

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:135

YIL:20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

20 HAZİRAN 1992 CUMARTESİ

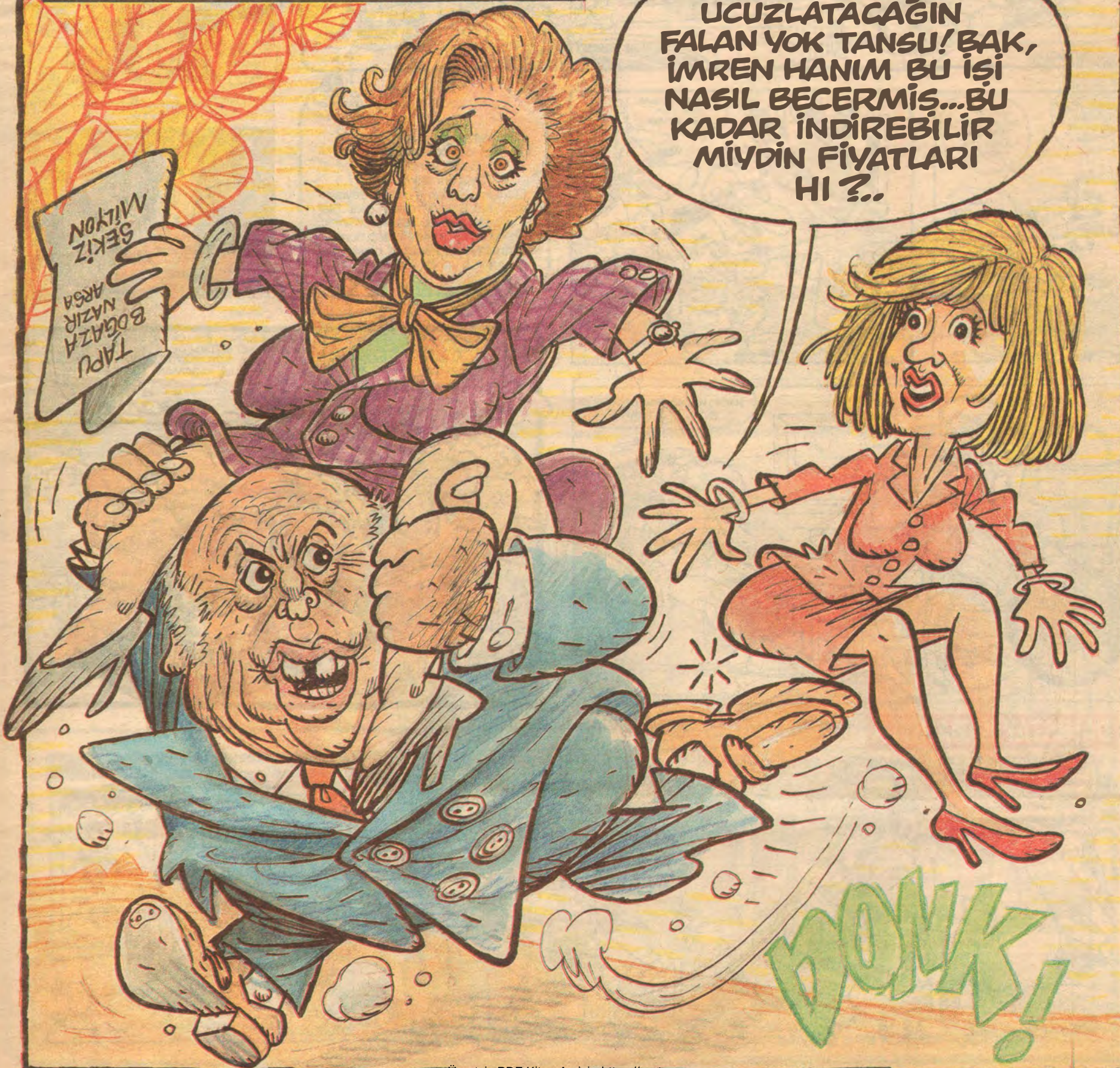
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



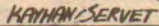
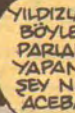
● Eski Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı İmren Aykut, geçen yıl İstanbul'da Boğaz'a nazır bir arsayı sekiz milyon liraya satın almış. (Yanlış okumadınız, sekiz milyon lira!) Ayrıca hatunun dokuz tane de dairesi varmış. Hay maşallah!..

SENİN HAYATI
UCUZLATACAĞIN
FALAN YOK TANSU! BAK,
İMREN HANIM BU İŞİ
NASIL BECERMİŞ...BU
KADAR İNDİREBİLİR
MİYDİN FİYATLARI
HI ?..

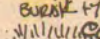
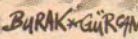




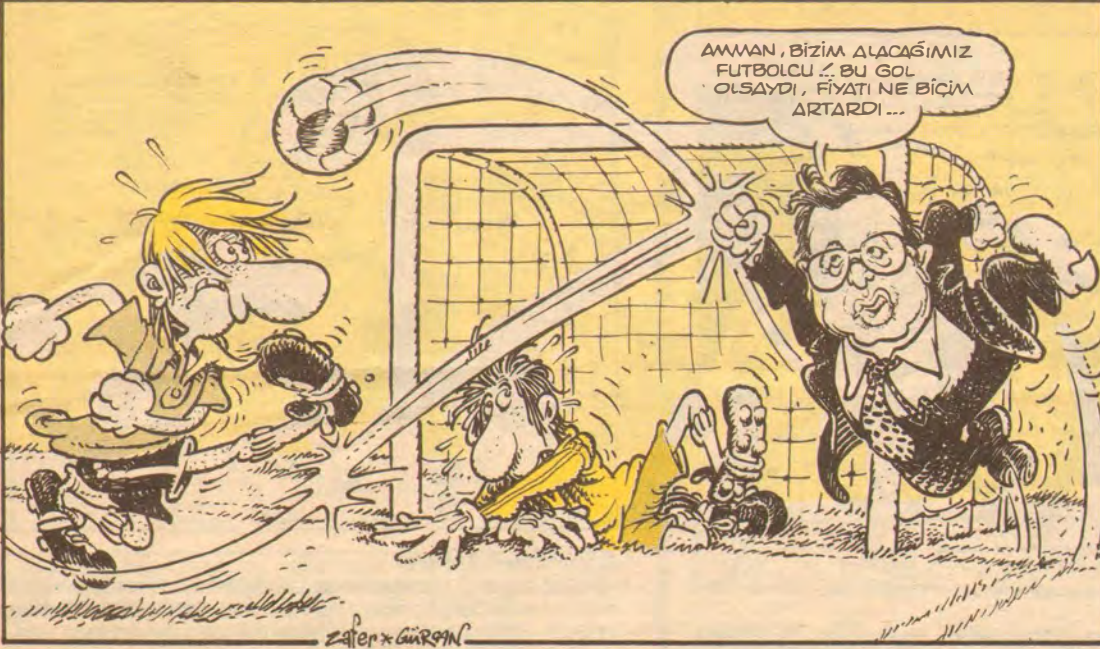
"Efendim, Sabah gazetesi bayramda **"Yeni Sabah"** olarak çıktı. Star 1 adını değiştirdi, **"InterStar"** oldu. Eh ben de adımı değiştirip bundan sonra **"Geyik Pascha"** olayım baril.. Ah hah hahaha!...



LILAN NERDEN ÇIKTIK BU



● Avrupa Futbol Şampiyonası devam ediyor. Üç büyüklerin yöneticileri yabancı futbolcu transferi için İsveç'e karargah kurdular...



Öğrenci SAĞMA
sinavında
başarılar
dilerim...



Hükümet ÖZELLEŞTİR-
ME yapmaktan
ÖZELEŞTİRİ yapma-
ya fırsat bulamıyo!



● YÖK Başkanı Doğramacı "Hayatımda hiç kopya çekmedim" dedi...



● Kültür Bakanlığı kadrolu mehter bandosu kuruyor. Bando elemanları palabıyk bırakacak.



AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Sosyete av merakı salgın halinde yayılıyor. Son olarak Cem Boyner, Alaska'ya gidip beyaz ayı avladı !..

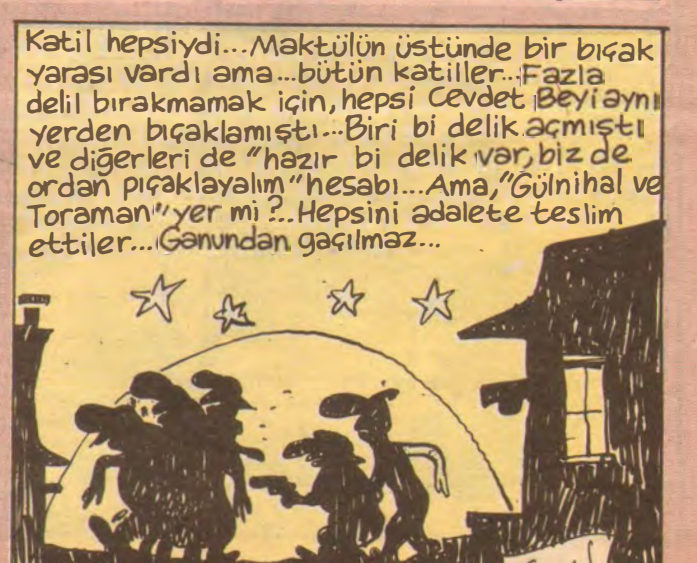
SOSYETENİN YENİ AVLARI



MEVSİM NORMALLERİ Gururla Sunar Meşaz dolu bir öykü CEVDET BEYİ KİM ÖLDÜRDÜ



Özet: Hikayemizin kahramanı "Hain Cevdet" sürekli çevresindeki insanlara kötülük etmektedir. karısını, oğlunu, kedisini, işyerindeki arkadaşlarını, mahalle esnafını, mahalle sakinlerini olmak üzere bir sürü insanı döver... Herkes Cevdet'ten nefret etmektedir.. Ve bir gece...



