

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 106

YIL: 20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

30 KASIM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Spor yazarları dehşet saçıyor...

Özellikle geçtiğimiz hafta Sarıyer'in dörtleyerek Fener'i yenmesi spor basını iyice azdırdı. Futbolcuları ve takımları en küçük başarısızlıklarında ağıza alınmayacak cümlelerle yerden yere vurup, aşağılamak için ellerinden geleni yapan spor yazarlarımızın kendi futbolculuk zamanlarındaki hallerini de hatırlıyoruz. Futbol seyircisini azdıran olası bir stad faciasına canak tutan bu saygıdeğer (!) yazarlar biraz daha düzeyli olamazlar mı?.. Dünyanın en iyi antrenörlerini üç haftada ülkelerine postalayıp, Türkiye'nin yetiştirdiği en kaliteli futbolcuların biranda ocaklarını söndürmekte kendilerinin marifetle arasında. Hıncal Uluç'un deyimiyle gerçek holiganlar spor yazarlarımız olmasın sakın?...

BASIN

SPOR YAZARLARI GİRİŞİ

**BİZ SPOR
YAZARIYIZ
KARDEŞİM. HANGİ
DENSİZ İHBAR ETTİ BİZİ.
BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ
YOK MU !..**



**Mehmet
Çağcağ**

HAFTANIN KONUĞU

Kurallara bir türlü uyamadım,



Fûsun Önal (Sanatçı)

İstanbul'da doğup; Ankara Koleji'nden mezun olan bendeniz, üniversiteye devam ederken, aklıma aktrist olmaya takmıştım. Ama sinema değil, tiyatro aktristi olmak istiyordum.

Ama anem nuh diyor peygamber demiyordu. Araya annemlerin sevdiği aile dostlarını sokuyordum. Onlar anneme bin türlü dil döküyorlardı ama nafle! "Bir tek kızım var. Oda artist-martist olamaz" diye krizlere takılıyordu annem.

Babamla annemin çok samimi bir arkadaşları vardı, Ankara Devlet Senfonisi Orkestrası'nda çello çalan Kaya ağabey... Bir gün anneme: 'Yahu Fikret, kızı orospu yapaalım demiyoruz ki... Kız tiyatrocı olmak istiyor sadece. Bak, ben de çalgıcıyım, pezevenk mi oldum yani?' dedi.

Kaya ağabey de, öteki aile dostları gibi, daha çok şaka yollu sohbetlerle annemi yumuşatmaya çalışıyordu. Ama annem kendi kuralları konusunda çok katıydı:

-Kolej bitecek, üniversiteden mezun oluncak, bu arada piyano dersleri de devam edecek. Mezun olunduktan sonra da, iyi meslekli bir aile evladı ile evlenilecek!

Sanatçı olursa kızı, Allah esirgesin, "orospu-morospu olur"du, "neme lazım"dı.

Sonuçta kolej bitti, üniversite terk edildi. Ben tiyatrocu değil sahne üstü sanatlarından şarkıcılığı seçtim önce. Sonraki yıllarda tiyatro oyunlarında, müzikallerde rol aldım, tiyatrocu oldum.

Evlendim de... Hem de iki kez. Anneme göre, aktristlik, artistlik, çalgıcılık gibi şeyler meslek değildi, avarelikti. Sanatçı olmak aç kalmaktı, düzensiz bir yaşam sürmektir. Galiba annem "Avaremu" filminin etkisindeydi!

Evlendiğim kocalarımın biri müzisyendi, diğeri de sinema yönetmeni. Her boşandığım da annem "Gördün mü? Bu işte aile düzeni falan olamıyor." deyip durdu.

Oysa, etraftan bakılınca pek de mutlu görünen nice evliliği biliyordum. Kocalar başka kanılarla günlerini gün ederken kanılar da "ideal anne" ve "ideal eş" rollerini başan ile oynayıp, aç duygularını, susuz kalmış, okşamaya hasret bedenlerini başka erkeklere teslim ediyorlardı.

