

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

28 ARALIK 1991 CUMARTESI

AVNi

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



SARDI BİZİ SARDI YİNE "YILBAŞI İKRAMİYESİ"





ÖZ AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



KILCAL'ın YERİ Sevdiğim laflar

"Polis masumdur, yeni doğmuş bir bebek kadar günahsızdır, süttten çıkmış kaşık gibidir, hiç kötü bişey yapar mı, elbette yapmaz, yapamaz, karakteri elvermez."

İbn-i Hakem



Küçük ilanlar

Kınalı bir e-
leştirmen için
çok acele taze
romanlara ihti-
yaç vardır...

Sıkı bi deri
mont arıyor.
"Bir lokma, bir
hırka"dan vaz-
geçtim.
"Bir lokma, bir
mont" takılaca-
m...



HAFTANIN KONUGU

Nazım Hikmet'ten Anılar...



Radi Fiş (Sovyet Yazarı, Türkolog)

Nazım Hikmet'le, Türkiye'den ayrılışından sonra 29 Haziran 1951'de Moskova havaalanında, ilk kez karşılaştım. 12 yıl, önce edebi sekreteri olarak çalışarak, sonra oyunlarını, yazılarını, şiirlerini çevirerek arkadaşlık ettim. Dostluğumu kazandım. Bu benim için iftihar vesilesi oldu. Ömrüm boyunca da iftihar vesilesi olacak. Size ondan bir kaç anı anlatmak istiyorum.

Moskova'ya ilk geldiği günlerden birinde Nazım Hikmet'le birlikte Skelniki Parkı'na Rus Gençliği ile söyleşiye gidiyorduk. O günlerde Barış Koruma Komitesi Nazım'a bir araba ile Ivan adında bir şoför vermişti. Bu arabayla parka gitmek için Beleruskıy garından geçen arabayı düdükle çalarak bir polis durdurdu. Ivan arabayı hemen kaldırım kenarına çekip polisle konuşmak için koştu. Polisle kısaca birşeyler konuştu. Ama biz duymuyorduk. Polis, gelip arabanın içine şöyle bir baktı selam verip bizi bıraktı. Nazım, meraklanmıştı.

-Ne oldu, ne söyledi? diye Ivan'a sordu.

Şoför "Bırak Allasen" dercesine elini öfkeli öfkeli salladı.

-Ne konuşması, böylelikle konuşulmaz ki. Herif Türkün bir.

Bunu söyler söylemez de alışkanlıkla kullandığı bu deyimini nasıl ağzından kaçırdığına hayırlandı. Bir şey de diyemiyordu. Rusçada Türk demek olan Turek sözü, tıpkı Türkçedeki Meskef sözü gibi kaba, anlayışsız, gaddar anlamına geliyordu. Ivan, çok utanmıştı. Yanakları utancından kıpkırmızı kesilmişti. Nazım, durumu kavradı. Gülümseyerek Ivan'ın sırtını okşadı.

-Sen üzülme, dedi. Tarihsel düşmanlıkların doğurduğu bu deyim hiç önemli değil benim için.

Ama Ivan teselli olmamıştı. O gün akşama kadar, yeni bir pot kırmamak daha doğrusu Nazım'ı bir daha incitirim korkusuyla, ağzını hiç açmadı.

Nazım Hikmet'in herkese "kardeşim" demek gibi bir huyu vardı. Evinde çalışırken sık sık telefonu çaldı. Arayanı, soranı çoktu. Çalışmasının bölünmesine sinirlense de çalan her telefonu açar:

-Söyle kardeşim, seni dinliyorum, derdi.

Şoför, elektrikçi, yazar, şair, politikacı, polis, kim olursa olsun, herkese "kardeşim" diyordu. Kardeşim dediği insanların milletini, dinini, mezhebinin, ırkını düşünmediği gibi cinsiyetini de düşünmezdi. Ama Rusçada tıpkı İngilizcede olduğu gibi kadına kızkardeş denmesi gerekiyordu. Bu yüzden kimi bayanlar Nazım'a gülüyordu. Bir iki kez Nazım'a durumu açıkladık. "Haklısınız" dediyse de eski huyundan vazgeçmedi.

Bir gün, Nazım'la birlikte Yazarlar Birliğindeki bir toplantıya gitmiştik. Yazarın biri kürsüye çıkmış uzun uzun konuşuyor, bir şeyler anlatıyordu. Hem de önündeki kağıda bakarak yapıyordu bu işi. Anlattıkları ipe sapa gelmeyen herkesin bildiği şeylerdi. Benim canım sıkıldı. Nazım'ı dürttü.

-Hadi kalkalım, dedim. Bu herif çok can sıkı.