BORA, CELALE KARŞI... yazıp çizen: İLBAN ERTEM

1) YAPILAN KLASİK ANA OĞUL TARTIŞMASINDA SONUÇ GAYET NETTİ...

AA DELİRTME BENİ OOLUM!... TELEFON ÇALMADI DİYÖRÜM...

...VE BUNDAN DA BAŞKA SONUÇ ÇIKTI...

YOKSA SEN HALA BİZİM ESKİ KUMARA YI MI ARIYORSUN?

NA...NASIL YANI ESKİ...

İBİTİ...ARADA BİR EVE UĞRARSAN HABERİN OLMAZ... İKİ AY ÖNCE ESKİ MURACAAT ÇIKTI DA BİZİMKİNİ SATTIM... BU YAŞLI HALİMLE BEN TELEFON İDARELERİNDE... TRANSİTÖRÜM Bİ TARAFTAN...

...KAN TERİÇİNDE...

...KAN TERİÇİNDE UĞRASAYIM...NE O, TELEFON SATILARDA ÜÇ KURUŞ ELİMİZE GEÇİCEK

...BEN BUEVİ NASIL İDARE EDİYÖRÜM

BEN BUEVİ NASIL İDARE EDİYÖRÜM HABERİN VAR MI?... ÜÇ KURUŞA YÜZ DÜĞÜM ATIP TA... AYOL NE VAR BUNDA BU KADAR GÜLÜNECEK?

Hi/Hi/Hi Hi

E,SEN VALLA DELİ EDERSİN İNSANI OOLUM!...

OH BE...OH!...DEMEK TELEFONU SATMIŞ...

BENDE HABİRE TELEFONUN YENİ SAHİBİNLE KONUŞUYOR MUŞUM BİZİM EV DİYE...OF BE...KAFAYI YİYÖRDÜM AT DAHA...BORA CELALE KARŞI...

ÖTESİ TESADÜF...ADI CELAL...OLABİLİR...DEMİNKİ KIZ DA BENZETTİ,BU DA MÜMKÜN!...TAMAAM...HER ŞEY YERİNE OTURDU YİNE...

ONDAN SONRAKİ İKİ GÜN SAKİN GEÇTİ...TAA Kİ BOL MAYONEZLİ TAVUKLU VEDE HERBİ ŞEYLİ SANDOĞIĞINI KEMİREREK KALDIRMDAN CADDEYE ADIMINI ATATI İANA KADAR...

Varan 1



Varan 2



Varan 3



Varan 4



BENN!

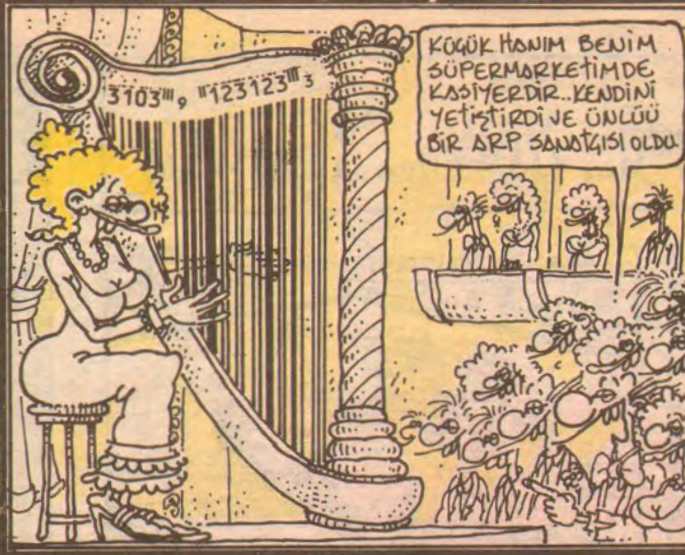
- Günlük aabi.. Meğer yaz gelmiş, halk olayı, bayram tatilinde idrak etti. Deniz suyu sıcaklığında ılımlı davranınca, tadı, kurban eti bi damak tadı bırakıp bitti tatil. Şimdi enflasyonla maçıma kaldırmız yerden devam edelim..

- Futbol şampiyonası kelek çıktı... Kabız tepişmelerdeler... İspanya, İtalya'da yok zateen.. Akımız öbür kanallardaki triplerde kalaraktan maç koma-sındayız yinede...

- "İnter Star" ol inter fukara..

- Makaram "Karabağ"lar, spiker kız söyler, gelin ağlar...

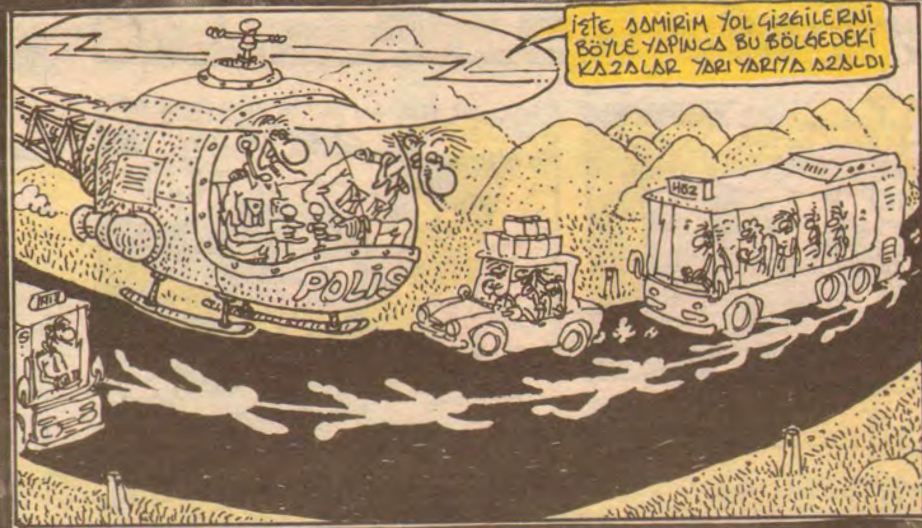
- Pavarotti "Hava güzel" diye yürüyerek geliceaını söylediği için bu yaz gelemycaa kesinleşti...



- Bu kaset kapağı diil... Söz verdiğim gibi benim resmim...

Guitars That Rule The World

- Uuu.. Bütün telini koparan gelmiş bu kasete.. **Bon Jovi'nin gitar uzmanı Richie Sambora** kendi portresinin çizdiği gibi cereyan yapıyo.. **Malmsteen** yine oniki parmak baarsağı düğümlemeleri çözmelerinde, çok yüksekte uçuyo.. **Mr. Big'in** gitar uzmanı **Paul Gilbert** çocuk şarkısı gibi bi flamenkomtrak trip gazlıyo.. **Ozzy'nin** gitarcısı **Zakk Wylde** hız ümitlerinde parmaklarına su toplatırcasına cvirdiyo.. İkinci yüz **Extreme'nin** gitarcısı **Nuno** ile vinliyo, **Testament**dan **Alex Skolnic**, **Poison** lu **Ritchie Kotzen** ve blues meşini bi kaç deve daha.. "Laf yok, gitar çalmaca var.." Zappanın dediği gibi...



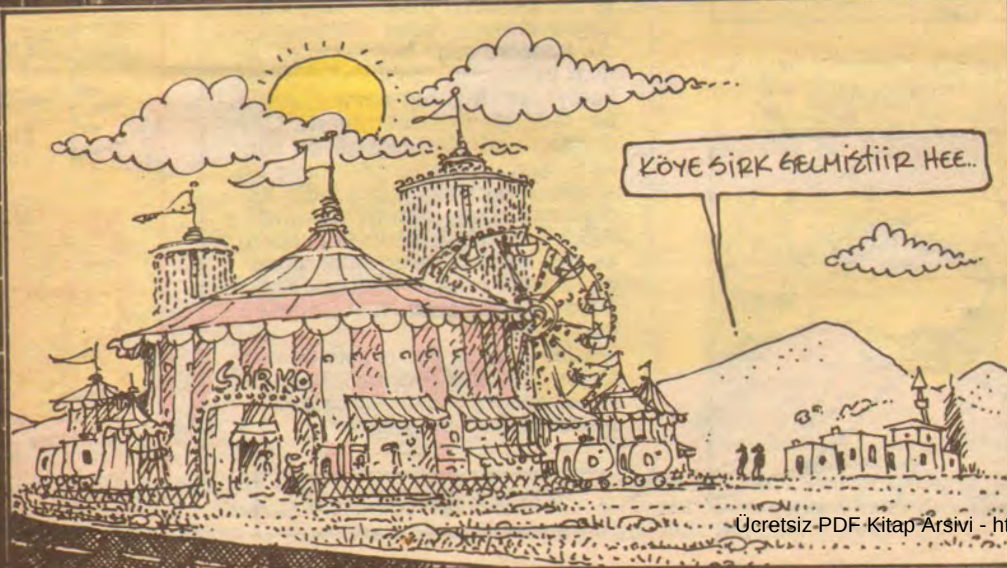
Sürçü Lisan Servisi

- Ot, Ahlat, Siyah
- Haberleri özlediniz, şimdi havana puro
- Fil ateistler derneği..

