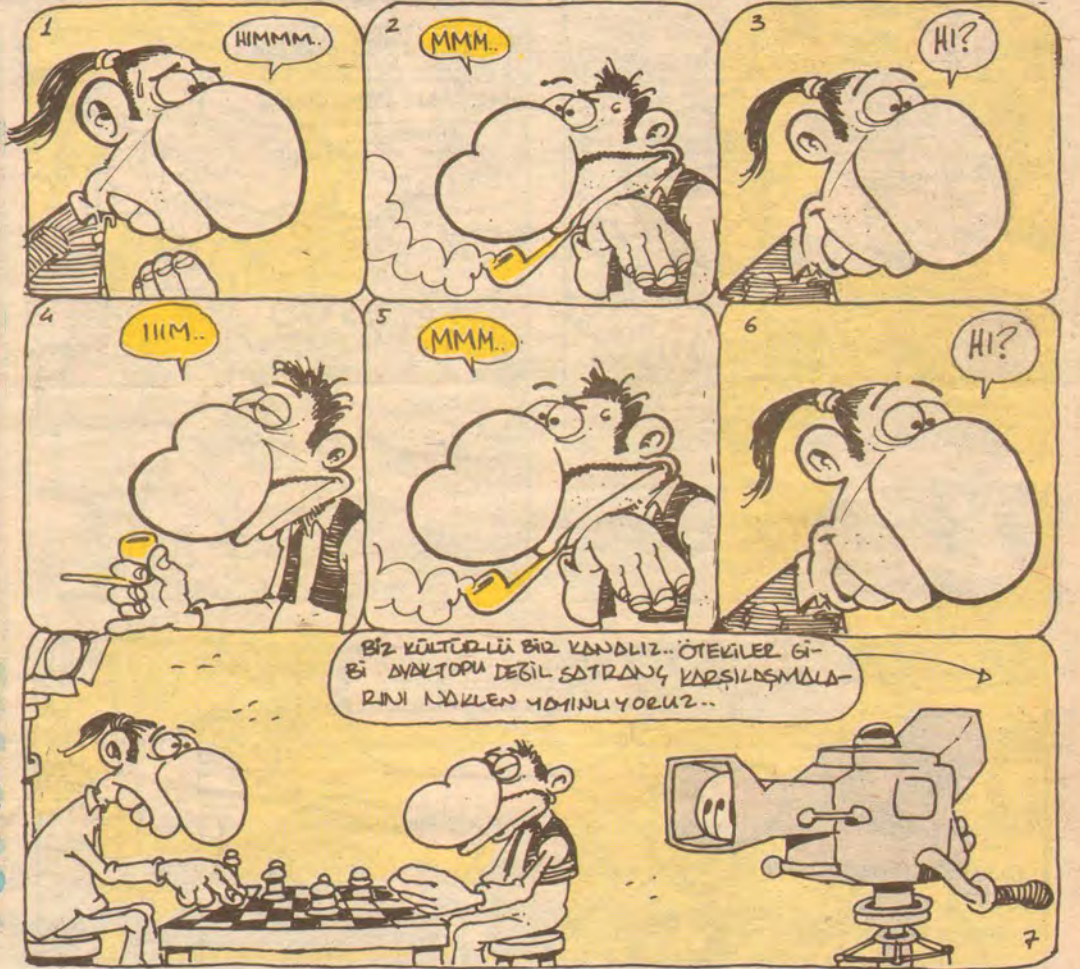
GÖTÜRÜYORUZ!..

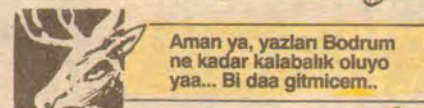
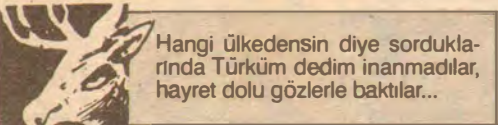
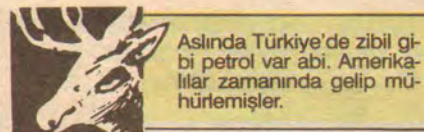
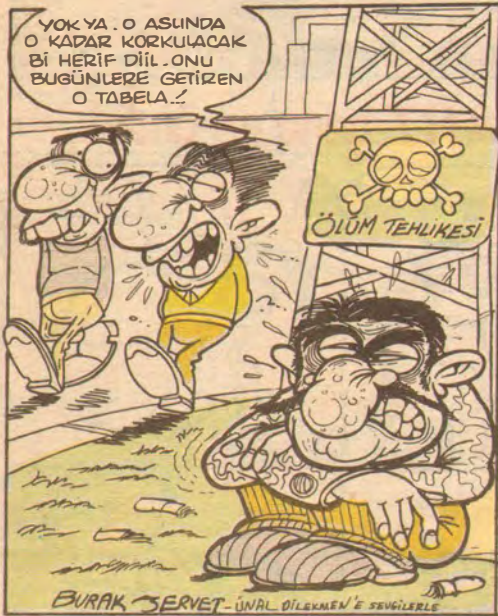
İstedğimiz kişileri büyük fedakarlıklarla geri gelmeyeceği bir yere bırakıyoruz. İşte hizmet bu.. En büyük ART..



