

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 120

YIL: 20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

7 MART 1992 CUMARTESİ

AVNİ

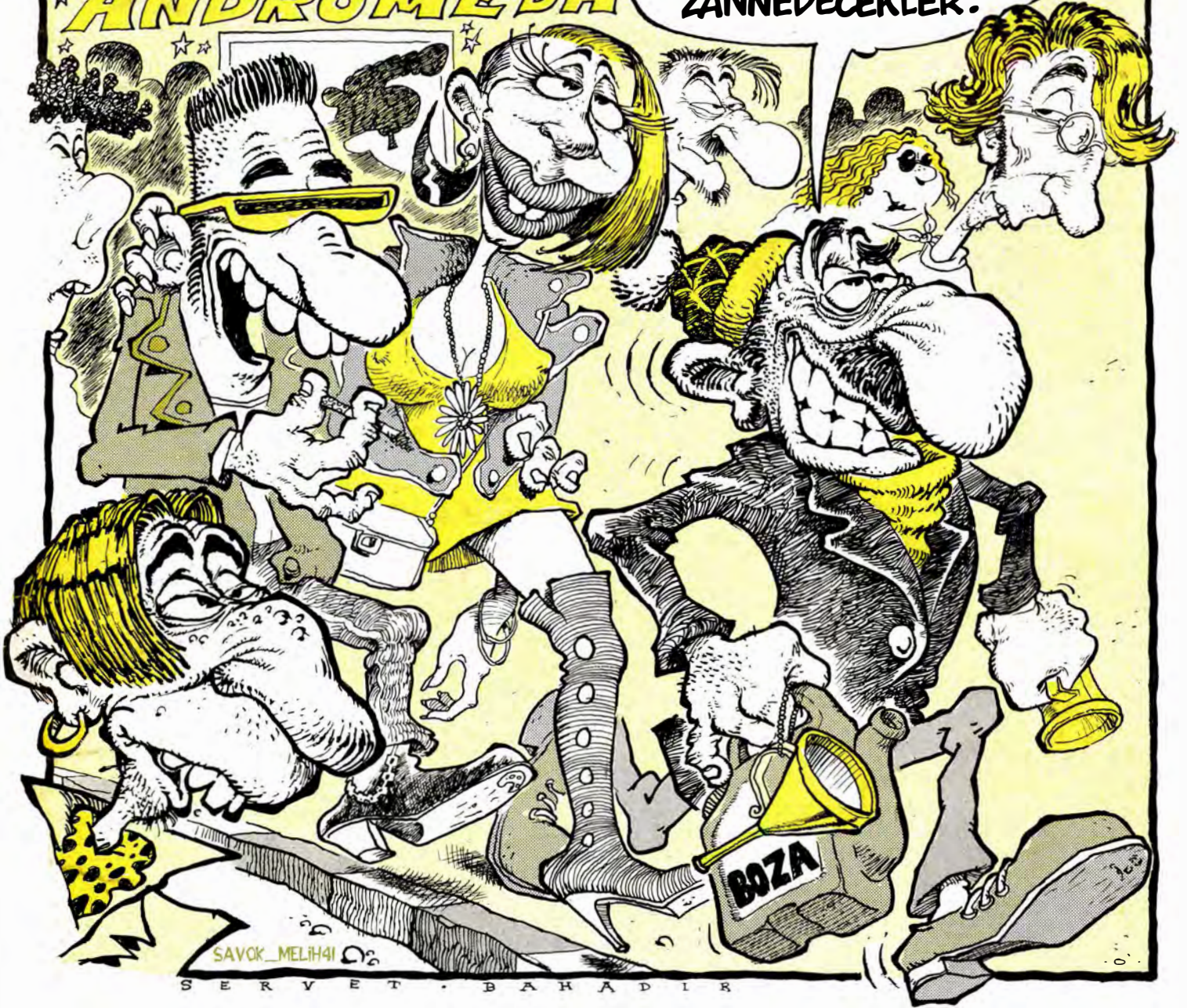
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Istanbul kafayı üşüttü!.. Avrupa'nın en büyük disko ve eğlence merkezleri şehrin her tarafında pıtrak gibi çoğalıyor. İçlerinde kafelerde seks şovlarının yapıldığı, biki-nili kadınların çamur içinde güreştirildiği bu tür yerler eğlence anlayışımızın da çağ atladığını(!) gösteriyor...

HEYT BE SANSABA, YİNE DİSKOLARIN DAĞILMA SAATİNE RASTLADIM. BENİ DE BUNLAR GİBİ ZANNEDECEKLER.

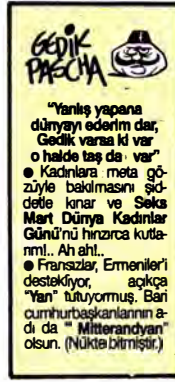
ANDROMEDA





ÖZ AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAN DERGİNİZ



V.Ö. Kanalı
Fikrimden geceler yatabilirim, Fikir suçlusuyam, ranzalarda rahat edebilmirim!..



