

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:113

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

18 OCAK 1992 CUMARTESİ

AVNİ

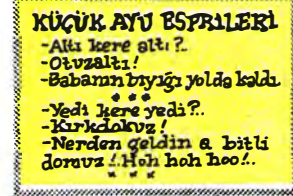
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Sağlığa zararlı maddeler hiçbir denetimden geçmeksizin okul çağındaki çocuklarımızı bile kuşatmış durumda...

**HADEE PRİZE
PARMAĞINI SOK PARMAĞINI!..
BEŞYÜZ LIRAAA...**





Haftanın Konusu

Ferhan Şensoy (Tiyatro adamı)

Çok sesli tiyatro...

Batı dillerinde "Repertuar Tiyatrosu" denilen tiyatroya, "Çok Sesli Tiyatro" diyebiliriz. Kuruluşumuzdan bu yana, kendi yazdığım oyunlar yanında, Brecht, Aristofanes, Karl Valentin gibi büyük isimlerle izleyicimize başka pencereler açmaktan hiç vazgeçmedik biz. Biz "Şahlan da Vurular Tiyatrosu" olarak isimlendirmeyi yeğleyen tiyatro izleyicisi, bu çeşnilerden pek hoşlanmadı. Elinin tersiyle itti bu oyunları, kimileri dudak büktü, dudaga eziyet oldu. İzleyiciye kalsa yalnızca "Şahlan da Vurular"ı oynamalıydık. Bu bizi, izleyicinin istediği, bizim kaçıncıydığımız, sittin yıl değişik isimlerle aynı oyunu oynayan basma kalıp bir firma tiyatroya dönüştürdü. Biz sanki izleyicimize inlaşarak, tiyatromuzun 12. yılında, haftada 6 değişik oyunla ve 50 kişilik bir kadroyla perde açan, çok sesli bir tiyatro konumuna ulaştık. Birbirinden çok başka oyunlar yan yana gelince bu çok seslilik söz konusu; birbirine çok benzeyen, aynı türde altı değişik oyun oynamaya gerek yok. O zaman takarsın Ferhangi Şeyler'i, 32 kısım tekmi Ferhan, matine-suare kaptır gidersin. Bu bizimde çok kolayımıza gelir. Ne dekor sökmeye var, ne dekor kurma var, ne 50 kişilik kadröye gerek var... O zaman Engin'in (Engin Ardıç) çok gözlüklü imgelemindeki "bok gibi para kazanmak" da olası. Ne Ses-1885'i onarmaya gerek var, ne de kültür jandarması olarak Muhsin Ertugrul'un Küçük Sahnesi'ni her ay zarar ederek korumaya; bir bavalıdan ibaret Ferhangi Şeyler!

Bir bavulla indim Paris'e, Ferhangi Şeyler, Bobigny'de 573. oyun. Her iki t rahi kullanılmış musvette kağıtları, mandalladım sahnedeki panomsu demir pamaklıklara, sağ tarafa telefon, sol tarafa bir sandalye bir saz, ortaya bir masa, bir sandalye, koltuğumun altında, dünün Türkçe gasteleri, yakın işiğ karde ir. Fakat Türkçe bilmiyorum Bobigny'de işiğ yakın. si gereken, frenkçe ünliyorum işiğ yakılması gerektiğini, anlıyor, yakıyor, kaptır oynuyorum. Telefon çalınması gereken yerde, bir çingrağ diling yapılması gerek, orası geliyor oyunun, diling sesi gelmiyor. Varsın gelmesin, Erbil'in unutulmuşu ya da zilin bozulduğu olmadı mı sanki hiç? N'apılıyor o zaman? Telefon mu çaldı, bana mı öyle geliyor, aslında burda çalması gerek, diye gülerek gidip açıyorum telefonu... Sali gecesi dürtüyorum bavulu, artık kestanee ağaçsız Victor Hugo Bulvarı'ndan bindiriyorum onu taksiye, Yeşilköy'de bir süre bekledikten sonra kavuşuyorum bavulum, tutup kulağına getiriyorum onu Beyoğlu'na; devrisi akşam İstanbul'da 574. oyun! Böyle bir tiyatro da olası, bir şarkı ının konser turnesi gibi...