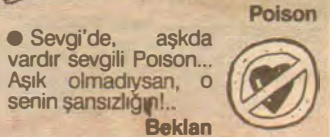
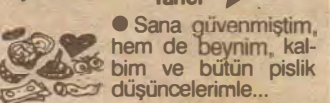
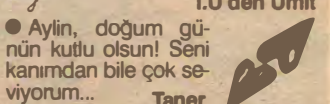
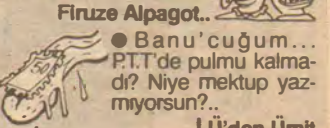
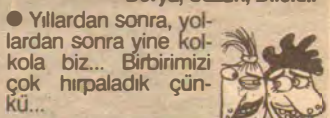
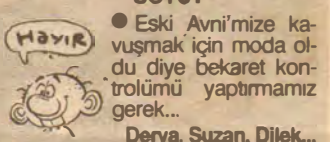
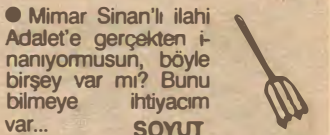
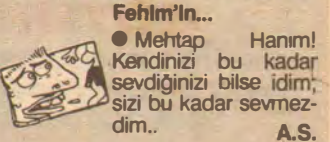
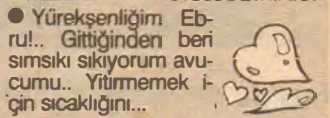
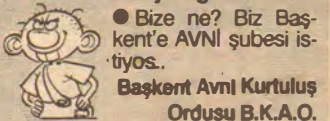
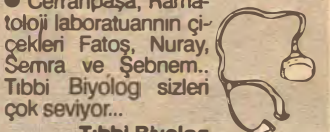
● Halit Anlat Bakalım...

● Naklen yayın savaşında ART gene en önde!..





ZİPPİR İLANLAR

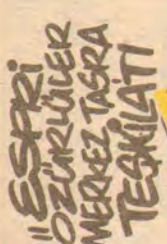


CAMUR

Nedir bu kızlar a-
bi, hiç bakire olanı
çıkmayacak mı?
Aslında bakire kızın
az olması iyi yaa!...

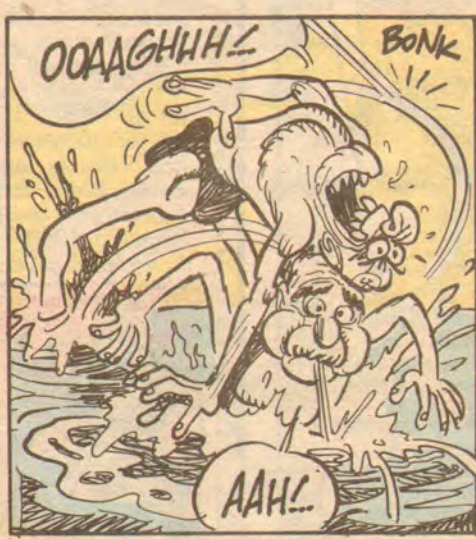
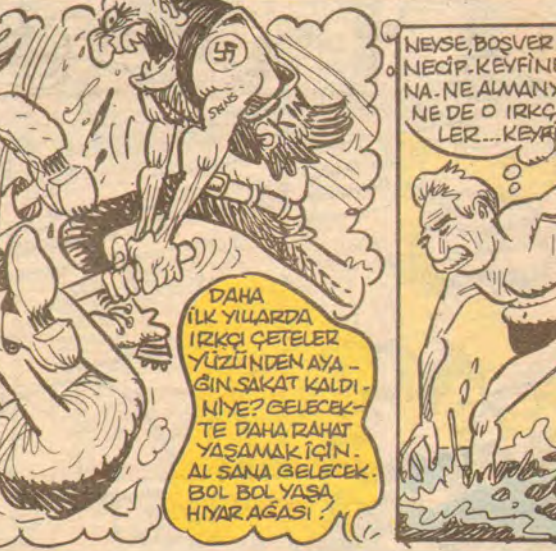
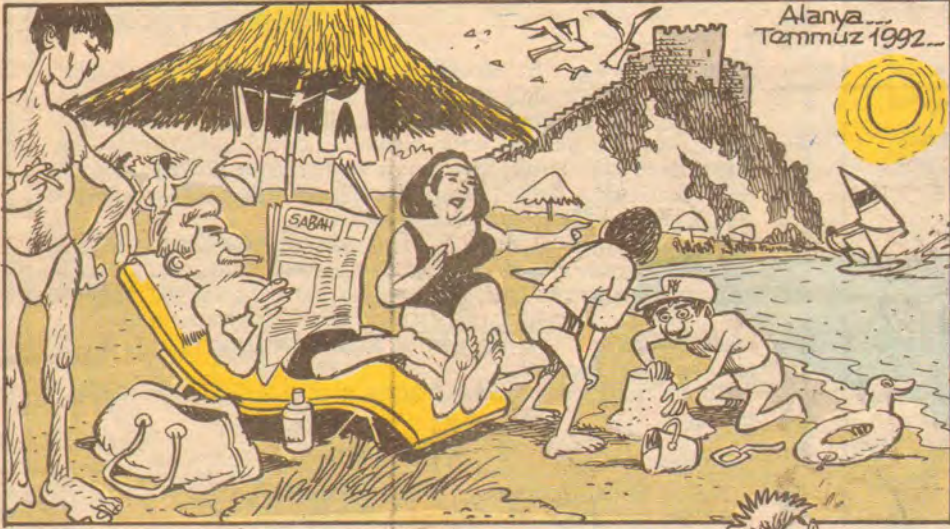
Götürücü
İbret-i Alem için
şu Cem Özer'i sal-
landırıcın bak kim-
se bir daha Talk
Show yapıyor
mu?

