

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:137

YIL:20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

4 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

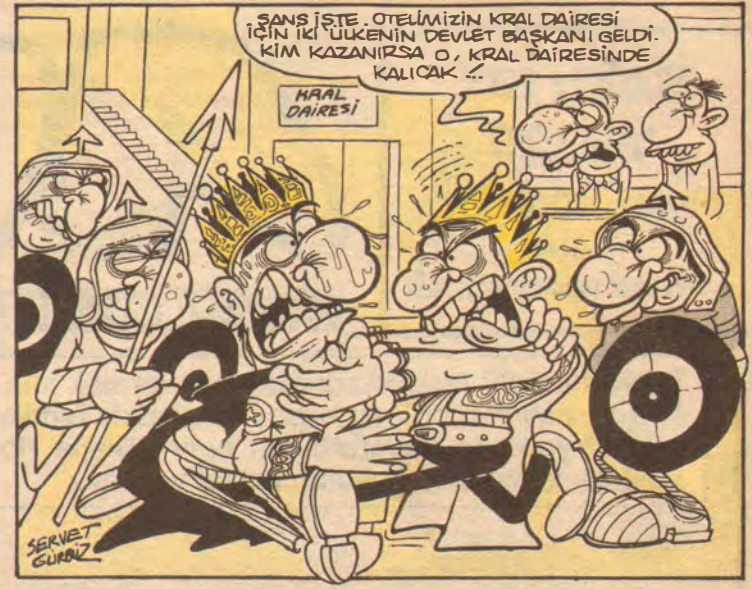
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



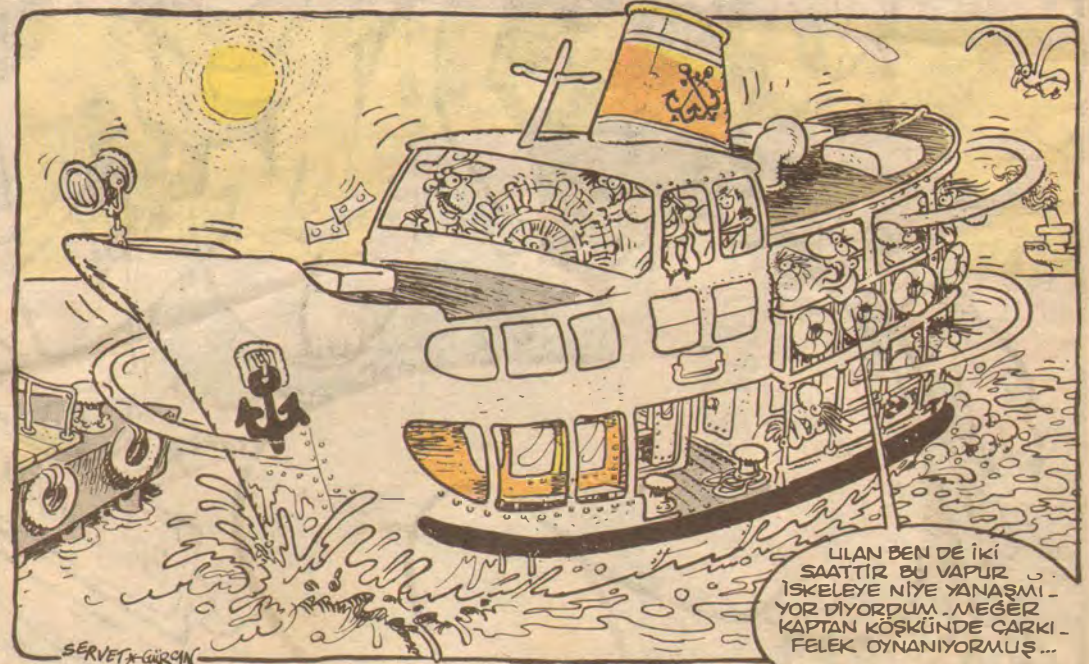
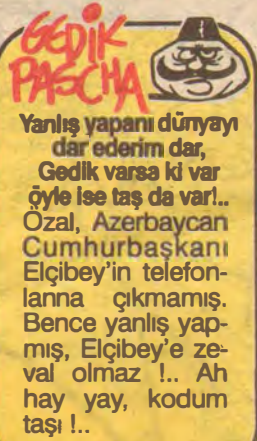
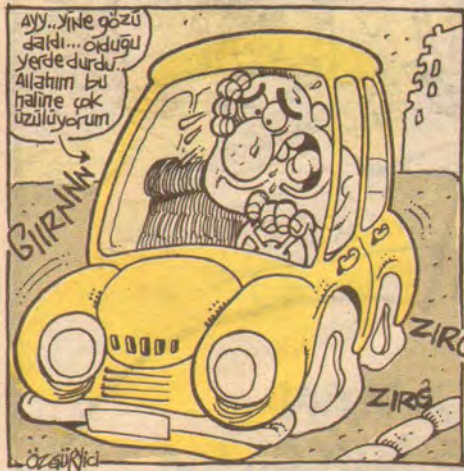
Dünyaca ünlü Megastarlar konser vermek için Türkiye'ye akın ediyor, yanlarında bavullar dolusu kapris listeleriyle birlikte geliyorlar. Kışına göre özel tuvalet yaptıran Pavarotti'den sonra Diana Ross da kendi gelmeden 300 sayfalık istekler ve koşullar listesi yolladı...





ÖZ AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

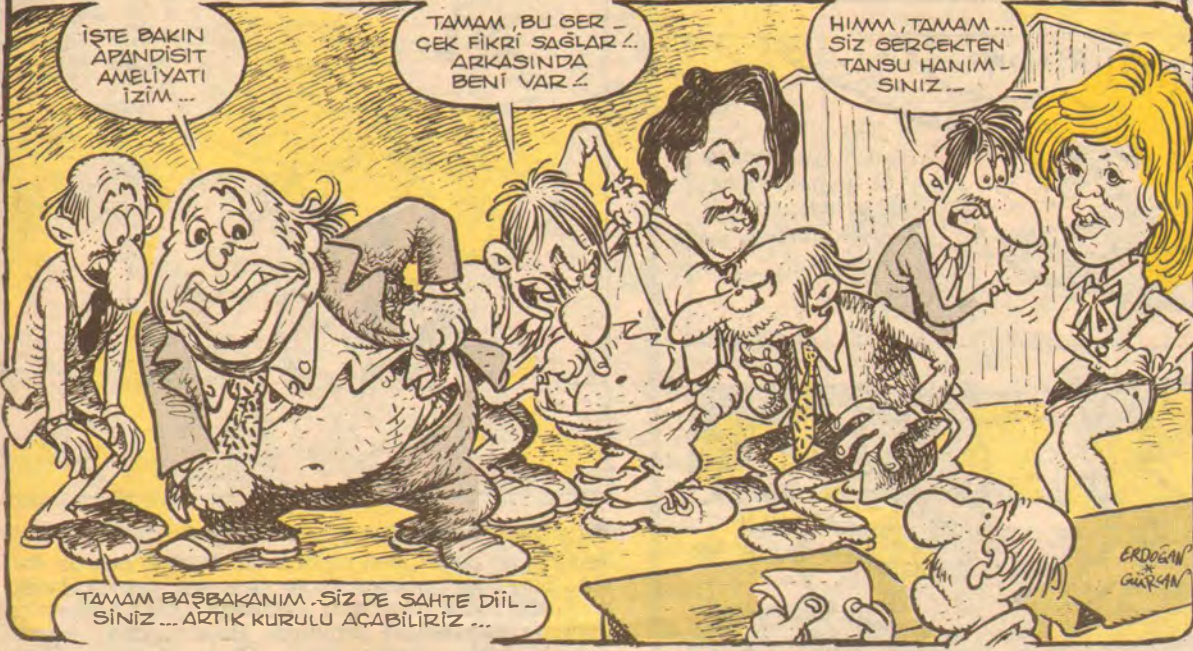


DANIŞTAY KARARIYLA



Taklitlerinden Sakınınız!..

Sonunda sahtekarlık Meclisi: de girdi. TBMM'de bir gensoru önergesi oylamasında çok sayıda sahte oy kullanılmasıyla başlayan sahtekarlıklar, Meclis kürsüsünden sahte belge gösterme ve Kültür Bakanı'nın imzasının taklit edilmesiyle devam etti... Aman, Meclis de sahte olmasın!..



● Milli Eğitim Komisyonu'nda görevli (!) İlkokul mezunu Milletvekili İsmail Kalkandelen girdiği Ortaokul bitirme sınavlarında 2 dersten kaldı...



AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

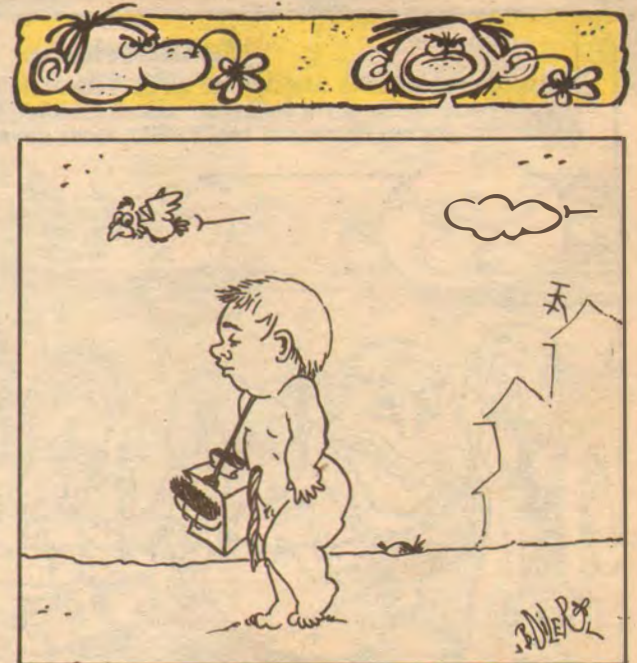
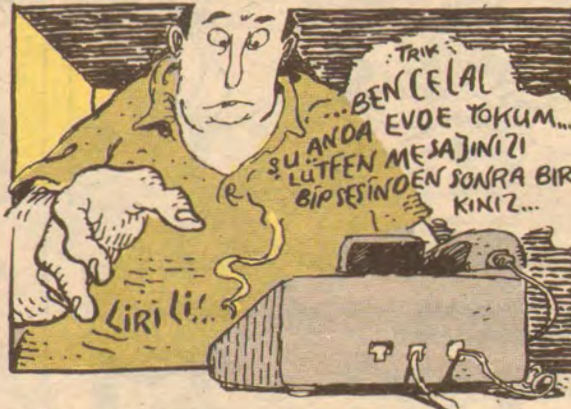
● Batman'da trafik lambaları değiştirildi, yeşil ışık yerine mavi ışık kondu. Efendim neymiş, yeşil-sarı-kırmızı Kürt bayrağının renkleriymiş!..



