

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 128

YIL: 20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

2 MAYIS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

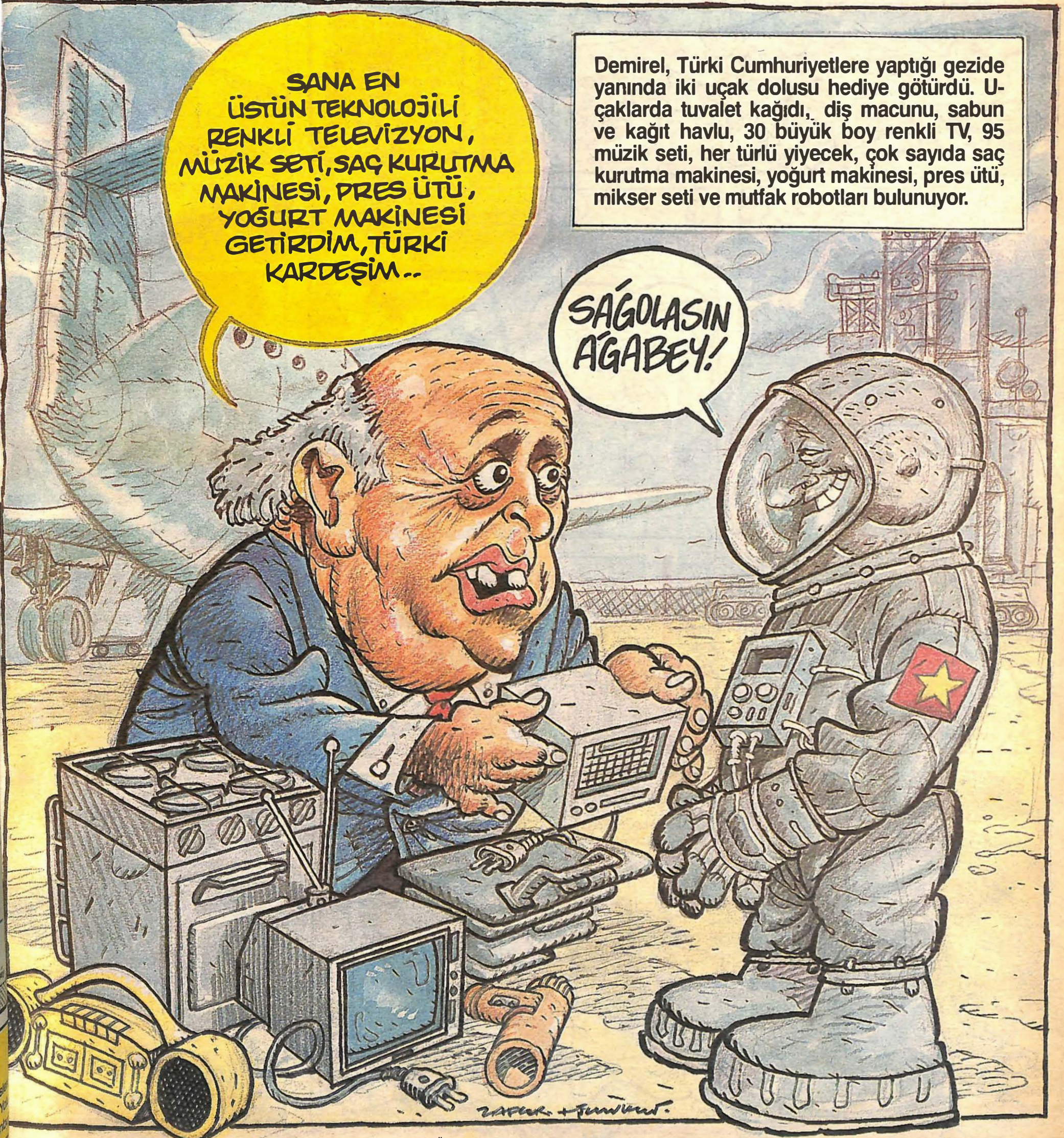
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



SANA EN
ÜSTÜN TEKNOLOJİLİ
RENKLİ TELEVİZYON,
MÜZİK SETİ, SAÇ KURUTMA
MAKİNESİ, PRES ÜTÜ,
YOĞURT MAKİNESİ
GETİRDİM, TÜRKİ
KARDEŞİM...

Demirel, Türkiye Cumhuriyetlere yaptığı gezide yanında iki uçak dolusu hediye götürdü. Uçaklarda tuvalet kağıdı, diş macunu, sabun ve kağıt havlu, 30 büyük boy renkli TV, 95 müzik seti, her türlü yiyecek, çok sayıda saç kurutma makinesi, yoğurt makinesi, pres ütü, mikser seti ve mutfak robotları bulunuyor.

SAGOLASIN
AGABEY!





GEDİK PASCHA

Yanlış yapana dünyayı dar ederim dar, Gedik varsa ki var öyle ise taş da var!..

Efendim, nüfusu-muz niye bu kadar çoğalıyor diye düşün-düm. Ve sebebi buldum. Şöyle ki: Türkiye Cumhuriyeti 29 Ekim'de doğdu. Yani Akrep burcu. Eee, Akrep de cinselliğe en düşkün burç değil mi ya? Olay ortada efendim. Yine ko-dum taşı...



ALTAN ABİMİZİ ANIYORUZ



Sevgili Altan Erbulak 1988 yılında aramızdan ayrıldı. Ölümünün 4.yıl-dönümünde Altan Abimizi saygıyla anıyoruz. Onun meşhur kahkahası hâlâ kulaklarımızda cınlıyor, hiç kaybetmediği neşesi bize çalışma gücü veriyor. Milyonlara malolmuş bir ustanın izinden gittiğimiz için kıvanç duyuyoruz.



Altan Erbulak karikatüristti. Altan Erbulak sine-macıydı. Altan Erbulak tiyatro-cuydu. Altan Erbulak şovmendi. Bütün bunlar yet-miyormuş gibi bilgisayarıcıydı.

Uğraştığı her işte başarı kazanmış komple bir sanatçıydı. Yoğun mi-zah duygusunu hiç yitirmede. "Tiyatroculuk zor mu?" sorsuna "İlk 36 yılı dışında zor değil" diye yanıt veren bir ustaydı.



Mükemmel çizgi-sini sürekli geliş-tirmeye çalışan bir "genç" adamdı. Güler yüzlü bir il-e-riciydi.

Nur içinde yat Altan Abi. Seni u-nutmadık, unut-mayacağız.

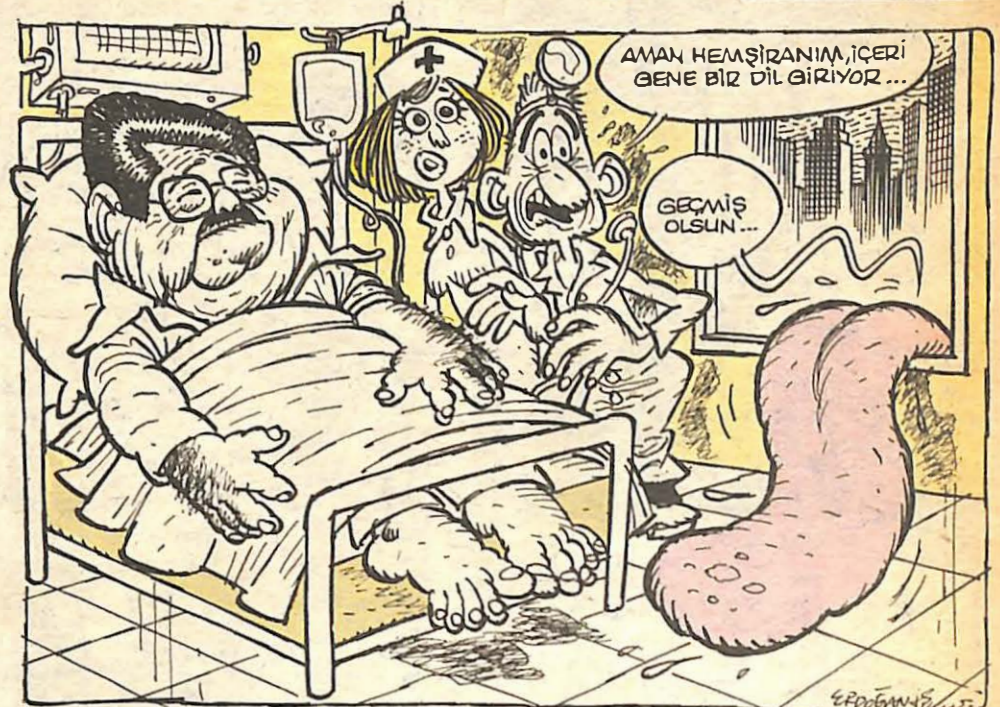
AVNİ ÇALIŞANLARI

AVNİ 2



AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● A.B.D.'de 6.9 şiddetinde deprem oldu, kimse ölmedi!...

