

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

15 ŞUBAT 1992 CUMARTESİ

AVNi

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

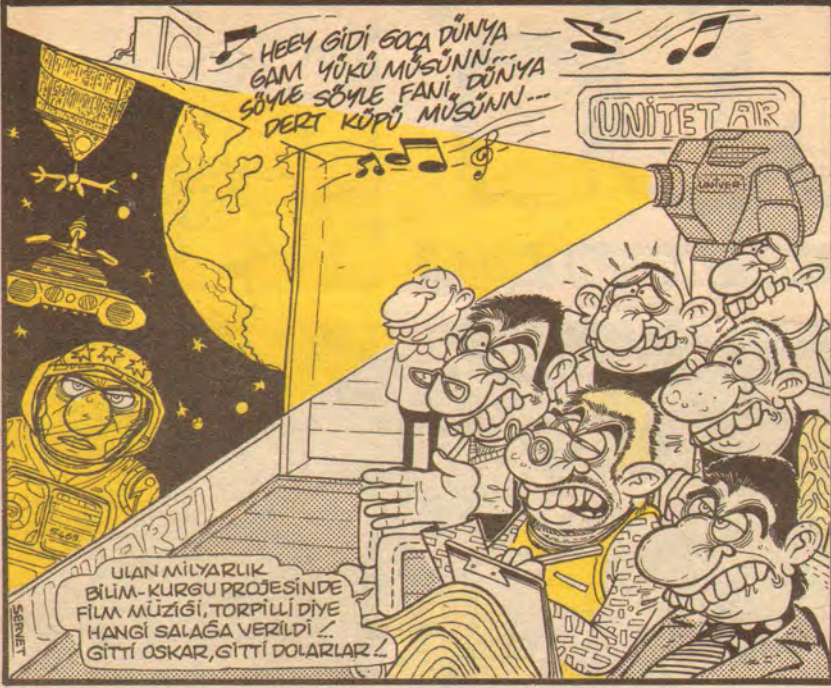


Televizyon savaşı bütün cephelerde... Kim kazanacak

Televizyon savaşları... Kim kazanacak cephelelerde... Kim kazanacak sonra yayına geçen TRT'nin 6 kanalından yapılan Show TV'nin ardından, Teleon, test yayını başlamayı bekliyor. STAR1, Teleon daha yayına başlamayı bekliyor. Renksiz TV'nin ilk Türkiye'ye girişi ve yayına başlamasıyla insanların büyükleyip etkisi altına alan TV furası 7-8 yıl önce renkli yayına geçilmesi yeni bir ivme kazanmıştı. Bugün kanalların artışı herkesin yeniden yoğun bir şekilde kanala rağ- altına girmesine yol açtı. Ancak önce kanala rağ- men kalitede bir artış yok. Günde 5 defa bütün ül- kede hayatı durduran 11 yaş zekasına göre hazır- lanmış Dallas'ı, berbat komediler, yüksek Amerika- ideolojisinin damardan ve şırdan enjekte edildiği Amerikan dizileri, yinelene yinelene gına getiren klipler, embesil eğlence programları, gına getiren zamanımızı dolduruyor. Kültür, kalite, eğitici programlar ise ilaç için.

ÇABUK
DİZ, ÇABUK!
ÇIKMAYI
BAŞARAMA-
SINLAR...





Haftanın KONUSU



Herkes birbirine çarpıyor!..

Mustafa Ekmekçi

Çocukluğumda, sofraya oturur oturmaz a-nama:

-Ana, akşama ne yiyeceğiz? diye sorarmışım. Anam:

-Oğlum, şu önündekini bir ye, akşama da Allah ne verdiyse yeriz! yanıtını vermişim. Güvensiz, bir de çok tez canlıymışım. Sofra da ha kurulur kurulmaz, kimseyi beklemeden oturur, kamımı doyurur kalkarmışım. Anam bunu, benim dokuz ay on gün bekleyemeyip, yedi ay on günde dünyaya gelişimle a-çıklardı.

-Anam, o yedi aylık! o kamını doyurup kalksın, biz sonra yeriz!

Gazetecilikte iyeceğiliğin çok yararını gördüm. Sabahın köründe kalkıp, çalışmaya başlamanın tadını anlatamam. Sabah 07.15'te BBC'nin Türkçe haberlerini, İngiliz gazetelerinin özetlerini, ardından TRT'nin 07.30 haberlerini dinlemeden edemem. Oy-le bir radyo dinleyicisiyim ki, haberleri kaçı-rırsam, sanki mutsuz olurum! 1960'ların or-talanından az sonra olmalı; İstanbul'dan An-kara'ya sinemacılar, yapımcılar gelmişler. Şimdi belleğimden kalan Vedat Türkali'yle, Süreyya Duru'nun adlan. Eve geldiklerinde, dört beş kişiydiler. Türkali, gelenleri daha iyi anımsar ya, şimdi onu nereden bulacağım, Londralarda roman yazarı Vedat Bey? Lon-dra'nın romanı nasıl oluyormuş göreceğiz. Neyse, uzatmayayım, sinemacı aydınlanmı-zın Ankara'da sansür de mi ne işleri varmış; içlerinden biri:

-Yahu, demiş, işimizi görürüz o kolay; bir önce Mustafa Ekmekçi'ye gidelim, ondan Türkiye'de olup bitenlerin perde arkasını öğ-renelim, satır arasında ne var ne yok, o an-la-tır bize. Biz de gönül erinci ile işimize baka-nz!

Onlar eve geldiklerinde, traş oluyordum. Bir yandan da radyo "dıt dıt dıt" diye 13.00'ü vuruyor. Haberler başladı başlaya-cak. Kapı çalındı, baktım bunlar, sinemacı ar-kadaşlar:

-Siz, dedim geçip oturun, ben şu radyoyu dinleyip geliyorum!

Bir yandan traş olup, bir yandan haberleri dinlemeye başladım, Vedat Türkali arkadaş-larına:

-Yahu, demiş, bu da haberleri radyodan öğreniyormuş. Biz boşuna geldik galiba!

Bu olayı Vedat Bey'le söyleşir gülüşürüz. Değil radyodan, uçan kuştan haber aldığımızı anımsarım. Gazetecilik yaratıcılıktır, bilim adamlığı gibidir. Karanlık sularla balık avla-mak, her taşın altını kaldırmak onun, gazete-cinin işidir.

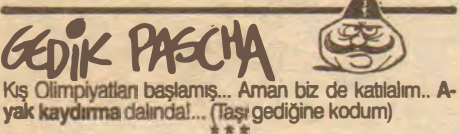
İvecenliğimden, sabırsızlığımdan yakın-mam da, güvensizliğimden yakınım. bu bende çekingenlik de yaratmıştır.

Bizim köylümüz de güvensizdir. Yüzyıllar boyu unutulmuş olmanın, aldatılmış olmanın yarattığı güvensizlik; bu giderek kendine gü-veni de yok edip atmış.

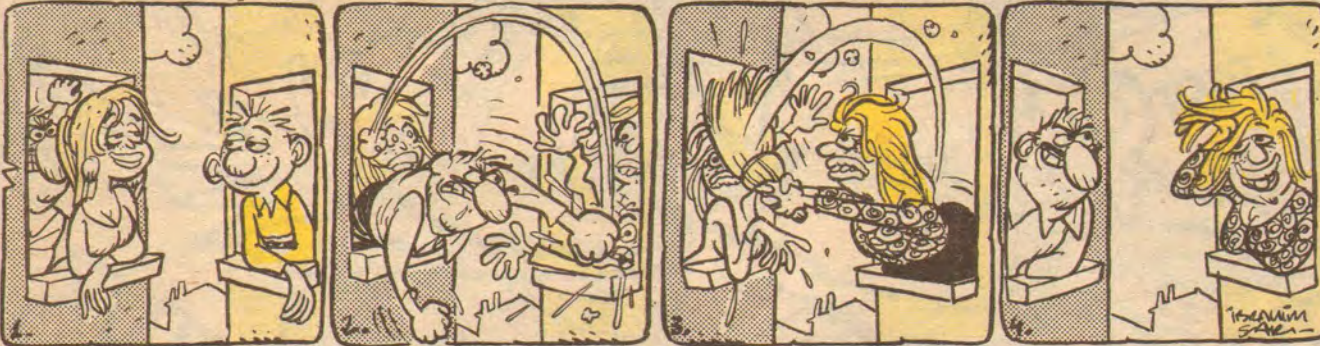
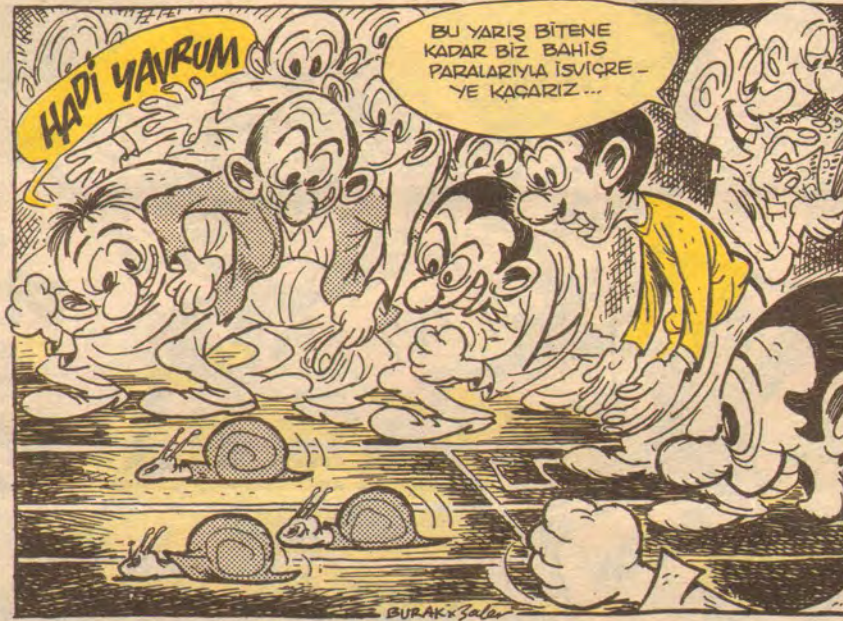
Oncüden Milliyet'e geçtiğim 1961 yılı ba-hanydı. İlhami Soysal, gazetenin Ankara'da büro şefi. Oncüden Mete Akyol, benden ön-ce ayrılıp Milliyet'e geçmişti. İlhami Soysal da, benim Milliyet'e geçmemi ister, "Benim müstakbel muhabirim!" derdi. Nereden bile-yim, meğer bir dolu başvuran da varmış. Şimdi anımsadıkları, Orsan Oymen, Yurda-kul Fincancı, daha pek kişi. İlhami "İlle Ek-mekçi olacak" demiş. Abdi İpekçi de, baş-tan olmazlanmış mı ne, ben bilmiyorum artık oralannı. Neyse, ben işe başladım ama, "Ab-di İpekçi seninle konuşmak istiyor" dedikle-rinde doğrusu şafak attı!