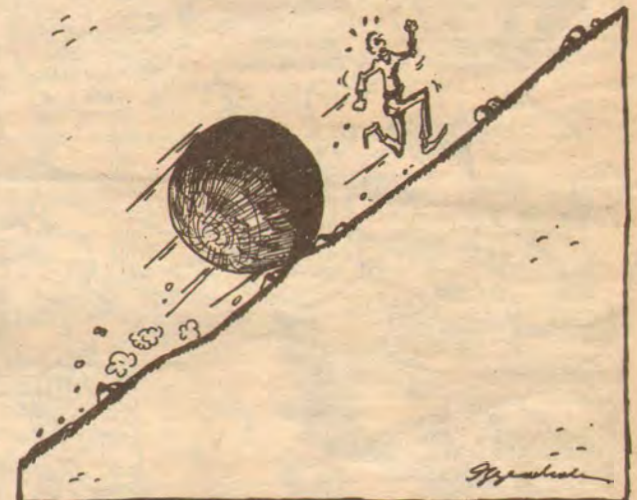
● Show TV'nin çöpçatanlık yarışması Saklambac...



BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen: İLBAN ERTEM



Bilge Diler (Balıkesir):
Yeni doğan çocuk, ben diyim 5 siz deyin 6 yaşında filan var... Baş büyük gövdeyi küçük çizerseniz yaş küçülecektir.. Acaba çocuk sokakta mı yürümeliydi yoksa hastane de do um odasından mı çıkmalıydı.. Boya sandıklı doğması daha bi işlevsel geliyor bana... Bir şey daha var.. Fazla resmin etkisindesiniz. Karikatür için biraz daha deformasyon yapmalısınız...

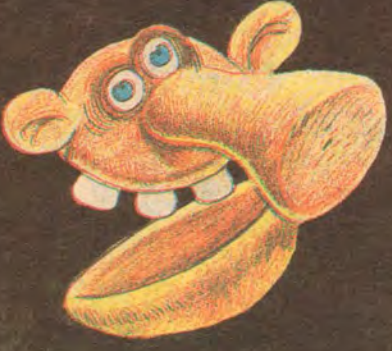


Özge Arbak (Ankara):
Yokuş yukarı yuvarlanan taş mı yoksa fantastik bir küre mi? Kaçan adam kim? Bu soruların çizerken kendi kendinize sormalıydınız. Ortaya mesajı tam doğru olan, varması gereken yere rahatlıkla ulaşan bir karikatür çıkardı.

Bu Kez Espri Yapmıyoruz
100 OKURUMUZA
NEW KIDS ON THE BLOCK
T-SHIRT'Ü

FIRFİR
KAÇIRILMAMASI GEREKEN KOMİK DERGI

Askın Nur Yeni
KARİKATÜR POSTERİ



Neusim Nergalleri

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır

HAFTANIN FİLMİ



Adı: Kandırılmış gelin
Orjinal adı: LÖ gelin dö lö gandır
Süresi: Kırk dakika yani kırkbir dakika
Türü: Şehvetli macera



CEKETİNİN OMZUNDA AT YELESİ KILI
BULDUM..YİNE AT YARIŞI OYNAMAYA
HİPODROMA GİDİ-
YOSUN DI MI ?

Konusu: Cenfir özel bir sektörde gelin olarak çalışmaktadır. Kötü adam Henri hayat-
ta üç şeye önem vermektedir. Para şöhret ve kızlar. Henri bir gün mutlu bir yuva kur-
maya karar verir ve bir gelin bulmak için yola çıkar. Günlerce süren bir bekleyişten
sonra, birgün yolda Cenfir'ı görür ve ona aşık olur. Hayatının gelinini bulup bulma-
dığı konusunda bir an tereddüt eder. Sonra aga tereddüt mereddüt ne ne zati haya-
tım hep tereddütte geçti der ve gider. Cenfir'a düğün yapma teklifini götürür. Cenfir
teklifi kabul eder. Konfeti paralan konusunda anlaşmazlık çıkar. Kız tarafı havaya ateş
açar. Oğlan tarafı karşılık verir. İki tarafı üç günlük bir tırsm devresine girer. Sonun
da düğün olur. Evlenirler hayat şartları Henriyi çok değiştirir.
Cenfir bu durumdan memnun deyildir ama onu kimse ipelemez. Finalde Cenfir bur-
nunu kaşıtarak Henri'yi tiskindirmeye çalışır ama Henri tiskinmez ve filim biter.



**ÜNLÜ ŞARKICI
ZIMBAGÜL TUMSEK**
son kasediyle yine
gönüllerinizde taht kurdu.
"BÜLBÜL YUVA YAPANDA GEL"

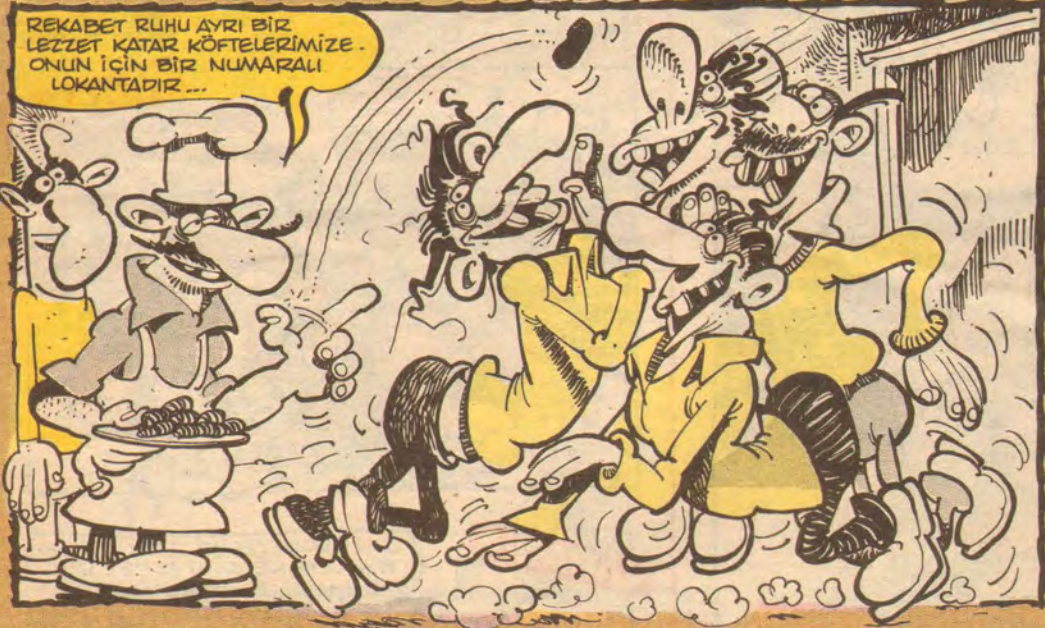
çıktı

A.yüzü

- 1- Malın mülkün saklama benden
- 2- Benim gönlüm avrupalı
- 3- Ah şu porno gazetleri
- 4- Aynırken tükürme
- 5- Bazı Bazı sinyal yolla.
- 6- Bülbül yuva yapanda gel
- 7- Köpek sandım garafını

B.yüzü

- 1- Sevgi dolu gurt adam
- 2- Misafirler gelende kapıyı açmayanda
(Hın türküsü)
- 3- Pornofino (Hitalyanca)
- 4- Şon bir kez dişleyeyim
- 5- Uç gündür tiskiniyom
- 6- Özenerlek elle beni
- 7- Vikinkler aldı gupayı (Avrupa fitbolu)



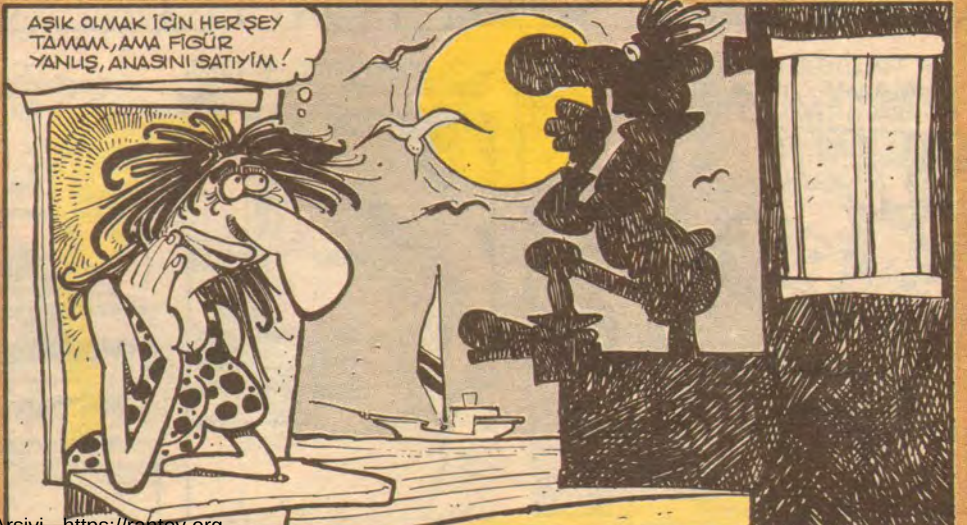
REKABET RUHU AYRI BİR
LEZZET KATAR KOFTELERİMİZE..
ONUN İÇİN BİR NUMARALI
LOKANTADIR...



SÜRMEK GEÇİRİYOR..
ACIL TATİLE ÇIKMASI
GEREKİYOR..HEMEN Bİ
OTEL ARAYIP REZER-
VASYON YAPTIRIN...

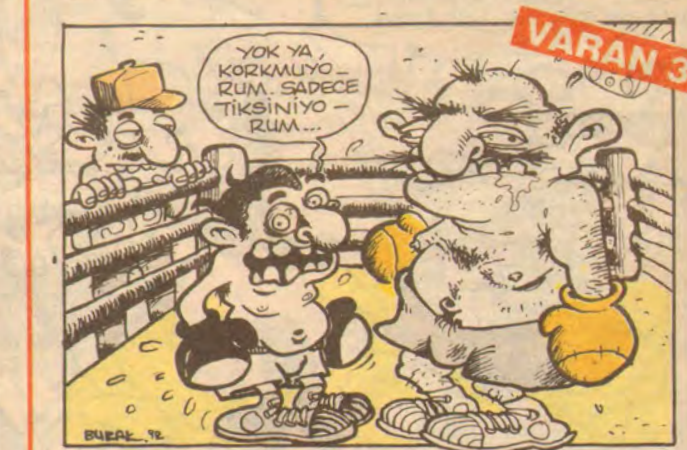
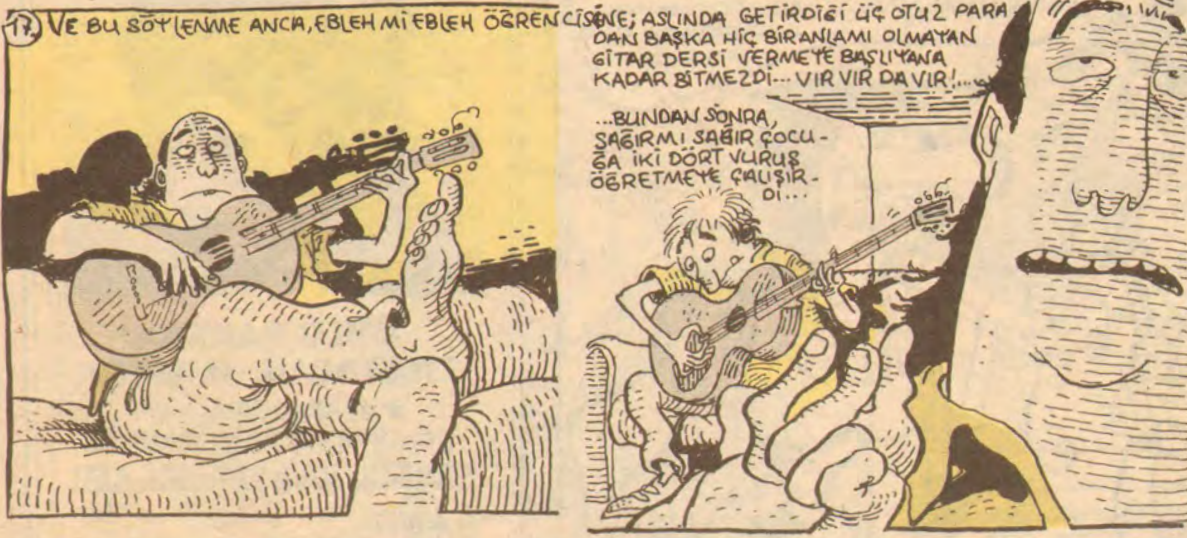


ORGAZM ARALARINDA MİSKİN
MİSKİN YATICAĞIMIZA YARARLI Bİ SEY-
LER YAPMA İYİ FİKİR DOĞRUSU, DI MI ?



