

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:111

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

4 OCAK 1992 CUMARTESİ

AVNİ

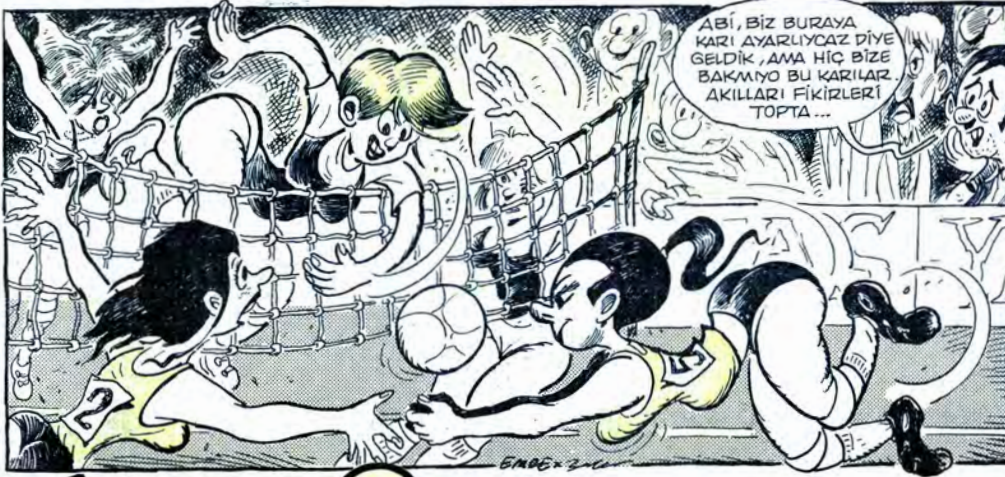
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



**STAR 1' DE AİLE KAVGASI.
AHMET ÖZAL'LA CEM UZAN
BİRBİRİNE GİRDİ..**

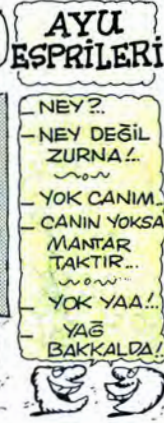
SAVOK_MELİH41





ÖZ AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



AYU ESPRİLERİ

NEY?
-NEY DEĞİL ZURNA..
YOK CANIM..
CANIN YOKSA MANTAR TAKTIR..
YOK YAA..
YAĞ BAKKALDA!



Haftanın Konusu

Kızların Pipisi...



Sunay Akın (Şair)

Köyümüze ilk lüküs lambasını dedem Tahsil-dar Şükrü Efendi getirmiş. Evin önündeki bir masanın üstüne konan "parlak" ışığa hiç konuş-madan saatlerce bakmış bütün köy ahalisi.. Yo-lunuz bir gün bizim oralara düşer ve Şair Sunay Akın'ın doğduğu evi merak ederseniz, gözlerine ışık aldığı için kör olanları köyünü sorun, he-mencecik gösterirler!

Süpermen olmak isterdim hep. Ve beyaz fan-laların hepsine kırmızı bir S harfi çizmişim. O fanılardan bir tanesi hâlâ durur çekmeceimde. Yalnızca, şair olduğum için bir nokta koydum S harfinin altına!

"Kızların pipisi yoktur." Bu ezici sözü söyle-yen arkadaşlarının alaycı tavırları karşısında, i-çimdeki "Kızlar ile erkekler eşittir" sözüyle ça-za gelip, kızların "orasını" hiç görmediğim halde "Hayır! Kızların da pipisi vardır" diye ortaya çıkmış ve en yakındaki kızı "Göster kız pipini" demişim. İşte, bu ilk feminist çıkışımla da, dayak yemiştik ilkokul öğretmenimden!

İlk hayal kırıklığı da, elimde "Yüz Ünlü Türk" adlı kitabı alınca yaşadım. Aman Tanrım! Terzi dükkanındaki resmi nasıl olmaz o kitapta; kılncı dikici işçisi, kalkıcı yüksük olan babamın? Hem babam o küçük dükkanı açmak için kardeşlerini de öldürmüştü!..

Top toplayıcılığı yaptım futbol sahalasında. Reklam panolarının üstünden atarken düşüp, burkmuştum ayağımı.. Saha içinde yerde yatan futbolcuya doktor çağırmadığı için hakemi lanet-leyen tribünler "seyirci kalırdı" acı içinde kıvranı-lışma! Aut'a giden topu getirenken yorulup, azıcık yürümeye başlayınca da, ana avrat küfredirdi seyirciler. Topu yetiştirir de, kurtulurdum; futbol-cuların kılı bacaklarına!

