

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:109

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

21 ARALIK 1991 CUMARTESİ

AVNİ

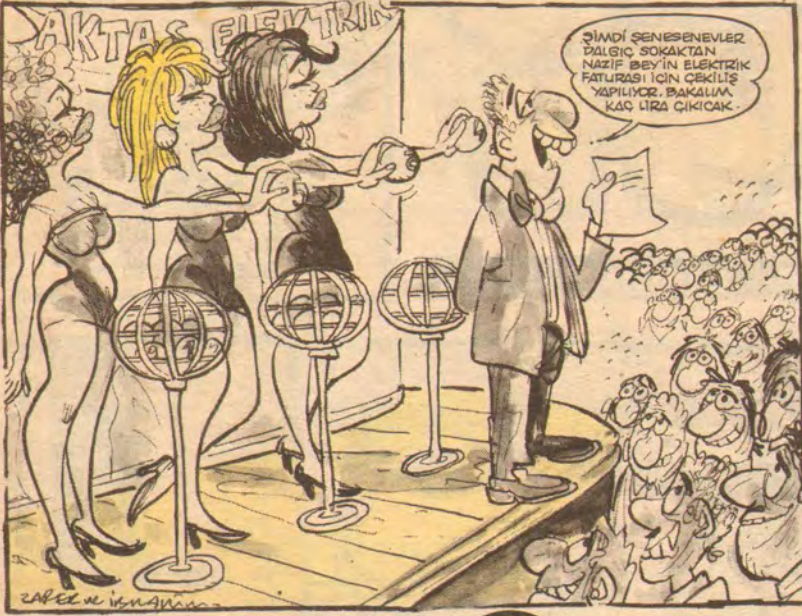
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Sovyetlerin dağılmasının ardından birer birer bağımsızlıklarını ilan eden Türk Cumhuriyetleri bize göz kırıyor. Türkiye'yi model olarak almak istediklerini belirten bu cumhuriyetlere yaşama standaları (!) çok çekici geliyor olsa gerek. Dış Türklere finans çevrelerimize de potansiyel olarak cazip görünüyor. Devlet düzeyinde görüşmelerin sürdüğü, müslümanlıklarından çok Türk olmalarını ön plana çıkaran bu cumhuriyetlerle ilişkilerimiz bakalım nereye varacak?..



TUNCAY
ŞENOL



ÖZ AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



HAFTANIN KONUGU

Çok sevgili bir
dosta mektup...



Gülşen Tuncer
(Sinema ve Tiyatro Sanatçısı)

Merhaba dostum "Jose Mauro de Vasconcelos". Uzun zamandır görüşemiyorum. İlk "Şeker Portakalı", sonra "Güneşi Uyandırırım", "Ardeşim Rüzgar", "Ardeşim Deniz", "Yaban Muzu", "Kayığım Rosinha". Bana ne güzel mektuplar yazmıştın. Pek sık birlikte olamıyoruz, ama seni düşünmek içime bir rahatlık ve huzur veriyor.

Sevgili Jose "Şeker Portakalı"ndaki bizim küçük Zeze nasıl? Onu öyle özledim ki. Küçük Zeze, evet, çünkü öykülerdeki çocuklar hiç büyümeyiz. Bunu biliyorum. Bu bir bakıma güzel. Dünyamızda değişen, kötüleşen bunca şey içinde bizim için onun küçük Zeze olarak kalması pek hoş. Hatırlıyor musun Zeze şeker portakalını ilk bulduğunda "Ne güzel bir şeker portakalı" diye bağırmıştı. Sen de, "Düşün Zeze seninle birlikte büyüyecek. Günün birinde büyük bir portakal ağacı olacak. İkinci bir kardeş gibi birbirinizi anlayacaksınız. Tek bir dalı var, ama sanki sırtına binmen için özel olarak yapılmış küçük bir at". Aynen öyle demiştin. O zaman bende sana itiraf etmişim, "Zeze'ninki gibi benim de bir şeker portakalım var" diye. Hatta, "Sanırım", demiştin, "galiba herkesin var". Benim güzelim fidanımı büyütmek, fırtınalardan, heyecanlardan, umutsuzluklardan geçerek büyütmek kolay olmadı. Film setlerinde, önce kamera arkasında süfle vererek, akü taşıyarak, montaj masalarında, sonra kamera önünde, tiyatrodan, konservatuvar sınavlarında, sahne üstünde, minik farecikli kulislerde, turnelerde hep portakal ağacımı içimde duyarak yaşadım.

"Bir gün çiçek açacak, mutlaka açmalı". Ve bu, günler değil, yıllar, yıllar aldı. Ben Zeze gibi öykü çocuğu olmadığım için tabii büyüdüm. Önce upuzun saçlarımı kestim, yüzümde sevdiğim çizgiler oluştu. Merak etme, gene eskisi gibi, hatta daha güzel kahkahalar atıyorum. Ama, buna karşılık kederleri daha derin yaşıyorum.

Neyse, "Bitimsiz bir koşu bu benimki" demiştin sana, "durağı yok."

Şimdi de hala sürdüğüm bir koşu bu, genç kızlığım, genç kadınlığım, günlük çağına girdiğim şu günlerde de hep süren bir koşu. Yaşamımı, bu hız içinde uzayan bir çizgiye, tek bir renge döşen fotoğraflar gibi, rüzgarıma takılı...

İşte canım Jose, bu soluk soluğa koşuda, beklemediğim bir anda, şeker portakalım birden çiçek açtı ve inanılmaz bir şey, Zeze'ye söyle, hem de altın bir portakal verdi. Evet canım, Altın bir portakal. Çok sevindim. İnan "Bu armağanı yalnız kendim için değil, benim gibi hep koşan, yolu dikenlerden geçen herkes için aldım" duygusu geldi birden içime.

Evet, yolu benim yoluma benzeyen herkesin bu Portakal. Dostlarımdan biri bana sıkıca sarıldı, "deli gibi sevindim" dedi, "demek ki bizim için birşeyler değişiyor"...

Jose, Zeze'yi ve seni kucaklıyorum. Lütfen yakında görüşelim. Zeze bütün bizim çocuklara söylesin, herkesin şeker portakalı bir gün mutlaka çiçek açsın, diye birlikte dilek tualım. Sizi çok seviyorum...



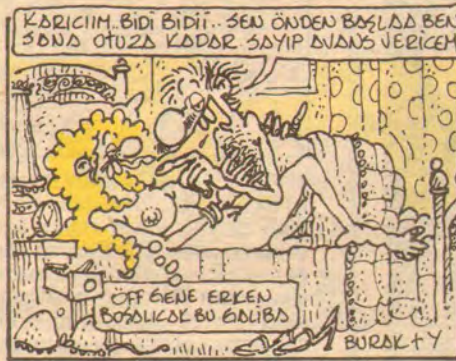
Haftanın Şarkısı
Dayanamadım gay-
rı mekul aldım can-
nım, diyerek diye-
rek gel bana gel...