AVNİ

Haftanın KONUSU

Sennur Sezer (Şair)

CISSSS!.. CISSSS!..

Aman okumayın. Aman yazmayın. Aman sesiniz çıkmasın! Cıss! Hayrola? Sanıyorum ki, hepimiz yeni tay tay duran çocuklarız. Elimiz sobaya uzatsak neyse de; bisküvi, pasta gibi şeylere de uzattığımızda: cıss! korkutmalan.

Hepiniz bilirsiniz, pastalar misafire ayrılmıştır. Cıss! Bisküviler abla ya da ağabeyindir: Cıss. Ya da daha zamani değildir. Bütün sorun galiba zamani değildir de. Hangi konuyu deşmeye kalksanız, hemen uyarı, aman daha zamani değil, sonra...

Demokrasiyi çok seslilik bellemişiz. Hele bir söyleyecek olun. "Çok seslilik dedikçe, her kafadan bir ses çıksın demedik. Uyumlu sesler çıkarn. Koro gibi." "Hein her türlü şeyi, hemen söylemeyin. Bu işleri yap bizden." "Bu konuyu kurcalama kardeşim." "CİSSS"

Yoo, siyaset falan yapmıyorum. Benim derdim kültürlü. Kitap okuyan yok. Küçük yayınevleri birer birer batıyor. Kitaplar kloya düşüyor. Kütüphanelerin hali felaket. Mesai saatleri dışında açık kütüphane bulamazsınız. Neden? Kütüphaneye işsiz güçsüz adam gider. Memur, öğrenci, işçi gitmez de ondan. Zaten yanıp kütüphaneye gitmeye görün. Canınızı burnunuzdan getirirler. Bir panelde, sohbette, hele bir deşinin: "Cıss! Dokunmayın kardeşim." "Neden?" "Önce, bu işe uygun adam bulamıyoruz." "Neden bulamıyorsunuz?" "Bu işin fakültesi bile var." "Az para veriliyor. Kimse gelmiyor. Okur takımıyla uğraşmak kolay mı? Falan fışık."

"Okul kitaplıklar ne olacak? "Nasil ne olacak?"

Okul kitaplıkların için gönderilen genelgeler malum! Milli Eğitim Talim Terbiye Kurulu'ndan geçmemiş okul kitaplarının bile, öğrencinin üzerinde bulunması suç. Bu gidişle Mehmet Akif Bey ile Halide Edip Hanımın bile kitaplarını kitaplıklara sokamayacağız. İktidar değişikse tamimler, genelgeler yerli yerinde. Kimse kitabını forması bilmem kaç bin liradan okusun diye Talim Terbiye'ye göndermiyor mu? Bir ansiklopedinin okunma fiyatı kaç paatlar bir yayınevine, haberiniz var mı?..

Haik kütüphanesi olmayan illerimiz var. Çocuk kütüphaneleri her yıl azalıyor. Açık olanların nasıl işlediği meçhul. Kültür denen şey televizyondan edinilirse... İşte böyle dilimizi bile unutturuz.

Asıl gıcunduğum, "Cıss" çılarının kendi içimizden çıkması. Diştan cisçılarla mücadele daha kolay. Eleştirinin zarar var diye öğrenmişiz. Bu yemeği ben yaptım. Tatsız tuzsuz demiyecaksin, mantığını sürdürüyoruz. Komşunun yemeğini beğen de bak...

O kitabı okuma, yazar bizden değil. Bu sözü söyleme, bu sözü "başkalan" söyler. O meseleyi biz çıkardık, sakın dokunma. Söylersen, okursan, dokunursan... Cıss... Elime iğne mi batınnm demek bu? Ağzına biber sürerim mi demek. Ne demekse?..

Peki, okumadan, konuşmadan, tartışmadan nasıl "çağdaş" olacağız? Nasıl uyacağız "bizden" olanları? Biz demokratik olmazsak, nasıl bir demokraside yaşarız?

Kardeşim, o pozisyon ofsayt değildir. İstedik kadar bizim takımın işine yarasın. Ben futbolu biliyorsam, doğrusunu söylerim. Ofsayttan atılan golle kazanılan şampiyonluk bana yaramaz.

Sen istediğin kadar Cıss de. Beni susturamazsın.

● Meclis Özal'ın yeni araba alımlarını kesti...



● Azerbaycan'ın Dağlık Karabağ bölgesinde Ermeni çetelerin Batının da desteğiyle giriştiği saldırı ve katliamlar sürüyor. Dünyanın bir çok bölge-sinde yükselen şoven hareketler ülkelerin paramparça olmasına yol açar-ken "Batı" her zaman olduğu gibi işine geldiği şekilde tavır koyuyor...

