

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:125

YIL:20

Fiyatı: 3000 Lira

KDV dahil

11 NISAN 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Yurt dışında çalışmış (ya da çalışmış gibi olmuş) gençlerin döviz vererek askerden kurtulmaları için çıkarılan yasa elbette i bazı yönleriyle pratik ve yararlı sonuçları olan bir yasa. 10 bin mark ödeyen askerlikten yırtanlar arasında. Genelkurmay Başkanı Orgeneral **doğan Güreş**'in oğlu, eski Kara Kuvvetleri Komutanı **Emel Yavaş**'ın oğlu, Emekli Orgeneral. M.G.K üyesi **Haydar Salık**'ın oğlu, eski Jandarma Genel Komutanı **Adnan Doğu**'nun oğlu (Daha liste pek çok orgeneral ve amiralin mahdumlarını içeri alarak sürüp gidiyor.) var. Ayrıca **Vehbi Koç**, **Sakıp Sabancı**, **Korkut**, **Yusuf Bozkurt** **Özal** gibi ünlü iş adamı ve yüksek bürokratların

çocukları da yasadan yararlanıyor. Efe'de aynı yolla yırtmak için hazırlık yapmakta. 2000'e Doğru dergisinin haberi General ve politikacıların çocuklarını yurt dışındaki şantiyelerinde çalıştırmış gibi gösterebilir diye işadamlarıyla kurdukları ilişkileri de düşünüyor.

İyi de beyler! Sizin çocukların canları bal dan tatlı da bizim gençlerinkine ne demeli. 18 ay hem de çoğu Doğu ve güneydoğudaki terör bölgesi can pazanna sürülmemek için, anlaşılan politikacı, general, ya da iş adamı oğlu olmak gerekiyor.

**SİZ VATANI
MERAK ETMEYİN
OĞLUM. VATANDAŞ
RIZA'NIN OĞLU, ONU
18 AY BEKLER.
GÖZÜNÜZ ARKADA
KALMASIN...**



PARDAYANLAR

Eray Canberk (Yazar-Çevirmen)

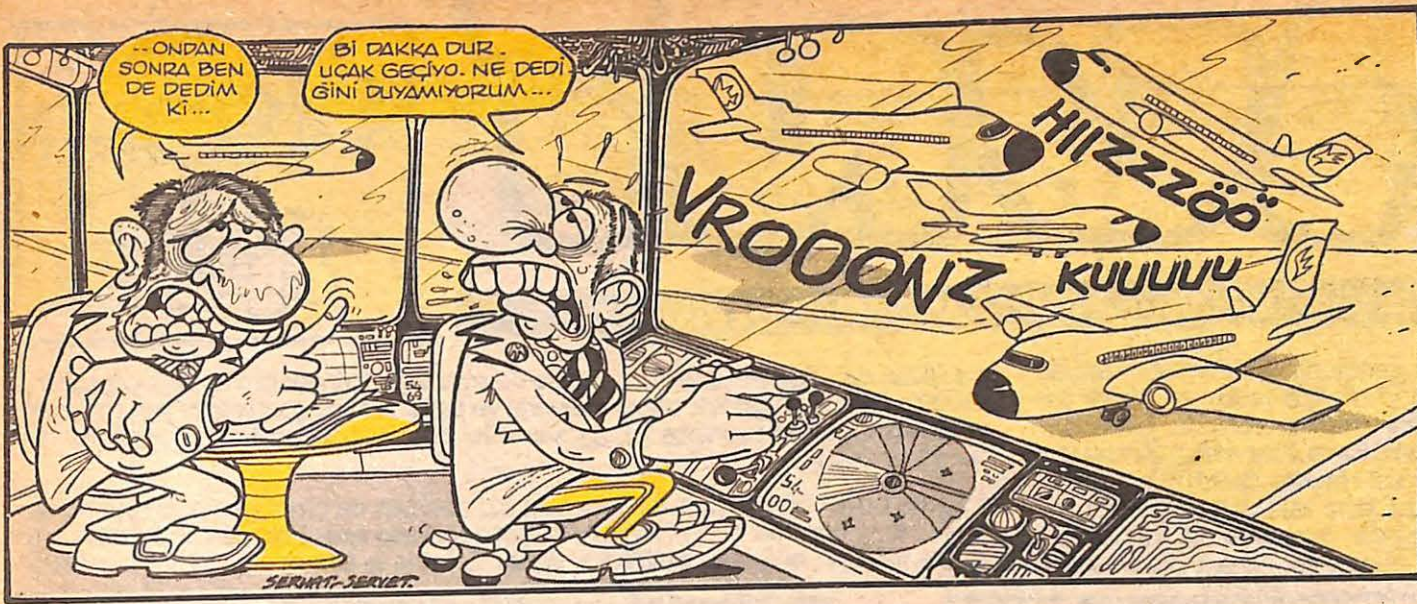
Sanıyorum "Pardayanlar" ve "Üç Silahşörler" benim gibi 1940'lı yıllarda doğanlar için bir serüven kişisi, 1950'den sonra doğanlar içinse ansiklopedik ya da edebi birer adıdır. Bizim çocukluğumuzda diye söze başlamak hakkına bizim kuşakta sahiptir artık sanıyorum. Gerçekten, "Pardayanlar" ve "Üç Silahşörler" bizim çocukluğumuzda yaşantıların henüz yitirmemişlerdi. Tarzan, Bay Tekir, Mandrake, Arsen Lüpén, Maskeli Süvari de unutmamak gerekir. Pekos Bill'lerin, Oklahoma'ların, Tom Miks'lerin gelişle bizim çocukluğumuzun kahramanlarının pabuç dama atıldı.

"Pardayanlar"la ilk ne zaman tanışmıştım? Sanıyorum henüz ilkökula başladığım yıllarda. Kendim okuyarak değil ama... "Pardayanlar" ve daha nice kitapları babam bize geceleri okur, biz de dinlerdik. Özellikle kış geceleri pek bir yere çıkılmadığı için, ya radyo dinlenir ya da sohbet edilirdi. Bizim bir de özel izencemiz vardı. Haftanın belli geceleri babamın "edebi ziyafet" adını verdiği kitap okuma geceleri olurdu. Babam, kimi zaman eski yazılı kitaplarda bir şeyler okurdu. Dili biraz bize değişik de gelse ilgiyle dinlerdik... Sahi, o zamanlar televizyon da yoktu... İyi ki de yokmuş!

Ben "Pardayanlar"ı bu "edebi ziyafet" gecelerinde tanıdım önce. Kimi zaman "muhtasar", kimi zaman "mufassal" olarak... Sonra kendim okumaya başladım. Derken devreye başka kitaplar girdi, 1950'den sonra da eski dostlar unutuldu. Bizimde bu tür serüven kitaplarını okuyacak yaşlarımızda yavaş yavaş gerilerde kalıyordu. Sonra, hem de yıllar sonra, hiç umulmadık, hiç beklenmedik bir zamanda eski dostlarla karşı karşıya geldim. Siyasal çalkantıların sonucunda yaşadığımız 12 Mart dönemini yaşıyorduk. İktisadi bunalımın da etkisiyle yayın dünyası yeni pazarlar peşindeydi. Bu arada bir arkadaş "Pardayanlar"ın yeniden dilimize çevrileceğini, kitapları bir kişinin tek başına çevirmesinin olanak dışı olduğunu, bu yüzden kitapların çeşitli çevirmenlere verdiklerini, bana da bir cilt vereceklerini söyledi. Eğer kabul ediyorsam hemen gidip yayıneviyle anlaşma yapabilmişim. Sanıyorum yazar ve çevirmenle anlaşma yapma işi de bu sıralarda yaygınlaşıp gündeme gmişti. Öneriyi kabul ettim, anlaşma yapıldı ve çeviriye başladım. Ama ne çeviri... Hızlı çeviri yapmamız gerektiğinden, bana düşen cildi hem okuyorum hem çeviriyorum. Kimi zaman romanın sürükleyiciliğine kapılıp çeviriyi bir yana bırakıyorum okumaya dalıyorum. Yavaş yavaş eski kulak dolgunluğunun da yardımıyla bazı şeyleri anımsamaya başlıyorum ama serüven bir değil ki binbir tane... Çeşitli silahlı adlan geçiyor... Durmadan sözlüğe bakmak zorunda kalıyorum. Türkçe'de tam karşılığı bulmak gerekir, yoksa dolma tüfek yerine pişto, bilmem ne topu yerine havan topu demek işten bile değil; Konuşmalar da böyle... Kişiye göre söyleyiş biçimi gerek.

Sonunda çeviri bitti. Yanlış anımsamıyorsa bir başka cilt daha vereceklerdi ama olmadı. Daha doğrusu ben zamanında yetiştiremeyişime gözümün alamadım sanırım.

Dostluklar, arkadaşlıklar, özveri, sadakatsizlik, görev aşkı, doğruluk, gelip geçici gönüllülükler, ölümsüz aşklar, saray oyunları, hanet, tuzaklar, mevki hırsı... Bütün bunlar şimdiki zaman içinde söz konusu. Ama "Pardayanlar" dendi mi iş değişiyor. Böyle romanlar bugün de yazılır mı diye düşünüyordum. Elbette içine biraz iktisadi ve ticari hesaplar da koymak koşuluyla yazılır ve "Pardayanlar Senet Mafyasına Karşı" diye adlandırılabilir...



bolda heyecan dorukta. Şampiyonluk düğümünü çözecek Beşiktaş-Fenerbahçe derbisi yüreğimize indirecek!..