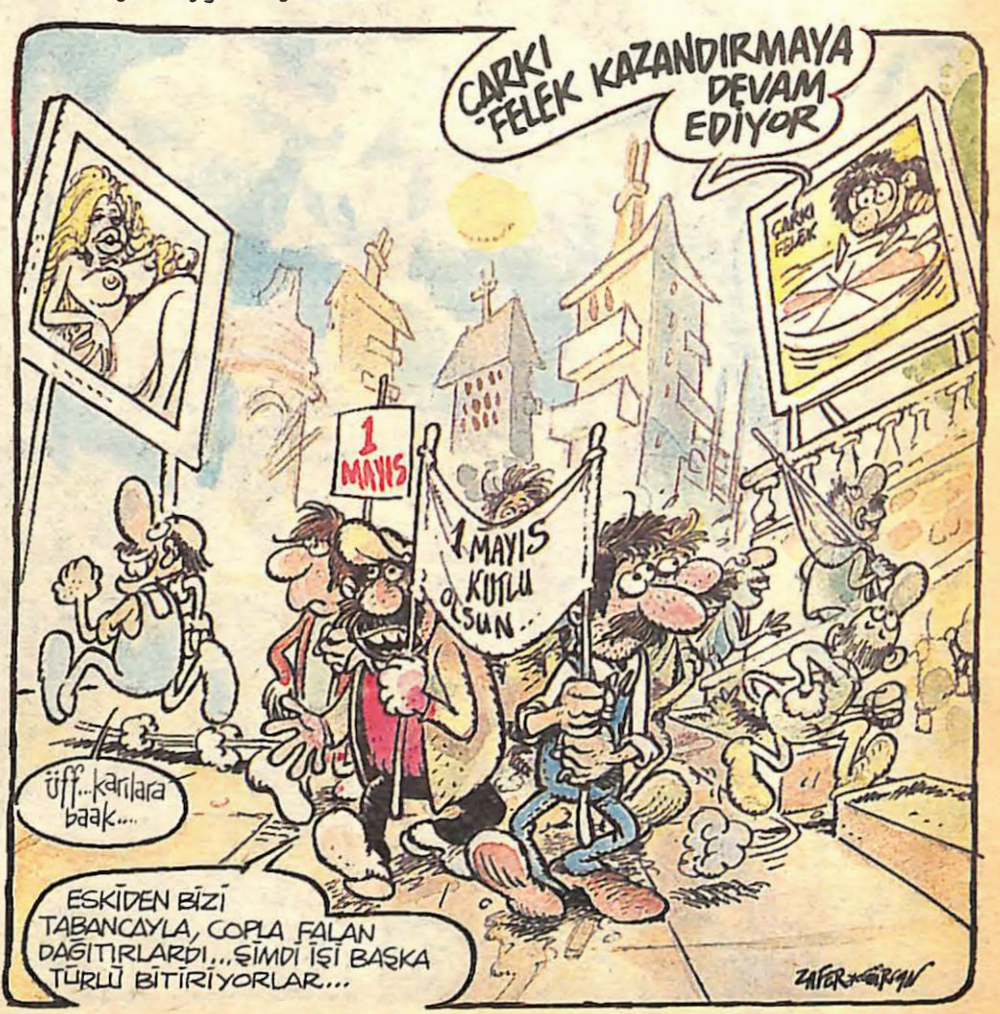


"Ağlayan Çocuk, tablosundan sonra en çok bilinen tablo, "Sevinen Beşiktaşlılar" tablosu..."

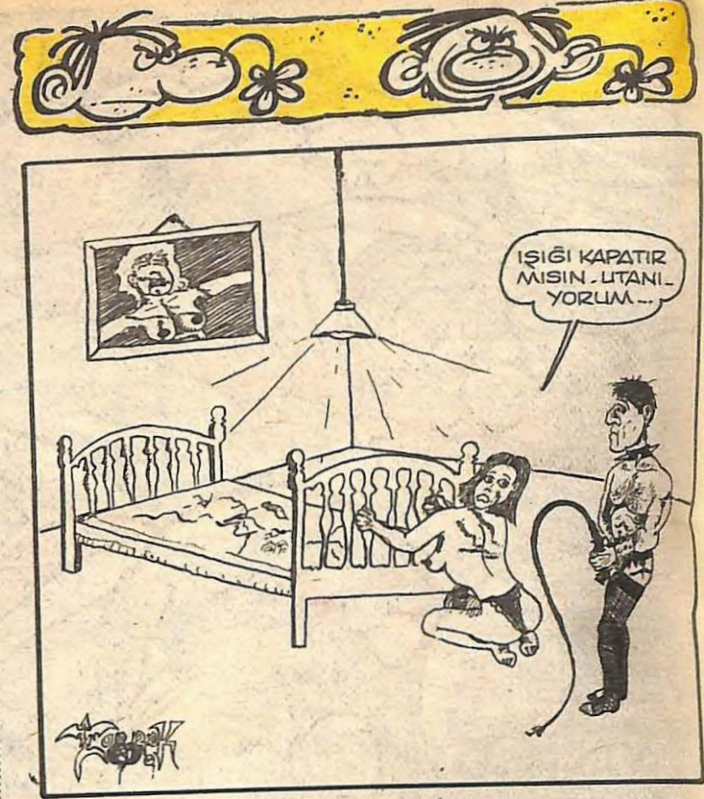
Onlar köşe oldu... Biz köşede kaldık...



● 1 Mayıs İşçi Bayramı...



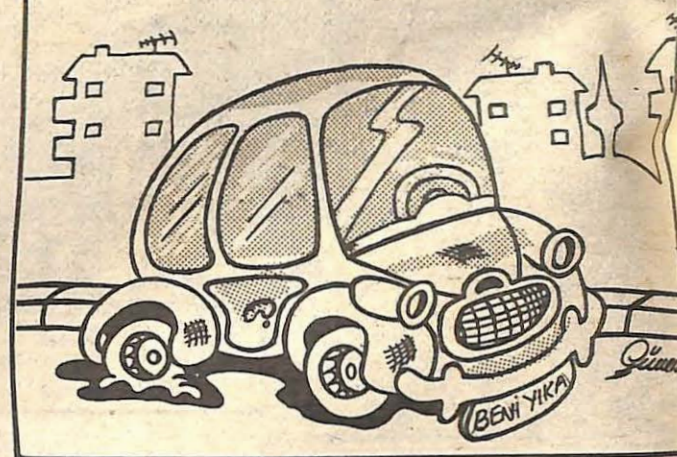
UZUN Hikaye... "İrsiz,, yazıp çizen → *İBAN ERTEM



Toprak Elcin (Ünye)

Dergi için hissettiklerin ve yönelttiğin eleştirilerin samimiyeti hoşumuza gitti, ama çizgi konusundaki düşüncelerin içimizi burdu. "Nasıl olsa bi tane basılacak, onbeş tane çizme ne gerek var" mantığıyla yaklaşacaksan bu işi hiç yapma. Baştan söyleyim ne sen yorul ne bizim zamanımızı çal. Bu iş sevgi işi, yürek işidir. Sabır işidir. Bu meziyetleri oldukça uzağında görüyorsan, sana diğer uğraşlarında da gerçekten büyük şans dilemekten başka bişey yapamıyacağım...

*PARAYI BASTIRAN PLAKASINA İSTEDİĞİNİ YAZDIRIYOR...



Güren Akan (Silivri)

Arabayı güzel karikatürize etmişsiniz ve büyük bir titizlikle çizmişsiniz.. Arna neden bir tane karikatür çizip göndermişsiniz?.. Espri konunuz oldukça eskimiş olmasına rağmen espiriniz hoşuma gitti... Kaldırım taşlarını çok kalın mükemmel keplemeniz plakanın görünürliğini yok etmiş...