SES SAMİL

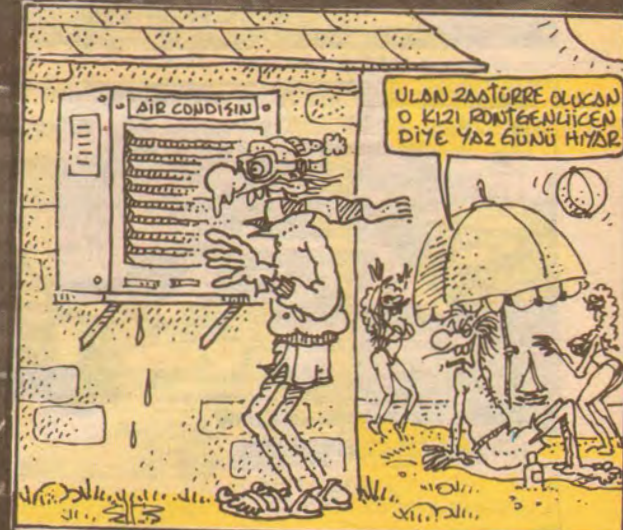
Takoz Avrupa Şampiyonasında

- Jensen, o, Binz, siz, onlar
- Benden selam Olsen, Boli
- 'beyine
- Gönül ne Kohler ister, ne Keowne, gönül McAllister
- kahve Van Aerle
- İşte şimdi tarağa Van Basten
- Çok Effenberg adamdır..
- Plattine amorti çıktı..
- Hay Papen'in şarapçanaana..
- Kanımı yerde Koeman
- yurdu düşmana Brehmeyin

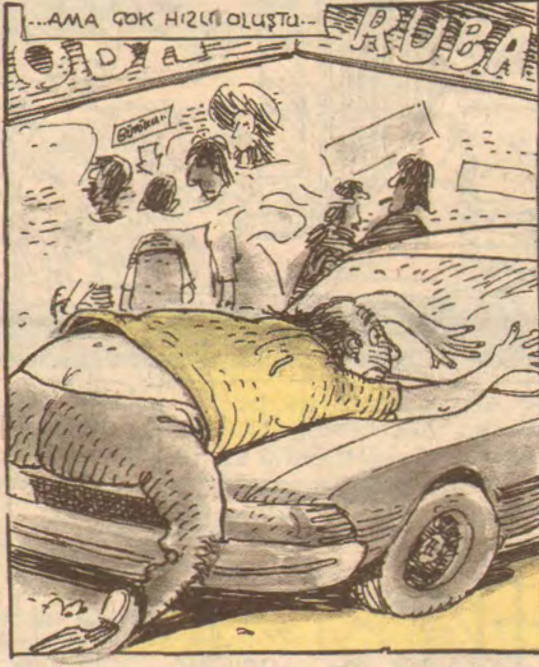
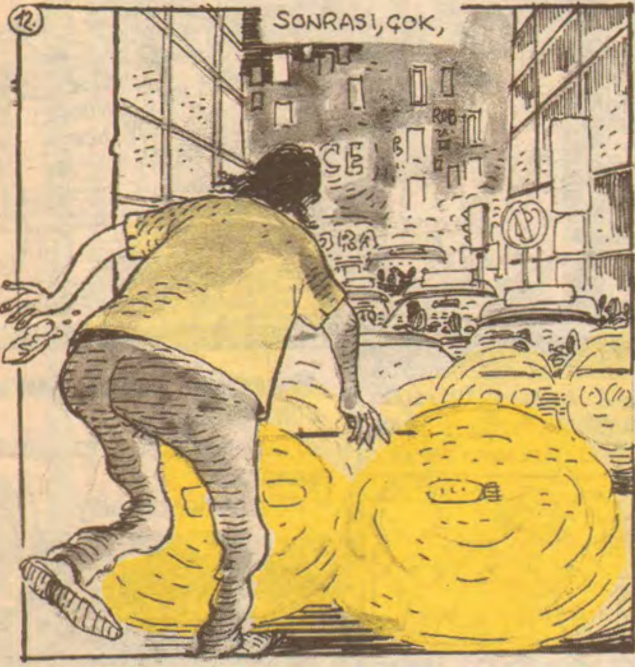


Firmaların Gizli Patronları

- Meral Conrad
- Audl Coşkun Sabah
- Bedri Baymak
- Rifat Aygaz
- Selpak Parman
- Egos Taş
- Kim Nova



BORA, CELALE KARŞI... YAZIPÇİZEN → İLBAN ERTEM



...BUNDAN SONRASI... BULANIKTI... GÖÖSÜNE YAŞLANDIĞI KIZIN SÜTTENİ YOKTU... MEMESİNİN UCU, KULAĞINI GIDIKLIYORDU... KAZADAN İYİCE SERSEMİLEMIŞTI... HERKES ONA KORO HALİNDE "CELAL" DİYORDU... BEN BORAYIM DEMENİN HİÇ BİR ANLAMI YOKTU O ANDA...

TAMAM BE REİS HİÇ Bİ ŞEYİN YOKMUŞ DİZİNDE SARDILAR... ŞUNDAN Bİ DUMANAL VE ŞİŞEYİDE DİPLE İYİ GELİR SANA...



...DAHA, DAHA SONRALARI, KENDİNE GELDİĞİNDE DURULUM... İYİCE BİR TUHAFTI... VALLA HEM HOŞ BİR TUHAFLIK, HEMDE KOTUSUNDAN BİR BİLİNMEZLİK VARDI ORTADA...



ŞAŞILASI MUHABBETLER



Önemli Kişiler- 2

Hicran Karamizah (Oyuncu - Yönetmen)

60'lı yılların başında zengin bir ailenin komşusu olarak doğdu. Akara'da ve Burdar'da dünyaya geldi. Başlıca eserleri Kadın ve Şaşı, Zap Suyu, Kadın ve Adam, Uç Kışık Asansör, Emme Basma Tulumba, vb. gibi. Türk sinemasına ve Kuzugöz Kebap Lokantası'na hizmetlerde bulundu. Daha küçük bir çocukken birtakım şiirler yazdı, bazı şairlerle tanıştı. Bunların bir kısmına daha sonra yolda rastladı.

Daha küçük bir çocukken birdenbire büyüdü. Boy attı. İlk filmi Akşehir'de çevirdi. Hem yönetmenlik, hem oyunculuk, hem de oyunculuk yaptı. "Kırk Gönye" adlı bu filmi yine sadece kendisi seyretti. Gönüllere su serpiti. Gerek oyuncu olarak, gerekse bazı konularda başarılı bir kişi gibi gözük-tü. İkinci filminin adı "Bir Köyün İhtiyar Meclisi İntikam Alıyor" idi. Bu o-nun aynı zamanda üçüncü filmiydi. Öykülerinin de beğenilmesi onu şı-martı. Oysa filmleri beğeniliyordu. Fakat efendi kişiliğiyle gönüllere taht kurdu. Bununla da yetinmedi, gönül-lere su serpiti. Bazı filmlerde ufak roller aldı, cüce rollerine çıktı. Bir dönem ö-zel bir fırkateynde cüce olarak çalış-tı. Bu dönemin anılarına "Bodur Benim Hayatım" adlı filminde kaleme aldı. Kalebodur reklamlarında oynadı, fırsat buldukça makama, sebze, marmelat, margarin, lolipop gibi şeyler yedi. Ka-lecilik yaptı, duran toplara bazı vuruş-larda bulundu, çeşitli nokteler yaptı, güzel ortamlar yarattı.

Başlıca eserleri; Uç Güzel Hintli, Par-don Hindi, Gönüllere Su Serpiyorum, Kadın ve Dede, Kadın ile Kamber, O-ya Bale Dans Grubu, Peri ve Kadın vb.

Kardeşi Gülsuyu Karamizah'la birlik-te yaptığı çalışmalar İç Anadolu Böl-gesi'nde yankı uyandırdı. Bir dönem "Karamizah Kardeşler" olarak anıldılar. Gönüllere su serpmeyi ihmal et-mediler. Sonra kavga felan gibi şeyler oldu, ayrıldılar. Bir dönem sinirleri bo-zuldu.

Hicran Karamizah, yazar olarak da yazılar yazdı. "Bir Yırtmaç Üzerine Çeşitlemeler" adlı bestesi gişe rekor-ları kırdı. Zooloji, parapsikiyatri, sirtaki, karalahana, kadın ve kadınbudu köf-te, köfte evet evet köfte, kazaska, mi-tokondri gibi konularda görüş beyan etti. Kızınca tükürdü.

Yazdığı şu satırlar tesadüfen okundu ve kimi beğendi ama belli etmedi, ki-mi ise okumak konusunda tereddüt etti. "Genç gibi bir adam, kucağında kendi imal ettiği kedisini okşuyor ve pencereden dışarıyı izliyordu. Çay ocaktaydı. Huzur sözkonusuy-du. Pencere camı buğulanmıştı. A-dam birden sinirlendi kucağındaki kediyi topak yapıp camı silmeye başladı. Kedi nemlenmişti. Çay demlenmişti. Karşılıklı güven söz-konusuydu. Adam, gönüllere su serpmek gerektiğini düşündü. Ke-diye çay ikram etmeyi düşündü. Bazı şeyler düşündü. Adam, nede-nse düşünceli bir adam gibi olmuş-tu. Kedi rus salatası hazırladı. Tam o sırada telefon çaldı. Yanlış numara idi."

