

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

AYI:116
YIL:20
FİYATI: 2000 Lira
KDV dahil
TARİH: 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRİNCİ YÜZYILIN İLK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Avni'nin işsahipleri ve çalışanlara işyerlerine asabilecekleri beş "Veresiye veren Peşin veren" levha kıyağı

Yeni hükümetin son vergi affı, işadamlarının, holdinglerin 20 trilyonluk vergi borcunu devletin defterinden sildi. Bütün milli geliri silip süpürüp uç kurş vergi de vermeyen bu mutlu azınlığa karşı ücretli ve dar gelirli halkımızın maaşından ödeyecekleri vergi ise peşin, peşin şıp diye kesiliyor...

VERESİYE VERGİ VEREN



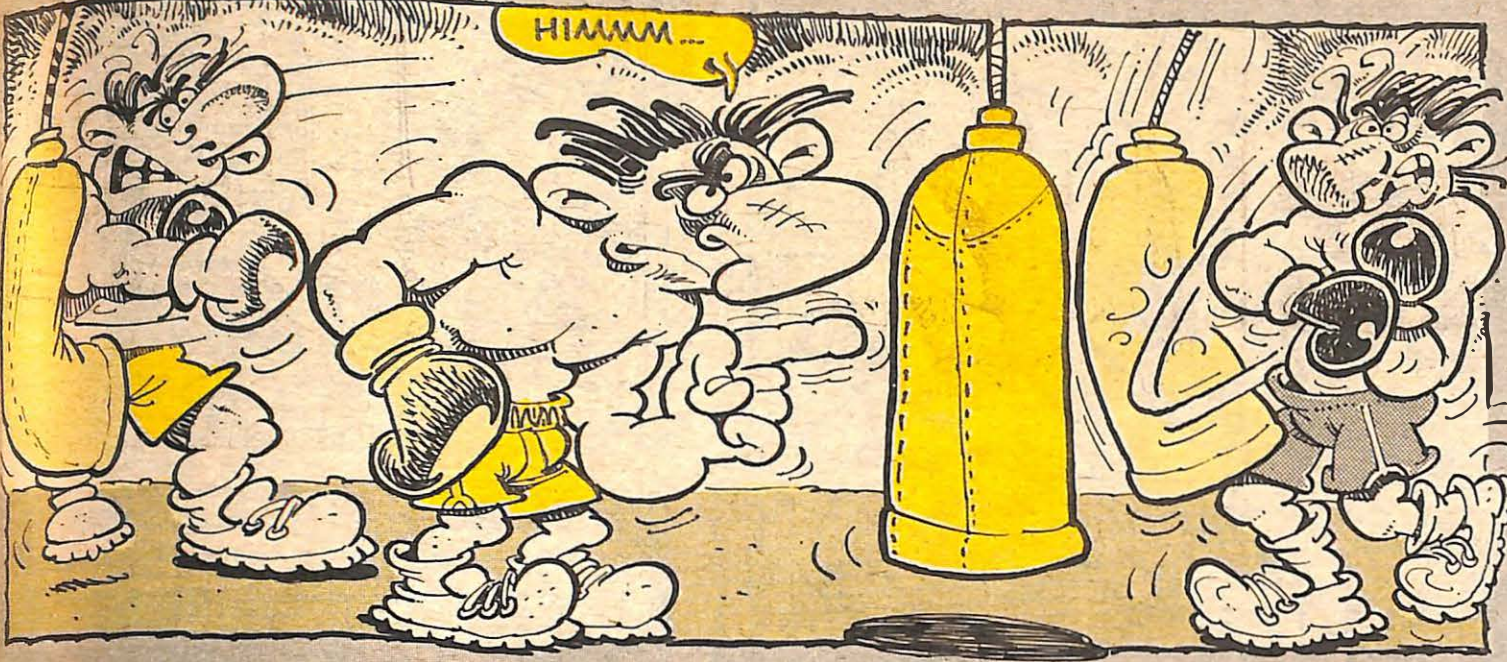
PEŞİN VERGİ VEREN



TUNCAY - BAHADIR

MELUSİMİNOR MORKERİ

SONER
GÜNDAY



ÇOK YÖNLÜ
ELEŞTİRMEN

**ORÇUN
KUNEK**

KADIN VE
ERKEK
İLİŞKİLERİ



Eğer bir kişi erkeğe bir kadına ilgi duyar. Eğer bir kişi kadına bir erkeğe ilgi duyar mutlaka, sevgili okurlar, sevgili mizah severler.

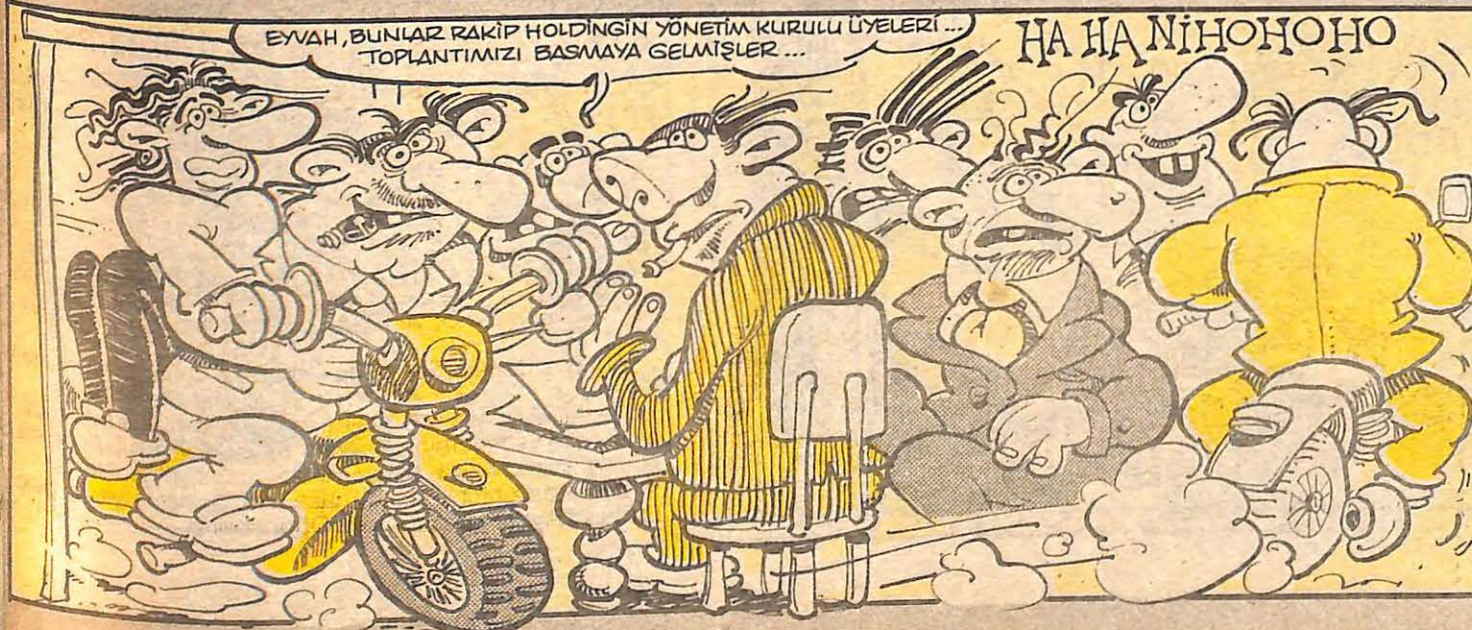
Şimdi toplumları toplum yapan kadınlar ve erkekler arasındaki ilişkilerin güzel olmasıdır. Sanırım ki bi adam karısına kötü davranırsa o adamdan topluma hayır gelmez. O çünkü kötüdür, adidir. Nezaketli insan toplumun her dalında nezaketlidir, siporda, bilimde, politikada, ve sanatta nezaketlidir. Kadınlara karşı nezaketlidir. Mesela bir misal vermem istenirse ünlü kişileri gösteririm size. Onlar kadınlara ve toplumun her dalına karşı nezaketlidir. Mesela şu aşşadaki fotoğrafa bir bakın sayın okuyucular



Bu fotoğrafı bir yabancı dergiden kestim. Bakın adam kadına nasılda nezaketli davranıyor. Tabi bu davranışının ödülünü alacak... öyle yada böyle olacaktır... Ülkemizde de böyle kişiler ve kuruluşlar olsa bizim ülkemizde Amerikanın seviyesine gelmezmi onunla sanatta siporda bilimde başa baş gibi olmazmı.

Amerika gelişmiş bir ülke ama bakıyorumda televizyondan izlediğin gadarıyan halkın bazı kesimleri pek öyle kültürlü değil... Canım herkesten da kültürlü olmak beklenemez ya kimisi kültürlüdür kimisi cahildir, kimisi de normaldir. Sonuç olarak kadınlara yaklaşırken onlarla konuşurken kültürlü gibi, sinsi gibi olmalıyız. En içten duygularımı sunarken huzurlarınızdan ayrılıyorum.

Orçun Kuneke 1992





Genç kalmak... Geç kalmamak...

Bizim Karadenizliler bir yılbaşı gecesi lanmışlar, yalı kahvesinde eğleniyorlar. Sürmeneli Necati en okumuşları... Sorularına kimse uygun bir yanıt bulup ağlatamıyormuş. Şemsi, ne yapıp yapıp almış Necati'den:

"Bir bilme e de ben soracağım!"

"Kim bilirse rakılar bendendir!"

"Hadi sor bakalım!" demişler.

"Saridur, asilidur, öter!"

Başlamışlar sıradan yanıtlamaya:

"İncir kusudur"

"Pilemedun!"

"Ördek r"

"Pilemedun!"

"Kekliktur"

"Pilemedun!"

Uçan, kaçan, öten ne kadar yaratık saymışlar, yanıt hiç değişmiyor

"Pilemedun!"

"Ya sen söyle, daaa!..."

"Hamsidur!"

"Hamsi san olur mi?"

"Poyadum onil!"

"Hiç hamsi asılı olur mi?"