Çok küçüktüm. Babam Çarşamba'da

(Devamı 4. sayfada)

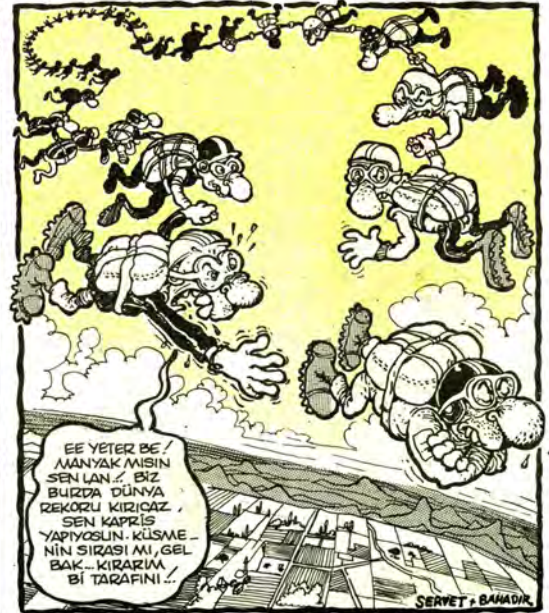
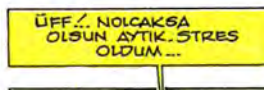
AUNİO

• Amerikalılardan PKK'lılara helikopterle yapılan yardıma Genelkurmayca suç üstü...



AVNİ

• Üniversitelerde yeniden yapılanma çalışmalarından söz edilirken, Özal tarafından yeniden YÖK başkanlığına atanan Doğramacı'dan kurtulmanın çaresi bulunamıyor...



AVNİ 3

MEVSİM NÖRMOKLERİ

Son
Günday

Bu köşenin amacı mizah gülmecesi yaparak halka meşaz vermektir...



● Loterya çok önemli. Millet bütün programları dolayısıyla bütün reklamları seyretnin diye dizilerin arasına şifre falan serpiştirir sonra şifreleri çözenlere biseyler hediye eder, ya da reklamları hatırlayanlara biseyler verir...

MEVSİM NÖRMOKLERİ
DEV KIYAĞINI
gururla sunar...
Özel T.V. kurmak
isteyenlere öneriler



● Programlarınızda Sex'e bolca yer verin "Olmas ki bu kadar da kardeşim, ayıptır" diyenlerde çuksa boşverin çoğunluk memnun olacaktır. Siz onlara kulak asmayın...



● Ha bi de bi adam bulun, ona bi masa verin konukları çağırın, konuklarla alay'etstin, gayik muhabbeti yapın millet'de seyretnin eğlensin gülsün...



ELEŞTİRMEN
ORÇUN
KUNEK
KÖHNE
BİR
HAYATA
DOĞRU



Toplumlarda... Toplumumuzda oluşan bir takım olaylar var... Fa-lan filan... insanlık köhne bir yaratık değilki gardeşim ne bu çağdaşlık girişimleri... Eğer insan bir kişi ise onun toplumsal bir takım vazifeleri vardır. Bir kişi eğer bir meslek erbabı isemesela Doktor, mühendis, bilim adamı, Astronot ise mesela astronotu ele alalım. Bir insan astronot olabilir... Dur aklıma astronotlu bi şey gelmedi mesela bir sanatçı olsun... Örneğin bir opera sanatçısı bu adam işini güzel yapсын ben onun için canımı veririm... Çıksın sahneye okusun şarkısını alkışlarız onu... (çılğın gibi) Ama bu adam insin sahnedən gitsin evine... karısı açsın kapıyı

- hoş geldin
- hoş bulduk
- yemek hazırmı kancım
- hayır kocacım

Mesela yani şimdi budurumda bu adam sinirlense niye yemek hazır değil diye dövsünkansını kır-sın ağzını bumunu ben bu adamı alkışlamam... alkışlıyamam ibne-tor o gadinin belki bi işi çıktı hazırlıyamadı yemeği... istersen... dün-yalan bağışlasın bana affetmem o adamı konuşmam bi daha bide kusanlar var çok içince kusan a-damlar onlardanda hoşlanmam kusacaksan evde kus ne milleti rahatsız ediyosun... onların da u-lan neyse...