Yantını buldum, dünyadaki sarayların neden hep "dev" olusunun. Neden olacak, tokmağa u-zanıp, sokaktaki halk çocuklarıyla oynamasın di-ye velihahtlar!

Şişare reklamı bahanesiyle, yurtdumun duvar-larında ve gazete ilanlarında gezinen kovboylara bozuluyorum en çok! Nasıl bozulmam ki; kızıl-denilileri topraklarından süren, öldüren ve gece-leri de, Ku Klux Klan kıyafetini giyip zencileri kat-leden, tecavüz eden onlar değil mi? Öyleyse, kovboyları at koştuğu bir ülkedeki bütün şa-irler kızılendirir!..

Ve ne diyorum biliyor musunuz; insanların "Konuş lan" dındığı bir ülkede silahların konuş-larınıması çok kolaydır!

Çocuklar! En çok çocuklara üzüliyorum. Çünkü ölen her çocuğun gözü evlerinde,annesin kavurduğu halvada kalır.. Ve acıyorum onla-ra; kabumbağaların üstüne mum koyup, gece-leri aydınlatıp, bizim gibi şarkılar söylemek yeri-ne o hayvancıkları "Ninja" diye tanımlanışını!

Son söz olarak şunu belirtiyim: Red Kılıf bu olanlardan hiçbir suçu yok. Çünkü o "evinden uzak" ve "yalnız" bir kovboy!..

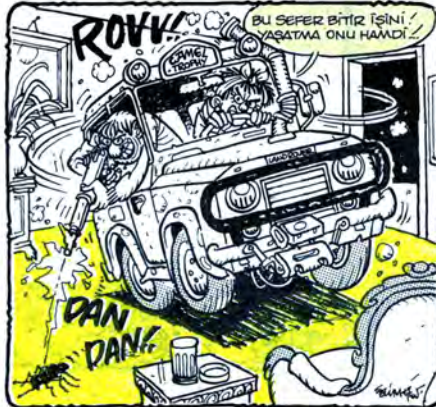
AVNİ

● Size de aynı şeyleri daha önce yaşamış gibi oluyor mu?..

Ülkede ne zaman biraz demokratik kıpırdanma olsa, halk birazcık umutlansa hemen ortalık kanşıyor, bütün dikkatler teröre çeviliyor. Sonra da terör yüzünden demokrasi feda ediliyor...



●Kamuoyunda şiddetli tepkiler oluşturan Park Otel gökden inşaatı Sözen tarafından durduruldu...

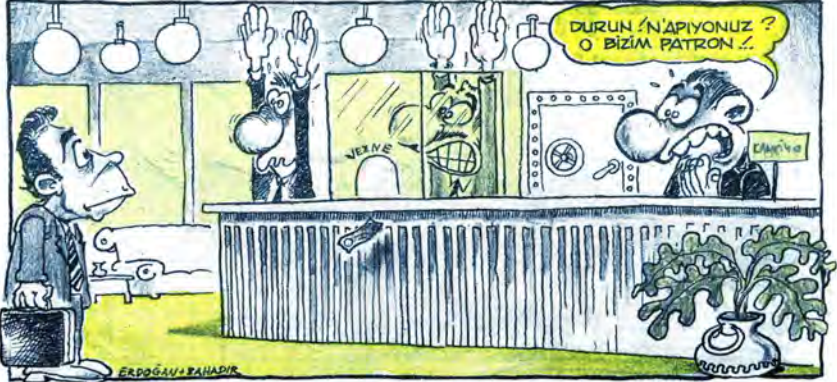


AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



●Annesinin dikili ağacı bulunmayan oğlu Efe Özal banka satın alıyor...



Müessese karikatürleri



AVNİ 3

Hırsız Hayri (Gafici Zehra) YAZIP ÇİZEN *ILBAN Ertem



AUNİ4



BİLGE DİLER (Bandırma)
Gönderdiğim tam 31 kâğıt tür içinden esprisi daha önce yayınlanmamış birini bulabilmek için kök söktüm. Bulduğunuz espriyi çatapatla çizmeye başlamadan önce kendinize "Acep ben bu espriyi bir yerde daha önce gördüm mü? Pek de kolay aklıma geliverdiğine göre başkası da bunu çizmiş midir?" gibisinden sorular sorun. Biraz daha serbestçe ve daha az etki altında kalarak çizim



TEOMAN BİLGE TURAN (Denizli)
Espirinize şöyle 10-15 saniye kadar güldüm. (Benim için çok uzun zamandır.) Ama, şiddetle kompozisyon (yerleştirme) çalışmalısınız. İnsanlar da tek tip olarak birbirine kardeş gibi benzemesinler.