-Hah, dedim kendi kendime, gördün mü şimdi? Abdi İpekçi beni görünce beğenme-yecek! "Kim aldı gazeteye bu kara çocuğu?" diyecek.

Ne yapsam acaba, nasıl atılsam Abdi İ-pekçi'yi? Yassıada duruşmalarına, İstanbul'a



Çığ felaketi oldu, o kadar insan öldü, Avrupa hiç yardım etmedi... Eee, insanoğlu çığ süt emmiş!... (İyi dedim)



•Demirel ilk resmi ziyaretini, Başkan Bush'un davetlisi olarak ABD'ye yaptı...



Polisimize sert patron



AVNİ

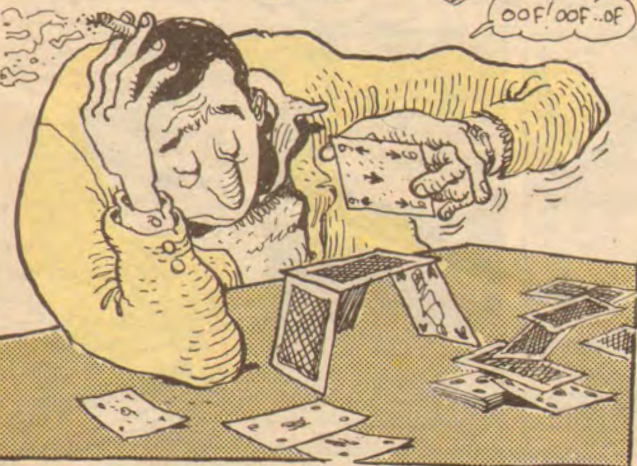
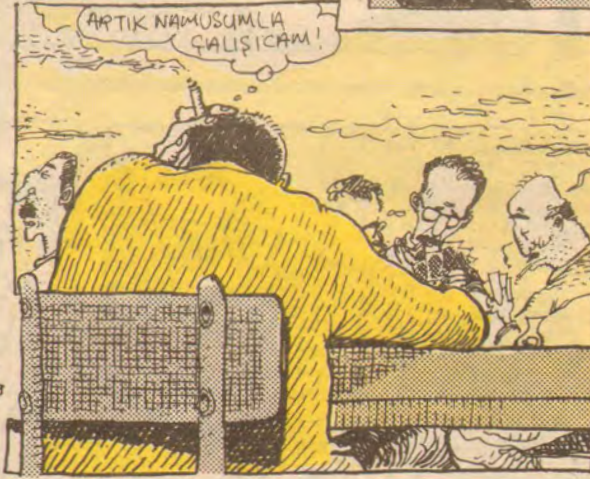
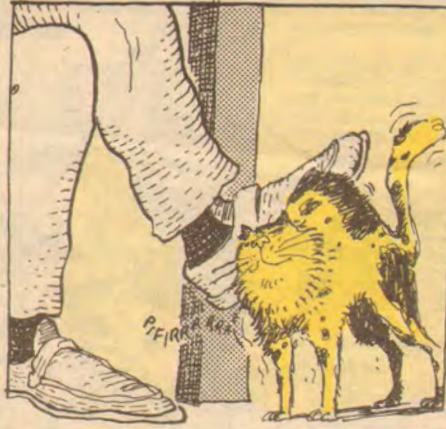
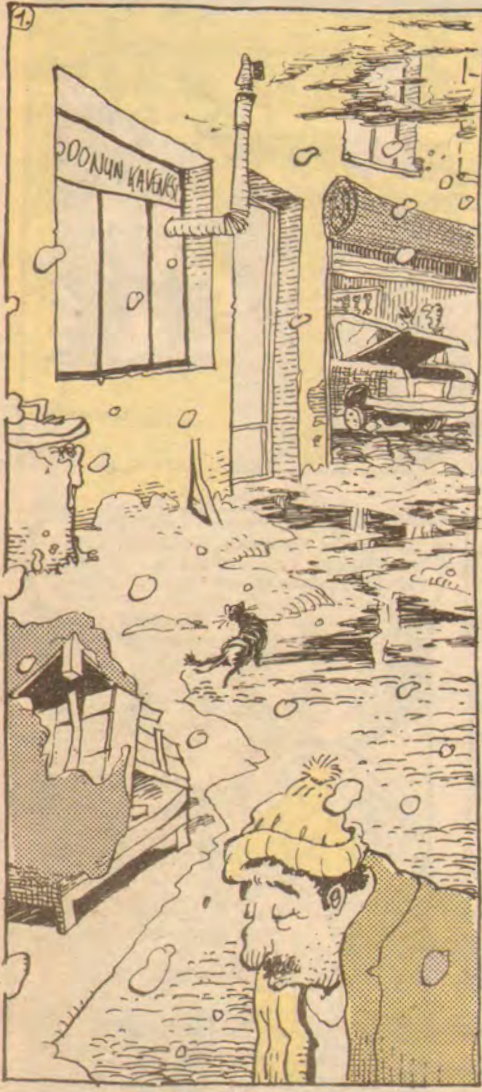
YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



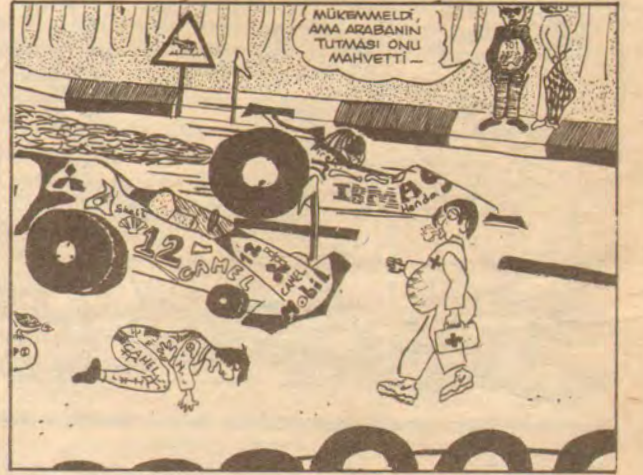
EY OĞUL OĞUL! BUNCA SENE SENİ BÜYÜTTÜM. YEMEDİM VEDİRDİM. İÇME-DİM İÇİRDİM. BİZ ÖLÜNCE EĞER KEŞFET-TİĞİN GALAKSİLERE ADIMIZI KOYMAZSAN, SÜTÜMÜZÜ, EMESİMİZİ HELAL ETMEYİZ. ONA GÖRE...



Hırsız Hayri «YEDEKİ» YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem



Mehmet Kavas (Karaman):
Espriniz Absürd (Saçma- Komik) Karikatüre hoş bir örnek... Çizgiye gelince, yatağın, oda içindeki konumu gözü çok rahatsız ediyor. Dahası Duvar- zemin birleşimide oldukça hatalı... Ama yine de karikatürünüz beni, sabahın 4'üne yaklaştığımız şu sıralarda bir hayli güldürdü...



Hakan Sağlam (Ankara):
Kompozisyonunuz facia... Siyahlar ve taramalar da aynı şekilde... Bir de üstüne üstlük kötü bir fotokopi göndermişsiniz. Yani elinizden geleni ardınıza koymamışsınız... Şimdilik hiç tarama yapmayın... Objeleri önem sırasına göre ön plandan, arkaya doğru sıralayın ve birbirinin içine sokmayın...

(2.sayfadan devam)

Herkes birbirine çarpıyor...

gitmiştik bir grup arkadaş Ankara'dan. Orada Milliyet'ten Vasfiye Özkoçak'ı gördüm; Vasfiye:

-Abdi İpekçi han! han! seni anyor, bekliyor! dedi.
-Aman Vasfiyeciğim sen idare et! Çok işi varmış, gazete yalnızmış. Ankara'ya döndü trenle, de. Yalan olmasın diye o gece trenle Ankara'ya döndüm.

Ertesi hafta Abdi İpekçi Ankara'ya geldi. "Tamam, diyordum, hapi yuttun işte, şimdi!" Büroda çalışıyorum ama, ona görünmemeye de, büyük çaba harcıyorum. Haberî yazıp, şefe götürecektim. Ara kapının orada, biryle çarpıştım. Kafalarımız küüüt diye vurdu. Baktım Abdi İpekçi, kendimi tanıttım:

-Ben Mustafa Ekmekçi, hoş geldiniz Abdi Bey!
-Hoş bulduk! dedi ama, içinden epeyce kızmış olmalıydı böyle bir patavatsızla.

İstanbul'a dönüşte Abdi İpekçi'ye sormuşlar, "Ankara nasıl, ne var ne yok?" diye.

-Bırakın yav, demiş, orda herkes birbirine çarpıyor!
Sonradan öğrendim, Abdi İpekçi'nin han! han! beni aramasının nedeni, ikinci sayfada haftalık mektubunda tanıtmak içindir. "Yeni bir arkadaş aldık, şöyle değerli, böyle değerli!" diyecektmiş. Bunu her yeni gelen için yaparmış Milliyet. Bu bir kuralmış. Böylece bir tek ben ayn kalmışım bu kuraldan.

Abdi İpekçi, öldürüldü ama, o sevenlerinin gönlünde hep yaşayacak...