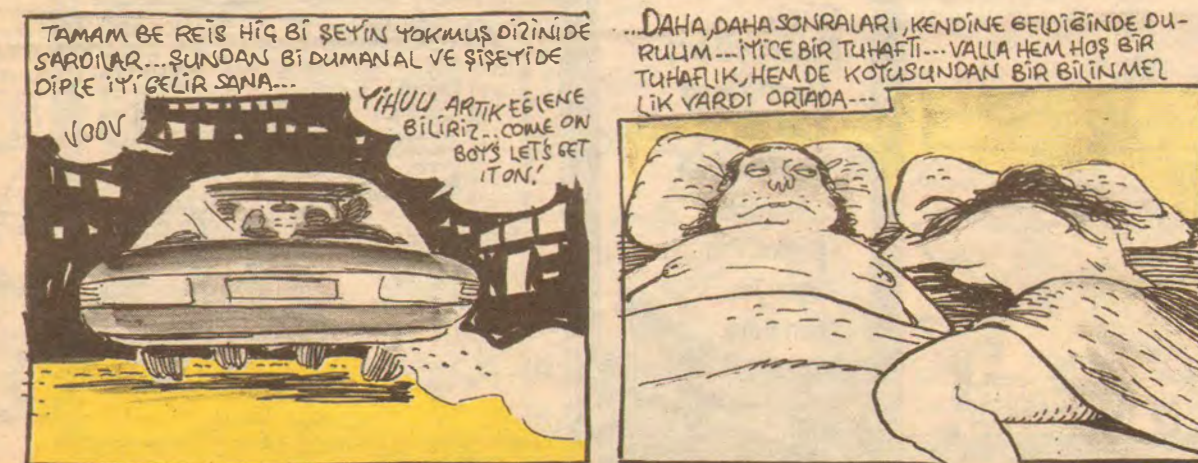
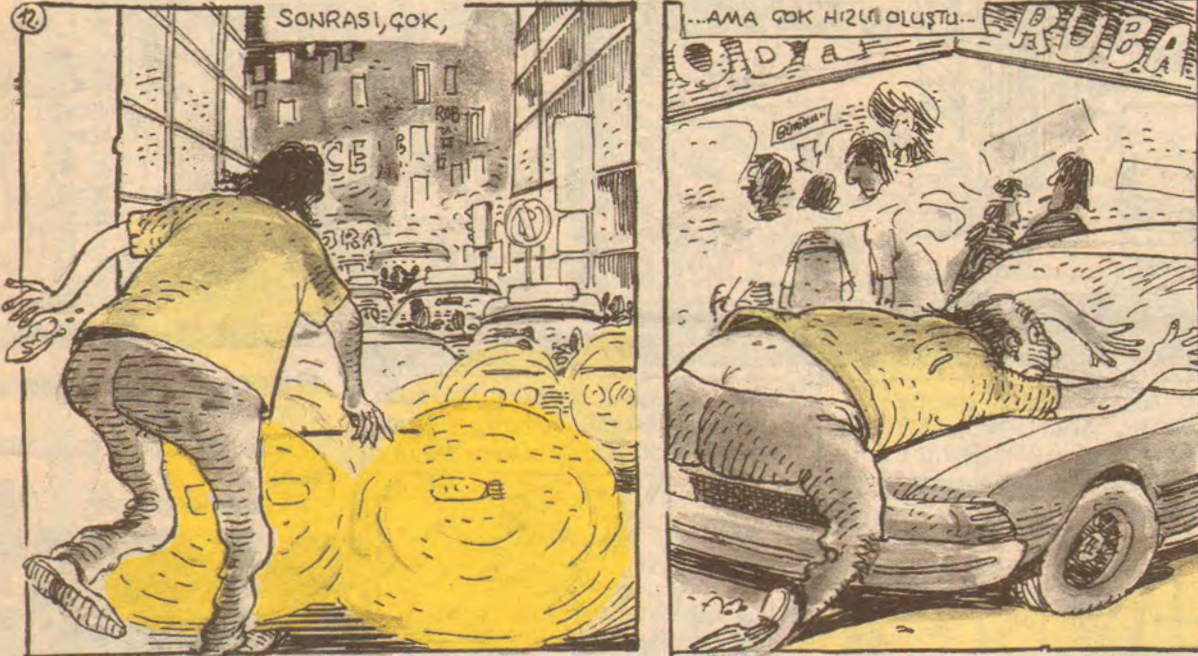
Halen özel bir film şirketinde eski filmleri eleştirerek geçiniyor. Başlıca e-serleri yok gibi. Halen yeni bir espri ü-zerinde çalıştığı dile getiriliyor.

Vedat Özdemiroğlu

MİLYONLUK BULMACA

KARIKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

BORA, (ELALE KARŞI)... yazıp Çizen: İBAN ERTEM



AVNİ 8

Şaşılası muhabbetler

Önemli Kişiler-2
Hicran Karamizah (Oyuncu - Yönetmen)

60'lı yılların başında zengin bir ailenin komşusu olarak doğdu. Akara'da ve Burdur'da dünyaya geldi. Başlıca eserleri Kadın ve Sağlık, Zap Suyu, Kadın ve Adam, Uç Kışık Asansör, Emme Basma Tulumba, vb. gibi. Türk sinemasına ve Kuzugöz Kebap Lokantası'na hizmetlerde bulundu. Daha küçük bir çocukken birtakım şiirler yazdı, bazı şairlerle tanıştı. Bunların bir kısmına daha sonra yolda rastladı. Daha küçük bir çocukken birdenbire büyüdü. Boy attı. İlk filmi Akşehir'de çekildi. Hem yönetmenlik, hem oyunculuk, hem de oyunculuk yaptı. "Kırık Gönye" adlı bu filmi yine sadece kendisi seyretti. Gönüllere su serpiti. Gerek oyuncu olarak, gerekse bazı konularda başarılı bir kişi gibi gözüktü. İkinci filminin adı "Bir Köyün İhtiyar Meclisi İntikam Alıyor" idi. Bu onun aynı zamanda üçüncü filmiydi. Oyuncularının de beğenilmesi onu şımartı. Oysa filmleri beğenilmiyordu. Fakat efendi kişiliğiyle gönüllere taht kurdu. Bununla da yetinmedi, gönüllere su serpiti. Bazı filmlerde ufak roller aldı, önce rollerine çıktı. Bir dönem özel bir fırkateynde önce olarak çalıştı. Bu dönem anılarına "Bodur Benim Hayatım" adlı filminde kaleme aldı. Kalebodur reklamlarında oynadı, fırsat buldukça makama, sebze, marmelat, margarin, lolipop gibi şeyler yedi. Kalecilik yaptı, duran toplara bazı vuruşlarda bulundu, çeşitli nokteler yaptı, güzel ortamlar yarattı. Başlıca eserleri: Uç Güzel Hintli, Pardon Hindi, Gönüllere Su Serpiyorum, Kadın ve Dede, Kadın ile Kamber, Oya Bale Dans Grubu, Peri ve Kadın vb.

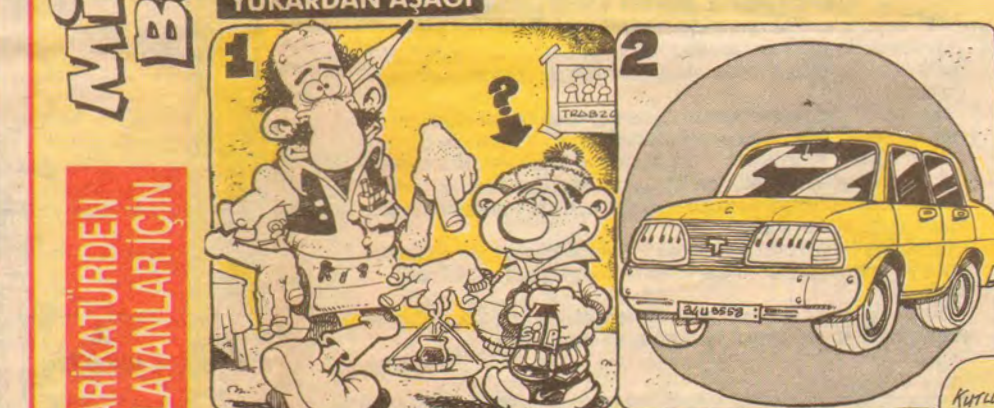
Kardeşi Gülsuyu Karamizah'la birlikte yaptığı çalışmalar için Anadolu Bölgesi'nde yankı uyandırdı. Bir dönem "Karamizah Kardeşler" olarak anıldılar. Gönüllere su serpmeyi ihmal etmediler. Sonra kavgı felan gibi şeyler oldu, ayrıldılar. Bir dönem sinifleri bozuldu.

Hicran Karamizah, yazar olarak da yazılar yazdı. "Bir Yırtmaç Üzerine Çeşitlemeler" adlı bestesi gişe rekorları kırdı. Zooloji, parapsikiyati, sirtaki, karalahana, kadın ve kadınbudu köfte, köfte evet evet köfte, kazaska, mitokondri gibi konularda görüş beyan etti. Kızınca tükürdü.