OĞUZ ARAL

MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ

Nazım Hikmet
Kuvâyi Milliye

Oyunlaştıran ve Yöneten
OĞUZ ARAL
Müzik: **BUĞRA UĞUR**

Perşembe, Cuma: 21.00
Pazar: 15.00 - 18.00
(Perşembe günü indirimlidir)

Kenter Tiyatrosu Harbiye
Tel: 146 35 89 - 147 92 95



Kurucumuz OGUZ ARAL Bey

MEVSİMİ NORMALLERİ

SONER
GUNDAY



DEV CİNAYET ROMANI KATİL KİM...

Genç kadın camdan dışarı aval aval bakıyor... Bir yandan da düşünüyor... Toplum, toplum sorunları falan diye... Bi an banane dedi... sonra yine düşündü düşünürken gözleri şehrin duvarlarında dalgın dalgın dolaşıyordu... Sonra birden bir duvara takıldı gözü duvarda gölgeler vardı... Nefesinden boğulanmış camın buğusunu sildi gölgeleri daha iyi görebilmek için... Şimdi artık cam açça pakçaydı bütün her şey gaymak gibi görünüyordu. Gölgelerden görüldüğü kadanyı... bir kişi başka bir kişiye bıçaklamak üzereydi... Ve bıçakladı... bıçak darbesini sırtına yiyen kişi yere düştü ve öldü...

Akabinde genç kadın. Cinayet masası yetkililerini aradı ve dediki "Alo... Alo cinayet masası mı..."

"Evet evet"

"Alo ben şimdi bi cinayet habar vericetim"

"Büyürün verin"

Her neyse daha fazla uzatmanın alemi yok... Kadın cinayeti haber verdi ve ekipler geldi olay yerinde incelemeler yaptılar. Ama herhangi bir delile rastlamadılar... tek bir görgü şahidi vardı o da camdan bakan gadındı. Görgü şahidinin verdiği ifadelerle dayanarak. Dedektifler cinayeti çözmeye çalıştılar. Ve çözdülerde... Katil Dallas dizisindeki Ceyyar Yüing'in annesi Bayan Eliydi.

SON.

Şimdi... Dedektiflerin Bayan Eliyi nasıl yakaladıklarını soracaksınız demi. Şöyleki görgü şahidinin söylediği tek ip ucu şeydi Bıçağı tutan el bir kadın eliydi yani bayan eliydi... anladınız demi...

Haftaya görüşürük...



HİRSİZ HAYRİ (GAFTİCİ ZEHRA) YAZIP ÇİZEN * (BAN) Ertem



KISIR DÖNGÜ TUNCAY AKGUN



AVNİ 6

BENN! Yavuz Tarkan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATURCUSU
YAVUZ TARKAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Şışt

-Günlük be geçen yılbaşı aldığım traş köpüğü bitmeden yıl bitti. Hee... Benim sakalım o kadar maavi diildir, üstelik iskoçlar gibi kullanırım köpüğü, suyu, elektrigi ama bu şehrin pisliği, savaşlar, sevdiğim bi ton elemannin ölümü... içimden gelmedi sanırım yüzümünün tarlasını sürmek. (İyi laf-tı, iyi gidiyorum).
-Uç yaşında amları kütür diye kesip üçyüze-beşyüze satanlar "Noel Baba, çam süsleme gavur aadeti" derlerse aaaz burun daatırım ona göre.
-Güzelimiz ilk on'a girdi. Şimdi "On'u bekliyoruz".
-Harcamaları hesaplı bi yıl dileğiyle. Hepinize enflasyonla yarışta dopingler

Başkişi -Flütçü, Boksör, Meteorolog, İki müzikiçi İdris Muhammed Ali Esin Engin Nayan
Yasak: İBAADULLAH, JARSE, JÜT, SUT ÜMAN, AVURİ FAASILA, ALLEM KALLEM, UÇKUR, ZAMAZIN GO...