MEVSİMİ NO RMORLERİ

SONER
GÜNDAY

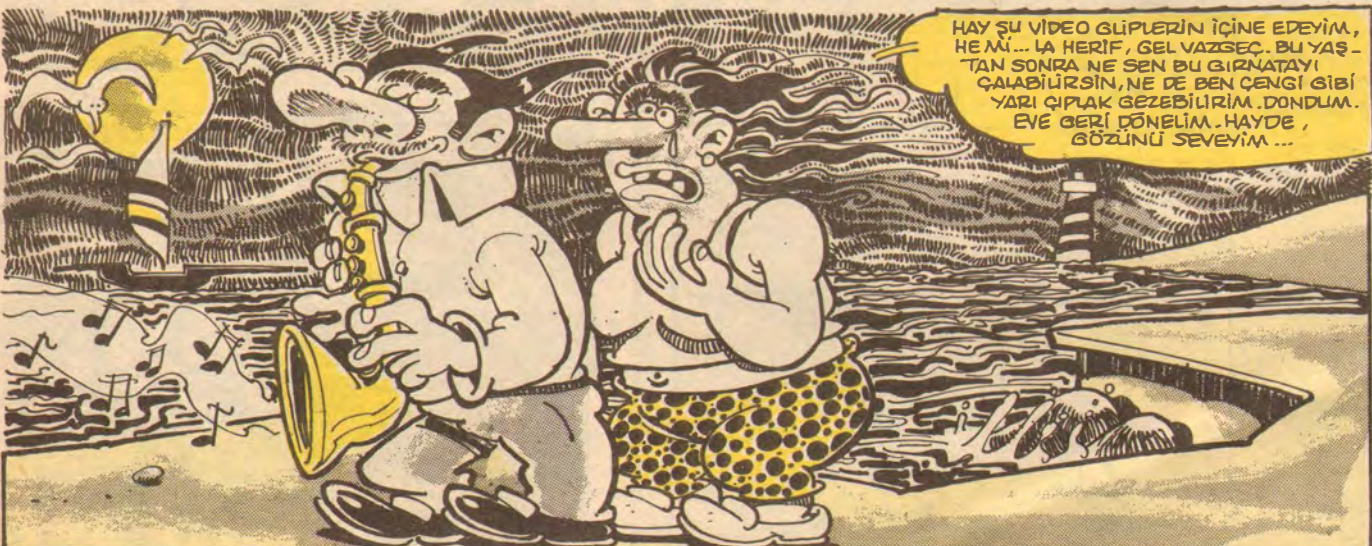
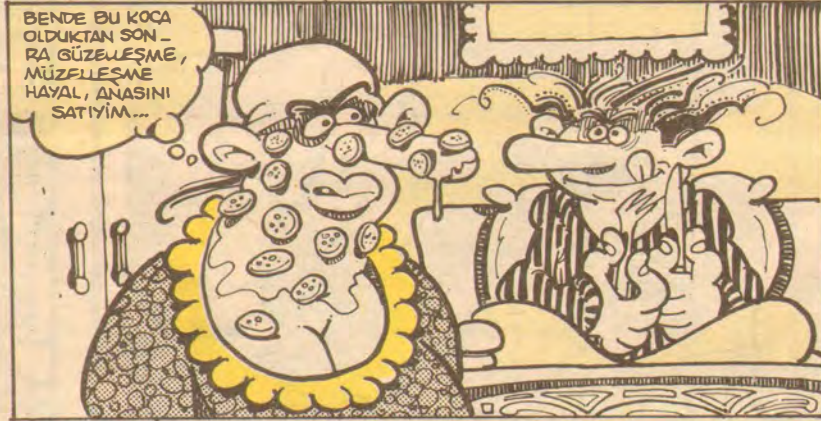


KARŞIYDIM!

Ben başlangıçta MARKO'nun TV.'de tekrar yayınlanmasına karşıydım!

AMA!

Baktım çok mektup geliyor... Markosevenler güçleniyor. Dedim ki: "Oğlum Soner, sen tanıımıyorsun Marko'yu... Sonunda başa geçer, bizim ayağımızı falan kaydırır... (zafer'le vedat' gıcık kapıyorlar bə na zaten...) Bir daha düşündüm... Onun için, GÖNÜLLERDEN EVETLER MARKO BEY'E! VAROL!



Çok yönlü
eleştirmen

ORÇUN
KUNEK

KADIN VE
ERKEK
İLİŞKİLERİ
ÜZERİNE
DENEMELER II



Bir gişiki karakterli o gişik karakterli

Eski bir zabıta atasözü

Ben bazı kadınları her ilişkide olduğu gibi bazı zamanlar severim. Bazı zamanlar tiskinirim, yğrendiğim olmuştur...

şöyleki şimdi bir insan bir sinemaya gider (Amerikan Filmi vs.) seyreder hoşlanır, gızar yada hoşlanmaz buna benzer konular birdir. Bazı olaylarda vardırki ülke için, ve milli takım açısından olay onbir kişiden ibarettir.

Ülkedeki refah ve kültürü bir yaşam için kitap okumalıyız bolca okumalıyız ve bazı olayları iyi anlamalıyız... "Kitap insanın en iyi dostlarından biridir" tabiki bolca okuduğu sürece...

Şimdi diyeceksinizki kitap okumanın kadın - erkek ilişkisiyle ne ilgisi var... gülerim böyle diyenlere gülerim görende Mel buruks filmi izliyor sanır...



Ah benim sevgili okurlarım, a sizi gidi kültürsüzler... Eğer çok kitap okumuş bi insansanız halk sizi sever size heyran gözlerle bakar her konuda bilginiz olur eee her konuda bilgisi olan bi adamada kitleler, yğınlar hayran hayran bakmazmı. bu kitlelerin, sana hayran hayran bakan bu yğınların içinde bir çift dişi göz olmazmı, olası olamazmı...

Olur ağalar, olur pašalar... gelin ele verelim kültürlü ve uygar bi dünya için el ele verelim... ve insanların, toplumların, gralların hepsine haklıy ve saygın düşüncenin özgür kurallarını öğretilim. Ayıptır bizdeki çağdaş olamazsak. Ayıptır bizdeki kızlarla ilişki kuramazsak...

Bunu da beceremezseniz Ben bişey yapamam olayın boyu benim boyutlanmı aşar.

Haydin görüşürük...

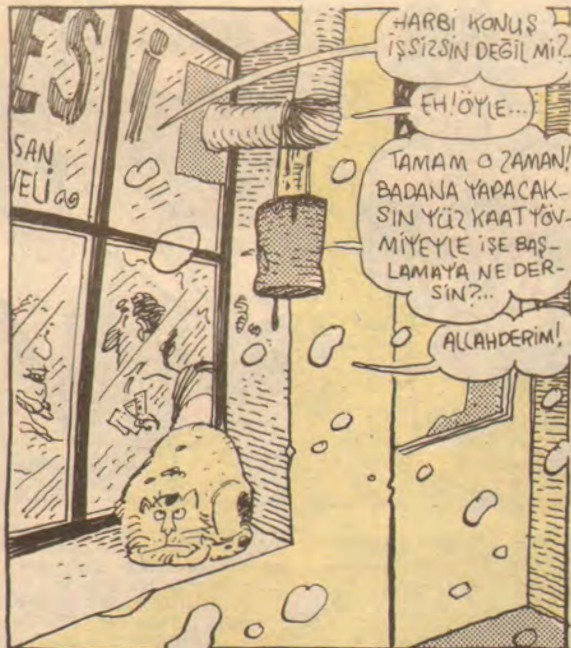
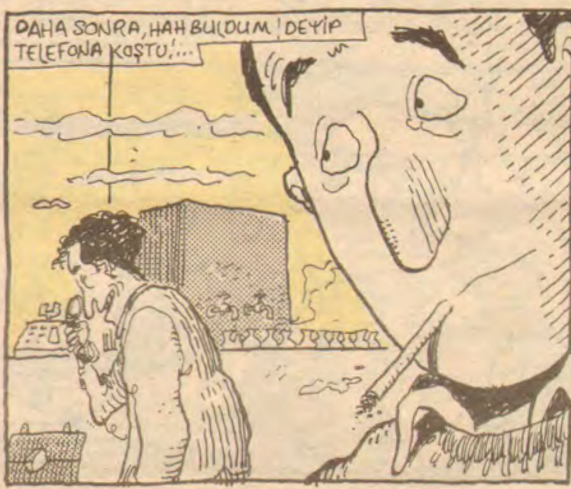
Hırsız Hayri «YEDEKÇİ» YAZIP ÇİZEN *ILBAN Ertem



İKİ DAKKA SONRADA GAZETETE GÖMÜLDÜ... ÇAYINI HÖPÜRDETE KÖPÜLTEDE SAYFASINA...



İLK NALBURDAN İKİ FIRÇA İKİ KUTU BOYA VE BİLMEM-NEYİ KUÇAGIMA ORAMA BURAMA YÜKLEYİP EÜME-DE Bİ ADRES VERDİ... SAAT TAM İKİ DE DE ORADA OLOUM!...



KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGUN



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

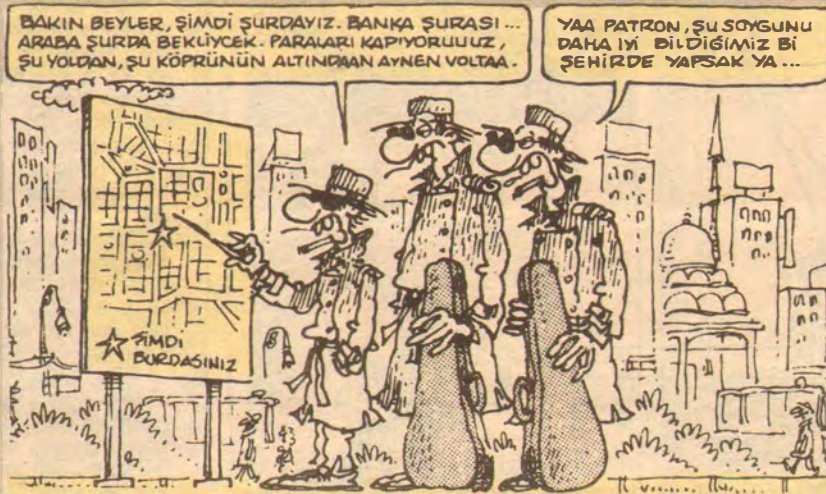
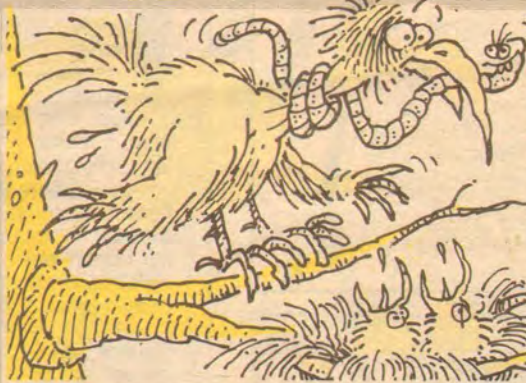
YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