Nazım:

-Yoo, dedi. Tersine çok ilginç.

-Nesini ilginç buldun üstad şaşım. Adam ilkökul bilgilerini tekrarlıyor.

Nazım gülümsedi.

-Bana ilginç gelen yanı nasıl böyle can sıkıcı konuşabildiği, dedi.

Nazım Hikmet, Moskova'nın ünlü tiyatrolarından birine oyun vermişti. Oyunun çevirisi

(Devamı 4. Sayfada)

AVNİ

• **Liglere ara verildi.** En son bir maç sonrası Beşiktaş kaşkoluyla dolaşan mühendis bir gencin öldürülmesiyle sonuçlanan trübün vahşeti de böylece bir süre için de olsa duruldu...



• **Fikri Sağlar'ın talimatıyla, sansüre uğratılan 900 filmin sansür içeren sahneleri TV'de yayınlanacak...**



AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



• **Arpalık olarak nitelenen KİT'lerin danışma kurullarında ANAP hükümetlerinin görevlendirdiği ve yıllardır devletten "açıktan" para götürenlerin isimleri belirlendi...**

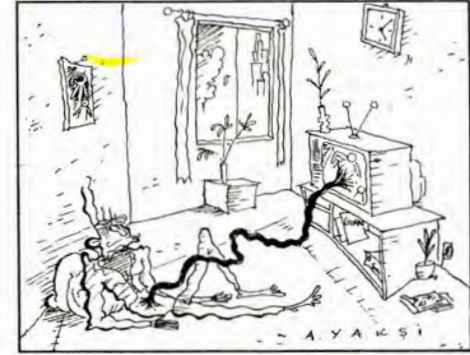


AVNİ 3

HİRSİZ Hayri (Gaffici Zehra) YAZIP ÇİZEN *ILBAN Ertem



AUNİ 4



ATILA YAKŞI (Eskişehir)

Eski delişmen ve son derece etkili çizginizin yerini şimdi uçar-kaçar fazla zarif çizgiler almış. Yine usta işi ama, bazı sanatsal "dürtüklerle" çizginizi biraz muhalebleştirmişsiniz... Ama yine de güzel... İnsan durmamalı, araştırmalı, yanlış da olsa denemeli... Sonunda arayan gelişebiliyor.



CEMİL AÇIKKOL (Gaziantep)

On yıldan sonra artık benim kadar çizmelisin Cemil'ciğim. Bakıyorum üstelik çalışıyorsun da... Ama, bu insanlar koşuyor mu, zeybek mi oynuyor belli değil. Böyle pul kadar küçük çizme kompozisyon kaçıyor. Ve son 5 yıldır gelişmen durdu gibi... Antep mi yaramadı, benim homurdanmamdan ayrı kalmak mı bilmiyorum.

OĞUZ ARAL

MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ

Nazım Hikmet
Kuvâyi Milliye

Oyunlaştıran ve Yöneten
OĞUZ ARAL
Müzik: BUĞRA UĞUR

Perşembe, Cuma: 21.00
Pazar: 15.00 - 18.00
(Perşembe günü indirimlidir)

Kenter Tiyatrosu Harbiye
Tel: 146 35 89 - 147 92 95

(2. Sayfadan Devam)

Nazım Hikmet'ten Anılar...

tiyatronun artistlerine, yönetmene okundu. Nazım Hikmet "Oyun konusunda sorusu olan var mı?" gibisinden bir soru yöneltti. Tiyatronun ünlü artistlerinden bir bayan kalkıp Nazım Hikmet'e:

-Padişahınız nasıl, tahtında oturuyor mu? diye sordu. Nazım Hikmet çok şaşmıştı ama hiçbir şey olmamış gibi karşılık verdi.
-Çok teşekkür ederim hanımefendi, çok iyidir. Elinizden öper.

Mevsim Normalleri'ni gürültü
duyar, Mesaz dolu bir öykü

Pişmanlık

ÖZET:
Bir iş yerinde öğle
tatillerinde şakala-
şırken işi elleme-
ye kadar götüren üç kişi,
daha sonra yaptıkların-
dan pişman olmuşlardır.
Bir daha yapmamaya
söz vermelerine rag-
men, bunu başarama-
maktadırlar...

EN İYİSİ YARIN İKİSİYLE DE KONUŞ-
MAK. BİR DAHA BÖYLE YAPMAK,
ÖĞLE TATİLERİNDE SAPITMAK YOK,
DİYECEM. AMA BEN DE SUÇUYUM
BE KARDEŞİM. ONLAR BÖYLE YAPIYO
DİYE BEN DE Mİ YAPMAK ZORUN-
DAYIM...

NEYİN VAR BEY?
BU GECE ÇOK
DÜŞÜNCELSİN.