Anneme göre orılar "mutlu aileler" di. Çünkü boşanmıyorlardı. Çünkü çocukları vardı. Çünkü sanatçılık dışında başka mesleklerle sahipti bu "yuva"ların erkekleri! Hani-miş-miş bu cici yuvalar! Aman da aman!

Ah anacığım ah! Bu konuda seninle hiç
anlaşamadık.

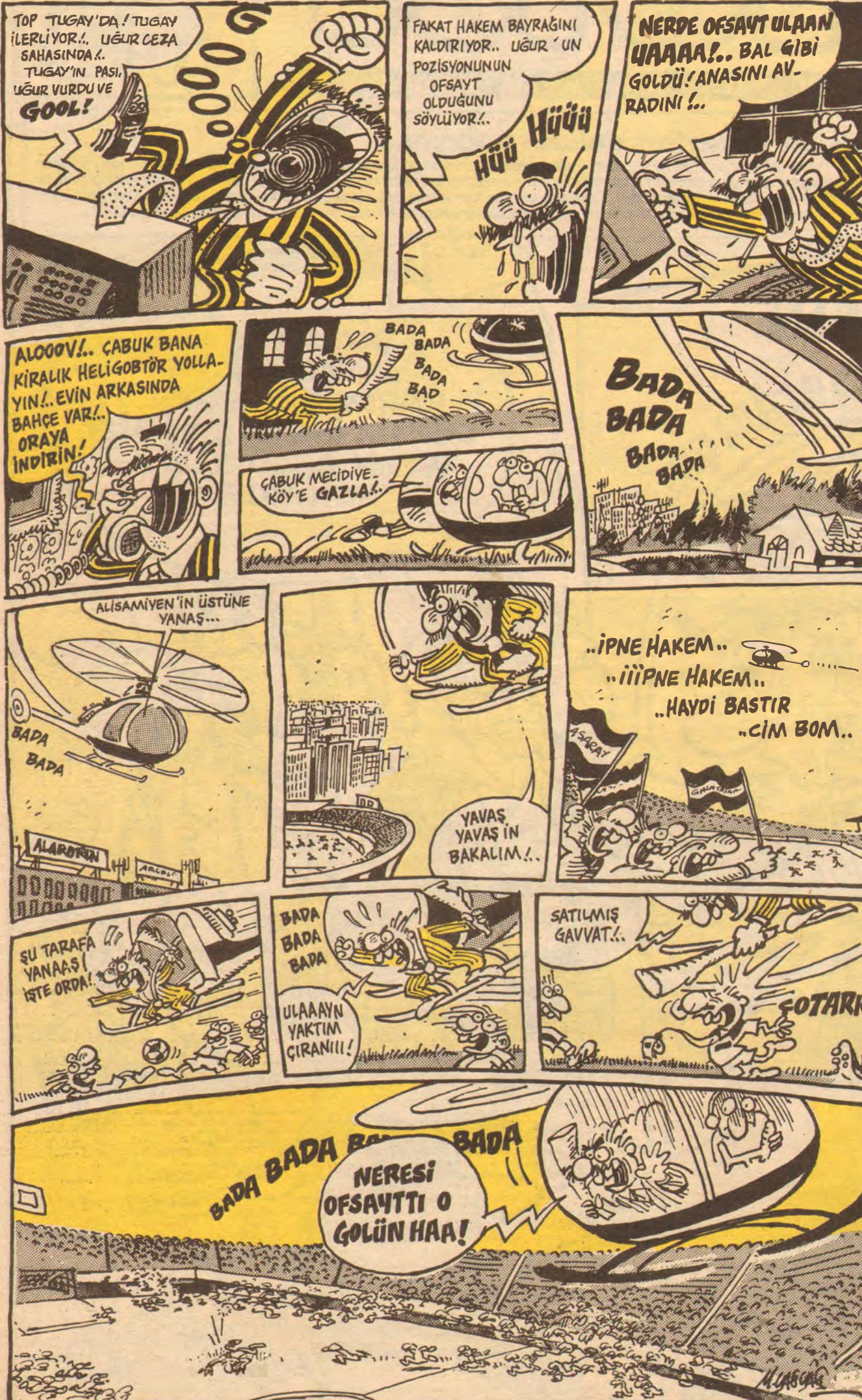
Sanatçı oldum ama orospu olmadı kızın. İki kez evlenip boşandı ama inanılmaz güzellikle kadın-erkek birliktelikleri yaşadı kızın. Sahne dünyasının pek çok kuralına uymadı kızın. Kendi kullarını kendi koydu. Bu kurallarla tanındı, böyle sevildi kızın.