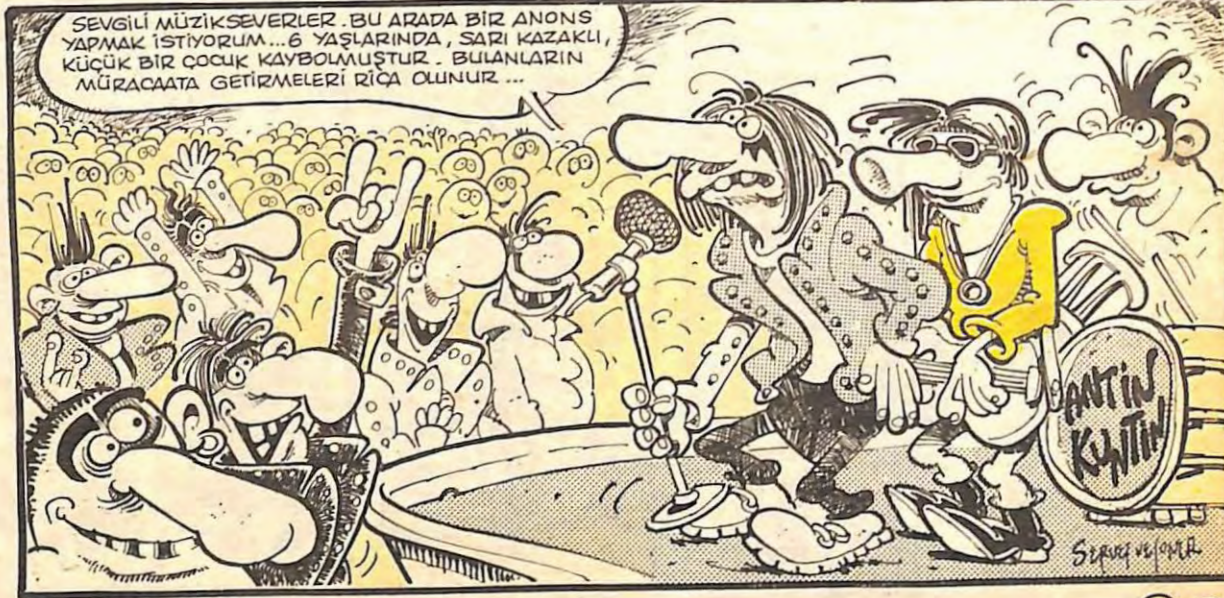


AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

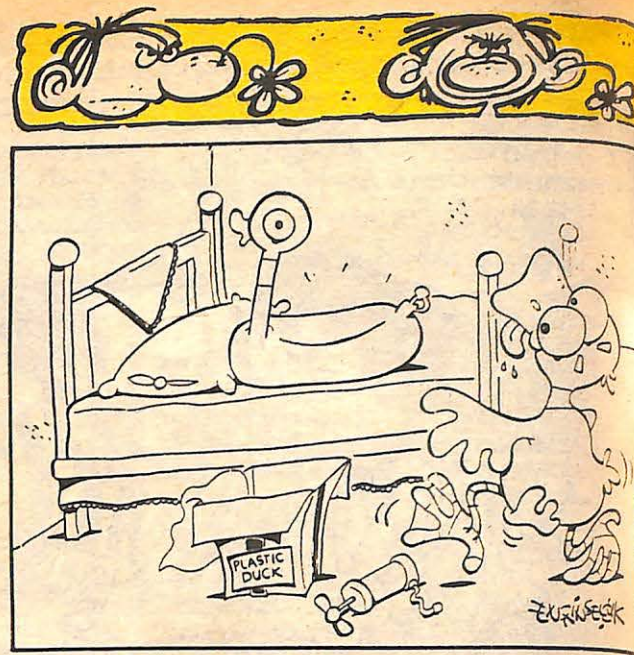
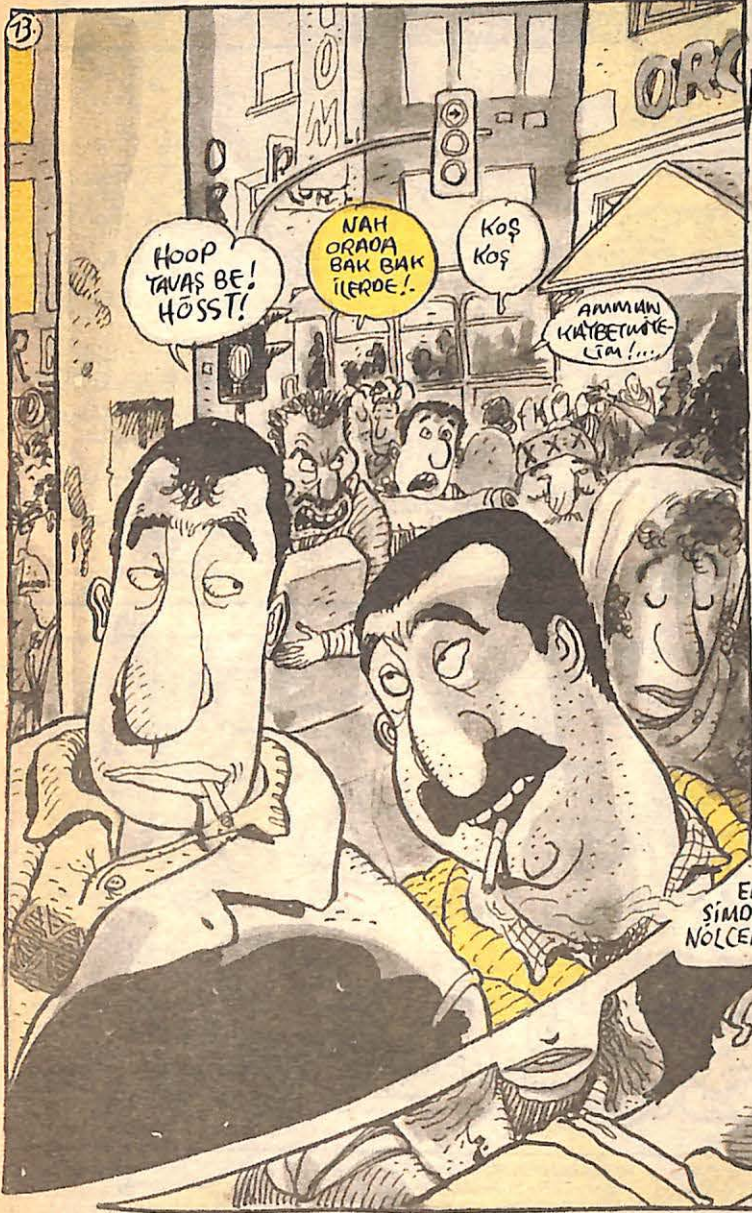


• SHOW T.V de kırmızı ışık yanarsa fan fin fon var.



ikkat!.. Tüm okurlara!.. Tüm okurlara!.. Deriniz Avni bu haftadan itibaren 3000 lira olmuş!.. Tamam!..

UZUN Hikaye... hrsız,, yazıp çizen → İLBAN ERTEM



Engin Selçuk (Samsun)

Önce bir konuyu açıklığa kavuşturalım... Mektubunuzdan bir parçayı aynen yayınlıyorum. Sonra üzerinde konuşuruz. Diyorsunuz ki;

İç sayfalarda (Çiçeği burnunda) 4-5 kez yayınladınız ve eksik olmayan teliflerim düzenli olarak geldi. Ama "Karikatürlerimin arka sayfadakilere göre eksik nedir?" "Arka sayfada yayınlamanız için ille de İstanbul'da mı olmak gerekiyor?" "Ara sıra yaptığınız gibi arka sayfayı ayda bir Anadolu çizerlerine ayıramaz mısınız?" "Tipleme mi stil mi çalışayım?" "Esprilerim mi yetersiz?" gibi sorulara cevap bekliyorum.

Arka sayfa için pek bi eksikliğiz yok. Rahatlıkla karikatürleriniz orada yayınlanabilir. Zaten bundan sonrada orada yayınlanacaklar. Ama bundan sonra sizinle böyle güzel sohbet edemeyeceğiz. Bu köşenin güzelliği bu güzel sohbetlerimiz zaten... Bundan gayri kendi başınıza... Eleştiride yok... Güzel espri ve çizgilerinizi arka sayfa için bekliyoruz... Kendi kontrolünüzü kendiniz yapacaksınız...

Anadolu sayfası için karikatür kolay birikmiyor. Birikince de zaten sayfa yapılıyor. Yani "Anadolu'dan" sayfası sizlerin gayretiyle olacak bir sayfa...



Güven Akan (Silivri)

Konunuz güncel ve güzel.. Ama hemen aklınıza geleni çizdiğiniz için anlatımında bazı aksaklıklar var.. Önce Atarının ekranını görmemiz gerekirdi.. Sonra Atarının arkasında hiçbir alet çizilmemeliydi.. Yalnız ve net görmeliydik.. Bi de adam yada çocuk, bütün parasını makinaya kaptırmış olmalıydı. Sizde bunu bize anlatmalıydınız...