YETİMANEDE YILBAŞI GEÇESİ



TİNA TURNER - SIMPLY THE BEST

Al başına belayı. Volkmen kulaklığı mı taktığım, Tinanın iç çamaşırlarını kafama geçirdim. Neyseki çalgıcıları arasında Jeff Beck, Mel Collins, Rod Stewart gibi tanidiklar varda bu vampir dudaklı yamyama köle olmu-yu beynim. Yine de hüsrân bu ker-tenkele kanyî dinlemek. İnsan sona tanıştığı her kadının onun gitti oldu-ğunu sanıp, hayal kinkliğinden alıçlar içinde bi ömür sürebilir. Kendi gırtlaa-na ve vücuduna bu kadar yakışan şarkılar, damarlarında formula yanş-ları temposunda bi kanla çığırnsa in-san, Tina gibi bin yaşında bin yaşar. Kozmetik firması kimyagerleri duyar-lılığı ile ona müzik yapan uzman çal-gıcılar, baştan çıkarcılığı hat safhada-ki bu at kanyîa çok kıyak deeh diyo-lar. Vee fi tarihli yaz, yatak, hüzn, sarhoş, bihoş anılarımıza fon müziği olmuş naftalinli şarkıların gösteri yü-rüyüşü kılıklı bu kaset hiç baymıyo a-ma, yeni bi ton kaset var ve geliyo. (Ben alt kattaki komşunuzum.. Ee ri-ca etsem müziğin sesini biraz daha açarmısınız)



TARİHTE BU HAFTA:



TAKOZ MARKA

-Şişede durduğu gibi durmaz maret
-Aptala magnum olurmuş
-Bi aciko venin kırk yıl hatırı varmış.
FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI
-Shellma Güneri
-Tekfen Etekan
-George Bosch
-Clear Kazmacı
-Haşim Isıcam
SÜRCÜ LİSAN SERVİSİ
-A jöle pasta sergisi
-Naci yahnî yıllar direğiyle.
ŞİFRELI YALAKLANMA
-A jail a your so be lay mush air the bull ash or us.
İpucu: (Ecel ayırsa bile.....)



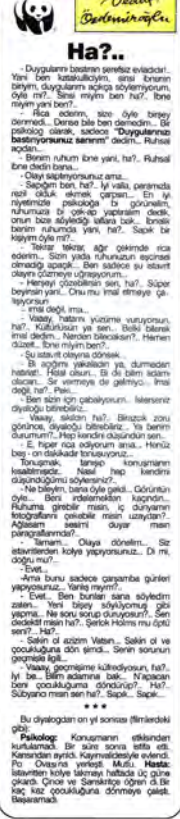
YAVUZ 1

Hırsız Hayri (Gülhan Zeynep)



AVRÜO

Sasılık muhabbetler



AVRÜO

Aile bağları



AVRÜO

Yıkılmazın en sıkı düşmanları



AVRÜO

Yıkılmazın en sıkı düşmanları



AVRÜO

Milyonluk bulmaga

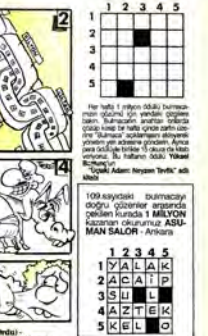


AVRÜO

Yıkılmazın en sıkı düşmanları



AVRÜO



AVRÜO

ERGEN

Serhat Gırpınar

İyi haber...



Soguk...



Yazılı...



Yok ki naapsin...



Relaks durumları...



AVNİ 10

AÇIK GÖRÜŞ

Bizler lise öğrencisiyiz. Sadece okulda değil, her yerde dayığa karşıyız. Bu konuda yalnız olmadığımızı da biliyoruz. Bizim gibi düşünen insan çok. Fakat bu, dayığın ortadan kalkmasına yetmiyor. Dayak sorununun getirdiği sıkıntı ve acıları en yoğun yaşayan kesim, biz öğrencileriz.

En son bir arkadaşımız, Müdür Yardımcısı **Ahmet Bilgin**'in hismine uğradı. Değerli (!) hocamız, ortaokul öğrencisi **Mehmet Kaynak**'ın kulağını çekerek kanattı. Mehmet'in kulak arkasında 2,5 santimlik bir yara oluştu ve Adli Tabiplik'ten üç günlük rapor aldı.

Bu sadece bir örnek. Artık bu "örnekleri" görmek ve yaşamak istemiyoruz. Sevgilerle...

İnsa Lisesi'nden bir grup öğrenci

Yurdumuzun bölgeleri: İç Anadolu Bölgesi, Akdeniz Bölgesi, Marmara Bölgesi, Karadeniz Bölgesi, Ege Bölgesi, Doğu Anadolu Bölgesi ve Olgan U' tu Hal Bölgesi!...

Ramazan Çelik



1975 yılında kurulan
Doğal Hayatı Koruma Derneği.
Türkiye'nin en etkin çevre koruma
örgütlerinden biridir.