HI...YOK Bİ ŞEY
HAYATIM...YAT UYU...

Ertesi Sabah...

EVET... BUGÜN
İKİSİYLE DE KONUŞA-
CAM. SİZİ BİLMEM, AMA
BUNDAN SONRA BENİ
ELLEŞENİN KALBİNİ
KIRARIM DİYECEM.

EVET... ÖĞLE TATİLİNE BEŞ
DAKİKA VAR. SAKIN YUMU-
ŞAMA OĞLUM NEVZAT...

DİKKATLİ OL
YAVRUM CEVDET...

EĞER ISRAR EDERLER-
SE KIRACAM ŞU DAKTİ-
LOYU KAFALARINDA...

RÜSTEM EFENDİ,
TAMAM. ÖĞLE TATİLİ.
KİMSEYİ ALMA İÇERİ



YAV BEYLER, BEN Bİ ŞEY
DİYECEM. GÜNLERDİR DÜŞÜ-
NÜYÖRÜM. ARTIK ELLEŞMİYE-
LİM DİYÖRÜM. HA, NE DERSİ-
NİZ. ŞEY, YANİ BİZ ZAMPİK
MİYİZ Kİ BÖYLE ŞEYLER
YAPIYORUZ?

EVET ABİ. EVLİ
BAZKILI ADAMLARIZ.
BEN KARIMIN YÜ-
ZÜNE BAKAMIYORUM.
DELİKANLI ADAM
ÇENGİ GİBİ OYNA-
SIR MI?

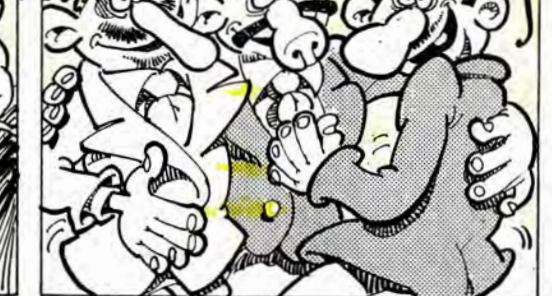
EVET. KARİMA-
RIMIZA AYIP
ETMİYE-
LİM HİÇ
DEĞİLSE.

TAMAM... NE GÜZEL İŞTE.
ÖYLESE HERKES DELİKANLI
SÖZÜ VERSİN VE Bİ DAHA
BİRBİRİMİZE DOKUNMA-
YALIM. SÖZ MÜ?

SÖZ
ABİ.
SÖZ
ANASINI
SATIYIM.

HADİ... GÜTLİYALIM BUNU... HOOP?!

DUR İLAN
ELLEME...



YERİM İLAN SENİ...

DUR ABİ
YAPMA. BAK
YİNE BAŞLADIK.

Bir Saat sonra...

NÁPTIK İLAN BİZ
YİNE BAŞLADIK
YİNE BAŞLADIK...
HÜ HÜ HÜ...

BEN EVE
GİDİYÖRÜM
ABİ. KARİMA
HER ŞEYİ AN-
LATACAM.

KARİCİM, AÇ
KAPİYİ. HÜHÜ, AÇ!

Hİİİ... EYVAH! TOPARLANIN
GİZLAR. BU KADAR...

AÇ KAPİYİ KARİCİM
AÇ... HÜHÜHÜÜÜ...



HİRSİZ Hayri (GAFTİCİ ZEHRA) YAZIP ÇİZEN * (BAN) Ertem



AUNİ 6

KISIR DÖNGÜ TUNCAY AKGÜN



BENN! Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFE EDİLMİŞTİR..

GÜNLÜK

-1991 dokuzundan filerle zamlı olarak geliyor.
-Yılın başan ödülün söyler. Büyük ödül. Savaş Tanrısi
Anas: "Körfez, Hırvatistan" döner" çalışması ile.
-İl Ödülü: Azrelli: "Aids Aldı Gözünü" çalışması ile. İl Ö.
dül. Yeltsin: "Gel Gorbı Sana Elma Şekeri Vericem"
çalışması ile.
-1991 için kehanetlerim: Karikatürlerim üç dşlı ola-
cak, bu yaz Marmara Denizde kolı basiline rastlan-
mıyıcak, yeni Galate köprüsünden ilk geçen arabanın
markası Mercedes olucak, in göz yeniden moda ola-
cak, Barcelona olimpiyatında uzun esek dalında ta-
kım halinde alın macdaya alıcak, gözümde arpacık
olucak, 30 milyar tek rakamı bi bilete tosiyacak.
-Yılın "En gülünç karikatürü"
-Hepinize mutlu, dutlu, gutlu, butlu, bulutu, mamutu
bi yıl diler legem gibi lebessem ederim.



