

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:123

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

28 MART 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ

YILLIK

YENİ

MİZAH

DERGİNİZ



YOK ABİ
BUNLARIN
AYRILACAĞI
YOK!..



URSULA..

Bende hikaye çok.Yeraltı hikayeleri var, rüstü var, dışardan var, içerden var, var ol var. Elimi çuvala sokup bir tane çekeyim Ursula, sırtında minik kürkü, altında otom Mercedes'i boylu bir Alman turist kadın. O zamanda iş kadını.Türkiye'ye gelmiş.O Suat Klüp'te Hard Rock çalışıyorsunuz **Dörtlülü** olarak, bendeniz de grubun ya şıklı gitarist-şarkıcısı, Ursula merak ediyor Türkiye'de Rock nasıl çalınır diye geliyor Biz tabii, "**En hızlı durumlara başlamadan önce birbirimize söyle bir bakıp**" çıkıyor klüpten beraber. Ursula, boylu, kürkü, Mercedes'li, güzelce de...

Dışarda Ursula benim ağzımı hayretten açıp bırakacak birşey söylüyor: **"Arabada ertesi günde varsa benim kullanmam yakışık almaz."** Ve oturtuyor beni direksiyonun başına... İşte iki gün, Boğaz, karşısi (Kadıköy), Kurban Bayramı, Kızıllar, Kızılların arabası, Kızılların arabası bende, ertesi gün Ursula'yı alıyorum. Ursula öyle bir geçiyor. **"Haydi bizim eve gidelim."** , rakılar, derken gece yatma zamanı geliyor. Ursula **"pat"** atıyor üstünde ne varsa. Ursula ben de kendimi uygun bir kıyafete sokuyorum. Fakat olayda bir garıplık var, bir türlü böyle içimde. Ursula çok rahat hareket ediyor, bizim gibi hayatı, güzel de olsa bir yarı mecburen kadınların içinden geçmiş olan bir adamın dikkatini çekecek şekilde rahat etmektense zından... Ama Alman'dır, onlardan bu konuda fazla bir şey beklenemez. Daha çok küçük yaşlardan çok şey yaşadıkları için ruhen geberip gidiyorlar.

Olay benim içimde burukluk yaratmış
herneyse.

Ben gene de ülkemizin şöhretine hallettiğim
memeye dikkat ettim. Olur a... Gün ola, her
man ola... Benim her an Almanya'ya yol
düşebilir. Orada bir can yoldaşı bulunması
önemli...

- Ursula bir ara "Malları getirdiler, param gitti kaldı, şunları alayım, sana dört gün için ödemişim" diye (bugünün parasıyla) otuz milyon lira istediyse de (O bizi Almanya'da) Ben Rock'çılar gibi sanıyor, villalar filan) ben de zaten çıkmadı. Bir de o "burukluk" var ya... O çok önemli... Ben Rock dünyası adına teşekkür ederek "Veremem yok" dedim. Ursula da gitti...

Eee... Hayat bu.74'te Hollanda'ya orada da Almanya'ya geçtim. Defteri karıştırum. Aa, o da ne?.. Ursula!.. Ben unuttum. Ursula, 90 km ötede, oturuyor nih'ten...

Atlarım trene, Ingolstar'a, arkasından takıldı. Telefonlaştık, "Bizde kal" dedi. Yanımdaki taksi şoförü: "Nereye gittiğinizi biliyor musunuz?" dedi. "Adresi söyledim ya" dedim. Orada küçük bir anlaşmazlık oldu. Neredeyse, bulunduğum bölgede Almanca ya da İngilizce raz tuhaf konuşuyorlar, benimkisi ise Türkçe'den...

Eve geldik. Ursula karşıladı. Allah, Allah! Ev hiç öyle düzgün görünmüyor, muhtemelen öyle.

İkinci kata çıktık; annesi, o, ben oturuyorduk. Aralarında konuştukları zaman bir şey konuşmuyordum. Benimle düzgün Almanca konuşuyorlar...

Bir ara kapı çaldı, anne gitti, geldi, Ursula ti, geldi. Onbeş dakika sonra yine kapı... ne gitti, geldi, Ursula gitti geldi... On dakika sonra tekrar... Yirmi, onbeş, yirmibeş, on dakika... Kapı çaldıkça geliyor, ilk önce anne sonra Ursula, giderken yüzünde lütfen gülümseme, gelirken daha rahatlamış olmaları gidip geliyorlar...

Böylece akşamı yaptık.Gece yine hafif yağmur yağdı. (Rakı yok, kanyak filan) Sonra doğaüstü bir şekilde yatma zamanı geliyor. Bu şartlarda toprak kurallarına uygun hareket ediyoruz ve bende herce aşağıya iniyoruz, yatak odasına... Ursula'da daha da çok bende, gene bir "rukduk" var ve... Ama bu kadar da fazla...

(Devamı 4. Sayfa)



GEDIK
PASCHA.

Etendim, bazı dis-
kolara "damsız" gi-
rilemiyormuş. Dam-
lı mı, damsız mı bi-
lemem, ama bu de-
virde eğlenmeye
para ayrabildikleri-
ne göre "gamsız"
oldukdan kesin!..

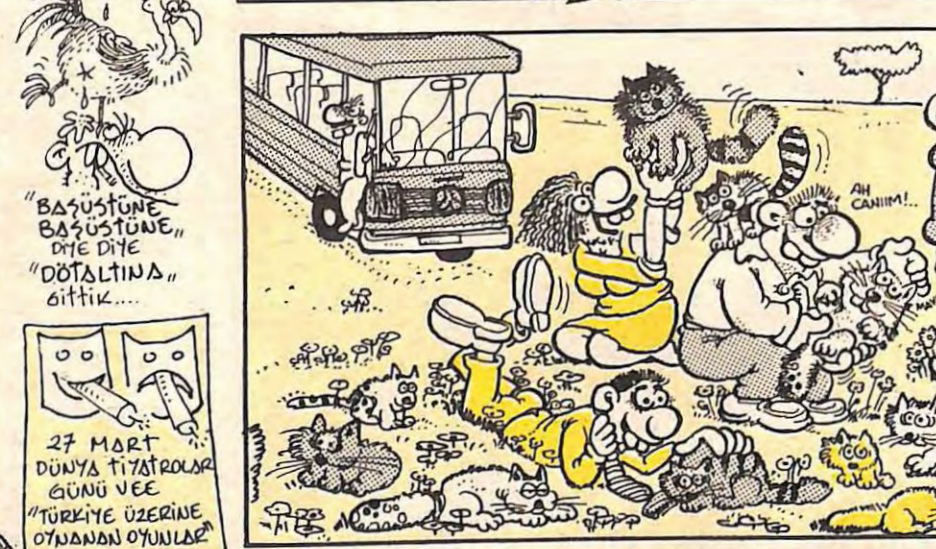
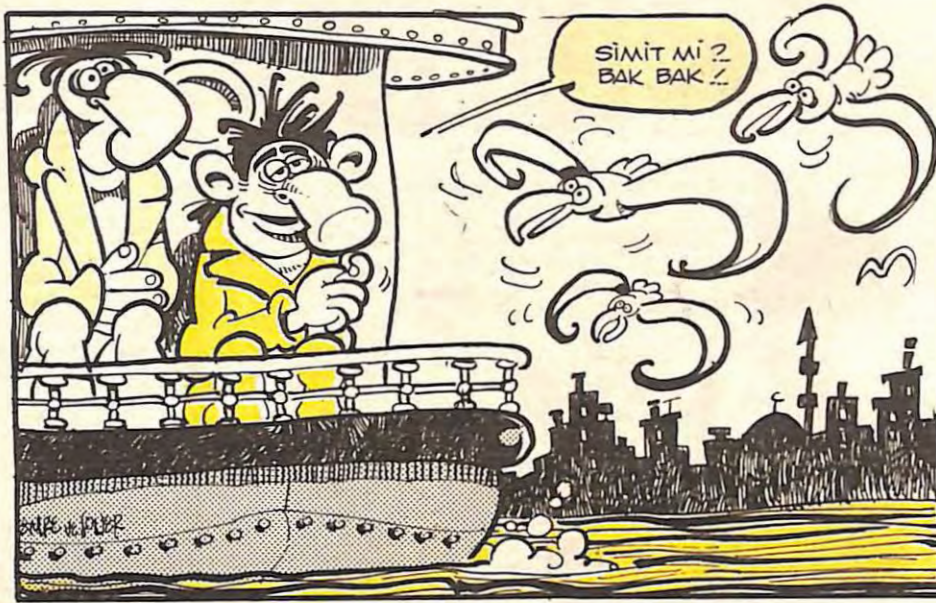
XXX
Beşiktaş her yıl Mart ayında puan kaybediyormuş. Olay açık: Hasılatları düşük gösterip vergiden yırtmak istiyorlar... Hah haal...