DH D, tüm dünyada insanlığı, hayvan ve bitki türlerini, yani gerçek anlamda yaşam zenginliğimizi tehdit eden gelişmelerin, Türkiye'de de önarılması güç boyutlara ulaşmasını önlemek için yoğun çalışmalar sürdürmektedir.

Amacımız, başka ülkelerde yıllarca uygulanmış olan doğa karşıtı bilimsiz yapılaşma ve toprağı tüketircesine kullanma gibi hayatı hataları ülkemizde tekrarlanmasını önlemektir. Gelişen Türkiye'nin yaşanabilir bir ülke olarak kalabilmesi için sürdürülebilir kalkınma teknolojisi ve sistemlerinden yararlanabileceğine inanan DHKD, doğa koruma çalışmalarına katkıda bulunmak amacıyla:

- Çeşitli projeler kapsamında bilimsel araştırmalar ve alan çalışmaları yürütür.
- Ülkemizin henüz büyük ölçüde yoksun olduğu doğal kaynak envanterini oluşturmak için araştırmalar yapar.
- Ülkemizdeki deniz kıyıları ve sulak alanlar için yönetim ve kullanım planları oluşturma çalışmalarını sürdürür.
- Çocuk, genç ve yetişkinlerin çevre konularında eğitilmesi, bilinçlendirilmesi ve bilgilendirilmesi için uygulamalı eğitim programları hazırlar.
- Çevre koruma konusunda kitle iletişim araçlarına bilgi kaynağı olarak hizmet verir.

Yazışma ve üye olma adresi: Doğal Hayatı Koruma Derneği, P.K. 18.80810 Bebek - İst.

*İnsanlar dünyaya iki nedenden dolayı gelirler:
Ana ve baba!...*

U. Deniz Kuşgöz

(...) Halktan kopuk rejimlerin sonunu görüyoruz işte. Yıkılmaz denen sosyalizm, kumdan kale çıktı. Kurda, kuşa, kapitalizme yem oldu. Bizim komünistlerin örnek gösterdiği ülkelerin insanları, bize bile muhtaç oldu. Komünizm, Laleli'ye düştü.

(...) Sonuç olarak kapitalizm, sosyalizmi yuttu. Yalan mı? Dünyada tek bir kapitalist ülke kalmayana kadar bu, böyle olacaktır. Kazanan yine kapitalizmdir, en azından kapitalizmin kına sektörüdür! Sosyalizm, hiç gerçekleşmeyecek bir düştür, ütopyadır. Yalan mı?..

Beşir Hasincir - İst.

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tüglül apt. No: 10 Kat= 3 Daire= 6 Yeşilyurt - İst.

DUYURU

"Edebiyatı Seçki" dergisinin Ocak sayısı çıktı. Dergide ağırlıklı olarak şiir ve denemelere yer verilmiş. Ayrıca, abonelere dergiyile birlikte Yüksel Andız'ın "Gecite Bir Öncü" adlı şiir kitabı gönderiliyor. (Abone ve isteme adresi: Cerrahpaşa Cad. Işık Pasajı, No: 1/6, Akararay - İst. / Tel: 586 77 05) Derginin düzenlediği "Şiir Yarışması" için ayrıntılı bilgi bu sayıda yer alıyor.

INTIHAR SÜSÜ

KARAKÖY
PERİZE
TİMURKAYA
SARAYI



KAKARA KIKIRI

BIROL BAYRAM HIÇ UTANMADAN SUNAR



AVNİ 11

ZİPPİR



ESKİ DÖNÜMLER MERKEZİNE TEKLİFAT



ZİPPİR DİYOR Kİ: NÜFUS BİZİM HERŞEYİMİZ... ONU PAİLİYEMİYALIM!... MÜDÜRİYET...

ZİPPİR İLANLAR

● Uyumsuz, ruhsuz ve duygusuz Cıvıvı... Aşkımların en büyük yanğınları ama sen herşeyin içine ettin... **Kırgın Biberin**

● Hiç Yavuz Taran senden bile daha megalomanırt ben!... **Ankara Kartalı Musti**

● Amma futbol fanatığı var yaa... Topa bu kadar meraklıysanız "top" plabırlırsınız yaani!... **Ustad**

● "İstikbalin elinde tuttuğun şey'in damarlarındadır" sözünü siddetle kınıyoruz... **4 Muzurcuklar**

● Star 1'de küfürün bini bir para. Meclis görüşmelerine döndü valla... **Hakan K.**

● Biz Noel Baba'dan hediye bekliyorduk, o bize zara paketi getirdi!... **Derya Ormancı**