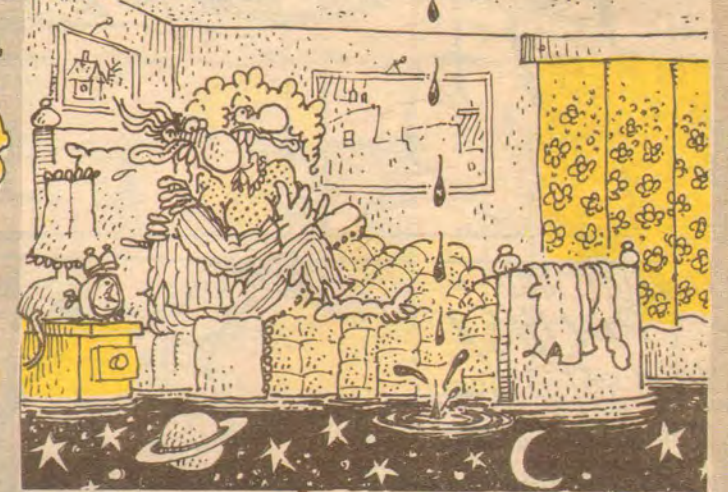
ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Pastör: Hoş, hoş be hayvan.
Yul Brayner: Kel alaka ya...
Herber Von Karayan: Moderato, andante, allegro, finale..
Yaşar Doğu: Beni yüzüstü gömün.
Kleopatra: Heey tırpanlı iskelet sen bi içki al.. Ben rahat bir şeyler giyip geliyorum..
Chörçil: Kim verdi lan bu patlayan puroyu..
Sah Rıza Pehlevi: Vee mat...
Freud: Eyvah babam..
Steve Mac Kull: Bas gaze, bas gaze..
Chopin: Bu marşı bi yerden hatırlıyorum..
Şekspir: Not to be.
Salvador Dall: Bu kefenden ne kıyak tuval olur ha..
Marko Polo: Yeni bi yolculuk ha. Ne güzel ne güzel..
Mata Hari: Benden duymuş olmayın ama ölüyorum galiba..
Genç Osman: Bu zindanda kravat mecburimi.
Edit Piaf: Kaldırımlara tükürmeyin emi..
Benjamin Franklin: Uçurtmay vurunsinlar.
Göthe: Geldiik...
Neron: Kibriti olan var mı yaa..
Greys Kelly: Bu kızlar beni öldürecek..
Pikasso: İtiraf ediyorum bütün resimlerimi babam yaptı..
4. Murat: Bütün içkiler benden...
Jül Vern: Denizler altında yirmi bin fersahmış aya seyahatmiş hepsi hikaye ya..
Şarlok Holms: Azrail seni cinayetten tutukluyorum..
Lois Armstrong: Bye bye dolly
Graham Bell: Telefonla arayan olursa gitti deyin.
Agata Crisli: Cinayet süsü verin.
Macellan: Ne olur abi bi tur daha atıyım ha, bi tur be..
Jan Dark: Kurunun yanında yaş da yanar.
Geronimo: Atlan da vurur bunlar.
Hazrefan Çelebi: Kule. Kule. Uçuş izni istiyorum.
James Dean: Ben bir asiydim diil mi.
Evliya Çelebi: Bi gitmediğim orası kalmış.
Drakula: Güneş ufuktan şimdi doğar ben tüyeyim arkadaşlar.
John Wayne: Çek silahını şimdiye kadar hiç düello kaybetmedim ben be.
Mikel Anj: Musa arkamdan konuşma tamam mı.
Katerina: İsmimin baş harflerini yer değiştirin "EntriKa" çıktığını göreceksiniz.
Walt Disney: Hadi miki azrail amcana pipini göster.
Yunus Emre: Lütfen sıcak suyla yuğunuz.
Hız Musa: Söyle bir toparlayacak olursak... Kızıl deniz kendi içinde ikiye ayrılır.
Don Kişot: Biz bu saçlan değirmende ağırtmadık abiler..
Titaniğin Barmeni: Viskisine kim buz istemişti.
Ferhat: Dağlan delerken çevreye verdiğim rahatsızlıktan dolayı özür dilirim..
Jimi Hendrix: Purple haze..
Lokman Hekim: Bi günde üç haap diil.. Uç günde bi haptı..
Kristof Kolomb: Yumurtanın kulpu yok.
Edgar Alan Po: Akıma komik bi şey geldi.

Erkekseniz teker teker gelin ulayın:
 Gary Grant Taylor Dean Martin Luther King
 Edward G. Robinson Kruze (Sekiz kişiler)
 YASAK: Bitim kadar savmem, hiç halletmem.



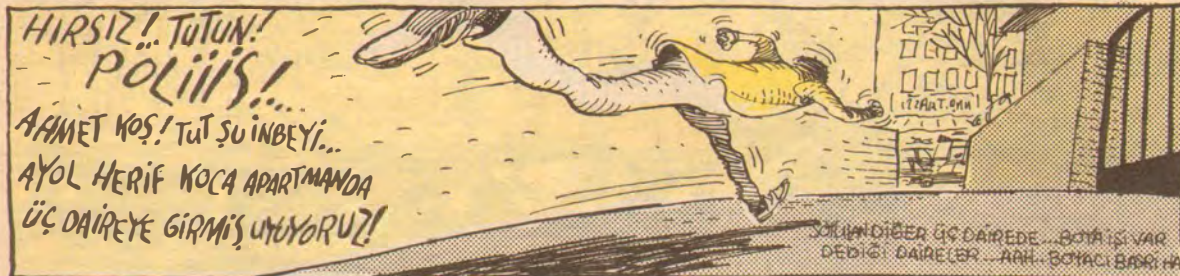
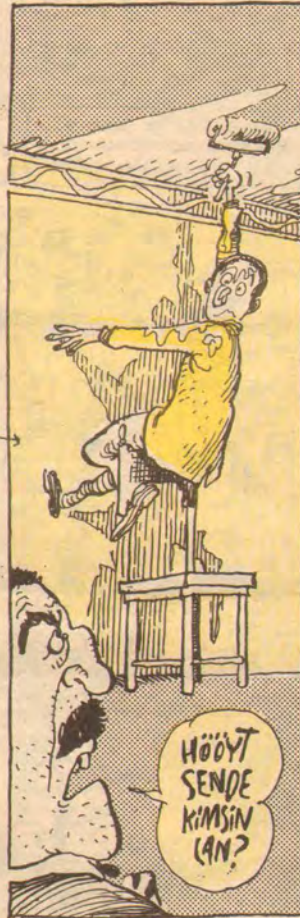
İKİ MANYAK UZAYLI KARİKATÜR..



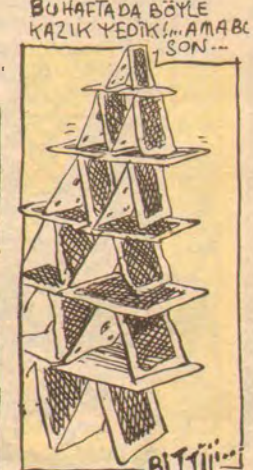
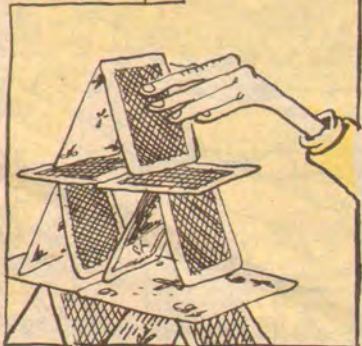
Hırsız Hayri «Yedekçi» YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem



OOH BE! AYRICA BU BOYA İŞİ BANA İYİ GELDİ... TERTEMİİİİ... BOYADIKÇA RUHUM TEMİZLENİYOR, İÇİM AÇILIYOR SANKİ...



ELEKTRİKÇİ--FAHAN GİBİ... ADAMCAĞIZ İŞİNİ YAPARKEN BU DA EVİ SOYAR VE İLERLEMiŞ... DOLAYISIYLA DA KİMSE PEŞİNE DÜŞMEZMiŞ...



Şaşılası muhabbetler



Vedat Özdemir oğlu

Burçlar Hukuku

- Ulan, eski köye yeni tüzük mü getiriyosun şıfırtı... Müşteri beğenmemek ne demek lan?... Tömbek kan!... Allahıma kitabıma değerim... Pezevengiliğime doymırm desemsem...

- Aaa, cins misin be?... Yok işte, vermi cem o herife... Keyfimin pezevengimisin lan?... Hiç gözüm tutmadı o adamı...

- Lan, adamı delirtmesene kaltak... Biliyorum, adam Arap diye kıllanıyosun... N'olmuş lan, Arapsa Arap... Ustelik zengin, paralı hyıran biri... Senin bu yaptığın insan Hakdan Evrensel Bildirgesi'ne aykırı... İrk ve milliyet aynı gözetmemen gerekir...

- Ay, sen çok biliyosun İnsan Hakdan Şeyisini köpek... Umduğümüze çokküp komisyon alırken unutuyosun evrenseli mevranseli ama... Pezevenk de Cuellar!...

- Bak, şimdi!... Tövbeler tövbesi... Öldürürüm lan... Bununla da kalmam, daha fena olur... Herife çok ayıp oluyo... Dışarda bekliyo, kendi kendine Arapça küfürler ediyö... Ustelik onu çağırın da biziz, taa Bahreyn'den kaldırıp getirttik...

- Amaan, bana ne kaldırıp geldiyse... İndirsin godos!... Hem o Bahreynliyse, ben de aslen Bahariyeliyim... Kesinlikle vermi cem!... O kadar!...

- Boyun devrilsin fahişe gibi emi?... Zaman uluslararası piyasaya açılma zamanıdır aptal kadın... Bak Romenlere, profesyonellik gereği Türkiye'de şark hizmeti yapıyorlar... Seni Arabin nesini beğenmiyosun ruhuna keçi girmiş kadın...

- Yok... Valla olmaz... İ-hh... Arap oluşuyla falan ilgisi yok... Demin bi ara gözgöze geldik, o adam tipik bir Yengeç... Anlanm ben... Yengeç burcu o... Ben de Yengeç burcuyla katıyım yatamam... Mümkünsüz... Prensibik açıdan imkanı yok...

- Boyun devrilsin... Burç manyağı kan... Yükselen onspı...

- İniniin... Gasteden burcunu okuyorum Biçem... Başak'tın sen dimi?...

- Teessüf ederim, esef duyayım... Sen beni hiç tanımamışsın Sezon... Başak babandır...

- Hayır, babam tipik bir ikizler... Sert görünümünün altında daha da sert bir kişiliği var... Duygusal, kararlı ve hijyenik...

- Sağmalama Sezon... Gaste eklerinden burçlarla ilgili bilgiler okuya okuya iyice yedin kafayı... Ne o, hijyenik miyjenik... Yanlışlıkla yan sütündeki kadın köşesini de okuyup ezberlemişsin... Karştınyosun...