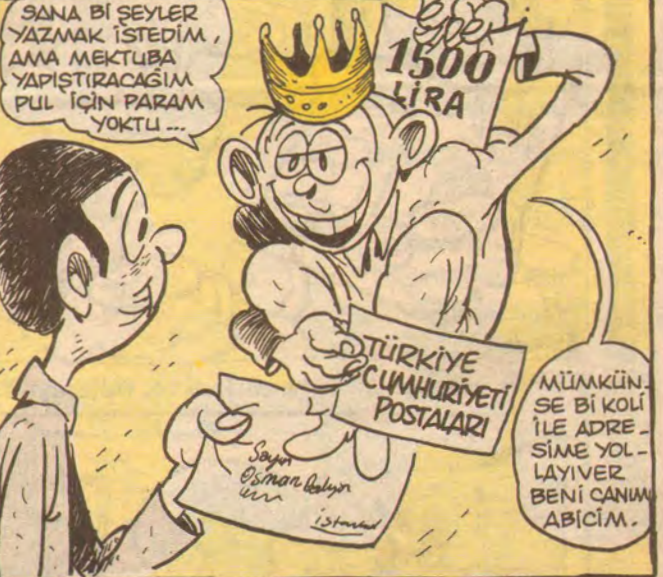
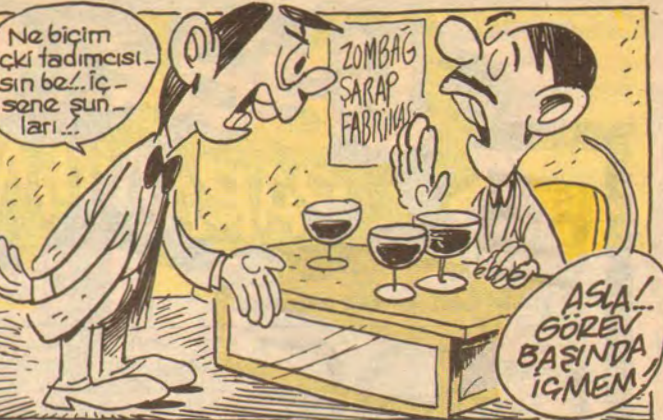
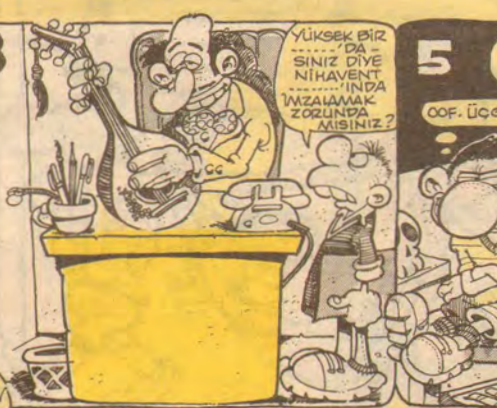
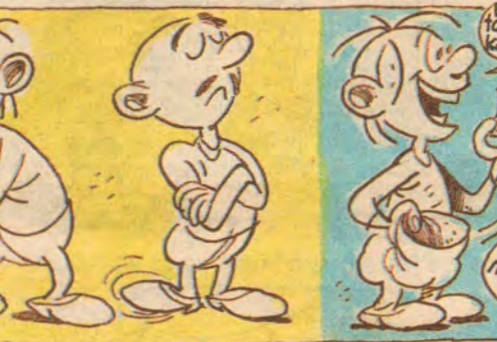
Yazdığı şu satırlar tesadüfen okundu ve kimi beğendi ama belli etmedi, kimi ise okumak konusunda tereddüt etti. "Genç gibi bir adam, kucağında kendi imal ettiği kedisini okuyor ve pencereden dışarıyı izliyordu. Çay ocaktaydı. Huzur sözkonusuydu. Pencere camı buğulanmıştı. Adam birden sinirlendi kucağındaki kediyi topak yapıp camı silmeye başladı. Kedi nemlenmişti. Çay demlenmişti. Karşılıklı güven sözkonusuydu. Adam, gönüllere su serpmek gerektiğini düşündü. Kediye çay ikram etmeye düşündü. Bazı şeyler düşündü. Adam, nenden se düşünceli bir adam gibi olmuştuk. Kedi rus salatası hazırladı. Tam o sırada telefon çaldı. Yanlış numara idi."

Halen özel bir film şirketinde eski filmleri eleştirerek geçiyor. Başlıca eserleri yok gibi. Halen yeni bir espri üzerinde çalıştığı dile getiriliyor.

Vedat Özdemirçeli



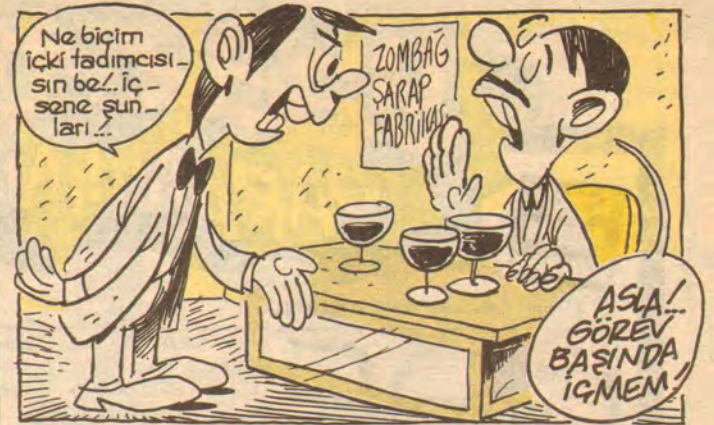
•Oğuzhan Akay'ın "Cin Ayetler" adlı kitabını kazananlar (132. sayı) Kazım İnci (Giresun) Rafat Ülgen (İst) Arif Usman Konya Ümit Kıranel (Eskişehir) Sedat Özdemirçeli (İst) Bihter Akay (İzmir) Fatma Orhan (İzmir) İsmet Torun (Van) Merit tütten (İst) Abdullah Kılıç (Kocaeli) Gürkan Özcan (Sivas) Zafer Topukçu (Ank) Fuat Kalaycı (Zonguldak) Kudret Kavarna (Bolu) Dilek Buran (İskenderun)



Delikanlı ailesini üstüne ona üç günlük yazdı. Muhakkak dinlenmeli.

132. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında: 1 MİLYON lira kazanan okumamız Cabide Evin (Ankara)

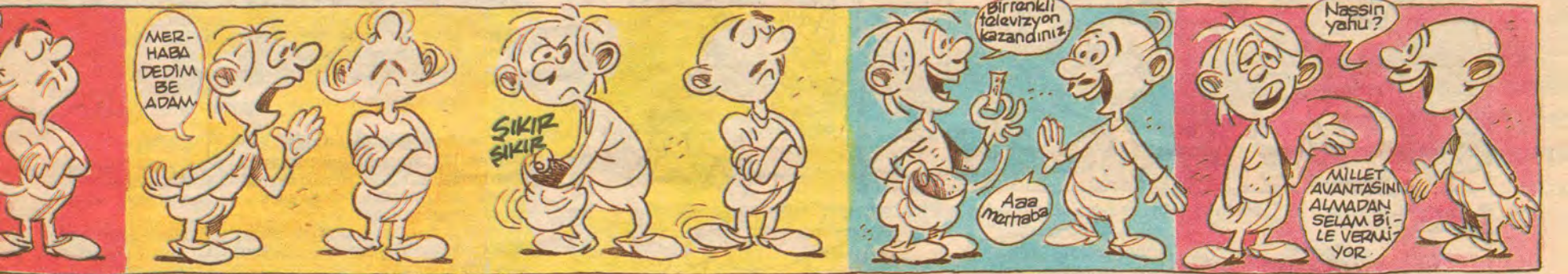
AVNİ 9



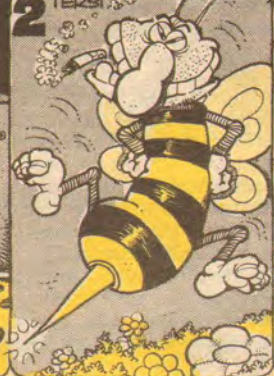
GENEL İSTEK ÜZERİNE



YALNIZ İKİ HAFTALIGINA

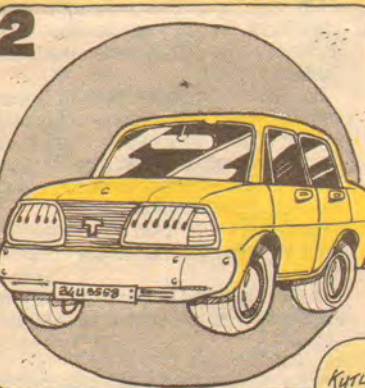


OLDAN SAĞA



1	2	3	4	5

ARDAN AŞAĞI



Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Akgün Akova'nın "Pepetye" adlı şiir kitabı..**

1	2	3	4	5
Ç	A	M		R
İ	D	A	R	E
V	A	K	I	F
İ		A	S	A
T	E	S		H

132. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **Cahide Evim** (Ankara)

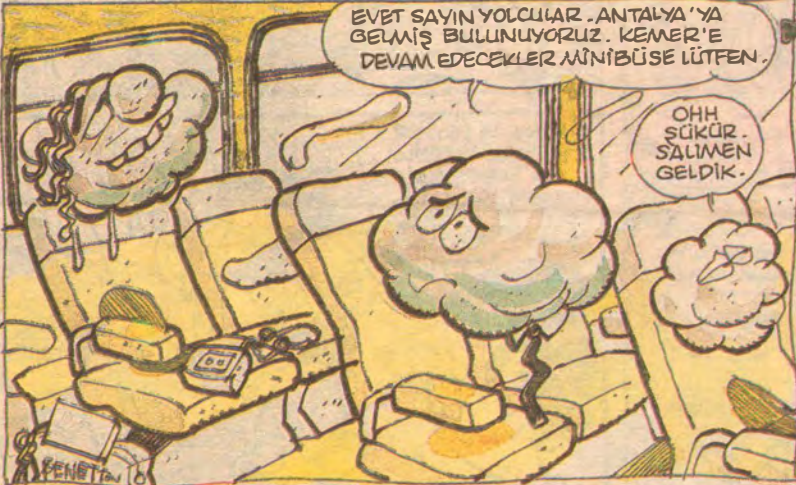
han Akay'ın "Cin Ayetler" adlı kitabını kazananlar (132. sayı) Kazım İnci (Giresun) Rifat Ülgen (İst) Arif Usman (Konya) Ümit Kıranel (Eskişehir) Durmaztürk (İst) Bihter Alanyalı (İzmir) Fatma Orhan (İzmir) İsmet Torun (Van) Mert İtten (İst) Abdullah Kılıç (Kocaeli) Gürkan Özcan (Sivas) Topukçu (Ank) Fuat Kalaycı (Zonguldak) Kudret Kavarna (Bolu) Dilek Buran (İskenderun)

Yaaz taatili:

PARANIN KATIİLİ

Ergen'in
Antalya
Macerası

● Yol bi cehennem azabıydı...