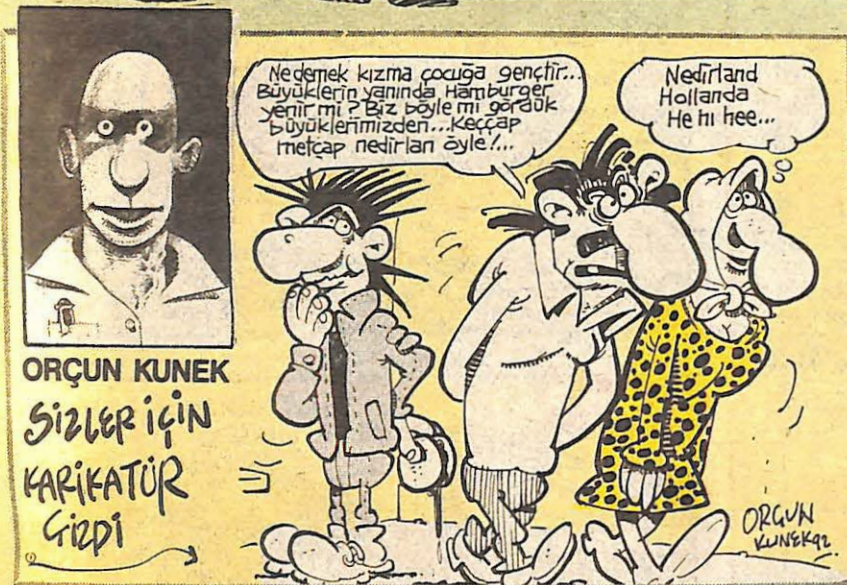
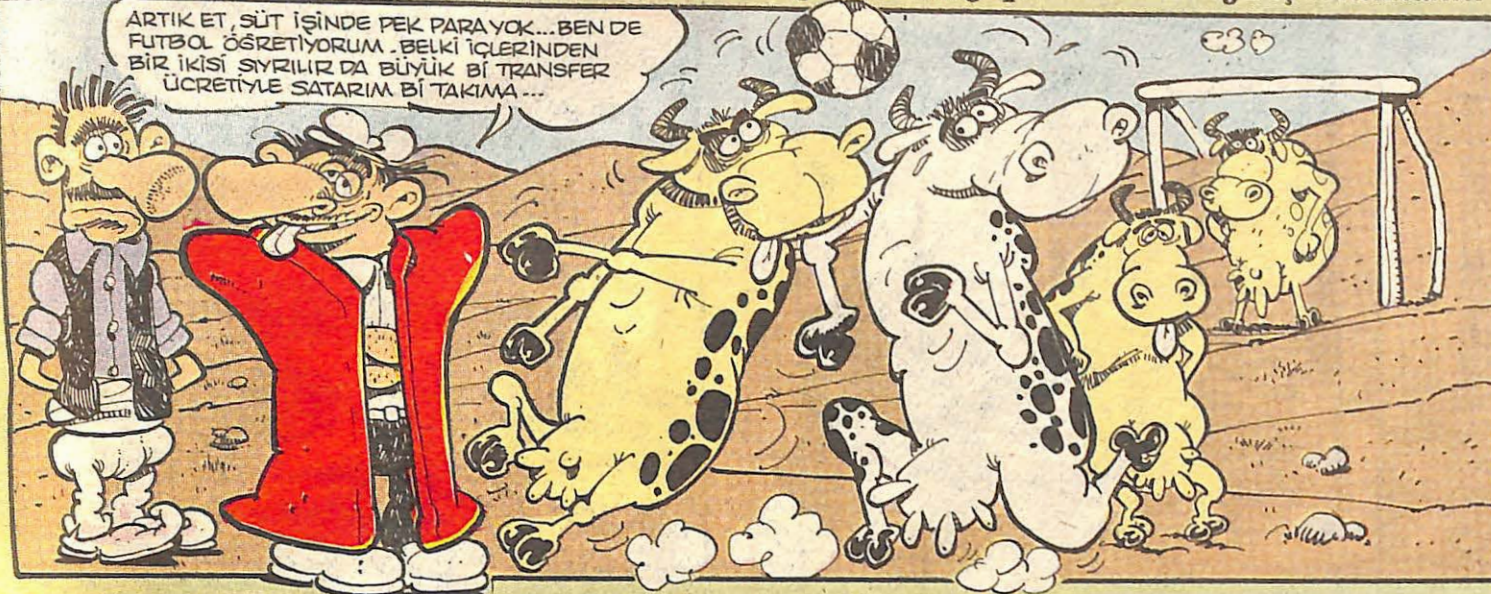


Dr. Bülent Özçagatay

"Sigarasız günler" diyerek çizdiğiniz karikatürlerin çoğu afiş tarzında, daha çok da gazete karikatürü havasında... Bu tür hassas konularda "sevimlilik" silahını kullanırsanız izleyici üzerinde daha olumlu etkiler bırakırsınız... Çünkü artık afişlerdeki anlam bile daha samimi...

MEVSİM NÖRMOYKLERİ

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır



ORÇUN KUNEK
SİZLER İÇİN
KARİKATÜR
GİRDİ

Mevsim Nörmoykleri bir Soner Günday yapımıdır.
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Sahnelerin değerli sanatçısı,
hanım efendi kadın, örnek
insan, toplumun iyilik
timsali, ırz düşmanı.



FATMA RÖNESANS'ın Dev Kasedi "Fikir Teatisi" Çıktı

A yüzü

- 1- Annemin margarini
- 2- Yarım hibna çıktı
- 3- Vefasız gurbağalar
- 4- Boyun devrilsin niyya törtüls
- 5- Beş çayına bekliyorum

B Yüzü

- 1- Fikir teatisi
- 2- Balina nereye gitti?
- 3- Aşkimızı zorlama vicdansız
- 4- Herkesin gendine göre sorunları var
- 5- Apartman toplantısından izlenimler

İşte hakkında basında
çıkan bir eleştiri

"İşte agalar.. Müthiş tenor Fatma Röneseans beklenen patlamayı yaptı.. Mukemmel bi gaset yaptı... Helal olsun... Fatma hanım ara sıra beni hatırlat.."