Şimdi medeni bi ülke olmak istiyorsak bilimde, sanatta atılım yapmak uygar gibi olmak istiyor-sak böyle ibnetorlarla bu iş ol-maz... adı herfler... kimsenin ek-meğiyle oynamaya hakkınız yok. Sosyolojiyi kimsə kandıramaz... herkes tarih önünde hesap ve-rir.Saygılarımla

Orçun Kunek 1992 Moda

HİRSİZ Hayri (GAFFİCİ ZEHRA) YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem

(17) ...VE TEMBİLEDE... ONUN SÖYÜŞÜĞÜ ZAMANLARDA SALONA GİRİP SERT VEDE TERS, TAPİYORUM...



...BU DA GENELLİKLE ZEHRA ABLA SÖYLEBİ TOP- LANSAK DA EĞLENSEK, DİYE GELENLERİ SİTİRESE SOKUYORDU... ZEHRA YA BIRAZ DAHA YOLUNUP BEN, SİTİRESİNDEN KURTULUYORDUK...



...SONUÇTA BANA PARA BULUNUYORDU HESAPTA...



SONRATOPLANAN PARALAR BOĞC OLARAK VERDİĞİ OLUYORDU... TABİ REZİL FAİZLERLE... PARAYIDA HEP BİRİLERİNDEN ALIYORDU... AH! O BİRİLERİ!... ÇOK DA ACIMASIZLAR! CANIM!



KEŞİNLİKLE YASAK ETMİŞTİM... AMA BAĞIEN BU BULMA BULUŞTURMA İŞİNİN SUTUNU ÇIKARIYORDU...



KİYAMETLER KOPARDIM! MOKUNU ÇIKARMA ZEHRA HERİFLERE KARI BULUP PARTİLER FAİAN AYRI İŞ... AMA KOKAIN BİLMENNE APAYRI...



...GİDEREK BİZİM VEUNİMETLER VE ONLARA HİZMET FESİTERİMİZ GELİŞİYORDU...



...YEAPARTMANOAKI ZENGİN KADINLAR TRAFİĞİ BAŞLAMİŞTİ...



KISIR DÖNGÜ TUNCAY AKGÜN



AVNİ 6

BENN!

Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATURCUSU
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFELENİŞTİR...

- Günlük be... Futbolculuktan kukuman kuşu gibi olduk... Bu durum kitap okuma, kendine, aşka zaman ayırma gibi tehlikelerinde beraberinde getiriyor... Kötü yaanl...
- Askerliğide kuşa çeviriyorlar...
- Çin Gribi- Azrail' ortaklığına dikkat. Bu virüsün Taiwan mali elektronik aletlerin transistörlerinden buluştuğu sözcüğü mevzu bahis. Aletleriniz ayanla oynamayın...
- Bush'un Japonya'ya bayıldığı söyleniyor...
- "Tele On" yayında... "F" harfi düşmemiş olsa adı "Telefon" olucakmış ama dikatsizlik işte...
- Deniz kenarında taş kaydırıyorum... 8-9-10-11 yapıyorum... O ne... Taş sudan çıkıp geri dönüyor... Hem de 12 ile rekorumu kırarak tan ayağının dibine düşüyor. Üstünde bi yazı "Yavuz sayıları göz" hemmen kıydağı zıtt ile çiziyorum aynı taşın üstüne ve atıyorum 10-11-12-13 rekora gidiyorum...