● Fenerbahçe, en çok taraftar olan takım... Normaldir, Türk insanı hep zayıftan yanadır!... **Utku**

● Burcumun tüm özelliklerini taşıyorum. T.S.E. belgemi isterim!... **Müftü Bozacı**

● Müftü'nü söyledim doğrudur. Haklıdır. Ben onun şahidiyim!... **Nüvit Sıracı**

● Geçenlerde Lale'ye tecavüz ettim, kız yanlış anladı iyi mi!... **Uğur Deniz**

● Önce can, sonra cananmış. Can'ı ne yapayım, benim için önce Canan'ım!... **Suavi Özyiğit**

● Ayni'nin tek beğenmediğim tarafı "diyalogsuzluk". O-kuralları görüşlerine yer verilmeli ve onlara cevap yazılmalı!... **Murat Güven**

● Sevgili Murat Güven, biz de seninle aynı fikirdeydik ve "Açık Görüş" köşesini bu yüzden açtık. Katılım bekliyoruz... **Ami**

ÇAMUR

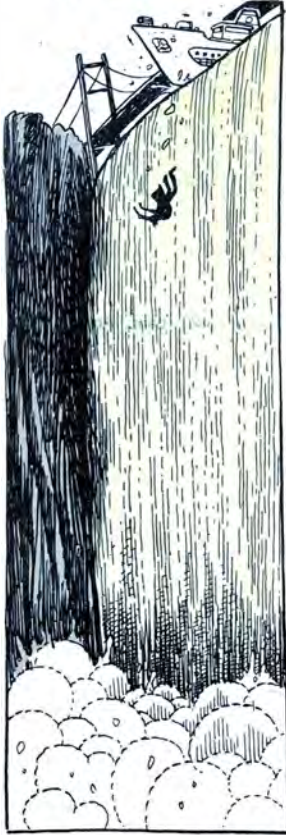
● Tansu Hanım, gerçek hayatta Süleyman Bey'den hiç hoşlanmıyordum... **Pilli Şebek**

● Aha buraya yazıyorum işte, İstanbul Siyasal'dan Asu kendini kamçılatıyor!... **Pişen Kelle Sinan**

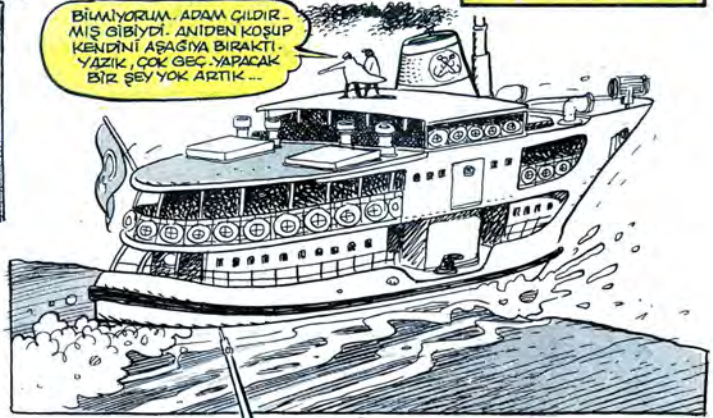
KIRILMA NOKTASI

● Kahramanımız sıkıntılı düşünceler içinde Karaköye geçerken tuhaf şeylerle karşılaşmaktadır.