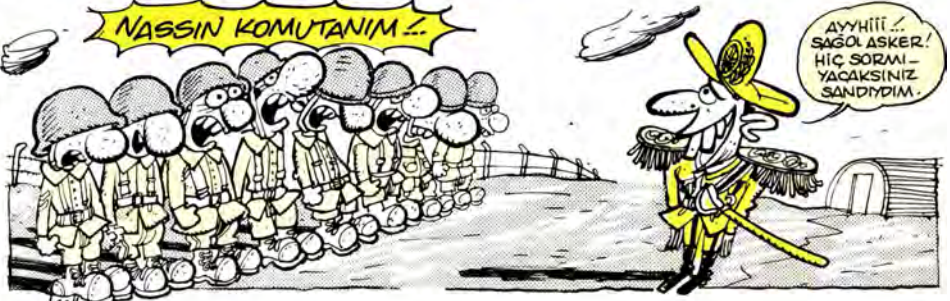


AVNİ

● Daha önce Picasso'nun resmini beğenmeyip ben daha iyisini yaparım diyen, bir keresinde de gezdi i sergideki tablolarından bi-rini müstehcen bulup kaldırtan Evren şimdi kendisi ressamla a soyundu. Yaptı ı tablo Sabancı tarafından 50 milyona alınan Pa-şa'nın daha önce yaptı ı diğer tabloları Avni sunuyor...

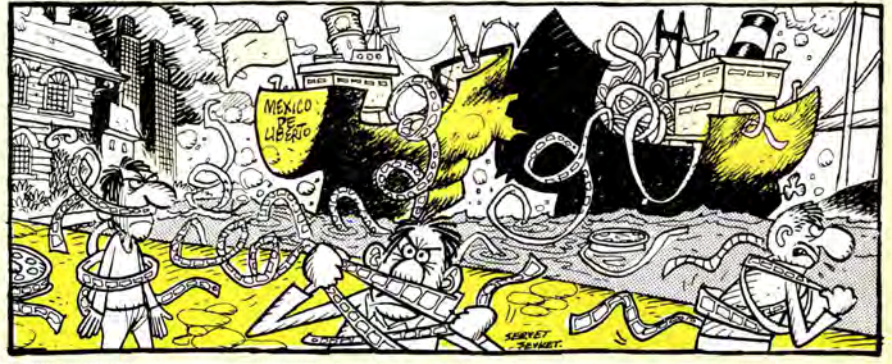


● Mankenler göğüslerini açmadan olmuyor...



BOGAZDA 2. FACİA

Yalan Rüzgarı'nın yeni bölümlerini taşıyan Brezilya bandırlı gemiyle, Manuela dizisinin yeni bölümlerini Meksika'dan getiren gemi çarpıştı. Kirlilik hat safhada, binlerce film şeridi boğazı yaşanmaz hale soktu...



AVNİ 3

HİRSİZ Hayri *TELEVİZYON* YAZIP ÇİZEN İBAN Ertem



Hatice T. Doğan (İZMİT)
Emeğinize şapka çıkarılır. Bana çizdiğiniz tek bir karikatürün, aynen çizilmiş üç kopyasını değil de, en beğendiğiniz bir tanesini gönderin. Hep söyledğim bir şey var... Desen çalışın...



Murat Erdoğan (KARAMAN)
On plan, arka plan, perspektif herşey birbirine girmiş. Bütün çizim kurallarını alt üst etmişsiniz. Yarım insanlar yapmayın. On plandakileri büyük, arka plandakileri küçük çizin. Veee... Konu seçiminde büyük titizlik gösterin. Bizi ilgilendiren, hoşumuza gidecek, aklımıza takılacak, içimizi cızdıracak kısıacası gönlü telimizi titretecek konulan işleyin...



Hakan Kalabak (ESKİŞEHİR)
Öncelikle sizi dergi çalışmalarınız için kutluyorum. Bütün işteğim bu tür çalışmaların bütün kentlerimize yayılması... Karikatürünüzün gelince; konunun güncelliğini hala sürdürüyor olması büyük şans. Biraz daha gösteriş çizseydiniz daha iyi olacaktı bir de bizim balinalar pek gıdıcı gibi gözüküyorlar. Siz ne dersiniz!

AUNİ 4

Mevsim Normalleri

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.



Mevsim Normalleri bir Soner Günday yapımıdır



**Çok Yönlü
eleştirmen
ORÇUN
KUNEK**

**İstanbul film festivalindeki
filmleri sizler için izledi**

Filmin adı: Vurun beni sinsi sinsi

Orjinal adı: Himrr Himrr

Türü: Macera (Kavga, Dövüş)

Süresi: Çeneler kırılana kadar

Konusu: Sinirlendiği adamlara onbir yumruk atmak suretiyle bayılan Çinli bir jeoloğun hayatını anlatan olağan üstü güzel bir film

Not: Komikle adam bayılma sahnesi sinema tarihindeki en iyi komikle adam bayılma sahnesidir tikkatli seyredin.