Maykıl Radırfort Newyork times



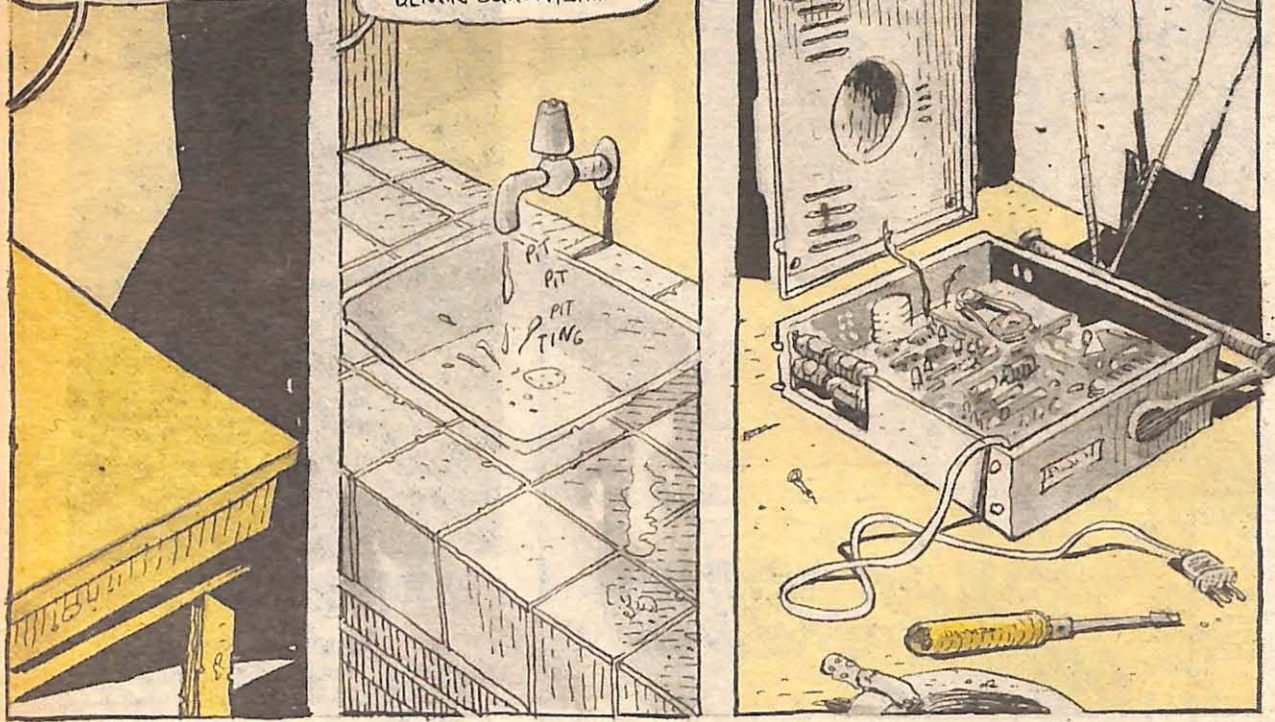
AVNİ 6

UZUN Hikaye... hırsız,, yazıp çizen *İBANERTEM

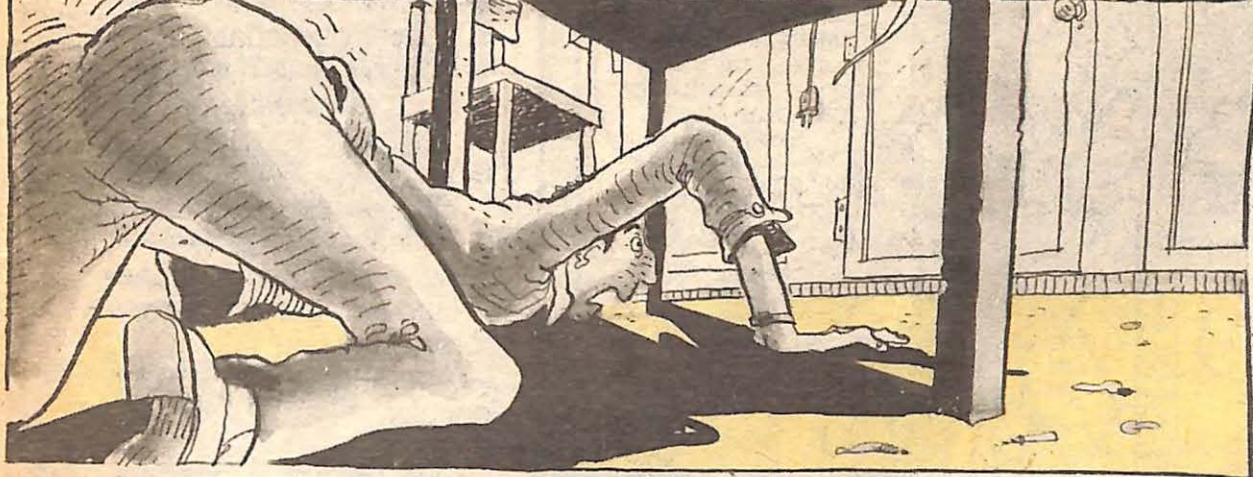
(23) ...BANKA KARTI NERDE?...

YAZILI KAĞIT NERDE...
DEMİN BURDAYDI...

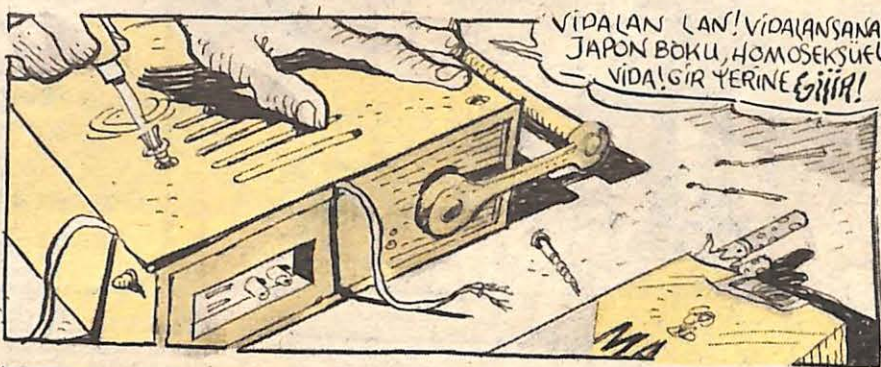
YOKSA BURDAMI...



ACIBA YEREMİ DÜŞ...YOK...YOK...YOK...İRFAN DA GİTTİ TELEFON OLDU KALDI...BELKİDE O BİYERE TIKTI...
LAN BEŞ DAKİKA SONRA O KIROMAÇO TAKIMI GELİCEK, HAY DİNİNİ İMANINI...TÜCÜ...



ŞAKİCAM ŞİMDİ RADYOSUNADA
BANKA NUMARASINADAA
KARTINADAA...Bİ TÜR
LÜ GELEMİYEN İRFAN
NİNADA!KAPATA
YİM ŞU BOKU
BİTSİN!



VİDALAN LAN!VİDALANSANA
JAPON BOKU, HOMOSEKSÜEL
VİDA!GİR YERİNE GİİR!



KAPAAAN!



ÖF BE SONUNDA OLDU...

Varan 1



PARA TAMAM.
BOZUKLUKLARI
GÖRELİM.

BOZUKLAR DA
TAMAM.

LİLAN, PARA
BOZDURMAK
İÇİN NE
STRESLERE
GİRİYORUZ
BE...

Varan 2



Yanlış! Bu yıldızların neresi
boğaya, neresi akrebe, neresi
terazi ye benziyo?..İsimleri
değiştiricem aga... Akrep: okey
oynayan vaşak, Boğa: Darlık
Barajı Burcu, Terazi:Yoko
Ono Bittis Burcu
olacak !..

Varan 3



İSTE DOKTOR BEYİN
MUAYENEHANESİ
BURASI...

- Eee günlük... Yumurtla bakalım.. Erzincan, aynı şiddete sallanıp hiç vukuatı olmayan Los Angeles'i "Kalles şehir" ilan etmezmi...
- Maykil Ceksin'in uçağı teknik bi arıza nedeniyle yeşilköye inmez, Maykil bu arada iki satır konser çıkarmazmi...

- Turgut amcam dünyanın en süper cerrahına prostatını imzalatmazmi...
- Lee Marvin ile James Coburn'u birbirine karıştırırlar bi dernek kuramazmi...
- Beşiktaş, son dakalara kadar ısrarla minn kırı reddettiği şampiyonluğu Kadirin kafası, Fenerin Gençlerden yediği marizle kabullenirmi...

YAVUZ ZARAN

BEN

Firmaların Gizli Patronları

- Nutrilett Sözen
- Aytaç Armani
- Bingo Star
- Fizzy Ali Loslo
- Hunca Toskay
- AyLinn Livaneli
- Aziz Pastel



Takoz da "Rock" kulağı ve

- Ara beni moruk, Erasure görüşelim..
- Milletin Enyai si senmisin, boşveer..
- Eczacı KLF'si aranıyor...
- Sultan Ahmet'e Salt'n Pepa gidiyoz..
- Su akar Chet Baker
- Bi Tesla iki kuş hesaba..
- Ayinesi iştir Kissinin..

6 KİŞİ: GRUP, ŞARKICI, YÖNETMEN, RESSAM, ÇARCI, KARİKATÖRCÜ
STRAY CATS TEVENS SPILBERG - MAN RAY CHARLES SCHULTZ

ŞİİYÜLEYTİR
ALLİGEYTİR HA..
GÖRÜSÜNÜZ
SİZ ALLİGEYTİRİ
HELEBİ KARŞINDA
GİKİN MORONLAR

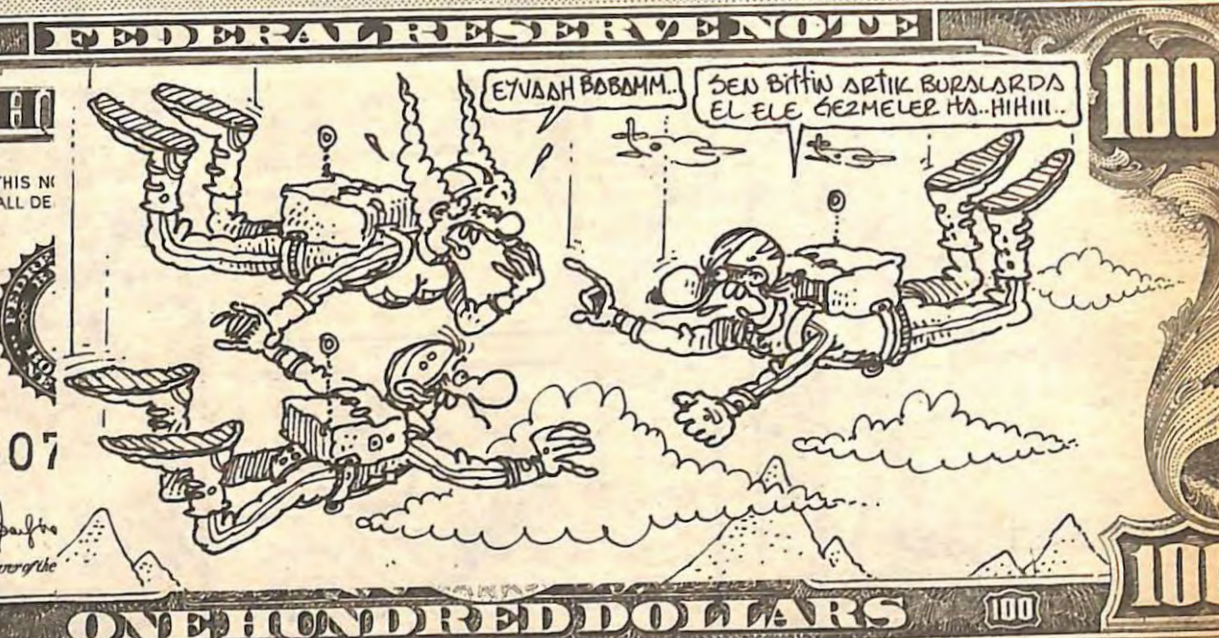


DÜŞEZİN
DOSTU
OLMAZ..