YILIN KASETİ GUN'S ROSES - USE YOUR ILLUSIONS.II

Ben "Bramsi" severim", o beni sırmaz, Frank
Zappa da öle... Onlar başına büyük, seni
sevüyorum der gibi kütür eden, röde o da gı-
ğın bi ata biner gibi gitar çalan, kafa kırp kalp
kırmayan, ağzı tatlı bozuk hergetelerdir. Gun's
da zappa'nın koda salımları en paralel ve te-
releli güruhlu. "Locomotiiv" puskürüyolar, gi-
tar solo tam 1991 model, hini bi vokali, davul u
çayormu iimal mi ediyö o ayı. Terminatör-
I nin caz'ı olan "You could be mine" çok tırş-
ka. "Civil war" on tane oscari Amerikan filmi
döner. Çok kulağa küpe bi zımlı. Bi de Bob
Dylan dedenin "Knockin' on Heavens Door'u"
nu egale ediyolar ki kapı kınldı kınılacak ha...
Bu majör minör haydutlarıyla duello edicek
kimse yok gibi. Şiret, biçün, yavaş, delikanlı
kanşını acalıp bi bitirim kokteyli bu çate. Gel-
seler bi stadıum çelseler bize de, uslu uslu
kravatta jethro tül komansından soora taban-
caya ve gül'e şirler, şarkılar döktürmüş bi mil-
letin çocukdan olan bizlere iki sıkırı attırsalar
di mi moruk. Hadi yeni yıl kulaanza.



Takoz

- Butto balık yan gider
- Denizcilik Bankası Heredot seferleri
- Biz feleğin Chamberlainden geçmişiz
- Kısa kes Hydn havası olsun
- Hay Noel Babanın şarap çanaana
- Gülü seven Lineker'e katlanır

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

- IBM Tatisses
- Haldun Formen
- Edson Arantes Nuhçimento (Pele)
- Seiko Müren
- Golden Karaböcek

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

- Neyi etkiniz de geldiniz
- Bizi kerizlemeye reva mı dediniz
- ŞİFRELI YALAKLANMA
- Honey been am alley gram pass de-
ar mam

Yılın üçlüsü: Noyzen Tervak Fikret Mualla
YASAK: İBRİK, HURÇ, ŞURAYA İLİŞİVER, ZARUZI
MÜTEŞEBBİS, MÜTENA SEMT, SULH, HAAMİŞ..



YAVUZ 1

Hiçsiz Hayatı



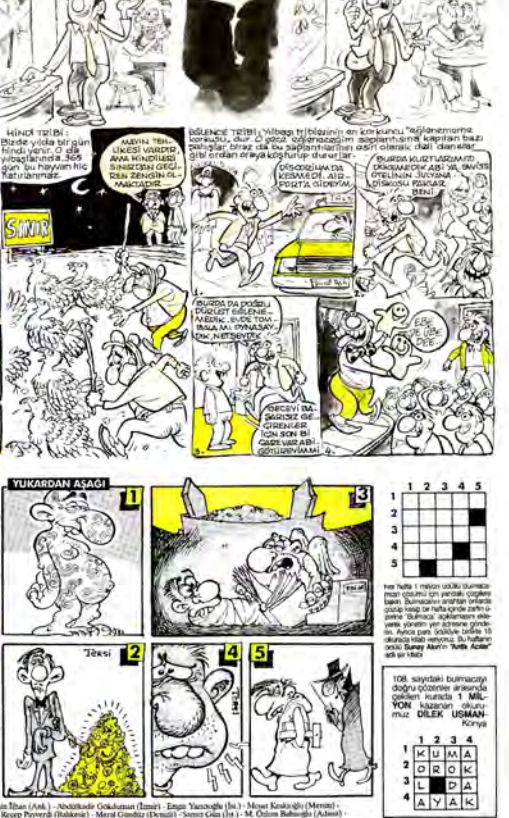
Sasılı Muhabbetler



Yılbaşı Tripleri



Yılbaşı Tripleri



AUNIO

ERGEN

Serhat Garpınar

O...



Penaltı...



Uykuda mısın sevgili yarım...



İstek...



AUNİ 10

açık görüş

Sevgili okurlar, mizah öykülerine bir süre ara verip bu köşeyi size açıyoruz. Her konuda yazılarınızı ve kısa esprilerinizi bekliyoruz. (Öykücüler, öykü yazmaya ve göndermeye devam edin. Yakında, bir başka sayfada tekrar birlikte olacağız.