Zengin herifleri tırtıklayıp, öylelerine sahte aşık numaraları yapacağına, emeği ile çalışıp kazanan, çok parası olmayan güzel adamlarla beraber oldu, evlendi, yine beraber oldu. Olmakta...

Daima kendi yağı ile kavruldu. Apikurya maskaraları gibi boyanmadı. Bazı sosyete terzilerinin tuzağına düşüp onca rüküş kıyafetleri asla giymedi. Ünlü kuaförlerin laflarına kanıp da herkesle aynı kalıp saçları kafasında taşımadı. Hep "kendi gibi oldu. Moda diye porselen dişleri ağzına doldurup, seyyar züccaciye mağazasına çevirtmedi kendini. Allahın vergisi burnunu tomanın altına sokup da biçim değiştirtmedi.

İçkiye hiç takılmadı. Sigarayı içti sonra vazgeçti. Ailesine hep saygı duydu. E, be anacığım daha ne isterdin ki?..

Sanatçı olduğu için kızın çok mutlu. Şarkı-



•ANAP'ın Adalet Bakanı Suat Bilge 'arafından Eskişehir hücre tipi cezaevine nakledilen ve burada ağır baskı altında tutulan mahkûmları yeni kurulan, koalisyon hükûmetinin çiçeği burnunda Adalet Bakanı Seyfi Oktay çıkarıyor. Eskişehir cezaevini boşaltma kararıyla yeni hükûmet ve Adalet Bakanı kamuoyunda büyük puan toplarken halkta umutlu bir gelecek beklentisi yarattı..



•İstanbul mafyaya emanet. Hamal mafyasından, oto park mafyasına kadar haraç vermeden adım atılmıyor.



MER RAKİPLERİNİ KÜÇÜMSÜYORLAR... ÜÇ BÜYÜKLER DİL, ÜÇ BÜYÜKLER...



İSMAIL BEŞİKÇİ YİNE TUTUKLANDI... ADALET MEKANIMIZA YİNE TUTUKLUK YAPTI...

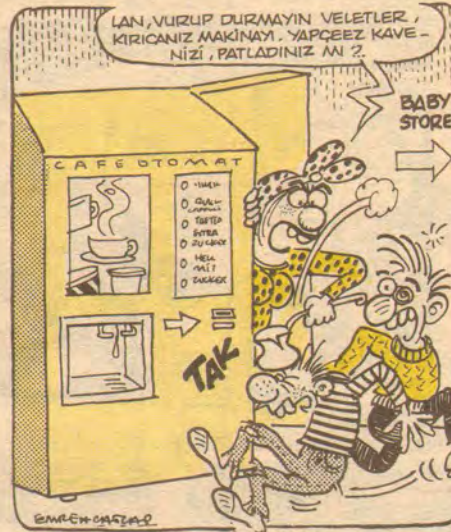
500 GÜNDE EKONOMİ DÜZELMEK 500.000.000 GÜNDE İŞKENCE KALKIYOR...

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



•PKK hergün kadın, erkek, çoluk çocuk, asker sivil, Türk- Kürt demeden tam bir cinayet makinası gibi işleyerek can alıyor...