Duyuru

● Mim Uykusuz'u anıma sergisi Nisan ayı boyunca Karikatür ve Mizah Müzesi'nde izlenebilir. (Adres: Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sok. No:12 Fatih-İst. Tel: 521 12 64)

● Grup Tiyatrosu'nun (Levent Tülek Erdal Tosun ve arkadaşları) "Aşk Meşk Herşey" adlı oyunu Müjdat Gezen Gösteri Merkezi'nde izlenebilir. (Çarşamba-Perşembe-Cuma: 21.15 Cumartesi-Pazar: 15.30 ve 18.30)



Meşhur Nefesler



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır

EVET... EVET... HİMM... SANIRIM...
Hİ... YARIN... TABİ...



ALO BİLGİYİ
ARADIGINIZ
İÇİN TEŞEKKÜR
LER. BEN SISI...
ŞİMDİ SİZE
SEX HAKKINDA...

Bİ DE İŞ YERİNDEN ARKADAŞIYLA KONUŞUYORMUŞ GİBİ...
DAVRANMAZ MI... SANKİ ANIAMIYORUZ... ÇOLUĞUN ÇOLUĞUN
NAFAKASINI KAPTIRDI, ALO BİLGİYE...



ORÇUN KUNE'YEN Yemek Tarifleri ÜZGÜNÇ TAVUK YAHNISI

Malzemeler

Bir adet genç tavuk.
Uç tane maydanoz
Çeşitli zebzeler.
Bi tane livaz kot pantol
Bir adet otomobil.
Bir fincan piring
Bir adet margarin
On adet kese kağıdı

Yapılışı.

Bir adet genç bir tavuk alınır. Üç gün kümeşte bekletilir. Uç gün sonra kümesin kapısı (geri-
lim filmlerinde olduğu gibi) Gıcırdatılarak aç-
ılır... Pıçağın ucu tavuğa gösterilir... Tavuk tır-
sar... Ertesi gün yine kümeşe gidilir. Tavuğun
kulağının dibinde bi tane kese kağıdı aniden
patlatılır. Ertesi gün yine kümeşe gelinir... Ta-
vuğa iyi davranılır. Tavuk şımarmaya başlar...
Gittikçe artan bi tempoyla da da iyi davran-
ılır tavuk tam kendini güvenli ellerde hisse-
den boğazından sıkılır yere yatılır pıçak çıkar-
ılır ve "kesiyimmi lan seni" diye haykılır...



Ama seni bağışlıyorum denir. Tavuk iyice şa-
şırmıştır. Sonraki günler gün aşın diğer kese-
kağıtlarda t vuğun kulağının dibinde patlatılır...
Tavuk ağlamaya başlar... Yanına yaklaşılır.
"Ağla tavuk abi ağla açılırsın" denir... Başını o-
muzlarına koyar. Şevkat arar. "Delikanlımın
lan sen" diye aniden bağılır tavuk ye e atılır.
Sizin bu dengesiz davranışlarınızdan tavuğun
sinirleri çok bozulur. Ağlar ve siz o anda tavu-
ğu kesersiniz çünkü sinirleri bozulmuş eti yu-
muşamış pambık gibi olmuştur. Tavuk pişirilir.
Zebzeler içine girer. Galorilere dikkat edilir
ve yemek yenir sonra kot pantolon giyilir ara-
baya binilir ve tatlı yemeye gidilir.
Afiyet Olsun.

NE DEMEK ÇOK GÜRÜLTÜ OLUYO, APART-
MANDA KÖPEK BESLEMİYİN. SANA NE
KARDEŞİM, İSTEDİĞİM ŞEYİ BESLERİM. AA...



ORTAOKULDA İNGİLİZCEDEN
YANLIŞUKLA SINIFI GEÇMİŞ...
YILLARCA KİMSEYE ÇAKTIRMADI,
AMA SONUNDA YAKAYI ELEVERDİ.



YILLARDIR BU HAMAMI İŞLETİRİM. BÖYLE Bİ SÜRÜ
VAKAYA RASTLADIM. PALTONU FALAN BURDA UNUTMA-
DIN. YIKANDIĞIN, RAHATLADIĞIN İÇİN ÖYLE SANIYOR-
SUN. BİRAZ KIRLENİNCE GEÇER...



HADİ BE KARDEŞİM. Bİ
KEBAP SÖYLEDİK, ELLİ
SAATTİR GELMEDİ.
OLMAZ Kİ AMA...

GARSON BEY,
BİZİM KEBAPLAR
N'OLDU? HADİ,
AMA ÇOK
ACIKTIK.

TAMAM
EFENDİM.
ŞİMDİ
GELİYOR.

HADİ... MÜŞTERİLER
SABIRSIZLANIYO... ÇABUK
YAP SU KEBAPLARI. LÜTFEN...
İSYAN ÇIKACAK...

DURUN Bİ DAKKA...
TOPLARIYAMIYORUM
ÖNCE KİYMAYI MI,
YUMURTA...
HİMM... NEYDİ,
ÜFF...



UZUN Hikaye... "Hırsız," yazıp çizen *İBAN ERTEM

14. DUR BE! NEYİN ÇARESİ KALMADI?...
O CANINAYANDIĞI...
MINİN TEYBİNİ, YÜRÜ...
TÜCEZ, ÇALICAZ...
BAŞKA ÇARE...
MİZ KALMADI!...
ANLIYOR MU...
SUN!... KAL...
MA-DI!...



EGER, BİR DAHA O, YARMALARIN ELİNE GE...
ÇERSEM; ÖLÜRÜM, ÖLÜRSÜN, ÖLÜRÜZ!...
...VE TÜM BU BOKLUK, SEN SALAK Bİ...
TEYBİ ÇALDIN ÖMRE BAŞIMIZA GELO!...
ONUN İÇİN SESİNİ KESİ VE YÜRÜ AL...
LAHİN BELAS!... İŞİ BİTİRELİM!...

VAKTİMİZ TOOK!
YÜRÜÜ!...

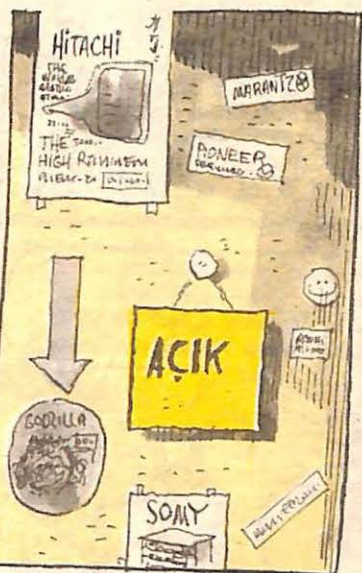
TAHU BARI GECE...
TAPSAYDIK

SİMOÜ!... DİNLE: ÖNCE BEN İÇERİ GİRİP DÜK...
KAN SAHİBİNİ Bİ ŞEYLERLE MEŞGUL EDİCEM!...
SONRA SEN GELİCEN MÜŞTERİ GİBİ... SONRA, LAP!...
TEYBİ KAP VE TOZ OL!... GERİSİNİ BEN HALLÉ...
DERİM!...

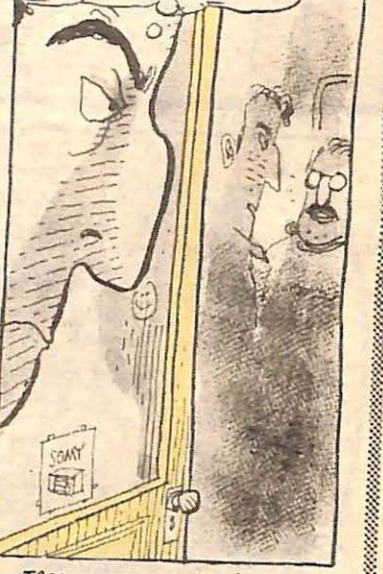


FAKAT!

YOK FAKAT...
VAR İŞ!...



NEDİR BU BAŞIMA GELENLER BE!...
ŞİMDİ DE GÜPE GÜNDÜZ DÜKKAN...
SOYUCAZ!... SÖZDE HİRSIZLIĞA TÖĞ...
BE ETMİŞTİM!... OOF... OF!...



EVEET!... BAŞUYALIM!...



BUYRUN NE ARDI ET...
MİSTİNİZ!...

EE...
PETİŞORU...
CAKTIM!...

TAMAM TEYB ORDA!...

...BENİMİŞİM...
UZUNCA SİZ BEYİN...
İSİNİ BİTİRİN BEN BEKLERİM!...



AZ DAHA... AZ DAHA... TAMAAM... HADİ YAVRUM...
KALK GİDELİM!...



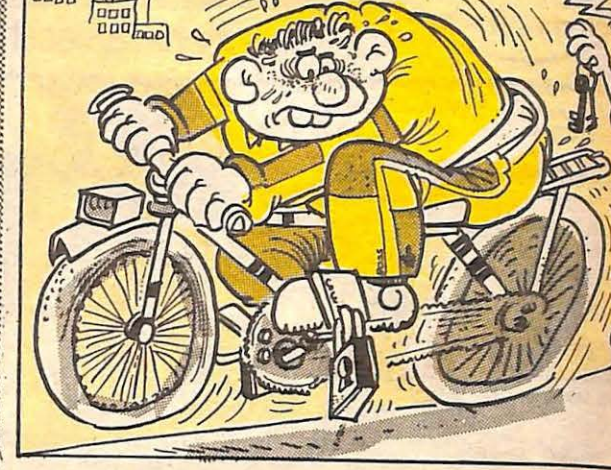
HEEY! HOP!... NAAPİYORSUNUZ?!