• Telefon faturalarıyla vatandaşın ilğini sömüren A o Bilgi kervanına Demirel de katıldı..

AUNİ

■ Milli davamız Eurovision şarkı yarışması Türkiye elemeleri yapıldı...



UZUN Hikaye... hırsız,, yazıp çizen → İBAN ETEM



Mehmet KAVAS (Ka aman)

Yaşadığımız deprem felake i made acılanmızı unuttuğumuzu. Ama inanıyorum ki artık bu umursamaz tutum son bulacak.. Madencilerimiz can güvenliği içinde çalışma iüküsüne erişecekler.. Göz göre göre ölüme gönderilmeyecekler.. En azından gönlümüz böyle olmasını istiyor.. Gelelim karikatürünüze.. Yolda bi bomba görseniz gidip başında bekler misiniz?.. arikatürü biraz da a yaşayarak ç zin.. En azından düşündüğünüz, o an için aklınıza gelen konuyu söyle bi hayalinizde canlandırın.Sonra kağıda kaleme sarılın. Ramiz Yigit'in esprisi de güzeldi. Ama sizin biraz daha vurucu olduğu için sizinkini kullandım. Umanım birlikte çalışmanın faydasını görüyorsunuzdur. Tek başına olmaktan her zaman için da a iyidir...



Serdar TÜRKASLAN (Ankara)

Karikatürünüz anlatım olarak eskilerde kaldı... Çizgisi de pek iç açıcı şey er söyleyemeyeceğim.. Öncelikle siz kendinizi sıkmadan, içinizden geldiği gibi, kağıtta cebelleşerek çizmenizi öneririm.. Kompozisyon duygunuz oldukça eksik.Tüm bunların çözümünü de bol bol denemek çalışmak. Canlı modelden ya da fotoğraftan.. Fırsat bulduğunda hatta bulmadıkça çizmek...



(2. Sayfadan Devam)

URSULA..

hareket etmek yersiz... Üzerimden atmaya çalışıyorum garip duyguyu, merdivenlerden inerken...

Yatak odasına geldik.Ursula kapıyı açtı,bana öncelikle rek "Bitte Schön" (Buyurun) dedi. İşte şu ana kadar anlatmış hikayenin ikinci bölümü: Bir anda karşına bir oda çıkıyor. Bilim-Kurgu filmlerindeki gibi... Hani yeraltına girilip bilinmeyen bir şekilde karşılaşır ve oyuncular adeta bulmuş gibi bakar ya...

Benimkisi biraz daha değişik.Karşımda bir oda:Duvanlar gayet yumuşak, kırmızı ışıklar, bir yatak. Büyük, iki kişilik Yorgan atlas. Bir masa, üstünde kristal bir şişe ve bir şişesi, pahalı cinslerden. Ev dökülüyor, oda saray!.. İş belli, Ursula profesyonel. Yanağıma bir öpücük konduruyor: 'Haydi yatalım!'. Ben de her zamanki olağanüstü çakgönlülüğümlle "Liebe Ursula" diyorum, "Akıma bir şey geldi de, Münih'e acil gitmem lazım. Ben seni bekliyorum".

Ve gecenin o saatinde, Münih'in bir kasabasında, elimde bir gül, yağmurlu bir gecede yola çıkıyorum. Yarı yolda yatağımı merak ederek yüzüme bir gülümseme ile... Ursula'nın sürprizini düşünerekten...

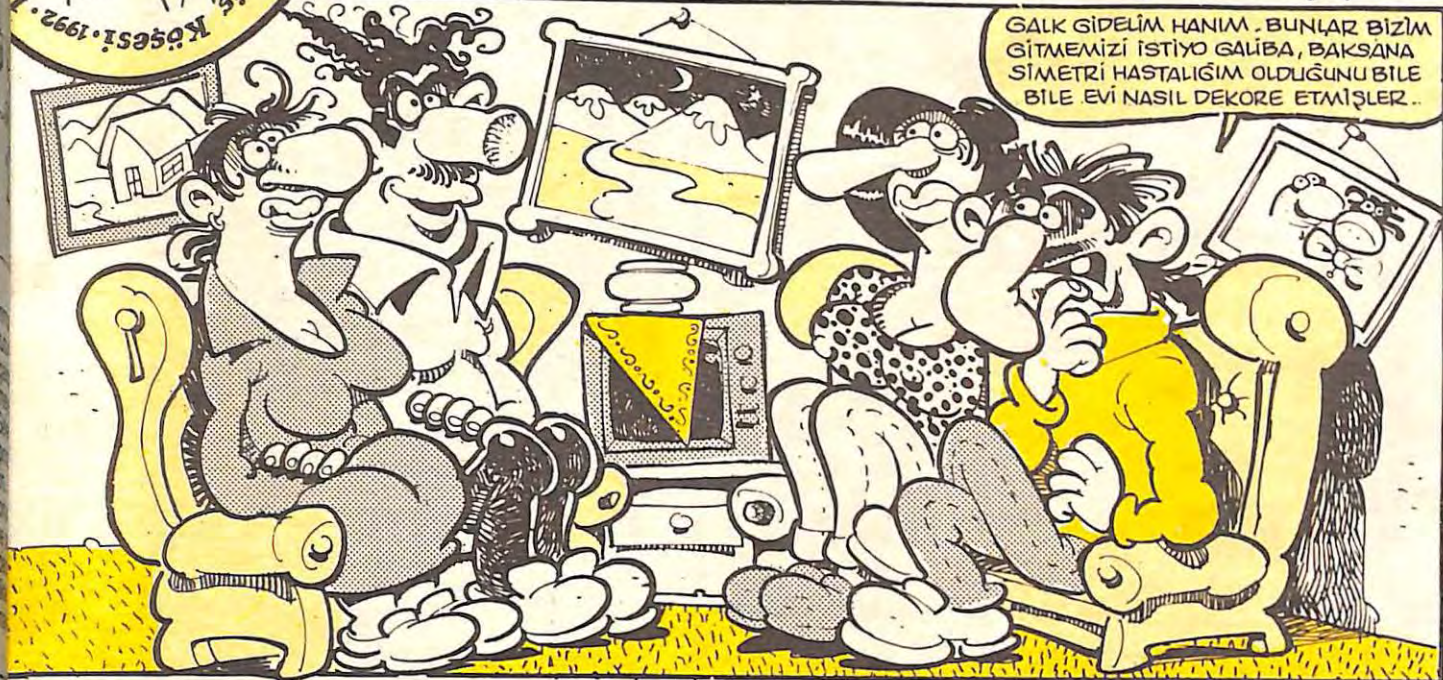
Kıralık Mercedes'i.. Aynı şekilde kürkü. Türkiye'ye gelince "Rock'çı hacıağa" olarak beni seçmesini... Kapının önüne... Konu bir anda Ursula'nın objektifinden de canlanıyor kafamda, gülümsüyorum kafamı sallayarak...