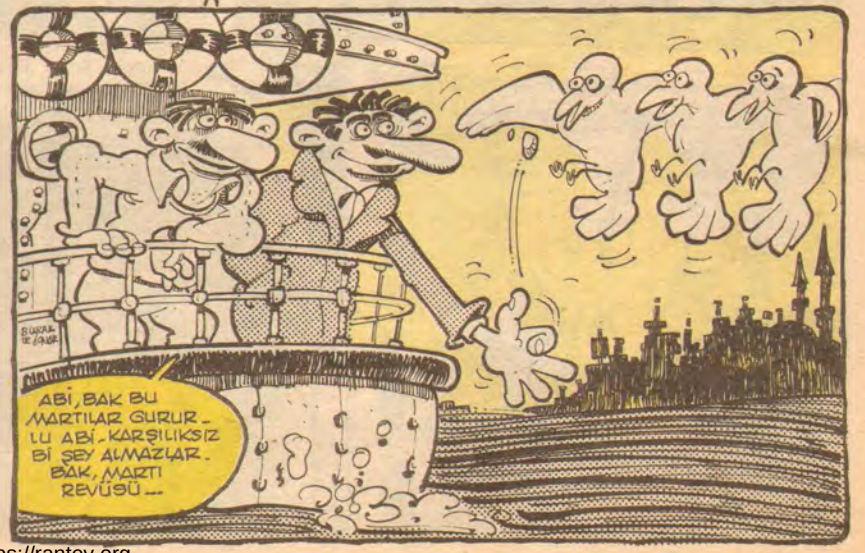
• Yeni hükümetin en hızlı adamı Fikri Sağlar, bir kereste deposunda bulunan 25 bin "sakıncalı" kitabı gün ışığına çıkardı. Yıllardır farelere emanet edilen bu kitaplar arasında dünyanın ve Türkiye'nin en önemli yazarlarının yapıtları da bulunuyor...



• Gazeteci-yazar Hıncal Uluç, Beyoğlu'ndaki dayak mangalarından sonra bu kez de SHP milletvekillerine karşı polisi savundu ve "Polis kadar taş düşün başınıza" dedi...



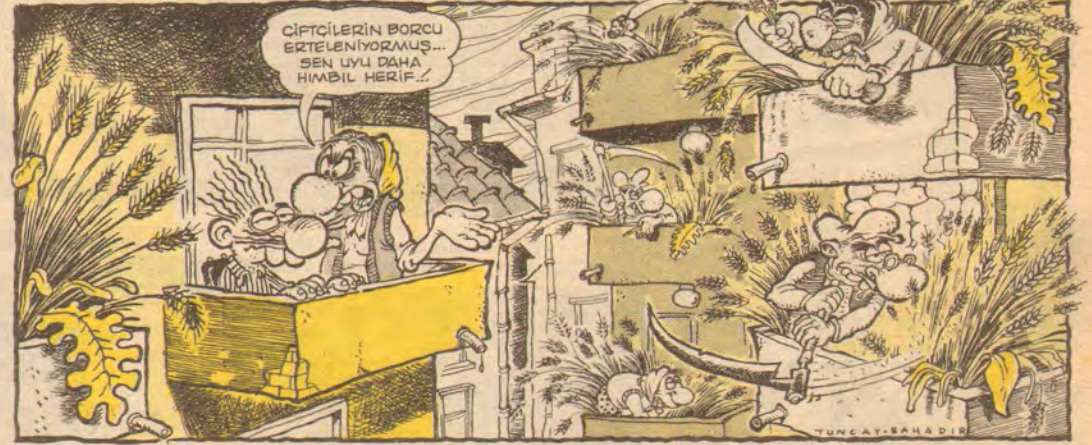
• TÖBANK Genel Müdürü Osman Erk banka hesaplarında gözüken yaklaşık 1 milyar doları farelerin yediğini ileri sürdü. Devlet malı deniz, yiyen fare!...



AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

• Hükümet çiftçilerin devlete olan 577 milyar borçlarını sildi ...



• Bir zamanların starı Gorbaçov şimdi yalnız adam...



Hırsız Hayri

YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem

(4) KISACASI KÜTÜRDEYEN KİLTİRE BİRLİKTE SÜZÜLDÜM İÇERİ



LAMBAYI YAKTIM...

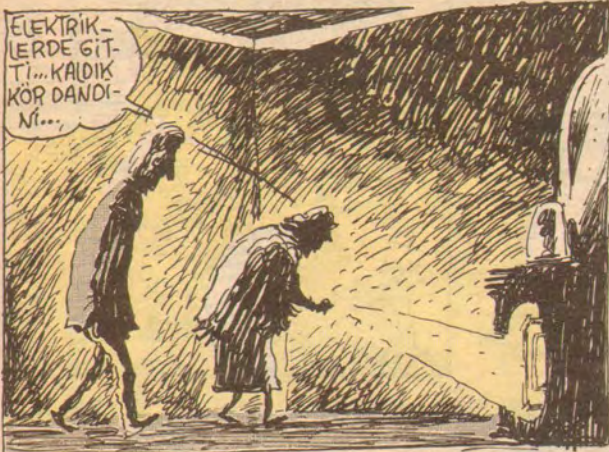


YILLAR ÖNCEDE BİR GÜN YİNE BÖYLE BİR EVE GİRMİŞ LAMBAYI YAKMIŞTİM Kİİ!...



HAH! HÜSNÜ SEN MİSİN? NERDE KALDIN EVLADIM?... ALLA ALLAH... GEL BAKTİM...

...DEDİ HAYATIMDA İLK DEFA GÖRDÜĞÜM BİR TETZE...



ELEKTRİKLERDE GİTTİ... KALDIK KÖR DANDİ... Nİ...

...KAÇ, KAÇIYLAZ PİS Bİ DURUMDU... TETZEDE VİR VİR DA VİR VİR!...



AAH AH!... ZİRT PIRT KEŞERLER ŞU ALETTİRİĞİ... MUM OLACAKTI BU RALARDA BİR YERLERDE... HAH!



TUT BAKIİM ŞU MUMU/OOLUM DOĞRU DÜRÜST TUT SALLAMA...

BENİ KİM ZAN NEDİYOR ACEP?

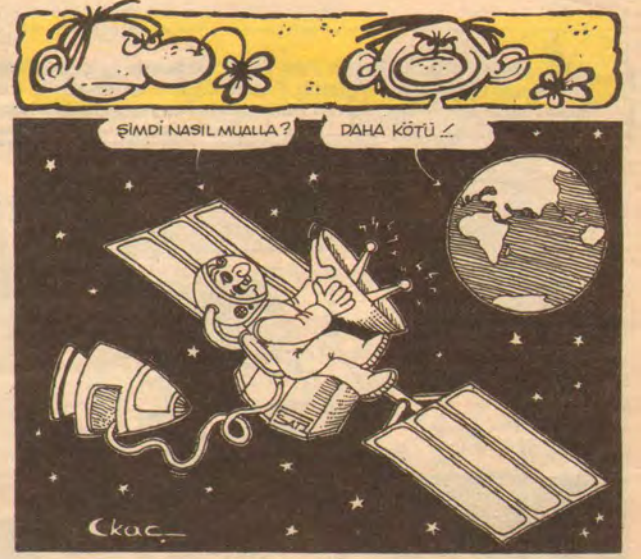
...ÖNÜMÜZÜ GÖRELİM... GEL ŞİMDİ...



BENİM SALAK OOLUM GEL BU İÇERİ GEL...



ŞU MÜSLÜK TİP DA TİP DAM-LATİYOR SIKIYOR BAKIİM BOTUNU...



ŞİMDİ NASIL MUALLA?

DAHA KÖTÜ...