HOOP!... DUUR!...



KISIR DÖNGÜ

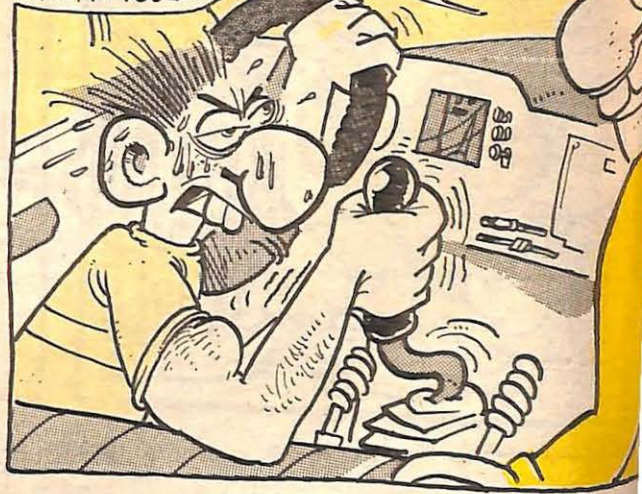
PEDALINDAKİ KİLİTLERİN ANAHTARI BENİM...
TAM ON SAAT SONRA GELİRSEN AÇILAM...
SIRIM GİBİ OLUCAKSINIZ SIRIMI!



ASKIMIZI...
ÖLÜMSÜZLEŞ...
TİRDİM SEVGİLİ...

ASKIMIZI...
SALAK ASK...
AMAN NEYSE...
SALAKLA Nİ...
GİKTİM BEN...

HA GAYRET ABİ... İKİYE GEÇİRİMOSUN...
KAZANIYOSUN...



AYLA LEZZET TESTİ İÇİN...
İNİŞE GEÇİYORUM...



DENN!

Yavuz Zaman

WITH IMPROVEMENT, MIGHT BECOME A BAD

- Günlüğüm benim... Ramazan bitti.. "Te-kel" de bayram var... Anason-Nikotin ikilisi liste başı.
- Kış bitti.. Patlolan toprağa gömüp, tişört-kot üniformalarıyla yaz ordusunda barışa gidiyoruz..
- "Fener-Kartal" cumartesi doksan dakika "Sokağa çıkma yasağı" ilan ettiler..
- "Bilim-Kurgu" nun zembereği kırıldı... "I-saac Asimov" kara deliğe geri döndü..
- Kohl delik, Miteran delik
Kevgirmisin be kalleslik
- Kara Denizden kararan Beyaz Balınamızı, Yaka paça kuru temizlemeye götürdüler...



WHAT IS THIS, GRAVY?



ÜNLÜLER ORKESTRASI
- Org an Boran
- Vibraton Tattises
- 20Keman Sunal
- Madam Baterifly
- Çiçek Abbas
- Sax Sabancı
- Vokal Anestezi



Mr. Big-Lean Into It

Matkap gibi bir solist, jilet gibi gitar, bas uzun adımlarla bön bön gürüldüğü, Davulun tonu açık lapa ama, zilleri, "Aloo beni anyan okumu" servisi kadar sık çalıyor... "A Little too loose" Frank Zappa sesiyle başladı... Heyelan gibi yuvarlanıyorlar. Yavaşlık sınırını atlatmış bu manyaklar. İyi gidiyo, gardan hiç düşmüyo, gitann sesini biraz daha bileşeler diyorlar... "to be with you" Klip'ini gördüğünüz "Akustik Sandöviç" tadı olan vokali bol "Oh ne kıyak takılıyoruz". Bi parça ilk yüzde Trabzondan kayar gibi gitar tramolalan bıkkıncık veriyo gibi ama, bu çımdık makama sololar, spagetti rock yapıyo Mr. Big'i... White Snake'le akrabalık kokan "Sound" lan var, ama, volkmenle bisiklet, dalgali bi deniz kenar tripleri için oh diyorum size...

Takoz Rock'çı Takılıyo...

Bükemediğin Black'î öpüceti
Neyse Van Halen, çıksın falın
Tangrine Dream kara...
L.A Guns'a Karşı yapa yalnız
Eline Sağlık yemek çok Led Zeppelin olu
ZZ Top iyorum bayan
Balık Boston kokar
Çok sinirlendim Nirvana dan çıktım
Doors öyleyeni dokuz köyden kovar...

Firmaların Gizli Patronları

Leyla ALETOON
ÖMUR Serif
DEMİRDÖKÜM Kral
DEOTAK Erel
TISSOT Altınmeşe
Sürçü Liisan Servisi Kitaplığı
Kondöktör jigolo (Moris Pistirnak)
Seviş ve Buruş (Toystol)
Bebe (Maria Pazu)
Madem Boğari (Bir Mudii)
Aç Silahşörler (Alexandir Duymaz)

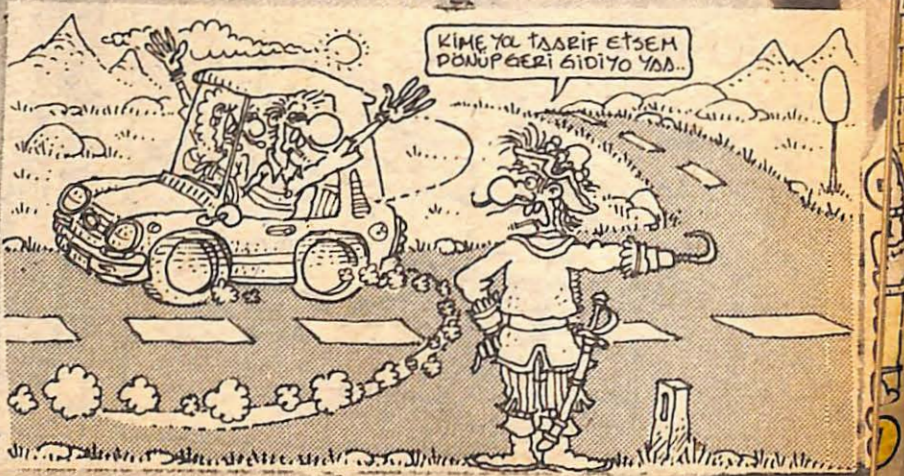


DICK TRACY CHAPMAN



10 kişi = Besteci, güzel, yazar, kral, kalipsocu, masalci
cizgi kahraman, tekvandocu, ressam, spor adamı.
SELAHATTIN PINAR ÖZDEMİR ÖZLÜ KIRAL HENRY
BELAFONTE-N TEN NUR YERLİSU YÜCEL SEÇKİNER.

Morto Politika YAVUZ ZAMAN



Frank Lorenzo
U.S. History

UZUN Hikaye... Hırsız, yazıp çizen *İLBAN ERTEM

SASILASI muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu



Dede Tırsıt Hikayeleri Orda bi köy yozlaşiyo uzakta

- Ninja Ağa!.. Ninja Ağa!.. Hemen köy kahvesi-ne gelesin.. İhtiyar medisi olağanüstü toplandı!.. Muhtar köy çapında "Kaos Seferberliği" ilan etti!..

- Ulan bu köy ne kadar vahşetli olmuştur.. Doğal sayılar kümesindeki doğal sayı kadar bu köyde kavram kargaşası vardır. Yine kardeş kardeşi e-leştirerek, bu vatanın evlatları yaratım sürecinde bunalmış geçirip telef olacak.. Yazıktr!..

- Yok ağam, bu sefer komşu köyün saldırısına uğradık. Resmi ajanslarında bizi sert bir dille e-leştirip "yalakalıkla" suçlamışlar. Keşke köy meydanına Mikî Fare heykeli dikmeseydik!..

- Vay eşcinseller!.. Onlar önce kendilerine bak-sın, alayı yabancılaşmış.. Entel laleler. Geçen sene bütün taban fiyatları ayanlarırken bunların muhtan Janakruso Haydar "Para herşey diil-dir, BİZ mutlu olmak diil, bilinçli olmak istiyoru-z" diye yan çizmişti!.. Kamü'den araklayıp bi-ze satıyo götoş!..

- O Haydar zaten sahtekann biri ağam.. Hatta i-kisi!.. Kışilik parçalanması var onda.. Her akşam beş ila yedibuçuk arası kendini dışsı bir nine sanyo.. Kapalı devre yayınlı masal anlatıyo-muş!..

- Ama bizde de kabahat var Hulyo!.. İhtiyar Mec-lisi zvanadan çıktı!.. LSD kullanıp saatler boyu rap yapıyorlar. Bizim muh arda uyarmıyo onla-r!.. Yavşak sanırım..

- Uyarmaz tabii ağam!.. Muhtar yeşilci olmuştur.. Bütün gün börtü böcekke uğraşyo!.. Son kızının adını "Radikal" koydu!.. Kansı da resmen lezbi-yen!.. Geçen samanlıkta Tavşa Kız Halime'yi lezerken görmüşler!..

Burda durum daha bi fecii..

- N'aptın sen? Nasıl yapasın bunu?.. Sen nasıl yaşıcağın böyle?.. Sorum yoksunu.. Sorum-suz.. Saat 19.57..

- Eee, olağan.. Hep olur. Her günün kendi ça-pında bi 19.57'si vardır. Alış buna artık..