FLEETWOOD-MAC RUMOURS

TV "Video Müzik" programında ayan beyan göz hapsine aldığımız konserlerinden soora, bu fosil rock elemanlarına sempati sendromuna girip, onbeş yıl öncesi plaklarını dinliyorum... Bu mülti milyarder cingeneleler, belkian görünür bi dere gibiler. Arkadaşlara telefon çalıyor, kekler, kurabiyeler, şaraplar pikniğe gidesim geliyor. Yolda zaman ötesi bi ormanda kaybolup, onyedinci yüzyıl İngilteresinde bu manyakların köyüne düşüyorum... Az ötedeki sato da, Ian Anderson yaşıyormuş... Bunlar kocaman atların çektiği bi tyatro arabasıyla köye geliyolar yirik, renkli etekleri, yamru yumru şapkaları, maymunları kılı suratlarıyla şingir mingir çalıp, sökülyolar pırl pırl dişleriyle meyva kokan nefesleri istahımı kabartıyor... Davulcu M. Fleetwood, John Mayall diye bi blues manyaanın mağarasında yetmişmiş. Caz için Miles Davis Neyse, blues için John Mayall iste eeeeee... Gitarbaz John Mc Vie de İngiliz Kraliyet nöbetçileri sabrı ile tane tane çalıyo... Kanlar uçuşmuş zaten... Stevie Nicks'in sesini kos dudadığını oku, Christine sallasın başını dötsün piyanosunu. Hoyda bre gızlar...



Takozsal Geveleme

- Ooo Martika Martika ooo Sıgaras Mel Brooks
- Hadi Genesis'in dediğinin olsun
- Hele Jethro Tuul söyle, soluklan biraz...
- Şet çocuklar Depeche Mode'ın oynayın babaım
- Kırk yıllık Kani, olur mu Yanni...
- "Yoğ" Firmaların Gizli Patronları
- Süleyman Neba
- Yayıla Kemal Beyatlı
- Sevim Luma
- Ona Tung
- Komilli Sönmez
- Rama Alağöz
- Mehmet Ali Aymar
- Evita (Eva Peron)
- Sıngılı Lisan Servisi
- Hala durumuna görünce sayın serviciler
- Maacit... beni atma bindir senee
- AET nin ölümlü Avrupalardan olsun
- Şifreli Yakaladım
- Man do you way up mush so at dale now... İpuçu: (Manda yuva...)

Dört kişi: Dansöz, artist, şarkıcı, TV yönetmeni.
Feri Aysel Tanju Okan Uysal
YASAK: ECNEBİ, TEVAZU, PORTMANTO,
BE ADAM, AMA BEY, ŞUNCACIK SABİT, İBLİS.



YAVUZ 0

AVN: 8

[illegible]

KARDASAN ASAGI

1 2 3 4 5

2 3 4 5

3 4 5

4 5

5

He telah 1 milyon dollar! Buamrejo...
 (Cartoon text continues with a story about a man named Buamrejo who has won 1 million dollars and is being interviewed by a reporter.)

2 Tesi

1 2 3 4 5

2 3 4 5

3 4 5

4 5

5

He telah 1 milyon dollar! Buamrejo...
 (Cartoon text continues with a story about a man named Buamrejo who has won 1 million dollars and is being interviewed by a reporter.)

3

1 2 3 4 5

2 3 4 5

3 4 5

4 5

5

He telah 1 milyon dollar! Buamrejo...
 (Cartoon text continues with a story about a man named Buamrejo who has won 1 million dollars and is being interviewed by a reporter.)

4

1 2 3 4 5

2 3 4 5

3 4 5

4 5

5

He telah 1 milyon dollar! Buamrejo...
 (Cartoon text continues with a story about a man named Buamrejo who has won 1 million dollars and is being interviewed by a reporter.)

5

1 2 3 4 5

2 3 4 5

3 4 5

4 5

5

He telah 1 milyon dollar! Buamrejo...
 (Cartoon text continues with a story about a man named Buamrejo who has won 1 million dollars and is being interviewed by a reporter.)

6

1 2 3 4 5

2 3 4 5

3 4 5

4 5

5

He telah 1 milyon dollar! Buamrejo...
 (Cartoon text continues with a story about a man named Buamrejo who has won 1 million dollars and is being interviewed by a reporter.)

ERGEN

Serhat Garpınar

Derdim dünyadan büyük...



Eşit...



Dans...