Sevgili Avcılar,

Derginizi her hafta alıyorum ve okuyorum. (Alıyorsan zaten okumak için alıyorsundur demeyin, inanın bazen aldığım günlük gazeteyi zaman bulup da doğru dürüst okuyamıyorum.) Kısacası derginizin sıkı bir okuyucusuyum.

... Bir üniversite öğrencisiyim. Aslında "Ne yazık ki bir üniversite öğrencisiyim" desem daha doğru olacak sanıyorum. Siz de biliyorsunuz ne denli zorluklarla cebelleştikimizi. Neredeyse "üniversiteli" olmak, "psikopat" olmakla eşdeğer. Sorunlarımızı, sorunlarımızı sıralamak istemiyorum. Ama bütün bu sorunların kaynağında "geleceğe güvenle bakamamak" gerçeğinin yattığını biliyorum. İnsan lise çağlarında falan bu kaygıyı bu kadar ciddi olarak taşıyor. Fakat şimdi bu kaygının tam ortasındayız. Bugünün sıkıntılarına yarının endişeleri de eklenince durum iyice alacakaranlıklaşıyor. Babamın, hatta dedemin saçları bile benden daha çok biliyor musunuz?!

Amacım size ağlamak yapmak değil. En yoğun şekliyle bu sıkıntıyı yaşayan kesimin, aslında toplumun en dinamik ve sorunlara kafa yorup çözümler düşünen parçası olması gerektiğine inandığım için yazıyorum size. (Ne cümle bel!) Gerçek anlamıyla "Üniversiteli" olmak, benim ve bizlerin şu an yaşadığımız şeylerin çok ötesinde bir kavram. Aylık gazete ve dergi paralarını düşüneneceğime ve okul masraflarını karşılamak için her sene bütün yaz boyunca non-stop çalışacağıma, yaz-kış demeden kendimi gönül rahatlığıyla bilime ve okumaya vermeyi istiyorum. "Yüksek" öğrenim gören bir genç olarak, kendi sorunlarımızın hiç olmazsa bir kısmından arınmayı ve ülke sorunlarına kafa patlatmayı istiyorum. Üstelik bunların çok zor, ama fena halde çok zor olduğunu bildiğim halde.

... İçinizi kararttıysam özür dilerim. Ama insan "zorla iyimser" olamıyor. Bir yazar, bana imza gününde "Gençsin ve bu da iyimser olman için yeterli bir sebep" demişti. İlk fırsatta "iyimser" olacağım, size söz veriyorum. Henüz hala gençken ve kafamdaki saçların hepsi dökülmemişken!..

Beni okuduğunuz için sağolun...

Tamer Boldağlı - İstanbul

Ne adammış bee...

Dini islam, imanı para!..

Müfit Bozacı

19.12.1991 Perşembe günü okulumuza yapılan ve arkadaşlarımızın yaralanmasıyla sonuçlanan gerici saldırıyı şiddetle protesto ediyoruz. Yapılan saldırı, insanların yaşama, üretme ve iletişim hakkına karşı yapılmış ciddi bir tecavüzdür. Bu durumu basit bir siyasi sürtüşmenin sonucu olarak görmüyor, siyasal gericiğin özlük ve kültür haklarına karşı girişmiş olduğu bir saldırı olarak nitelendiriyoruz.

M.S.Ü.öğrencileri

TRT yılbaşı çekimlerini yaptı:
Yılbaşım, yılbaşın, yılbaşı!..

U.Deniz Kuşgöz

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. 10-Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

Duyuru

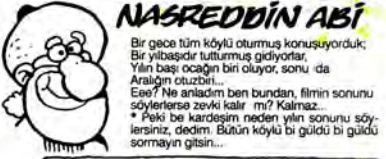
● Aylık kültür, sanat, edebiyat dergisi "Evrensel Kültür"ün ilk sayısı çıktı. (İsterse adresi: Piyerloti Cad. 41-B/9 Çemberlitaş/İst. Tel:5162753)

● İzel Rozental'ın karikatür sergisi ve kitap tanıtımı 17 Aralık 1991- 11 Ocak 1992 tarihleri arasında Gözlem Sanat Galerisi'nde. (Adres: Prof.Orhan Ersek Sok. Mola Apt. No:3/2 Nişantaşı/İst.)