Mevsim Normalleri



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesini yaparak insanlığa ışık tutmaktır



GALK GİDELİM HANIM... BUNLAR BİZİM GİTMEYİZİ İSTİYOR GALİBA, BAKSANA SİMETRİ HASTALIGI OLDUĞUNU BİLE BİLE EVİ NASIL DEKORE ETMİŞLER...



TAMAM HANIM... DENEY BAŞARIYLA SONUÇLANMIŞTIR. ELBİSELERİ ÇIKARTABİLİRİZ. SOĞUK BİZE KILIK OLSUN DİYE YAPMIYOMUŞ...



BAKIN, BAKIN... NASIL DA AĞIRDAN ALIP YEMEĞİ GEÇİKTİRİYÖ... HEP BİZE BU HAVALAR... AHH AH... SANIYO Kİ BİZ ANLAMİYORUZ... HO HOYYT... KİMİ KANDIRIYOSUN BE KADIN...

Çok Yönlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK
İstanbul Film Festivalindeki Filmleri Sizler İçin İzlemeye Devam Ediyor



DAMAT ARAYAN GADİN

Orjinal adı: Aşk Filmi
Türü: Gerilimli, dişlemeli macera filmi
Yönetmen: Hener İhrez
Konusu:
Jenfir bir kasabada yaşayan güzel bir kızdır. O da her kız gibi evlenmek çoluğa çocuğa kaşmak için çaba harcamaktadır, elinden geleni ardına koymamaktadır. Fakat aradığı damatı bir türlü bulamamaktadır. Sonunda bir gün bir adamla tanışır... Ve aralarında bir aşk doğar ve evlenmeye karar verirler... Damadın ailesi gızı istemeye gider, ama o gece damadın bir gurt adam olduğu ortaya çıkar... Gelinin ailesi olayı anlar kıızı vermek istemez ama "Vermesek bizi dişler" diye verirler. Gelin bu du umda psikolojik olarak çöküntü yaşar. Ama o da birşey yapamaz. Damatta kansını çok sever ama ara sıra "Dişlesem mi acaba" diye düşünmektedir. Son a "Ulan karaktersiz, insan kansını dişler mi" diye kendi kendine sormaktadır. Bu durum karşısında evlilikleri bunalıma girer. ve damat dayanamaz kansına açılır. Kansı durumu anlayışla karşılar ve ona ayda bir dişlemesine izin verir ve mutlu bir şekilde sürer hayatları...



BU TALK-SHOW AYAĞI İYİ TUTTU ANASINI SATIYIM... HEPSİ TİPİŞ TİPİŞ SÖZLÜYE GELİYOR...



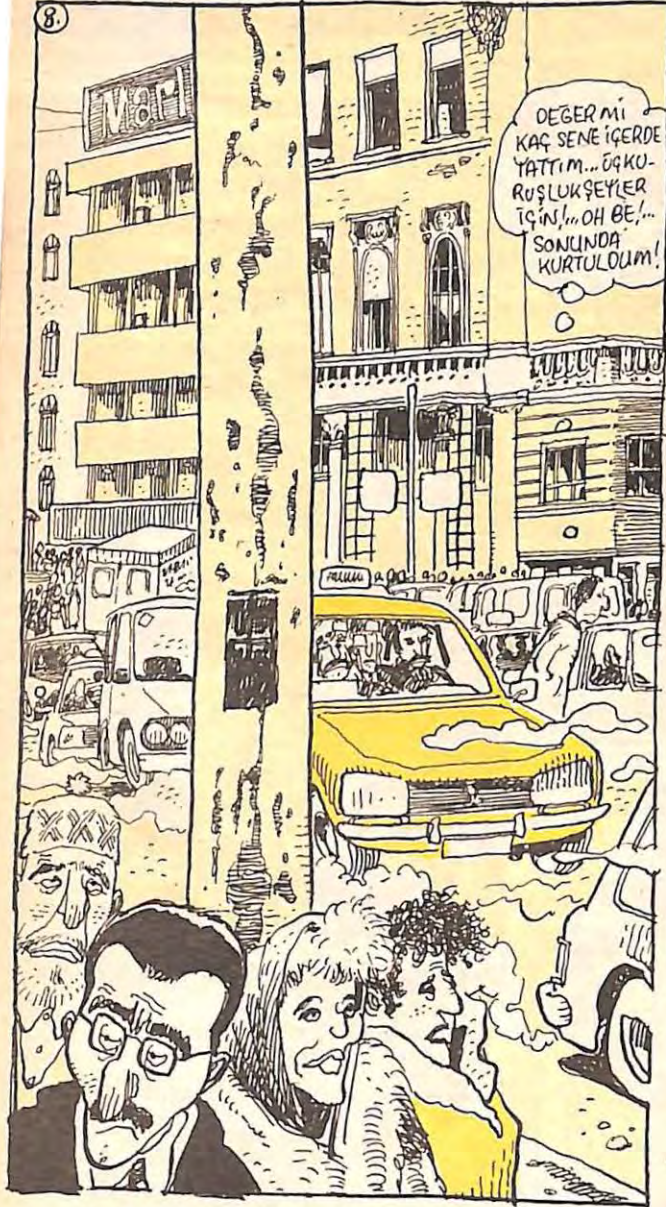
BEN SANA DEMİŞTİM Dİ Mİ, BU KADAR CESUR OLDUĞUĞUZA KİMSE İNANAMAZ. HERKES HAYAL GÖRDÜ - GÜNÜ SANIR, İLİŞMEZ...

YİNE DE TEDİRGİNİM MAHALUT.

Mevsim Normalleri bir Soner Günday yapımıdır

AVNİ 6

UZUN Hikaye... "Hırsız" yazıp çizen → İLBAN ERTEM



..ŞİMDİ SEN BANA, BENİM EVİMİN..ZÜKÜF İ AGANIN EVİNİN SÖYÜLDÜBUNLU MU SÖYLÜYÖR SUN..



..NİYE... ÇÜNKÜ EVİ BEKLİYECEĞİNE KARI KOVALADIGIN İÇİN!...