"Çaktum da oni guyrugundan!"

"Peki, hadi boyadin, guyrugundan çaldiyelim. Hiç hamsi öter mi? Nasıl hamsi bu?"

"Bilmecedur daaa... O kadar da yalın... tum oğal..."

Ben bir hafta önce doğduğum, bugünüm Kastamonu'ya 80 yaşımı hemşerilerime sunmaya gittim. Bir otobüs dolusu sanatçı... Ayrıca iki baba, iki oğul, bir torun...

"Ya ni kaç kişi?"

"Benden başka iki kişi daha!.. Hepimiz kişi!"

"Nasıl olur? İki oğul, iki baba, bir torun. Beş kişi etmez mi?"

"Hayır üç kişi eder... Oğlumla onun oğul..."

"Ya torun?"

"Oğlumun oğul!"

"İki baba ne oluyor?"

"Oğlumla ben!"

"Demek, iki baba, iki oğul, bir torun?"

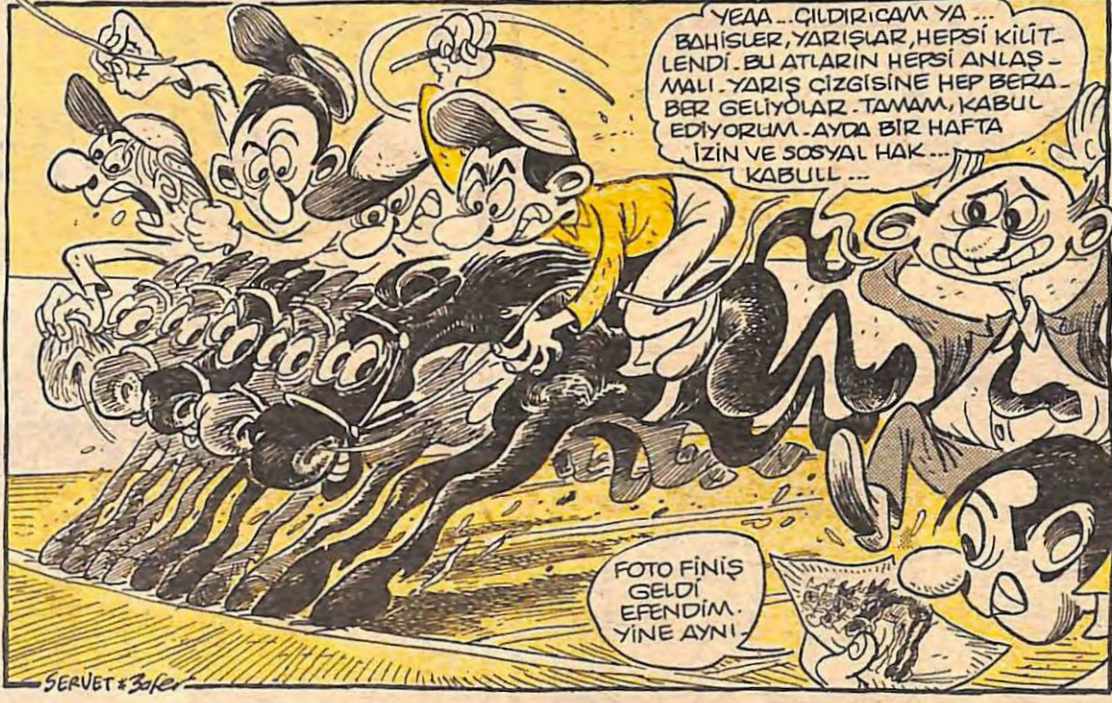
"Büyükbaba da sizin olsun!"

Yirmi yedi kişilik otobüse böylece... Hele bir yolcu daha var ki aralarında... de karşılaştık, kaç yerde birbirimiz... dık. Bir ayığımız Moskova'da, bir... İstanbul'da... Şimdi de Kastamonu'da... ki gün önce Türk mizahından çevirdiği... ler kitabının kapağına şunları yazıyor... Fiş:

"Rifat Ilgaz Dostuma. Yeniden buluş... sevinçle... İstanbul, 17.12.1991. Rafat... Tanıştığımız yılı hesaplıyoruz: 1968... 22 yıl önce tanışmışız. Kaç yerden... yoruz, kaç yerden yoldas! Kastamonu... 1950'lerden konuşuyorum, kürsüde... paşa dergilerini Sabahattin Ali, Aziz... çıkardığımız muhaliflik yılları... DP'yi iktidara biraz da bizim etki... geçirdi, di orum. Sonra ne mi oldu... dara geçince, Adnan Menderes... programını Me lis'te okurken şöyle... yorum:

"Mizah dergileriyle de uğraş... kü onlar, dışardan beslenmekte... Gözüm karşında oturan Rafat... Kastamonu'da... "Söyle, diyorum... Moskova'dan kaç milyon gönder... Gülyüyor Rafat! Buna Demirel, he... Özal bile gülyüyor artık. Nerde 141... 142'ler... Hani o yıllarda bir Matbu... vardı: Hicabi Dinger!.. Ne oldu? Ben... eski şarkılardan bözme dizeler yaz... "Mani oluyor halimi takrine Hicabi... Sonra o yılları serüvenini eski... bözme dizelerde şöyle özetler... davalarla ömrüm, ihtiyar oldum... vet, "Çok kararlar dinledim da bugün!"

Kararsızlığım ne kadar doğrusu... gım da o kadar gerçek. Geçen... (Devamı...)



Bu hafta ne izleyelim?..
Cumartesi: Haberler (TV-1)
Pazar: Haberler (TV-2)
Pazartesi: Haberler (Star1)
(Haberleri kaçırmayalım. Bakarsınız a-
dam gibi bi kanal açılır, haberimiz olur.)



GEDİK PASÇA

Demirel, Davos'a gitmiş de, beğenilmiş de, o-lumlu görüşmeler yapmış da, falan feşmekan...

Geçiniz bunları beyler. Brakın Davos'u da, bizim geçim davası ne ola-cak?... (Geçim davası= Geçim davası= Espn)

Güneydoğu'da yaşanan son yılların en büyük çığ faciası 350'nin üstünde can aldı. 10'larca in-
anda kar altında kayıp.. Böylesi bir facianın bunca can kaybına neden oluşunun, az gelişmişli-
ğin, öngörüsüzlüğün, ilkel ortaçağ köy-mezra tipi yerleşim biçiminin ne denli payı var acaba?..

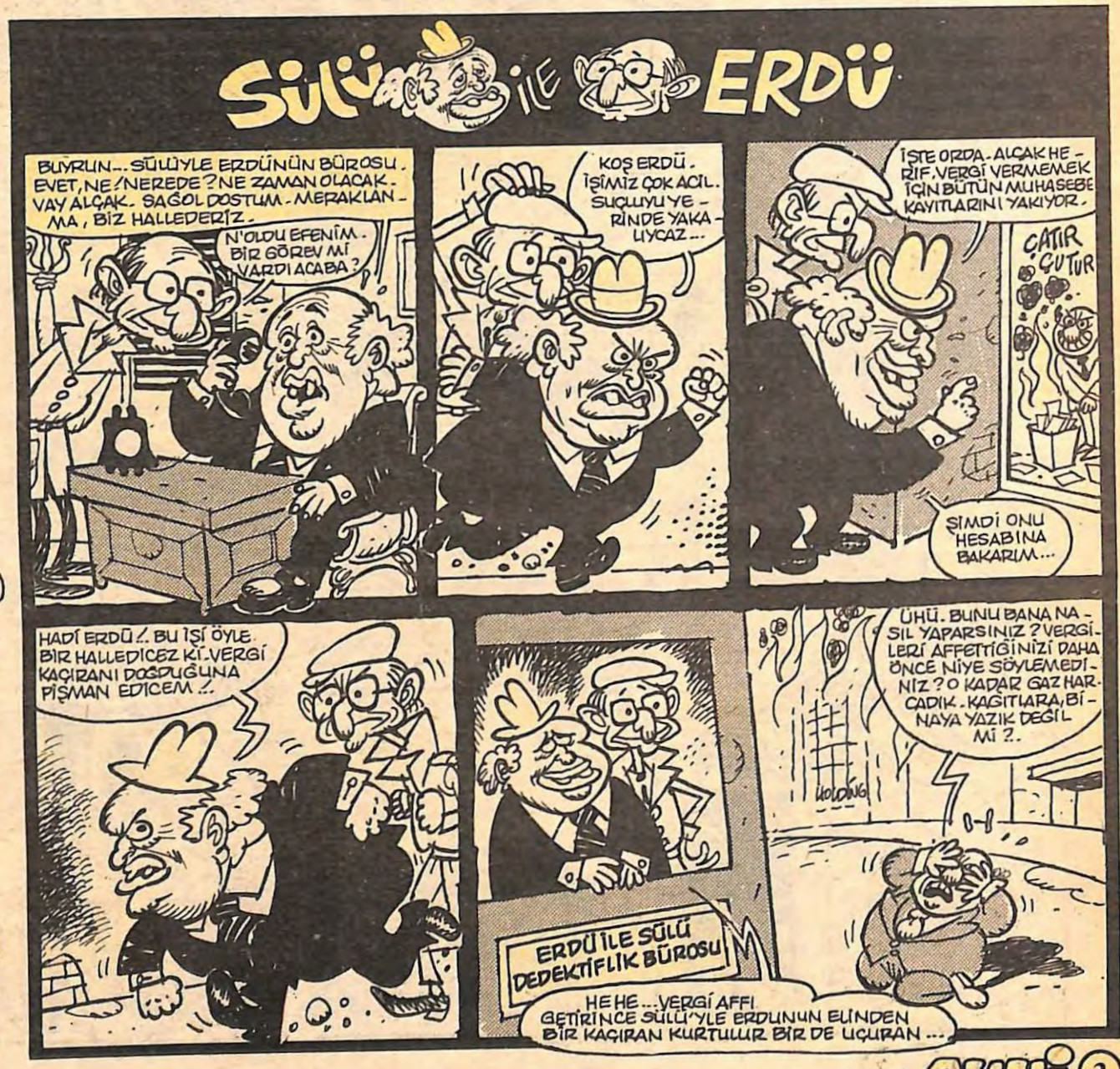


İşkence görenler TV'de, yaşadıklarını anlatacaklar.