Filmin adı: Tıknaz Göğüsler

Orjinal adı: Tıknaz Göğ

Süresi: 3 dakikalık 6 bölüm (Başrol oyuncusu erken boşalıyor)

Ten rengi

Türü: Sex

Filmin konusu: İki tane tıknaz göğüsün hoyratı ile ele karşı verdikleri yaşam savaşını anlatan bu film zaman zaman şişsel bir anlatımla görsel bir şölene, işitsel bir tınlataya dönüşüyor...

Filmin adı: Ayu gibi yarım var.

Orjinal adı: Mydaring Like Bear

Süresi: Kırk dakika yani kırkiki dakika

Renkil:

Türü: Aşk, his ve sex

Filmin konusu: Sevdigine karşı Ayu gibi duygular besleyen sekiz kişinin inanılmaz ama aynı zamanda ve mekanda geçen nefis bir aşk öyküsü ve nefis bir film.

AVNİO

Hırsız Hayri

"TELEZYON"

YAZIP ÇİZEN

*İBAN Ertem



KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN



AVNİ 6

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTECHEMİSTİK...

- Bak günlük. Kişi hatalı da olsa solladık, cemre muhabbetine hiç girmiyelim, balınana da başlatma, iktidar darallanına da pas, terörüne, dazlağına, gazete zammına, mitingine de by pass. Cim bom yanın alamancıya beş çekiyomu onu sööle. Ben Rio karnavalına gidiyorum. Sayfamı bi heyyüüla tangalının omuz yuvarlaana dövme ile çizicam.

POP MUTFAĞI

(Martika's Kitchen İcaabında)

- Queen haşlama
- Soğanlı Yanni
- Cher kez tavuğu
- Eric hoşafı
- Hammer işi tatlılar
- Cream Karamel



- Gerilimli ortam, kavga, panik, hırs sendromunu bi nebze normalleten türden bi müzik. Davulcu, başçının biladeri, gitarıcı Steve lukather de sağlam ayakkağı. "Africa" iyi şarkı. "Chicago" diye bi grup vardır hani. Onların kulağı var bu hırbolarda da eski kokulu, ağır aksak ama cukkalı tırmalıyorlar kızı severken. Sefil boyutlu bi i-i aşk humması şarkı da içeriyor. bu kaset salağı. Bahar Yolculuklarında rampa inerken arabada iyi gider sigara bbörekleri cola, kaa-ve, yolun çevresi de kafa yapar güzellikte (Ağaç, at, koyun, köpek kulübe) ise. Volkmene gelmez.

Takoz Müziğe Bulaşıyor

- İskele Alabama, yelkenler Free
- Hey Gerson, şöyle insanın di
- Şınad O'Conır bi yemek getiriver sıcak yiyek.
- Seal gözünün yaşını
- Gizelle bakmak Snap dir

Firmaların Gizli Patronları

- Barış Panço
- Krispi Haydar
- Ülker Yasin
- Morris Uyar
- Fender Somer
- Ozon Sağdıç
- Safir Temoçin

Sürçü Lisan Servisi

- İstiklal Yöklrededir
- Mister zengin ol, mister fukara
- yamuklardan soora yak bin sigara
- Karikatür sonatı

ADANADAN ÖZALIN ÖZSOY'UN ALTİ KİŞİSİ :
Müzikçi, sunucu, şair, yazar, futbolcu, şarkıcı...
FUAT GÜNER ÜMİT YAŞAR KEMAL YILDIRIM BEKÇİ
Yasak, Yeknesak, allakbullak, müteferrik...

BEYLERR, SÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ÇOK PROFESYONEL Bİ
BAVUL CİNAYETİ SAPISI VAKASI, ÖNÜMÜZDEKİ...



BİREKLİ GEL OOLUM GEL... ÖÖLE KITTIRIK İKİ
KİREMİTE KONSANTRE OLUP HELAK
OLMA REKLAM NE DİYÖ BÜYÜK DÜŞÜNÖ



HEEY, NERDEN HATIRLIYORUM ULAN BU HERİFİ DİYODUM YA
BERLİN OLİMPİYATLARI TÜKSEK ATLAMA ŞAMPİYONU
BU YAHUDİ... YAKOLATIN... HİLFE... SAYSE... ZİNEELULAN



LAANET OLSUN BEE... DUBLÖRÜM İSTE. DUBLÖRLÜK
MESLEĞİ İĞİME İŞLEMİŞ İSTE. NE ZAMAN KİYAK
Bİ KIZLA TAKILSAM ESAS ÖZELANIN YERİNE
SEVİŞİYOMUŞUM GİBİ OLUYOM.