● Bi de yemeğe mi para vericectik. Hahhayt. Tabii ki vermedik.



● Fransız, Alman, Hollanda'lı çıtırlar benimle "Take a Photograph" için yarış ettiler...



● Gece disco çılgındı...
Ama dam bulamadım...



● Dönüşte, az daha İnsan Hakları Komisyonu'yla
başımız belaya giriyordu...



● Ucuz otelde yıldız
kavgası vardı...



AÇIK GÖRÜŞ

TBMM Başkanı Hüsamettin Cindoruk'a,
TBMM İnsan Hakları Komisyonu Başkanlığı'na,
Başbakan Sayın Süleyman Demirel'e,
Başbakan Yardımcısı Sayın Erdal İnönü'ye,
Milli Eğitim Bakanı Sayın Köksal Toptan'a
İnsan Haklarından Sorumlu Devlet Bakanı Sn. Mehmet Kahraman'a,
Açık dilekçedir.

TÜRKİYE ŞERİAT ÜLKESİ DEĞİLDİR!..

Nazilli Atatürk Lisesi son sınıf öğrencilerinden "Kurtuluş Güran" okul müdürünün yaptığı uygulama sonucu, tasdiknamesi verilecek okuldan uzaklaştırılmıştır. (Aydın'da yayımlanan SES Gazetesi'nin 25.5.1992 günlü haberi ektedir.)

Bu öğrencinin suçu nedir?...
Suçu, laik Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ün adını taşıyan bir okulda "dinsiz" olduğunu söyleyebilmesidir. Tüm insanların kardeşliğini savunabilmesidir.

"İnsanların birbirinden nefret etmesi için bir çok din vardır, ama sevmesi için hiç yoktur" sözünü bir kere daha doğrulatan okul müdürü, nefretini ortaya sermiş, öğrencinin okuldan atılmasını sağlamıştır.

Kişiler her ne kadar doğumlarında "hasbikader" bir dinin buyruğunda dünyaya gelirlerse de, bu yaşamlarının her safhasında da din buyruğuna ile yaşayacakları anlarını taşımaz.

Türkiye Cumhuriyeti'nin laik bir cumhuriyet olduğu, anayasanın en temel ve değiştirilmesi teklif dahi edilemez ilkelerinden biridir. Ve laiklik de öyle, bilhassa 12 Eylül'den sonra kafalara yerleştirilen "Laiklik dinsizlik demek değildir" demek değildir. Laiklikte dinler dinsiz olmaya zorlanamayacağı gibi, dinsizler de dinli olmaya zorlanamaz, bu düşüncelerinden dolayı da kınanamaz, cezalandırılamaz.

Müdürün kendini aklamak düşüncesiyle ileri sürdüğü "Öğrencinin aynı zamanda PKK'lı olduğu" savına inanmak da güçtür. Güçtür, zira daha dün kadar kişilere kara çalmanın en geçerli ve etkili moda yöntemi "komünist" damgasını vurmaktır, günümüzde bu da şekil değiştirmiştir. Artık birine kara çalmanın en geçerli ve de etkili yolu "PKK'lı olduğu" ileri sürmektir.

"Haksızlıklara karşı susanlar, gün gelir haklarıyla birlikte onurlarından da olurlar" ilkesi ile yaşayan, bu ülkenin "Diyanet İşleri Başkanlığı'nca" fetvalı, mahkeme karar ile de tescilli "bir dinsiz" olarak laikliğe gölge düşüren bu olayı şiddetle kınıyorum.

"Şeriat hükümleri" çerçevesinde görev yapan okul müdürünün görevinden alınmasını, hakkında soruşturma açılmasını ve neticelerden tarafıma yazılı cevaplar verilmesini diliyorum. Saygılarımla.

Refik Ceylan - Vatandaş
(PK 81- 81532 Maltepe- İST)

Sevgili Gamze Fıçı,

Avni'nin 127. sayısında, açık görüşte yayımlanan yazını okudum. Aradan bir hayli zaman geçmesine rağmen tekrar elime geçen bu sayıda senin yazını farkettim. Ben de bu konuda biraz tecrübeli olduğum için sana cevap yazmaya karar verdim.

Bundan iki sene önce, ÖSS'den aldığım 134 puanla gazetelerden izlediğim önkayıta öğrenci alan üniversitelerden Anadolu Üniversitesi'nin ilanını gördüm, oraya gidip Sinema-TV, Animasyon bölümlerini kaydımı yaptırıp. Bana oradan sınavla ilgili belgeleri verip sınav tarihini belirttiler.

Sınav günü geldiğinde (Eskişehir'de sınav girdim) bizi salonlara aldılar. Hepimize birer beyaz fon kağıdı verdiler. Bu sınavta bütün ön kayıta öğrenciler giriyordu ve kazananlar istedikleri branşlara göre diğer sınavla ayrılmıyorlardı. Neyse, sınav salonunda önce bize yemyeşil bir dolmalık biber verdiler. Bizden (hele benden!) bir dolmalık biberin resmini çizmemizi istediler. Ondan sonra elimize tutuşturulan nesne ise, bir plastik bardaktı. Bizden bunun da masanın üstündeki görüntüsünü çizmemizi isteniyordu. Üçüncü ve son çizmemizi istedikleri şey şuydu: Salonun ortasına konulan bir masa, masanın üstünde bir sandalye, sandalyenin üstünde bir adam.

Maalesef ben manavdan aldığımız her meyve ve sebzenin resmini çizmediğim için, hatta adamın başını bile çizemediğim için sınavı kazanamadım!.. O yüzden ondan sonra yapılan ikinci sınav hakkında bir bilgin yok. Benim sana tavsiyem pazardan aldığınız bütün sebzeleri, meyveleri ve hatta su içtiğin bardağı resimle!.. Çünkü sınavlarda bizlerden istenen böyle meslek ile ilgili olmayan türden şeyler. Gazetelerden sınavla ilgili ilanları takip edebilirsiniz. Sana başlarsa dilerim.

Oklay Gökçer- İzmir

Değerli Avni Dergisi,

117. sayınızda Yıldız Üniversitesi Gemi İnşaatı bölümüyle ilgili yazım yayımlandı. Bu yazı yayımlandıktan sonra bölümümüzde önemli gelişmeler oldu. Bu gelişmelerde arkadaşlarımızın da payının büyük olduğunu inanıyorum.

Bölümümüzün değerli öğretim üyelerinin uzun bir süreden beri devam ettirdikleri çalışmalarının sonucunun alındığını öğrendik. Bu sene mezun olacak arkadaşlarımızın Gemi İnşaatı ve Makinalar Mühendisliği ünvanını alacağı kesinleşti. Konuştuğumuz sayın hocalarımız, gemi inşaatı derslerinin yeterli derecede olduğunu, gemi makinalar dersinin fazla olduğunu açıkladılar.

Bizce çok önemli olan bu konuyu üniversite 2. basamak sınavından önce yayımlamanız, üniversite adayı arkadaşlarımıza ışık tutmanızı dilerim.

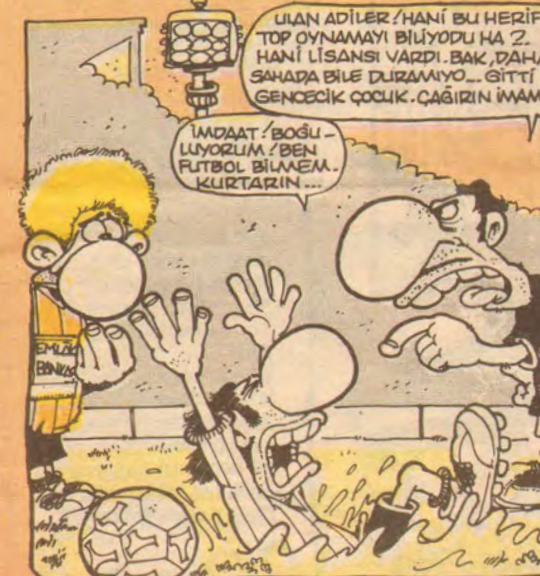
Bu konuda çaba gösteren sayın öğretim elemanlarımıza, değerli arkadaşlarımıza, sizlere sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

M. Kaan Kaya

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşlıoğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