Bum-Kum-Ça



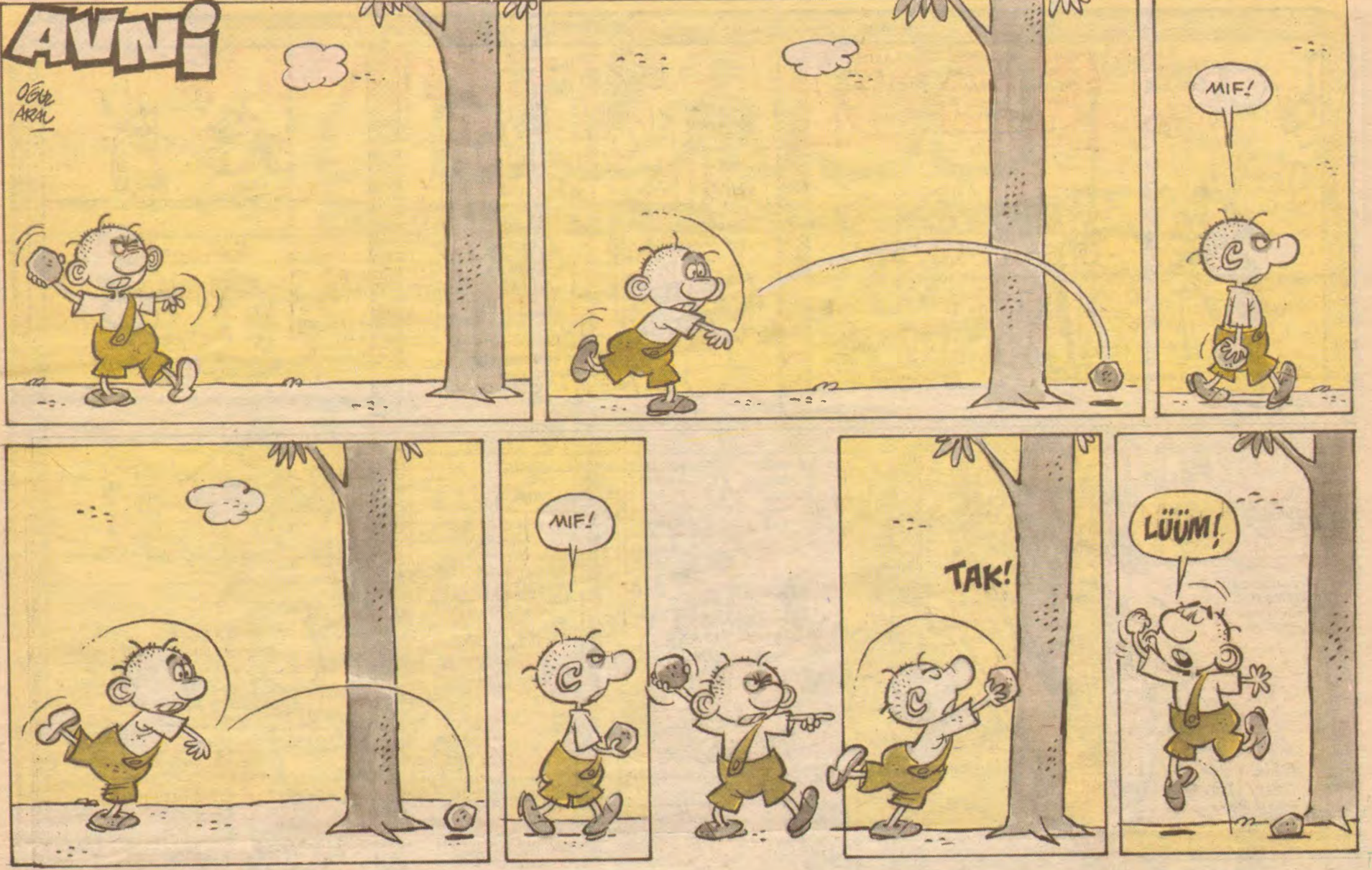
Neo-Nazi bir durum mu var?