Hayatta lazım olacak...



Rehber...



AUNİ 10

açık görüş

Sudan ucuz emek

Ben özel sektörde görevli bir çalışıyım. Emeliimin karşılarında ayda sadece 1.000.000.- TL. maaş alıyorum.

Universite mezunuyum ve 4 yıldır bu işyerindeyim. Çalışmayı çok seviyorum. Ama bazen sanki çok ucuza ve boşuna çalışıyormuşum gibi bir duyguya kapılıyorum. Gelirimle aileme büyük ölçüde destek oluyorum, taksit ödüyorum ve işime gidip gelirken yol parası veriyorum. Bu sonuncusu eskiden pek fazla önemsemediğim ufak bir ayrıntıydı. Ama son zamlardan sonra önemsenmemesi çok zorlaşan bir ayrıntıya dönüşüverdi. Ayrıca şu anda ev geçindirmede de eklemeliyim. Bunca masraf kapisına 1 milyonu nasıl paylaşıyorum? Bunu ben de bilmiyorum. Bildiğim bir şey varsa, kendime çok sevdiğim halde okumak için en incisinden de olsa bir kitap bile alamayışımıdır.

Ne zaman, toplum olarak kitap okumaya zaman ayırmadığımızı eleştiren bir yazı okusam, bu yazıyı yazanın veya bu görüşü savunanın kitap fiyatlarından haberi olup olmadığını düşünürüm. Sanırım mütevazî hikayem okuyanlara yabancı gelmeyecek. Benim durumumda olan binlerce insan olduğundan eminim. Bunun sebebi emeliğin son derece ucuz olduğu, insana işe hiç değeri verilmeyen bir ülkede yaşayıp olamamızdır.

Biz düşük gelirli, bu şartlarda yaşayabildiğimize göre hepimiz birer kahraman olmalıyız. Kendimizi bildik bilili kullandığımız parola ise: Çok iş, az para!..

Sibel Şen - İst.

Ya devlet başa,
ya da yeni bir paşa!..

N.Şenol Çakır

Sayın Sanatçılar!..

Sizlere sesleniyorum. Ankara ve Ankara'lıların başı kel mi? Niçin (genel olarak) özel tiyatroların gösterileri, sergiler, konserler, imza günleri, v.b. sanatsal olaylar İstanbul'da yapılır? Niçin Türkiye Cumhuriyeti'nin (belki hatırlarsınız) başkenti olan Ankara'da çok az olur? Niçin üvey evlat muamelesi görürüz? Anlayamıyorum, neden?..

Emre Öztürk - Ankara

Dıydık ki, gelecek gençlerinmiş...
Oh be, ilk defa bişeyimiz oldu!..

Cem Kartalsuna

KTÜ'lü öğrencilerin dikkatine!..

KTÜ öğrencileri, özellikle sınav döneminde sakın ola ki hastalanmayın. Çünkü hastalandığınız zaman Trabzon dışında dışındaysanız, hasta halinizde KTÜ Farabi Hastanesi'ne gelmeniz gerekir. Fakat bu da çözüm değil, çünkü ölüm döşeginde değilseniz rapor almanız imkansız. (Eğer Farabi Hastanesi'nde göbekli bir amcanız ve son derece geliştirilmiş bir torpiliniz yoksa...) Bunun yanında Hacettepe, İst. büTıp Fakültesi, v.b. hastanelerden raporunuz olsa bile kabul edilmiyor. Sonuçta "B" alıyorsunuz ve okulunuz normal süreler içinde bitmiyor. Ve bütün bu pisliklere bir yıl veya bir dönem daha katlanmak zorunda kalıyorsunuz. Bu süreler için de yeniden hastalanmazsanız tabii!..