KAKARA KIKIRI

BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



ZİPPİR



CAV CAV İSTANBUL'U TURLUYOR:
Bir yarışma yapıldı. Jüride Cevat Kurtuluş, Sevim Çağlayan ve Kartal Kaan vardı. Birinci Levent Tulek oldu. Paralar taksim edilirken kavgaya çıktı, akaretler edildi... (Jüride Gülizar niye yoktu, merakladım)

ZİPPİR İLANLAR

• Feneriler, siz hala annenizin gol pozisyonlarını mı kullanıyorsunuz?.. Azizi Beşiktaşlı Tuğba

• Köroğlu diyarının fırlama Kırp'isi, el fışısı olduğunu artık herkes biliyor!.. Sanyerli Afrodit

• Aralık ayında da en çok kütür edilen kanal açık farkla Star 1!.. Tenten

• Freddie Mercury, sen gittin, güzel şarkılar da bitti... İzmirli Queen'mani

• Beyaz atı prensimi beklemekten vazgeçtim. Yalnızca beyaz at da gelse kabulüm!.. Dengelek

• Hey Mandralı Cimcime, sana kendimi ağrıdan satmalıydım ama ineklik bende, ahırdan sattım!.. Mutlu Salgın

• Ebrucudum, biraz gecikmeyle yazgünü kutladım. (Hediye olarak "Cimcoz Defterleri"nden alıcakım, bulamadım) Hatife

• L.Tic.Lisesi'nin en güzel kıza Semral.. Seni Feyyaz'dan bile çok seviyorum!.. Fanatik BJK'li Aşgün

• Delibaşı'm, artık bana iyi davran. Çünkü seni çok çok seviyorum. Nice 29 Aralık'lara... Delio

• Leylos, 3.Boğaz Köprüsü benim göz yaşlanma kurulucağı... Asil İbik

• Eskişehir Atatürk Lisesi 11 Ed/C'lilere duyuru: Adım Salper değil, Samperi!.. Sarper

• Her şey şeffaf olursa, bu ülke çok erotik olur yaaa!.. Socrates

• Doğa tecavüzçüleri, dünyayı kirletmeye devam ederseniz sizi kurbağaya çevirip Halic'e atarım!.. Çevreci Marış

ÇAMUR

• Reklamcı dili zengin lestinmiyoruz. Haklılar, ben "önyıkamalıydım" lafını icat edenler için yeni küfürler buluyorum. Ya siz?.. Kitarobit

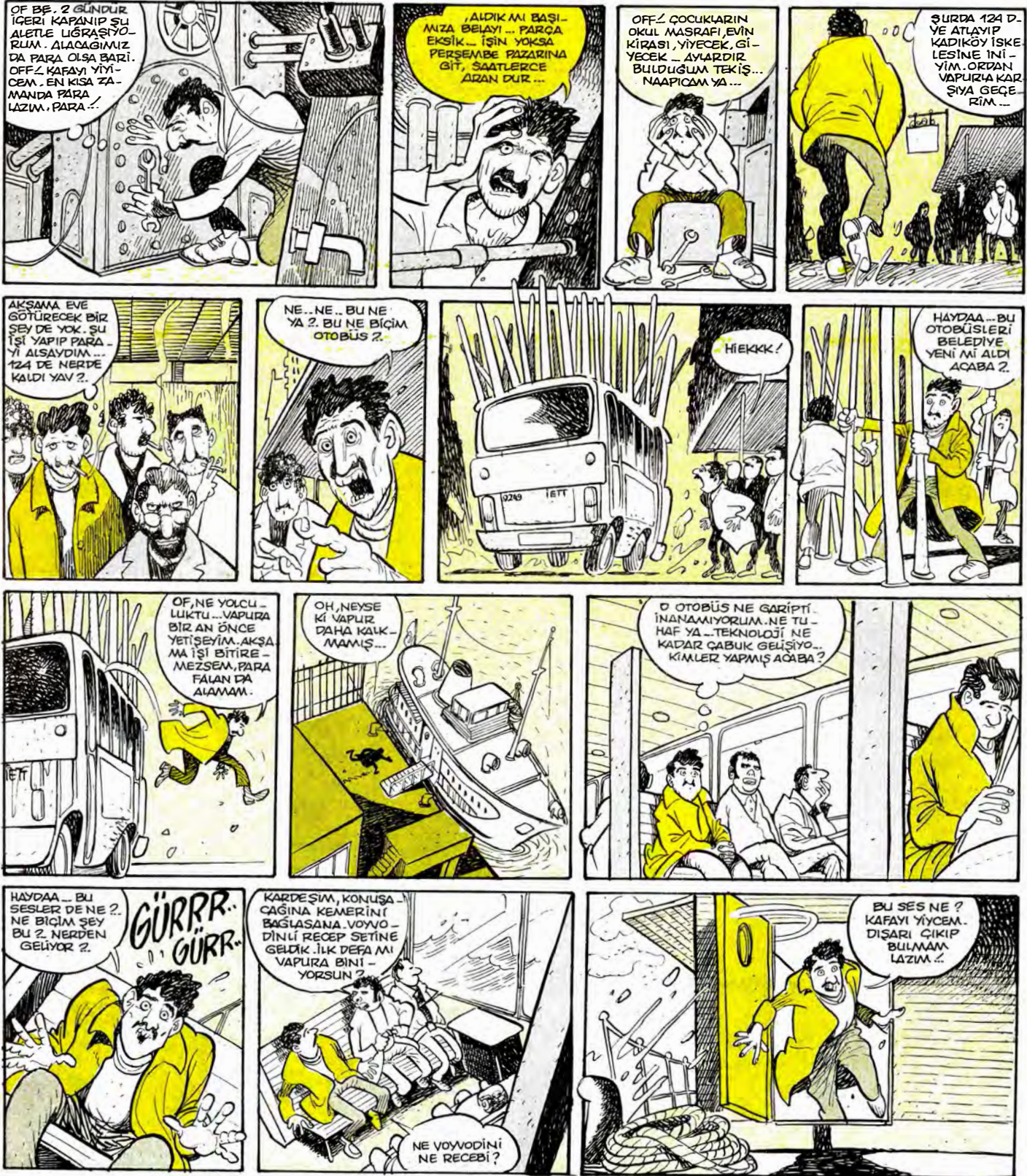
• Muzo! Oolum Cem: Özer seni kullanıyo, seni küçültüyo. Yaptırma oolu..n, olmaz ki böyle!.. EOM'lü Y.P.