Tesla- Psychotic Supper

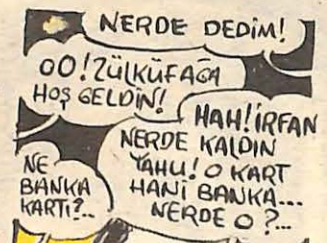
- Adını, eliyle ampul yakan fizik bilgini "Tesla" (Resimdeki zat) dan alan bu athırsız beşbiyerdeler... Kulaklarını kobay etmiş elektro, pysco deneyler yapıyolar Rock'n Roll adına... Zepplin bayaa kulaanı çekmiş cömezlik yaşlarında... İki gitar, müziklerinin parkurunda rallıcı pilot ve co pilot gibi çok kıyak kolluyolar saundu... Volkmenim emanet, bas ve davulu can haviyle araklıyorum ama, zımpara gibi bi zemin düşüyolar müziğe... Çığırkan ise grubun veledi ense girtlak sağlam... Çığlıklarıyla köprüler kuruyo müziğin topografisine. Akustik gitar akapunktur gibi, benim favorim "What you give" e çağırıyo... Bi de gümbür dinliyim bakalım ne vericem.. (Huop: Ayşegül şu Mr. Big'e yazdığını bidaa oku... Hakaretamizlik katsayısı neresinde..)



GIVE IDEAS

YAVUZ 7

UZUN Hikaye...hırsız,, yazıp çizen → İLBAN ERTEM



SAŞILASI muhabbetler



Günlerim geçip gidiyor, benim değilmiş gibi...

Anımsayınız, geçen hafta başımdan bi sürü saçmasapan olay geçmiş, son olarak da (niyeyse) herhangi bi işyeri-ne girip iş istemişim. "Uzmanlık dalınız nedir?" diye sorduklarında da hiç duraksamadan ve bi çırpıda "Harmandalı" demiş m. Bu özet kıyağından sonra, neo-mütevazı hikayeme devam edebilirim. Okursanız sevineceğim, okumazsanız üzülmem söz konusu ola-bilir.

Evet, "Harmandalı" diyorum ve işe alınıyorum. Fakat üç saat kadar sonra şirket iflas ediyor. Ben bi saat öncesin-den istifa ettiğim için, olay beni hiç ilgilendirmemekte direniyor. Ayrıca, bu ilk işsiz kalışım değil. Daha önceki hayat-larımdan birinde boğa güreşçisiydim, boğalar örgütlenip, yaşam güvenceleri olmadığı gerekçesiyle güreşmemeye başlayınca işsiz kalmışım. Onlara hak ve yorum, çünkü bi sonraki hayatımı bizzat "boğa" olarak yaşadım. Olduk-ça zordu, herkes durup dururken kır-mızıya sinirlenmemi bekliyor, ben kır-mızıya sinirlenmezsem, onlar bana si-nirleniyorlardı. Büyük ile şim problem-lerim vardı. Neyse, geride kaldı artık.

Tekrar sinirli sinirli yürümeye başlıyo-rum. Ara sokaklardan birine giriyor-um, üç adam bir diğer adamı itihayla dövmekteler. Hem dövüyorlar, hem bağırıyorlar: "Al sana hain herif... Bu, Meksika'da yaşayan bir tür memeli için... Bu, eski dilde yanardağ ağzına verilen isim için... Bu, ekin tarlaların-da biten zararlı bir bitki için... Bu ka-dar zor bulmaca hazırlanır mı ulaa-ann... Kafayı yedik ulaaaaan..."

Olayı hemen kavıyorum, bu bulma-ca manyakları, asla çözemedikleri zo-rötesi bulmacaları hazırlayan şahıstan intikam alıyorlar.



Yoluma devam ediyorum. Birdenbire uykum geliyor. Dayanılır gibi değil, da-ha çok dayanılmaz gibi. İlk gördüğüm otele giriyorum. Otelin adı Palas Pandi-ras Otel. Hiç yabancı gelmiyor. Resep-siyon memurundan oda istiyorum, A-çıyor ağzını, yumuyor gözünü. Oyle ağzı açık, gözü yumuk bir süre duru-yor. Allah Allah, resepsiyon memuru-nun tiki bu demek ki. Resepsiyon me-muru hıyanı teki demek ki. Sonra normalleşiyor, bana oda veriyor. Merdi-venlerde zayıf, incecik elli, kalın dudak-lı kadınıla karşılaşıp selamlaşıyoruz. Bütün bunlar bana hiiiic yabancı gelmi-yor. Daha önce yaşadım mı, okudum mu, seyrettim mi, yoksa ben mi yaz-dım, hatırlamıyorum. Zaten çok uykum var, hemen odama giriyorum.

Uyumadan önce Uyandırma Servi-si'ni anıyorum. "Beni tam üç gün son-ra uyandırın..." diyorum. Önce ciddi-ye alınmıyorum, sonra "Tamam" deyip numaramı alıyorlar. Fakat yanlış not al-mışlar, beni üç yıl sonra uyandırıyorlar. Kalkıp bişeyler yiyyorum. Bişeylere ihanet ettim ama nelere, hatırlamıyorum. Neleri unuttum ben?... Bilmiyorum. Ya çok az ömrüm kaldıy-sa?... Ya ben çok yaşayacaksam?... Bırakmasına bırakıcam sigarayı ama, ekici tüütün piyasasının habin var. Bilin-meyen numaralarla dou hayatımız, O11'i mi arasam, hi?...

Un Turc meurt ma
is ne se rend pas....

R TEMOÇIN



TÜRKİYE'DE YALNIZ BU KÖŞEDE

10. Zafer Haftası



KUŞ DÜNYASINDAN



İç Borçlanma Marşı

Biz vatan kullarıyız,
Bizde vatan sevgisi var.
Bunca senedir akar yaşlar
Onun için arkadaşlar

Herşey onun, onun kan ve canlar
Ona vermekten kindir kaçanlar
Simdi vatan açtı defter
Bizden ödünç para ister

Bu paralarla yürür asker
Biz verelim hep beraber
Biz verelim düşmanlar utansın
Kuvvetimizden ylsın, usansın

Her bir para kurşun ve gülle
Gibi düşman kalbi deler
Ödünç vermeyi bilen erler
Her gün yaşar şeref ile
Biz verirek bu millet yenilmez
Veren ellerin şanı eksilmez
(Tanin gazetesinde 1 mayıs
1918 günü yayınlanmıştır.)



GA

YUKARDAN AŞAĞI



1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü Akgün Akova'nın "Sanatçıların Şair Abusu" adlı şiir kitabı.



	1	2	3	4	5	6
1	S	H	O	W	T	V
2	P	A	T		R	A
3	A	Y	O	B		N
4	K	A	T	A	N	A

125. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında 1 MİLYON lira kazanan okurumuz REHA TOYDEMİR- Ankara

Makiler" adlı şiir kitabını kazananlar (125. sayı): Alev Okan (Ank)- İsmail Yıldırım (Balıkesir)- Ayhan Dinçer (İst)- Süleyman Özbek (İskenderun)- İsaak Güleç (Manavgat)- Mehmet Yigit (Samsun)- Veysel Aydın (Rize)- Mehmet Ege (Bartın)- İsmail Çete (Adana)- Suat Yılmaz (Ank.- an Çetin (Balıkesir)- Tunç Tombul (Antalya)- Nursen Yılmaz (İzmir)

AVNİ 9

açık görüş.

Sevgili Uğur Kuşgöz

AVNİ'de yayımlanan yazıma cevap verdin. İyi yaptın. Eleştirilmek, uyanmak güzel şey. Seninle kilometrelerce uzaktan, AVNİ yoluyla tartışabiliyoruz. Senin beni desteklemesini beklemek anlamsız olur.

Sanırım herkesin beni desteklemesini beklemiyordum. Sen de kendi hayat görüşün, doğruluğunda karşı çıkıyorsun bana. Örneğin; toplum İ kuralları insan ya-
şamını düzenleyen niteliklerinin bulunduğu, gerekliliği. Bunları be-
de inkar etmiyo um. Ama toplumsal süreç içerisinde, bu kurallarda
da değişiklikler olması kaçınılmazdır. Bize düşen; (olayan, durulan
kendi mantık süzgecimizden geçirerek en iyisine ve en doğrusuna
ulaşmaktır. Soranın sana: Galile, "Ama yine de dönüyor" dediği za-
man, din, ahlak, hukuk ve görgü kurallarını hiçe saymamış mıdır?
Duvarla a yazı yazarken amacımı, salt kendi egomu tatmin etmek
olduğunu söylemişsin. Yanlışsın. Aslında o da var ama asıl amacım;
uygulanmı, düşüncelerimi, kendi yaratıcılığıma da katarak insanlara
bildirmek, onları düşünmeye zorlamak. Banşı, sevgiyi, hoşgörüyü
yüceltmek. Bunun için doğru bir seçtiğimi niyorum. Açık gö-
rüş, sadece benim değil. Herkesin yazısının yayımlanm ıda im-
kansız. Ama duvarlar herkese açık. Sevgiler...