ARSEVER AYKAÇ (Yatağan-Muğla)

Yer yer desen zayıflıkları görülmese rağmen çizginiz bir hayli güzelleşti. Karikatürdeki siyah yerleri iğneyle kuyu k ar gibi uçla kalamanız yüreğime dokundu. Bu karikatürünüzden gelecek paradan hemen bir fırça alın. Ama fırça, mutlaka samur ve markası da "Habico" veya "Pelikan" olmalı. Karikatürünüzdeki siyah yerleri veya beyaz guajla düzeltceğiniz kısımları bu fırçayla yapın. Aman fırçayı sakın kurutmayın. Kullanınca hemen bir kaba koyacağınız suda yıkayın.

DOĞRU ÇEK ŞU TESPİHİ TÂNSEL... ZATEN İSMİNE DE KİL OLUYORUM. SONRA ÜZERİM SENİ, ONA GÖRE...



CENGİZ UÇ (İzmir)

Çizginizdeki mizah duygusu güzel. Deseniniz de güzel... Ama, şimdilik çinilemeniz pek güzel değil... Hele elbiselere yaptığınız süsler karikatürünüzü kapkaraşık hale getirmekten başka bir işe yaramıyor. Elinize iyice hakim olana kadar tarama ucu ve fırçayla mürekkepleme alıştırmaları yapın.



MEHMET KAHRAMAN (Bursa)

İyi gidiyor iyi... Ama daha da iyi gitmesi için bir daha değişik çizgiler arayın. Kadın figürlerini daha f la çalışın. İnsanlara gösterdiğiniz çizim özenini çevreye de gösterin. Uç resimli karikatürünüzü iki resme indirdim. Daha çarpıcı oldu sanıyorum. Peruğun getirilişi gereksizdi. Ve espriyi daha ikinci resimde açıklıyordu. Karikatürde herşeyi teker teker izah mek yerine, yeterli ipuçlarını verip sonucu okurun anlayışına bırakmak daha doğrudur.

OĞUZ ARAL

MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ

Nazım Hikmet

Kuvâyi Milliye

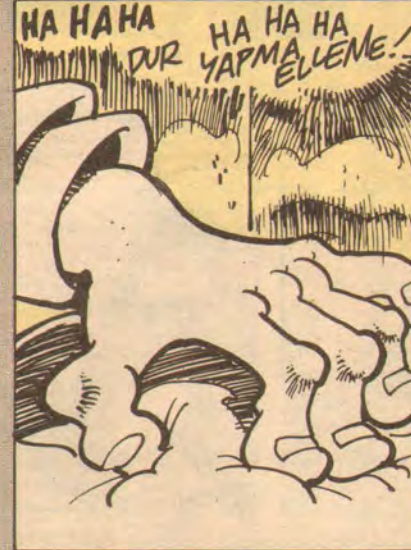
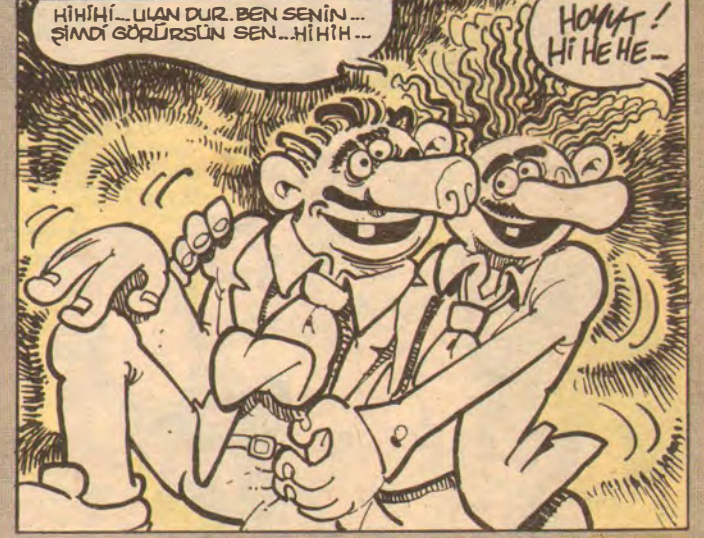
Oyunlaştıran ve Yöneten
OĞUZ ARAL

Kenter Tiyatrosu Harbiye
Tel:146 35 89 - 147 92 95

Mevsim Normalleri gururla sunar. Meşaz dolu bir öykü

Pismanlık

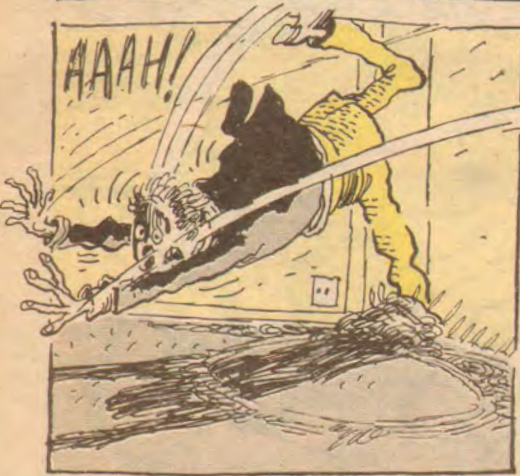
S O N E R G Ü N D A Y



DEVAMI VE FİNALI HAFTAYA

Hırsız Hayri

YAZIP ÇİZEN *ILBAN Ertem



KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

-Lan manyak günlük... Yeni yıl geliyor demez. Hindiler sahaya çıkmaya hazır, çitlik tesislerinde kamp yapıyorlar, eski çamlar renkli basın oldu. Milli piyango, konvansiyonel umut silahı olarak "zula"lar da yerini aldı. Kartpostal ve içki satışları, kitap satışlarına birkaç tur bindirmiş durumda.

-Futbol bu haftadan soorma mola alıyor. Spor yazarlarının "Ateşkes" dönemi.

-Okullarda sınav bombardurmanı, beş saate üç yazılı, bir öğrencibeynine günde on fizik formülü, on kimya denklemi, on metafizik failatürin, on savas tarihi, iki yumruk, üç kötek ve on miligram vitamin düşüyor.

-Yeni hükümet, tanışma, yeni kartvizit ve bürokrasi, durum muhasebesi, mait hulaasaası triplerini haala bitiremedi. Tek numara, zam yapılacak ve bir ay "niye yaptık" anlatılacak. Lagara ve lugara dolu bir basın dagadomu... Yeni "il"ler, yeni "il"ler, piyango, biletler ve "gacir" sesleri.

-Seka kağıt fabrikasındayım karikatürlerimi çizdiğim tahta kursun kalemi dün gece yastığım altına koydum. Düşüncelerim ona geçti. Şimdi tahta kalemini fabrikada kağıt yapıtlar sayfamı çizili olarak ortaya çıktı.