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSSEL



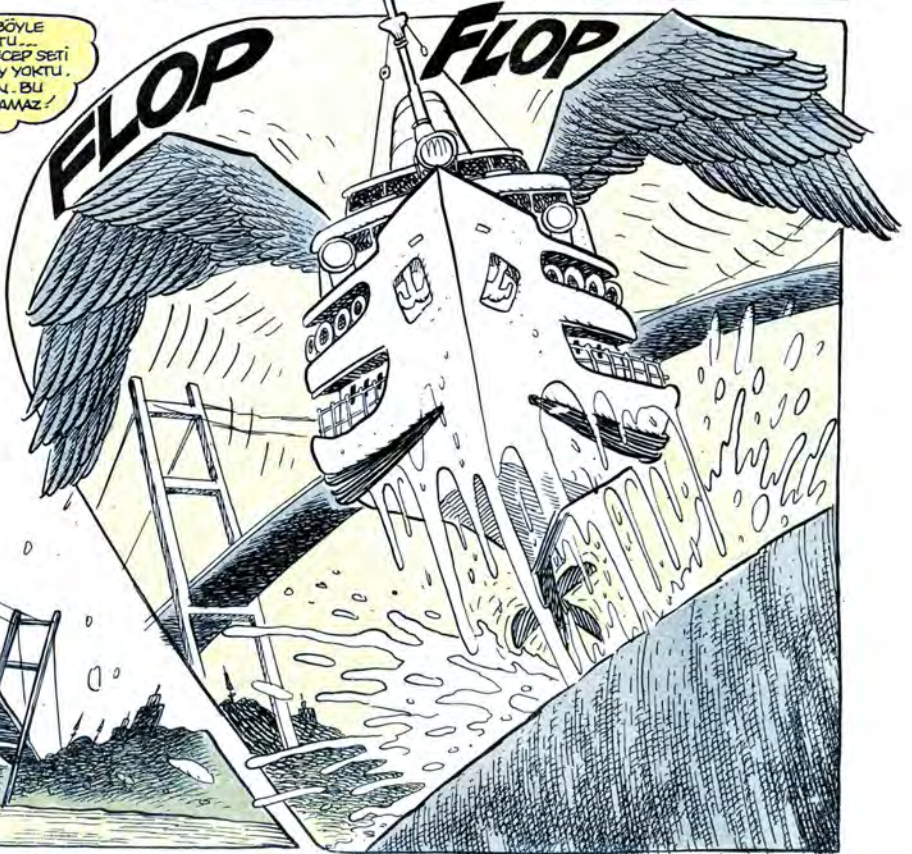
BÜ İNANIL-
MAZ BİR ŞEY...
KİMSE FAR-
KINDA DEĞİL...
ÖLECEK
HEPSİ... ÖLECEK...
AHHHH!!



BİLMİYORUM. ADAM ÇILDIR-
MIS GİBİYDİ. ANİDEN KÖŞÜP
KENDİNİ AŞAĞIYA BIRAKTI-
YAZIK, ÇOK GEC YAPACAK
BİR ŞEY YOK ARTIK...

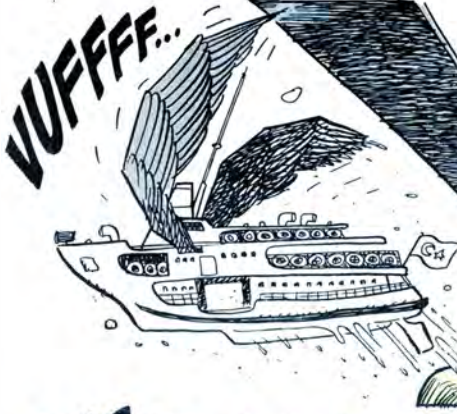


BOĞAZ'DA BÖYLE
BİR YER YOKTU...
VOYVODİNİ REÇEP SETİ
DİYE BİR ŞEY YOKTU...
HEPSİ YALAN. BU
GERÇEK OLMAMAZ!



FLOP

FLOP



VUFFFFF...



COFFFFF...



OHH, NİHAyet SAĞ SALIM. KİİYİ
ÇIKABİLDİM. KURTULMAM MUCİZE
OLDU... VAY CANINA / VAPURA
BİNDİĞİMDE ÖLEN SAATİYDİ.
ŞİMDİ İSE HAVA
KAPZARMIŞ...
BU KADAR GA-
BİK NASİL OLUR?