AVNİ

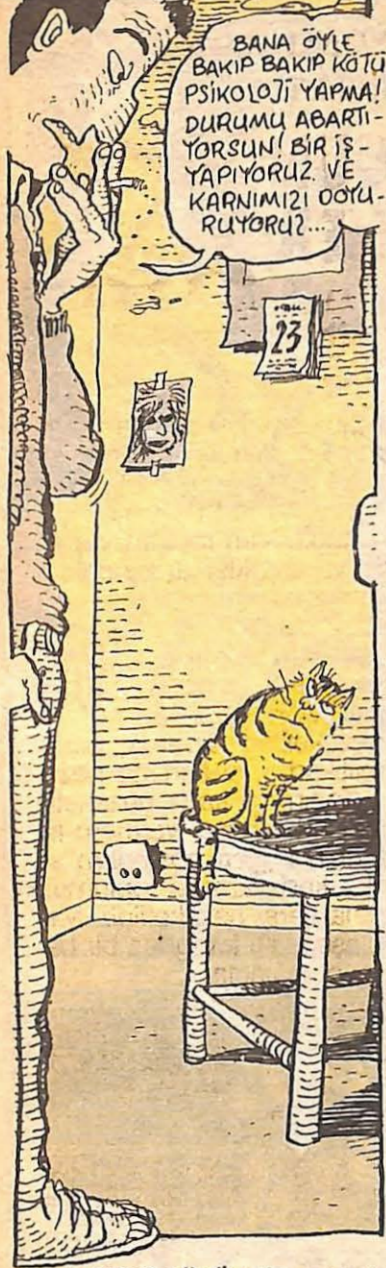
Demirel 12 yıl aradan sonra çıktığı ilk yurtdışı gezisinden döndü.



Hırsız Hayri (CABBAR) YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem

GEÇEN HAFTADAN DEVAM...

7. CABBAR BU İŞTEN MEMNUN DEĞİL O AMA HALI'YI TAM BİR BUĞUK MILTONA SATMIŞTIM...



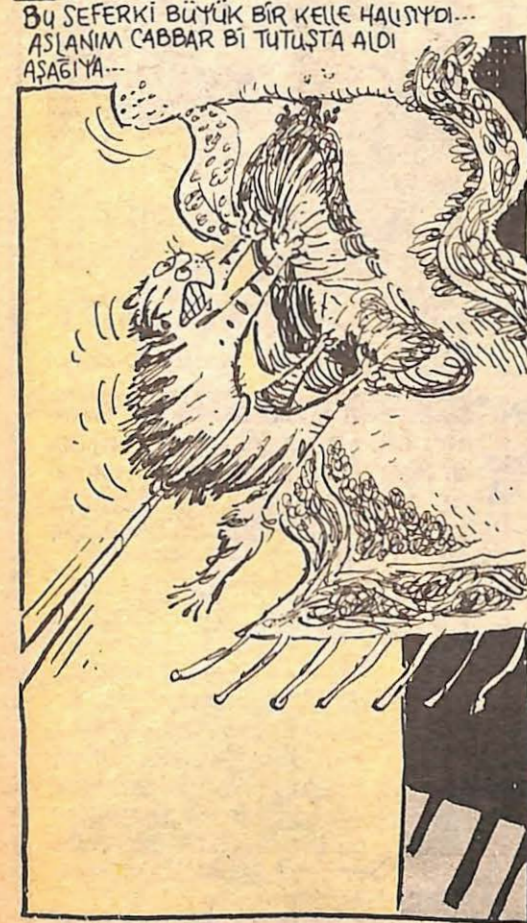
...EVET, İPİN UCUNDA UĞAN SEN OLUYORSUN, AMA YAKALANIRSAK SEN YİNE KEDİ OLURSUN... BENŞE HIRSIZ!



...YAA... İŞTE BÖYLEE... AA-FERİM... HAH YAHU SÖYLE KEDİ GİBİ MİRİLDAN!



OYSA O, BİZ PİS BAKMAYA DEVAM EDİYORDU... AMA HİÇ DEĞİL SE TISLAMİYORDU MENDEBUR...



AVNİ 4

...BAK AYLARDIR NİHAyet KENDİME DOĞRU DÜRÜST BİR AYAKKABI ALABİDİM SENDE CİĞERE TAKILIYORSUN!



...CABBARİ KAPTİEM GİBİ YOLA KOTULDUM İŞE GİTTİĞİMİZİ FARKETMİŞ HOMURDANIP DURUYORDU...



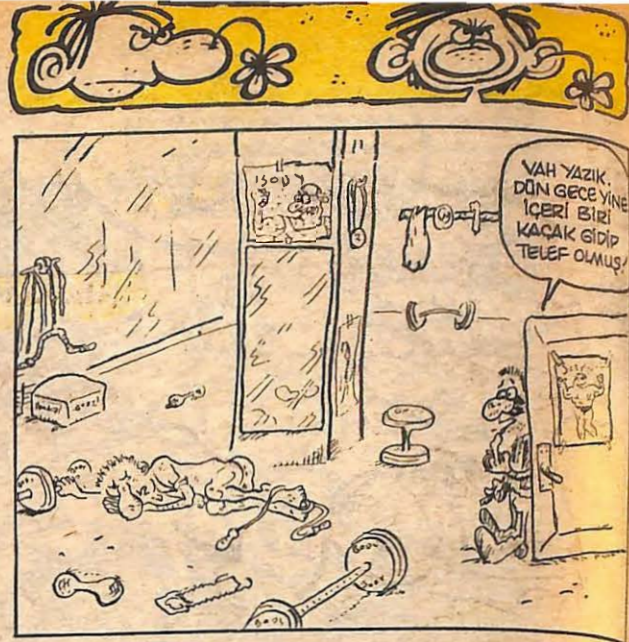
BÖYLECE İKİ BUĞUK MILYONLUDA AŞAĞI ALMIŞ OLDU... ŞEŞİYE, PALTO... KİŞİKLARİ ÇEKTİM HEMEN... İŞLER, Nİ... İYİ...



BİR HAFTADA TAM DÖRT MİLYONLUK HALI GÖTÜRMÜŞTİM... GERÇEK DEĞERİ KIRK ELLİ MİLYON... VE BULUŞU ŞU KÖPEDEKİ TÜY TORBASİ BECERMIŞTI... Bİ LÜFERİLE TEŞEKKÜR ETTİM ONA!



...BAK AYLARDIR NİHAyet KENDİME DOĞRU DÜRÜST BİR AYAKKABI ALABİDİM SENDE CİĞERE TAKILIYORSUN!



FATİH AKARSULAR (Bursa)
Bu hafta sohbetimize Fatih AKARSULAR'ın mektubuyla başlıyoruz. Diyor ki Fatih:

"Ben Motor Meslek Lisesi'nde okuyorum. Tamamına 18 ders görüyoruz. Karikatür aşkımdan sanıma çalışmıyorum, yemiyorum, içmiyorum, karikatür çiziyorum. Elimde değil inanır mısınız derste bile elim boş durmuyor, kitabıma, defterime, sıralara, çantama, yazılı kağıdına bile karikatür çiziyorum. Bu işin böyle gitmeyeceğini anlayıp çizdiklerimi size gönderdim sizden gık yok. Bari beni eleştirseydiniz Karikatür çizme hevesimi kurdunuz. Genç yeteneklere karşı bu olumsuz tavırınız beni çok üzdü. Diyor ve diğerlerinden neyim eksik diye de mektubunu bitiriyor. Sizce bişey söyleyeyim mi... Yazdığınız her mektup, gönderdiğiniz her karikatür büyük titizlikle inceleniyor. Oyle sandığınız gibi hemencecek çöpü boylamıyor... Arşivleniyor... Sıralanıyor... Yayınlanmak için sıra bekleyen bir sürü karikatür var. O yüzden sitemleriniz birazcık boşuna oluyor...

Neyse gelelim karikatürünüze... Öncelikle çizilemeyi bıraktıktan sonra kurşun kalemleri silin... Asıl tavsiye; bol bol desen çalışın. Siz okumaktan sıkıldınız, ben yazmaktan sıkmadım. Hepiniz bol bol desen çalışın. Haa... bişey daha: Karikatür, AIDS'ten bile beter bi virüsdür. Bulaşır! Kurtulamazsınız. Ama unutmayın öğrencilik ilk göreviniz. Şunu da iyi bilin ki hiçbirinizin bir diğerinden eksik tarafı yok. Sadece az çalışan, çok çalışan ve ...

TUNCAY KARAKIŞ (Ankara)
Gayette iyi çalışıyorsunuz. Son iki haftada dergiye bir hayli karikatür gönderdiniz. Çoğu da "fena değil"... Bu işin güzel tarafı... Tiplerinizin çok klasik oluşu ve arka plandaki özensizlikler de hoş olmayan tarafı... Bir an önce kendinize has çizgiyi bulmaya bakın...

ERSİN ŞEN (Kartal- İst)
Desen çalışmalarınız iyi fakat az. Bulurken zorlanmıyorum dediğiniz esprileriniz ise pek iyi değil. Dergi e gelme olanağınız varken niye mektupla gönderi yapıyorsunuz erdiremiyorum...