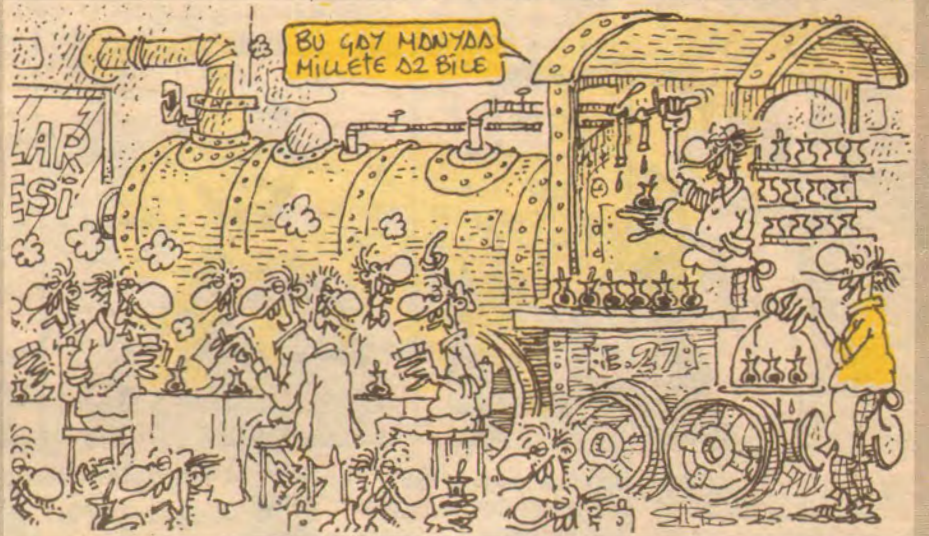
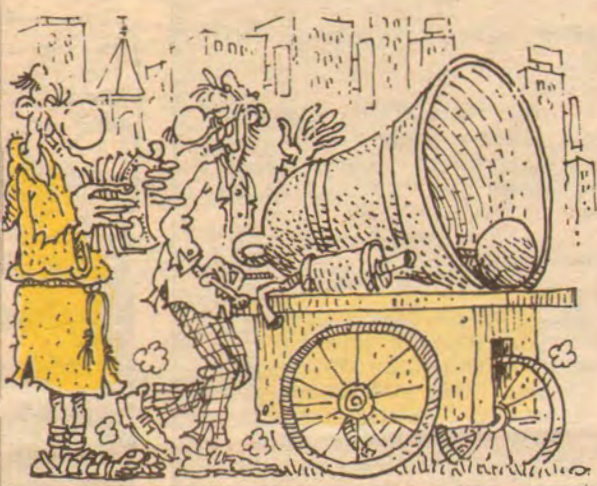
5 kişiler: Yazar, imparator, tiyatrocu, hakem, siyasetçi.
HİLMİ YAVUZ SULTAN SELİM NASİT ÖZCAN QAL-AF PAUME
Yasak: Süklüm püklüm, referandum, zirih,
Mükaleme, sadaakat, teveccüh, tüzük ...



Ahh, orda ben olucak

GENESIS - WE CAN'T DANCE

Yok en kral albümleriyim de kafaların en zirve takıntısıymışta zart da zurt. Aynı dire strait'sinki gibi, önceki müziklerinin estetik ameliyatla bumu kaldırılmış, fazla kiloları alınmış, dişleri yapılmış bi genesis işi işte. Phill Collins'in gazına gelmiş, iki teknisyenle - virtüöz arası elemanın en "uzay yolu" stüdyolarda, hafif orta yaş bunalımlı espiri anlayışlarının müzikle bezeli, orta ateşte ısıtılmış, her türlü kulak memesine kıvamlı gelen bi albüm. Eee... Benimkide büyükbabanın takma dişli ağzının e-leştirisine benzedi ama, TV klipleri olmasa bu müzikler diil eski tüfek mermisi, lavabo, açma vantuzu filan işte. Tamam sizi severiz. Bilmem kaç yıl aradan sonra ilk genesis zırlısı ama, çok sentetik bi aaabi... Benim iç kulağımın çekici çakıyo, örs'ü örselemiyor, üzensisine ayaa basmıyo bunların... Belkide volkmenim dandik, yada kulaam beytofenlemece, ya da kaba kulak oldum ne biliim. Zzz Erenköy.



TAKOZ

-Seni gidi Benny Hillmez seni
-Red Kit's on the block
-Ali Esin harikalar diyarında

AFFEDİLMEZ MÜRETTİP HATALARI

-Çamobil gökbakır

-As.iz Nesin

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

-Zetina Tümer

-Daniel Omega

-Cüneyt Arko

-Vehbi Dodge (Doğ)

-Hilmi Oki

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

-Bana arka dişini göz, ter,

-Saha kum olduğunu söv, lehim.

-Anlam av radon olsunki

-Ayy, Niyazi, Ahmet, Et, Deniz.. çok mersi.



Hırsız Hayri

YAZIP ÇİZEN *İLBAN Ertem

6) SONUNDA BİR ARA BENİ UNUTTU İHTİYAR... FIRLADIM!...

... ANCA FIRLATTIM KENDİMİ GECEİN KÖYÜNÜNE!...



VAY DELİ MORUK VAY BE GECEİN BU SAATİNDE ELEKTRİKLER KESİK NERDEYSE TÜM EVE YER DEĞİŞTİRTTİ... ANAMI AĞLATTI... HÖYK... HÖYK...

İHTİYARLIK ZOR PEY BE! OĞLUMU ZAN-NETTİ NESİ ZAKİNETİ BENİ KİMİLİR GARİBAN İSTE... EVİNİTE TAŞITTI, ONU ANLAMADIM BİRTEK!...



SONRA KAMYONETÇİ RIZATA RAŞLADIM MAHALLEDE! NE OLAN? PİLİN BİTMİŞ KAN TER İÇİNDE?...

AKŞAM Bİ İŞ VARDI OHA GÖK ÇALIŞTIM... TURŞUM ÇIKTI!...

SORMA YA! BENDE SABAHIN KÖR KARAN-LİĞİ, MOTORU İSTİYORUM...

PAT Bİ İHTİYAR KADIN MEMET OĞ-LUM DİYE YARIŞTI YAKAMA... BEN MEMET DİLİM DERİM AN-LAMAZ... BELA! TÜM EVİ YÜKLE-TİNERDEYSE İSTANBULUN TAA ÖBÜR ÜCUNA GÖ-TÜRTÜ... NE DESEM DUYMAZ!...

...KÜP GİBİ SAĞIR... HAYIR-DUA BEŞ KURUŞTA PARA ALAMADIM... HADI GEL KAVEDE ÇAYLIYALIM!...



YAA İŞTE BÖYLE... SONRADAN ÖĞRENDİM O KADIN HANİ İHTİYAR TEYZE MEŞHUR "GAFTİCİ ZEHRA"YMIŞ... ONUN USULU BÖLEYMİŞ... EVİ BAŞKASINA SÖYÜRÜR BAŞKASINA TAŞITTIRIR-MİŞ...

AMA BU GÜN OLSA YEMEM BU NUMARAYI!...

AA... ZEHRA TEYZE...



DEVAMI HAFTAYA...

Şaşılma muhabbetler

Kafatası

Yurdundan çok uzaklarda ölen bir askerin kafatası kendisini bulan çocukların ellerinde hiç bilmediği oyunlara alet oluyor İkinci defa!

Sunay Akın

(Şairin yeni çıkan "Antik Acılar" adlı şiir kitabından)

Tele-Kitaplar

- Aloaaah, kimnen görüşüyörüm?..
- Burası A.K.I.S. efendim...
- Ne demek yanı bu?.. Şimdi yanı ne bu?.. Sözkonusu aksilikse ben de aksi bir adamım... Ters bir adamım...
- Aksi demedim beyfendi, AKIS de-dim... Yani "Arayın Kitap İsteyin Ser-visi"nin baş harf olarak kısaltılmışı...
- Ehieeah... O alde ben de size kendimi takdim edeyim... Bendeniz ÇUG!