AŞIK OLMAK İÇİN HER ŞEY
TAMAM, AMA FIGÜR
YANUŞ, ANASINI SATIYIM..

BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen → İLBAN ERTEM



BENN!

YAVUZTARAN

MEDİRNE

- Ehh be günlük.. Sahte dolar, sahte imza, sahte bal, sahte balkon, sahte oy... Bu sahteliğin sahne arkası artistleri kim...

- Her caami minaresi, bi paratöner demek ama yinede son bi ayda 37 kişi yıldırım çarpıp ölmüş.

- "Genç Radyo" 89.6 FM frekansından kulaklanımıza kıyak bi mandal oldu...

- Jimi Hendrix'in "Trafic Light's Turn Blue Tomorrow" (trafik lambaları yarın mavi yanacak) şarkısı, Batman ilinde gerçek oldu. Kürt renkleri diye trafik lambasının yeşili yerine mavi lamba takmışlar...

- Yağmur çöp grevine su koyup pislik işini az bişey yok etti.

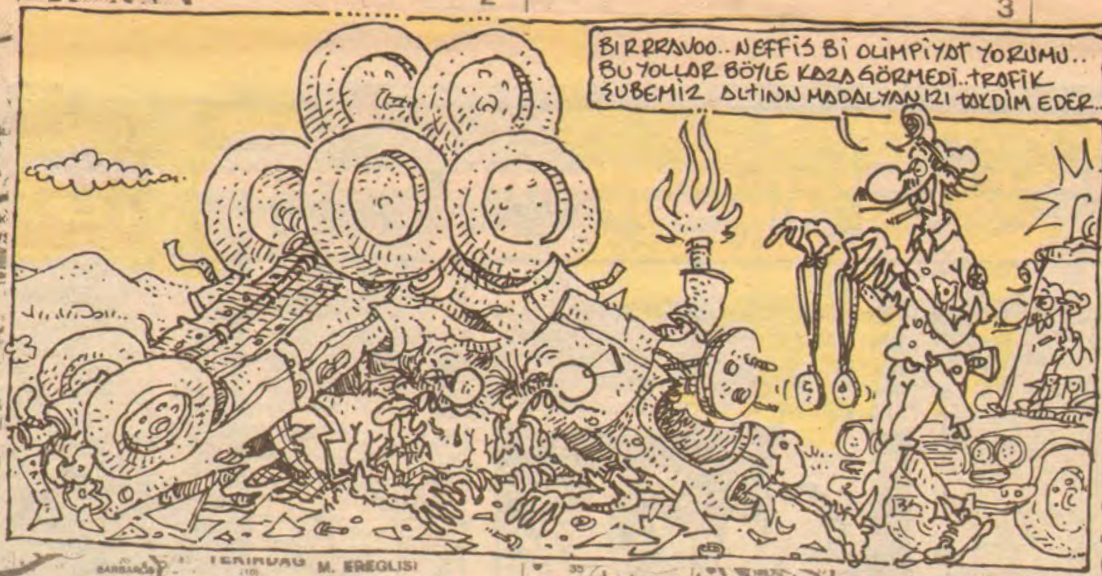
- Festival serumu damarlarımızda.

(Samedirek)



Ozzy Osbourne - No More Tears

Ozzy, Black Sabbath'dan soora üvey muamelesi gördü. Kulağını deldiği dinleyicisi kuşak, latin cazı, potin kuzey avrupa cazı ve de rutin şakkada rukkadalara takılıyordu.. Boney m bokluğu dünyayı sardı, bi de chick corea virtüözlüğü sevdalılar öbür kulaklarını uzattılar klas müziğe, ozzy çıldırıyordu o sıra, önüne gelen jeterle çalıyordu... Soora piyasa ooha dedi babalar. Joe Cocker, Rod Steavart, Clapton, Miles Davis hortladılar, yine arakladılar ortalığı... Genç takım işe uyardı... Bugün harıl hurul iş yapan genç milyarder müzikçiler oldular... Ozzy de hortlayanlardan. Gırtlığının stili Metal'e, Trush'a pusula olmuş bu yaratığı kaybetmeden böyle astronot bi kadroyla dinlemenin gıcırığını kaçırmayın. "Mama I'm Comin Home" en dijital iş. Aslanım Ozzy, zak, inez, castillo.



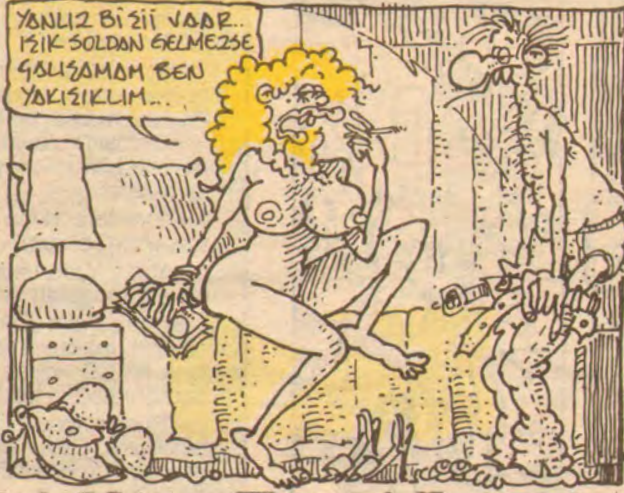
Firmaların gizli patronları

- Feri Camsıl
- Sega Yunak
- Fono Tunç
- Ercan Yatsan
- Johnson Ak el
- Nivea Serezli
- Brigitte Nelson



ŞERKEŞ
ÜĞREN

YANLIZ Bİ Zİİ VAPR..
İZİK SOLDAN GELMEZSE
GALİSAMAM BEN
YAKIŞIKLIM...



EN İYİ BİLDİİN
TERİ DULOT...

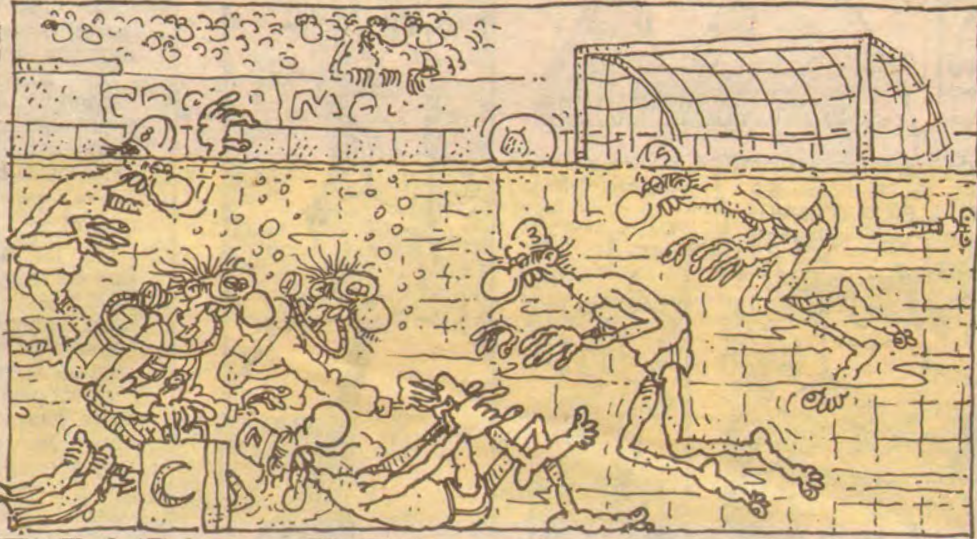


Takoz cuk oturtuyo..

- Çakar çakmaz Chaka Khan çakmak
- Çorbada bizim de the zoo'muz olsun..
- KLFlerdeki kaymak..
- SNAP valisi..
- Dahlinlerinizin çok ötesinde..
- Ay şu çocuk bana Cure yapıyo..

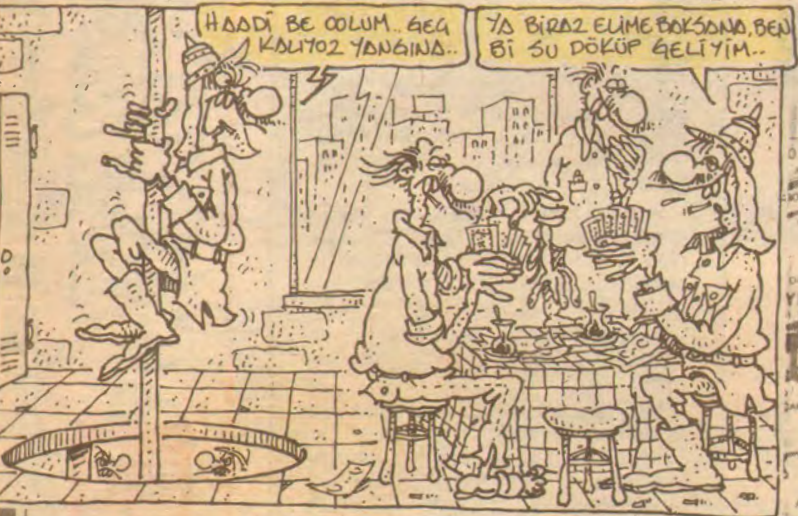
Beş kişiler

Türkiye güzeli, şair, aktör, dansçı, artist, Feriha Tefvik Fikret Hakan Peker Açıkalin



Ne güzel fotoğraf buu...