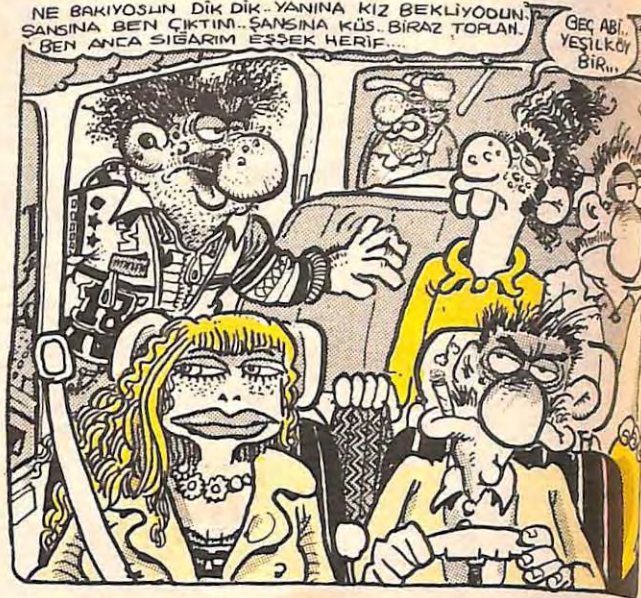


ASLAN YATTIĞI YERDEN BELLİ OLUR...VE SİZ EŞŞÖLÜRLARININ YÜZÜNDEN SÖYÜLDÜM HA!.. TAM DA YURT DIŞINA GİTMEK ÜZERİYKEN!.. VE O RADYOSUZ... O RADYO BENİM İÇİN NE DEMEK BİLİYON MU (AN!..



KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGUN





Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Dört kişi: Gitarçı, artist, müzikçi, dansçı.
ALVIN LEE MARVIN GAYE SÖKMEK
Yasak: Hattı zatında, ikina sıkına, zihnin,
Mukadderaat, müsaabaka, estağfurullah.

AYIKLA PRINCE'İN TASINI.

İSTANBUL SINEMA GÜNLERİ



DİŞİ KUQBAGALAR..ZU PRINCE'LERE Bİ
ÖPÜCÜK KONDURUN,BAKALIM HANGİSİNİ
ÖPÜNCE PRENSES OLUCAKSINIZ HA..?



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

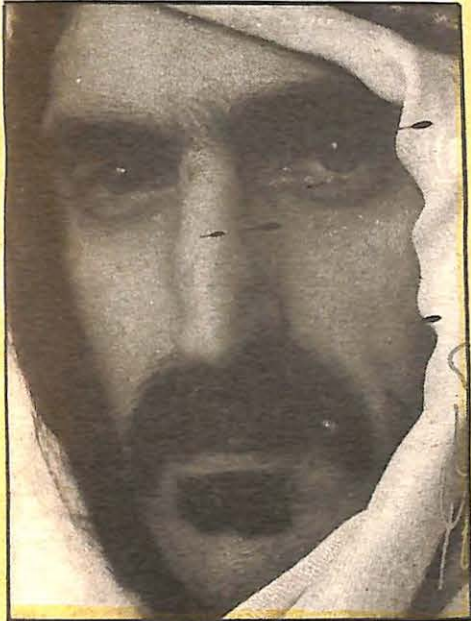
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Haay günlük.. Doğal afetler yetmiyo gibi, hava raporu gibi cinayet haberleri.. Bu yıl bizi yıldırmaya çok hevesli. Güneş haala görünmemekte ısrarlı. Beşiktaş hafif ambale, Fener döviz kuru gibi gol atıyo. Sinema Günleri Passolini'ye pas geçti. Paul Mc Cartney bali-namıza konsere geliyo... Şehrin yolları kam-yonlara layık çukurlarla dolu ama cüce gibi arabalar kapiş kapiş satılıyo.. Yine uçak düş-me mevsimi başladı.. Lunaparktayım korku tüneline, fosforlu iskeletin ışığında çiziyor-um sayfamı...

Pop Garajı

- Chevrolet
- La Toyota Jackson
- Fleetwood Mack
- Mustangrime Dream
- Dodge Harrison
- Jeep Morrison
- Rolls Stones
- New Kids on the Buick
- Reno Crawford
- Tempa Tation's

Frank Zappa-Sheik Yer Bouti



Kırmızı alarm... Bizim kaset ve plakçılar Zappa'nın hep en zor işlerini piyasaya çıkıp, bizi ona Fransızlığa zorladılar. Amaa bu i-kili plağın kasetini bulursanız Patrick O'He-am, Peter Wolf, Adrian Belew gibi şimdi u-çurtma olmuş dehalarla Zappa amcamın Ek-vator ve yengeç dönencesi dolaylarından na-sıl cayırdadığını araklırsınız... Size çok an-laşılır bir dille müzikal ruh doktorluğunun en yalansız terapisi olacak. "Yo mama", "Rat To-mago" gibi parçalar "bi daha gitar çalmaya cesaret eksikliği" gibi sendromlar yaratabilir, ürkemeyiniz. "Bobby Brawn"ın sözlerini sakın ingilizceye sormayın. "I Have Been You" ile sevgilinize asılmayın davul manyakları, Terrie Bozzio'nun sıcak servisinden baygın düşebi-lirsiniz. Daha iyisi zor bi albüm işte tepe takılın. Wolk-man için zımba. Evde hadise çı-karabilir.. Güle güle..

Takoz Ukalası

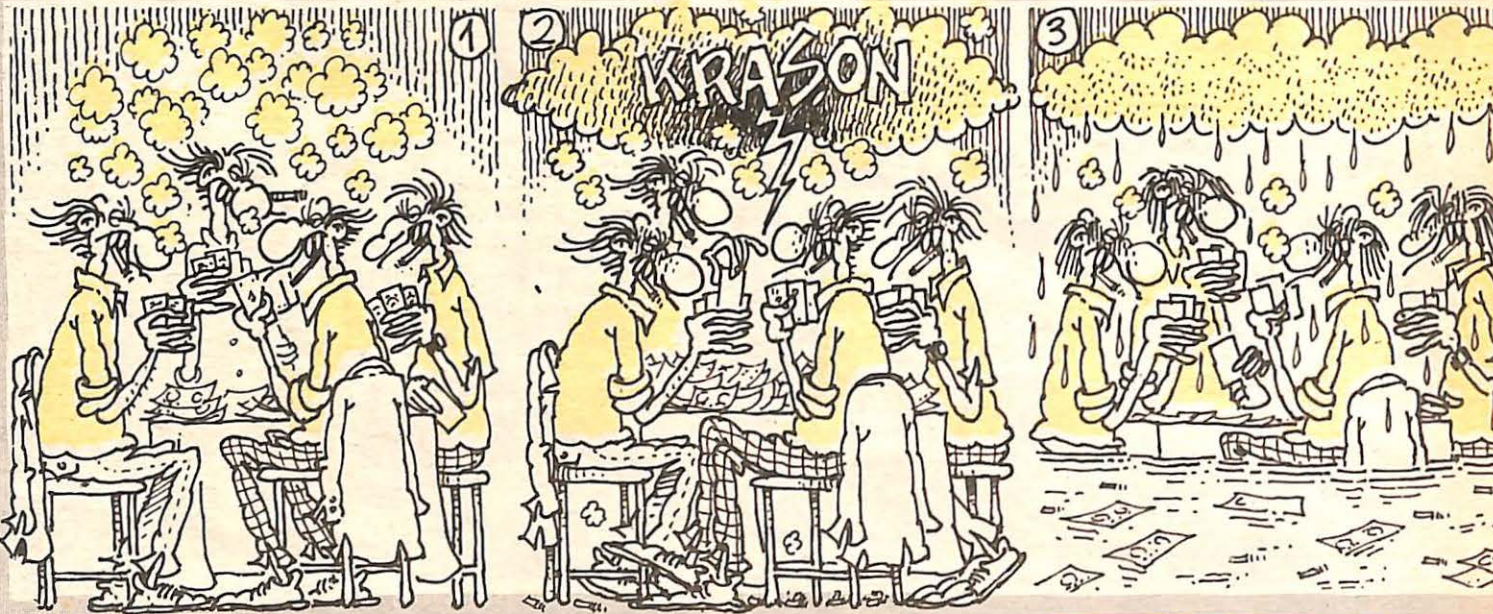
- Manitu seni golden korusun..
- Bosslar alışverişte Gerswihn
- Enya A- Haret bacım olur..
- Kareebok, Sabatini ayarla
- Fimaların Gizli Patronları**
- Elf Naci
- Puma Huş
- Lancia Evcimik
- Hellix Behiç Koryürek
- Ekrem Paro
- Guzzide Kasacı
- Sürçü Liisan Servisi**
- Napalm keder böyleyemiş
- Kılıbık mobilya
- Nisan bir kere söver