KTÜ Fakülte Temsilciler Konseyi'nden Öğrenciler



Doğumunun 90.Yılında
NAZİM HİKMET
HAFTASI

(Etkinliklerden seçmeler)

• Tiyatro - "Sevdi Bulut" - Dostlar Tiyatrosu. Yöneten, Mehmet Hırsıy Yer: Eski Maden Fakültesi Konferans Salonu (17 Ocak Cuma - 20.30)

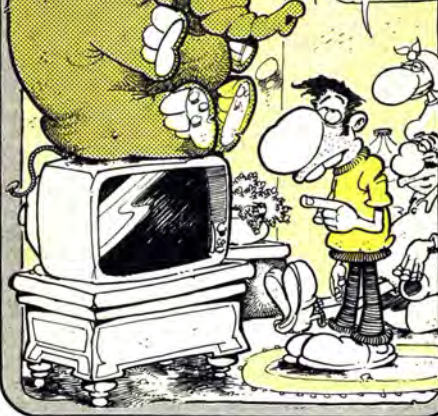
• 90.Yılında Nazım Hikmet Aramızda - Katılacak Sanatçılar: Joan Baez, Genç Erkal, Zülfü Livaneli, Bolşoy Baiesi - "Bir Aşk Masalı" Yer: Lütfi Kırdar Spor Salonu - Harbiye (19 Ocak Pazartesi - 20.00)

• Tiyatro - "Kuvay-i Milliye" Müşik Kenter Gösterisi. Yöneten: Öğüz Aral Yer: Kenter Tiyatrosu - Harbiye (20 Ocak Pazartesi - 20.30)

Adres: Ayni Dergisi "Açık Görüş" Sıphioğlu Cad. Tülgü Apt. No:10 Kat:3 D.6 Yeşilyurt - İst.

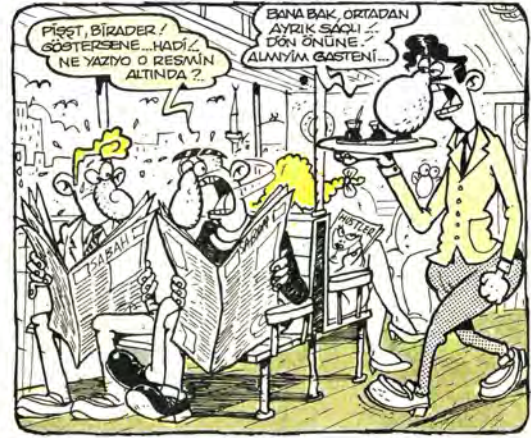
Duyuru

• Öğüz Demir, Harun Kolak, Mürvet Keyik, Nihat Fırat ve Zeki Tanatın çalışmalarıdan oluşan resim sergisi 24 Ocak tarihine kadar Adıyaman Arkeoloji Müzesi'nde...



KAKARA KİKİRİ

BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



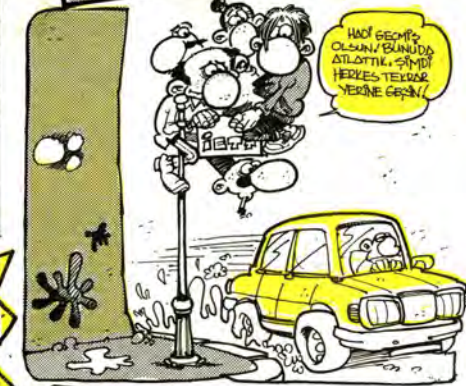
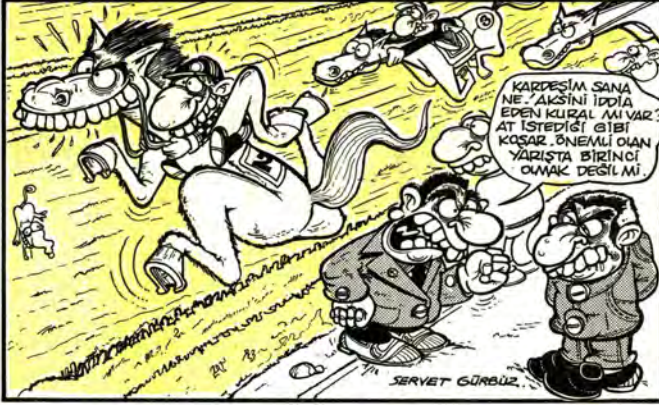
KAKARA KİKİRİ KÜÇÜK İLANLAR