Erhan Çiftçi- SİVAS

Kadıköy Anadolu Liseli Avnicilere

Lisemizin sayın- saqlarını ayda bir bile y kadığından şüpheli oldu-
ğumuz- müdürümüz, bu luma bayrak töreninde okula t
getirmenin yasaklandığını, getirenlerin suçlu kabul edileceğini ve
3000 kişilik okulumuzda top oynamak için, liseli ağabeylerimiz küs-
seler ne dayanarak bizi yaka paça kovdıkları okul bahçesinin küs-
çük bir bölümünde , beden eğitimi öğretmenlerimiz n bizden küs-
kandıkları toprakla oynamamızı istiyorsunuz.

Okul mİlannı korumak uğruna yaptığınız bu saçmasapan kİstİt ma ile sanki bizi diğer yönlere (bunlar kötü şeyler de olabilir) itmek ister gibisiniz. Ama ne olursa olsun, biz top oynamaya, spor yapmaya devam edeğiz.

Sizi anyoruz Orhan Bey!

(İmza yok)

Kimler İçin Şehit Olmaya Hazırız?

Ben, İstanbul'da vatani görevini yapmakta olan bir askerim. Çarşın iznimi, Film Festivali'nden bir filme giderek, değerlendirmek istediğim Sinemanın gişesine gelince, kibarca "Askerleri alamıyoruz" dediler. ASKERLERİ ALAMIYORUZ!...

Merakımdan(!) soruyorum;
Acaba askerlerle sivileri aynı salona yakıştıramayanlar kimler? E-
ğer film seyretmeye gelenlere, (Asker kimliğinde olduğumuz için)
normalden çok daha dikkatli ve saygılı olmak zorunda olan bizler
ne yapmışız? Yok, eğer bozulanlar, sinema sahipleriyse nedeni, as-
kerlerin de alındığı sinemaların "2. sınıf" damgası vurulmasından
ko tuktan için mi? Yoksa bizler, "**Elestri**" yapamayacak (dokay-
sıyla, sinema neyine?) kişiler olarak mı düşünüyorsunuz? Toplum
kabul edilmek için, yeşil elbiseleri çıkarıp da, nli-kırmızı-eflatunlu
mu giyinelim? Bluejean ve spor ayakkabı olmadan, bu iş olıyuy-
mu? Yoksa "**90'lı yıllarda**" "**ASKER**"den başka sebeplerinden
çekiniliyor? Bizim o konuyla bir ilgimiz yok. Yoksa, yoksa AVN'ci
bizi, siz mi kabul edemiyorsunuz?

Eğer toplumda bu kadar bile yerimiz yoksa, ne olur Doğu'da ve Batı'da: terörden veya başka sebeplerden, ŞEHİT olan arkadaşımızın arkasından (belki ileride bizim arkamızdan) sahte gözyaşları dökmeyin. Bizim ihtiyacımız olan, fazla değil birazcık İNSANCA saygı, anlayışlı yaklaşım.

Bu yazıyı daha nice mağdur duruma düşürülen, tüm asker arkadaşlarımla daşarım adına yazıyorum. Yorum sizin. Saygılarımla.

Uğur Akkuş

Sayın Avniciler,

125. sayının kapak resmi ve üst yazısı çok güzel zımlı ve yeşilimsi.

Bu konuda benim de iki çift sözüm var. Fakat ben ne yazık ki
rada size katılmaıyacağım. Bazı komutan, milletvekili ve üstü
yöneticilerin çocukları 10 bin mark (Yaklaşık 40 milyon TL) öde
askerlik yapmadıkları eleştirmişsiniz. Ben 20 ay askerlik yap
bir Türk vatandaşı olarak bu uygulamayı olumlu karşıyorum.

Ne yani. Sözde askerlikler süresince bu kişiler askerlik mi yapıyor? Haftada bir gün gözüküp, 6 günü evinde geçiriyorlar, nöbet tutmayıp, görev ya yapmıyor, ya da en **"torpili"** yerlerde yapmıyor. Ben 20 gün izin kullanırken onlar 220 günü izinde geçiriyorlar. Bu soruyu da eleştiriyorlar.

Bu son uygulama ile hem devlet kişi başına 40 milyon gibi bir para onları birkaç günlük harçlığı ama bir yarımda yorla, hem asker elbisesi giyip devlete külfet olmuyorlar, en önemlisi de layığı ile askerlik yapanların gözlerinin önünde dolayışlarını bozmuyorlar.

Yine de bu yalnızca benim fikrim...

Ahmet ÖNEN- G

DIVYU

- Altan Erbulak'ı anma sergisi Mayıs ayı boyunca Karikatür Mizah Müzesi'nde izlenebilir. (Tel: 521 12 64)
- Kitaplarınız, plaklarınız, CD'leriniz alınır. (Başak Sahaf-03 21- 11:00- 20:00 arası)
- Açık hava Konseri (Holy Moses, Hole In the Wall, 'Pen ram) 2 Mayıs Cumartesi- 12:00- Açık hava Tiyatrosu (Harbi

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaçlıoğlu c.
Tülgü Apt. No:10 Kat:3 Beşiktaş



İNTİHAR SÜSÜ

KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"



KAKARA KİKİRİ

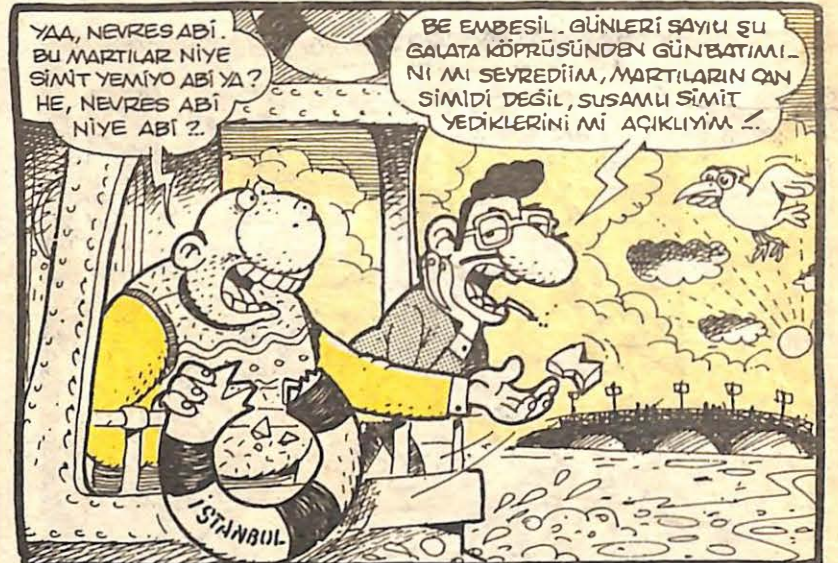
BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



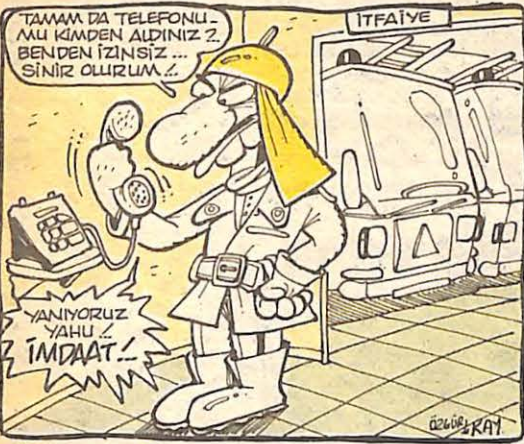
Entellektüeliz biz şiir yazarız

Yazan: Basri Kadayıf

Gecenin çirkef ağzından duydum adını, dedi ki; Kızıl saçların yazdıysa bozsun... Alfred, Mecnun ve ben üç kişiyiz... Sende gel dört olalım.. Yok, yok pardon git şaka dedim, git.. Eda Gabler benim adım, Sırça fanuslara yeter gücüm. Sense Semender kadın şaşkın, Tribişon kadar anlamsızsın, Ve ben, ve ben... Ne desem yalan olur git. Ya gözler altındaki mor halkalar... Onlar da mı yalan. Gözlerin bana sevgiyi değil, korkuyu hatırlatıyor.. Açlığı hatırlatıyor, umarsız, kavramsal ve tınısal, git.. Ben hiç naylon çoraptan paspas örmedim ki, Ve ben, ve ben... Ne desem yalan olur gel!.. Alfred'i annesi çağırdı. Mecnun ve ben şimdi iki kişiyiz.. Sende gel üç olalım Toplumsal güç olalım.



DA



Cav Cav Sorar?..

Kulağıma geliyor, "Kahpefelek" adlı bir program çok ilgi topluyormuş. Nedir bu kuzum?.. Ayrıca Veli Efendi kimdir, hipodrom kuracak kadar parayı nereden bulmuştur? Dede Efendi'yle ilişkisi var mıdır? Avni Aker'in Dıgil Aker diye bir kardeşi yok mudur?...

AYYY !.. YİNE KIRMIZI NOKTA ÇIKTI... BAKMIİM...