- Nasıl?..
- Şöyle ki, ben de sizin yönteminizla kendi adımda gıslatma uyguladım... Aslen adım Çelikhhan Uzeyir Göbel... Başharflerini şeedince ÇUG oluyo... Ohieeah... Nasıl ispri ama?..
- Bravo size organ bey!... Espriniz fena olmamakla birlikte burayı niçin a-radığınız henüz bir muamma...
- Muammer sen misin canım?..
- E, yeter ama kardeşim... Ne Mu-ammer'i, burası kitap isteme servisi dedik ya... Burayı arıyorsunuz, oku-mak istediğiniz adresinize getirio-ruz...

- Yalançıl.. Benim adresimi nerden bilaceksiniz siz?..
- Müneccimle temas halinde miyiz, nerden bilelim kardeşim?... Adresinizi siz söyleceksiniz, biz istediğiniz kitabı getiricez... Üzerindeki fiatın % 10'unu ödiceksiniz, biz de kitabı size kiralı-caz...

- Anladım, tele-kız gibi... Tilifonla çağırıyorsunuz, sonra da... Ehiehhe... Annarsın ya... Zabana gadar...

- Bak zontacım, bu tele-kıza benze-mez, kitap bu... Sadece okuyacak-sın... Başka herhangi bir fiile kalkış-mak saçma olur... Sabaha kadar ki-tapla ilgileneneceğinizi pek sanmıyo-rum...

- Ben kiraladıktan sonra hakkını ve-ririm hoca!... Kitap çarpsın!...

- Niye çarpsın Uzeyir Bey... Ama isti-yorsanız dini kitaplarımız da var tabii... Ayrıca kiraladığınız kitap okuma süre-nizce sizde kalıyor... % 30 indirimle is-tediğiniz kitabı satın alma olanağınız da var... Siz bizi yanlışlık sonucu ara-dınız galiba...

- Yog canım... Kitapla ilgili bir num-a-ra çevirdiğinizi biliyordum... O yüzden çevirdim numaranızı... Benim de ki-tapla ilgili bir maruzatım var da...

- Buyrun?...
- Kültür Bakanlığı'na ait bir kereste deposunda bulunan 25.000 yasaklı kitap var ya... İşte o kitaplar boşaltılın-ca depoyu bana verebilmeniz müm-kin mi diye soracaktım... Karete salo-nu açacağam da...

V.O.'nün notu: Yazda geçen Tele-Kütüphane servisi gerçektir. (Tel: 5036028) Ayrıca Bingöl-Kiltepe Kö-yü İlkokulu öğrencileri her türlü ki-tap yardımlarını bekliyor...

HER YE

Şİ

Türkiye'de cinayet romanı yoktur, satırda da mı, baltayla keser hikayeleri vardır...



Televizyonun genç dimaçları şiddetle süatilediği iddia ediliyor...



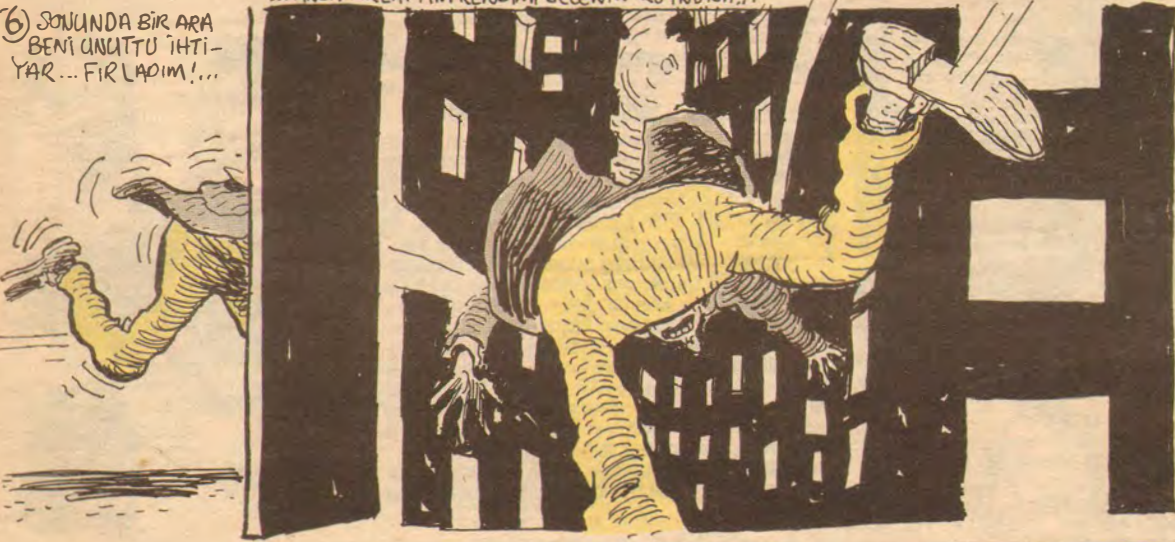
MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

Hırsız Hayri

YAZIP ÇİZEN *ILBAN Ertem

6) SONUNDA BİR ARA BENİ UNUTTU İHTİYAR... FIRLADIM!...



VAY DELİ MORUK VAY BE GECEMİN BUSHANTİNDE ELEKTRİKLER KESİK NERDEYSE TÜM EV YER DEĞİŞTİRTTİ... ANAMI AĞLATTI... HÖYÜK... HÖYÜK...

İHTİYARLIK ZOR BEY BE... GÖLÜMÜ ZHİ... NETTİ NESİ ZAKİYETİ BENİ KİMİLİR GARIBAN İSTE... EVİMİTE TAŞITTI... ONU ANLAMADIM BİRTEK!...



SONRA KAMYONETÇİ RIZAYA BAŞLADIM MAHALLEDE/ NE OLAN? PİLİN BİTMİŞ KAMİTER İÇİNDE?...

PAT Bİ İHTİYAR KADIN MEMET OĞLUM DİYE YAPTIŞTI TAKAMA... BEN MEMET DİİLİM DERİM ANLAMAZ... BELA! TÜM EVİ YÜKLETTİNERDEYSE İSTANBULUN TARAĞBÜR UCUNA GÖTÜRTÜ... NE DESEM DUYMAZ!...



YAA İSTE BÖYLE... SONRADAN ÖBRENÖM O KADIN HANİ İHTİYAR TEYZE MEŞHUR "GAFTICI ZEHRA"YMIŞ... ONUN USULU BÖYLEYMIŞ...

AMA BU GÜN OLSA YEMEM BU NUMARAYI!... AA... ZEHRA TEYZE...