Duyuru

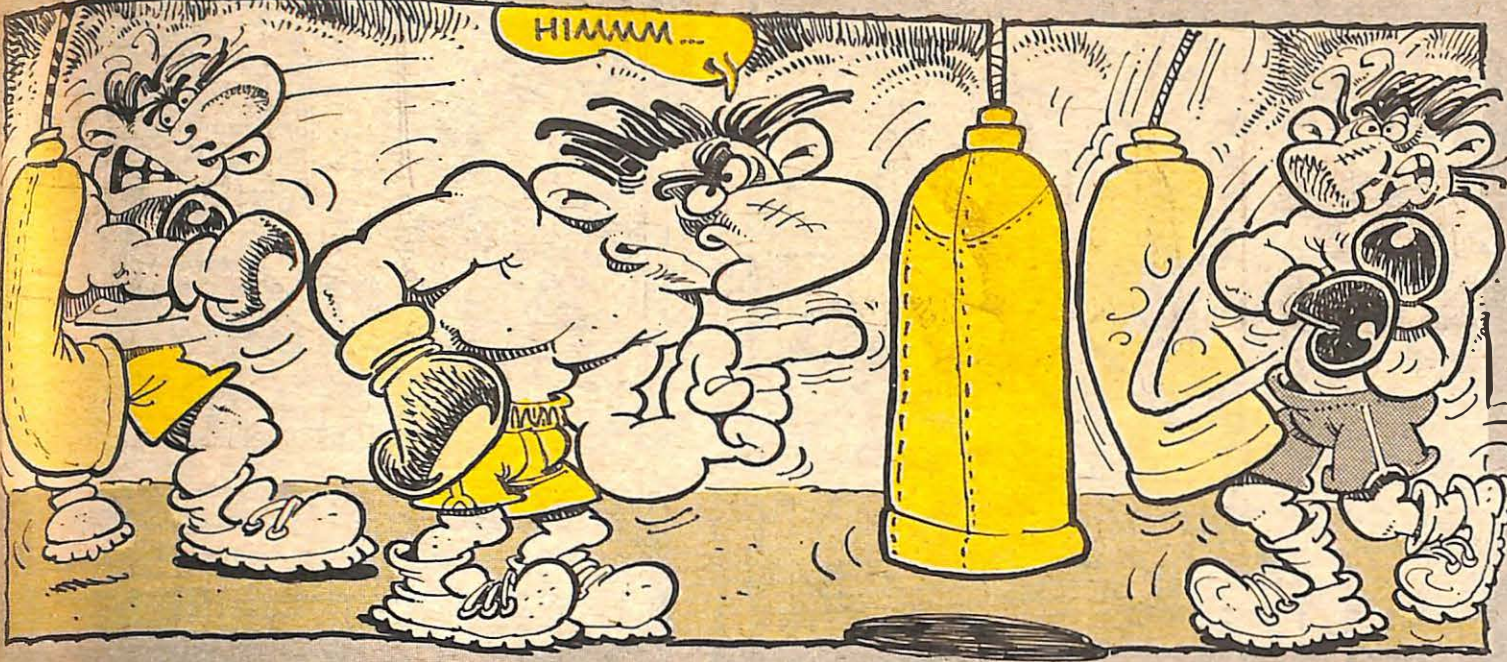
O taköy Meymenmet Sanat Galerisi'nde karma sergisi (Mustafa Pançar- Koray Gelişen- Bekir Akbulut - Taner Güven)

(2. sayfadan devam) Genç kalmak... Geç kalmamak...

65 yılı davalarla, kararlarla geçmiş! Geceme katlanlar, le mir'de, Ankara'da, İstanbul'da, Kastamonu'da soruyor bana: "1990'larda da birlikteliler değildiniz mi?" Evet dostlarım, gözüm toplumda, kulağım halkta! Yem sizlerde!.. Amacımız güneşli, güvenceli güzel günler... Tüyap'ın Rifat Ilgaz adına düzenlediği serginin defterine Metin Cengiz adına yazılmış bir yazı: "Rifat Ilgaz ve şiir... Nazım'dan sonra toplumcu, gerçekçi şiiri yeniden yaşatmak. Bunu şiir tarihi yazdı, yazacak. Benim ekleyebileceğim bir şey var burada: O, yüreğini verdi, toplum için çarpan yüreğini..." Yine bu deftere Sosyoloji Öğrencisi Bahadır Aybar şunları yazıyor: "Türkiye'de yaşanan birtakım çarpık olgulara karşı düşüncesini ve kalemini konuşturanlar oldukça bu ülkenin yararına gelmez. Keşke birçok Rifat Ilgaz'lar yetisebilse..." Bu ülkede hiçbir şey olmasa bile, bunları söyleyen genç Bahadır Aybar'lar var a tık... Öğünebiliriz!

MELUSİMİNOR MAFKARALARI

SONER
GÜNDAY



**ÇOK YÖNLÜ
ELEŞTİRMEN**

**ORÇUN
KUNEK**

**KADIN VE
ERKEK
İLİŞKİLERİ**



Eğer bir kişi erkeğe bir kadına ilgi duyar. Eğer bir kişi kadına bir erkeğe ilgi duyar mutlaka, sevgili okurlar, sevgili mizah severler.

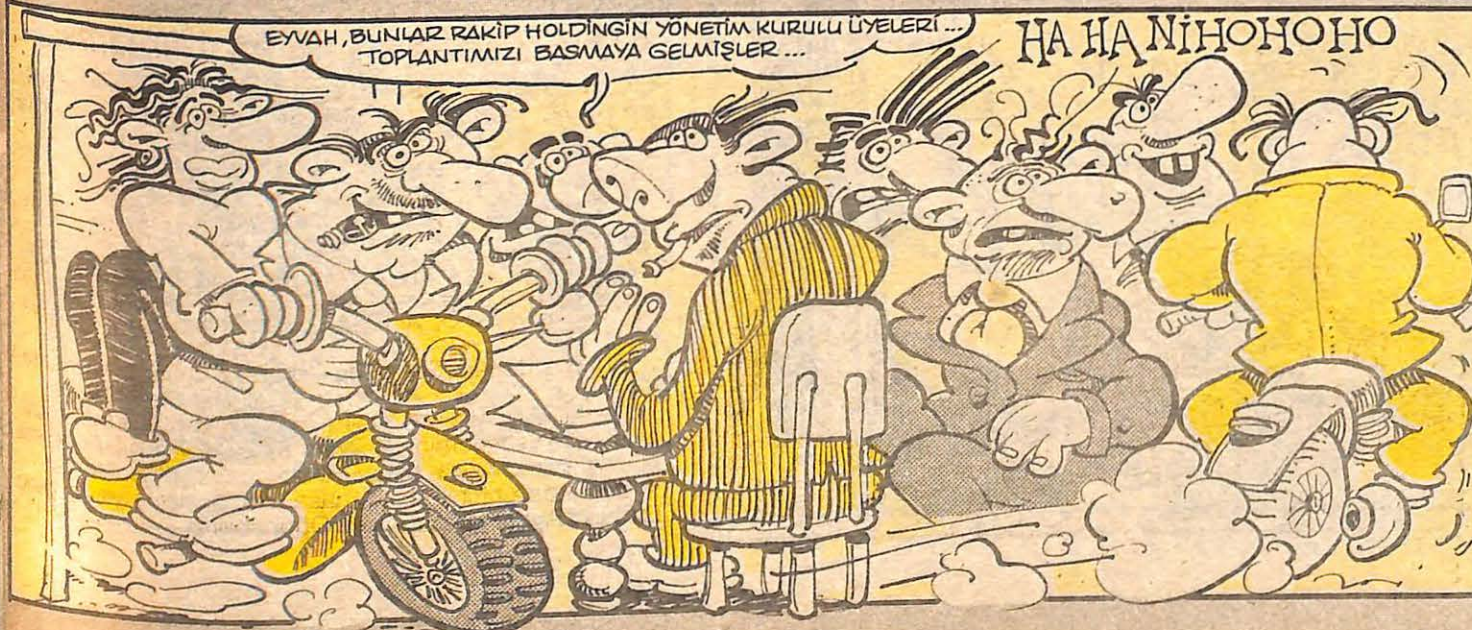
Şimdi toplumları toplum yapan kadınlar ve erkekler arasındaki ilişkilerin güzel olmasıdır. Sanırım ki bi adam karısına kötü davranırsa o adamdan topluma hayır gelmez. O çünkü kötüdür, adidir. Nezaketli insan toplumun her dalında nezaketlidir, siporda, bilimde, politikada, ve sanatta nezaketlidir. Kadınlara karşı nezaketlidir. Mesela bir misal vermem istenirse ünlü kişileri gösteririm size. Onlar kadınlara ve toplumun her dalına karşı nezaketlidir. Mesela şu aşşadaki fotoğrafa bir bakın sayın okuyucular



Bu fotoğrafı bir yabancı dergiden kestim. Bakın adam kadına nasılda nezaketli davranıyor. Tabi bu davranışının ödülünü alacak... öyle yada böyle olacaktır... Ülkemizde de böyle kişiler ve kuruluşlar olsa bizim ülkemizde Amerikanın seviyesine gelmezmi onunla sanatta siporda bilimde başa baş gibi olmazmı.

Amerika gelişmiş bir ülke ama bakıyorumda televizyondan izlediğin gadarıyan halkın bazı kesimleri pek öyle kültürlü değil... Canım herkesten da kültürlü olmak beklenemez ya kimisi kültürlüdür kimisi cahildir, kimisi de normaldir. Sonuç olarak kadınlara yaklaşırken onlarla konuşurken kültürlü gibi, sinsi gibi olmalıyız. En içten duygularımı sunarken huzurlarınızdan ayrılıyorum.