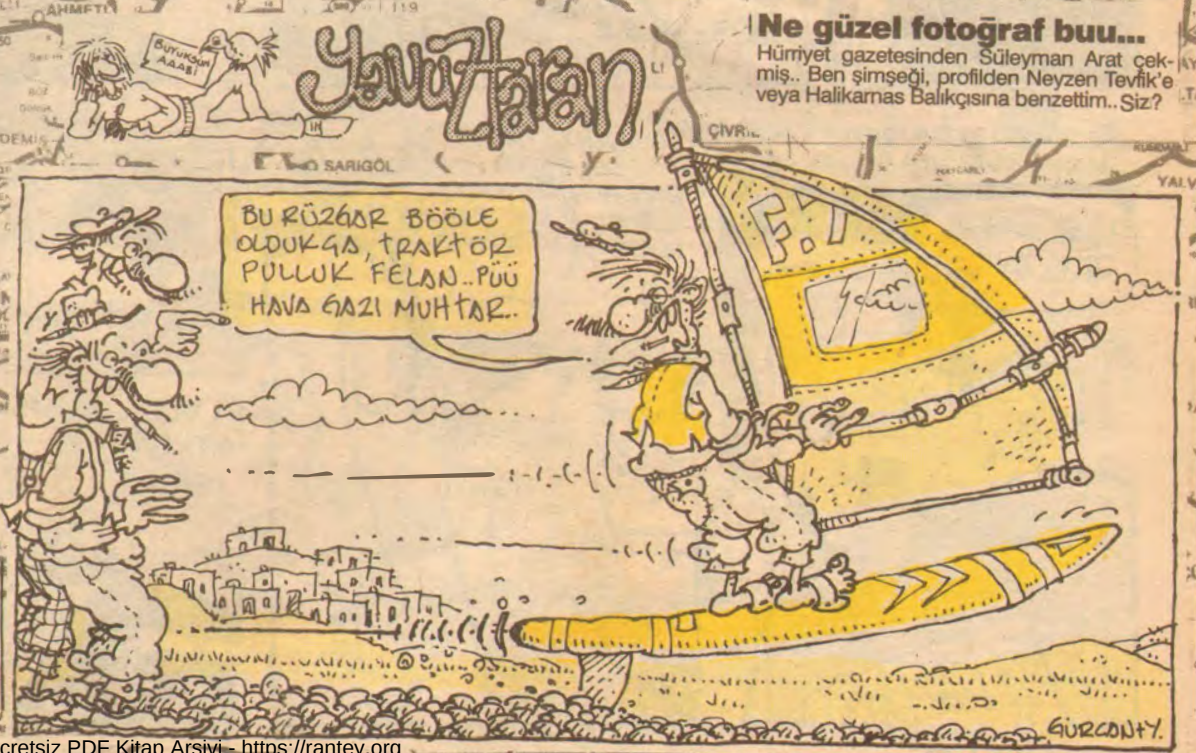
Hürriyet gazetesinden Süleyman Arat çekmiş.. Ben şimşegi, profilden Neyzen Tevfik'e veya Halikarnas Balıkcısına benzettim.. Siz?



Ağar konuşurum
Ya kendini Yenilersin
Ya kendine Yenilirsin

Sürçü lisan servisi

- Himbıldın penis turnuvası..
- Spor testislerimiz hizmete girdi..
- Gaz and arazöz..

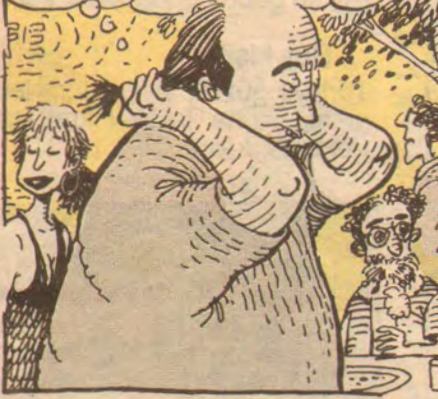


BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen → İLBAN ERTEM

19 NİYE ARNAVÜTKÖY DEDİM Kİ?...TEK Bİ TANIDISIYIM YOK ORALARDA...AMA BU GÜN "CELAL'İN" GÜNÜ OLDUĞUNA GÖRE...



...DERSE DE DERİNASINI SATIYIM!... O ZAMANDA BEN ONA, ACIKDA BEN BORA OLURER ASLANIM, DERTİM...



...ONUN GİTTİĞİ YERLERE GİTMEM LAZIM. YOKSA BORA OLARAK DÖTÜME BAKA, BAKA YA EVE GİDİCEM YA DA BİZİM SAP TAKIMINLA GEYİK MUHABBETİ YAPIP UCUZ ŞARABA TAKILICAZ... GERÇİ BU,



...BAK BAKALIM BORA OLMAK NASIL Bİ BOKMUŞ!... HAHİSTE BU BANA UYAR... PEKİ YA PARA?... GİTAR DERSİNİN PARASI YAR YA... AMA ANNEM ELEKTRİĞİ ÖDEYİ VER DEMİŞTİ... KEH KEH ONU BORA-YA SÖYLEMİŞTİ... BU GÜN BEN: "CELALİM!"



...CELAL İŞİNİN SONUNU NE OLUCAK ONU DA BİLİYORUZ YA... SONUNDA Bİ YERDE KARŞILAŞICAZ... EE... HERİF DEMİCEK Mİ?... BEN YOKKEN BENİM ADI-MA NE HALT LAR KARİŞTİRİ YORSUN (AN?)... DİYECEK HERHALDE...



...PİYUV!... SADECE DERS PARASI GİTMELİK KALMADI, BAK KALİA VERMEM BERKEN PARADA GEREKMEZ OLU...



...BELKİ GÖZ LÜKTE BİRAZ ABARTTIM AMA... OH BE!... YİRMİ BEŞ SENEDİR HİÇ BİR ŞEYİ ABARTMİYORDUM... OH!...



...BU EMELKİ MU HASEBECİ GÖMLEĞİ DE ANCA KİLER...



İŞTE, ONDAN SONRA HER ŞEY GİDEREK GİDEREK KARIŞMAYA BAŞLADI...



NOLUSUN BE ANAM!...



AMAN ALLAHIM BU O! CELAL!... TIR... TIR... BEN! İNANILIR GİBİ DEBİL!...



ACİLEN BURDANSIYIMALI...



ESKİ CANLAR GEYİK OLDU

Efendim, iyi haftalar hayırlı günler...

Bin dokuz yüz otuz dört senesinde Üsküdar ayazmadaki evimde oturuyordum, bir yaz mevsimi idi.

Bizim bahçe bilhassa ay ışığının olmadığı geceler çok karanlık ve ürkütücü olur. Hatta bazı geceler bizim uzatmalı manita, Atıf hanım bahçede gülyabaniler, mahlukatlar efendime söylüyim, ninja kaplumbağa kabuklusu gördüğünden bahseder durur. Ben de bunun üzerine harici tenvirat için 200 ila 250. müluk bir kaç gaz feneri almya karar verdim efendim.

Neysel evden çıktım gittim bizim nalbur ustaya. Uç adet gazla yanar Primus marka fener aldım. Bizim unculardaki nalbur'u o zamanlar Yuda Levi biraderler ve mahtumlan işletiyorlardı.

Fenerleri aldıktan sonra gayri ihtiyari şöyle sordum.

- Yahu, Yuda usta bu fenerleri aldık ama, inşallah iyi aydınlatırlar...

İşte o zaman bizim nalbur gülümseyerek masanın üstündeki gramofona bir CD koydu ve çalıştırdı. Biraz sonra şöyle bir ses duyuldu;

"Primus fenerleri en mükemmel fenerlerdir. Gayet parlak bir ziya verirler son derece iktisadi ve kullanışlıdır."

Çok utanmıştım, fenerleri yere fırlatarak dükkandan dışarı çıktım. O zamanlar boylu, poslu pala bıyıklı, ruhsatlı tabancalı bir türk genci idim. Pazanın bir ucundan koşarak geldiğimi gören azınlık esnafları beni görünce birden korkuya kapılarak kaçmaya başladılar.

- "Kaçtiin, Türkler geloor, Türkler geloor!..."

Ben ne yaptığımı biliyormuyum... Ben de gaza gelip havaya ateş etmeye başladım. Onlar önde ben arkada koşarak İstanbul Festivaline kadar gittik. Korkudan gözleri dönmüş esnaf, hep birlikte Kazuhito Yamashita gitar resitaline gittiler. Salon hınca hınç dolmuştu. İçeri girdim, beni gören azınlık esnaflar, korkudan görmemiş gibi yapıyorlardı. Çok büyük bir andı!... Hiç unutmam tam o sırada meşhur Dr. Aleaddin Yavaşca, yanıma geldi ve kısa pantolonunu yukarı çekerek "üstadım, siz bir dahisiniz" dedi...

Fakat o sırada radyolardan, ajans yanda kesilerek şöyle bir haber duyuldu. "Japon orduları bu sabah Yunanistana girdiler ve halkı kılıçtan geçirdiler..."

Biraz önceki korkak azınlık gitmiş yerine vatanperver yiğitler gelmişti. Hep birlikte Kazuhito Yamashita'yı yakalayıp, adamcağızı gitardan geçirdiler...

Akşam olmuştu, festival bitmiş, İstanbul muhteşem bir kızılık kaplamıştı.

Bağdat caddesi istikametinde eve dönerken bir yandan yol üzerinde fırlamalı yapan ve tekerlekli kaykay zimbirtisi kayan zamane veletleri hakkında tetkikat yapıyor bir taraftan da bunların ıslahi mevzuu hakkında düşünüyordum.

Kaykaylardan birine basıp tepe üstü asfaltta düşerken Müzeyyen Senar hanımefendinin "Gelse o şuh meclise" adlı melodisi minidaniyordum...

Bir



MİLYONLUK BULLMACA

KARIKATURDEN ANLAYANLAR İÇİN

BORA, CELALE KARŞI... yazıp Çizen: İBAN ERTEM



AVNİ 8

ESKİ CAMLAR GEYİK OLDU

Efendim, iyi haftalar hayırlı günler...

Bin dokuz yüz otuz dört senesinde Üsküdar ayazmadaki evimde oturuyordum, bir yaz mevsimi idi.

Bizim bahçe bilhassa ay ışığının olmadığı geceler çok karanlık ve ürkütücü olur. Hatta bazı geceler bizim uzatmalı manita, Atif hanım bahçede gülyabaniler, mahlukatlar efendime söyledim, ninja kaplumbağa kabuklusu gördüğünden bahse der durur. Ben de bunun üzerine harici tenvirat için 200 ila 250 m. luk bir kaç gaz feneri alımya karar verdim efendim.

Neyse evden çıktım gittim bizim nalbur ustaya. Üç adet gazla yanar Primus marka fener aldım. Bizim unculardaki nalbur'u o zamanlar Yuda Levi biraderler ve mahtumlan işletiyorlardı.

Fenerleri aldiktan sonra gayri ihtiyari şöyle sordum.

- Yahu, Yuda usta bu fenerleri aldık ama, inşallah iyi aydınlatırlar...

İşte o zaman bizim nalbur gülümseyerek masanın üstündeki gramofona bir CD koydu ve çalıştırdı. Biraz sonra şöyle bir ses duyuldu;

"Primus fenerleri en mükemmel fenerlerdir. Gayet parlak bir ziya verirler son derece iktisadi ve kullanışlıdır."