ZİPPİR İLANLAR

● Çorbacı güzeli, bu senin yüzünden uykusuz geçirdiğim beşinci gecem ve haberin olsun, oynatmama az kaldı.. Murtaza E.E.

● Tanyelinde doğan güneş!.. Sen de mi sarı oldun be Müge?.. Türkiye parçalamam yetmedi, bir de İngiltere'yi hallettin. Tüm çıkıklarına aynı şiiir verdin.. Marti- Polson

● ODTÜ Matematik Arodit'i Fatma, artık kütüphanede belli bir masada otur. Nedir seni bulmak için bu ayakların ve gözlerinin çektiği?.. Unknown Petrolcün

● Eyday ve Gamsel!.. Şize o kadar pas attık, Avni'de ilanlarımız bile çıktı. Top musunuz nesiniz, söyleyin de bilelim!.. Pisi and Tweety

● Haldun, güzel bir kadının ille de akıllı olması şart değil. Onun güzelliği fikri zaten yeterince akıllıdır, öyle değil mi?.. Be-atiful Cadi

● Önceden Bozüyük'ün, şimdi Kütahya'nın en güzel vampir dişli kızı unutuldu mu?.. Yaman Aboneşi Asker Paldır

● Üçüncü şahıslara duyurulur. Bum- Kun- Çanın kim olduğunu öğrendim. Herkese şapı şupur, bize yarabbi şükür öyle mi?.. Söylüm mi şimdi ha?.. Rahşan

● Ulan Adıyaman!.. B.A.L. yetmedi, bir de Fen Lisesi'ni mi daga çevireceksiniz, KIRO!.. Ulaş

● H.U.'nın ennn güzel kızı Kimya-1'li sevgili Nur, seni ne çok sevdiğimi, mutlu edebileceğimi bir bilsen... Kimya-2'den Cat Stevens

● N.i.y mektubunu postalamak için Mars'a taşınmamı mı bekliyorsunuz? Posta kutum mektupları ni öyledi... Garfieldci

● Kayseri'de A.O.F. sı a- vı için girdiğim yanlış salondaki esmer güzel. Lütfen benim için Zippir'a not yaz, ol r mu?.. Şaşkın Asker

● Kadıköy Aks. Tic. Ls. 9-D sınıfında okuyan uzun siya saçlı, güzel kız. Seni unutmak için 6-nümdeki yıl Zeytinburu'nda okuyacağım. Sürgünüme neden se- y seni sevmektir... B'den A.U.

● Bir insanı sevmekle başlayacak herşey, sevmeye cesaret edebilseydin eğer... J.D.

GAMUR

● J.C. Mc. Coy, yavaşlıktan artık bitsin. Hangi ce enneme gideceksen git. Pisliklerini topla beyni ilithaplanmış kazma!.. Rocker Fred

● Acaba Fener şampiyon olabilir mi?.. Yok, bu sene için söylemiyorum, zaten Beşiktaş şampiyon. Sene- ye diyoruz hani, acaba Fener falanı!.. Semt Çocuğu Kubi

ESPİRİ
ÖZGÜR
NEREZE TAŞRA
TEKİLATI



ZIPNOT: SINEMA Perver enteller... Festivalden sonra yok olduk!..
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



Şimdi Ask Zamanıdır



ASK GEYİKLERİ...

- ♥ Çok şımarttık, böyle oldu. Sevgisini belli etmice abi...
- ♥ Ask bir sudur, iç iç kudur...
- ♥ Beni anlamıyo, beni anlamıyo, be.
- ♥ Ask bir tursu suyudur, içeninmi-desi bulanın, içmeyenim ağzı su-lanır...
- ♥ Bosver yaa... Senden iyisini mi bulacak?...



Falancılasmama

Ertan Türkmen

(Kimsenin umursamadığı notlar... Roman olabileceği notlar...)

Bir Mahkeme Salonu

Bir kadın çocuk doğuramadığı için mahkemeye başvurur. Anne olmak istediğini söyler. Çocuk ruhlu bir adam olan yargıç, savcı ve mübaşiri ebecilik oynamaktadır. Kadın, savcı tarafından ebelendiğinde hamile kalmakta gecikmez. Savunma avukatlarının itirazlarına rağmen çocukları olur. (Aptal avukat, neden itiraz eder ki? Zaten kadının da isteği, çocuk sahibi olmak değil midir?.. Evet, bu doğrudur ama avukat stajyerdir ve olur olmadık her şeye itiraz eder.)

(Not: Mübaşiri de ebe yapmayı unutma...)

Bir Kafeterya

Kuzeye bakan pencere açıktır. İçeriye rüzgar sızır. Tavandan asılı düğümlü urganın ucunda bir ceset asılıdır. Kuzeyden güneye, batıdan doğuya fütursuzca sallanır. Bu, oyun oynamayı seven yargıcın cesedidir. Adam asmaca oynarken yenilmiştir. Kadın ve savcı, cesede bakarak uzunca konuşurlar. Ve pekçok ortak yönleri olduğunu görürler. Örneğin, ikisi de, üç Aymar kulakçığını kesip PK 33 Harbiden-İstanbul adresine gönderebiliyor. Ayrıca, kadın, savcının posta pulu yalayışından da oldukça etkilenmiştir. Çünkü o güne dek posta pulunu ıslatmadan yalayan bir adam görmemiştir hiç. Ve yarı saat sonra evlenirler.

(Not: Ceset çıplak olmasa da olur...)

Bir Yatakodası

Kadın soyunmuş, yatakta kocasının beklemekteydi. Savcı gelir, koy o kadınlığını yerine, senin burda kadınlığın geçmez... der ve metresiyle sevişir. Metresi, sırasıyla desimetre, santimetre ve milimetre olduktan sonra kadın, metrenin askatlarını öğrenmenin huzuruyla evden kaçır. Mohikanlara katılır. Soluk benizlilerle barış çubuğu içer. Ama kansere yakalanır. Yeşilay Gazetesine, Barış Çubuğunun Zararları'na dair demeçler verir...

(Not: Metrenin katlarını da yazmayı unutma...)

Bir Miting Alanı

Savcı, karısı evden kaçtıktan 15 dakika sonra politikaya atılır. Ama başarılı olamaz. Çünkü, yastığının altında sakladığı devlet hazinesini çaldırır.

(Not: Miting alanına gelen Müseyyer Hanım Teyze'nin psikolojisini daha ayrıntılı işle...)

Bir Çocuk

Kadın ebelendikten sonra doğan çocuk, aradan otuz beş yıl geçmişine rağmen hala dokuz yaşındadır. Ve, mini birer, çalışan ikiler, tembel üçler, yaramaz dörtlüler, misafir beşler diye çok iyi şekilde beşe kadar sayabilir, ağzıyla kuş tutabilir, annesiyle babasını tanıyabilir...

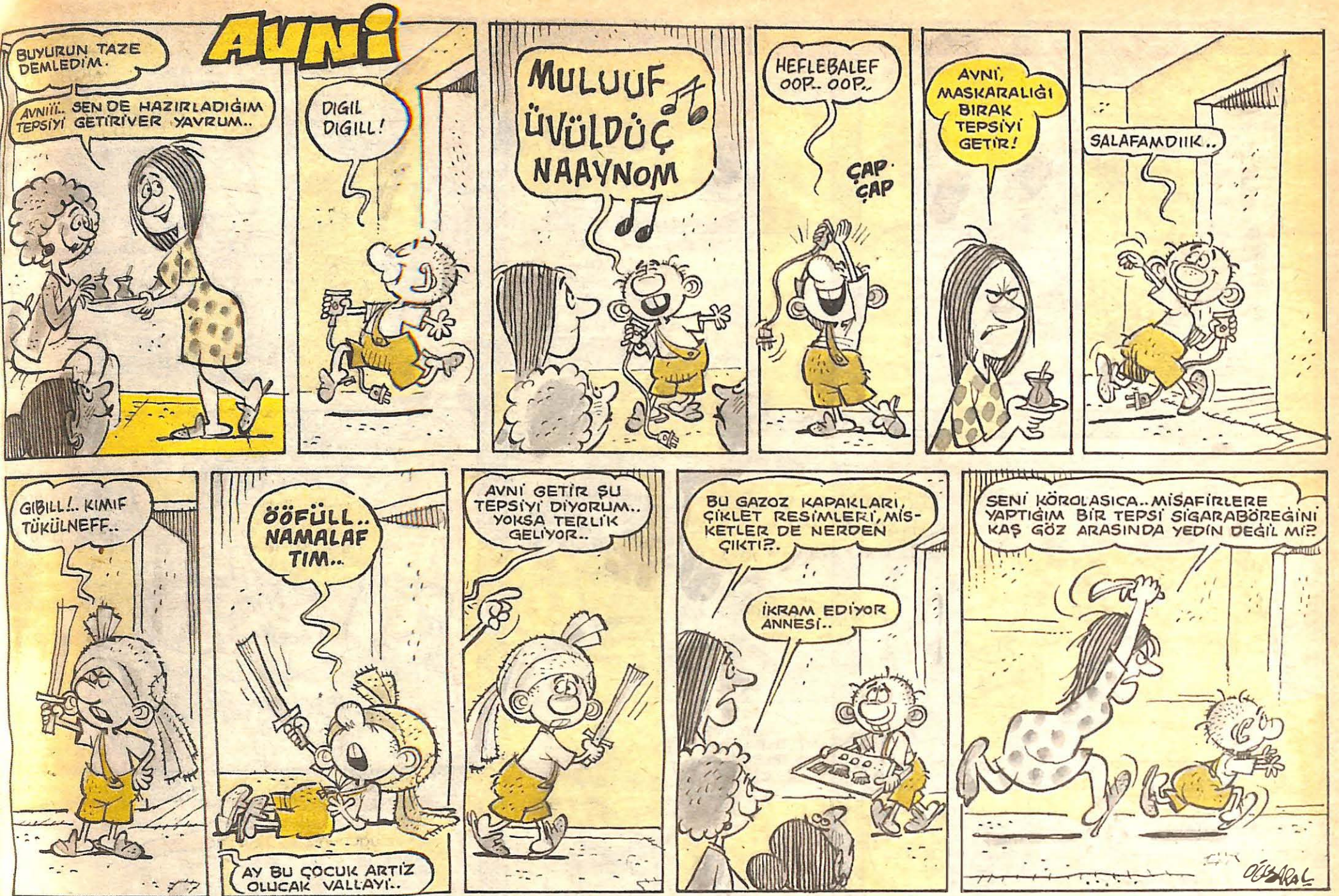
(Not: Çocuğun kız ya da erkek olması önemli değil, önemli olan aseksüel olmasıdır.)