Orçun KuneK 1992



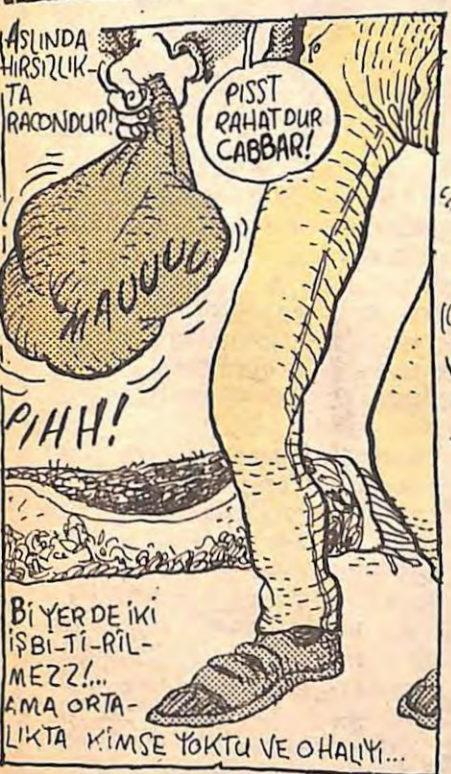
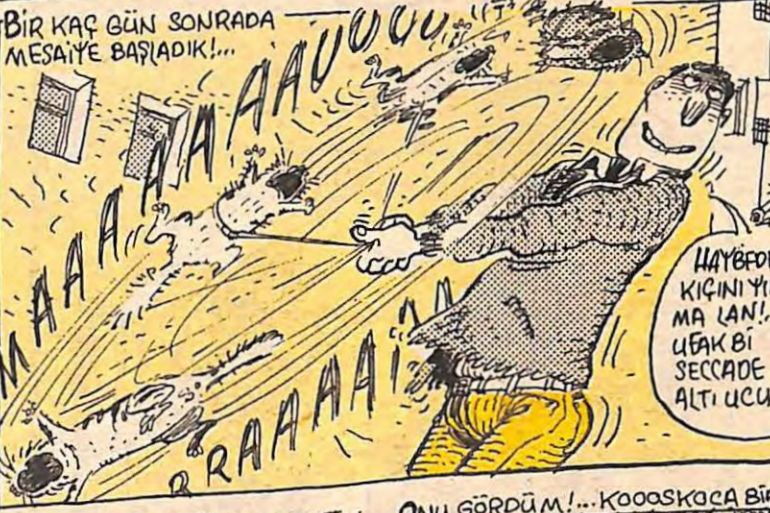
Hırsız Hayri (CABBAR)

YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem

8) DH BE!...NE ENFLASYON...NEDE BİLMEM NE...AT, KEDİYİ HALIYA...AL, MİLYONLARI AŞAĞIYA...



ERTESİ GÜN, KAR FIRTINA...KİMSE HALI MALI ASMAZDI DIŞARI... CABBAR KUCAĞIMDA HESAP YAPMAYA BAŞLADIM!...



KISIR DONGU

TUNC AKGÜ





Dayımın lan günlük... Nee bu fela-
veller, lerör, kameler, Fener'in haali, kar,
şuğuk, emilyasyon, trafik, susuzluk... İki
kafka ömrümüz var şu eşek kadar ka-
rnatla sızlemi uğraşmaz lan...
-Ayı gibi yiyecek imha ediyorsun... Mey-
dan savaş haala süren ekmeği ülkecek
bi gün çöpe atmak üç tane "Airbus"
uçak almışız.
-Duran trafikte (yüz araba) bi dakkada
yanan benzin üç arabanın deposunu
doludur, çıkan egsoz zehiri on katlı bi
apartmanın tüm personelini cortlatmış.
Fener mi çamura yattı, Kocaeli mi, ha-
kımızı bilmiyoruz... Ama ilerde bu ça-
murlu banyosu binni güzelleştirecek.
-Yine bi gün Sting le oturuyoruz. Lan
olum dedi. Sizin orda çatır çatır polis
kuruyorlarmış. Ben de eski "Police" ele-
manym. Efe'se konsere geldiimde bi
sahata gelmiş dedi. Maafoldum kal-
dım. Oturup sayfamı çizdim.



CHET BAKER- BEST THING FOR YOU

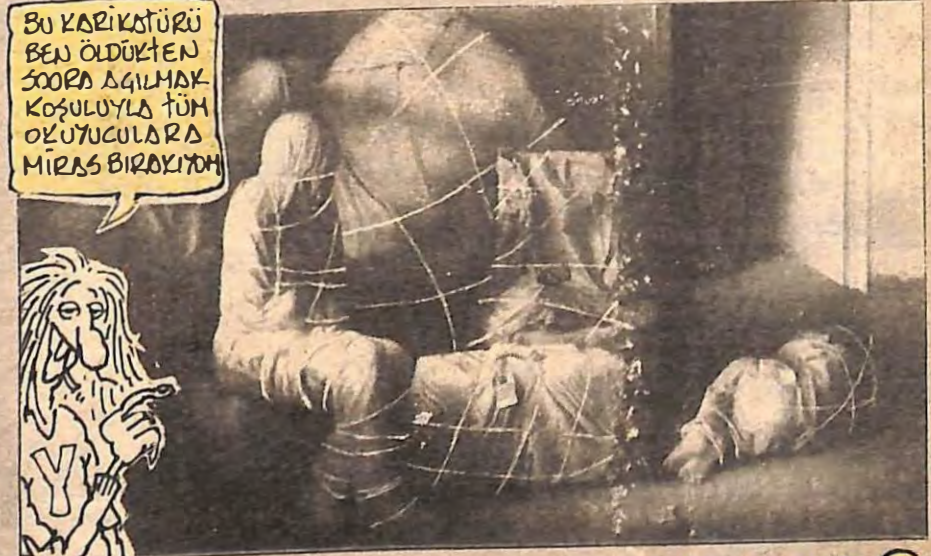
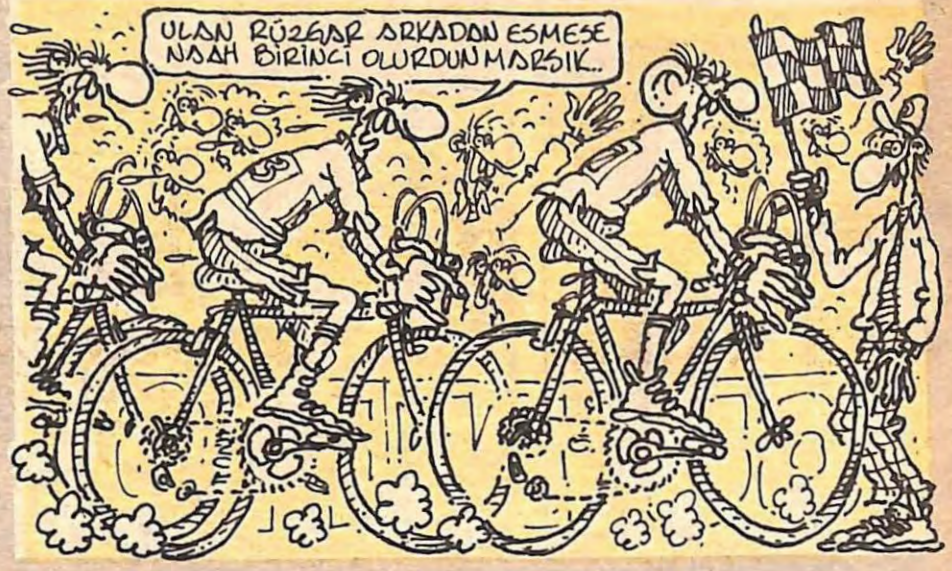
Akşam ağır vakadır. Yanındakilerde ca-
zın mühim mollaları. Başçı Ron Carter
Bass'ın erojen bölgelerini gıcıklatır, Tony
Williams Davulu itina ile döver, Paul Des-
mond saksofona üflediklerini biriktirse
teşpihleri uçurur v.s. Chet trompet çalar.
Ama, bi ilkokul çocuğunun okumaya ilk
tevesinin duyurluğu ile... Chet, en şirret
karakara hastane ziyaretine gitmişçe ine
garaj sölör, mini mini, tertemiz. Chet
bankı bi İstanbullu, Orha Velerin kapı
korumusudur. Chet'in vur ensesine al ö-
rünün ekmeğini Chet'i çıkamaz. Chet
simdi ölü. Kalbimizde yaşıyor. Chet dir
ölen, nesin baban... Chet çalarken
gevreye verdiniz rahatsızlıkta özür di-
lersiniz.



Takoz Edebiyaatı

Lorca Book'unu yemeden...
Seksapir yağlı olsun...
Dante, Dante benleri var yüzünde
GÜNÜN ŞARKISI
Birm vefeknik sordular seni neredesin...
FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI
Nivea Serezli
Kenan Calve
Recolezad e Ekrem
Faruk Nafiz Çamlıbel
Aziz Vestel
SaBenetton Ali
Atınon İhan
SÜRÇÜ ULSAN SERVİSİ
Al başına balayı
Bürç yigitin amca
Hava imuhalefet partisi
ŞİFRELI YALAK
-Ae, muse beat to me?..

Beş kişi: Prens, yazar, sporcu, artist, spor spikeri.
PRENS YAKUP KADRI AYTAÇ ARMAN TALAY
Yasak: Amiyane, direktif, riayet, rivaayet,
vesile, namütenahi, bilaaistisna...





Öğrenciler!..

Tatildeyiz diye sevinmeyin, deneme sınavı hazırladım size...

Soru - 1: Bir havuza üç musluktan bir miktar su akmaktadır. Akan sular havuzu doldurmaktadır. Dördüncü musluğun gereksizliği ortadadır. Havuza akan su sayısı 27'dir. Havuzun dışına akan su borularının kalınlığı aşağıdakilerden hangisidir?..

a) 40cm. b) Üç cm. c) Hiçbiri d) 100 hektar e) d şikkına katılıyorum.

Soru - 2: Mahmut ile Nedim'in yaş toplamı 303'tür. Mahmut henüz ilkokula giden küçük bir çocuk, minik gibi, tosun gibi bir yavrucağı olduğuna göre Nedim'in bir kaplumbağa olma olasılığı kaçtır?..

a) 100 hektar b) Bir miktar c) Bilinmez d) Yoktur e) Hiç yoktan iyidir.

Soru - 3: Bir sınıftaki 34 öğrenciden bir kısmı pişmandır. Erkek öğrenciler bu sınıfta çok kavga etmektedir. Erkeklerin sayısı bu sınıfta yeterli miktardadır. Bu 33 öğrencinin (biri devamsız, iten teki) büyük bölümü kız lisesinde okumaktadır. Buna göre havuza akan su miktardan ne olabilir?..