Dört kişi: Gitarçı, artist, müzikçi, dansçı.
ALVIN LEE MARVIN GAYE SÖKMEN
Yasak: Hattı zatında, ikina sıkına, zihinn,
Mukadderaat, müsaabaka, estağfurullah.

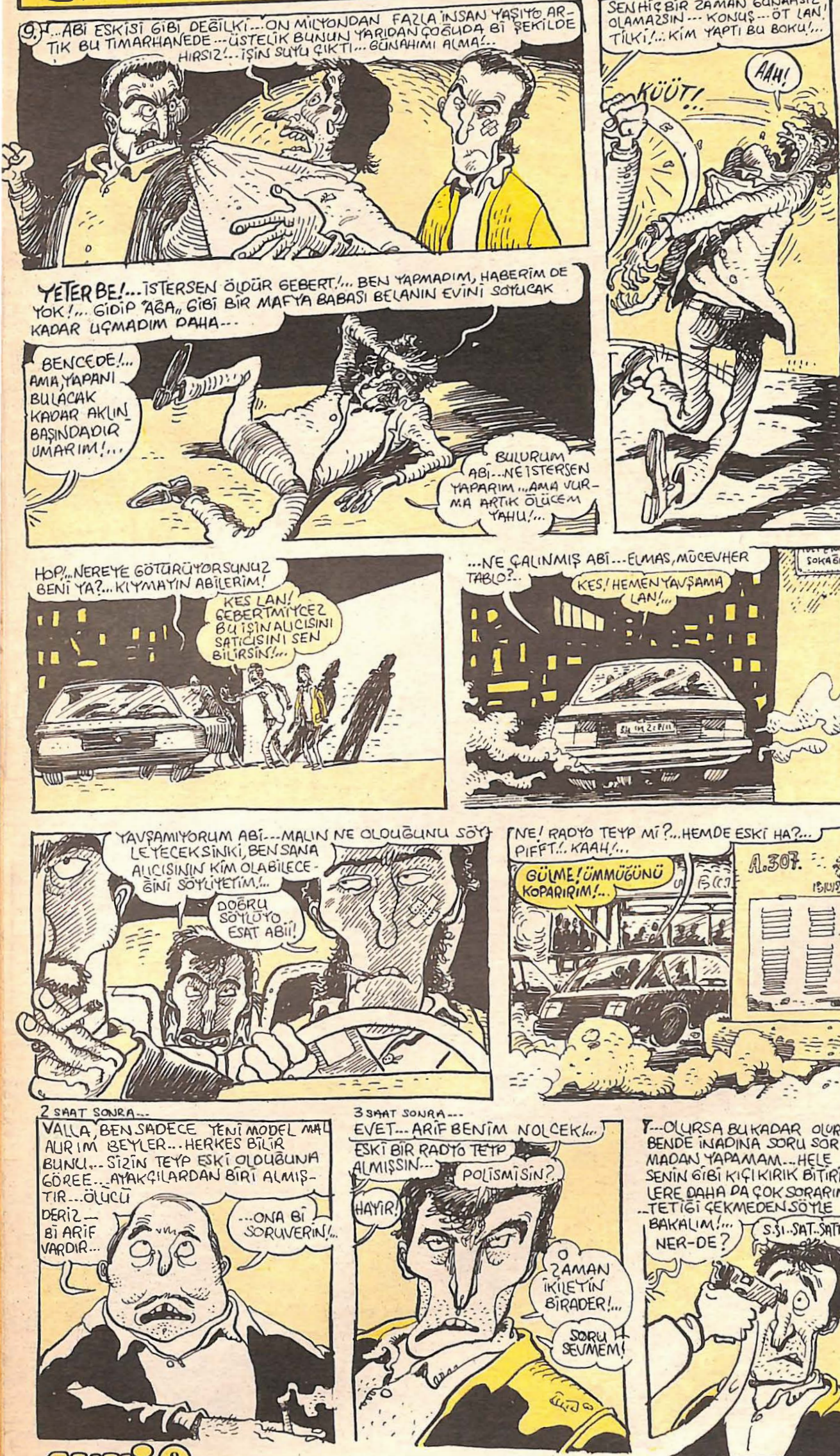


AYIKLA PRINCE'İN TASINI

BİZİ KURBAZALAR.. ZU PRINCE'ERE Bİ ÖPÜCÜK KONDURUN.. BAKALIM HANCIŞINI ÖPÜNCE PRENSES OLUCAKSINIZ HA..?



UZUN Hikaye... "Hırsız" yazıp çizen → İLBAN ERTEM



ŞAŞILASI muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu



Kıskançlık üzerine çeşitlemeler (VÖ minör)

- Ulan kırparım seni.. Kulağını keserim, re-sim çalıştırırım... Sen nasıl bana öyle lan sen?...

- Ben nasıl ne abi?... N'aptım ben?...

- Bak, bi de konuşuyo.. Bak şu konuşa-na.. Güzel filmdi.. Seyrettin mi laan?...

- Yok abi.. Kaçtırdım onu.. Sen Kwai Köp-rüsünü'nü seyrettin mi pek?...

- Hayı.. Ulan bi saniye, niya konuyu de-ği-tiriyosun laazar... Saf mıyım ben?.. Sine-ma konuşmanın zamanı mı? Atilla Dorsay di-lisin ya lan.. Kwai Milliye adına.. Kaldır kafanı, yumruk atcam.. Kıpırdama.. Gül biraz..

- Bu.. Bu ne bu?.. Gizli kamera anladım.. Bir başka şey bu... Ne zaman yayınlanır? Ben hep izlerim o programı.. Dayımgil de izler.. Bir başka cüce.. Ne zaman yayınla-nır?...



- Sen dövüleceksin.. Bu kesin.. Saniyo-rum ben dövücüm... Bu da nerdeyse ke-sin gibi... Lan ne iki de bir konuyu de-ği-ştirme çalışıyor titek herif.. Niye tırtıyor?..

- Aşama aşama kendime dönme çabası i-çindeyim.. Hayır, ben kimim?.. Nedir?.. Daha da önce sen kimsin?.. Benden ne istiyorsun?.. Sebebini söyle sonra döv.. Gerekirse dayak da yerim yani..

- Dövmek için gerekçeli karar mı açıklıy-caz sana yani?.. Medeniyet şeysi mi uy-garlık olarak, ben cahilim, onu mu imar e-diyorsun, tek diş kalmış canavar olarak?.. Hai?...

- Ne biçim bakıyordun sen öyle benim masama?... Tam karşımda oturmuşun... Benim yanımda kadın olsa, böyle ne bilim haff dekolte giyinmiş olsa, mesela sarışın olsa, böyle hoş, fıstık gibi... Sen ona dik dik bakardın.. Oyle bi görüntün var.. Bakar mıydın?...

- Bi.. Bilmem... Bakardım sanırım..

- Ulaa, sen nasıl benim yanımdaki kadı-na bakarsın laan?... Dövüleceksin, bu ke-sin.. Kağıt üzerinde de olsa, delikanlılığa ters düştün.. Olası bir dallamasın seni.. Dövücüm...

- Tamam, döv. Gel, buyur. Ama öyle bi ka-dın benim yanımda olsa sen de bakardın.. Puanlı gömleğin üstüne doğru söyle..

- Şimdi.. Ne öle şetmek, ne biçim... Kim? Evet, bakardım... Yeminle.. Önce ben seni dövüm, sonra sen beni döv.. De-likanlıyız laaaaann, psikopatın allahiyiz laaa-aan..

xxx

Markoseverler! Marko'nun tekrar yayın-lanması için girişimlerim var demiştım ya, Show TV dışında pek bi gelişme yok. U-manım oradan bi sonuç alınız. Bakalım. Ba-hadır Baruter, bu hafta Leman'da kam-panyamıza destek vermiş. Eyvallah Baha-dir, derinden sevgiler...

Diğer Arkadaşlarım Gelmedi!



Acık Görüş

Sevgili Açık Görüşçüler,

Bizler Yasemin Evcini'nin aynı şehirde ve aynı gün içinde hem baki niyle denizde yüzerken, hem de dağda kayak yaparken gazeteciler poz verebildiği bir ülkede yaşıyoruz. Ülkemiz gerçekten başka ülkelerde ender rastlanan doğal özelliklere sahip.

Yavaş yavaş kış bitiyor. Yaz sezonuna giriyoruz. Yeni yeni binalar, ciciili bicili, yıldızlan beşe varan yeni oteller, dükkanlar inşa ediliyor. Plajlarımız düzenleniyor, büyük bir turizm çalışanları ordusu yetiştiriliyor. TV'lerde, radyolarda yeni üretilen, turizmle ilgili "Bir turist bin turist" türünde fazla esprituell olmayan sloganlar yayınlanıyor. Gönüllü turizm, kendini turistlere adanmış devlet büyüklüğüne ise ortaya yeni tahrinler atıp, ülkemiz h kında broşürler bastırıyorlar, rezervasyonları kontrol ediyorlar.

Peki, bütün bunlar ne için? Ülkemize turist gelecek, burada bize A IDS ve döviz bırakacak, bizim de hem döviz hem AIDS rezervasyonu artacak, göğüslerimiz fazla kabarmak.

Sevgili Açık Görüşçüler, Benim merak ettiğim şu: Acaba şu satırları okuyan sizlerden bir kişi yurtdışında bir ülkeye "turist" sıfatıyla gitmiş ve oraya döviz baki kıp gitmiştir? Bunun için a anan koşullar nelerdir? Benim üst düzey çalışan bir dayım yok. Aranan koşullar a asında böyle bir madde var mıdır? Veya neler yapmalıyız? Hayali ihracat nı yapalım, vergi mi kiralım? Eğer bunları cevaplayacak gönüllüler varsa, yazsınlar da bunları bilelim. Saygılar sunarak sözü size bırakıyorum..

Oklay Göker - İstanbul

Sayın Av - iciler,

Derginizin 118. sayısında çıkan "Top ak" konusuna bütün içtenlikle katılıyor ve o arsanın sizin olması gerektiğine inanıyorum. Neden diye soracak olursanız, örnek ola ak bir mağazayı veya bir oyuncakçı dükkanını ele alabiliriz. Bir satış mağazasındaki malın tamamı dükkan sa ibine ait olmaktadır. Ama karşılığı ödendiği takdirde o mal alan kişiye ait olduğu herkesçe ve devletimizce bilinmektedir. Oyle ise devlet malı olması onenili değildir, karşılığını ödedi iseniz, o arsa sındır. Ve kesinlikle devletin o arsazuzerinde hiçbir hakkı olmadığı görsündeyim. Saygılanmla..

Serpil Bağcı - Nerşeti

Turizmciye yabancı dil gerekmiyor!

U.Ü. Balıkesir Meslek Yüksek Okulu Turizm ve Otelcilik Bölümü'ndeki yabancı dil öğre mi ile ilgili gelişmelerdir:

1990 Eylül'ünde Turizm ve Otelcilik bölümüne yeni gelen öğrenciler, karatahtada ve haftada sadece dört saat olan yabancı dil öğrenimine maruz kalırlar.

2. sınıfın 1. döneminin başında; "Türk Dili", "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi" ve "Yabancı Dil" derslerinin ikinci sınıftan kaldırdığı açıklanır.

Dış dünyayla bağlantı kurmaya çalış n öğrenciler, YÖK'ün bu sıprizle sağır-dilsiz bırakılmışlardır.

Son olarak da 2. sınıfın 2. döneminde (Şubat '92); "Türk Dili" ve "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi" derslerinin tekrar ders programı alınırken, programda yabancı dil de s saatlerinin boş saat olarak görülməsi, YÖK'ün "turizmciye yabancı dilin gerekli olmadığını beyan ettiğini" göstermektedir. İlginize sunulur.

Adnan Arusçu

Suç A layışı

Sn: Mustafa KALEMLİ, 3. 3. 1992 gecesi TV'deki bir açıkoturumda bir Alman bilimadının (Adını bile vermediniz) "Herşeyi affedem, kabul ederim fakat polise karşı işlenen suçu affetmem" dediği gururlanarak söylediniz. Aynı bilimadamı ve dolayısıyla siz acaba bunda işkence yapan, silah çeken polisi de affedilenler arasında mı sayıyorsunuz?

Ahmet Önen - Genç

Merhaba

Uzun zamandır renkli ya da renksiz basında ilgimi çeken haber baki lıkları var. "Erkeklerle para karşılığı aşk yapan...", "Para karşılığı da aşk teklifinde bulunan kız..." vb. Bu "para karşılığı aşk" bana çok ilginç geliyor. Para ka sılığı cinsel ilişki olabiliyor. Parasız cinsel tatmin sağlanabiliyor, tamam. (Bunların doğruluğu tartışılabilir) Ama parayla aşk nasıl oluyor ka deşim? Eğer burada amaç para ka kında artık paralı olduğunu vurgulamaksa çok kötü... Tamam, ben kör romantiklerin yaşadığı aşklar, "... samanlık seyran olur" devre gerilerde kaldı. Parasız bir hayat düşünülüyor. Para aşktan yavaş yavaş, öldürüyor. Ma ka aşklar, "ağbi yeaa" aşklar yaşıyor.

Ama aşkın bu denli ayağa düşmesi ne derece doğru? U fen bayanla, baylar etkili başlık peşindeki gazeteciler... Herşeyin gide da a da yıprandığı günümüzde, yaşam dediğimiz şey yemekte içmekten, parayı bastırmaktan ve WC denen yerlerde rahatlatılmakla ibaret değilse, hayatımız da düşüncüklerimizin, hissettiklerimizin en önemlisi sevgiye hoşgörünün bir yeri varsa; olmalıysa paramızı k da avucuna almasına göz yummayalım.

Erdem Abaka - Malatya

Duyuru

- Türk Karikatürü (1860- 1960) Sergisi, 30 Mart tarihine kadar Karikatur ve Mizah Müzesi'nde. (Tel: 5211264)
- ODTÜ'lü öğrencilerin hazırladığı kültür-sanat dergisi ABRA'nın sayısı çıktı. (Yönetim adresi: 100.Yıl İşçi Sitesi 83/2 Balgat/Ankara)
- Bülent Habo a'nın "Bodur Başkan'ın Öteki Dünya Anıları" adlı kitabı çıktı.
- Can Ozan'ın "Koalisyon Fıkraları" adlı kitabı Arkadaş Yayınevi'nden çıktı.

Adres: Avni Dergisi "Acık Görüş" Sipahioğlu Çarşısı Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

WHAKEİSİ...

KUTLUKUN
TERZİ

PİLAVALARDAN ÇIKAN
DIŞ ZARARLI MADDELERİ
YOK ETMEK İÇİN KAM-
POSTODAN AMELE ÇIKMASI
HER SEFERİNDE
BU LOKANTAYI TERCİH
ETMEK İÇİN YETERLİ
BİR SEBEP TEŞKİL
EDİYOR...



KAKARA KİKİRİ

BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



ZİPPİR



ZİPPİR İLANLAR

- Hoşgeldin Pelin kardeş. Bu yorgun gezegen hoşgeldin. Yaşama sırası sende! Funda, Ahmet, Vedo
- Hey Sevim, ben elendim, sen finaldesin. İnşallah sen de elenirsin, birlikte lige dönersin!.. Dell'in
- Miçöz; benden bir hak talihine aldığın anahtarlığın hala elime geçmed. En kısa zamanda geri vermezsen seni annene şikayet ederim!.. Şebnem
- ODTÜ Psikoloji 2'nin ennnn güzel sarışını, her şeye rağmen hala sana aşığım... Karasaydın
- Kağan, oğlum!.. Dead Can Dance'ın boğaz Vangelis kurtarmış. Bundan sonra Vangelis'leri senden esirgeyeceğim. Teneke tıngırtısı demezsen başkalı.. Kibarol
- Hasan, 21. manitan Yudu'm'u yudu'm yudu'm iç. Dikkat et baş dönmesi, bulantı yapabilir. Bu kadar manitaya karşılık hala tecrübesizsin!.. Pamucuk Hemşiren Figen
- Yahu, CTS!.. Anna Karan'ın 4. cildinden okumaya başlayıp, kitabın yarısında uyanan kardan sana ne hayır gelir, söyler misin?.. Bonjo
- Cerrahpaşalı İker Bey, üniversiteli oldum diye bizi unuttunuz. Bunun acısını kötü çekeceksiniz.. Eski Dost
- Ben DAÜ Künye Müh'ten Kerem. Buraya hapsoldüm. Çok yakışım, lütfen beni mekânlannıza kurtarın!.. Kerem Sezer: Kızılelma Yolu No:10 Kaleici, G. Mappa - KKC
- Şebek'le Domuz, kavgalannız savaşlardan daha zarar verici. Arada olan Marti'yla bana oluyor. En kısa zamanda ateşkes yapmanız rica olunur!.. Leylak
- Çorbacı güzeli, sen ol yaparsan yap. Ben sevmemin tadını çıkarırum!.. Murtaz Ağa - E.E
- Kız Asena, madem PTT'nin hizmetlerinden faydalanıp mektuplaşıyoruz, bari Avni'nin hizmetlerinden faydalanalım da zıppılaşalım be!.. İzzetli Metoş
- Gamsız ve Erdem, flörtünüz ya da dostluğunuz olabilir. İzin vermezsiniz, biz de sizin baş baş silanınız olduk!.. Pınar Twetty

ÇAMUR

Yanında kız olduğu halde, yanımdaki kıza ağrıyan sulan akararak bakıyor. Siyah Doğan'lı maganda ve bu işe sadece sırtarak tepki gös eren zavallı arkadaş, birbirinin yüzüne bakarken mideniz bulanmıyor mu sizin?..

Şişman Prenses Sevgili Nezihane, eline bağlar mısın?.. Belki zaman beni unutmasın!.. Pen Friend

BİR DAHA GÖREMEDİM

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Zafer Temoçin

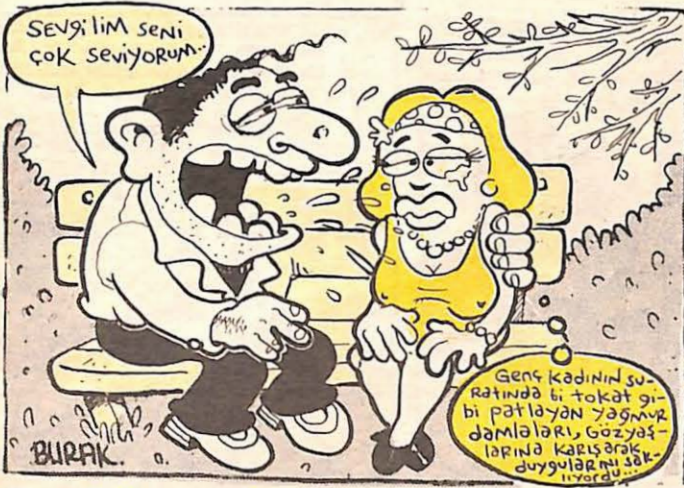
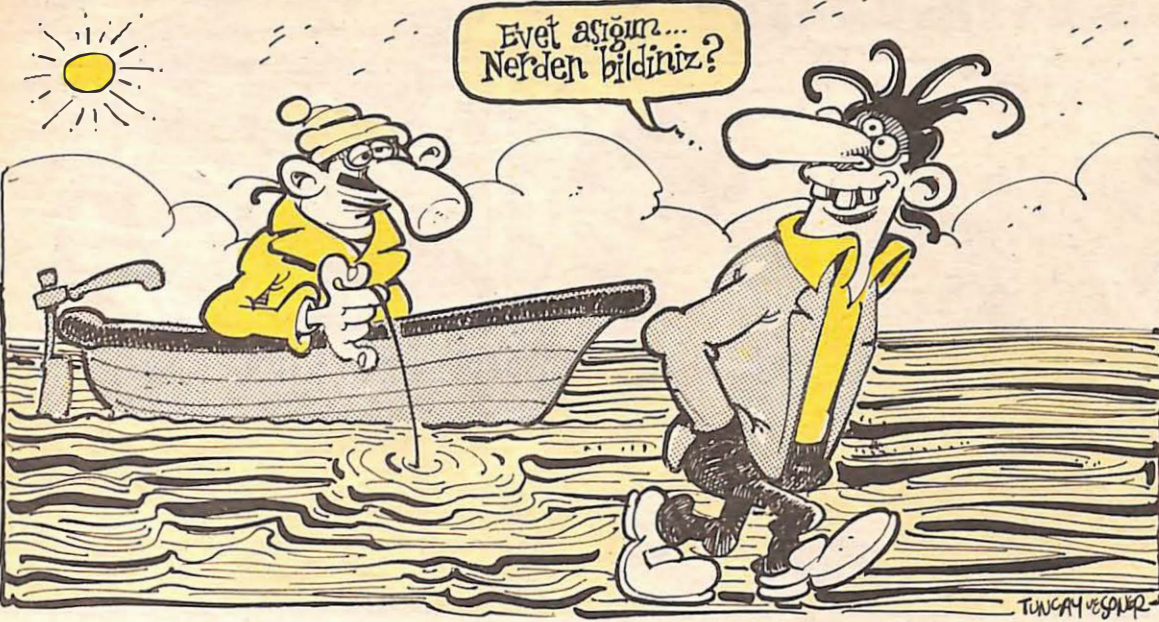


ŞİMDİ AŞK ZAMANIDIR

MİZAH ÖYKÜSÜ

REKLAM

Erdal Karasu



İlçemize hoş geldiniz Uğur bey oğlum... Ben senin şu kadarlık halini bilirim. Baban hakimdi ilçemizde. Sen de ortaokula gidiyordun. Babanın memuriyetinden dolayı dört beş sene burda kalmıştınız. Niyazi efendi çaylar demli olsun hal iki, iki demli...

Oh, oh maşallah kahvenin önüne park ettiğinden bu mercedes otomobil senin mi? Aferin, bravo vallaha. Daha o zamandan dedim, bu Uğur büyük adam olacak diye. Ne iş yapıyorsun? Reklamcısın! Burada da bir reklam filmi çek eksin. Güzel, güzel.

Demek reklam, herşeyi halka tanıtmak, beğendirmek ve böylelikle sürümünü sağlamak için söz, yazı yada resimle yapılan her türlü çaba...

Reklamcılık çok iyi bir iş olsa gerek, has otomobilin olduğuna göre. Ne! İstanbul'da boğaz sirtlarında koskoca bir villan mı var? Reklamcılıktan kazandın. Ustelik Bodrum'da da bir yazlığın... Es-ler'de de bir iş yerin.. Oh, oh Allah versin.

Hem film çekeceksiniz, hem doktor Figen'i görmek için gelirsiniz. Hem ziyaret, hem ticaret... Hani şu Rıza'nın kızını... Birlikte okuduğunuz, aynı sırada okuduğunuz. Ona ta okul sıralarında ilgi mi duyardın! Demek bek-rsın.. Amerika'ya mı, Avustralya'ya mı bir yere gitti o. İzini kaybettik. İstersen başka şeyler konuşalım.. Bu mercedes senin ha! İstanbul'da da şahane villan var. Güzel, güzel! Bak ne diyeceğim. Otelde yer ayırtmışsın ama bu gece bizzde kal. Bir de güzel yemek yeriz. Sonra seni kızım Mehpere ile tanıştırmam. İzzim diye söylemiyorum tam bir Osmanlı terbiyesi ile yetiş-tirdim. Utü, bulaşık, hamur, elinden her iş gelir. Hamarat mı hamarat. Sessiz mi sessiz. Vur bir tokak öyle mahzun mahzun durur.

Namus deyince orda dur. Şerefsizim eline erkek eli değmemiş-tir. Sigara içki nedir bilmez. Boğazına düşkündür. Etili butlu kız. Her erkeğin istediği de bu değil mi? Varsın yesin, böyle kızı hekal ol-sun. İlkokul mezunu. Zor okudu zati. Baltayı eline aldı mı kurumuş meşe, ardıc, köknar ağacını devirir, kişlik odunu hazırlar. Tandırda bir ekmek, bazlama yapar, hey y vrur, insan yemeye doyamaz.

Allah olmayana da versin üç inçim var. Dere diplerinde, sahıpsiz arazilerin otlak yerlerinde inekleri otlatı da geçen yaz, sayesinde bir buzdolabı aldık. Sıcak, köpüklü ve yapruz kokulu sütü ilçe lokantaları adeta kapıştı. Bu kız insanı zengin eder, zengin. Vardığı kapının nasibini açar. Bolluk getirir he vallaha...

Güzün, harman zamanı dövenin üstüne biner. Malın kişlik otu-nu hazırlar. Gül renkli şalvarını hiç çıkarmaz. Anasını bile bacacıkla-nı görmemiştir bugüne kadar. Öyle şehir kanları gibi asobolde bacaklarını açmaz. Her akşam eve gidince nargilemi getirir. Töm bekiyi hazırlar. Nargile içmeyi bırakırım, içkiyi hazırlar, mezen beyaz peynirimi sedir kor. Akşamları danteleler işler. Bildiği ye-mekler mi dersin, ohooo... Ekşili dolma, patlıcan musakka, mantı, içli köfte, sumaklı dolma, neler neler. Şimdiki kanlar bir yağda y-murta yapmasını bilmiyor.

Bilirsın buralara kışın kar yağar adam boyu. Kan kürür, dante loğ çeker. Sanattan da anlar ha... Akşamları Hazret Ali marifet ezbere okur bizlere.. Yaz gelince evin içi, avlu sardunya, fesleğen gül, karanfil kokusundan geçilmez. Çiçek, gül yetiştirmeye çok hevesli.

Artık öyle kir ağacına, dut ağacına filan da çıkmıyor. Aslında kirazi da, dutu da çok sever. Geçen yıl bir iftira atıldı. Kiraz ağa-cının tepesinde kiraz yerken gençler saklanıp kilotunu, kimi yerleri gömüştü. Vallahi yal n, gül renkli şalvarını çıkarmaz o. Sonra ten-bih ettim; birdaha ağaca çıkmı yacak.

Körpeçik, yaşı d ha onbeş. Adı Mehpere. İzzim diye söylemi-yorum, bir melek sanki. aşlan yay.. Dudakları kırmızı bir gonca. Gerdanı kavuniçi gibi mübareğin.. Boyu da boyunuza uygun.

Yaa Uğur bey oğlum, hani diyordum ki... Mesleğini bulmuşsun Mercedes otomobilin var. Çok zenginsin. Evlenme yaşıda gel-di Eee?..

İzzimin reklamını mı yaptım? Tereciye tere mi satıyorum? Ya-palım yani? Çağı ız reklam çağı...

SÜLÜ & ERDÜ



TEPELERİM LAN SENİ!



BEN ADAMI ÇİNERİM
ALLAAİMA...

SİMDİ AĞZINI BURNUNU
DAĞITICAM LAN SIRIK!



Bİ KARETEYLE ÇİGE-
RİNİ SÖKMEZSEM
ADAM DİLİM!

NAA... NAA...
GİBİL...TUF..



MUF!
MUF!



LÜBÜK
GİFGİF..
MÜFÜT
GİLL..



NAA..
NAA..
GİBİL!



GİP..COMP!
GİP..COMP!

ÖZKARAR

Serhat Gürpınar



Nasııl? 2. Kapmışım
İşi di mi? 2. Saldırganlarla
böyle kapışyonuz di mi? 2.
Hööyrrr

Sayın başkanım,
durun. Onlar basın..
Yani yapmayın
lütfe... Ayıp...



Hohhoht! Artık ben de
ellerimi bırakabiliyorum.

Yavrularım, guzularım.. Şu gönüs gıllarıma
bak. Rüzgarda darladaki nazlı
başaglar gıbln salınıyor...



Ayy.. Birden hapsirince...
Yani tükürüklerim
istemeden üstüne şeytti..
Yani affeders... özr..

ohh.. Harikasin
çilginsin.. ohhh..
tükür..tükür bana
üstüne çişini de
yap.. Hadiii...



Tüüüü

HASSİTİİİR

oh bee!.. Sonunda
unulmadık.. küçük
parmağımızı kaktırdık
nazlı kolduk...



Süleyman Akkol



Ufuk Ayar



Yigithan Partal



Arsever Aylık



Ertan Türkmen



Ali Güler



Murat Tomur



Metin Fidan



Hakan



Seymus



Kaan Başkan