İNTİHAR SÜSÜ

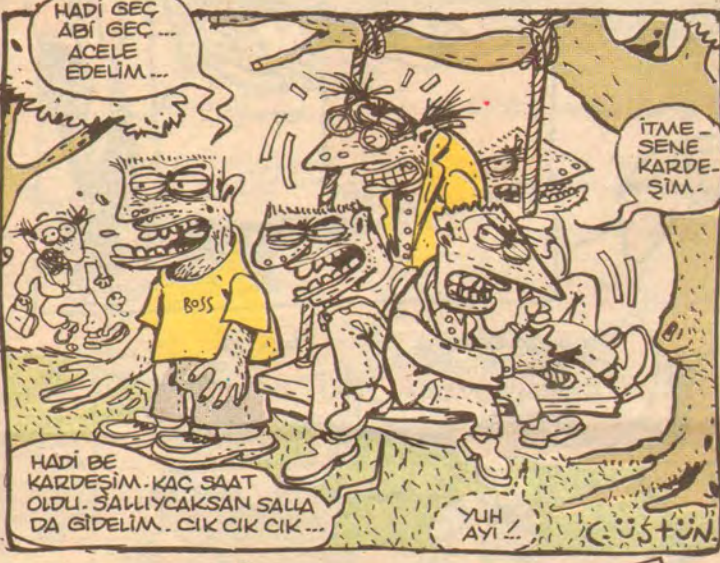
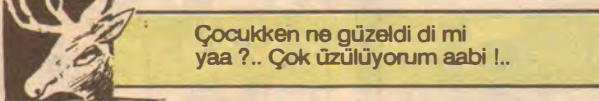
KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"



GÜLTÜREN EKSPRES



ZİPİR



ZİPİR İLANLAR

● Abuli, benim için Şi-ba olayı bittir. Zaten benim hayat çizgim var mı, yok mu bilemiyom. Tahir de bilmiyol!.. **Balkaymak**

● Duvarlar yıkıldı, sınırlar kalktı. Milliyetçilik de şeffaflaştı, **Turanspandanlar** türedil!.. **Alper**

● V.O., sana en az yan final vaadediyorum. Yanında da Florya'nın maymuncuğunu!.. Ha, ne dersin, geliyormusun Galatasaray'a?.. **Uğur Deniz**

● Gelecekte beklediğim: **Eş, iş, aş ve \$!.. Osman Şayan**

● Ankara Üniversitesi Karikatür ve Mizah Hastalıklardan Hastahanesi'ne kurulsa "deli gibin" koşaım oraya!.. Avniciler, lütfen Ankara'ya bir şubel!.. **Sinan Can**

● Ellibeş milyon insan gül gibi geçiyor: Birazıcık su, birazıcık güneş!.. **Sakı Yurttaş**

● Ye kürküm ye diyenler safralara uşuştu; umut fakirinin ekmeği, onun da gramajı düştü!.. **Savaş Buke**

● Başar Engin, bana bir daha matematikten senin verdiğin kopyalarla geçtiğimi hatırlatırsan, Aslı'yla olan aşkın herkese söylerim!.. **Çelebi 498**

● Zımbam cuik, tellerim cuik, kalemlerim, notlarım cuik!.. Bir de sevgimi cuiklettirseniz, ben de sizi gaktadırm, ona göre!.. **Sinirli Kitarobit**

● Hey, Kuyucak Lisesi 6-Mat'91 mezunları, öldünüzse haber verin, bilelim!.. **Anton**

● Ben zaten doğarken borçlu doğmuşum. Babam parasını ödeyememiş, ebeye ben bordanmışım!.. **Hüseyin Aydın**

● Brek, brek The Sultan of A.F.S. Dear Selval.. Dön artık, all of us missed you very much. I really do love you!.. **Çavıt**

● Cumhurbaşkanı yok: Cumhurbaşkanı Vekili, Başbakan yok: Başbakan Vekili, Millet yok: Milletvekili!.. **Ahmet Tıkar**

ÇAMUR

● Jc Mc Coy hakkında o zıvalan yazan şahıs!.. Asıl sen cehennem ol gît. Ama oraya bile senin gibi ahmakları almıyorlar!.. **BEN**

● Veteriner Fakültesi'nde kızlara hava atıcaz diye Jeep'in ardına köpek zincirleyen arkadaşlar, oraya kendinizi bağlasanız daha çok dikkat çekersiniz!.. **Kızgın Baytar**

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

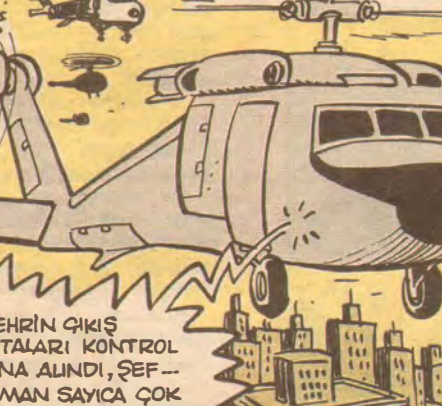
BIRAK PALAVRAYI DOSTUM. VAKTİMİZ
ÇOK AZ. ARTIK BİZİ DÜRDÜRÜMAZSIN!
HAYATINI HEP BAŞKALARINA ADADIN.
KENDİNİ HİÇ DÜŞÜNMEDİN.

REZİL, BİR YAĞDANLIKTAN BAŞKA Bİ ŞEY
DEĞİLSİN. BİZLER YILLARCA HEP İÇERDE,
DİPLERDE KALDIK .BUTUM BASTI-
RI MIŞ DUYGULARIN İSYANIDIR.



A cartoon illustration of four men in a line, each holding a handgun and firing. They have exaggerated, screaming expressions. A speech bubble from the man at the back says "GEBERTİİİİNNN! SAG BIRAKMAYIN!". The scene is filled with smoke and motion lines, suggesting a chaotic and intense moment.

BÜTÜN SCOTLARA...
ORDU ALARMA GEÇTİ. BİR
İKİ DAKİKA SONRA BURADA-
LAR. HERKES DAĞILSIN...



ŞEHİRİN ÇIKIŞ
NOKTALARI KONTROL
ALTINA ALINDI, ŞEF --
DÜŞMAN SAYIÇA ÇOK
ÜSTÜN OLSA DA BU İŞ
BAŞARACAĞIZ - OKEEYY ...

ERSERİLER.
AVAS BİTTİ
İLİ ÜSLU
OLUN.

EVET ŞEF. BİZ -
DE DE AYNI ŞEY
OLDU. ESİR ALDI -
ĞIMIZ 2000
KİŞİLİK GRUP
BİRDEN YOK
OLDU ...

MAHVOLDUK. ŞEHİR
HARABEYE DÖNDÜĞÜ
HALDE ORTADA HİÇBİR
SUÇLU YOK. BUNU BAŞ-
KANA NASIL ANLA-
TICAZ ?

HEY ŞEF!
ŞURAYA BAK.
ÇÖP... ÇÖPLE-
RİN ARKASIN-
DA BİR ŞEY VAR.

300.000 kişilik SCOT ORDUSUNDAN GERİYE
KALAN 60 YAŞINDAKİ SON SCOT'TU. DİĞERLE-
Rİ BİR SAATLİK HAYATINI YAŞAYIP YOK OLMUŞ-
TU. MAHKEME, BÜTÜN SUÇU ONUN ÜZERİNE
YIKTI, AMA YAŞLI BİR ADAM, KOSKOÇA ŞEHİR TEK
BAŞINA YERLE BİR EDEMİYECEĞİNE GÖRE KA-
RAR, BERAAT İDİ...



PROFESÖR SCOT, ŞİMDİ
BAŞKA DENEYLER ÜZERİNDE
ÇALIŞIYOR. BİR GÜNDE 40
YILINI HARCA MIŞTI, AMA
OLUN. 40 YILDA BİR GÜN
BİLE YAŞAMAMIŞ OLANILAR
VARDI...



SON

ilk 5 dakika

Fatih Aksular

Genç adam, rutubetli odasında loş ışığın altında düşünüyordu. Yazsam mı yazmasam mı diye. Sonra bir daha düşündü. İçinden çıkmayınca yazmaya karar verdi AVNİ'ye. Çünkü ancak yazdığı öykü karşılığında alacağı telif ücretiyle kamını doyurabilirdi. Eli titreyerek yazmaya başladı:

Geçen sene üniversite sınavlarının olduğu zamanlardı. ÖYS sınavlarına girdiğini zannıyordu. Ama Öğrenciye Yerleşme Sınavlarına giriyordu aslında Ercü. Yıllardır bugün için yurt köşelerinde sünnmüş, sıralarda dirsek çürütüp kafa patlatmıştı. Sınavı kazanacağından emindi. Çok iyi hazırlanmıştı. Hatta kazandığı bir bursla dershaneye de gitmişti.

Bunları düşünürken sınava başlama zili çaldı. Deminki harala gürele yerini kuzulann sessizliğine bırakmıştı. Herkes kuzu gibi soruları çözüyor, çıkarmıyordu. Ercü ise her zaman ki taktiklerini uygulayacaktı. Sınavın ilk 5 dakikasını sorusuz, zahmetsiz, pembe hayaller kurarak geçirecekti. Önce ev, arabası, para hayali kuruyor sonra da sınavı kazanamazsa bunların hiçbirinin gerçekleşmeyeceği bilincine vardıyordu kendini. Böylece hırsıyla soruları çözüyordu. Ve başarılı da oluyordu.

Hayal kurmaya başladı. Pembe pancurlu bir ev düşünüyordu. Gözü yanındaki sıranın bir önünde oturan şışkoya takıldı. Şişko bumnunu bir güzel temizleyip, pisliklerini sıranın kenarına zevkle sürüyordu. Nasıl olsa herkes sorulara dalmıştı. Kimsenin onu görmediğini zannıyordu. Ercü, onun dış görünüşüne bakıp hakkında ön yargı yünüttü. Şişman çocuk gayet güzel giymişti. Kolunda kalın altın zinciriyle babasının ensestinin pardon ensesinin kalın olduğunu belli ediyordu.