- Salak!.. Salak salorranje aptal!.. Mankafa anda-val!.. And aval.. İddiot!.. Duvarlara, yerlere, kap-lara ve hatta bacalara, tekmil gaste ve Tivi Gayd'ları haftalık televizyon programlarını asıp yapıştırmadın mı?.. Haftalık programı teybe oku-yup sonra haftalarca, kezlerce kendi sesimiz-den dinlemiyo muyuz?.. Ezberlemiyi muyuz?..

- Ezberliyoruz.. N'olmuş?.. Hep olur!.. Olabilir!..

- Turins ne demis!.. "Bana birşey sorarken önce cevabını bilip bilmediğini sorun"

- Yalan!.. Böyle bi laf yok..

- Doğru!.. Yok!.. Normal yani!.. Hep olur!.. Zaten Turinsz duye biri de yok!.. 19.57 nedir?.. Niye ba-na bunu bana bunu bana!..

- Yapamazsın ay ay ay ay!.. Bu kadar moron ve moloz olamazsın!.. Programa göre 19.57'de 2. kanalda kış vardı!.. Tam o saatte de Teleon'daki filmün arasına reklam giriyodu!.. Bir buçuk dak-kalığına klibe takılacaklık, nasıl unutursun?.. U-zaktan kumandayı ben kullanıcam bundan son-ra!..

- Olur!.. A!.. Hep olur!.. Ama sehpa da durduğı gibi durmaz o kumanda ha!.. Uyarmış olım!.. Pratiğin var mı?..

- Senin pratiğin var da ne oluyo be!.. Beceriksiz-sin!.. Risktir git!.. Aha işte saat 20.03!.. Hani birin-ci kanaldan haber özetlerini alıp, şov tviye bi göz attıktan sonra filme dönücektik?.. Hani ver-diğin sözler?..

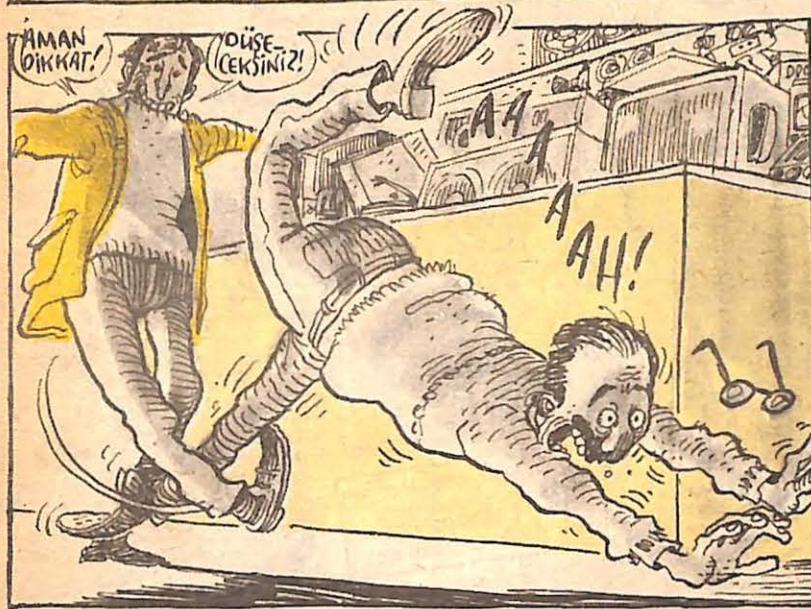
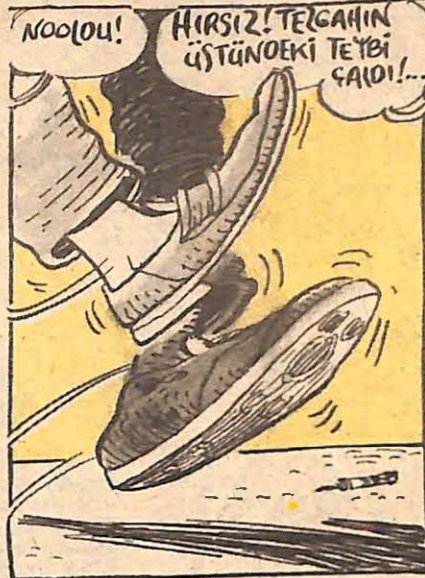
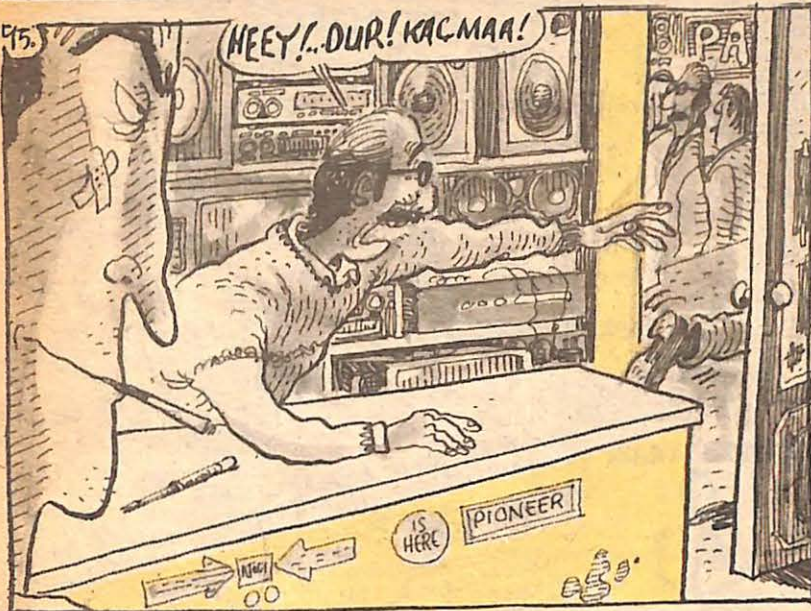
- Bak, o öyle diil şimdi!.. Onu öyle yaparsan ya da onu öyle yaptığında başka bi şeyler olur o!.. Demedi deme!.. Doğal!.. Hep olur!.. N'apılır bili-yo musun, uzakta komuta söylece sıkıca kavra-nılıp ekrana fırlatılır!.. Aynen şöyle!..

- Aaa, ekranı kırdı!.. Televizyonu y rttı salak!.. N'aptın salak!.. 20.14'de 3. kanalda iyi bi jenerik vardı!..

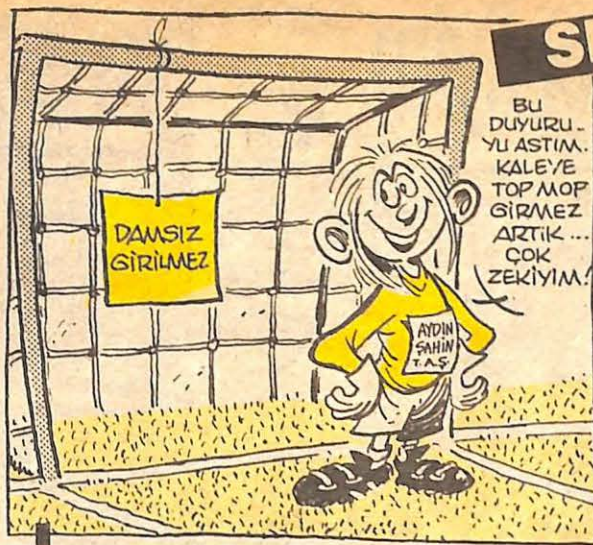
XXX

"Çocuklarımızı vahşileştiren buram buram şiddet ve vahşet kokan günümüz çizgi film-lerini istemiyoruz. İstegimiz Marco, Candy ve Heidi gibi sevgi ve duygu yüklü olanlar. Kampanyayı gönülden destekliyoruz!"

Ali Ayaz- Sinan Eröz- Ejmel Kahya- M. Kemal Akcan- Murat Akahn



GELİYOR!



KUTADGU BİLİG'den...

KOMUTAN

Bir ordu komutanına, düşmana teveccüh edip Sefer tanzim edince şu tabiatlar lazımdır:

Harbde, bir Aslan yüreği ve Bir Kaplan ihtirası gerektir.

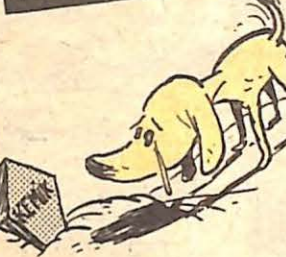
Komutan, domuz gibi inatçı, kurt gibi kuvvetli, Ayı kadar gayretli ve kuduz gibi intikamcı olmalıdır

Elci olunca kuzu tilki gibi kurnaz, Erkek deve gibi kin tutar olmalıdır

Saksagan kırsundan daha dikkatli bulunmalı, Ve gözleri kaya kızgını gibi çok uzaktan görmelidir.

GELİYOR!

7. ZAFER HAFTASI



SAGA



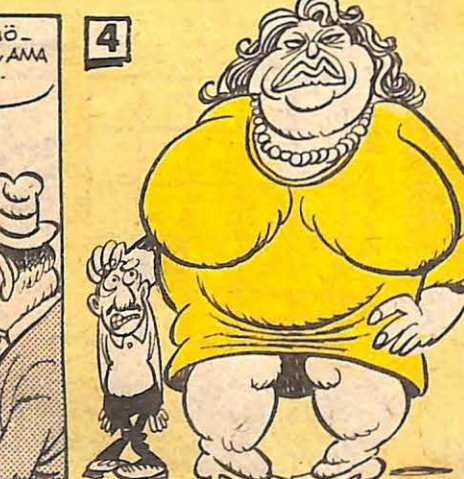
YUKARDAN AŞAĞI



1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü Sunay Akın'ın "Makiller" adlı şiir kitabı.