YAAVV FİSTİK GEEL SANA
TAZİT PULUKOLEKSİYONUMU
GÖSTERİİM HAA... HUUSA



ALTİ TAHTAYA SÖZL... GELME GELME
BUGÜN SÖZLÜ YAPMIYALIM HERKEES
SERBEST GALIŞSUN. EVET



YAVUZ ZAMAN



ÖLSEYDİM DAHA İYİYDİ



AÇIK GÖRÜŞ

Sevgili AVNİ'ciler ve tüm ÇEVRE'ciler

118. sayıda yayınlanan aynı başlıklı yazımızda, bilen bir vahşetten sizleri ha- rdar ettiğimizi sanmıştık. Ancak 24 Şubat 1992 sabahı H.U. Beytepe Kampüsü'ne vardığımızda ağaç katliamının artarak devam ettiğini gördük. Sözünü ettiğimiz bu son kesi- mi gerçekleştiren görevlilerden öğrendiğimize göre kanalizasyon akışını aksatan bütün ağaçların kesileceğini, bu sayının da en az 150'ye varacağını üzümlerle öğrendik. Ancak takdir edersiniz ki, ağaçların kanali- zasyon akışını engelleyen yerleri kökleri. Oysa kökler hâlâ toprak altındadır. Ağaçların yalnızca dipten gövdesi kesilmiştir. Sayın yöne- cilerimiz umamaz ne yaptıklarını biliyorlardı. Yine umanz ki kesilen ağaçların yerlerine yenilerini dikerler. Üzüntümüz sonsuz- dur.



H.U. BEYTEPE KAMPÜSÜ (Kimya Mühendisliği Önlü)

Saygılarımızda H.U.Ü. İki çevreci

Hayatta hiçbirşeye sahip olamadı... Ama şimdi bir avukat tutma hakkına sahip! Cem Kartalsuna

İçimizden biri

Hanginiz ülkemizin huzura sahip olduğunu söyleyebilir? Hanginiz huzura sahip olacağımıza emin? Yalanlarla dolu bu hayata halk daha ne kadar dayanmak zorunda? Bilmem kaç yıldır bu ülkenin gazetele- ri şaşılacak haberlerle dolu ve böyle bir ülkede insanlar tepkisiz haya- ta öyle alışılmış ki, işkenceden ölenlerin olduğu dönemlerde bile halk gıkmı çıkartmıyor.

Ben şuna eminim, bu ülkenin genel olarak huzura kavuşması için sorumluluk alacak kişiler mevcut olan sorunlarla ilişkisi olan kişiler ol- malı. Bu ülkenin sorunları Mercedes'ten başka arabaya binmeyen, şaşalı koltuklardan başka koltuklara oturmayanlarla çözüme ulaş- maz. Mevcut sorunlar her zaman ve gerçekten "içimizden biri" olan kişilerle çözüme ulaşacaktır. Seçim öncesi reklam için "içimizden bi- ri" olanlarla değil, koşklarda oturup mevkiisine ait 70 lüks arabanın üstüne 15 tane daha araba isteyebilecek insanlarla hiç değil

Ozgün Özsoy

Bütün hükümetler "Enkaz edebiyatı" yapıyo... En kaz olan biz seçmenler miyiz yoksa?.. Utku Gürtunca

Sayın Avni Yetkilileri

118. sayının "Açık Görüş" köşesinde yayımlanan sayın Ulaş Ak- yol'un yazısını okudum. Ve kendisine cevaben şunları yazmak istiy- rum.

Devletten toprak satın aldığınızda, o toprak devletin ve anayasanın öngördüğü koşullarda kullanmanız zaman şındır. Örneğin tarla ola- rak kullanmak, ev yapmak, kiraya vermek, vs...

Fakat burada bir ülke kurma hakkına sahip değilsiniz. Böyle bir şe- ye kalgıtığınızda yasalara devreye girer. Çünkü bu devletin birliği ve bö- lünmezliği kuralına aykırıdır. Ve bu yasalarla da kesin olarak belirlenmiş- tir. Yani, kısaca bu toprak üzerinde bir ülke kuramazsınız. Fakat siz yine de ülke kurma konusunda ısrar ediyosanız, bunu denemenizi tavsiye ederim ki, başınıza geleceklere göresiniz!..

Yekün Utku Kamuk- Düzce

Vergi falan ödeyemem valla... Bende i yoksulluk Tanrı vergisil.. Suavi Özyiğit

Teşekkür

Yılda iki kez spor parası toplayan, 1000 TL. olan kame parasını 5000 TL. olarak toplayan, sevgi ve şefkatlerini bizden esirgemeyen sayın o- kul yöneticilerine; kşın ortasında bizi sınıflarda sıcağan terleten, labo- ratuarların sınıf yapıldığı müfettişlerin bir metre yanına yaklaşılmaladı- r diye "deprem bölgesi" ilan et kleri, müstetirleri ise tarihi eser diye gazdikleri binalarda öğretim yapan ve olanaklarını bizden esirgeme- yen Sayın Devlet büyüklüklerimize TEŞEKKÜRÜ BORÇ BİLİRİZ!.. Salihli Lisesi'nden bir grup öğrenci

Her güzelin bir küsürü vardır!... U. Deniz Kuşgöz

Duyuru

● Adalet Ağaoğlu'nun "Uluslararası tiyatro dünyasında Muhsin Ertuğrul" konulu konferansı 6 Mart cuma günü Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu'nda (Saat: 18.00)
● Fuat Araroğlu'nun "Tanrılar Dizisi" adlı resim sergisi 3 Mart- 3 Nisan tarihleri arasında Tem Sanat Galeni'sinde (Tel:1470899)
● Tiyatro Grubu, "Ask Meşk Herşey" oyunlarını 6-15 mart tarih- leri arasında Ankara Gölbaşı Sineması'nda sahneleyecek.