Aşağıdakilerden hangisi nedir?..

a) 4 desimetre b) 4 hektometre c) Olur mu olur d) Hiçbiri e) Uygun (1 hektar)

Soru - 4: Bir içbükey aynaya 1 metre uzaklıktan düşen bir görüntü nafoş bir durum yaratmaktadır. Görüntünün 4 metre daha uzakta olduğu ya da aynanın hafiften çatlamaya başladığı veyahut sırtının döküldüğü düşünüldüğü takdirde böyle düşünmek doğrudur ve aynayı antreye koysak daha iyi olmaz mı?..

a) Hektar b) Görüntüyü algılayız. b) Yanlış oldu, c) Olacaktı. d) Hah, şimdi oldu. e) Bilemem.

Soru - 5: "Ben bu tür mevzulara giremem arkadaş. Delikanlı adam..... muhabbeti yapmaz."

Yukandaki boşluğa aşağıda lerden hangisi gelmektedir? Hangisi gelse iyi olur? Boşluk için ne gibi bir durum oluşturulabilir?..

a) Don lastiği. b) Telefon. c) Trinitron. d) Boşluk olarak kalsa daha iyi olur. e) 20 hektar.

Soru - 6: "Evet, dostlanımla bir bütünü ben. Beni seviyorlar. Arkamdan gizlice yaklaşıp kolumu büküyorlar. Gıdıkıyorlar. Gülüyorlar. Bütün bunlar şaka, biliyorum. Evet, dostlanımdan memnunum. Kıymayı yumurta yapıp beni çağırıyorlar. Onlar yiyor, ben de yiyorum. Sonra beni dövüyorlar. Gıdıkıyorlar. Dostlanım beni gıdıkıyorlar..."

Yukandak parçanın ana teması (temas olarak, ilişki halinde) aşağıdakilerden nedir?..

a) Dostluk gibi kavramlar önemlidir. (Örneğin: Arkadaşlık, dostluk)

b) Yastık gibi kavramlar anlamlıdır.

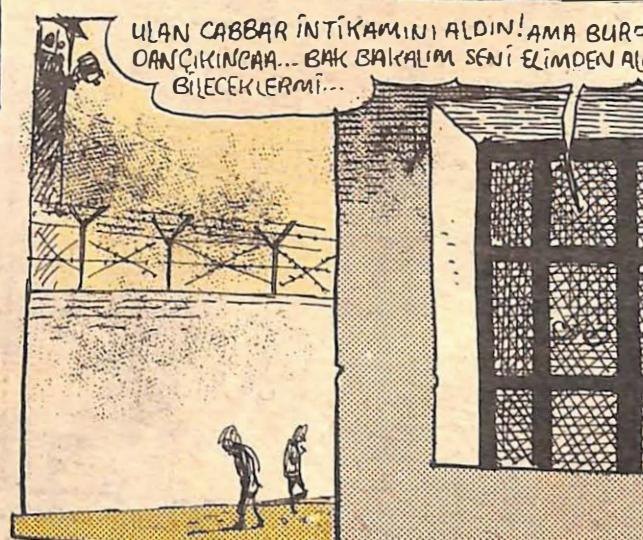
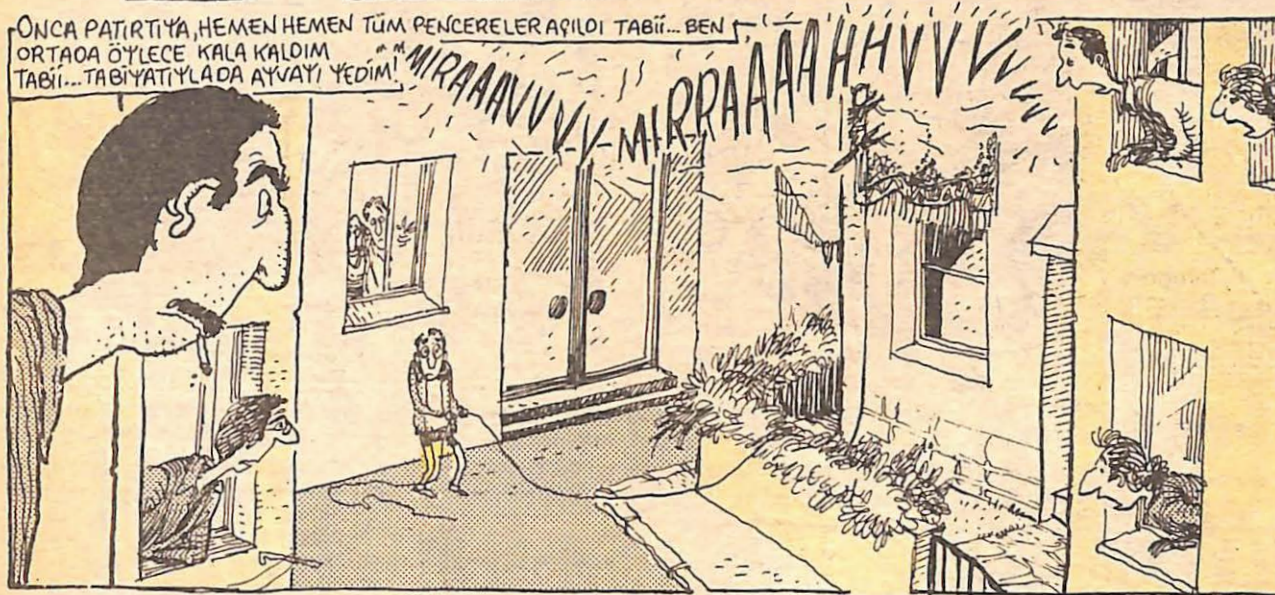
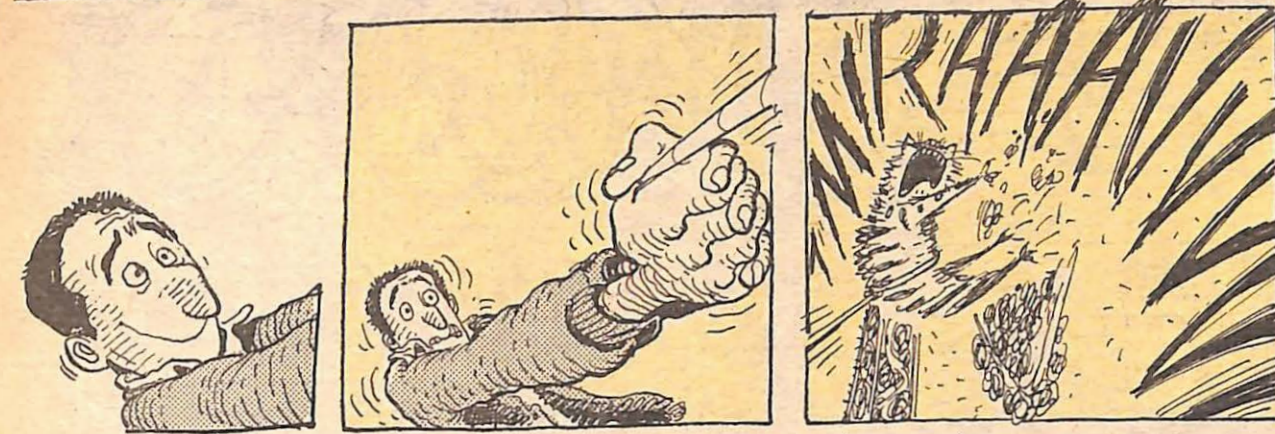
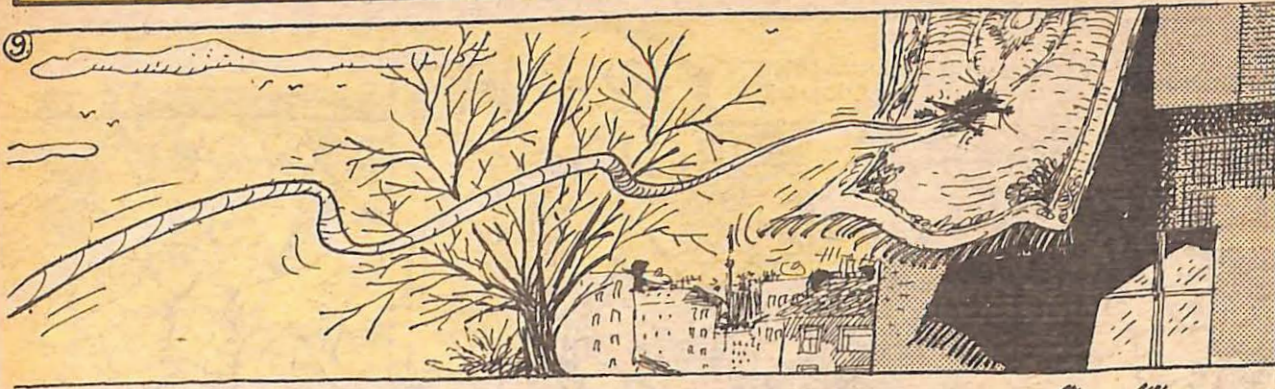
c) Yastık dikerek Mahmure. (Şarkı olarak)

d) Mahmure'yle dostluk kurmaktan kaçınmamalıyız.

e) Üç dekametre. (Dört anlamında.)

Soru - 7: İç Ege Bölgesi'nin iklimine göre yetiştirilen bir incir ağacı, hangi bölgede daha çok pamuk yetiştirilir ve hemen gidip başkalarına yetiştirmeniz hiç hoş değildir. Hangi topraktan çoğunlukla oluşan bitki örtüsü erozyona yol açar?..

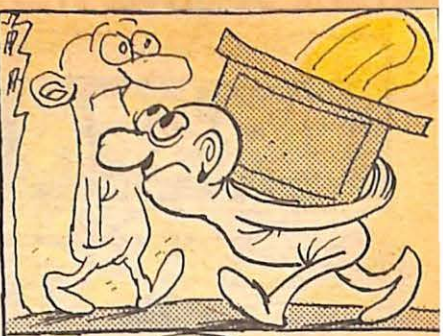
a) Kuzeybatı. b) Kasımpatı. c) Marmara Ereğlisi. d) Marmara şarabı. e) Hiçbiri. f) Tundra. m) Pundra (pudra) n) Karasal iklim (hipometre)





% 100 ZAFER TEMOÇIN

Benim gönlüm bir kartaldır
Nerde güzel görürsem ben
Haydi derim haydi saldır.