Not: Bulmacacılar, Açık Görüş sütununda sizi ilgilendiren bir "Özür" yazısı var. Okuyunuz.



1	2	3	4	5
1	K	M	I	Z
2	A	Ş	I	K
3	N	A	Z	A
4	A	Ş	I	R
5	L	K	T	

122. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON kazanan okurumuz FERHAT KOÇER-Adagazan

oğlu'nun "Komikaze" adlı karikatür albümünü kazananlar (122.sayı): Mustafa Tuncer (Safranbolu) - Emre Dikicier (Ank.) - Yücel Kılıçkap (Diyarbakır) - Murat (İst.) - Turgay Eren (Erdek) - Necla Ayhan (Tokat) - Bahri Akyol (Sivas) - Zeynep Jülide Doğan (Ank.) - İpek Gelmis (İst.) - Cevdet Altas (İzmir) - Er (İzmit) - Tülay Kardeşlik (Antalya) - Elmas Ceylan (İst.) - Şadi Yeniceci (Tekirdağ) - Hüseyin Orduhan (Adana)

AVNİ 9

Bu günlerde biraz düşünceliyim.

Sahit Rıfat

AÇIK GÖRÜŞ

Sevgili Avniciler ve Açık Görüşçüler

123. sayıda İzmit'ten yazan Oktay Göker'e katılıyorum ve destekliyorum. Ben 20 yaşında genç bir bayanı. Annem ve babam yurtdışında. Aşağı yukarı 1.5 yıldır onları yanına 1 aylık "turist" olarak gidebilmek için uğraşıyorum. Ve 1.5 yıldır vize almaya çalışıyorum. Fakat her nedense bu süre içinde henüz konsolosluğun kapısındaki uzun boylu, mavi gözlü, saçın göreviyle asla (hiç) her seferinde elime aynı kağıtları tutuşturup beni kapı dışarı ederek "hiç düşünmem!" özellikle istiyor) vizeye başvuramadım. Bende merak ediyorum. Turist olabilmek için aranan özellikler nelerdir? (Bilen var mı?) Ne yapmak gerekiyor? Ne istiyorlar? (!) Top sizin sevgili Avniciler...

Yine aynı sayıda Malatya'dan yazan Erdem Abaka, sana katılmamak da imkansız. Sevgi bu kadar ayağa mı düştü? Yoksa sevginin, hoşgörünün yeri yok mu bu zamanda?!.. Kendi kendime soruyorum bazen: "Acaba ben mi sevgiyi bilmiyorum?" diye.

Turizmci Adnan Anusoğlu (Bu da aynı sayıdan) YÖK'ün şimdiye kadar yaptıklarına karşı okulunuzda yabancı dil dersinin kaldırılması (ki meslek eğitimi olmasına rağmen) pek önemli değil herhalde(!) Yani siz turizmci olarak çalışmaya başladığınız zaman derdinizi kuşdili ile anlatabilirsiniz diye düşünüyor olmalılar. YÖK böyle şeylerle "Beyni göçünü" engellemeye mi çalışıyor dersiniz?!.. Yoksa böyle yaparak destekliyor mu?...
Tuba Dadandı-İST

Sevgili Avnicilerin Sağduyusuna.

Ne yalan söyleyim, ben T.C. vatandaşı, hatta daha da ileri gidiyim T.C. sınırları içinde 22 yaşında genç olduğumu sanan binlerce Türk gencinden biriyim. Türk olduğum için gurur duymam gerekir değil mi? Ama ne yazık ki 15 seneye okuyup 6 senedir de işsizlikten kıvrılırken, bu ülkeye yaradığım dokunacağı beklerken lütfen sevgili büyüderim, benden Türk genci olduğum için gurur duymamı beklemeyin.

Çünkü; 22 yıldır aralıksız Türk olmaya çalışıyorum, ama 6 senedir aralıksız Türk genci olduğumu kabul ettiremiyorum.

Kabul ettiremiyorum aaaa... Zorla değil ya...

Kahrolası bürokrasiye, polise, kamu kuruluşlarına, nüsvete, yoksulluğa, ke-diye, köpeğe, enfasyona, vergi kaçakçısı kalın enseli amcalar, Ortak Pazar'a, Unicef'e, İnsan Hakları Komitesi'ne, Birleşmiş Milletler'e vs...

YUH OLSUN BANAI NASIL ETKİLEYEMİYORUM BE!.. BEN BU KADAR MI TÜRKÜM YAVI!...

Sinan Can-Ankara

Özgür'e cevap

Özgür'ün ne olduğunu sormuştun. Evet evet hatırlıyorum o'nu somuştun. Son olarak kız arkadaşımı yanağımdan öptüğüm zaman adıma gelmişti o kelime.

20 yaşındayım. Ranzamda uzanmış onu (!) yani özgürlüğü düşünüyorum. Bence özgürlük; sıkıldığın zaman sıkıldığını haykırmak (mecazi anlamda değil gerçekten haykırmak) belki kaldırma taklidi sendeleyen bir adama gülmek, belki haksız insanlara dobra dobra "Sen haksızsun" diyebilmek, belki benim gibi özgürlüğü eski çarşısından uzaklaşmakta arayan fakat özgürlüğü bulamamanın sıkıntısını özgürce tatmak, belki de bir dergiye yazı yazmak. Düşünüyorum da ne özgürmüşüz be...

Özgürlük bence yasaklarda aranan ince bir çizgi.

Vedat Birbir-A.Ü.Ç.M.Y.O-Çankırı

Avni'yi Paylaştığım Değerli Arkadaşlar,

Şimdi sizlere bir anlamda Avni'yi şikayet etmek istiyorum. Çünkü AVNİ dün ya çapında kaliteli bir mizah dergisi. Ve soruyorum: Türkiye'de ve dünyada kaç şubesi var? Neden kendisini İstanbul'la sınırlandırıyor? İşte buna hala ald edirebilmiş değilim. Eğer mantığa sığın bir açıklamaya varsa lütfen bana yazın. Sonra, Türkiye'de en ucuz sigara 3000 lira, Avni 2000 lira. Bu iş nasıl oluyor hayret! Yoksa AVNİCİLER bu işi hayır için mi yapıyor? Böyle klas bir dergi bu kadar ucuz olamaz. Fiyat arttırmı, içeriği genişletin. Çünkü bu kadar Avni bize yetmiyor!.. Saygılarımla...

Haldun Zakir Özlük-Ank

Kağıt ve Ağaç..

30.3.1992 tarihli "ÇİZGİ ÖTESİ" adlı programda sayın Korhan ABAY "ÇİZGİ KAZAN" köşesi için sarfedilen kağıtların yerine, Ajo Fidan'a telefon etdiğini ve 20 fidan diktiğini söyledi.

Bunun anlamını şu; adamı öldür, yerine bir çocuk yap veya bir kadın... le bırak.

Kağıt yerine, temizlenebilir boardların kullanılması daha doğru ve örnek bir çevreci davranış olur.

Avniciler siz ne dersiniz?..

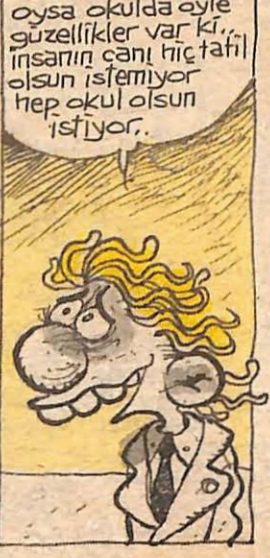
Zeynel Amaç-Eğirdir Y.O-Denizli

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

Özür

Sevgili okuyucular, geçen haftaki (124.sayı) bulmacamızda yanlış kupon basılmıştır. 124. sayı için cevaplarınızı bu kupona yazıp gönderiniz. Özür dileriz.

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sıpaşoğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Dalre:6 Yeşilyurt-İST



İNTİHAR SÜSÜ

KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"



KAKARA KİKİRİ

BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



ANILARIM VE HATIRALARIM

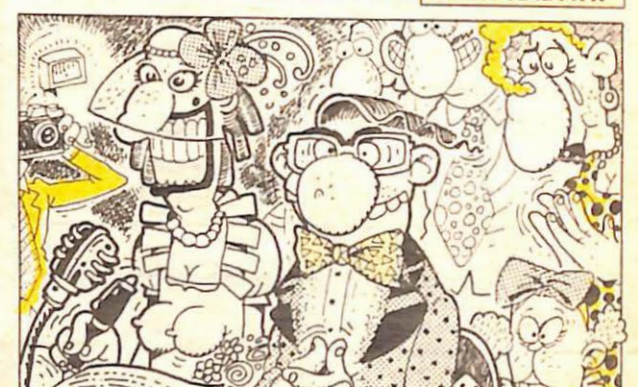
Anlatan Basri KADAYIF



Efendim adım BASRI KADAYIF otuz yedi yaşındayım, sizlere hayatımı bütün açıklığıyla anlatıyorum. Annem, babamı her sorduğumda laf değiştirmek için uzayda hayat var mı, Anjuman'ın başkenti gibi sorular sorardı. Bana işte bu babam diyegelösterdiği fotoğrafın Michael Caine isimli ecebebi bir artise ait olduğunu, televizyonda büyük soygun filmini seyredince anladım. Annem çalıştığı maniküröçüde aston içine tek başına kalmıştım. İntihar nedeni olarak, bıraktığı mektupda söze canım oğlum diye başlamış, çerkez tavuğunun yapışını anlatmıştım.



duyduğumda b y lenmişim, söylediği sözler içimi öyle rahatlatıyordu ki sanki ayaklarım yerden kesiliyormuş gibi oluyordum, hemen radyo ve telefon ettim. Telefonu psikolog açtı: derin, derin nefes alıp, cinsel meyilimden bahsettim, oda klasik "bak telefonu dinletiyorum numarayı tespit edicem pis sapık!.." numarasını yapınca onunda sıradan biri olduğunu anladım ve bir daha, şefik amcanın penguinleri anlatığı bölüm dışında radyo dinlemedim.