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

INTIMAR SUSHI!

KUTLUKHAN
PERKER
"Minyonların
Sevgilisi"

AA, OLUR MU CANIM... AYIPTIR... BİZ
AİLE TERBİYESİ GÖRDÜK, PARA ÇIKTI MI?
GÖSTERİLAZ... SEN DUR ORDA, BEN
BÜTÜN PARAMI VERİYİM...

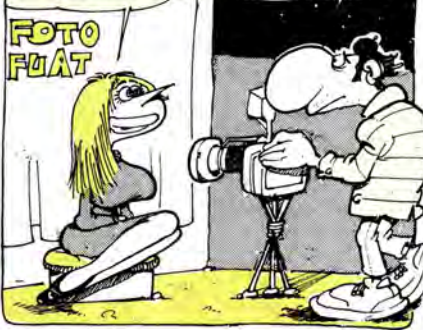


AMAN OĞLUM, ÇABUK GİT BURDAN
BİRAZ BAKLAVA FELAN AL, ŞİMDİ
TABAGI BOŞ GÖNDERMEK OLMAZ.
AYIPTIR, HANI Bİ YERDE...



BU KÖŞE KİŞİ KÖŞESİ, BU KÖŞE
YAZ KÖŞESİ, ORTADA...

YAA... ABİA, 393
DEYEN YETER YAL...



KAKARA KIKIRI

BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar

ADİ HERİF... NASIL ÖÜRSÜN YAZILI KAĞITLARINI
OKUMADAN HA? NASIL... ÖMRÜM BOYUNCA
EN İYİ GEÇEN COĞRAFYA SINAVIMDI... ŞÜK
DEFA ON ALIYAKTİM... BIRAKMAM PEŞİNİ...



AY, TAMAM MEMUR BEY,
YÜZÜNÜ AÇMANIZA
GEREK YOK. AYAK
KOKUSUNU NERDE
OLSA TANIRIM. BU
KOCAM...



BOYU DEVRİLEŞİCE HERİF / ŞU
MERAKIN YÜZÜNDEN AYDA BİL...
MEMKAK MİLYON BU NÖBETÇİLERE
VERCEENE ÇOCUKLARINA YİYEK
EKMEK ALSAN GÜNAHA MI GİRSİN.

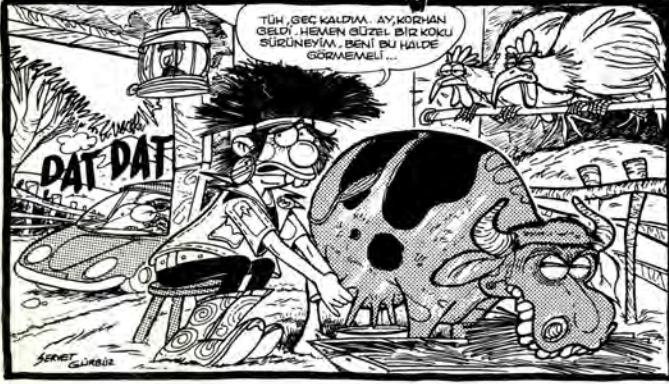


ŞU VİZİTE FİYATINI ARTTIRMANIN ZAMANI GELDİ
GAÜBA... OTEL FİYATINDAN DÜŞÜK OLUNCA MİLLET
UYUMAYA BURAYA GELİYO... HİŞT, BEYFENDİ... BANA
ÇOCUKLUĞUNUZDAN BAHSEDİN... AY, ÇİLDİRİCAM...



AVNİ 11

ZİPPİR



Öppirder: WERDER BREMEN... BANA VER DER VEREMEM... ASLAN GS

ZİPPİR İLANLAR

● Metin!.. Akvaryumdaki bütün balıklar öldü. Zin- den gelirken balık getir. (Büyük olsun ki kazar- ması kolay olsun) Tamer Artvinli

● Hülya Aysar, duydum ki Soderlinn arasında seni de varmış. Bak olmuyor, ablamızdın, yenge dedik, hiç olmadı hiç!.. Bum Kun Ça

● Perpeti Esin, biliyor musun aslında çok gü- zel anlaşıyoruz. Sen ko- nuşmuyorsun, ben ko- nuşmuyorum, telepaty- le anlaşıyoruz. Çağ at- tık ya!.. Piyon Petko

● Asım Can Gündüz, kasetini dinledim, bra- vo!.. Eski Grup Har- da'la bir alakın yok de- ğil mi?.. Ertuğ

● Kızı afetin ismi Nesli- han.. Yani işlem ta- mamı!.. Thanks Avni!.. Corleone'nin Fredo- su

● Sermet E..Senin doğ- manta dünya bir kere daha kazanmış oldu, fa- kat senin ölmenle dün- yadaki kertz sayısı azal- mayacak!.. Dilek Dum- lupiner

● İzmir'in en büyük kes- cişi Tarkan, nedir bu ha- limiz!.. Ne zaman aba- zanlıktan kurtulacağız be?.. Ekonomist Söğü Ç.

● Hey!.. EZBA'nın EB'si seni bu hafta mutaka ö- peceğim. Haberin ol- sun!.. Lanesome Cow- boy'un

● Psk. Bilge, bak tüm Türkiye'ye de ilan edi- yorum: İstemediğim bir- şeyi hiç kimse bana yapamaz!.. Emre

● Hey Yakışıklı!.. Sesin- den sikildim artık, biraz da yüzünü görelim!.. (The right place and the right time) 6:38 treni

● Sizin derginizin adı Avni, bizim müdürün de. Tek fark sizin espri- lerinize gülmekten, müdürünüze sinirden kertz geçiriyoruz.. Yabancı Kızlar

● Sevgili Erkül'ün eski sevgilisi Emine, söyle- diklerin seyimde bile değil. Erkül beni görün- ce seni bıraktı ya, o ye- ter! Chiviv

● Huop, dünün ma- gandasın. Ayayınza bi Levi's kot giydiniz diye adam mı okum sanıyo- sunuz entel maganda- lar! 1930'ların Kadını

ÇAMUR

● Sevgili müdürümüz Tur- han Zegerm, kulağımıza bizden topladığınız kalori- fer paralanı çebe indirdi- ğiniz konusunda bazı söylentiler geldi. Ne iş?.. Sallıhlı Lisesi'nin adalet bekleyen öğrencileri

● Pazardan Pazara'nın aptal bey sunucusu! Kes su yalıklığı!.. Goncagül

ASLAN GS

Vergim var dünyadan büyük

ZAFER TEMOÇIN



Kamil Gerillaları



TUNCAY & BAHADIR

MİZAH ÖYKÜSÜ

Neşe'nin Sorunu Macit

Ertan Türkmen

Neşe'nin kepek sorunu vardı. Kiliyle bir deney yaptırdı. 6 hafta boyunca normal şampuanla yıkanan tarafta kepek duruyordu.. Saç da duruyordu.. Ama kiliyle yıkanan tarafta ise hiç kepek kalmamıştı... Saç da kalmamıştı... Çok bozuldu Neşe. Hemen babasını aradı. O sırada, babası İsviçreli bilim adamlarıyla etkin bir dış fırçası için çalışıyordu... Ve Neşe babasının önerisi üzerine, düzenli olarak kafasının yarısını fırçaladı. Sonra da kafasını sirkeye soktu. **Ama, kafasını soktuğu sıvının sirke değil de kireçli şehir suyu olduğunu "kel" lakabını alınca anlıyacaklı...** Oyle de oldu... Çok ağladı... Çok güldü... Kararsız duygular yaşıdı Neşe..

O zamanlar yağız bir delikanlı vardı, adı da Macit... Kadınları otomobillendiriyordu... Ama Neşe'yi otomobil kesmezdi... O, kamyonlandırılmakta istiyordu. Çift floridli fildişi sahilleri de istiyordu... Her bir şeyi istiyordu...

Bir gün Macit, bir dönemeçte kazara Neşe'yle karşılaşınca, bir dokunup şıp diye özelliklerini anladı onun... Kitaplarını düşürüyor, Macit'in deodorant kokusunu (Alabama USA) alabiliyor, aynı zamanda ona aşık olabiliyor... "Ayyy!... Ne kadar aptalım!... Sizi göremedim..." dedi Neşe... Macit de, "Ayıpsın kel... Ne önemi var..." dedi ve Neşe'ye "bizzzt" yaptı. Bunun üstüne, üstün Alman teknolojiyle bir mucize gerçekleşti... Neşe'nin saçları çıkmış, İngilizce ve iki kulaklık kesmeyi de öğrenmişti... İşte, böyle başlamıştı aşkları...

Ama kötü kader ağlarını iki ters bir düz örmeye başlamıştı bile... 21 kupona aldıkları evde çılgınlar gibi sevişirken, aynı evi 7 kupona veren gazetelerden haberleri yoktu... Bayağı kazık yemişlerdi... Ama bunun pek önemi yoktu... Önemi olan Ayşe Teyze'nin onları izlemesiydi... Üstelik onları filme de alıyordu... İzlediğinin farkına varan Neşe, "Ayşe Teyzeeee..." (Çııı!) diye zevkle bağırdı... Ayşe Teyze yanlarında varlığında Neşe çoktan kadın olmuştu...

"Kimlerden kız" diye sordu Ayşe Teyze, Macit'i göstererek...

"Pınar sosise sevenlerden..." dedi Neşe...

"Olamaz..." diye bağırıldı Ayşe Teyze, "Biz de Pınar sosise sevenlerdeniz... Biz akrabayız kız..."

"Tüh..." dedi Neşe ve hiddetle, hatta şiddetle karşı çıktı... Çıkarken saçları ahenkle dans ediyordu...

Bu arada Macit ağlamaya başlamıştı. Ama Ayşe Teyze tecrübeli kadındı... Hemen ultra-primayla Macit'in altını değiştirdi ve "Nihohahhaa" şeklinde gülmeye başladı... Bu, iyi niyetli bir gülüş değildi...

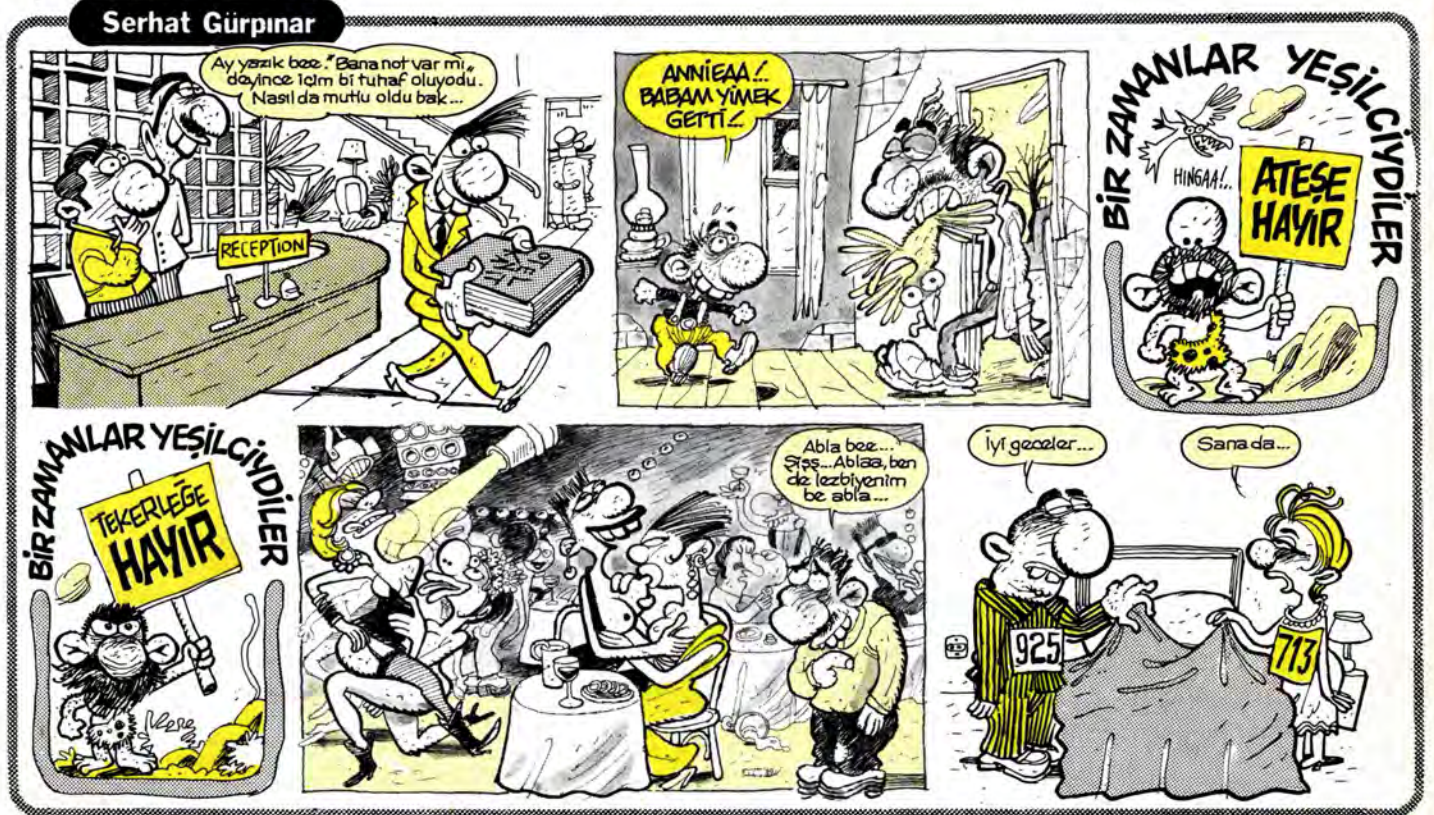
Ayşe Teyze, Ayşe Teyze kılıfına girmiş Aliye Rona'yı aslında... Kendisi otomobillendirilmediği için Neşe'yle Macit'e bu oyunu oynamıştı...

BİTTİ.

Sülü & ERDÜ



AVNİ 14



AVNİ



AVNİ
SAYI: 120
YIL: 20
7 MART 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**
Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA: 1.5\$- HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25KRON