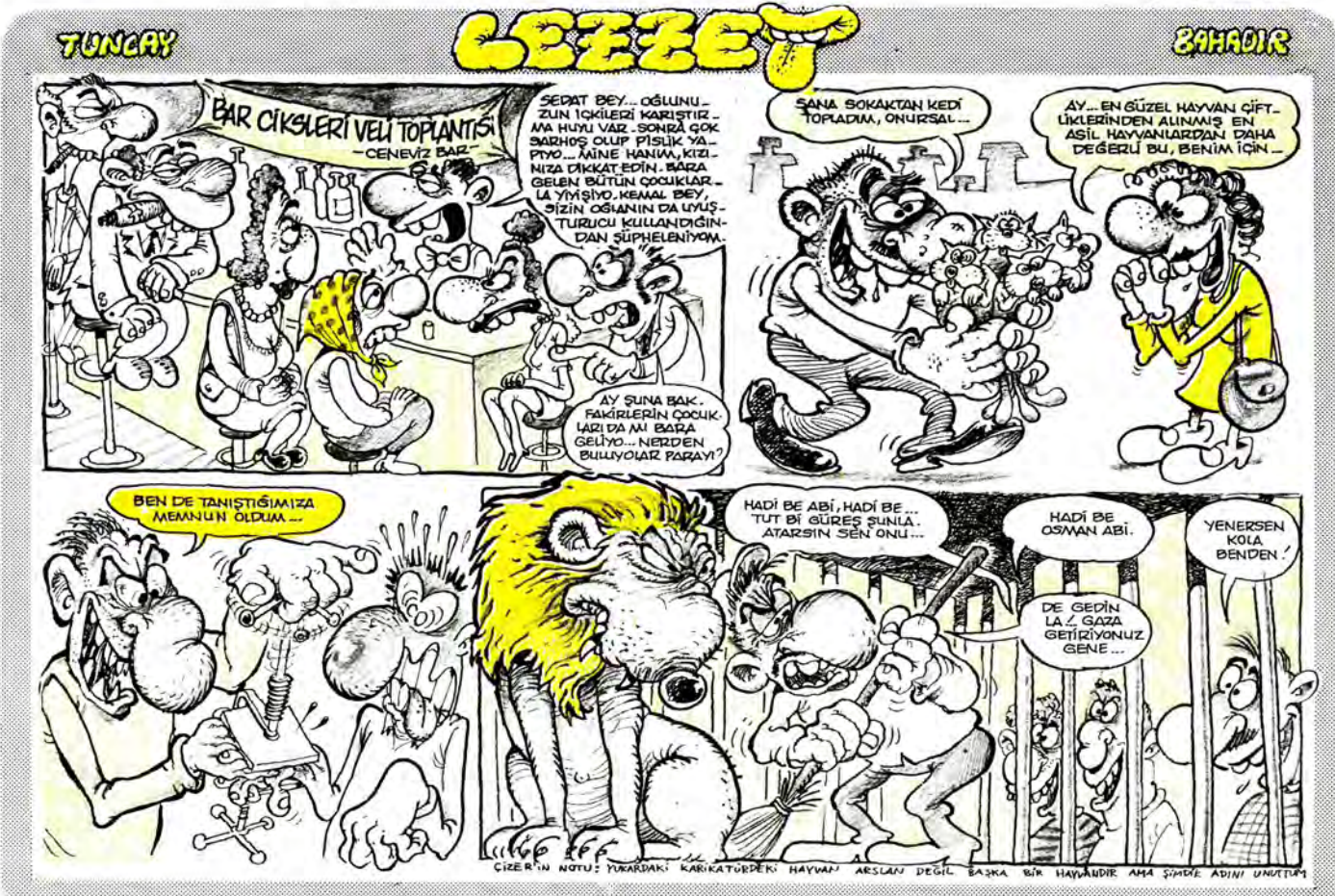
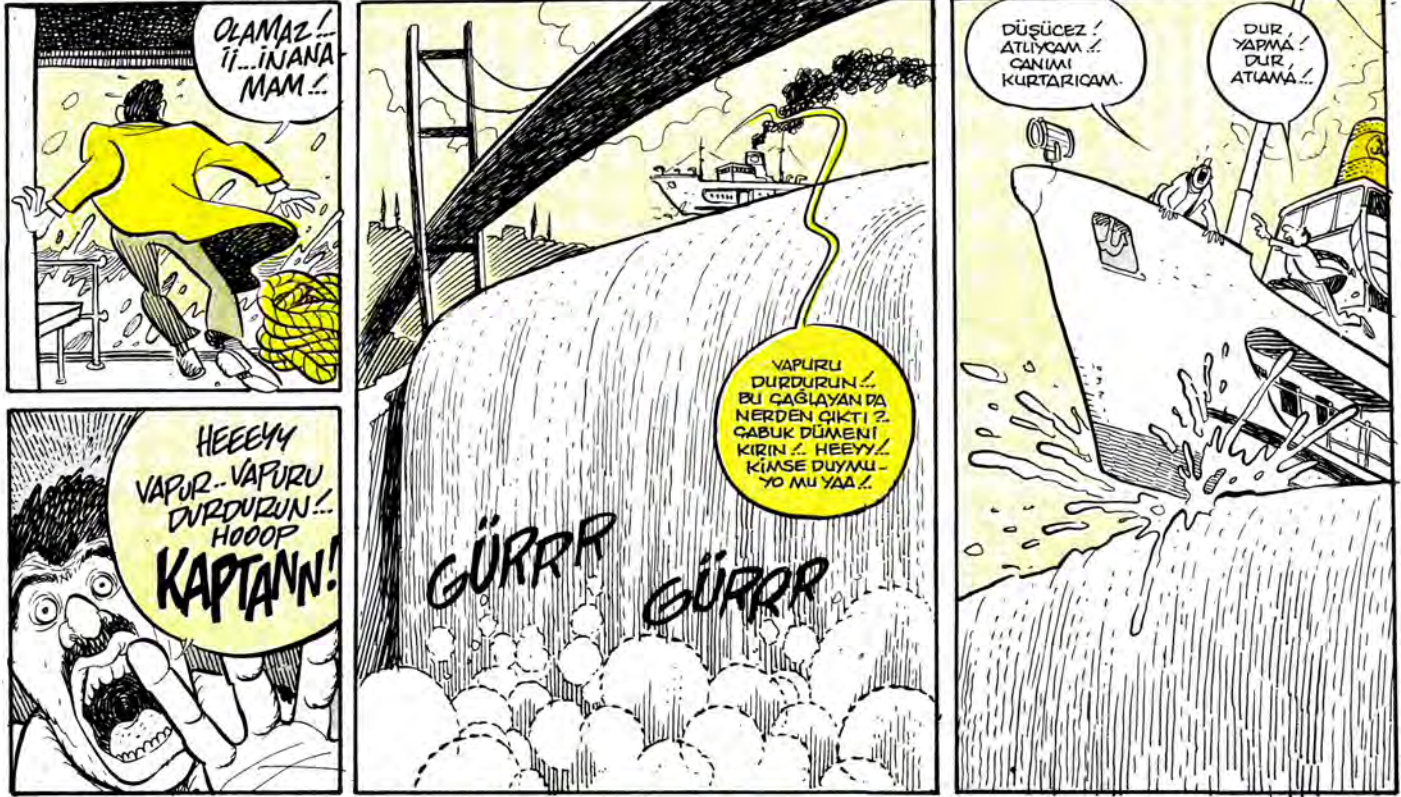
zıppır diyo ki: KUTLARIZ BÖYLE YENİ YILI..

KIRILMA NOKTASI

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSSEL



AVNİ®





Serhat Gürpınar



AUNİ 15



AVNİ

SAYI:110
YIL:20
28 ARALIK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Sorumlu Yazışlıeri Müdürü: **EMRE TIKIN**

Tülgü Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Yeşilyurt-İstanbul Medya Plaza Basın Ekspres Yolu
Tel:574 54 92 Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA: 1.5\$- HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25KRON