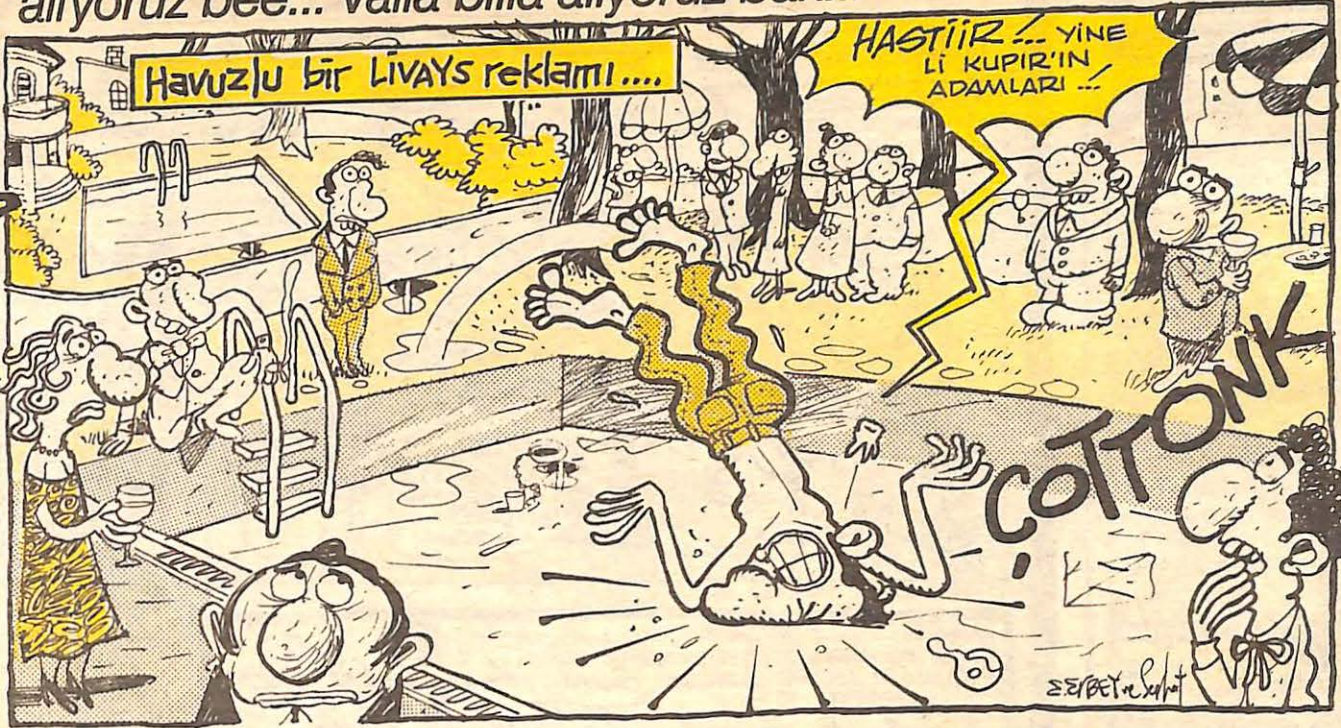


Bende dul olan Hayrünsa teyzemin yanında o u maya başladım. Gazanfer eniştem kendini makas zannederdi bileyci taşında bileklerini keserek can verdi. Geceleyin televizyon kapanışındaki istiklal marşını sonuna kadar açan komşunun, büyük kızıyla evlendim, nikah törenimiz de gene istiklal marşı çalmışlardı. Mahir dayım ayağa kalkmayı reddedince kavga çıkmıştı. Balayı için gittiğimiz termal kaplıcalarında kanım boğulunca, geçirdiğim şok sonucu günlerce kuzmabirader oynadım. Kanmin cenaze töreninde Mahir dayım gene kavga çıkardı.



Kendimi bir anda boşlukta hissetmişim milletvekili olmak istedim bunun için neler yapmalıydı hiçbir fikrim yoktu bu konuda bir kitap bulabilmek için gittiğim kütüphanede ikinci kanalla tanıştık, kütüphanede çalışıyordu akşam iş çıkışında bir pastahaneye gittik o kesteneli pasta istedi, bende ponçık yedim, ponçığı yerken gülünce üzerindeki pudra şekerlerinin hepsi suratıma yapıştı (üstelik içine çk az reçel koymuşlardı), düştüğüm bu komik durumun karşısında kahkahalarla güldü bende unutturup dikkatini başka yöne çekmek için evlenme teklif ettim bir ay sonra evlendik. (Devam edecek)

• Jean reklamlarından gıcalar geldi... Tamam kardeşim alıyoruz bee... Valla billa alıyoruz bak...



ZIPPIR SİZLER İÇİN AVNİ ÇALIŞANLARIYLA KONUŞTU BÜYÜK MAC TAHMİN CETVELİ

	BJK FB	Şevket Yalaz:	2 - 1
Birol Bayram:	2 - 1	Kutlukhan Perker:	2 - 1
Zafer Temoçin:	1 - 1	Emre Özbay :	3 - 2
İbrahim Sarı :	0 - 1	Burak Şentürk :	0 - 2
Yavuz Taran:	2 - 3	Kayhan Erkan:	1 - 1
Soner Günday: 3-0 GS alıcak		Cengiz Üstün:	4 - 1
Tuncay Akgün:	2 - 3	Erdoğan Oğultekin:	2 - 3
Vedat Özdemiroğlu: 3 - 0		Aydın Şahin:	2 - 1
Servet Gürbüz:	1 - 2	Nezih Dündar :	2 - 2
Serhat Gürpınar:	0 - 2	Ünal Dilekmen:	3 - 1



• Kemal Sunal'sız gün geçmiyor...



• Canımız herşeyimiz, Karadenizimizin maskotu Beyaz Balınımız götürüldü... mü?...



ESPRİ
ÖZÜKÜLER
MERKEZ TAĞRA
TEKİLATI



ZIPNOT: İMAR BANKASINA YATIRACAĞINIZ HER KURUŞ SİZE AMERİKAN DİZİSİ OLARAK ÜCRETSİZ PDF KİTAP ARŞİVİ - <https://rantey.org> GİRİŞ DÖNECEKTİR...

ZIPPIR İLANLAR

• "Öyle sıcak ki çöpçülerin elleri..." Şimdi soruyorum; Nişantaşı-Besiktas yolu görmüş müdür baharı?.. Hı?.. Bunalım Helen

• Çocuğuma demeyeceğim tek şey "Beni gençliğimde görecektin" Salt Yurtsever

• Lan Erhan!!.. Senin için çıkarılan söylentiler doğru mu yoksa. Valla bilâ inanmam. Senin için "Erkek" diyorlar be.. Şişman Prens

• Oğlum Simer!.. Bırak Tasiş'teki vuruk arabayı hep 87 Doğan'ı. Gör bak o zaman Eğitim'deki yavruyu nasıl yaparsın bağlamayı... Kaniş

• Sevgili patronum, Nalan ve ben seni seviyoruz. Tabii Nalan daha bi özel seviyor... Çivci

• Karadutum, şopanm, çingenem!.. Yanındaki ayı bozmasına biraz daha metal dinletirsen tam ayı olacak!... Y.A. (B.A.L.)

• Tango, bir aydır bilardo oynamıyorum diye unuttum sanma. iyileşeyim, canına okuyacağımı.. Platin Fatih Cash

• Erzin an Akbank Şubesi'nin kapısında bana merhaba diyen tatlı kız!.. Sana asılmadığıma çok pişmanım. Zippir'a yaz ki seni bulayım.. Gözükü Aşker

• Minig Guşum; iki sene mantığınla savaşım ve yenildim.. Şimdi sıra sende. Bu sefer de sen benim ördüğüm (içime, merkezime) duvarla savas. Kolay gelsin. I'm still loving you.. Uçan Çuvalın

• Demokrasinin "D" si bile uygulanmıyor ülke-mizde. "A" dan "Z" ye de mokrasi istiyoruz!.. Hüseyin Aydın

• Şükür; seninle çıkı-yoruz diye bize kızma. Biliyorsun ki biz seninle 2 hafta çıktık, şimdi sıra Figen'de.. Funda-Derya

• Boynuna hac takan ve kendini Ateist ilan eden Ali; havan fazla süme-yecek. Babama söyle-dim evin yanına kilise yapacak.. Rest'i li-yas

• Murphy şöyle demiş: "Bir işi yapmadan önce 5 dakika düşün" O-haaa... Ben bir iş için tam 5 dakika düşünce-ksem hiç yapmam daha iyi..... Emrah Göker

ÇAMUR

• Acaba gerçekten düzenli mi okul forması giyiyoruz yoksa okul formalarını temin edebileceğimiz konfeksiyon firmalarının ihale alabilmesi için mi?.. EOM'lü Y.P.