Çok utanmıştım, fenerleri yere fırlatarak dükkandan dışarı çıktım. O zamanlar boylu, poslu pala bıyıklı, ruhsatlı tabancalı bir türk genci idim. Pazanın bir ucundan koşarak geldiğini gören azınlık esnafın beni görünce birden korkuya kapılarak kaçmaya başladılar.

"Kaçın, Türkler geloor, Türkler geloor!"

Ben ne yaptığımı biliyormuyum... Ben de gaza gelip havaya ateş etmiye başladım. Onlar önde ben arkada koşarak İstanbul Festivaline kadar gittik. Korkudan gözleri dönmüş esnaf, hep birlikte Kazuhito Yamashita gitar resitaline gittiler. Salon hınca hınç dolmuştu. İçeri girdim, beni gören azınlık esnaf, korkudan görmemiş gibi yaparak alkışlıyormuş gibi yapıyorlardı. Çok büyük bir andı!.. Hiç unutmam tam o sırada meşhur Dr. Aleaddin Yavaşca, yanıma geldi ve kısa pantolonunu yukarı çekerek "üstadım, siz bir dahisiniz" dedi...

Fakat o sırada radyolardan, ajans yanda kesilerek şöyle bir haber duyuldu. "Japon orduları bu sabah Yunanistana girdiler ve halkı kılıçtan geçirdiler..."

Biraz önceki korkak azınlık gitmiş yerine vatanperver yiğitler gelmişti. Hep birlikte Kazuhito Yamashita'yı yakalayıp, adamcağızı gitardan geçirdiler...

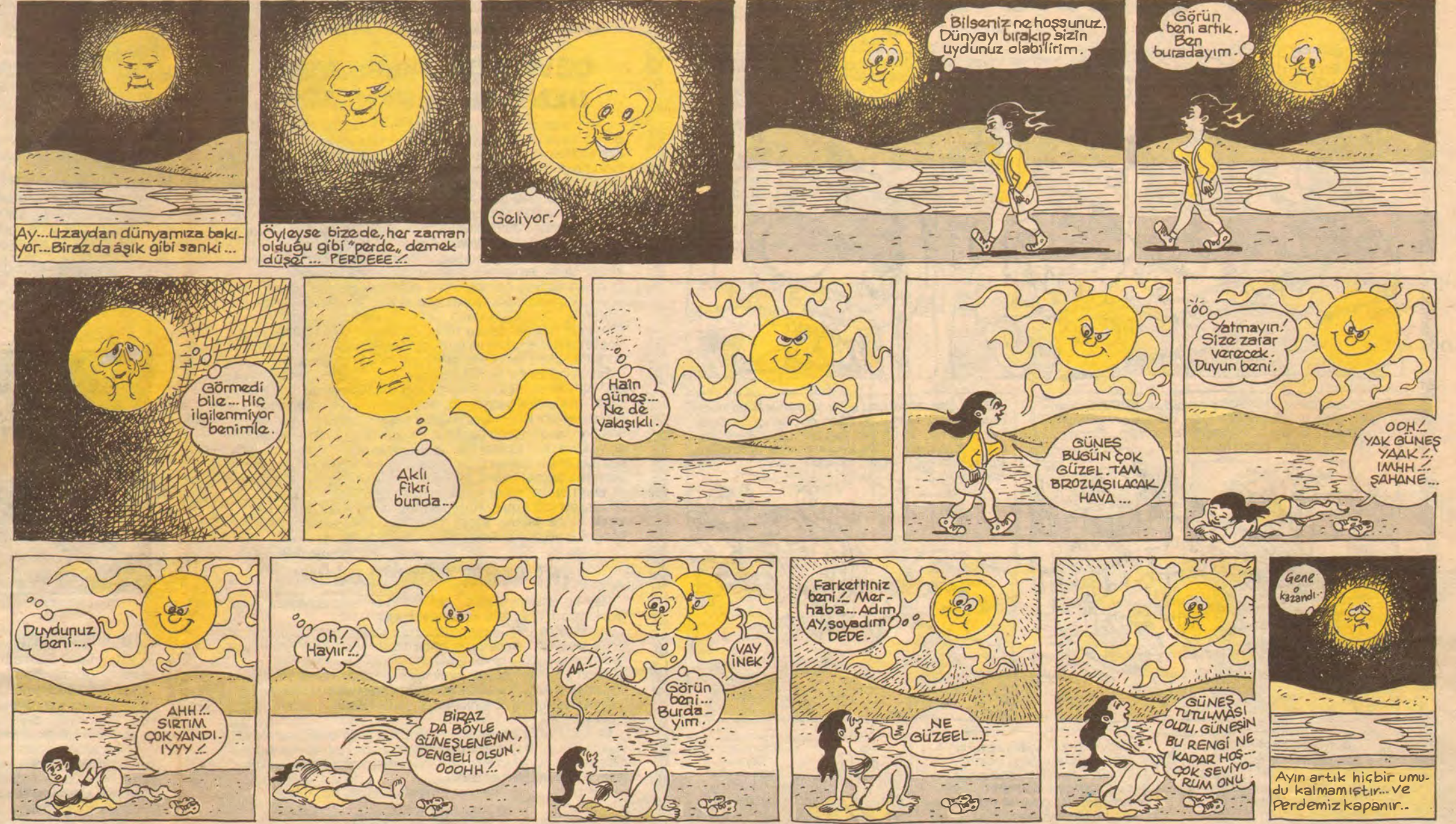
Akşam olmuştu, festival bitmiş, İstanbullu muhteşem bir kızılık kaplanmıştı.

Bağdat caddesi istikametinde eve dönerken bir yandan yol üzerinde fırlamalı yapan ve tekerlekli kayak zimbirtisi kayan zamane velleleri hakkında tetkikat yapıyor bir taraftan da bunların işlihi mevzuu hakkında düşünüyordum.

Kaykaylardan birine basıp tepe üstü asfaltı düşerken Müzeyyen Senar hanımefendinin "Gelse o şuh meclise" adlı melodisi minidaniyordum...

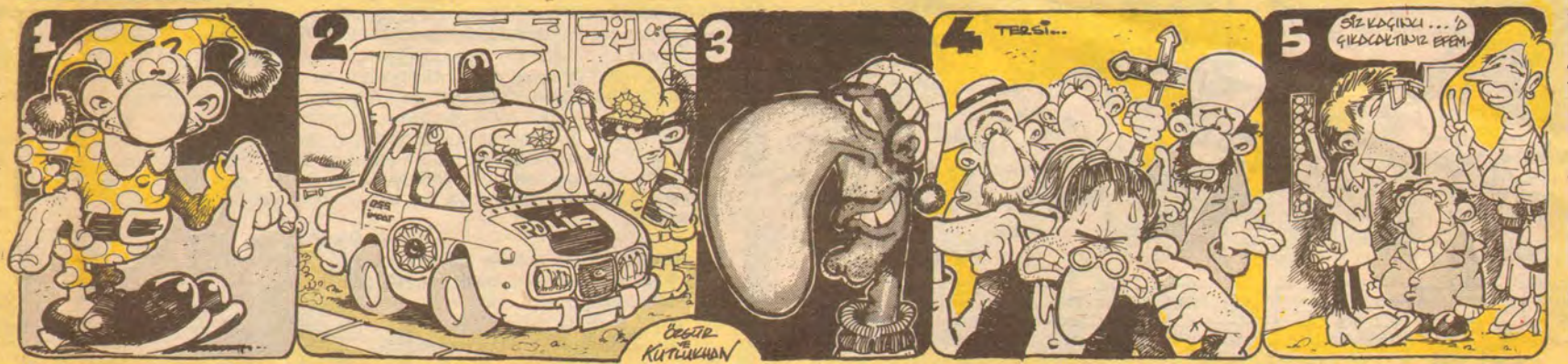
Bir Öykü AY

%100 ZAFER TEMOÇİN

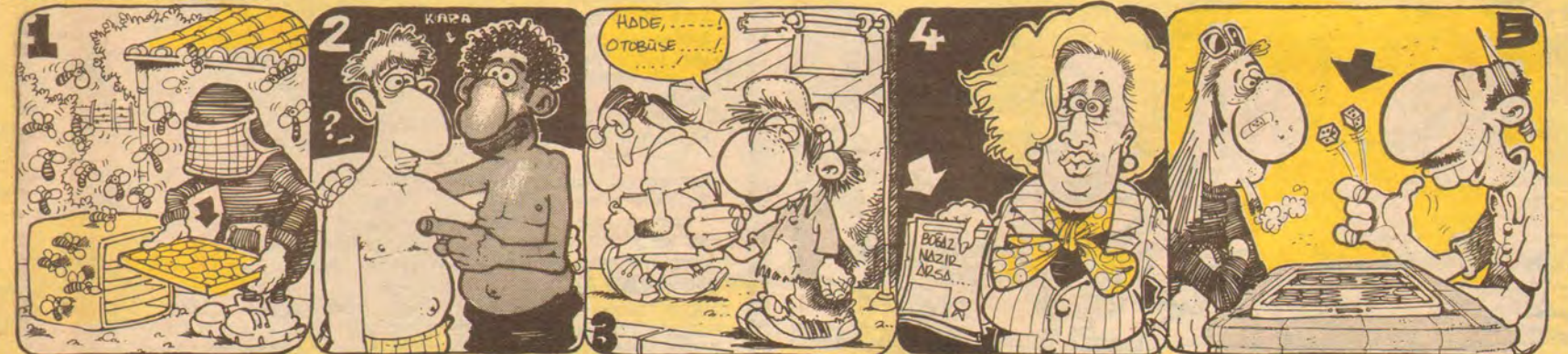


MİLYONLUK BULMACI

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



● Sacha Guitry'nin "Bir Üçkağıtının Anıları" adlı kitabını kazananlar (134. sayı) Adnan Tutuk (Amasya) Ali Işık Deniz (Nizip) Ali Kaya (Uşak) Rısal İlker Güven (Isparta) M. Erdem Apaydın (Ordu) Selçuk Tandoğan (Sakarya) Erhan Akay (Sivas) Halime Sancak (Erzurum) Osman Karahan (Erzincan) İlla Tatışen (Kayseri) Deniz Işıldak (Samsun) Mürtvet Yenihan (Adıyaman) Ahmet Ceyhan (Afyon) Oğuz Ermin Ağaoğlu (Kırıkkale) Zehra Korkut (Kars)