AVNİ 8

Sasılısı muhabbetler

Kafatası
Yurdundan çok uzaklarda ölen bir askerin kafatası kendisini bulan çocukların ellerinde hiç bilmediği oyunlara alet olur or
ikinci defat

Sunay Akın
(Şairin yeni çıkan "Antik Acılar" adlı şiir kitabından)

Tele-Kitaplar

- Aloaaah, kimnen görüşüyörüm?..
- Burası A.K.I.S. efendim...
- Ne demek yanı bu?.. Şimdi yanı ne bu?... Sözkonusu aksilikse ben de aksi bir adamım... Ters bir adamım...
- Aksi demedim beyfendi, AKIS dedim... Yani "Arayın Kitap İsteyin Servisi"nin baş harf olarak kısaltılmışı...
- Ehieeah... O halde ben de size kendimi takdim edeyim... Bendeniz ÇÜĞ!
- Nasıl?..
- Şöyle ki, ben de sizin yönteminizle kendi adımda gısaltma uyguladım... Aslen adım Çelikhhan Uzeyir Göbel... Başharflerini seerdince ÇÜĞ oluyo... Ohieeah... Nasıl ispri ama?...
- Bravo size organ bey!... Espriniz fena olmamakla birlikte burayı niçin aradığınız henüz bir muamma...
- Muam er sen misin canım?...
- E, yeter ama kardeşim... Ne Muammer'i, burası kitap isteme servisi dedik ya... Burayı arıyorsunuz, okumak istediğiniz adresinize getiriyorum...
- Yalançıl.. Benim adresimi nereden bilacaksınız siz?...
- Müneccimle temas halinde miyiz, nereden bilelim kardeşim?... Adresinizi siz söyleceksiniz, biz istediğiniz kitabı getiricez... Üzerindeki fiatın % 10'unu ödiceksiniz, biz de kitabı size kiralacağız...
- Anladım, tele-kız gibi... Telifonla çağırıyorsunuz, sonra da... Ehiehhe... Annarsın ya... Zabana gadar...
- Bak zontacım, bu tele-kıza benze-mez, kitap bu... Sadece okuyacak-sın... Başka herhangi bir fiile kalkış-mak saçma olur... Sabaha kadar ki-tapla ilgileneceğinizi pek sanmıyo-rum...
- Ben kiraladıktan sonra hakkımı ve-ririm hocal... Kitap çarpsın!..
- Niye çarpsın Uzeyir Bey... Ama istiyorsanız dini kitaplarımız da var tabii... Ayrıca kiraladığınız kitap okuma süre-nizce sizde kalıyor... % 30 indirimle istediğiniz kitabı satın alma olanağınız da var... Siz bizi yanlışlık sonucu ara-dınız galiba...
- Yög canım... Kitapla ilgili bir nume-ra çevirdiğinizi biliyordum... O yüzden çevirdim numaranızı... Benim de ki-tapla ilgili bir maruzatım var da...
- Bu run?...
- Kültür Bakanlığı'na ait bir kereste deposunda bulunan 25.000 yasaklı kitap var ya... İşte o kitaplar boşaltılınca depoyu bana verebilmeniz müm-kin mi diye soracaktım... Karete salo-nu açacağam da...
V.O.'nün notu: Yazıda geçen Tele-Kütüphane servisi gerçektir. (Tel: 5036028) Ayrıca Bingöl-Kultepe Kö-yü llokulu öğrencileri her türlü ki-tap yardımlarını bekliyor...

HER YERDE

ŞİDDET VAR

Türkiye'de cinayet romanı yoktur, satırda doğmaz, baltayla kesme hikayeleri vardır...



TUNCAY ve İBRAHİM

YA KARDEŞİM KENDİNİ AMERİKAN ÖZİLEĞİNDE Mİ SANIYOSUN, İÇİP İÇİP HER GECE DÖVEN KOLASINI BALTAYLA KESMİŞ İSTE KADIN, BİZİM CİNAYETLERDE İNCE-LİK ARANMAZ...

BAYAN ELİF, CİNAYETİN İŞLENDİĞİ ÇÜN NEREDEYDİNİZ?.. KOCANIZ SON GÜNLERDE SİZE KÖTÜ DAVRANIYOR-MUYDU?..
BÜYÜR...

Televizyonun genç dimaçları şiddete süatlediği iddia ediliyor...
BU KLİP BÜTÜN DÜNYADA ÇOCUKLARI ŞİDDETE TEŞVİK EDİYO DİYE YASAKLANDI, BİLMİYOMUSUN KADIN, NEDEN ÇOCUKLARIN SEYRETMEŞİNE TUN VERİORSUN?..
HA!



MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

SOLDAN SAĞA

1

2

3

4

5

YUKARDAN AŞAĞI

1

2

3a

3b

4

5a

5b

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtar onlar-da gözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okurda kitab veriyoruz. Bu haftanın ödüllü Berg-son'un "Gülme" adlı kitabı

107.sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MIL-YON kazanan okurumuz O.GÜKSEN ÇAM Uskudar

Adnan Özyalçın'ın "Alaycı Öyküler" adlı kitabını kazananlar (107.sayı): Saniye Coşkun (İzmir) - Dilek Usman (Konya) - Umut Barutçu (Ankara) - Emel Yılmaz (Sakarya) - Fettah Belge (İst) - Coşkun Şenol (Ankara) - Kemal Günerli (Edirne) - Sevil Peker (Bursa) - M.Naci Turay (Düzce) - Mustafa Önder (İst) - Alaeddin Alpaydın (Ordu) - Osman Karahan (Erzincan) - Semih Erginoğlu (Ankara) - Necm Saraç (Adana) - Refik Ceylan (İst)

MEKKE'E GEC EĞUL, HASTA
HANEYE GİTTİM, HASTA
BAKTI T'İVİ'İDİ...

DÜŞENE BİR TEKME
YURAKSIN

Türkiye'de gol ortalaması düşüktür ama maç başına kavganın ortalaması yüksekliği erisilmelidir...

AL ŞU SİLAHI EVLAT, BESİKTAŞLI TARAFTARLARI GÖRÜR GÖRMEZ ATEŞ ET, YAŞIN KÜÇÜK SANA CEZA YAZMALAR...

RAHAT BIRAKIN LAN TAKIMIMIZIN MAS-KOTUNU...

1

2

3

4

5

YUKARDAN AŞAĞI

1

2

3a Ters

3b

4

5a

5b Ters

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmaca-
mızın çözümünü için yandaki çizgilere
bakın. Bulmacanın anahtarı onlar-
da çözüp kesip bir hafta içinde zar-
fın üzerine "Bulmaca" açıklamasını
ekleyerek arka sayfadaki yönetim
yeni adresine gönderin. Ayrıca para
ödülüyle birlikte 15 okurda kitabı
veriyoruz. Bu haftanın ödüllü Berg-
son'un "Gülme" adlı kitabı

107. sayıdaki bulmacayı
doğru çözenler arasında
çekilen kura ile 1 MIL-
YON kazanan okurumuz
O. GÖKSEN ÇAM
Uskudar

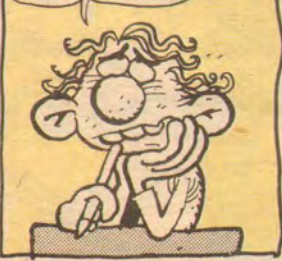
an Özyalçınler' n "Alaycı Öyküler" adlı kitabını kazananlar (107.sayı): Saniye Coşkun (İzmir) - D İlek Usman (Konya)- Umut Barutçu (Ankara)
iel Yılmaz (Sakarya) - Fettah Belge (İst) - Coşkun Şenol (Ankara)- Kemal Günerli (Edirne) - Sevil Peker (Bursa) - M.Naci Turay (Düzce) -
İtafa Önder (İst) - Alaeddin Alpaydın (Ordu) - Osman Karahan (Erzincan) - Üçer Saz PDF Kitap Arşivi (Amasyra) - Nergis Sarac (Adana) - Refik Ceylan (İst)

ERGEN

Serhat Bırpınar

Avuntu

Üff.. Yarın yazılıda naapcaz be... İmansız herif.. Bide kitabın başından işledimiz yere kadar dedi...