BİTTİ!

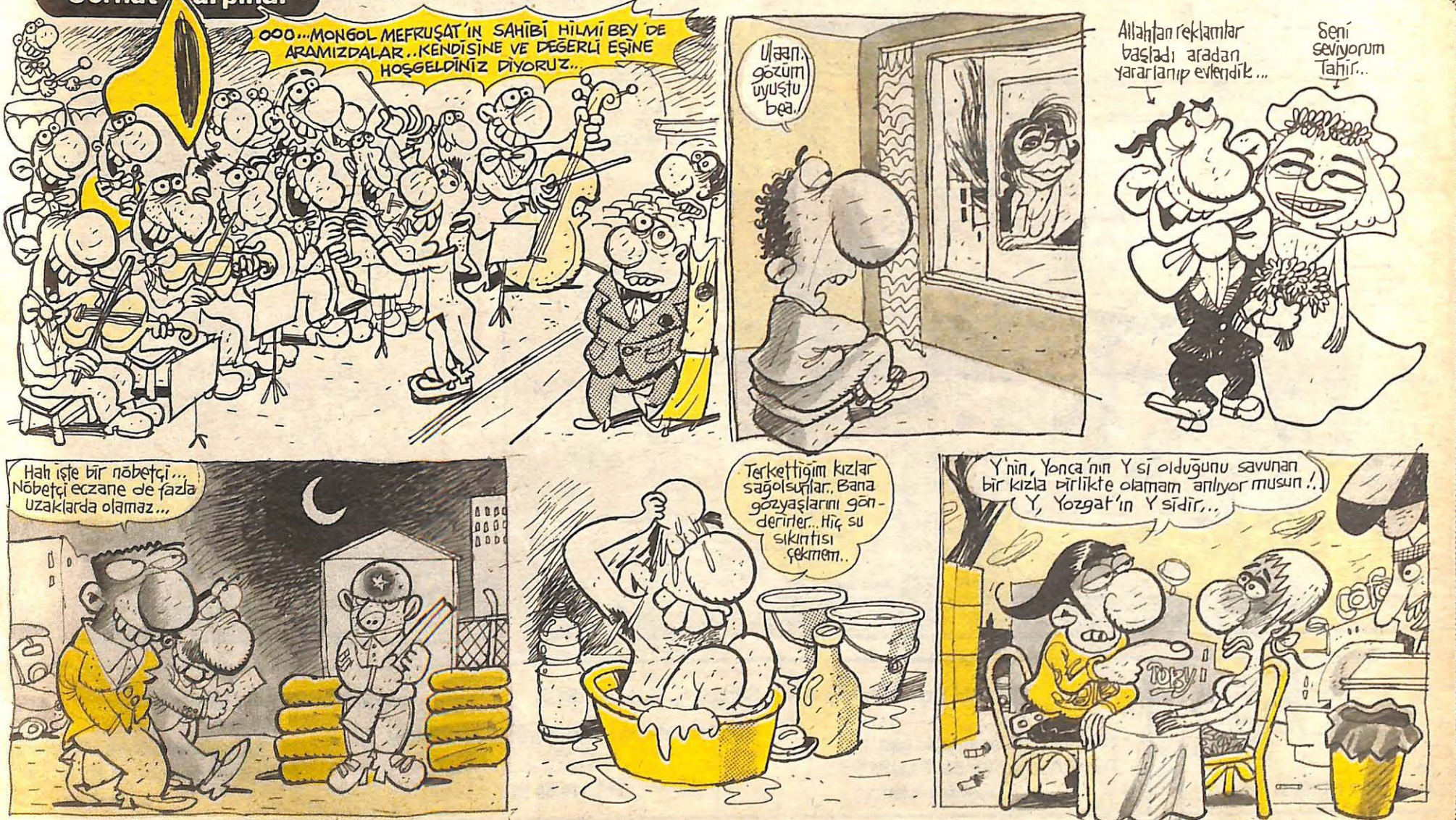
Özür: Geçen hafta yayınladığımız "Kahire'nin Mor Güllü" adlı mizah öyküsü İlyas Başsoy'a değil, Fikret Başsoy'a aittir. Özür dileriz...

SÜLÜ & ERDÜ





Serhat Gürpınar





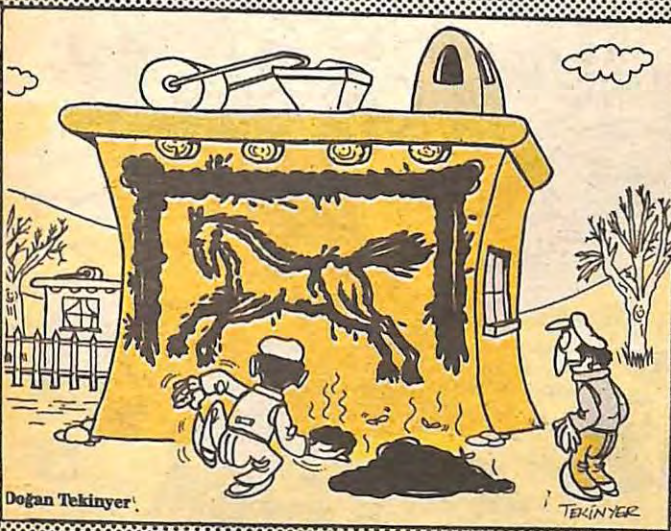
Sadık Poyraz



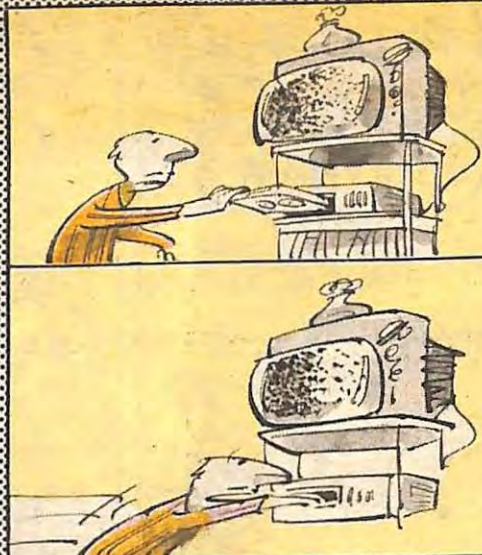
Oguzhan Kayan



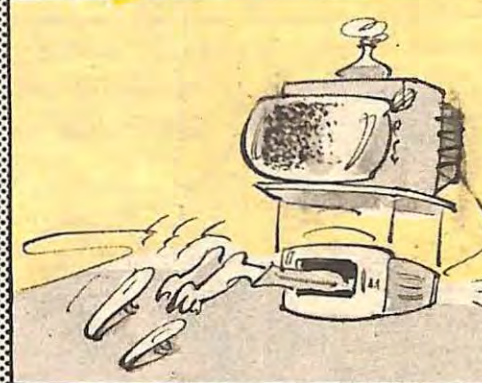
Yigithan Partal



Doğan Tekinçer



Emin Derici



Veat Savar



Ertan Türkmen



Emin Kaya



Cengiz Tufan



Mustafa Bayramoğlu