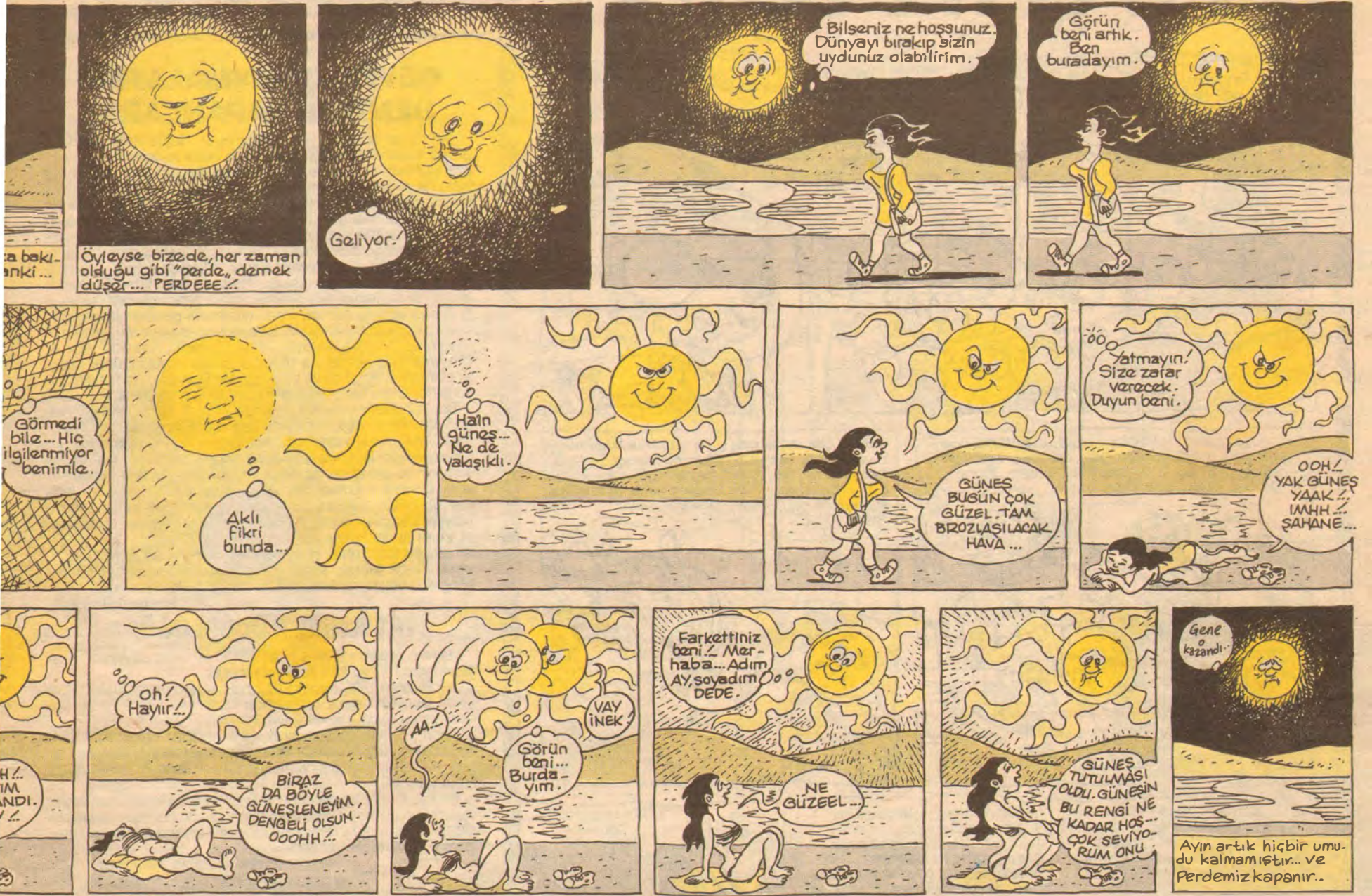
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

Bulmacayı çözümlerden sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 Milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü Aziz Nesin'in "Bir Sürgünün Anıları" adlı kitabı.

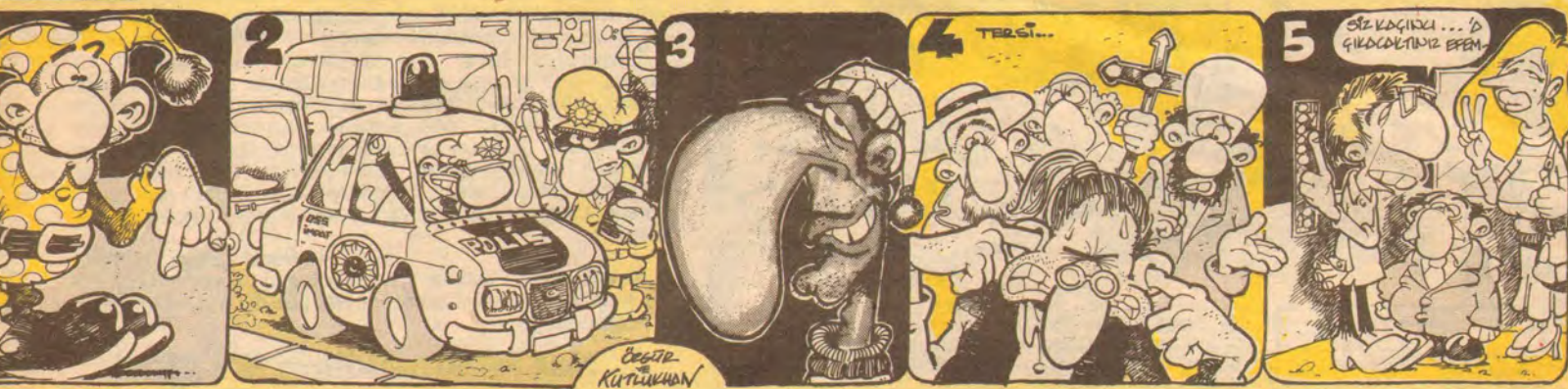
1	2	3	4	5
1	K	A	B	U
2	O	D	A	Ö
3		A	L	P
4	O			R
5	T	Ö	R	P

134. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON lira kazanan okurumuz DURMUŞ NEĞİŞ- Van

AVNİ 9



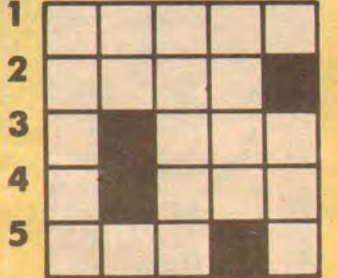
DAN SAĞA



ARDAN AŞAĞI



1 2 3 4 5



Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 Milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü Aziz Nesin'in "Bir Sürgünün Anıları" adlı kitabı.

1	2	3	4	5
K	A	B	U	K
O	D	A		Ö
		A	L	A
O				R
T	Ö	R	P	Ü

134. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON lira kazanan okurumuz DÜRMÜŞ NEĞİŞ- Van

na Guitry'nin "Bir Üçkağıtçının Anıları" adlı kitabını kazananlar (134. sayı) Adnan Tutuk (Amasya) Ali Işık Deniz (Nizip) Ali Kaya (Uşak) İlker Güven (İsparta) M. Erdem Apaydın (Or u) Selçuk Tandoğan (Sakarya) Erhan Akay (Sivas) Halime Sancak (Erzurum) Osman Karahan (Erzincan) Tathışen (Kayseri) Deniz Işıldak (Samsun) Mürüvet Yenihan (Adıyaman) Ah Üçetmiş (PDF Kitap Arşiv) Oğuzhan (Kırıkkale) Zehra Korkut (Kars)

HATIR İÇİN

AÇIK GÖRÜŞ



ÇEVRE ÇALIŞMALARINI DEMODE YAPANLARA!..

Dünyamız artık bu yükü kaldırmıyor. Nüus hızla artarken; günlük yaşantımızı kolaylaştıran ama çevreye de zarar veren bir çok şeyden vazgeçemeyiz; üretimde kar uğruna bilimsiz bir biçimde doğanın bozulması gibi, acısı uzun vadede çıkacak al-temati maliyetleri seçerken nasıl kaldırsın ki? Bir an önce bir şeylerin yapılması gerektiğini biliyoruz bilmesine, ama bu yolda ne yapıyoruz? Ya salt, çok uzun vadede sonuç ver ek olan e-ğitimin üzerinde duruyoruz ya da ilkökul öğrencileri arasında re-sim yarışmaları düzenliyoruz. Kimisi "Kirlenen öder!" diye sağ- ma bir sloganla çıkıyor ortaya. "Parasını öde, istediğin kadar kirlile!" diyor; kimisi de sokaktaki kağıdı alınca çevreci olunaca- ğı imajını veriyor. Aslında orada olmaması gereken bürokratlar, devlet adamları toplanıyorlar bir araya, yarım yamalak çözümler üretiyorlar! Neymiş, Dünya Çevre Zirvesi!.. Amazon Yağmur Ormanları'nda her dakika 16 futbol sahası büyüklüğünde ağaç- lık alanlar katledilirken ve bu iş için Mc Donalds gibi firmalar trıl- yonlar öderken hangi ekoloji korunacak o sözleşmelerle?

Bütün bunlar çevreciliği demode yapıyor, farkında değil misi- niz? Kimbilir şu dergiye okuyan kaç kişi "Çevreci ilk mi? Pöhl!" diyor. Artık plaket verme gibi, kompozisyon, vs. yarışmaları dü- zenlemek gibi küçük işlerle uğraşmayın. İster yerel, ister genel; sorunun ne olduğunu belirleyip çözüm için, "girişken yollar" iz- leyin. Çimento fabrikası çevreyi kirliyorsa gidip bilgi alın, daha iyisi için onları zorlayın. Bu tip bir uygulama, genel bir eğitimle birleşirse başarılı oluruz. Bu benim görüşüm, yanlış ya da doğ- ru, bunu zaman göster ek.

Dünyayı kurtarmak, yoremizi kurtarmaktan sonra elbette ge- lecek. Önce yaprak, sonra ağaç, sonra da orman! Gücümüz hangisine yetiyorsa! Ama girişken biçimde, tamam mı?

Hakan Güler. Ank.

TRT GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

Hayvan katliamına alkış tutan TRT'yi protesto ediyorum. Aşa- ğıdaki yazı TRT'ye APS ile gönderilmiştir:

"16 Haziran 1992 Akşamı TV-2.nci kanalda yayımlanan "Eko- noml Dosyası" isimli programda vizon yetiştirerek onları bo- ğazlayanlar ekrana getirildi.

Vizon yetiştirip boğazlayarak katliam yapan kişinin bu vizon- lardan elde ettiği "mantolann" maliyet hesapları ve devletten is- tedikleri hayvan katliamına destek yardım dilekleri bizlere bir gü- zel seyretilirdi.

Bir kaç kişinin sırtına sırf gösteriş için geçirilecek mantolann yapımı için bu hayvanların boğazlanmasını, hayvan katliamının alkışlanmasını, ekranlara getirilerek bizlere seyretilmesini pro- testo ediyorum. Kınıyorum."

Refik Ceylan "Vatandaş" - IST.

Sevgili Erhan,

Açık görüş köşesi başlarken AVNİ dergisi biz okurlardan bu köşede bir tartışma platformu yaratmamızı istemişti. Bu ortam gerçeklerde zaman zaman yaratıldı. Senin de dediğin gibi kilo- metrelerce uzaktan AVNİ yoluyla tartışabiliyoruz. (PTT bu işi da- ha ucuza yapıyor ama AVNİ espri açısından PTT ye basıyo.)

Sevgili Erhan, kendini savunduğun için teşekkür ederim! Her nakadar seçtiğin yolu doğru bulmasam da amacını yürekten destekliyorum. zaten desteklemeseydim güldürebilmek, düşün- dürebilmek istediğini AVNİ'de girmek istemezdim. Sen duvarlar herkese açık diyorsun ama yazı yazdığın duvarlar bana hem çok uzak hem de masraflı! Üstelik yalnızca Sivas halkına hitap ediyorsun. Banşı, sevgiyi, hoşgörüyü diğer illerden niye esirgi- yorsun!? Hem bu senin duvarlara yazı yazmanı engellemez ki. Sevgiler...