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

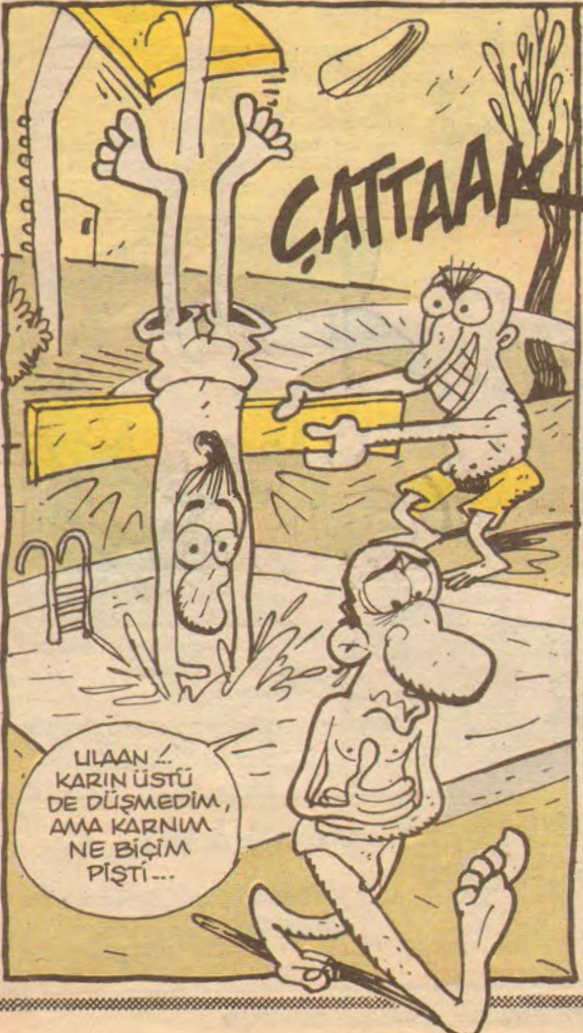


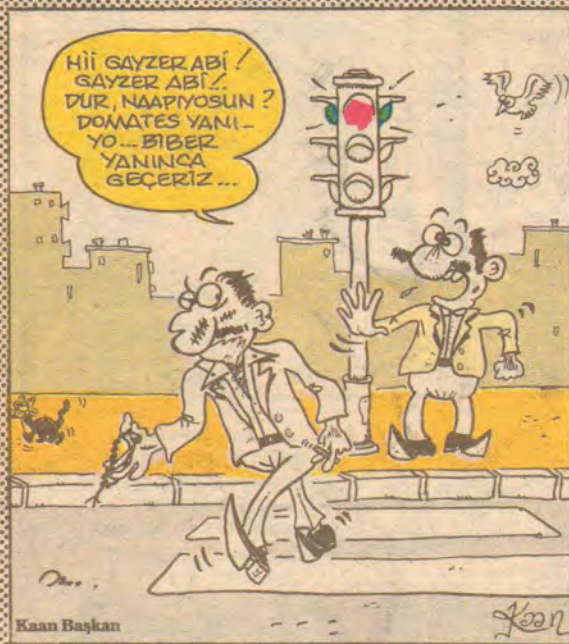
AVNİ

ÖZÜ
ARAL



Serhat Gürpınar





AVNİ

SAYI: 139
YIL: 20
18 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgü Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K: KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERRE: 20 £ - İTALYA: 20.000 LİRA - ALMANYA: 20 DM - İSVEÇ: 6.25 KRON