* Ne oldu karşında el pençe divan, evet efendim isapet efendim... Sonra git eve kudura kudura topış... utan biriniz de sen bize kıyak geçtin, bizde sana kıyak geçelim demediniz be

Evlendirme Müdürü
Nurullah ABAZA

* Dolunayda itenayla kurt adam olunur...
Hamdi KURTÇUK

ZİPPİR



ZİPPİR İLANLAR

- Abaza Tacallı.. Hala dan ambarında aç kalan tavuk gibi mi-sin?.. Tenten
- Düzce'li Elif, söyle-digin her sözü aley-hinde kullanıcam, ha-berin olsun!.. Zafar Eren
- Senin ne olduğunu anlamamak için ap-tal, anladıktan sonra da reddetmek için a-ziz olmak gerekirdi. Ben ikisi de değilim!.. Cıvıv
- Canım yarım, az te-pr hez dikim... F.B.
- AEG reklamındaki müziği merak eden-leri Parça, Dead Can Dance'in "The Ser-pent's Egg '88" albu-münden alınmıştır. İl-ginize sunulur... Kita-robit
- Askerdeki arkada-sım Hakan! Seni altın BOYNUZ ödülüne la-yık görüyorum!.. Del-lo
- HB'den transfer A-sena, futbolu ben de sevmem (GS başka). Ayrıca sevgilim de yok, sevgilileşelim mi?.. Cemal Boy (Pi-yerloti Cad. 80/1 Çemberlitaş)
- Yakışıklı ve Pertev, duyduğumuza göre eve çıkmışsınız, bir gece ansızın gelebili-riz... Sarıyerli Afrodit ve Cıncime
- Güven bey, o ak-şam kızınız uçağa bindi. Sizi sinemada-yım diye kandırdı. U-zayan bümü kanıtırlı.. The İntikam Karga
- 501, kim olduğunu on gün içinde açıkla-mazsan bir daha seni ciddiye almayaca-ğım!.. Merakçı
- 6 Mat-A'nı güzel Sana ınat "Kar tane-leri"ni istekleriniz programına yolla-dım... 6 Mat-C'den Datve
- Baldız Hatçe, ben cahillik ettim, sana "Cahil" dedim. Beni affettigini yazan mek-tubunu şaşı gözlerle bekliyorum... Gaba Umüt
- Birtakım embesille-rin "manken" adı al-tında, iki boy göster-meyle popüler olma-larını fena halde kını-yorum... Hafıye

ÇAMUR

- Polis radyosundan U-ğur Gündoğan! Meşhur D.J. olma çabasından vazgeç, çünkü pop mü-ziki görevleriyle mahvediyorsun!.. EOM'lu Y.P.
- Ajda Pekkan, çevreciler seni sevmiyor, çünkü do-ğa "plastik parçalarını" yokedemiyor!.. Pili May-mun



ZİPPİR DER Kİ: AZİZ ÜSTEL BEY, MANKENLERDEN BİLE AKILLISINIZ. BRAVO...

BOLU DAĞINDA=30°

Özet: Nisanlına hediye olarak gelinlik götürürken otobüsü kaçıran genç, gece Bolu dağının ortasında azgın köpeklerle başbaşa kalmıştır.

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



50
AUNI 13

Kâmil Gerillalar



TUNCAY BAHADIR



AUNİ 14

MİZAH ÖYKÜSÜ

Konuşmak İstemiştim

Emel Yiğit

Hor görüldüm hep, aşağılanım. Diğerleriyle aynı ke-
feye konulurum. Anlaşılamamanın, hakarete maruz kal-
manın ızdırabını kim benden iyi bilebilir? Kimmiyim ben?
Bazılanna göre Gonzales, bazılanna göre telefon sapığı.

-Zıııırr.

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

-Alo

BİTTİ!

AVNI

TAK..
TUK..
TAK..



Serhat Gürpınar



AVNI 16



AVNİ

SAYI:113
YIL:20
18 OCAK 1992 CUMARTESİ.

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA: 1.5\$- HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25KRON