U. Deniz Kuşgöz - İZMİR

Not: Toplumsal kurallar konusu çok derin konular burayı da- ha fazla işgal etmek istemedim. Her şey daha uyumlu dönen bir dünya için...

Her Milletvekiline Bir AVNİ

Sevgili AVNİ mensupları ve okuyucuları, Çok klasik bir giriş olacak ama ben Gırgır'ın çocukluğundan beri, ve "katledilmişinden" sonra doğan AVNİ'nin, doğumundan beri kronik bir AVNİ okuyuyum. Önce "Bizim de bir çift sözümüz var" sonra "Açık görüş" adı altında çok güzel okuyucu yazıları yayınlıyorsunuz. Bu köşeler de zaman zaman benim de yazıla- rım çıktı.

Pekii AVNİ de yazılan bunca güncel sorun ve çarpıklıktan hiçbir semeresini gördü mü? Taşın gedide oturduğu oldu mu? Sanmıyorum. Çünkü Milletvekili AVNİ okumuyor ki, bu sorun- ları duysun. Aybaşını zor getirdikleri maaşlarından bir de 2000 T.L. AVNİ'ye ayırlırsa mazallah aç kalırlar!..

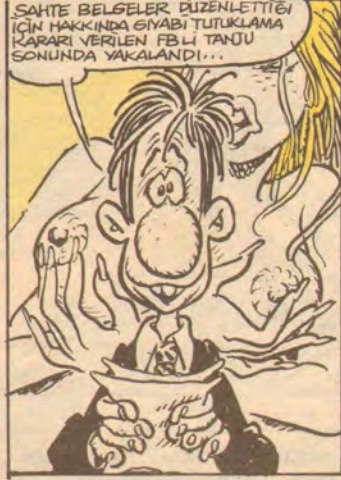
Ben diyorum ki gelin bu işi biz üstlenelim. "Her milletvekil- ne bir AVNİ" kampanyasıyla. Ben işçi maaşıyla her hafta 5 dergi masra- nı üstlenerek katılıyorum. Geriye 445 dergi kaldı. Ne dersiniz?..

Ahmet ÖNEN - Gemlik

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

Bu bir deneme yayınıdır. Sizi deniycez... Bu kanalı izledikten sonra de televizyon seyretmeye devam ediyorsanız A.R.T. yayın hayatına başladı demektir. Hayırlı olsun.



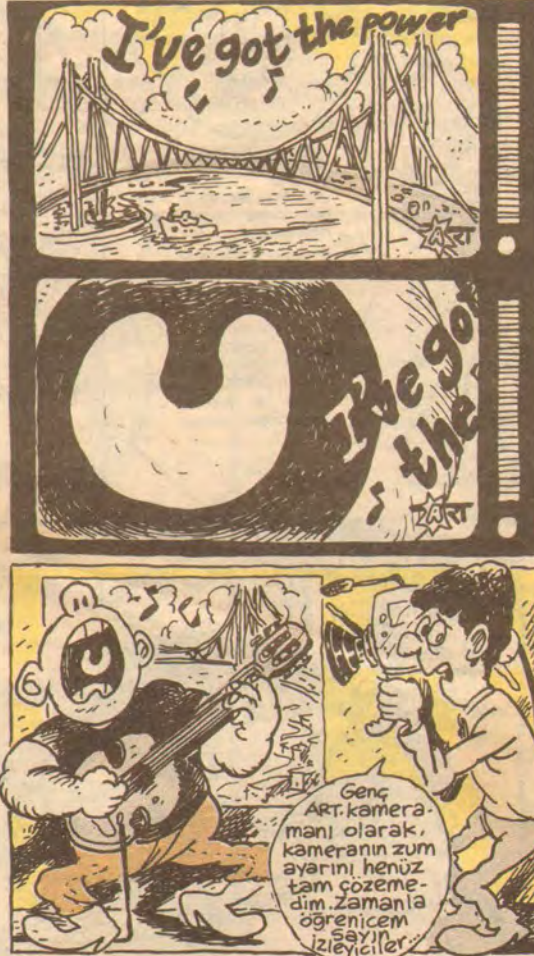
BÜYÜK TRANSFER

Uzun zamandan beri tüm televizyon kanallarının peşinden koştuğu Blackflyer adıyla tanınan karasineği A.R.T. ailesine dahil ettik.



Böylece Blackflyer artık bizim spikerlerimizi sokarak sinirlerini yıpratacaktır. En büyük A.R.T.

DEV KONSER..



Muhabirler Savaşıyor

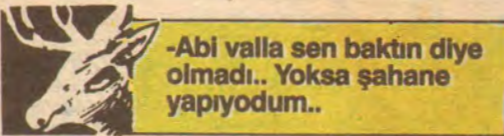
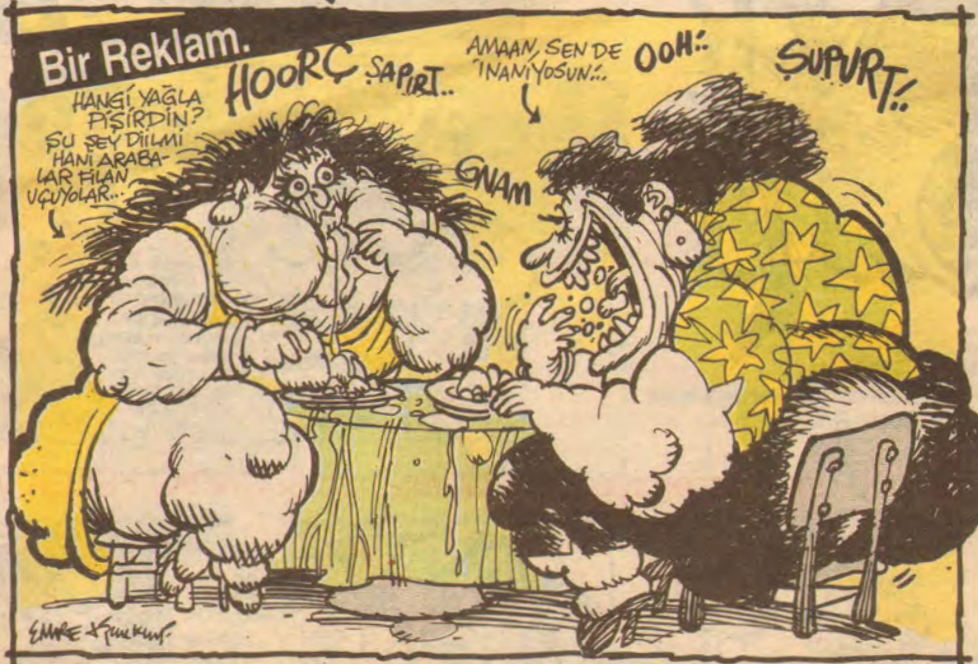
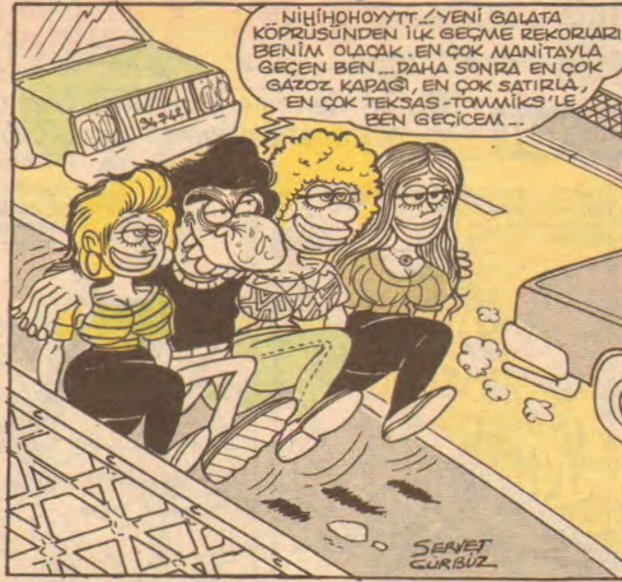


A.R.T. günlüğüne 50.000 dolar veremiyerek satın alamadığı ÇARK-I FELEK yanşmasını taklit ederek sunar:



ZİPİR

GALATA Köprümüz Hayırlı Uğurlu olsun...



ZİPİR İLANLAR

● Delibaşım aramızda 600 KM olsa bile yine de seni çok SEVİYORUM... Dello Konya'da Sinan Çatal

600

● Canım Kardeşim U-luk, dükkü Türkçe ya-zısında (iş) verdiğim kopyanın hakkı olan bir tost ve kola'yı bu-gün de yırtın... Ama yannki matematik yazı-lısında inşallah borcu-nu ödersin... Ye bebem sınıfından Tacil.

● Avni Ankara'da büro açarsa İzmir'de açıl-mazse bir yerimiz şî-şer... (İzmir Avni Kuru-luş Ordusu)



İZAKO

● Tatil canavarı Nilay.. Deniz anılarına baktık-ça beni habirla! Beni te-lefonlandır.

MEÇHUL ŞAHİS

● Cumhuriyet tarih-inde en iyi dergiyi çık-a-ran AVNİ çalışanlarına sağlık ve başarılar..

Tank Tömbek İÇERENKÖY

● Tele-On.. Engin Ar-dıç varken izlenme o-ra-nı %1'e düşüyor.. Millet streslenmek iste-miyor akşam akşam.. (Suavi Özyiğit)

● Dünyanın en süper bebeği OZBEN doğ-du... Hülya ve Özöl çif-tinin tersi döndü... HAH HAAA...

Florya 1992

● HAYVA seni sevdiğ-i-mi AVNİ'de bile yayı-nlattım... Neden hala "İ-CİNDE BİRİ Mİ VAR?" diye diretiyorsun.

Kanaryalı Kadersiz..

● Senin zalim oyunun amacına ulaştı.. Benim acım benim sevincin ol-du... Buz gibi kanın daha da soğuk şimdî.. Aslında sırf bunun için ölümü hak ediyorsun..

POISON

● A.O.O. 34'den Ay-sunul.. Kızım, saçları-n-dan ayak tırnaklarına kadar her yerini kusur-suz. Sen sadece kalp-siz yaratılmışsın... Sel-çuk Özkaymakçıoğlu (Samsun)

● Semra!.. Muğla'yı fet-hetmek senin kalbini fethetmekten daha ko-lay oldu. Vızeler biter bitmez sen, ben, İstoş beraberiz... Ukela

● Semra!.. Muğla'yı fet-hetmek senin kalbini fethetmekten daha ko-lay oldu. Vızeler biter bitmez sen, ben, İstoş beraberiz... Ukela

● Semra!.. Muğla'yı fet-hetmek senin kalbini fethetmekten daha ko-lay oldu. Vızeler biter bitmez sen, ben, İstoş beraberiz... Ukela

● Sevgili BEN

Jc. Mc. Coy hakkında karşı tarafta atığın çamur hanıkaydı.. İyi ama, cehen-neme ahmaklan almadık-larını sen nereden bili-yorsun?!! Cawit's Sister...