KARİKATÜR BAŞARI GRAFIGİ

Dönem: 1992 Şubat
Yavuz Taran
(Ka bi durdu)



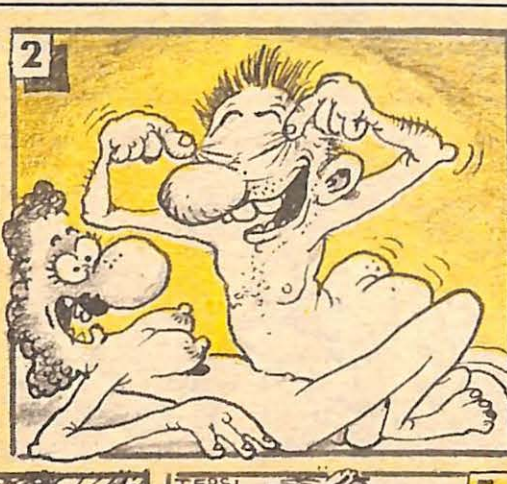
Serhat Gürpınar



Zafer Temoçin

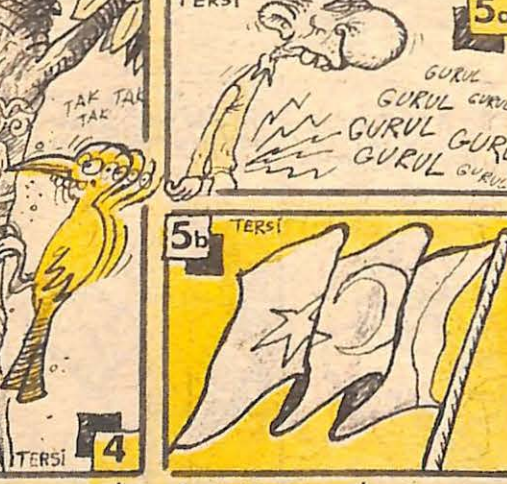


"Marko'yu ve maymununu biz de yeniden TV'de görmek istiyoruz. Gerçi maymunu şimdi STAR 1'de yorumcu olarak çıkarıyor ama biz Marko'yu sevmek istiyoruz..."
İzmir Konak Belediyesi Tiyatrosu Oyuncuları:
Emre Bülbül, Özlem Bülbül, Gamze Çakur, Gökhan Soylu, Güzin Ercan, Ozan Uçar, Serhat Bahadır Çetin, Mustafa Kılıkçı, Erdal Dinçer.



1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okurda kitabı veriyoruz. Bu haftanın ödülü Bülent Habero'nun "Bodur Başkanın Anıları" adlı kitabı...



1	2	3	4	5
1	P	O	P	T
2	A	B	O	N
3	N	A	R	I
4	O	N	E	T
5	L	O	T	E

114. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON kazanan okurumuz TAKİ TURKSOY- Ankara

Yavuz Taran'ın "Gülyüzlü Ciddilik" adlı kitabını kazananlar (114.sayı) Sefa Arslan (Diyarbakır) Arzu Canbula (İstanbul) Ali Tokat (İzmir) An (Çorum) Necmiye Akay (Sivas) Tayfun Hakan (İstanbul) F.Gülşay Özüysal (Adana) Nevriye Yılmaz (Ankara) A.Müjdat Bayramoğlu (Van) Altın Döngel (İzmit) Günhan Özal (İzmir) İsmail Demir (Ankara) Yaşar Güven (İstanbul) Betül Güneş (Konya) Şenol Uçer (Isparta)

Tatil bitti...



Görev...



Kara kahır (Balçık gibi)..



İçme suyu...



Kanal...



Adalet Bakanı Sayın Seyfi Oktay'a BURSA'DA AYRI ANAYASA MI VAR?

Halen yürürlükte bulunan Anayasa'mızın 10.ncu maddesi "herkesin dil, ırk vs. gözetilmeksizin kanun önünde eşit olduğunu, hiçbir kişiye, aileye, zümreye veya sınıfa imtiyaz tanınmayacağını" hükme bağlar ve devam eder "Devlet organları ve idare makamları bütün işlemlerinde kanun önünde eşitlik ilkesine uygun olarak hareket etmek zorundadırlar."

Anayasamızın ülkemizin her yanında aynı olduğunu sanırdım. Yalnız Bursa'da "aynı bir anayasa mevcut imiş." İşte ispat:

Yılbaşı gecesi, yanına alabildiği ve emirler verebildiği jandarmalar ile Uludağ'ı basıp terör yaratan, kendisini "el bebek gül bebek ordu" evlerinde büyüten babasının" bilahare "o nu bize tanı bağışladı" dediği Genel Kurmay Başkanı'nın oğlu olmaktan gayri hiçbir özelliği olmayan (ki olsa idi bir etrafındakilere "benim kim olduğumu bilmiyor musun?" demezdi.) Serdar Güreş'in hazırlık soruşturması için ifadesini Bursa Cumhuriyet Savcısı "ikametle bulunduğu" Bursa Orduvleri'ne ayağına kadar giderek almıştır. Bu da göstermektedir ki, Bursa'da aynı bir anayasa vardır.

Babalanımızın konumu bakımından Serdar Güreş ile aramızda benzerlik vardır. O nun babası da 657 sayılı kanuna tabi devlet memurudur, benim babam da (ki şimdi emeklidir.) Buna karşılık yasanın orduvelelerinde geçmediği gibi, ne zaman Cumhuriyet Savcılığına bir şikayet dilekçesi versem, üstelik şikayetçi sıfatı ile versem, dilekçemin havale edildiği polis karakollarından neredeyse yakapaka çağırılır. Gecenin bir yanı da olsa "evrağın var, hadi yürü" denilerek komşuların onca meraklı bakışları arasında karakola mevcutlu götürülürüm. Uzun-sinirli bekleyişlerden sonra da "bu dilekçeyi ben verdim, altında ki imza bana aittir, anlatıldığını doğrular, şikayetçiyim." şeklinde alınan klişeleşmiş ifademi imzalar, şikayetçi olmaya ceza verilmiş bir halde geri dönerim. (Ki bu sistem ülkenin her yerinde her vatandaşa yaygınca yapılır.)

Oysa Serdar Güreş'in ifadesi bizzat ayağına kadar gidilerek (belki de izniniz var mıdır? diye sorularak) Orduvelelerinde alınır.

Bursa'nın anayasası aynı ise bir şey diyemem. Ama, yürürlükteki anayasa ve diğer kanunlar eğer ülkenin her yanında bir ise, anayasa hükümlerini hiçe sayarak "kanun önünde eşitlik" ilkesini bozan, çiğneyen Bursa Cumhuriyet Savcısı hakkında soruşturma açılmasını ve tarafsızlığını yitiren Savcının "cübbesini çıkartmasının" sağlanmasını isterim. Aksi halde ise şunu açıkça belirtirim ki, bundan böyle ben de gerek Savcılıklara verdiğim şikayet dilekçelerim için, gerekse olabilecek "sankilik" durumumun ifadeleri için ne karakollara ne de savcılıklara gitmeyeceğim.

Savcılann benim de ifademi ikametgahımda almalarını isteyeceğim.

Evet sayın Bakan. Bursa'da anayasa başka mı? Değil mi? Karar sizin.

"Haksızlıklara karşı susanlar, gün gelir haklarıyla birlikte onurlarından da olurlar."

Refik Ceylan "Vatandaş"

Onlara hadlerini bildirin... Yeni faiz hadlerini!...

Hakan Köksal

Sevgili Arkadaşım Emre,

İnan, 113. sayıdaki satırlarını okurken Ankaralıları adına göz yaşları tutamadım. Banko seni destekliyorum.

Bahsettiğin faaliyetlerin Ankara'da daha çok yapılması için elimizden geleni yapalım. Hatta imza kampanyası başlatalım!..

Behice Öztürün-Gaziantep

Üçgenin
İÇ AÇILARI toplamını
bilirsiniz...
Peki halkın
İÇ AÇILARINI?...

Metin Keskiöğlu

Avni Dergisi Yöneticilerine,

Size "ABAZA" ve "ABAZAN" sözcükleri ile ilgili bir açıklama göndermişim. Açıklamada bir yanlışlık düzeltilmeye çalışmıştı, ancak başka bir yanlışlık yapıldı (114. sayı)

ABHAZYA Özerk Cumhuriyeti, Rusya Federasyonu'na değil, Gürcistan Cumhuriyeti'ne bağlıdır. Düzeltir, saygılar sunarım.

Yaşar Güvay

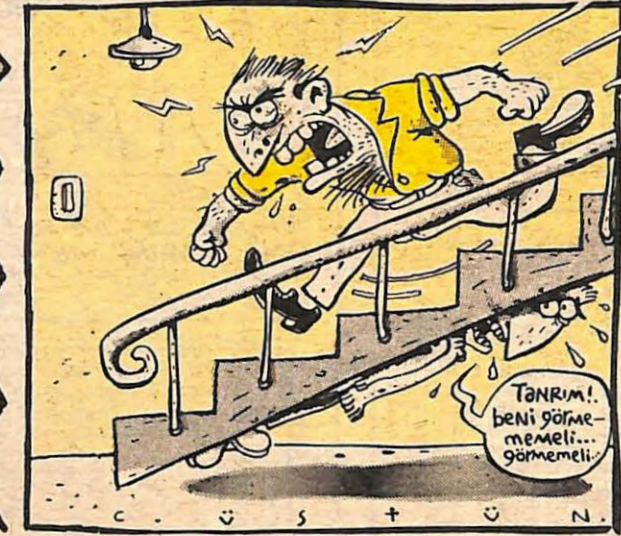
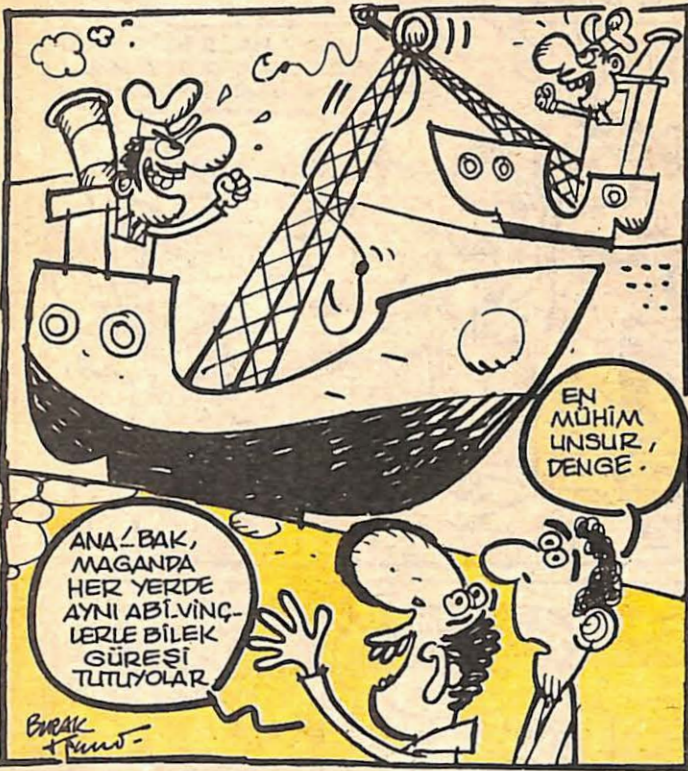
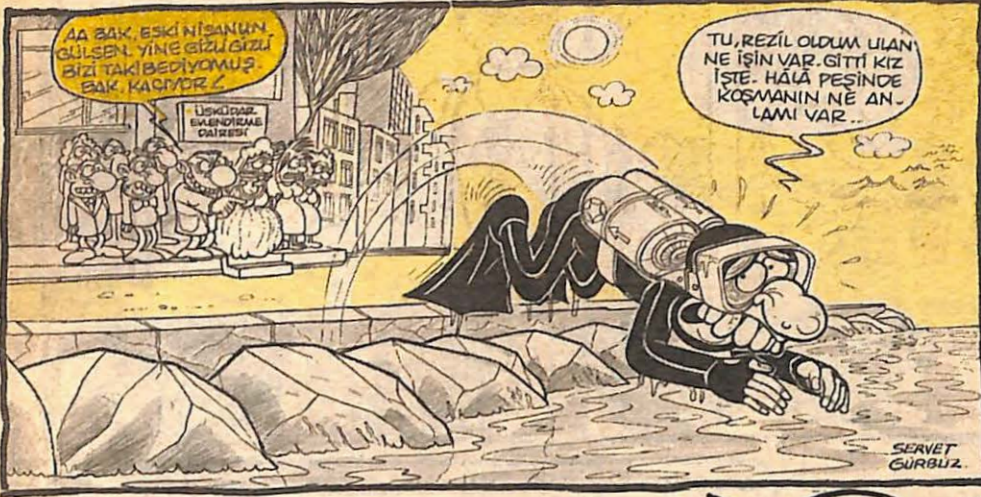
ORTAOYUNCULAR

- Ferhangi Şeyler (Ferhan Şensoy)
Salı - Çarşamba: 21.00
- Yorgun Matador (Pierre Henri Cami- F. Şensoy)
Perşembe: 21.00
- Aşkınımın Gemisi Fındık Kabağı (Cihan Öksüz- F. Şensoy)
Cuma: 21.00 Cumartesi- Pazar: 15.30- 18.30
(Ses 1885 Tiyatrosu. İstiklal Cad. No: 140 Beyoğlu.
Tel: 251 18 65-66)

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul



ZİPPİR



ZİPPİR İLANLAR

- Cıvıv, çığ köfte partisinde olanlar ben de duydum. S. AFRODİT
- Maide Ergelebi, ben den duymuş olma, ama senden şifalı olanlar da varmış. İbrahim Ömran
- Devir nankörük devri, Meham eker, fırtına biçiyor. Suavi Özyiğit
- Tanrı, Serkan'ı benim için gözlemli kılet. Dilek Dumlupınar
- Hasan; Bence Figen bile sana çok! Neden hala KDV istiyorsun? Derya Dumlupınar
- Queen'leri Freddie öldü, ölmüyor. Çünkü ona daha ölmek için izin vermedim, hiçbir zaman da vermiyeyim. Ya siz?.. A. Kiler Queen
- Ula Aylın... Lorkaye ne yaptın lol.. Ula ben anlayamırom Effecton
- Dostum Levent, üyüldür kestiği kaza teki basmış. Darsi bana, Dostlara duyurulur. DOSTLUK
- EYLÜL from SAM-SUN. You're very socie tie girl. I'd like you to send me only one Birt-hday card to Ç.U. E-ROS
- Transferek Asena, sen bağlamaya çalışırsın ve dünyada tek kız ya kadın- sen kadın bağlamaya çalışırsın. Because if you know who I am, sen beni bağlamaya çalışırsın. Cazibemin çekim kuvvetinden kaçamazsın. Believe it or not! Ç. MEL TROPHY
- Biliyor musunuz, bizim buradaki kahvelerde "18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER VE MEHMET BARLAS'A KİL OLMAYANLAR GİREMEZ" levhası asılıdır. Alper Okey ÖZSAHİN
- Askerlik kosalı. Pek çoğumuz 6 ay önce evlenecek. Y.D.
- ABANT PALACE 1- REMTUR 1- REHBERİ MURAT. Biz oradayken yaptığın emberillik ve komplekslilik gösterilerine ve özel olarak gösterdiğin ilgiye teşekkür ederiz. Unutmayacağız. Pek muhterem Muhtesem Bey'e, Abant Sapiğı'na, Dr. Halit'e ve Mio'ya saygılar. GECE KLUBU BEKÇİLERİ

CAMUR

- O.D.T.U Makinadan Ser Murat, her gece iki sarışın esmer!.. Nooluvarız abi!.. Biraz da kızıl takıl!.. Hayran Kızı Bomba
- Boğazığının babası Halim Bardavir noolur abi dışarı takılma artık. mekanda halim bırakmadın abi!.. Street Boy bırakmadın abi!.. Street Boy bırakmadın abi!.. Hiçbir zaman vâre miycem bunu bil!.. Tblis Kırık

ZİPPİR DER: ERKEKLER! KÜRKÜ BİR HAYVANLA EVLENMEYİN!

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

BU PİYASA BİZDEN
SORULUR. KELEK YA-
PACAK ADAMIN AL-
NINI KARIŞLARIM.

DURUN
GARDAŞIM.
SAKİN
OLUN HELE.

TORK TOK TOK

DURUN
GARDAŞIM.
SAKIN
DOWN HELE.

Ertesi gün... HABERLER KÖTÜ
PATRON. ARAŞTIRDIK, BU ADAM-
LAR KARA CEMAL'I DE SOY-

АНТА
ЗОНІ...

ANAA!..
NOLIMO YA ...
BU HER'FLER
BURAYA DA MI
GELDİLER ?

NOLUNO YA ...
BU HERİFLER
BURAYA DA MI
GELDİLER ?

AVNI 13

BİZİM KALEYE SOPA DİKTİK. SİZ DE HAZIR-SANIZ BAŞLAYALIM...

BİZİM KALENİN BİR YANI AĞAÇ AMA BİR YANI TAŞ. GOL BELLİ OLMUYOR. HEP HIR ÇIKIYOR.

GEL ANACIM... ORADA DURACAGINA, BURADA DUR. AMA HİÇ KİMİLDAMA...

MAÇ BAŞLADI... SIKI DUR, BİZİM KALEYE GELİYORLAR...

BEN BİR ÇARE BULDUM GALİBA...

GİVV!..

NEREYE LAN SALAK? SEN DİREKSİN!

ORADAN BİR YERE KİMİLDAMA BU SEFER MARİZLERLER VALLA!

Goo...

HEYT BEE, ASLANIM DİREK! NASIL KURTARDI

YASSA LAN KOCA KAFKA DİREK!..

BÜTÜN TOPLAR BU SAPSALA ÇARPIP KURTULUNCA HERİFİ KALECİ, BENİ DİREK YAPILAR.. ŞANSLI KÖPEK NOOLUCAK!

Serhat Gürpınar

EHHE... SİGORTAYI DEĞİŞTİRİCEM DE... MALUM, AYAĞIN ALTINDA LASTİK Bİ ŞEYLER OLMAZI GEREKİYO.

Ben size demiştim olum... Bukarı büyücü. Vakkas abimize kara büyü yaptı. Liglerin ilk haftası, Vakkas abimiz maç esnasında dışarda kari gezdiriyö...

SEN DE VERMESEYDİN OOLUM EUNİ... NİHOR... NİHOHAAHHISST...

İMADAAT... BIRAK YAA... SAKANIN DA Bİ YERİ, ZAMANI VAR.

Heeyt!.. Bi daa müvekkilim hakkında öyle kötü sözler söylerseniz, size dünyayı zindan ederim...

Aslan avukat abim. Baronun kralı valla... Bi tanedir benim avukatım...

Ulan ne dolduruşçu sanıkmış be. Avukatın da başını yalch. Atın ikisini de içeri...

ALLAH ALLAH, YİNE OLMADI GAÜBA... NEYDİ ŞİMDİ BULMACA 2. Bİ ÇOBAN VAR. KURT, KUZU, OT VAR. VE Bİ DE KÜÇÜK KAYIK VAR. EEE... NİYE YAPAMIYORUM TANRIM 2. NİYE HER SEFERİNDE GERİYE Bİ KURT KALİYOR 2

Him... kar hâlâ devam ediyor. Bayram'ın oğlu bi arkadaşıyla birlikte kar yuvarlıyor. Kardan adam yapacaklar her hal...

Yezit herif!.. Allah seni bildiği gibi yapsın. Sırf filmlerden pancuru arala. yıp bakanlara özendin diye bizi perişan ettin, eşşölşşek!