- İniniin... Şimdi de seni okuyorum Biçem... Hatırladım Akrep'tin sen... Kıskaçlıkla bi ilgisi yoktu Sezon... O zonta herif köpeğimin üstüne kismaya çalışıyodu... Sarhoş sonuçta... Köpeği lavabo sanmış... İ-kaz ettim, kulak mememi ısırıldı... Dördüm...

- Balık'tı demek ki...

- Yoo, basbayağı adamdı... Sarhoştı sadece...

- Hayır, burcunu diyorum... Köpeği lavaboya benzettiğine göre hayal dünyası geniş... İdeal bir balık... Köpeğimizin de sanıyorum Terazi burcu...

- Eee sıkarsın ama Sezon... Burç sapıklığı için desin... Burçlara çok meraklıysan, gitt Erol Büyükburç'la yaşa...

- Sen n'apıcan, Burçın Orhon'la mı takıldıcan?... Ahlihaa... Ay, ömürsün bile Biçem... Tipik bir Koç'sun sen... Aksi, esprili, çekici, sporcu ve sinüzit...

- Şimdi de sağlık sayfasına gitti aklın... Bunadın sen Sezon... Bunak burcu diye bişey var mı?... Daha benim ne olduğumu bilmiyosun be, Boğa'yım ben...

- İniniin... Ne hoş!... Peki yükselen burcun ne?...

- Köpek... Köpek burcu!...

- İniniin... Çok ilginç!...

- İninin imi!...

YAV KÖŞE

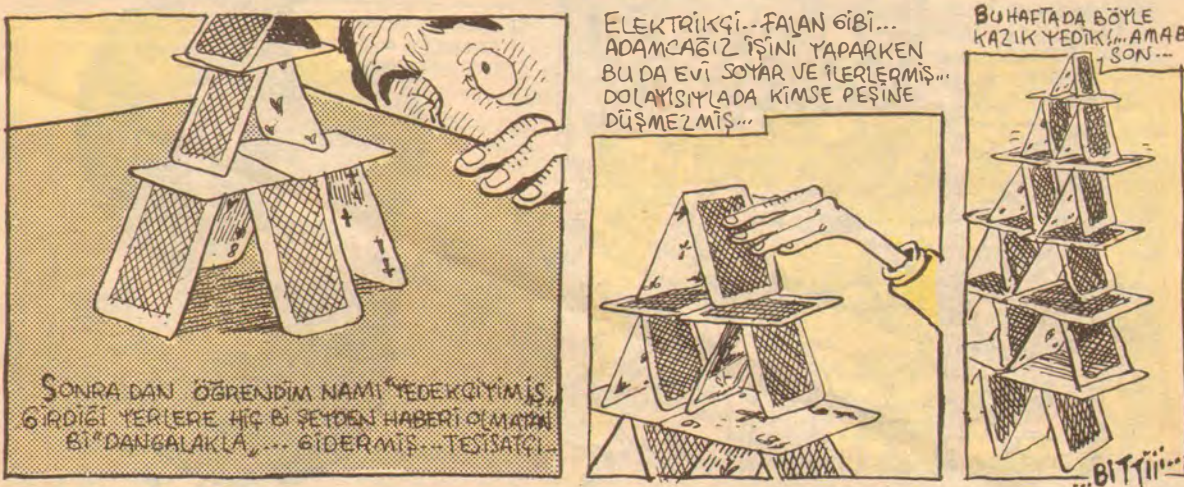
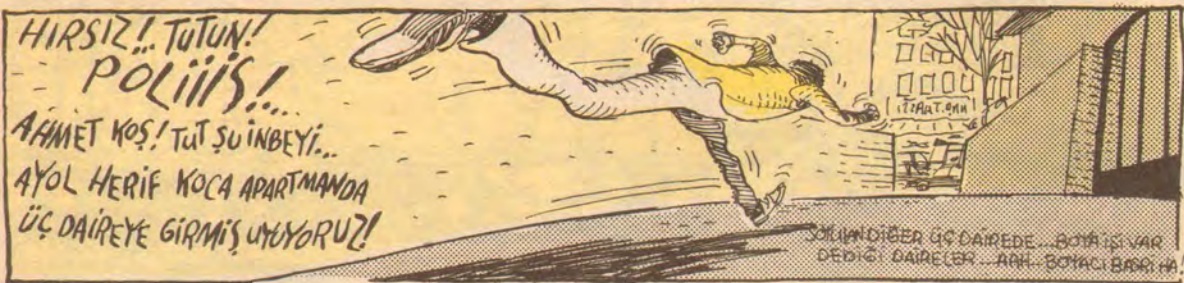


UYKUYLA GELEN



MİLYONLUK BULMACA

KARIKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



- Ulan, eskî köye yeni tüzük mü getiriyorsun sırfın!... Müsterî beğenmemek ne demek lan?... Tömbek lan?... Allahına kitabına deserin!... Pezevenliğime doyımın! desmezsen...

- Aaa, çis misin be?... Yok işte, vermice on herife... Keyifimin pezeven imisin lan?... Hiç gözüm tutmadı o adamı...

- Lan, adamı delirtmesene kaltak... Biliyorum, adamı Arap diye kıllanıyorsun... N'olmuş lan, Arapsa Arap... Üstelik zengin, paralı hıyanrı biri... Senin bu yaptığıın insan Hakan Evrensel Bıldirgesi ne aykırı... İrk ve milliyet ayrımı gözetmemeni gerekir...

- Ay, sen çok biliyorsun İnsan Hakan Şeyşini köpek... Umûgümüzde çöküp komisyon alırken unutuyorsun evrensel mevrensel ama... Pezevenk de Cuelar!...

- Bak, şindî... Tövbeler tövbesi... Ödürüm lan... Bununla da kalmam, daha fena olur... Herife çok ayıp oluyor... Dışarda bekledi, kendi kendine Arapça küfürler ediyodu... Üstelik onu çağıran da bizz ta Bahreyn'den kaldırıp getirttik...

- Amaan, bana ne kaldırıp geldiysen... İndirsin godosı!... Hem o Bahreynliyse, ben de aslen Bahariyeyim... Kesinlikle vermicem!... O kadar!...

- Boyun devilsin fahişe gibi emi?... Zaman uluslarası piyasaya açılma zamanıdır aptal kadın... Bak Romenlere, profesyonellik gereği Türkiye'de şark hizmetti yapıyorlar... Sen Arabı nesini beğenmiyorsun u-huna keçi girmiş kadın...

- Yok... Valla olmaz - İhhh... Arap oluşuyla lisan İgisi yok... Demin bi ara gözüğe geldik, o adamı tipik bir Yengeç... Anlaırm ben... Yengeç burcu o... Ben de Yengeç burcuyla katıyayn yatamam ... Mümkünsüz... Presnibik açadın imkanı yok...

- Boyun devilsin... Burç manyağı kan... Yükselsen onspı...

- İnninin... Gasteden burcunu okuyorum
Biçem... Başak'tın sen dimi?..

- Teessür ederim, esef duyuram... Sen
beni hiç tanımamışsın Sezon... Başak ba-
bandır..

- Hayır, babam tipik bir ikizler... Sert görü-
nümünün altında daha da sert bir kişiliği
var... Duygusal, kararlı ve haykılı...

- SağmalamaSezon... Gaste eklerinden
burclarla ilgili bilgiler okuya okuya iyice ve-
rini katayın... Ne o, hijyenik miyienik... Yanış-
lıkla yan sütündağı kadın köşesini de oku-
yup ezberlemişsin... Karşıtıyosun...

- İnninin... Şimdi de seni okuyorum Bi-
çem... Hatırladın Akrep'tin sen... Kışkac-
lığın bil ilgisiz yoktu Sezon... O zonta herif kö-
peklin üstüne kusmaya çalışıyodu... Sar-
hoş sonuçta... Köpeği lavabo sanmış... İ-
kaz ettim, kulak mememisi işi dim... Dör-
düm...

- Balık'tı demek ki...

- Yoo, basbayağı adamdı... Sarhoştı sa-
dece...

- Hayır, burcunu diyorum... Köpeği lava-
boya benzettiline göre hayal dünyası ge-
niş... İdeal bir balık... Köpeğimizin de sanyo-
rum Terazi burcu...

- Eee sıkarsın ama Sezon... Bu ç sapık-
lığı için desin... Burclara çok meraklıysan,
glt Erol Büyükbucur'la yaşa...

- Sen n'ahha... Burçın Orhon'la mı telakı-
can?.. Ahlihaac... Ay, ömürsün belle Bi-
çem... Tipik bir Koç'sun sen... Aksı, espiri,
çekici, sporcu ve sinüzöl...

- Şimdi de sağlık sayfasına gitti aklın...
Bunadın sen Sezon... Bunun bu cu diye bi-
şey var mı?... Daha benim ne olduğunu
bilmiyorsun be, Boğa'yım ben...

- İnninin... Ne hoş!.. Peki yükselen bur-
cun ne?..

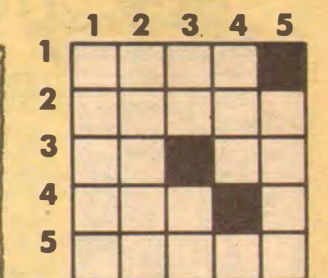
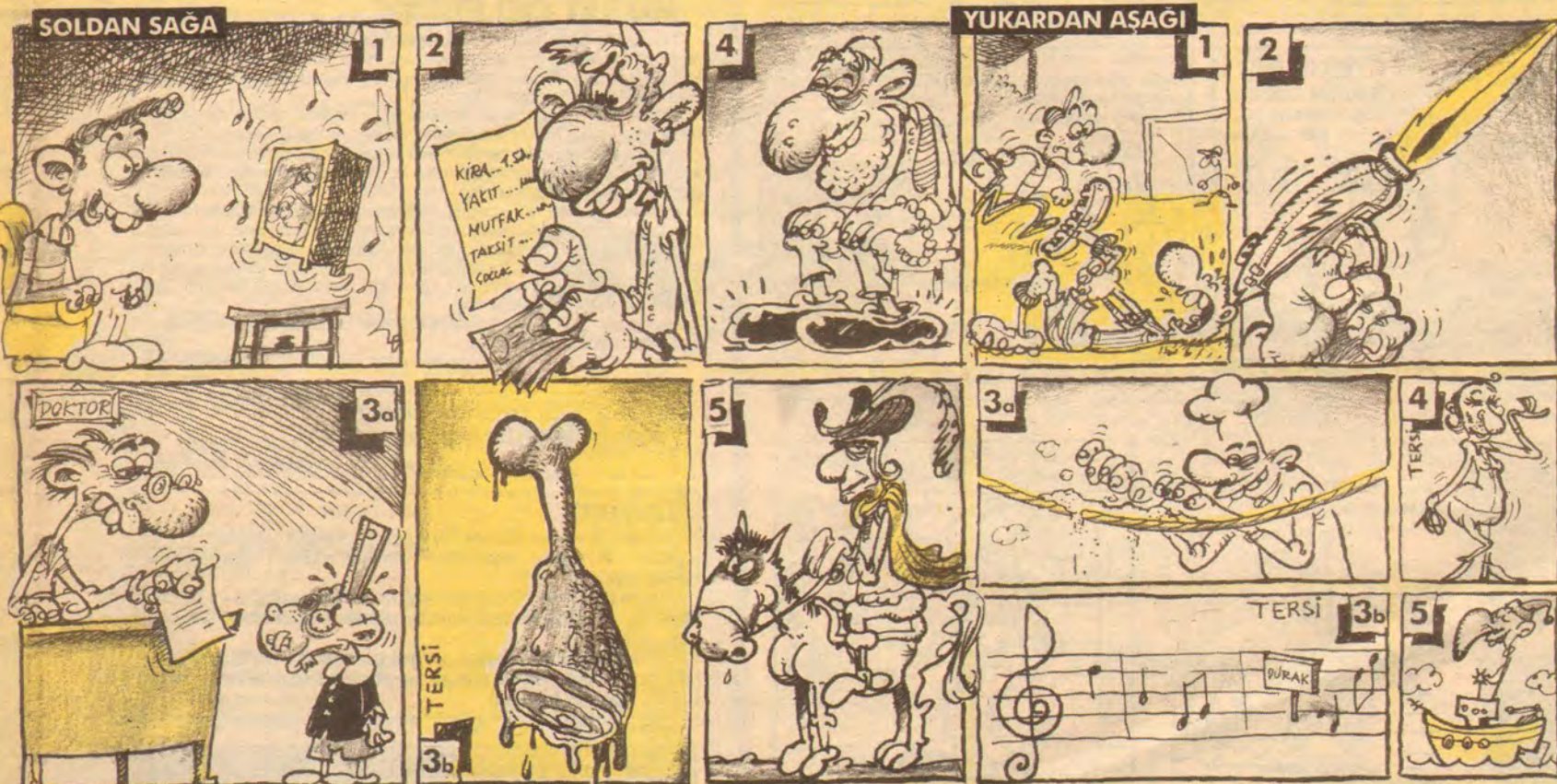
- Köpek... Köpek burcu!..

- İnninin... Çok ilginç!..

- İnnin im!..



Geçen hafta "kalbi durdu" yazmışsınız!.. Hayır, durmadı! Durmaya-
cak da!.. İnsanlar yaşa-
dıkça benim mizahım da
yaşayacak.. Ugh!..



Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümünü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarları onlarda çözülüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüne birlikte 15 okurda kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Ödül Atay'ın "Korkuyu Beklerden" adlı öykü kitabı.**

	1	2	3	4	5
1	A	M	i	G	O
2	S	E	M	E	R
3	A	M		M	M
4	B	i	T		A
5	i	Ş	K	A	N

115. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan oku umuz **ŞEREF YUKSEL - İstanbul**

Z TARAN Zİ TEKZİP ETTİ!...

Gecen hafta "kalbi durdu" yazmışsını!.. Hayır, durmadı! Durmayacak da!.. İnsanlar yaşadıkça benim mizahım da yaşayacak.. Ugh!..

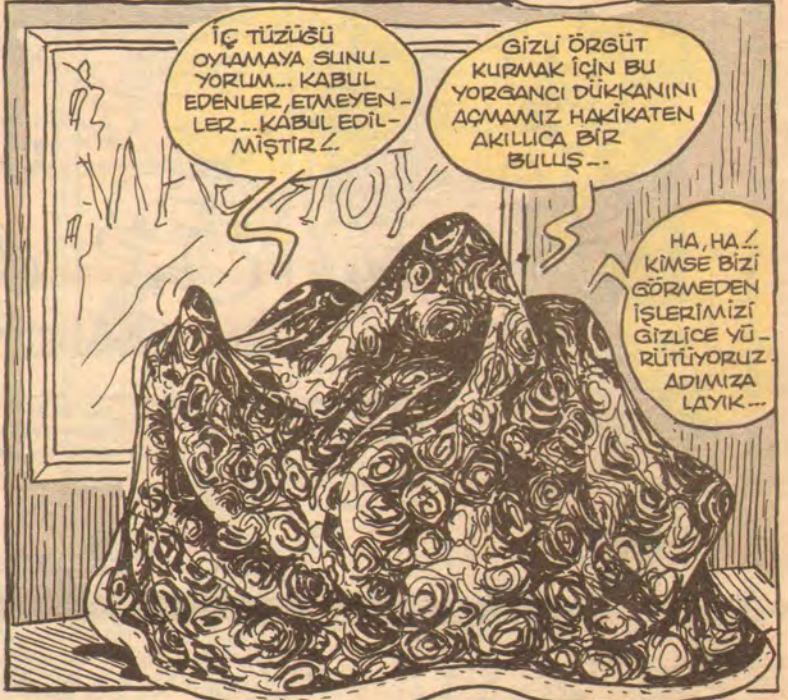
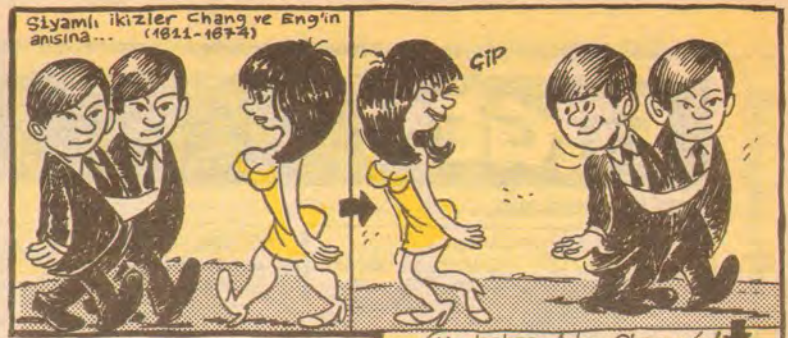
Herimiz teriz, leziz efistir...

İSHH... MAHVOLDUM...
RABANDI YAPIŞTIRDI...
ÖLEYİM DAHA İYİ...
KARAMAM... ÇIKMAZZ...

NI ÇIKARMA...
HAFTALIK İSİ SANDI...
LETTE DİYOR...

%100 Zafer Temoçin

Benim gönlüm bir kartaldır
Nerde güzel görürsem ben
Haydi derim haydi saldır.



OLDAN SAĞA

1. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

2. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

3. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

4. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

5. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

YUKARDAN AŞAĞI

1. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

2. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

3. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

4. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

5. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

OLDAN SAĞA

1. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

2. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

3. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

4. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

5. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

YUKARDAN AŞAĞI

1. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

2. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

3. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

4. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

5. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

OLDAN SAĞA

1. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

2. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

3. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

4. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

5. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

YUKARDAN AŞAĞI

1. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

2. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

3. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

4. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

5. KIRA... T.S. YAKIT... MUTFAK... TAKSİT... ÇOCUK...

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çizilip, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okurda kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü Oğuz Atay'ın "Korkuyu Beldenken" adlı öykü kitabı.

	1	2	3	4	5
1	A	M	İ	G	O
2	S	E	M	E	R
3	A	M		M	M
4	B	İ	T		A
5	İ	Ş	K	A	N

115. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON kazanıp okurumuz ŞEREF YUKSEL - İstanbul

Şen Sensoy'un "Afetap'ın Kocası İstanbul" adlı kitabını kazananlar (115 sayı) Hüsnüye Eren (İst) Hasan Atasoy (Çankırı) Emin Türkan (Kayseri) Poyraz (İst) Ender Öztürk (Kocaeli) Tayfun Hakan (İst) Sevil Gültekin (İzmir) Hamit Tekin (Balıkesir) Tuncay Özkurt (İst) Serdar Çatalkaya (Aydın) İbrahim Çürüksulular (Bursa) İbrahim Tazerasaş (Sungurlu) Figen Akça (Ankara) Bülent Özkan (Bursa) Mehmet Döğler (Ankara)

ERGEN

Serhat Cümpinar

Son günlerimiz...



Durupdururken...



Kesinti...



En çok sevdiği...



Çok çalışıyorum...



açık görüş

Binlercesinden biri!!

Bir duvar yazısına göre işsiz ordusunun en kalifi elemanla indirim. Yani üniversite mezunuyum ve bir yıldır işe giriş sınavlarına endekslenmiş durumdayım. Bu sınavlar sayesinde üniversiteyi yeniden bitirmiş gibi oldum. Fırsat eşitliğinin pek söz konusu olmadığı bu tip sınavlara girenlerin işi oldukça zordur. Yabancı dil bilmemek bir çok yer için ta baştan eleme sebebidir. Buna şu sıralar bir yenisini daha eklemek mümkün: Parası olmamak. Bazı devlet kuruluşlarında moda olduğu üzere sınavlar ÖSYM'ye yaptırılıyor. Bunun için de 40.000.- TL ile 100.000.- TL. arasında değişebilen bir miktar parayı sınav harcı olarak bankaya yatırmak gerekiyor ki bu da işsiz biri için hatırı sayılacak bir paradır. (Benim için öyle; o paralarla yapılacak daha iyi şeyler biliyorum.) Yani parası olan okusun, parası olan iş girsin öyle mi? Sınavlara girmeme lüksüne sahip değilim, çünkü geleceğim söz konusu fakat bu durumumdan faydalananlar olmasını şiddetle knıyorum.

Avni cilere not (merakısına):

Su ana kadar; TBMM: 40.000.- TL

Hazine ve Dış Tic.Müs.: 80.000.- TL

Bankalar Yemini Murakıplığı: 40.000.- TL

Sayıstay: 100.000.- TL olmak üzere 260.000.- TL bayılmış bulunmaktayım. Eğer ayda iki sınava gireceksem birini mutlaka ÖSYM yapıyordur. Sevgiyle...

O. Çakar

Sizin müebbetinize doyum olmaz... Ben kaçıyorum!..

U.Deniz Kuşgöz

Merhaba AVNİ'ÇİLER,

Çiçeği burnunda bir resim öğretmeniyim artık. Birkaç ay öncesine kadar fotoğrafçı, grafiker, tekstil tasarımcısı v.b. her şeydim. Sizin anlayacağınız Üniversite bittikten sonra estetik kaygılarımla, karın doyurmayınca öğretmen oluverdim. Öyle oluverdim dediğime bakmayın ben yeterlilik sınavı denilen sınavla sınanarak öğretmen olan son grupta yer alıyorum. Yani pek kolay olmadı aslında.

Kusura bakmayın damdan düşer gibi girdim mektuba. Ancak 115.sayımda doktor hanımın yazısını görünce ve yaşadığım yerin maduriyetini düşününce dayanamadım. Amacım, daha önce defalarca kez dile getirilen, zor koşullardaki genç memurların dramını gündeme getirmek değil. Aksayan sistemi eleştirmekse hiç değil. Bunlar yaşamımızın bir parçası, yaşıyoruz onları zaten.

Ben; dağların, çay bahçelerinin, karların, derelerin arasındaki bu yerde yalnızlığımın korkuyorum. Ben; binlerce, milyonlarca, milyarlarca umuttan biriyim. Sanat ve sanat eğitimi adına yapabileceğim çok şey olduğuna inanıyorum. kumayı ve yazmayı bilmeyen, öğretmensiz öğrencilerine rağmen; burada, sanatın dilinin evrenselliğine inanmış biri; olarak direniyorum.

Bu direncimin kınlanması için küçük motivlere ihtiyacım var. Sevgili Avni ve Avniciler, bana yardım edin. Buralara itilmişlik duygusundan kurtulmak istiyorum artık. Sevgiyle...

Bekir İNCE

Hayrat Lisesi Resim Öğt. Hayrat/TRAZON

Macit, şu karyı otomobillendir artık... Yoksa o seni boynuzlandıracak!..

Mek

MURAT ÇELEBİ'YE

113.sayıda çıkan yazıma, 115.sayıda verdiğin cevabı okudum. Doğrusu böyle bir tepkiyi hiç beklemiyordum. Ama madem ki bana bir şeyler soruyorsun, ben de seni aydınlatma gereği hissediyorum. Öncelikle sen diye hitap ettiğim için özür dilerim.

Benim sudan uzur olarak nitelendirdiğim şeylerle, okuma alışkanlığının hiçbir ilgisi yoktur. Kitap alamıyorsam, okuma tembelliği yaptığımı nereden çıkarıyorsun? Bunu çok merak ettim. Halbuki gerçek senin tahmininin tam tersidir. Okuma bilincine eriştiğimden bu yana kitaplar benim için çok değerli, okumak ise bir tutkudur.

Sigaraya gelince: Bu konuda söyleyecek sadece bir cümlem var. 26 yaşındayım ve bugüne kadar, belki inanmayacaksınız ama, ucu yanmayan bir sigarayla dahi ağzıma almadım. Yazımda anlattıklarımı tamamen şahsımla ilgililiydi. Ben kötü alışkanlıklara para ayırıp ta "okuyamıyorum" diyen insanlardan bahsetmedim. nun için bana, alınma demenin hiçbir anlamı olmadığını düşünüyorum.

Bence sen, yazıma cevap vermek yerine, bu konuyla ilgili bağımsız bir yazı yazmalıydın. Saygılarımla...

Sibel Şen - İst.

Bizim fakir babalarına değil, fikir babalarına ihtiyacımız var!..

Hakan Köksal

Duyuru

*Cafer Zorlu ve Cemre Özkurt'un karikatür sergileri, 1 - 29 Şubat tarihleri arasında Karikatürcüler Derneği'nde. (Tel:5136061)

*Asaf Budak'ın "Çizgiyle" adlı karikatür sergisi, 8 - 18 Şubat tarihleri arasında Yenice Belediyesi halk kütüphanesi salonunda. (Tarsus)

*"Yazısız" adlı karikatür dergisi çıktı. (4000 TL.'lik posta pulu karşılığında isteme adresi: Seyrantepa Mah. Pilaitepe Sk. 19-A Salihi - Manisa)

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

INTIHAR SÜSÜ!

KUTLUKHAN
PERKER
"Minyonların
Sevgilisi"



KAKARA KİKİRİ

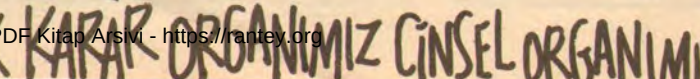
BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



İNSAN PSİKOLOJİSİNİ İYİ BİLEMEN BANA MİLYONLAR KAZANDIRACAK... BURAYA KADAR ULAŞAN BİRİ EN YÜKSEK NOKTAYA ÇIKTIYIM DİYE BİLEMEK İÇİN BU TABUREYE ÇIKMAK KARŞILIĞINDA İSTEDİĞİM PARAYI VERECEKTİR...



ZİPPİR



ZİPPİR İLANLAR

●Hakan, evin önünde elektrik direği dikilmekten vazgeç. Böyle duygu sömürlerini yemem ben... Çivci

●Tele-On'cular, Engin Ardic'in masasına bir bardak su koyun be abi. Herif yutkunmaktan geçecek... Mr. Panikart

●İstanbul'dan Özlem Yıldız ve Antakya'dan Zemin Güneş, teşekkürler. Biz de sizi çok seviyoruz... Avni

●Bandırma Dersanesi'nin tarih öğretmeni, gözümün içine baka baka sofu karalıyorsun. Birgün fena patılcam, ona göre!... Laz O'Connor

●Sinanpaşa'nın akülü kılıyılmaz kızı Nazlı. Artık seni unutmama karan aldım. Resmi gastede yayınlanınca bu iş bitecek. Sevinbilirsin... Asker Tahsincik

●63'lü Selen, sen çekingen ben çekingen, n'olacak bu işin sonu bilmem... Musa Karaman

●Babal... Sat artık şu küştürü. Arabamız yok demek, var diyememekten iyidir... Tenten

●Sevil, en üst katta oturduğunuzu öğrendiğimden beri, beyaz at koleksiyonu yapıyordum. Ama sen aşkımıza ihanet edip saçlarını kestirmişsin... Şişman Prens

●Bionk Nisem, gördüm mü, hep sen lolo yapamazsın. Bu sefer de biz yaptık. Hoşçakal... BAAL'li 4/B adına Memza

●Miniminnack fil Nihal. Saçlarını öyle yapınca köpeğimin kuyruğundan farkız oluyorsun... Dilek Dumlupınar

●Beni en kil eden şey, birini kil etmeye çalışırken kılınmamasıdır... Taner Artvinli

●İ.Ü.İngilizce İktisat'tan Şölen, biliyor musun sen de 2.sınıfsın, ben de. Artık farket beni, yoksa ben gelip tanışacağım... TAC'lı Kont

●Hey Sinop-Ayanck'lı grup Ganimet ve tüm gençler. Askerlik bitti, geliyorum!.. Ergün Şentürk

GAMUR

●Aja abla, bi geceliğine 30 milyon alıyomuşsun diye duyduk. Doğru mu, yalan mı bilemiyo z. Ne dersin?.. Pili Maymun

●Adi: Yavuz, Soyadı: Karaozan, Mesleği: Futbol hakemi, Son yediği halt: Beşiktaş'ın nizami golünü vermedi. Hakettiği laf: Hi-yar!.. Öz Beşiktaşlılar

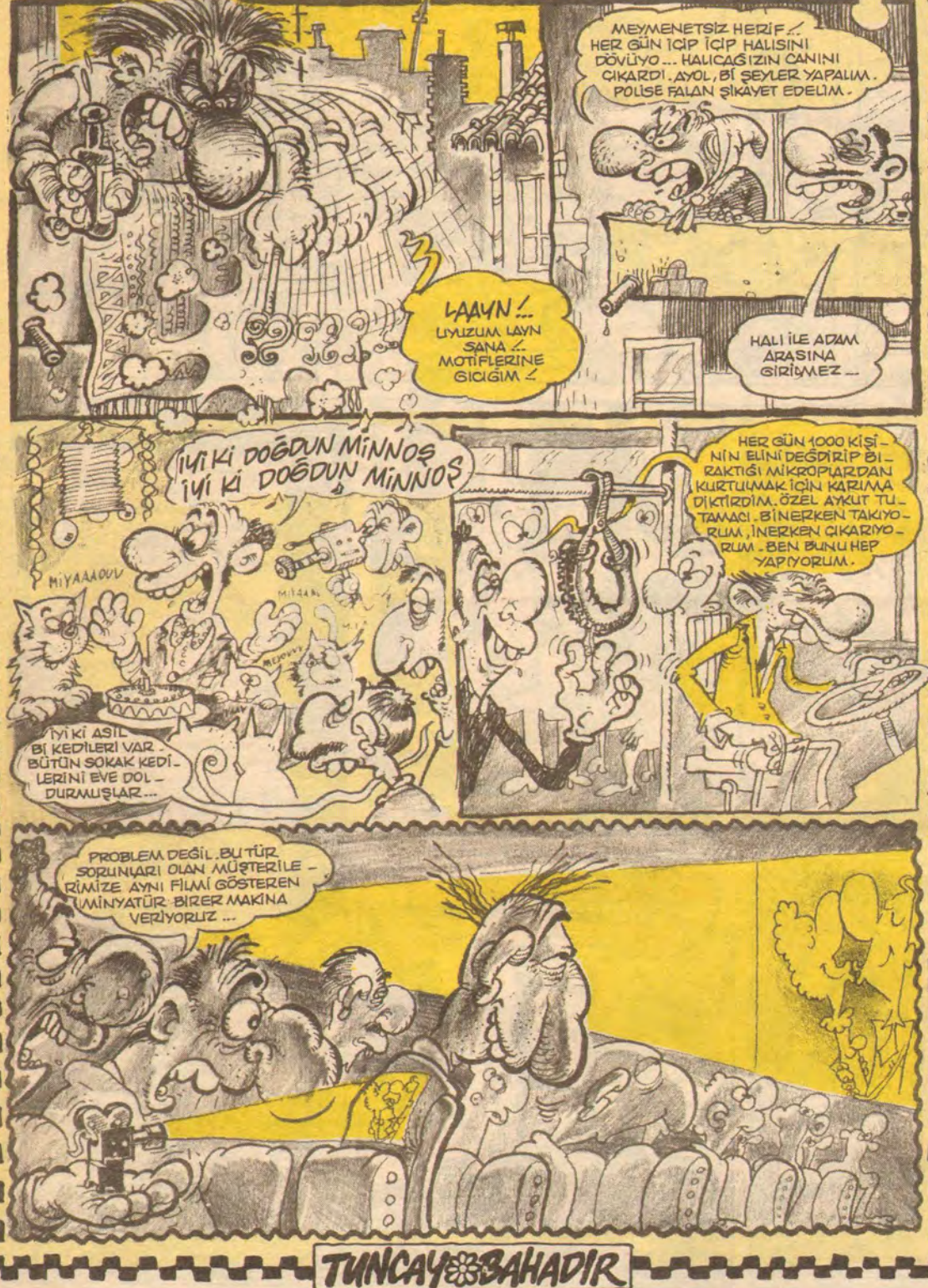
Köprüden önce son çıkış

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

Özet: Karanlık işlerin önde gelen isimlerinden Deli Cabbar nereden geldiğini bilmediği bir kabile tarafından soyulur.



Kamil Gerillaları



TUNCAY BAHADIR

MİZAH ÖYKÜSÜ

TORNA

Nejla-Kadir ÇİL

Bazen kişi kendi kendine kaldığında çok garip davranışlarını gözlemler. Dıştan gelen bir güçle yönlendirildiğini duyumsar. Kimbilir belkide o ana kadar bu durumunu hiç farketmemiştir.

Diyelim ki, yolda yalnız yürüyorsunuz. Kaldırım parke döşeli. Başlarsınız bu parkelerin çizgilerine basmama-ya özen göstermeye. Bir acayip yürüyüş şekli tuttur-maya.. kıvrıla büküle gidirsiniz. İstmeden bir çizgiye basmaya görün, altüst olursunuz. Bu durumda acı çekmek de size özgüdür. Ölümünden ölüm beğene-mezsiniz. Artık size ne yapışa azdır. Asmalı sizi asmalı.

İnsanlar ne kadar anlaşılmazveya farklı olursa olsun, mutlaka benzer bir yanlarının olduğuna inanıyorum. Bu benzerliğe ben "torna" diyorum. yani tanrı onları, o yönden aynı tornadan çıkarmıştır.

Bir dostum var. Ortaboy bir stüdyoda kaset ve plak satışı yapıyor. Hemen hergün dükkanın önünden geç-mek zorundayım, her geçişimde de selam vermek... selam kelim derkan çay kahve ardından da sohbetler.. Arkadaşım düz uzun saçlı, orta boylu, abartılı bıyığı ve yüzünde iki günlük traşı ile gezen birisi. Onunla sohbet ederken hep birşey dikkatimi çekirdi. Sürekli dükkanın sol üst köşesine bakıp elleriyle, o anda çalan müziğe tempo tutardı:

"Prata, prata, praat, prnt, prnt, praat" Öyle da güzel tuttururdu ki ritmi... Ama normaldi bu. Demek ki işini seviyordu. Anormal olan, elektrikler kesilipde ortada müzik sesiduymamasına karşın, yinede prata, prata, praat'larına devam etemesiydi.

Birgün bana işlerini tek başına yürütemediğini söyle-di. Bende ona bol bol zamanım olduğunu söyleyerek yardım önerdim. Üstelik bu yardım karşılığında parasal hiçbir beklentim olmadığını da belirttim. Olmazladı. Ne-denini sormadım ama bozulmuştum. saçlarının kıvrı-cık oluşu ve bir türlü sakala bıyığa kavuşamamamın e-sas neden olduğunu sonradan öğrenecektim.

Kısa zamanda birini buldu. Daha doğrusu bulmuş. Çünkü dükkana girdiğim zaman, bulduğu kişiyi arka-daşım diye selamladım. Çok benziyordu. Saçlar aynı, iki günlük traşı yüzü ve abartılı bıyığı aynı (Yalnız bu, arkadaşımın bir iki milim daha boyluydu.) Tempo tut-ması, dükkanın sol üst köşesine gözlerini dikerek prat prata pratalaması, hep arkadaşımın hareketleriydi. Bi-zim arkadaş kendi tomasını arıyormuş meğer.

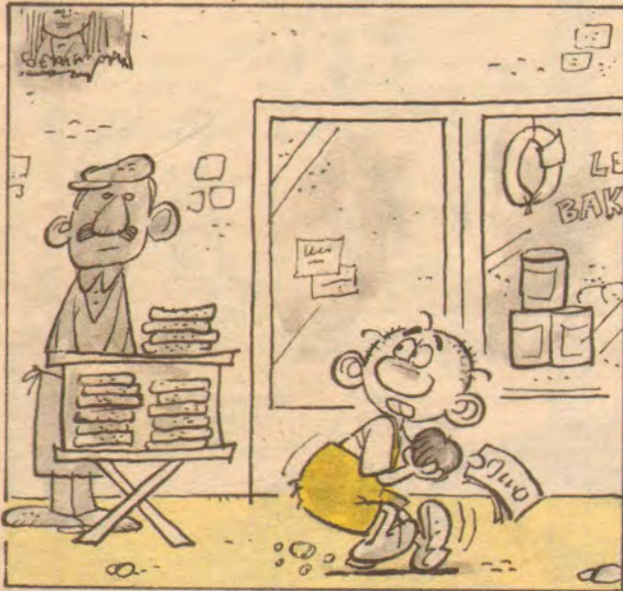
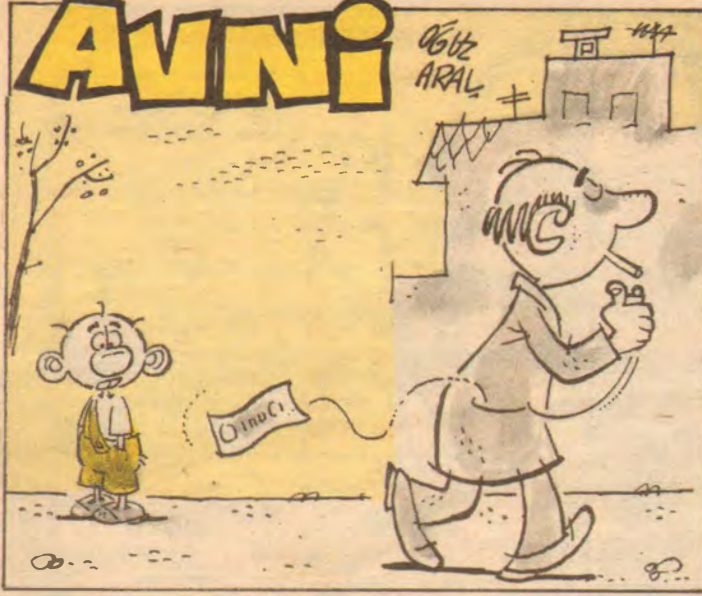
Tornalıların bir üçüncü bularak pekiştirdiler. Üçüncü torna daha da gençti. Bir kaç aya kalmadı, saçlar ve bı-yıklar eşit hizaya geldi. Şimdi diğer iki toma bunu ken-di elleriyle yetiştiriyorlar, üstüne titiriyorlar. Yalnız öyle titiriyorlar ki, geçenlerde çayını titretilip tezgahdaki tüm ka-setlerin üzerine dökünce, üçüncü toma utançtan kafa-sının yere eğiyor, ilk torna "Sana dükkanın sol üst kö-şesinden başka yere bakmayacaksın demedim mi lan?" deyip enseye bir tokat konduruyordu. Onca ka-setin ıslanması umurlarında bile değildi.

Bu olaydan sonra "Torna Üçlüsü" neşeli bi Spyro Gyra eşliğinde prata prata pratlarını icraya koyula-caklardı. Sol üstü köşe fonuyla...

BİTTİ



Cengiz ÜSTÜN



Serhat Gürpınar



İyiden iyiye okuma tembeli olduk çıktık abi... Keşke birer TV ekranı koyup tuvaletleri öyle belli etsaydık. Herif içeri giremiyor resmen.



Nasıldı, nasıldı? Ben görmemişim. Bir daa at bakıyım...

Ooo, çok basit yaaa. Hoop. Bak işte şöyle...



Koşun la koşun!.. Sürdaki piç, babasının imzasının aynısını atıyor. Baba da ihracatçı ha. Attır imzayı, sonra doldur üst tarafını... Nihârke...



Naapiyim abi... Tırnak yemek bende bir hobi adeta...



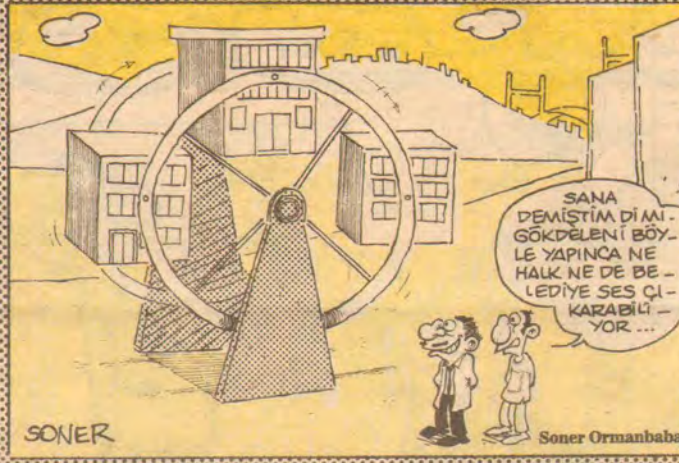
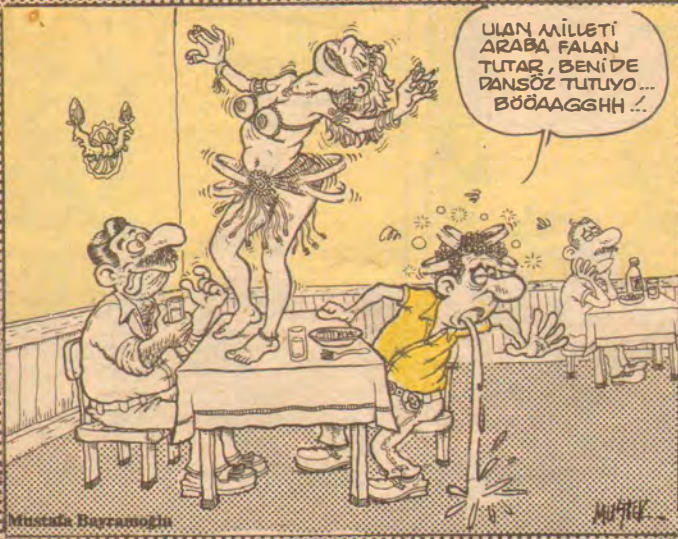
Çok değil, 5 sene önce koltuktan biraz yaykılsam aazıma ıscardım. Ama artık devran değişti. Hadi, şimdi de bağır-sana, dövsene hadi.



Aaa!.. Sayın başkan?

Sormayın, uçağ kaçırdım.





AVNİ
SAYI: 117
YIL: 20
15 ŞUBAT 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgü Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA: 1.5\$- HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>