● Köprüyü yakarın da, GL-TAR'ın, KEMANCI'nın, HAR-LEY'in yokolmasına sebep olanı da şeytanlar yakar da tüm ölmüş köprü m da-vimlerinin ruhları rahat e-der... Haydi ilahi Adalet...

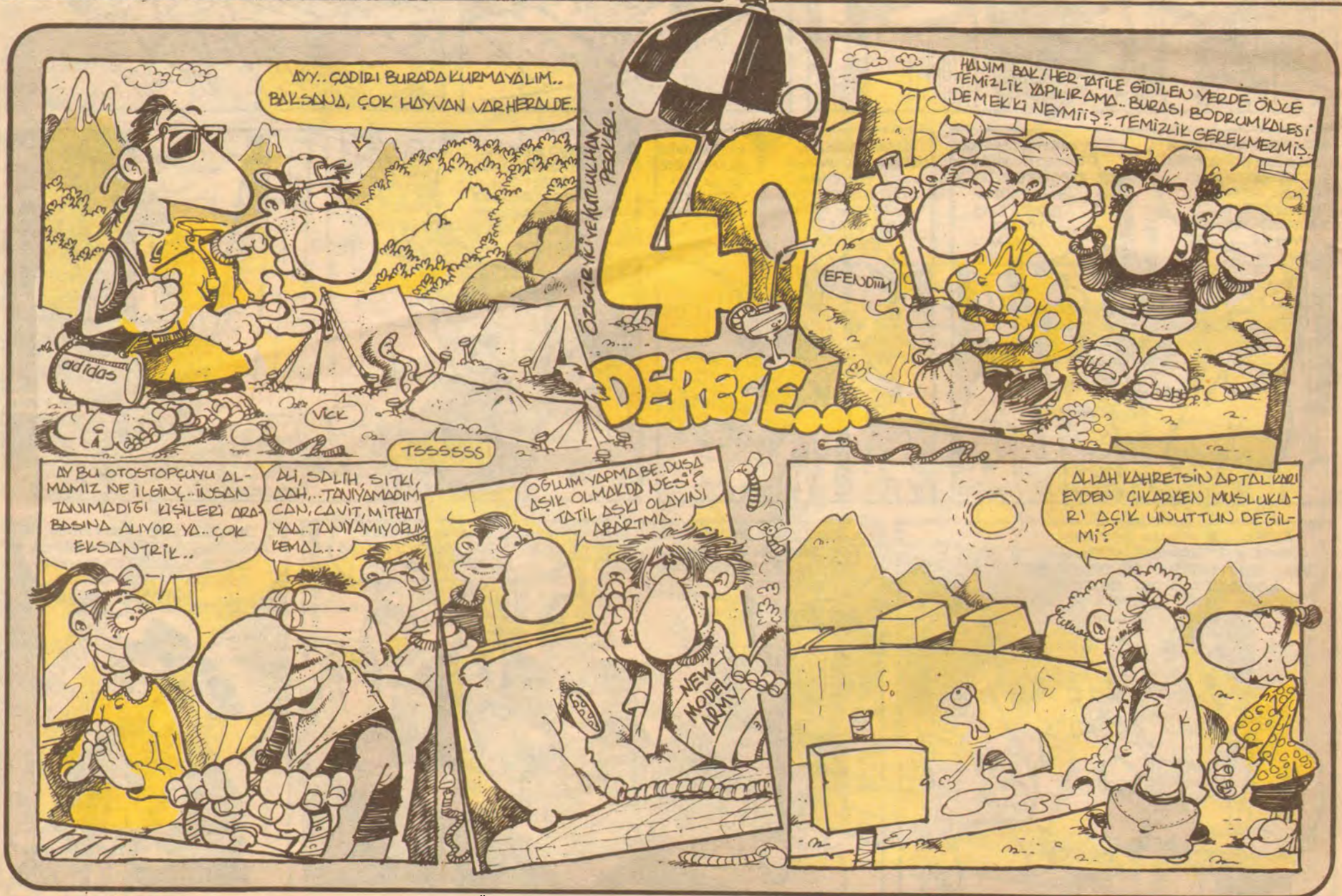
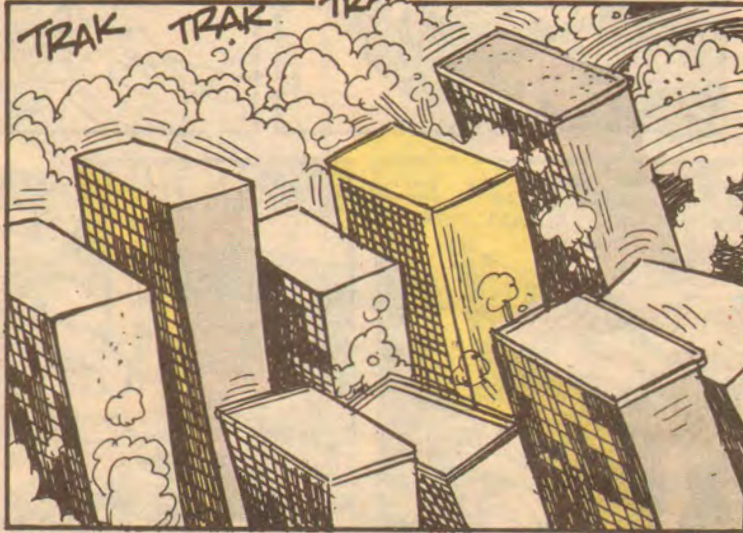
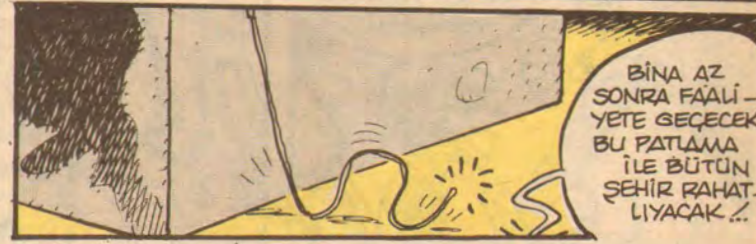
Mimar Sinan'lı...

İSTANBUL 2004

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

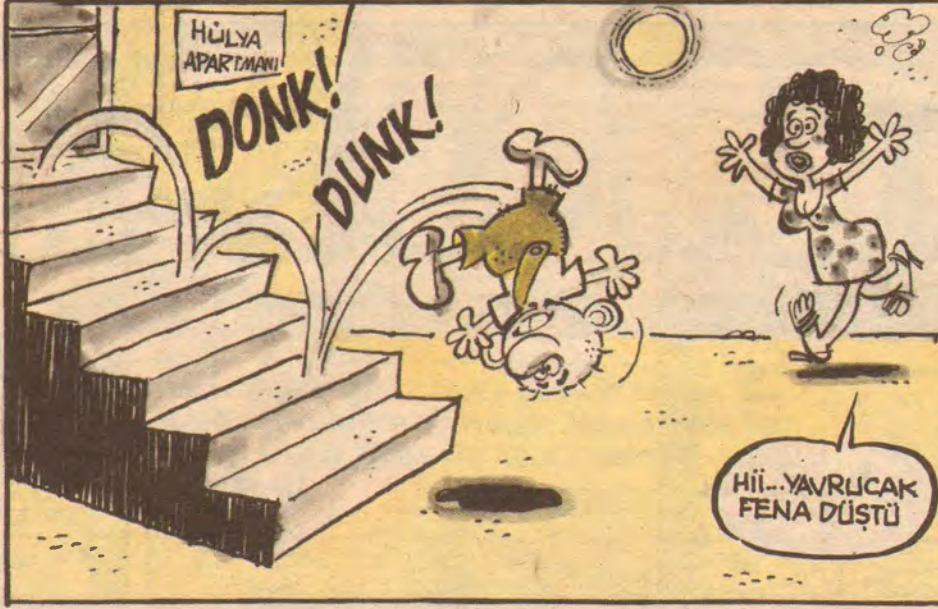
ÖZET: 2004 yılında İstanbul gökdelenlerle çepeçevre kuşatılmış, bütün şehir taş bloklarla dolmuştu.



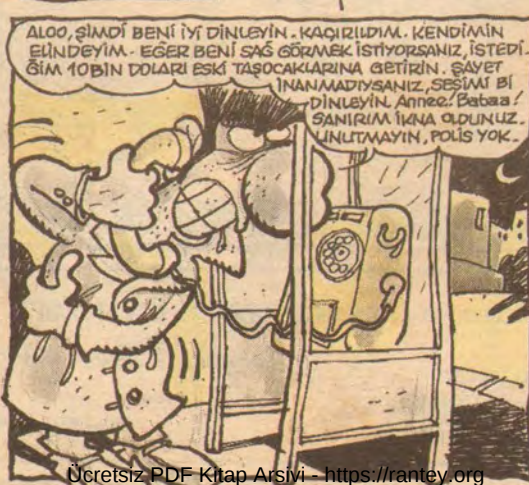


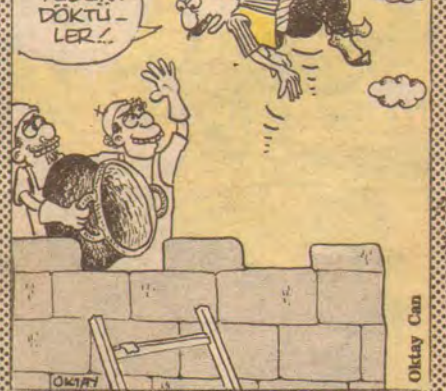
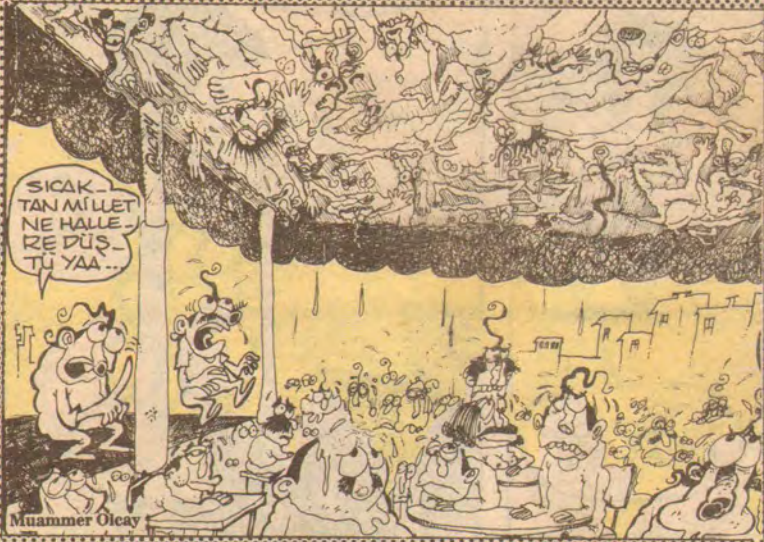
ÖKE
AĞAÇ

AU Nİ



Serhat Gürpınar





AVNİ

SAYI: 137
YIL: 20
4 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgü Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K: KIBRIS: 3000 TL. - İTALYA: 20.000 LİRA - ALMANYA: 20.000 MARK - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON