

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:122

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

21 MART 1992 CUMARTESİ

AVNİ

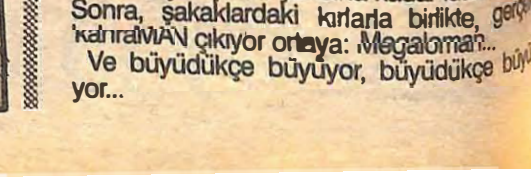
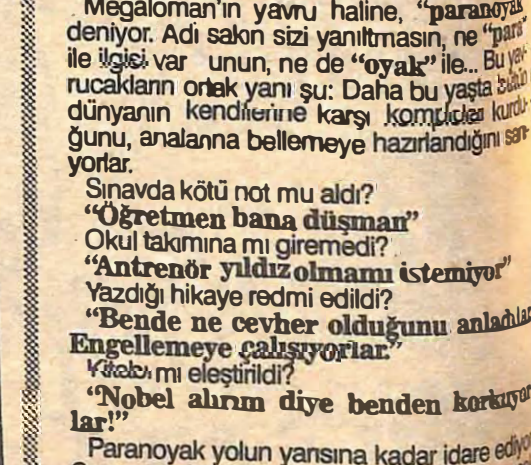
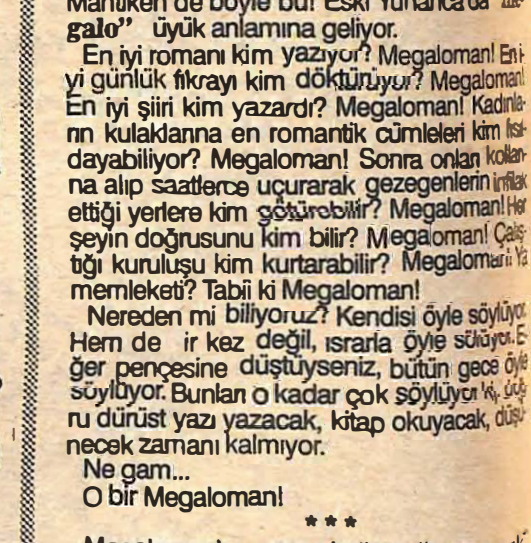
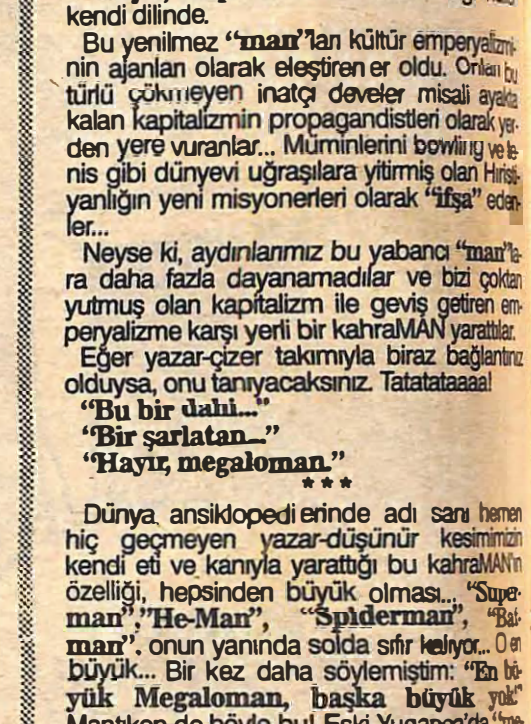
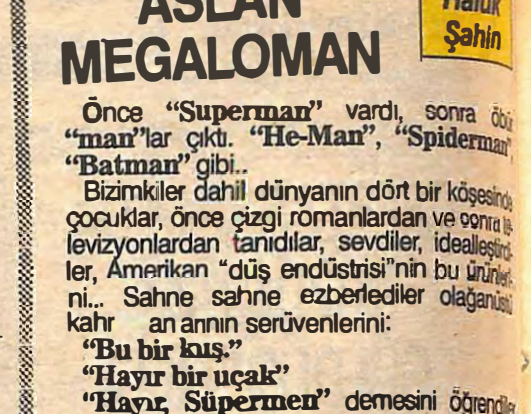
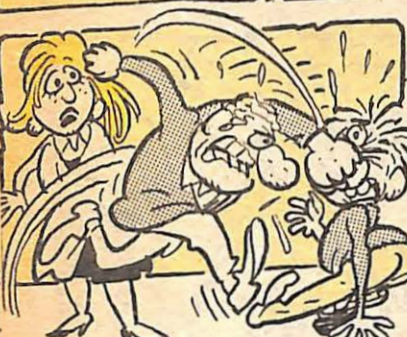
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



GALATASARAY'DA
YÜZÜMÜZÜ
GÜLDÜREMEDİ

O KADAR
KONSANTRE
OLMUŞLAR KI,
GALATASARAY TURU
KAYBETTİĞİ HALDE
MİLLET GENE
SOKAKLARA
DÖKÜLDÜ...





ÖZ AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Ayu Esprileri

- Saat kaç?
- Saat kaçmıyo, yerinde duruyor.
- Çakmağımı gördüm mü?
- Gördüm. Bogaç Köprüsü'ne doğru gidiyordu. Hihihi...

Birak bu işleri, Devlet Su İşleri...

Gedik Paşcha

Elendim, çocuk suçluların sayısında % 30'luk artış varmış. Bu vakitler özellikle hırsızlık, gasp ve cinsel suçlar üzerinde yoğunlaşmış. Bu durumda iki espri yapılabilir: 1- Ebe, boşuna dememişler 'Çocukta çocuk olma' diye! 2- Artık 'Çocuktan al haberi' yerine 'Çocuktan al iftisi' diyeceğiz! (Nükte ayrıntısı ile açıklanmıştır. Taş geldiğinde ağırdır.)

DOĞUN

VİTRİNİ BOZAMAM ŞİMDİ. GEL SANA ÖBÜR TARAFTAN Bİ TANE VERİYİM.

ERHAN - CÜSTÜ

Eh be, bizdeki de esseklik yanî... Bakkala inip bî kibrit almadık. Şofben ateşiyle yakalım derken üçüncü keredit küvete düşüyorum...

Haftanın KONUSU

ASLAN MEGALOMAN

Önce "Superman" vardı, sonra öbür "man"lar çıktı. "He-Man", "Spiderman", "Batman" gibi...

Bizimkiler dahil dünyanın dört bir köşesinde çocuklar, önce çizgi romanlardan ve sonra televizyonlardan tanıdılar, sevdiler, idealleştirdiler, Amerikan "düş endüstrisi"nin bu ürünleri... Sahne sahne ezberlediler olağanüstü kahr anının serüvenlerini:

"Bu bir kus."

"Hayır bir uçak"

"Hayır, Süpermen" demesini öğrendiler kendi dilinde.

Bu yenilmez "man"ları kültür emperyalizminin alanları olarak eleştiren er oldu. Onları bu türlü çökmeleyen inatçı develer misali ayakta kalan kapitalizmin propagandistleri olarak yere yere vuranlar... Müminlerini bowling ve tenis gibi dünyevi uğraşlara yitirmiş olan Hristiyanlığın yeni misyonerleri olarak "İfşa" edenler...

Neyse ki, aydınlarımız bu yabancı "man"lara daha fazla dayanamadılar ve bizi çoktan yutmuş olan kapitalizm ile geviş getiren emperyalizme karşı yerli bir kahraman yarattılar. Eğer yazar-çizer takımıyla biraz bağlanırsanız, onu tanıyacaksınız. Tatatataaaa!

"Bu bir dahi..."

"Bir şarlatan..."

"Hayır, megaloman."

Dünya ansiklopedilerinde adı sanı hemen hiç geçmeyen yazar-düşünür kesimimizin kendi eti ve kanıyla yarattığı bu kahraman'ın özelliği, hepsinden büyük olması... "Superman", "He-Man", "Spiderman", "Batman", onun yanında solda sıfır kalıyor... O en büyük... Bir kez daha söylemişim: "En büyük Megaloman, başka büyük yok!" Mantıken de böyle! Eski Yunanca'da "megalos" büyük anlamına geliyor.

En iyi romanı kim yazıyor? Megaloman! En iyi günlük fıkrayı kim döktürüyor? Megaloman! En iyi şiiri kim yazıyor? Megaloman! Kadınların kulaklarına en romantik cümleleri kim fısıldayabiliyor? Megaloman! Sonra onları kollanıp alıp saatlerce uçurarak gezegenlerin imflek ettiği yerlere kim götürebilir? Megaloman! Her şeyin doğrusunu kim bilir? Megaloman! Çalıştığı kuruluşu kim kurtarabilir? Megaloman! Ya memleketi? Tabii ki Megaloman!

Nereden mi biliyoruz? Kendisi öyle söylüyor. Hem de ir kez değil, ısrarla öyle söylüyor. Eğer pençesine düştüyseniz, bütün gece öyle söylüyor. Bunları o kadar çok söylüyor ki, düşüncü dürüst yazı yazacak, kitap okuyacak, düşüncecek zamanı kalmıyor.

Ne gam...

O bir Megaloman!

1. DERECE DEN İHMAL KÜŞAĞI

2. DERECE DEN MAİZEMEDEN ÇALMA KÜŞAĞI

3. DERECE DEN AĞAM SEN DE KÜŞAĞI

BEN.. BEN.. HİÇ GELMEYECEKSİN SANDIM..

TAMAM GEÇTİ..GEÇTİ MÜDÜR BEĞ..

İETT 401 BUS DİNGİ

ÖZLÜYÖRÜM ABİ,YAPAMIYCAM..BU DUMANLAR BANA MEMLEKETİMİ
HATIRLATIYOR..YAYIA KIRAATHANESİNİ.. AH,O GÜNLER.. SİGARA
DUMANLARI ARASINDA OKEYLİ MUHABBETLER...AH ABİ KESMİYOR..
HIÇBİR ŞEY KESMİYOR...

UZUN Hikaye... Hırsız,, yazıp çizen *İBAN ETEM

4. SONUNDA SOYABİLDİM Bİ YERİ... HİK!



ÇOK MUTLUY-
DUM...

SENELERDİR BU ANI BEKLİYORDUM!
İYE KARAR VERDİM HİRSİZLİĞİ BİRA-
KICAM ARTIK!!!

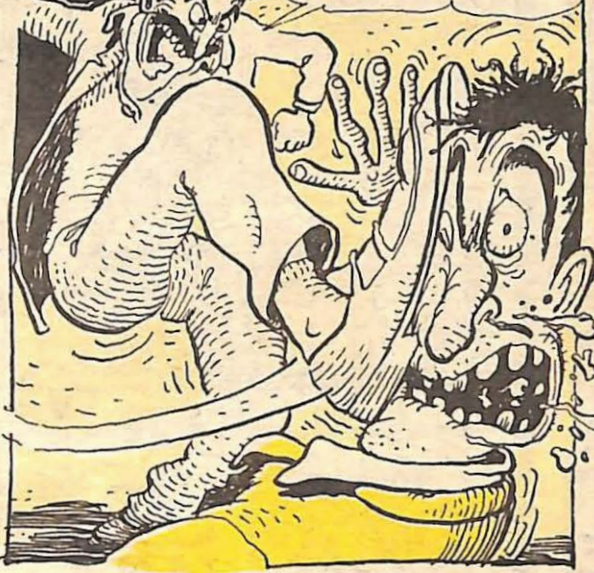


EN FAZLA
İKİ GÜNÜN VAR!



AMA BİLKİ AYIP
ETTİM! İYİ... Bİ GÜ-
NAHİM YOKTU...

AYIP ETTİM HA!... SENİN AVANAKLIĞIN, KARI TA-
KINTIN YÜZÜNDEN SOYULDUK!... HEMDE KİM?... AĞALARIN
AĞASI SOYULDU!... NE DİYCEM
BEN AĞAYA HA?... NE?..



HA
NE DİYCEM!
GEBER!
BOKHERİF!

GEBERİY-
RUM
ZATEN!..



DİRRNİ
DİRRNİ

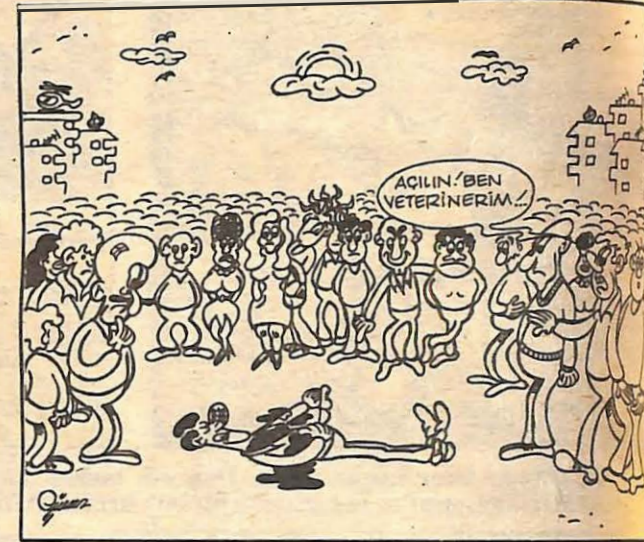


Alüü



Murat GÖK (Yalova)

Sevimli bir çizginiz var. Ama espriler için aynı şeyi söyleyemeyeceğim. Şarkı söyleyerek kargaları başına toplayan adam-tarla-tarla bekçisi filan. Bunlar espri çıkartabilmek için biraz fazla zorlandığınızı gösteriyor. Ayrıca uçsuz bucaksız bir tarla görseydik güzel olucaktı...



Güven AKSU (Silivri)

Yerde yatan adam ve etrafındaki kalabalığı; açılın ben suyum, ben buyum diye yararak koşan adam esprisi çok ama çok yapıldı. Güzel ve özenli çizginizin hatırına ve de "bir daha bu tür konuda espri yapmayın" diyebilmek için katkılarınızı yayınlıyorum...

Yerde yatan adama birazcık kıl, bumunada birkaç diğ yapıtınız diye o adam maganda olmuyor... Usta ikda burada başlıyor zaten; ölmüş bir maganda anlatımında... Sanırım adama bıçak saplanmış. ana öyle geldi. Siz ne dersiniz?..



Fatih AKSULAR (Bursa):

Espriniz ilginç ama biraz fazla özel... Çizerler dışında kimse öyle canavar oluşturacak kadar silgi kullanmazlar... Yani diğ yedeğim olay uzak gelebilir... Daha iç içe olduğumuzları hedefleyin!..



Mevsim Normalleri



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır

MEKAN AÇMIŞSINIZ. REKLAM İŞLERİ ÇEVİRİYORMUŞSUNUZ. HARACIMIZI İSTE-RİZ. YOKSA DAĞITIRIZ BURAYI. İMGELEM GİBİ DAĞITIRIZ. BANA OYUN BABA DERLER... YİEEYYTTT...

BUNLAR ENTELEKTÜEL MAFYASI ABİ... İSTEDİKLERİNİ VERMEZSEK BİZİ RAHAT BIRAKMAZLAR. AJANSI BAŞIMIZA YIKARLAR...

AVNİ KAGIRILDI

ERGEN KAGIRILDI

Çok Yönlü Eleştirmen ORÇUN KUNEK
İstanbul Film Festivalindeki Filmleri Sizler İçin İzlemeye Devam Ediyor.
ÇAĞDAŞ GADİN



Orjinal adı: Çağdaş Kadın
Türü: Hisli gerilimli aşk pomosu
Yönetmen: Süheyl Eher Hiknez
Konusu: Çağdaş bir kadın olan Elzabeth günümüz insanının kaçınılmaz gereksinimi olan tam otomatik bir makınaya sahip olmak amacıyla. **Henri Elektrikli ev aletleri** adlı bir mağazaya gider. Mağazanın sahibi henri yakışıklı ve genç bir adamdır. Elzabeth henriden çok hoşlanır ve ona iş olur. (Henri de az anasının gözü değildir hani sayın sinema severler.) İlk gün Elzabeth'i yüz vermez elzabethte her gün dükkana gelip eşya almaktadır. Kısa zamanda köşe olan henri ikinci bi dükkana daha açar. Ve olaylar gelişmeye başlar... Kız yine hergün dükkana gelir henri ona paso eşya satar. Ve kadının parası bi gün tükenir ve artık tiko para değil de senetle eşya almaya başlar ve senetleri ödeyemez. Fakat sonra fantastik bi şekilde senetleri öder. Henri bu işten kılınır ve olayı araştırmaya karar verir. Ama sonra görkemli bi şekilde "Bana ne der" ve film biter. Elzabeth onca beyaz eşyasıyla günümüz toplumunun ortasında yapayalnız kalır...
Aldığı ödüller: Venedik film fest. "En iyi eli-ni nereye koyacağıni bilmeyen aktör ödülü" Niyork Film Fest. "En iy Sexlendirme ödülü"

GÖRÜRSÜNÜZ, BU BİR SAVAŞTIR. SABAHAKADAR YAYIN HAAA... HEPSİNİ SEYREDECEM AGA, GÜN-LERCE, GECELERCE SEYREDECEM. BÜTÜN HEPSİNİ HİÇBİ YERE GİTMİCEM. ONLAR YAYINLAMAKTAN BİKİCAKLAR. HİHOHOHEEA... HAYDEE...

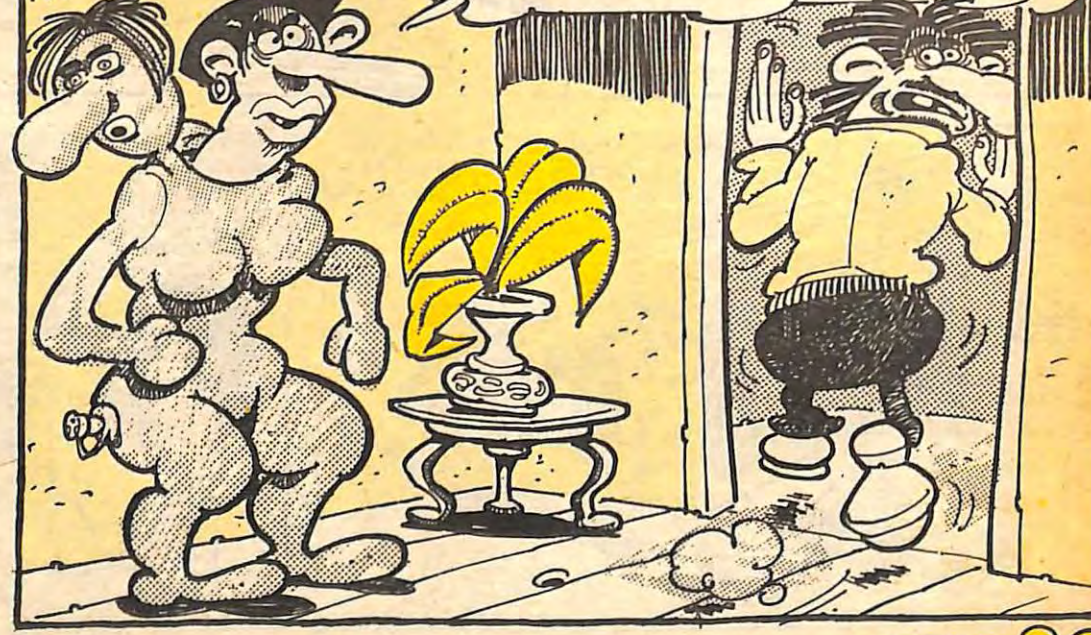
SİNEMA GÜNLERİNE SEN NİYE GİTMİYON OĞLUM?... BAK, HAYRİYE HANIMIN OĞLU, BÜTÜN FİLMLERE GİDİYOMUŞ. PASOLİNİLERE, BERGSMANLARA, HEPSİNE GİDİYOMUŞ. SEN SÜMSÜK GİBİ OTUR EVDE...

YERLİ ARABALARIN KAPILARI HEMEN BOZULUYO DI MI USTA. HEM Bİ DE SİZİN... BÜTÜN GÜN İNİP BİNİYORLAR... ŞU KAMYONLAR NE ACAYIP DI MI ABİ. SANKİ BÜTÜN YOL ONLARINMIŞ GİBİ... BAK, BAK. ŞUNA BAK. KIRMIZI İŞIKTA GEÇİYO. TRAFİĞİ, İŞİ BİLMEYEN ACEMİ ŞOFÖRLER DE ÇOK AKSATİYO DI MI ABİ...

BU NE YALAKAUKTIR. BE KARDEŞİM. ÜCRETİNİ VERİP BİNMIŞSIN TAKSİ. YE. BU EZİKLİK NEDİR? NEDİR BU HALEF SELEF MUABBET...



ÖDÜN KOPTU DI MI... AMA AZ BİLE SANA. BENİM ÜSTÜME GÜL KOKLAMAK HA... BEN PAZARA ÇIKINCA ÜFLEYİP ÜFLEYİP ZEYK ALMAYA ÇALIŞMAK HA...

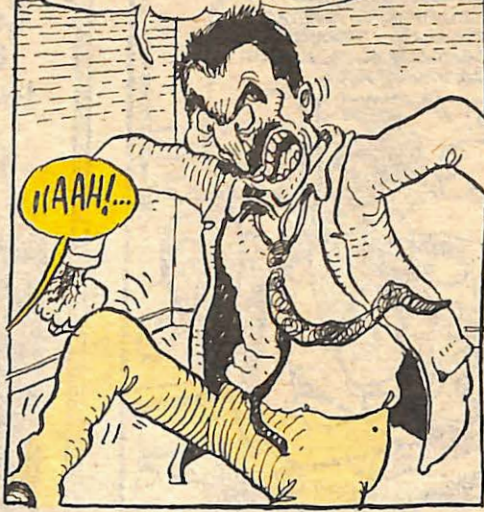


UZUN Hikaye... "hırsız," yazıp çizen → İBAN ERTEM

5) EVET!... EVET... HOŞ GELMİŞSİN
AĞAM... EE... İYİDİR... İYİDİR AĞAM!...
BAŞUSTÜNE AĞAM!...



KALK LAN GEBERMEYESİ BOH!...
SİMDİ TAM YEDİK AYVA...
AĞAM GELMİŞTİR!... KAALK...
ALLAHIN BELASI KAALK!...



SİMDİ BENİ İYİ DİNLE... GİT
ELİNİ YÜZÜNÜ YIKA... TOPLAN!...
BAK BAKALIM NELER ÇA-
LINMIŞ... TOPLAN LEN!...
İKİ TOKAT YEDİN DİYE
PÖRSÜME HEYVAN!...



HER YERE BAKTIM ESAT ABİ... BÜFENİN
GÖZÜNDEKİ BİR KAÇ BİN DOLAR, AĞA-
NIN İKİ ALTIN ÇAKMAĞI, Bİ UFAK
Bİ RADYO TEY... GİDENİN HERŞİ
BU!...



HA, BİR DE BU KASA VAR-
AMA İÇİNDE NE VARDI BİLMİ-
YORUM...
AMA AĞAM
ÇOGUNLUK-
LA KİLİTLE-
MEZDİ BİLE!

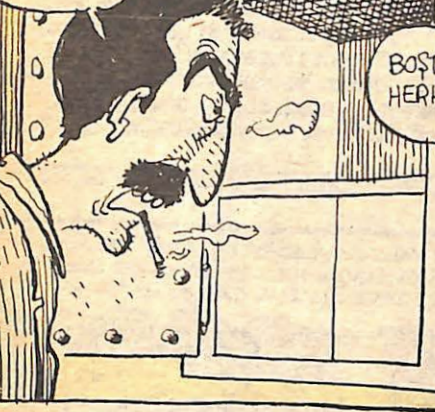


...KİLİTLEMEZ TABİ... ŞEHRİN EN-
NAMLİ KABADAYILARININ KO-
RUCUĞU EVDE NİYE-



KİTLESİNİ
HERİF KASASINI...
...İÇİNDE NE VARDI...
ACEP... PARA TUT-
MAZDI... BEN Bİ-
LİYORUM...

SENET SEPETİ BURDA TUTMAZ!...
EE... NE VARDI ACEP BUNUN
İÇİNDE?...



EH!... DUA ET BOŞ OLMUŞ OLSUN!... SİMDİ, GİT ŞEHMUZDAN PARA
BUL, ÇALINAN NE VARSAYSA AYNI LA-
RINI BUL, YERİNE
KOY!...



EVEET... GİDİP ŞU GANİMETLERİ OKUTALIM!
RADYO TEY DE PEK TA-
PONMUŞ!... LAN, BU
ZENGİN MİLLETİNDE
HIÇ ANLAMIO-
RUM...

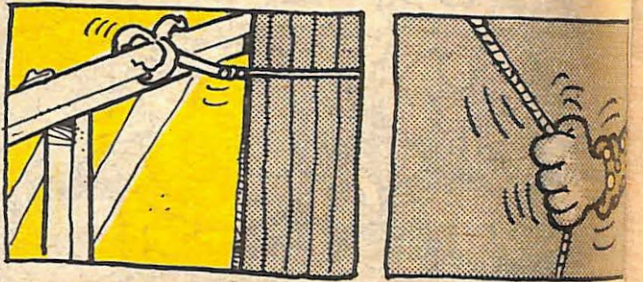
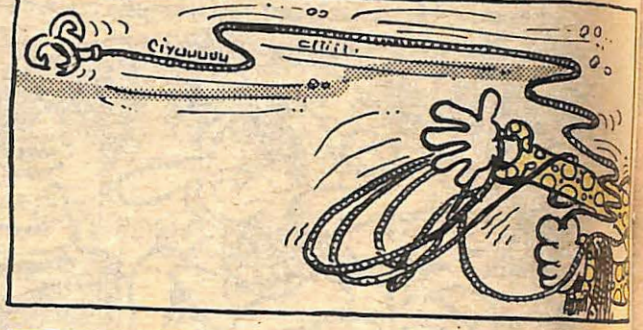
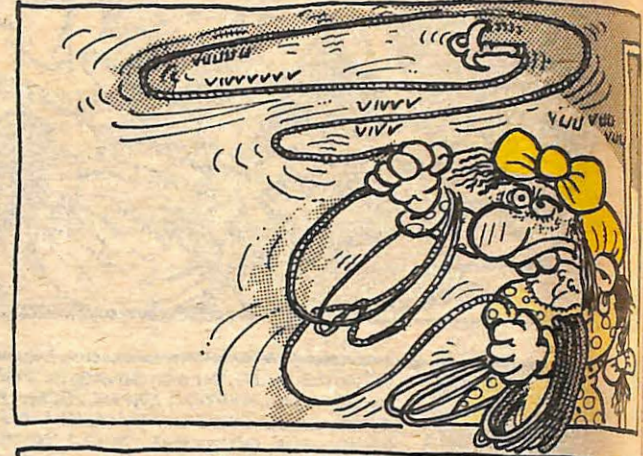
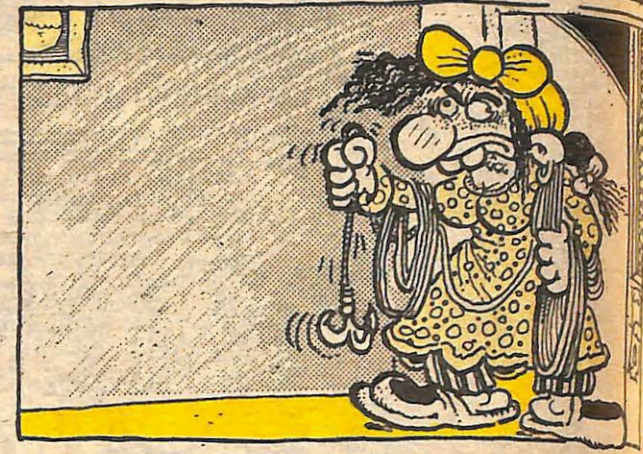


...GİT YENİSİNİ ALDİLMİ... YOK! ON SENELİK
ZİMBİRTİYİ TUTARLAR!... SANKİ MATAH Bİ-
ŞEYDİR ZİKKİM... BU HUROAYA YÜZ BİN
LİRA VERSELER ÖP DE BAŞINA KOY!...
SATTIĞINA DEYMEZ!...



KISIR DÖNGÜ

TUNCAY
AKGÜN



-Yeter be günlük... Çiğ, grizu, deprem, enflasyon, trafik canavan ilk beşi ile sahaya çıkan "Facia Spor" yine lider... "Gayri Saafi Milli Facia" da en süper ülkeyiz... Şimdi yağmur mevsimi... Naylon torba, pet şişe, bok ve püsürlerin kanalizasyon tıkamaları nedeni ile şehir içi sel'leri, "Best Seller" olucak gazete manşetlerine. Kına yakıcaaz peynir gemisinin kıçına.

POP BAR

- Cin Esis
- Rakı Sette
- Blues Bıra Thers
- Votkang Amadeus Mozart
- Tonik Childs
- Nanah Şeri
- Li Cure
- Uzo Osborne
- Viski Leandros
- Cher Ez

XXX ELTON JOHN ve BERNIE TAVPİN TWO ROOMS



-Müzikseverlere aile yanında kiralık odalar. Kira bi kaset fiyatı. Komşulann alayı süper (Clapton, Jovi, Tina, Rod, Sting v.s.) Banyo, mutfak, kenef ortak. Geç saatte gelinebilir, arkadaş getirilir, müziğin sesi köklenebilir. Şaka bitti. İki kişinin kafa kafaya yaptığı dünyanın en güzel işlerinden. (Karagöz - Hac vat haric). Liselerde edebiyat ve müzik derslerine konmalı. er-nie nin şiirleri anormal iyi. Elton John'un da Mozart'dan yüklü bir miras kapıldığı kesin. Kasette ki en manyak takıntı "Rod Stewart'ın Your Song" ahar piknikleri ve volkmanle uçurtma uçururken çok iyi gider. Otuz yaş c van içinse sakinleştirici ilaç etkisi... Çocuklara yakın tutunuz.

XXX TAKOZ MARKA

- Sagra, sagra bağdat bulunur
- Colgate üne rahvan gitsin
- Eski çamlar bordeaux oldu
- Anarşinin kaynağı terör kodakla
- Salına başını al maaşını

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

- Menderes Utku
- Yogo Ono
- Emis Fosforçlu
- Halifax Balıkçısı
- Shweps Gerede
- Michelin Jackson
- Pekcan Gossard

SÜRCÜ LİSAN SERVİSİ

- Blok Bush tan korkar
- Ev elma hamso al
- Tanrı, yürü ya okullum demiş.

Dört kişi = Piyanist, Basketçi, TV. ci, Yazar.
VERDAS, ERMAN KUNTER KUNT HAMASIN
Yasak: Üstüne üstlük, Kit kanaat, Hastiss,
Melhemm, Pomat, Hukuukir, Tebaruz, Azot.



UZUN Hikaye... Hırsız, yazıp çizen *İBAN ERTEM

ŞAŞILASI muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu



Istanbul'da film festivali var. (Basından)

-Vodansız... Allahın zalimisen... Namusta mi yoktur?.. Pistiniz... Boyu divillessii... Ermiyessice-eee!.. Karabataklara giressiii...

-Kadın, sus kadın... Niteliksiz kadın... Bak, şu uzaktan kumandayı kafana bi atarsam... Bak... Sus!

-Oni da yaparsiii... Zaliim aliim... Uzaktan gomutanı kafama ataaaaak... Gomsulaaaaar... Yüzümde kırmızı noktalar peydahlayaaaaak... Namussiiiz... Öldürecen beni, öyledi?..

-Ulan niye öldürim ben seni?.. Daha önce kaç kere kanımı öldürdüm ki, şimdi seni öldürim?.. Bi sus lan...

-Gonuştuymuyor beniii... Gomsulaaaaar... Söz hakkı vermiyiii... Timokrat değil bu, sendikal değil buu... Daha önce ganlarını öldürmüü... İtiraf etti gomsulaaaaar...

-Kim?.. Lan... Sus, bak... Lafın gelişi şettim... Kim kansını öldürür... Olabilir mi ki?.. Lan, cahil kadın... Ağlama!.. Sus... Baama!

-Gün gelir, yüzime kezzap da atar buuu... Fiziksel yaptırım yapıyır gomsulaaaaar... Liberal değil buuu... An gelir, küçük tüple başımı da ezer, beni kör guylarda merdivansız bırakır...

-Ben ne diyim sana kadın?.. Kim ne diyesi-dir?..

-Çocuğun çocuğun nafakasını filmlere, festivalere yidirdin domuuuz... Kanlara yidirdin, Pasolli'ye yidirdi...

-Bak... Pasoli diil kadın... Serseri kadın, serseri... Pasolini, Pasolini... İtalyan yönetmen...

Dikkat, bu bir rekl mdr... Vedat Özdemiroğlu çok çay içer... Vedat Özdemiroğlu ÖZÇAY içer... Çünkü ÖZÇAY'ın yetkililerinden biri onun arkadaşdır... Stop...

-Mahaşini İtalyanlara yidirdin köpeeeek... Mamma Miaaaaa... Romen garılardan sonra İtalyan herifler çıktı şindi deeee... Gomsulaaaaar... Hımanisteeeer... Demokrasi değil buuu, estetik kaygı değil buuu... Görsel açıdan zalim buuu!..

Beşiktaş'ın golü iptal edildi. (Yayından)

-Sayın Ülkü Tırpancı... Ne zamandır hakemlik yapıyorsunuz?..

-Hakemim ben...

-Biliyorum... Ne zamandır diye soru...

-Sus... Telif ederiz... Hakemim ben... Hakimim ben... Sınırterme hakimim... Sahaların hakimiyim... Ben ya gıcım...

-Golü önce verdiniz, sonra iptal ettiniz...

-Golü ben attım... Ben kurtardım... Kaleciyim ben... Telif ederiz... Dedem Bursa!.. Bursaspor yenilirse üzülürdü... Ebem Bolulu... İnebolum kemtalifim... Yan hakem görmüş, Feyyaz bıçak çekmiş... Hakemim o... Yargıcı biz... Neslihan Yargıcı var, modacı... Siyah giyiyor, o da hakem... Ne?..

-Nasil ne?..

-Bişey dedin gibi geldi... Mahmurum ben... Mahmure var sonra, ceza alanı içinde rastık çekti... Köpük... Köpük dedim de akıma geldi, Beşiktaşlı Metin bana soyunma odasında zehirli ok fırlattı... Golden sonra vazgeçtim, maçın başında gol mü olur... Golden girls...

-Hakemlerin torbadan çekilerek belirlenmesi hakkında ne...

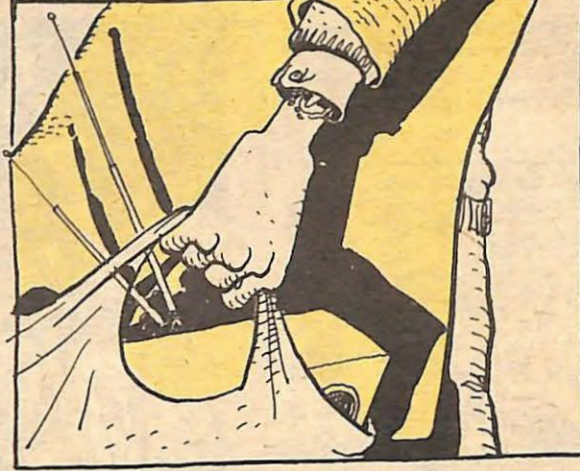
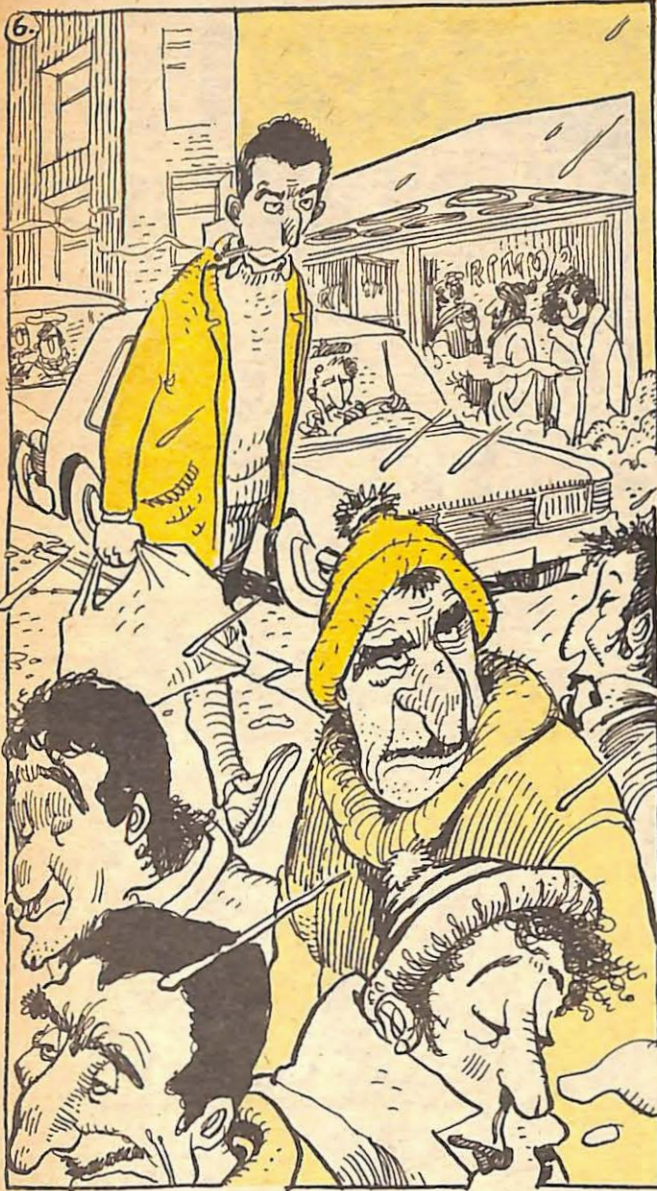
-Şimdi... Susmak lazım... Sus... Elalemin ağzı torba değil ki düzesin... Ben torbadan çıktım, e- vet... Halkın içinden çıktım ben... Şimdi çıkıyım, torbaya dönmem mümkün müdür?.. Çıkığım yerlere dönemem... Şimdi... Şampiyon ben olucam... Rocky'm ben... Raki içirim... Boğma raki... Boğa iburcuyum ben... Yükselen torbam matador... Matadora... Maradona'yım ben...

-Derinden saygılar Ülkü Bey... Si sadece golü değil, kendinizi de iptal etmişini...

-İptalim ben... Ah benim iptal kafam... Gol vuruşu... Gol vuruşu!

-Tamam, lütfen artık Ülkü Bey'i rahat bırakın... Doktoruyum ben... Siz şöyle geçin... Sayın Tırpancı... Uzanın... Soru sormayın ona... Çok az bilici kaldı, haberi yok... Kendini kaseçalar sanıyo yan hakemler de kolonmuş... İsviçre'ye göndericez, UEFAücretsiz tedavi ettirecek...

-Torbayım ben... Yani çorba... Hazır çorba...



ken, gider...

AAA... DANS
ŞRETMENİM
AĞANDAYMIŞ...

AŞ
etm
AŞAĞIYIN
İZ

Bu karının sevgilisi
çok oldu ama...
istiyor ki her şeyi
onun olsun...

Tamam
kırımı
dakar
ettirir
kaza-
vzge

TAMAM TAMAM.
O KADAR ISRAR
ETTİN. KURTU-
LAMİYCAAM
SENDEN.

DAN SAĞA

4

100 120 140
80 160
60 180
40 200
20 220
0 240

BANA
NE, BANA NE.
SAYMAM.
SAYMAM...

3

4

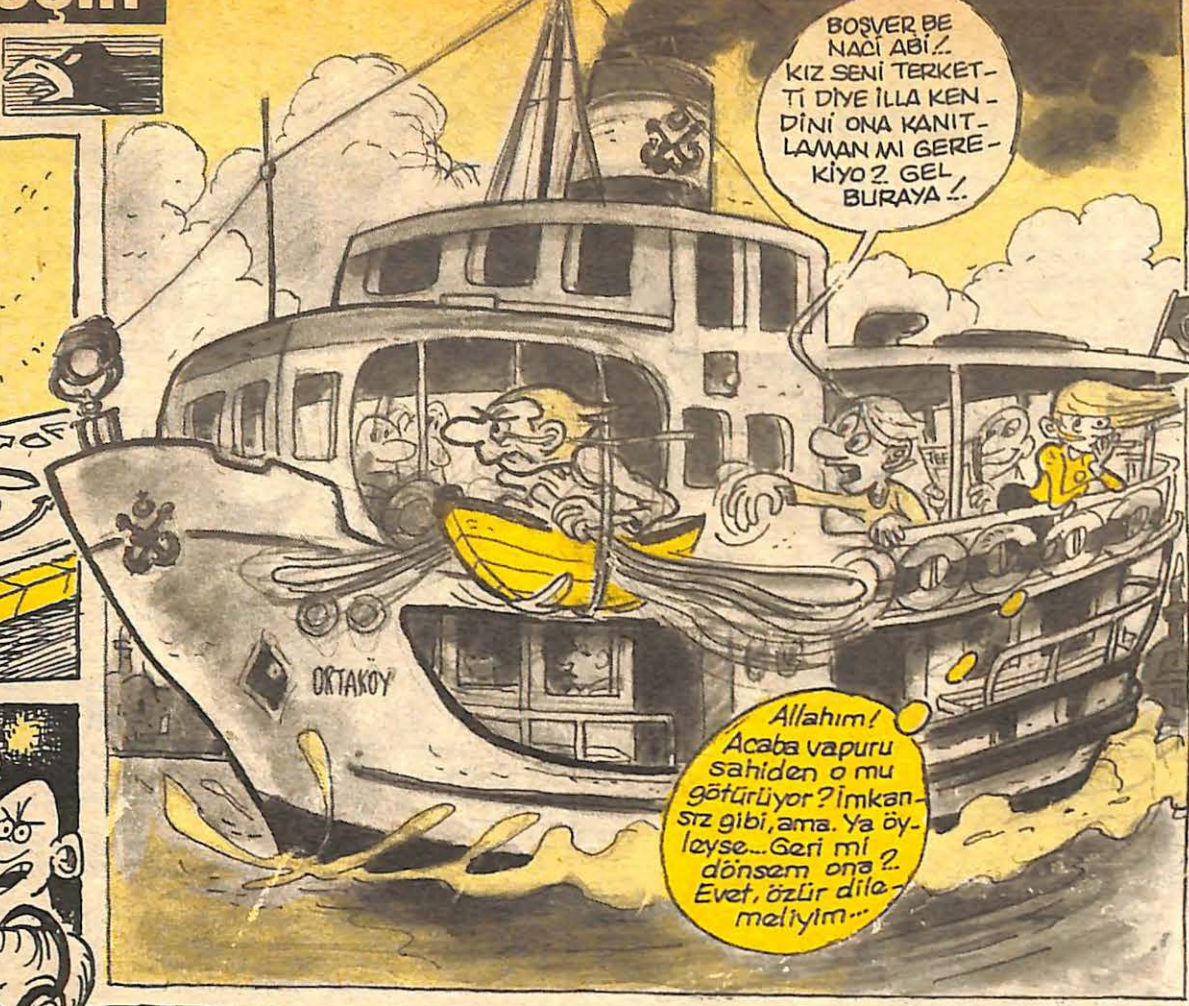
5

TERSİ

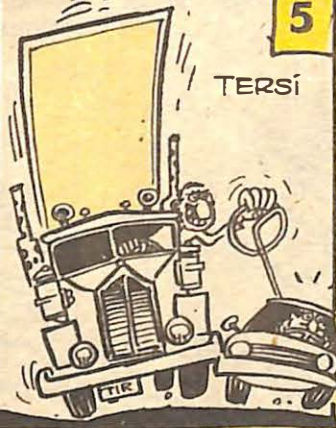
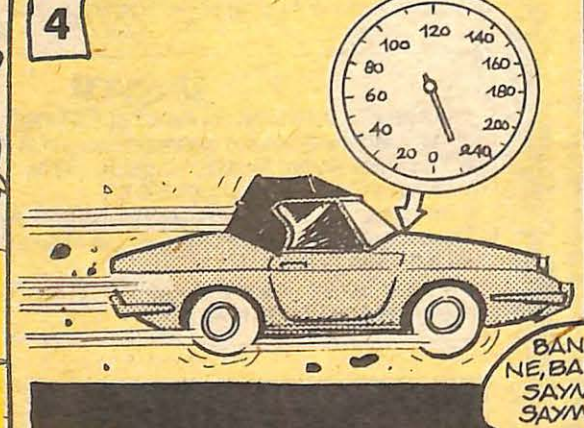
TERSİ

TERSİ

TERSİ



4. ZAFER HAFTASI



Sensoy'un "Gündeste" adlı imzalı kitabını kazananlar: Tuna Öztürk (Ank.) - Hasan Dincer (İzmir) - Selmani Şanal (İst) - M. Kemal Demirkol (Ank.) - (Bursa) - İsmail Dikici (Silivri) - Levent Et (Diyarbakır) - Ömer Eraslan (Adapazarı) - Lütfi Çetiner (Trabzon) - Zafer Şentut (Mersin) - Tonkal (Eskişehir) - Yüksel Genç (Yozgat) - Fidan Kara (İlgaz) - Arzu Karşoğlu (İst) - Okşan Hun (İzmit)

ÖYLE HEVESLENDİM Kİ

Sahat
Rafet

açık görüş

Sevgili Avniciler;

Bu yazıyı aşın derecede sinirlendiğim bir olaya ithafen yazıyorum. 26 Şubat Çarşamba tarihinde Bengül Erdamar'ın hazırlayıp sunduğu Tele Müzik adlı programda gazetelerde çıkacağı söylenen gruplar ve şarkılar çıkmamıştır. Gazetelerde ve gazetelerin verdiği o küçük televizyon kitapçıklarının hepsinde Guns'n'Roses, Skid Row, Montley Crue, Iron Maiden adlı grupların programda birer parçalarıyla yer alacakları yazıyordu. Hatta inanmayıp Hürriyet ve Milliyet gazetelerine de baktım. Hepsinde de aynı şey yazıyordu. Bu program benim için müthiş bir ziyafet olacaktı. Hatta arkadaşlarıma programı videoya kaydetmesi için kaset bile verdim. Çünkü bizim videonun kristalli kaseti olduğu için kayıt yapamıyordum. Bekle... Bekle... SKID ROW çıkacak. Tüm metalleri arkadaşlarıma da yaydım bu haberi. Hepinizin bildiği gibi zaten metal program 40 yılda bir yayınlanıyor. Neyse akşam oldu. Ben TV'nin başına oturdum. Skid Row seyredeceğim ya! Ama ne gezer SKID ROW, sayın Erdamar R.E.M.'den girdiler JESUS LOVES YOU'dan çıktılar. Tabii ben biliyordum böyle olacağını. Ben Skid Row'u ancak rüyamda görürüm zaten. Bakın gerçekten bu benim için çok önemliydi. Belki size aptalca gelebilir bu yazı, ama neden gazetelerde yanlış haber verildi ya da gazetelerde söylenen gruplar çıkmadı? Bunun suçlusu kimse onu hepimizin önünde esette karıyrum. On The Hills with Haze... Forever!... Hazy Hiller M.T. - Ankara

Hayvan Sevgisi Üzerine

Her insanın sevdiği ve sevmeyişi şeyler vardır. Benim sevdiğim arasında hayvanlar (özellikle kediler) ayrı bir yer tutar. Hayvanları sevmeyenlere düşüncelerim ilginç gelmeye bilir. Ama lütfen yazımı okuyun, belki fikriniz değişir.

Çevremizde, kıyıda, köşede pek çok kedi ve köpek başıboş yaşıyor. Diğer hayvanlar daha şanslı çünkü yaşadıkları ortam insanlarla iç içe olmaları gerektiriyor.

Tanık olduğum bir olayı canlıların en doğal hakkı olan "yaşama hakkı"nın göz göre göre çiğnenmesi olarak kabul ediyorum.

Bundan bir süre önce semtimizdeki sahipsiz kedi ve köpekler tehlike arz ettiği gerekçesiyle Belediye görevlileri tarafından silahlarla vurularak öldürüldü. Hiç kimse onlara engel olamadı. O gün duyduğum üzüntüyü kolay kolay unutabileceğimi sanmıyorum.

İnsan sağlığını önemi tartışılmaz, ama bunu yerine getirirken hayvanları bu şekilde canından etmeyi, bilmem onaylayabilişimiz?

Bu hayvanların suçu sahipsiz olmak mıdır? Sizce ilgiye ve sevmeye sadece bizler mi ihtiyac duyuyoruz?

Bu konuda, daha uygun çözümler ilgili kişiler veya kurumlar bulunabilir. Bizlere düşen, çevremizdeki bu hayvanlara iyi davranmak, onları sevmeye çalışmak, eziyet edenleri engellemek olmalıdır.

Unutulmamalı ki, hayvan sevgisi insan sevgisini de beraberinde getirir.

Sibel Şen - İstanbul

Sevgili E. Çiftçi;

Avnide yayımlanan anlamsız şikayeti anlamsız buldum! Neden mi? Çünkü Sivas şehri sadece senin diil! Sen yalnızca kendi egonu tatmin için koskoca şehri yazıp çiziyorsun. Ve "güldürmek, düşündürmek" kavramlarını bu amacına kılıf ediyorsun ama sakın olaki ben seni tehdit edenleri ya da sana küfredenleri savunuyorum sanma. Bu yaptığına karşın çünkü insanlar bir arada yaşamak zorundadır ve bir arada olmanın da getirdiği bir çok sorunlar vardır. İşte bu yüzden diki toplumların bir arada uyum içinde yaşamaya zorlayıcı kurallara ortaya çıkmıştır. Sosyolojinin kapsamında olan bu kurallar sosyal hayatımızı düzenleyen kurallardır. Din, ahlak, görgü ve hukuk kuralları işte bu yüzden ortaya çıkmıştır. Sana ukalalık yaptığını sanma. Çünkü bu kurallar, daha önce bir arada yaşamayı becerememiş ve beceremeyenler biz insanların buluşudur. Ama bence gereklidir. Çünkü her insan her işi istediğini yapmaya kalkarsa durum nasıl olur düşündün mü? Amaç n'olursa olsun bundan hoşlanmayanlar olabilir. Bir de yazının son iki cümlesi beni şırttı. Sana "Açık görüşten sesini duyurma" diyen mi oldu Allah aşkına? Sana, son ve güzel bir öneri; güldürebilmek, düşündürebilmek isteğini neden Avni'de somutlaştırmıyorsun?

Uğur Deniz Kuşgöz - İzmir

Sevgili Avni...

Ben yıllardır her hafta seni takip ediyorum. Sigaradan daha ucuzsun ve daha fazla keyif veriyorsun bana. Karikatür çizme yeteneğim olmadığı için sadece dergilerden takip ediyorum, şimdiye kadar hiçbir dergiye bir şeyler yazmış değilim. Edebiyatla aram hiç iyi değildir zaten, yani bu ilk yazımın hatalarıyla dolu olduğundan eminim. Bütün bunlara karşın yazımı umarım yayınlamaya değer bulursunuz. Ayrıca yazdıklarım benim samimi düşüncelerim. Belinda Carlise 1991'de çıkardığı albümünde "Leave your life be free (Yaşamınızı özgür yaşayın)" diyor.

İyi fikir, yaşamınızı özgür yaşatmalısınız ama nasıl?.. Sorun burada, nasıl yaşarsak özgür yaşayabiliriz? Acaba özgürlük nedir, bunun anlamını biliyor muyuz? Evde, okulda, işyerinde, her yerde yeterince özgür müyüz? Özgür giyinip hareket edebiliyor muyuz? Özgür düşünüp konuşa biliyor muyuz? NE KADAR ÖZGÜRÜZ?..

Yaşım 19 ve ben (isimden başka) özgür olmak nedir pek bilmiyorum, bu yüzden Avnicilerin yardımını yine bu köşede bekliyorum...

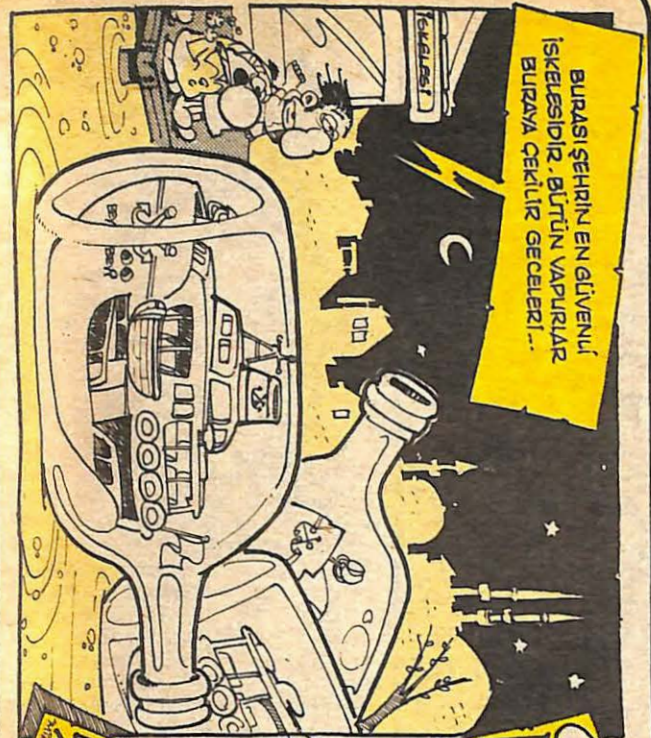
Özgür Özsoy - Kocaeli

Duyuru

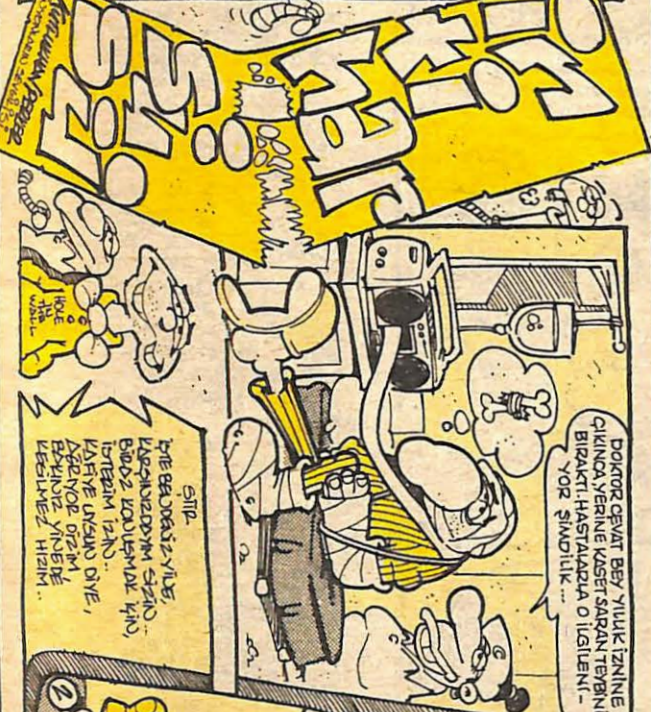
- Bulutsuzluk özlemi grubunun konseri 22 Mart Pazar günü, saat 16.00'da, Eskişehir Anadolu Üniversitesi spor salonunda.
- "Çizgi Kız" karikatür sergisi 16 - 30 Mart tarihleri arasında Karikatürcüler Derneği'nde (Tel:513 60 61)
- Edebiyatla Seçki'nin Şubat - Mart sayısı çıktı. Ayrıca Seçki Yayınları, Tacim Çiçek'in "Süremez Daima Acının Hüküm" adlı şiir kitabı yayınlandı (Tel:586 77 05)
- Avni'nin Bilkent Üniversitesi söyleşişi 23 Mart Pazartesi günü. (Ayrıntılı bilgi Bilkent U. Mizah Kulübü'nde)

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul





BURASI SEHİRİN EN GÜVENLİ İSKELESİDİR. BÜTÜN VAPURLAR BURAYA ÇEKİLİR GECELERİ...



KAKARA KİKİRİ

BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



HANIM, Bİ FIKRA ANLATIYAM, AMA SEN ANLAMAZSIN. ÇÜNKÜ BEYNİN YOK. HA... HA HA...

BANA BAK HERİF, GELEN MİSAFİR LERE TALK SHOW MUAMELESİ YAP. MANA BİR ŞEY DEMİYORDUM DA BANA ENGİN NOYAN MUAMELESİ YAPMAYA DEVAM EDERSEN BOŞANIRAM. ONA GÖRE



EN EMİN YER BURASI SEV. GİLİM... BU KADAR KANAL İÇİNDE NASIL OLSA KİMSE BU KANALI İZLEMİZ. HADI SOYUN.

AYÇOK ÇİNEKİRSİN LAN. KİKİR, ÖP BENİ...



AY, EKREM! BU ÇARPTIĞIMIZ ÜÇÜNCÜ KİŞİ. SUNIARI HASTANEYE GÖTÜRELİM...

OHOO... HEPSİNLEN TEK TEK UĞRAŞAMAM. BİRAZ DAHA BİRİKSİN, HEPSİNİ BERABER GÖTÜRÜRÜZ. AT BAĞAŞA.



Bİ DAKKA... Bİ DAKKA... O BİN LİRA BENDEN DÜŞMÜŞTÜ... VALLAHİ BAK.

YUHH! SATILMIŞ TIRPANCI



NE FİLM İSTERSEN VAR. PASOLİNİ, FELİNİ...

BIRAK ŞİMDİ ONIARI İT HERİF SENDE NE PORNO. LAR VARDIR KİM. BİLİR, KİRLİ ÇIKI.



YOK. VAR TABİ DE BEN SEYRETEMEM. Bİ ARKADAŞIM GE. TİRMİŞTİ. SEN BENİ NE SANDIN.