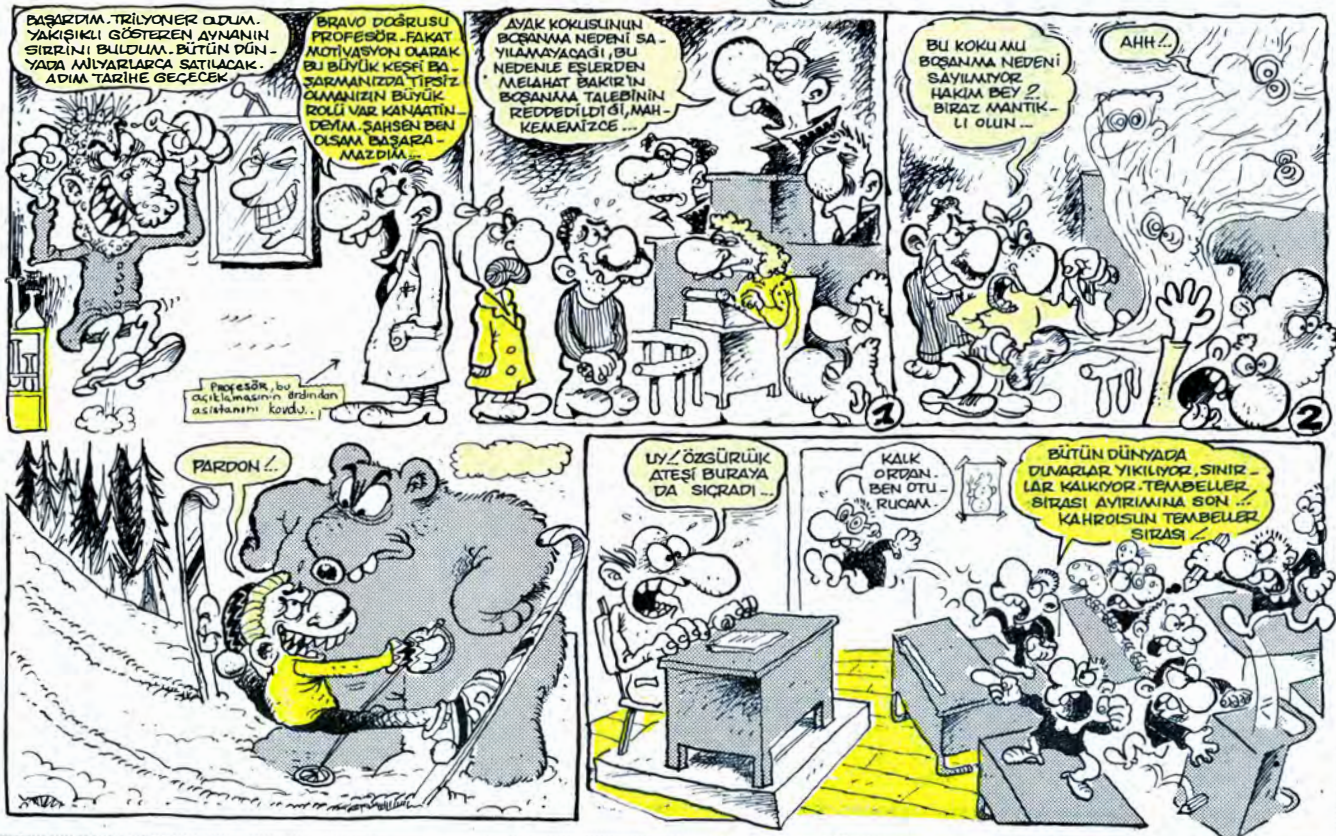
AVNİ®



TUNCAY

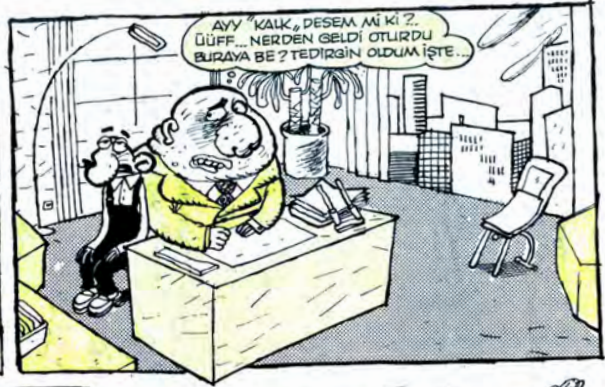
LEZZET

BAHAODIR

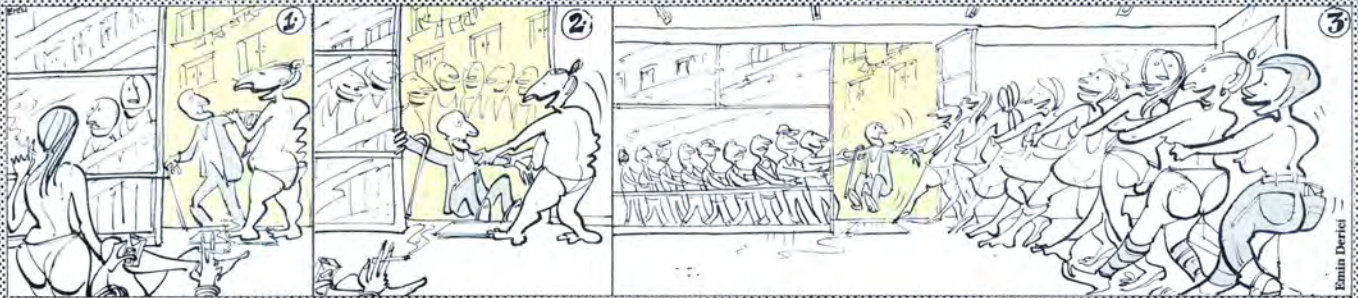




Serhat Gürpınar



AVNİ 15



AVNİ
SAYI:111
YIL:20
4 OCAK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K. KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA: 1.5\$- HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25KRON