Amaan.. Bosver.. Aynı akşam şahane maç var onu düşün



Sorularda amma kazıkmış be.. Amaan bosver naapiyim akşama maç var.. Ne güzel seyreteceğim.. Öbür yazılıda kurtarırım...



Kafama ediyim... Elimden de birşey gelmez...



Resim...

Pssst.. CENİN, AL BAK SANA KALEM.. HADİ İÇERİ GİT DE BİRAZ RESİM YAP... Hİ ?



AH ZAVALLICIĞIM, TALİHSİZ YAVRUM.. NAAPSIN Kİ SADİST Bİ ABİSİ VAR.. AAH! GÜZELİM BEYAZ DUVARLAR VE KALEM ÇİZİKLERİ... YENECEK SÖFALAR...



Şeytana külahını ters giydiririm...



Mama saati...



Kötü haber...



ÜNİVERSİTE FİNİTO

Sencan Onat

Nihayet yıllar süren ders, sınav, not, ödev derdi bitti. Artık hayata atılmak için aday adayım. (İş bulunca aday olucam). Oh be! Neydi o öyle sabahlamalar, çay molaları, nescafe komaları... Hayat bu işte! Kurul koltuğa, uzat ayaklarını, aç televizyonu, gel keyfim gel. İster uyu, ister 24 saat star yayını izle (yok, bu pek çekici olmadı.)

Bıktım artık ya! Hayatımın en güzel yılları okul sıralarında, ders kitapları arasında heba oldu gitti. Doğrusu şu ki; ben yıllarca mezun olmayı, yani bugünü bekledim. Biliyorum, üniversiteyi hiç özlemeyeceğim... Üniversite dedim de aklıma geldi, 15 yıllık öğrencilik hayatımın en güzel senesi herhalde üniversite 1.sınıf idi. Aslında o günleri özleyor falan değilim canım. Ama aklıma bir-iki anı geliverdi. Anlatayım mı? (Hayır demek gibi bir alternatifiniz yok nasılsa)

Dediğim gibi; üniversite 1.sınıftayım. Soğuk bir kış günü. Uykusuz bir gecenin ardından "Hukukun Temel Kavramları"nı iyice kavramış durumdayım. Az sonra sınav başlayacak. Ben en ön sıradaki tek kişilik yere gururla oturuyorum. (Herşeyi su gibi biliyorum ya, kopya falan çekmeyeceğim). Sandalyemde dimdik oturuyorum. Vücudumda uykusuzluktan eser yo. Heyt be ÇAKI GIBİYİM ÇAK

Derken kapıda bir hareketlenme oluyor. Efendim? Hoca 15 dakika gecikecek miymiş? Olur bekleriz. O gelene kadar başımı sıraya yaslasam?... Yalnızca bir-iki dakikalık canım. Oh! Ne rahat; sanki kuştüyü yastık. Gözlerim mi kapanıyor yavaşça? Yok canım MAŞALLAH ÇAKI GIBİYİM ÇAKI! Hem bu güzel manzarada uyunur mu? Şu masmavi denizi, şu ağaçları görür de uyur mu insan? Hele şu ilgit ilgit... ÇİTTONNKKK! O da ne? Başımı kaldırdım. Hukukçunun çantası bumumun dibinde duruyordu. O koca o bavul gibi çantayı sıraya bilerek mi atmıştı Dinçer Hoca? Yoksa yavaşça koymuştu da ben mi aşırı gergindim, bilemiyordum... Aman Allahım hiçbir şey bilemiyordum. Kağıtlar dağıtılıyor, sorular soruluyor. Bilmeyorum, hiçbir şey hatırlamıyorum. Hukuk nedir? Müeyyide kim? Ben nerdeyim? Niye en ön sıraya oturdum sanki. Oysa notlara bir kez baksam hatırlıyacağım. (Dinçer Hoca biraz da arkalara git, noolur). Sonuçta ne mi oldu? Neyse ki kafamı toplayıp eli alabilirim.

5 dakikalık uyku ne azizlik etmişti bana o gün... Bir kez de başka tür bir dalgınlık beni rezil etmişti. Dişçilik fakültesi kantinindeki o günden söz ediyorum. Karşı masada oturan esmer delikanlının beni kestiği günden:

"Ne bakıyor bu tip iki saatir? Bari not geçiriyormuş gibi yapayım." Defterimi açtım, başladım Türk Dili notlarını geçirmeye. Az sonra biri yanımdaki sandalyeyi çekti ve "oturabilir miyim?" dedi. Başımı kaldırdım. Evet o. Olgun görünmeye çalışarak (1.sınıf olduğum anlaşılsın), "siz bilirsiniz" anlamında başımı salladım. Yeniden notlarıma döndüm:

- (Tanzimat dönemi edebiyatı....)
- Merhaba. Ben Esat.
- (Bu dönemin ünlü şairleri....)
- Ne kadar soğuksunuz siz öyle!
- (Ben hala başımı kaldırmıyorum. İlgiilenmiyorum ya...)
- Bu kadar soğuk olduğunuza göre burcunuz boğa olmalı.

- (Ve 1839 Tanzimat Fermanını takiben...)
- Sizle uyusur muyuz acaba? Benim burcum yengeç.
- (Bu dönemin sonlarında Yengeç edebiyatçıları.....)

İşte yazının tam burasında, kocaman bir kahkaha patladı yanıbaşımda. Önce saf saf yüzüne baktım. Sonra da o nun parmağının işaret ettiği satırlarıma. Aman Tanrım! O yengeç ne arıyordu yazımın içinde? Çocuk yanımdan ayrılıp kantinin öbür ucuna gittiğinde, kahkahası kırmızı renkli kulaklarımda çinliyordu hala.

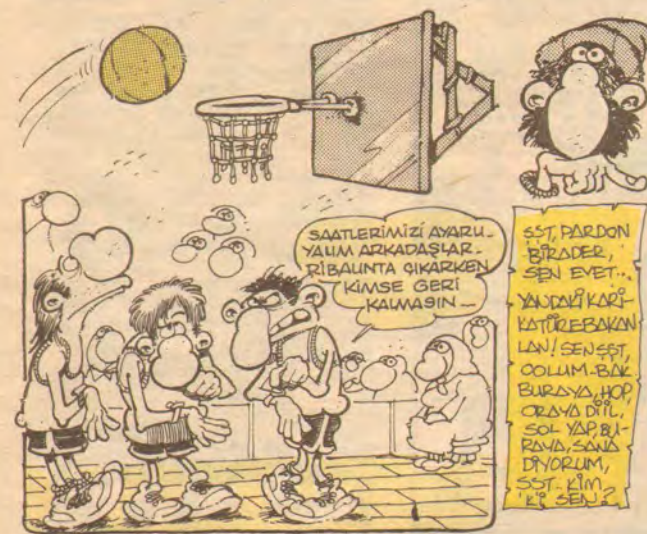
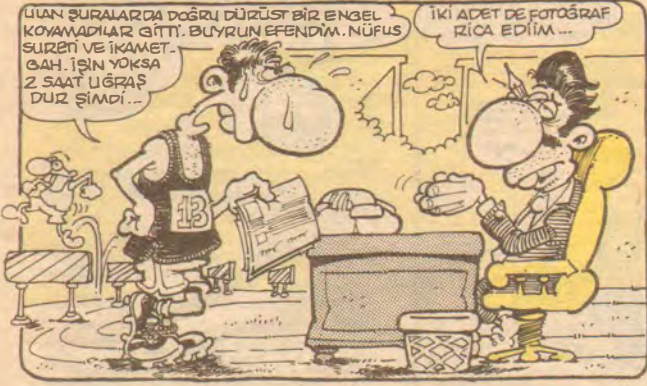
Aa şimdi aklıma geldi. Bir keresinde de 3 kız arkadaş otostop yaparken rezil olmuşuk. Kampüsün içinden otostop yaptığımız günlerden birindeydi. Yoldan tek tük araba geçiyordu. Yanımda Yeşim ve Meserret vardı. Bir ara otostop yaptığımız araçlardan biri yavaşlayarak önümüzde durdu. Yeşim ve ben arabayı hemen tanımiştık. Bir-iki gün evvel bizi arabasına alan beydi bu. Sevgili saf Meserret ise ancak şöförün yanındaki kapıyı açınca beyi tanıdı. Adamın yüzüne garip garip bakıp:

-Aaa biz size daha önce de binmiştik.
deyiverdi. Adamın yüz ifadesini şimdi bile hatırlıyorum. Tabi bizim gülme krizimizi de.

Neel! Nasıl yazdım ben bunca satır? Hem de bir çırpıda. Yoksa özledim mi üniversiteyi? Yok canım "MAŞA H ÇAK GIBİYİM ÇAKI"...

INT-HAR SİSİ

KUTLUHAN PERLER



Mecburiyetten boyutlan
büyümüş bir köşedir

KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Birol
Bayram

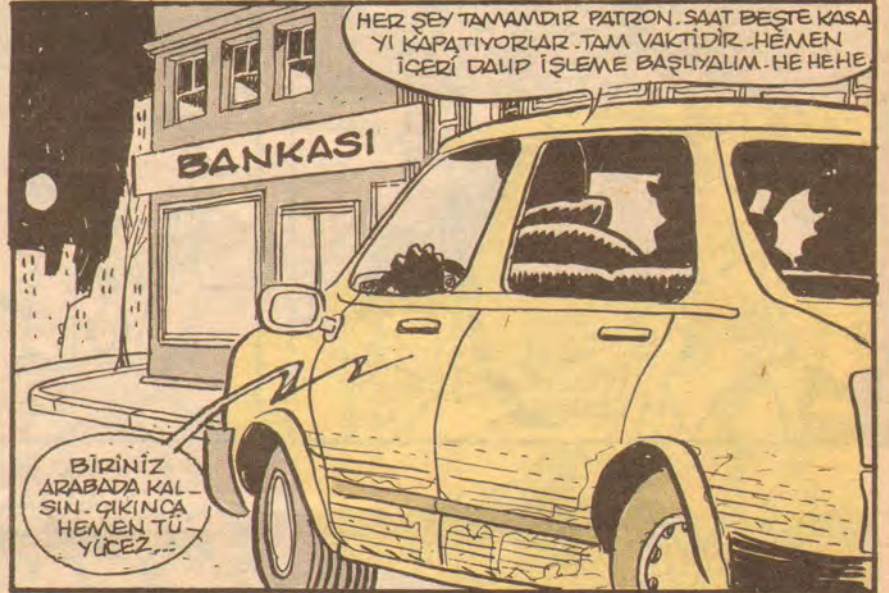


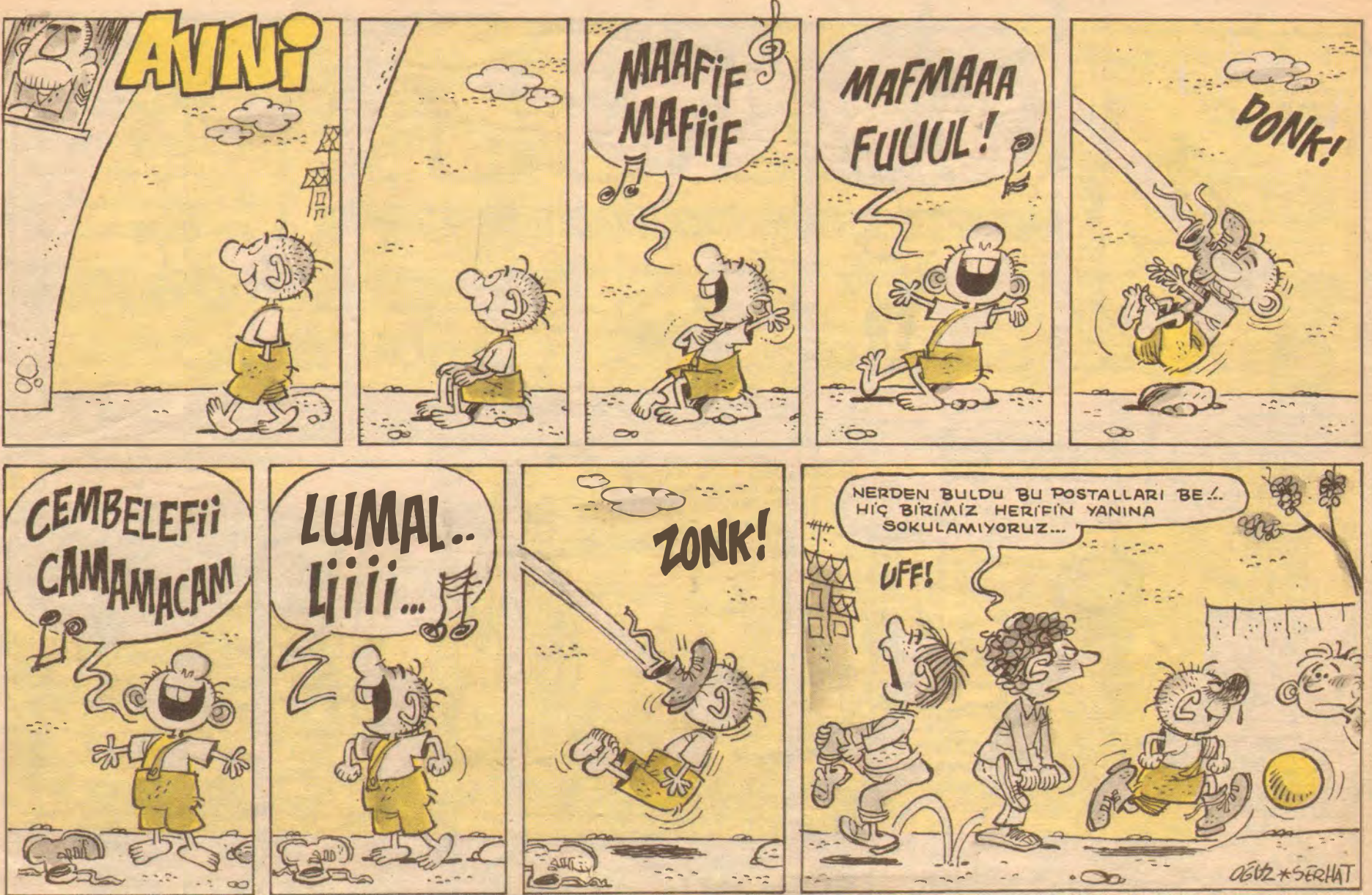
SON

Karadutun, çatalkaram

ÖZET: Cevdet uzun uğraşlardan sonra kızla çıkmayı başarmıştır, ama işler yeniden ters dönmüştür.

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL





Serhat Gürpınar