HADI, HADI. SEN KIRK KERE SEYRETMİŞSİN. DİR. KOY ŞÖY. LE GRUPLU MU RUPLU Bİ ŞEY DE EĞLENMEMİZE BAKALIM.



YOK ABİ YA. CİNSEL SORUN. LARI OLANLAR SEYREDER BU TAZZ FİLMALERİ.

NE O, KIZARDIN BOZARDIN. BİR KIZLA PORNO SEYRETMEK SENİ UTANDIRIYORMU OĞLUM. BİZ FELEĞİN ÇEMBERİNDEN GEÇİRİK. NE ALETLER GÖRDÜK... MEZURA GİBİ BOY BOY.



LÜTFEN ÇİRKİNLEŞME NİHAN. BU KONUYU BURDA KAPATAHIM. KASEDİ DE KIRIP ATICAM ZATEN...

SAÇMALAMA YAA... NE ÇIKAR BİRAZ EĞLENSEK. KORKAK. KORKAK...



SAÇMALAMA NE KORK. MASİ. AL İŞTE KOYUYO. RUM, AZGIN KARI SENİ...



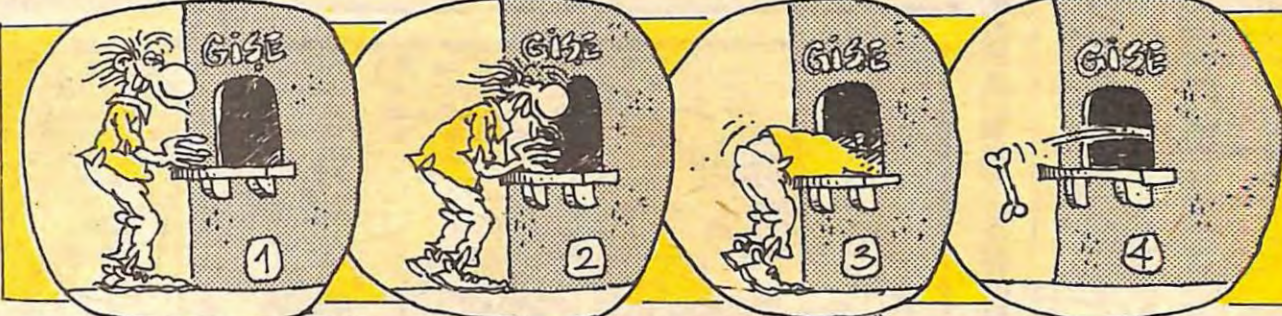
AMAN YARABBI, MEĞER SEKS YAPMAK NASIL Bİ ŞEY MİŞ, İLK DEFA GÖRDÜM. YA FİLM SEYRETMEKLE ÇOCUK OLUYORSA... YA HAMİLEYSEM... ŞURDAN Bİ PREDİKTÖR ALSAM... AİİY, ECZACI DA ERKEK, İSTEYE MEM ŞİMDİ... NE YAPTIM BEN...

ZİPPİR



CAV AJANS SUNAR:

- Kişi başına düşen felaket sayısı 500'ü buldu. (Türk gibi saygı durur)
- Dağlık Karabağ bölgesine haçlı tırmanışı sürüyor. (Azeri sürat: 100 ölü. Kara bağılyoz)
- Evren anılarını yazarken birden kalemi kırıldı. (İdamlar hakkında yazıyorkene)
- 11. Bremen Oruç Festivali iyice kanıştı. (Arkadaşımdır: Hidir Ellez)



ESPRİ
ÖZÜRLÜK
MERKEZİ
TAŞRA
TEŞKİLATI



ZİPPİR İLANLAR

● H.Ü. Diş Hek. Fak.'nın yeşil gözlü güzeli, seninle konuşmak en güçlü ağı kesiciden daha tesirli geliyor. Bu günlerde de bir başım ağrıyor, bir başım ağrıyor... **Semt-taşın**

● Yaarken gevreye ve 9 Eylül İktisat kızlarına verdiğimiz rahatsızlıktan dolayı özür dileriz... **Süleyman-tar-kan**

● Serhat Gürpınar, çol canısın. Koç yığiller vidi di civan delikanlı Eren'in hayallerini bir kalemde nasıl sönüldürsün sen. Tüm Ergene verler adına KANLI. **Sip-man-Prns**

● Heey, Simal... Yavru-cum, lütfen su kültür a-yaklarından vazgeçip yuvana dön artık. Kad-ro's'a da söyle, senin yerine onunla konuş-maktan sıkılmaya başla-dım... **Murti**

● Bak Atiye, bir orak yönümüzü daha bul-dum. Ben Baharşor, tutuyorsun, ben G.Sa-ray'i. İkimize Feneri değiliz... **Pıyan Peko**

● Seval, bir arkadaşını satarak Vedat'ın fotoğ-rafini elde ettin. Umarım şimdi için rahatır... **Tü-lay**

● Çirkın kız sonunda ö-püşmesini öğrendi. Şimdi en bi çok yarı sevgilisini sevir. Eski sevgilisine (iğlenise) duyurulur!... **Heavy Me-ral**

● H.Ü'nün burnundan kıl aldımın Prof'ları, hepinizi Atakule'de ata-cağım!.. H.Ü'lü Termi-natör

● Sedef seni sevdiğim sanırım biliyorsun. Eee ama, bütün Bursa öğ-rendi. Sen de anla anla, gel şu işe evet de... **Göz-İl Hayranın UA**

● Bu can sıkıntısını a-sa-mıyo-rum!.. Onenisi o-lan yoksa "Epilogue'u" çala çala ben giderim arkadaş ya!.. **Kıtarbıt**

● Hoop, n'oluyor, bac-lan Zippir ilanları cinsel sorunlar köşesine çek-meye niyetli galat... **Tenten**

● Uzun bacaklı. Asan-sör bozuldu. Şimdi biz nerde öpüşeceğiz?... **Hı?.. Nerdeee?... Küçük Se-pık Yeşim**

● Mankenler, hep a-gin yuppillerin mekânı-dasınız. Bi de halk gü-lü düzenleseniz ya. **Gönü Zenginer**

CAMUR

● Billur Kalkavan, niyedi bilmem biraz embesilmiş-sin gibi geliyor bana. Ger-çekten öyle mi, embesi-l misin?... **Piliç Leylak**

● Gölümüz / sayılmıyor, sayılan gölümüz / iptal e-di-yor, basın ve federa-s-yon 1001 katakullu yapı-yor. Hiç bağlamaz, Beşik-taş yine şampiyon! (Ulku Tirpancı / dallamasın seni) **Semt Çocuğu Kubi**

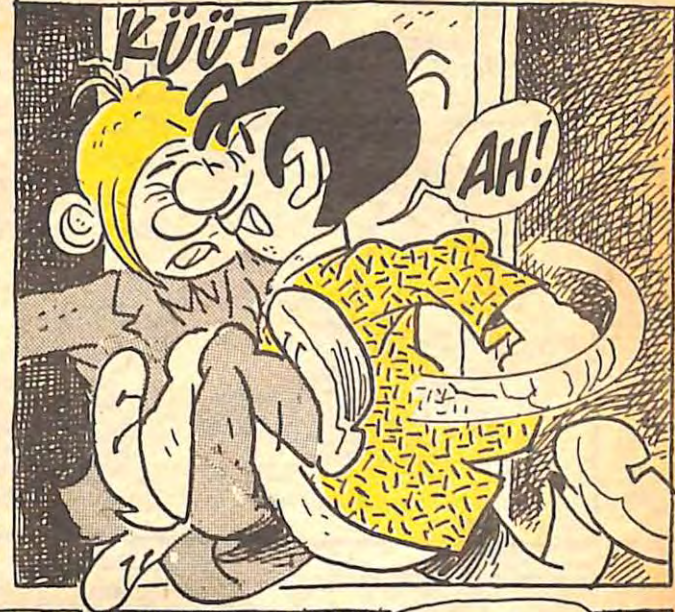
ZİPPİR DER Kİ: Werder weririm...

Vergim var dünyadan büyük

ZAFER TEMOÇIN

ÖZET:

Avni, karanlık güçlerce kaçırılmış, fidye olarak da 600 milyon dolar istenmiştir. Aral ve ekibi Avni'yi kurtarmak için bir plan yapıp harekete geçerler... Ancak fidyeciler daha kurnazdırlar...



AVNİ 13



Serhat Gürpınar