Ercü'nün babasının ensesi kalın değil, üstelik kıldan bile incedi. Böyle düşünürken laf olsun diye saatine baktı. Aman tanrı! Sınavın başlamasından 25 dakika geçmiş. Hemen paniğe kapılıp aceleyle bir kaç soru çözdü. 3. sorudan sonra çuvalamıştı. Canı hiç soru çözmek istemiyordu. Canı aynalarda gülümseyip asık olmak istiyordu. O sırada gözü, sol yanındaki sırada oturan sarışın bombaya takıldı. Dudağının üstündeki benle aynı Madonna'yı andırıyordu. Sonra Madonna'yla Maradona niye evleniyorlar sanki diye düşündü. Ne güzel kafiyeli bir evlilik olurdu.

Bütün sınav boyunca böyle kafiyeli kafiyesiz saçmaladı. Durdu hayalleriyle. Sadece 3 soru çözmüştü. İmkansızdır kazanması artık. O kadar sene çalışmıştı sırf bu an için ama soruları yapamayıp öfkesini almıştı işte. Bu çok büyük bir zevkti. Şimdiye kadar hayattan aldığı en büyük zevkti bu. Şimdi sırf bu zevk yüzünden işsiz, parasız ve aç kalmıştı. Eğer bu hikayeyi AVNİ'de basarlarsa, yüzlerce öğrenci bu hikayede bahsedilen zevki tatmak isteyecek ve sınav kazanamayarak aç kalacaktı.

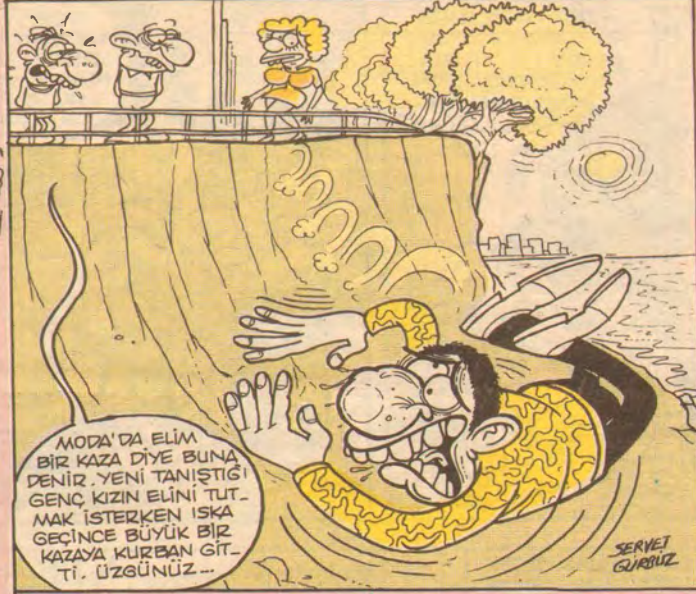
Yo! Buna hakkı yoktu. Loş ışık altında son sigarasını da içti genç adam. Başı açıktan öne düştü. Nabızı 10... 9... 8... diye geriye sayıp sonunda sıfıra düştü. Ölmüştü. Ama yüzlerce öğrenciyi bela bir zevkten kurtarmıştı.

Bir hafta sonra komşular kokuyu farkedip polise haber verdiler. Polisler cesedinin başına üşüştü. Polis memuru komşu buruşmuş bir kağıt uzatarak: "Yanında bunu bulduk efendim" dedi. Komser kağıdı dosyalayıp akşama incelemek için eve götürdü.

Komserin, ertesi gün ÖYS sınavına girecek zeki bir oğlu vardı. Bu zeki çocuk, can sıkıntısından babasının getirdiği dosyayı okudu akşama. Sabahleyin de sınava girdi. Aynı günün akşamı düşündü komserin oğlu: Yazsam mı, yazmasam mı" diye...

BITTİ

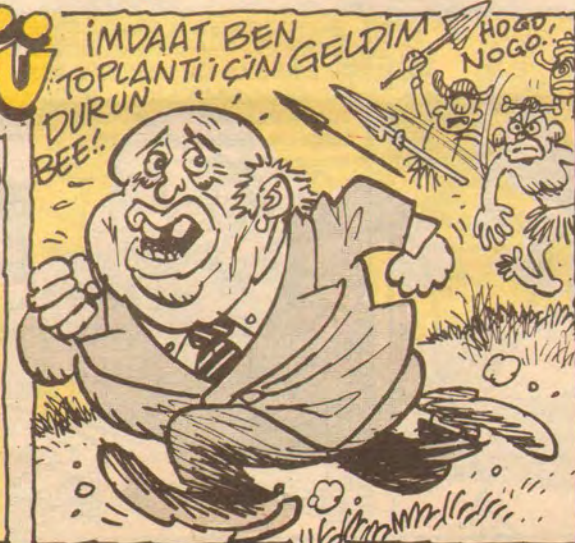
Şimdi Aşk Zamanıdır

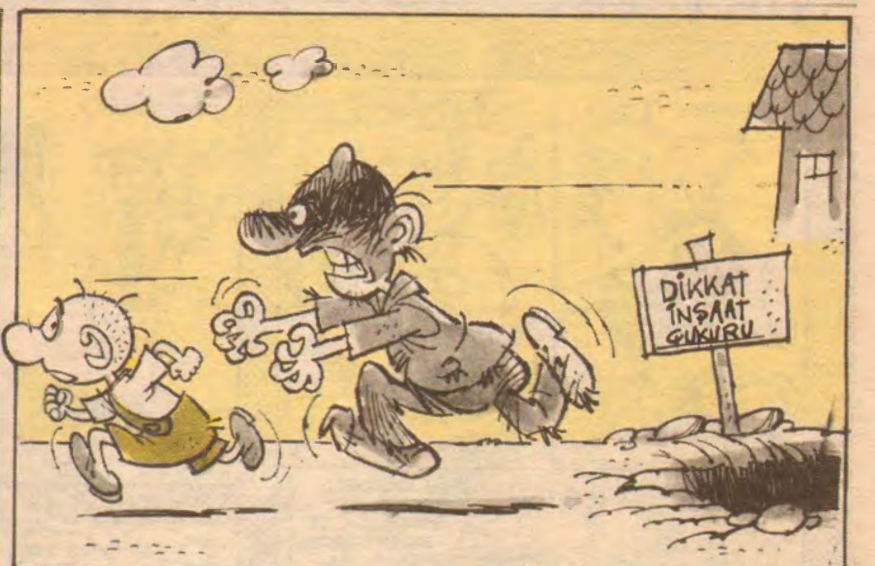
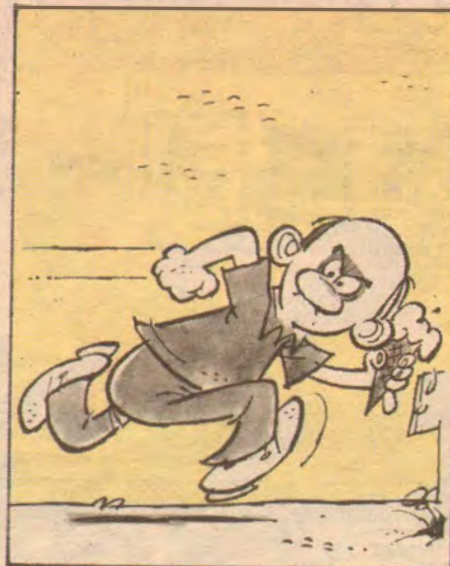
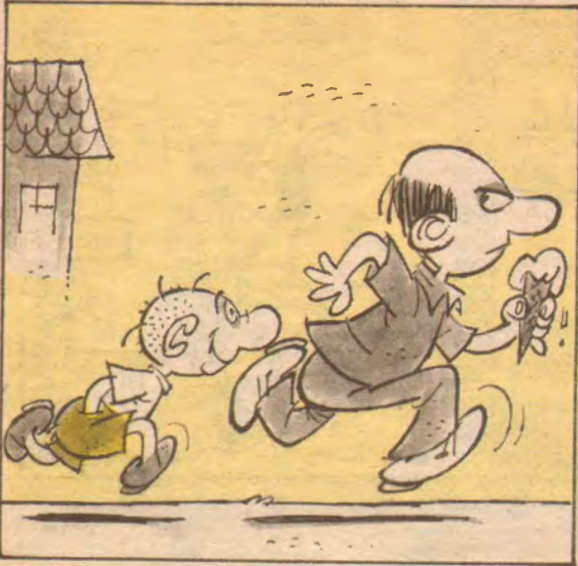
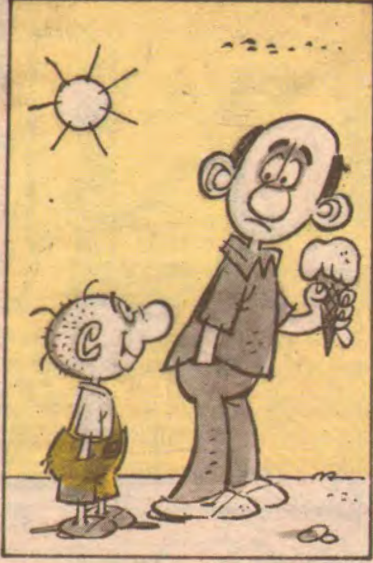


Aşk gibi şeyler

Sevgilim,
elele gezelim,
kırlarda tozalım,
Ağaçlara ismimizi kazıyalım,
Geleceğimizden konuşalım...
Sonra dağılalım,
Evlerimize gidelim,
Olanları unutalım,
Bi süre gö üşmiyelim...
Bıyeşyer yiyip yatalım...

SULU & ERDÜ





Serhat Gürpınar