• Söz de yeni hükümette yeni bir döneme girdik. Ama icraat aynı. Yine acımasız zamlar. Ve biz; yine duyarsız, yine tepkisiz ve yine koyun!.. Sadettin Şanlı

HABABAM SINIFI YARIŞIYOR

GEÇTİ
TLE
PARKI



Figüranlar Kahvesi

N.S.G

Argos sahillerinde bir meyhanedeyiz. Conan'la ağzı dalışı yapıyoruz. Bir yanda da plakta Mehmet Bozdoğan "Değmen Benim Gamlı Yaslı Gönüme" diyor. Taş plağın cızırtılarına Rum meyhanecinin total ayak sesleri karışıyor. Şarap kadehini bir dikişte boşaltan Conan, efini elimine üzerine koyuyor ve baygın bir sesle "Crom'un erkekliği" diyor. Benim verdiğim cevap sert ve kesin: "İh-ne!" diyorum ona. Bozuluyor. O zamanlar bir dedikodu gazetesinde sütun yazanıyım.

Dişarda yağmur var ve rüzgar kendini yerden yere vuruyor. Sahilde birkaç Pikt balıkçısı Karadeniz türkülerini ve yamalı ağlara karışmış, tarifsiz kederler içinde yok olan güneşi seyrediyorlar. Kapı çalınmadan açılıyor. Bir yabancı içeri giriyor ve zavallı meyhaneciye sesleniyor: "Viski!" Bu seste tanıdık bir titreşim saklı. Adam devam ediyor: "Clint içerken herkes içer!.. Herkese benden birer viski..". Meyhanede topu topu üç kişi var. Conan ve benden başka bir de Hirkanyalı orospu var. O zamanlar nerden bile bilirdim ki bu kan istikbalin en ünlü gitar virtüözlerinden biri olacak. Bir yandan total meyhanecinin beceriksizce taşıdığı viski dolu bardakları keserken, öte yandan da gözlerim Conan'da. Önümdeki kağıda bir iki dize karalıyorum. "Mavi gözlü bir devdi/ Akilonyalı bir kadını sevdi..." O zamanlar basılmış bir kaç şiir kitabım var.

Yabancı viskisini bir dikişte bitiriyor ve aynı vefasız sesle "Clint öderken herkes öder" deyip sadece kendi borcunu verip sıvışıyor. Şaşırıyorum bile. Mayorka'da da aynı haltı yemişti puşt çünkü. Dişardaki yağmura bir atın nal sesleri karışıyor. Bir köpek havlıyor uzaklarda. Çekiç sesleri geliyor doklardan. Bir anda içimi sıkıntı kaplıyor, bağıyorum: "Meyhaneci, oynak bir şeyler çal be adam!" Korkuyla yerinden sıçrayan meyhaneci, total ayağından umulmayan bir çeviklikle müzik dolabına gidip cebindeki bozukluğu kumbaraya atıyor ve kadefe gibi bir ses, sessizliğimizi bozuyor. "I'm singing in the rain". Hafiften beyni bulanmış olan Conan'da şarkıya katılıyor. O sırada konuşarak içeriye birileri giriyor. Tanıyorum. Don Vito bu. Masamıza buyur ediyorum. Teşekkür ediyor. Ama gelemeyeceğini ekliyor. Adamlarıyla cam kenarında uzak bir masaya yerleşiyor. Dikkat ediyorum. Hepsi sırtını duvara yaslamış. İhtiyarın gözlerinden kederi okunuyor. Sonny'i daha yeni kaybetmiş. En sevdiği oğlunu.

Conan Hirkanyalı orospuyla konuşup dışarı çıkıyor. Hirkanyalının aslında altı yaşında bir kızı olduğunu, kızın ateşler içinde yandığını ve o aralar tıp tahsiline devam eden Conan'ın sadece kadına yardım maksadıyla elde kılıç dışarıya çıktığını bir tek ben biliyorum. Tıpkı Conan'ın homoseksüel olduğunu bildiğim gibi. O zamanlar Cl-A'de tanıdıkları olan güçlü bir politikacıym.

Dalgin gözlerim boşalan meyhaneyi anca fark ediyorum. Şimdi içeride bir ben, bir de Don Vito Carleone var. Adamlarını dışarı gönderdiğine göre, konu çok ciddi olmalı diye düşünüyorum. Masaya oturuyorum. Gözlerinde zekanın şeytani parlaklığı var. Sağ eliyle kulağını kaşıyor ve "Kan istirem" diyor.



NİSAN YAĞMURU
YAZAN: Emre ÖZBAY
Arasıra yağmur yağar
Arkadaşın sorunları var
Bırde yatar altıda kalkar
Saatle bi ilgisi yok
Arkadaşın sorunları var.



SÜLÜ & ERDÜ



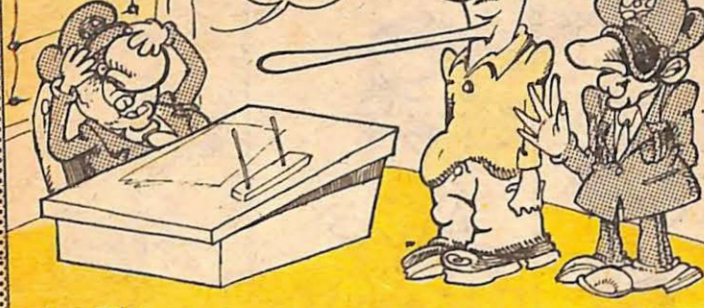


Serhat Gürpınar



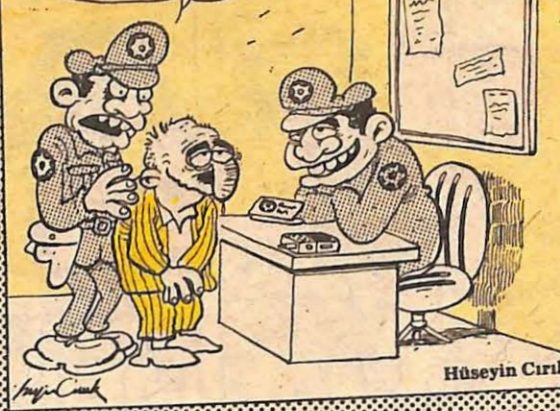
İSTE, GİGİSİYLE ONYEDİ KİŞİNİN GÖZÜNÜ ÇIKARTAN ADAMI
GETİRDİK, KOMSERİM.

DUR
EVLADIM.
FAZLA YAK-
LAŞMA
BAKIM.



Emekcan Tülüğ

BU HERİF, DERGİSİN-
DEN KAÇMIŞ KOMSE-
RİM. İLTİCA ETMEK
İSTİYOMUŞ...



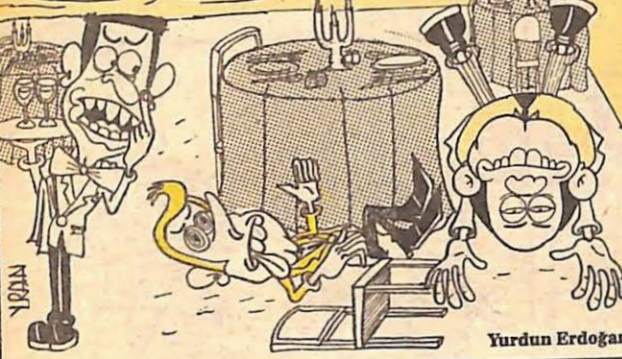
Hüseyin Cırık

ALLAHIM!
BİR BOĞA
GÜREŞÇİSİNE
NE KADAR
GÜVENE-
BİLİRİM Kİ...



Emrah Ablaş

ADAMLARA ALT TARA-
FI Bİ GÜN YEMEK
VERMEYİNCE, DÜZEN-
LER ALT ÜST OLDU.



Yurdun Erdoğan

ÇOK İYİYDİN
CANIM...

SEN DE FENA
SAYILMAZSIN...



Semra Can

DİNNN... BU İTFAİYE TEYF KAYDIDIR.
HAFTA SONU DOLAYISIYLA TATİLDEYİZ.
SİNYAL DÜDÜĞÜN-
DEN SONRA MESAİ
BIRAKIRSANIZ
EN YAKIN ZAMAN-
DA İLGİLENE-
BİLİRİZ...



Oğuz Rize

HEEEY... KARIM
BENİ ALDATIYOR...



Kılıç

NİHİHOHAAYTT!
KİTİRT KİTİRT



Muammer Olcay

VAY ANASINI...
KATİL MAKİNİST-
MİŞ MEĞER...

YETER ULAN YETER! EVLİLİK MEVCİLİK ANLAMAM!
SÖYLE ŞU KARINA, DOĞRU DÜRÜST YEMEKLER
YAPSIN SANA... PİSİRİK Mİ OLCAN, LAN
EŞŞOLEŞSEK...



Yiğithan Partal

ŞAPLAK!



Oktay

ULAN KÖÇ
ŞİRKETE
MÜDÜR
OLDUK. BU
FÖBİ
YÜZÜNDEN
TADINI ÇI-
KARTAMIYUZ.



Kartal

AVNİ

SAYI: 125
YIL: 20
11 NİSAN 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgü A t. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K: KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>