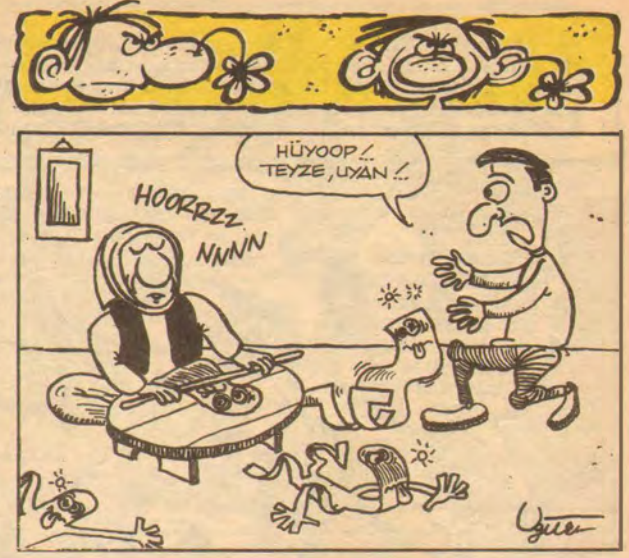
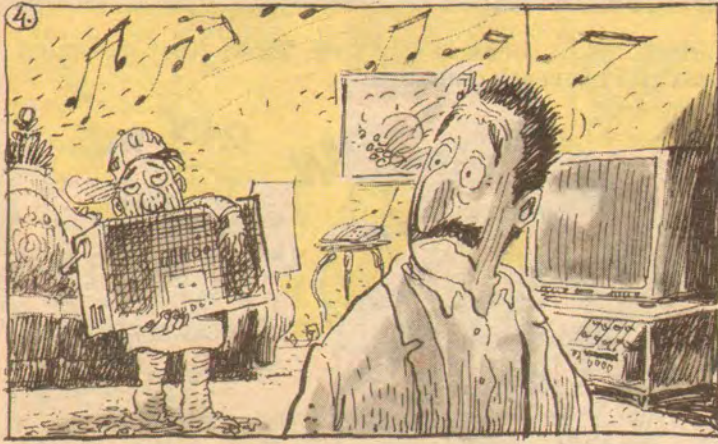
•Be ikici yine tutuklandı. Ömrünün çoğu hapiste geçen araştırmacı- yazar İsmail Beşikçi bu kez de "Kürtlerin Mecburi İskanı" kitabı nedeniyle cezaevine kondu. 5 yıla kadar hapsi, 100 milyon liraya kadar ağır para cezasına çarptırılması isteniyor.



•Başladığından beri milyonlarca dolar para yiyen ve hala bitirilemeyen yeni Galata köprüsündeki çalışmalar yeniden durduruldu. Oysa işlerine geldiğinde 50 katlı gökdelenleri şehrin orasına burasına üç günde yerleştirmeyi pek güzel beceriyor birileri...



Hırsız Hayri (piç!) YAZIP ÇİZEN *İLBAN Ertem



UĞUR ERTAŞ (Ankara)

Önce sorularınıza yanıt vereyim.

1-Tonlama yapmak için fırça önce bardaktaki suya, sonra mürekkebe sokulur. Sonra da bir taslak kağıdına sürülüp tonun açık-koyusuna bakılır ve karikatüre öyle sürülür.

2-Yeni bir dizi çıkarıp çıkarmayacağını İlban Ertem'in kendisi de bilmiyor.

3-Ne kadar süre içinde arka sayfaya gireceğinizi bana değil falcıya sorun.

4-Dergideki herşey filmle küçültülür. Çok da pahalı bir yöntemdir.

5-Kurşun kalemle de tonlama yapılabilir.

Tüm sorularınız hep "biçimle" ilgili sorular. Oysa sorularınız önce karikatürün "özü" ile olmalı. Örneğin, oklavalı kadın yufkalan mı adam haline getirmiş, yoksa adamları mı kaza ile yufkalamış. Laf söyleyen adamın hareketine baktarsak, kadına aşk ilan ediyor. Ne ilgisi var? Diğer karikatürlerinizdeki espriler niye hobböjör?..

OĞUZ ARAL

ŞİMDİ TİYATRO ZAMANI

KENT OYUNCULARI

Maskeli Süvari

Yazan:Mehmet Baydur

Sevgili Yelena Sergeyevna

Yazan:Razumovskaya-Paksoy

Harbiye-Tel:146 35 89

GÜLRİZ SURURİ TİYATROSU

Tiyatrocu

Yazan:Gülriz Sururi

Karaca Tiyatro-Beyoğlu:149 16 32

YASEMİN YALÇIN TİYATROSU

Beni Biraz Yönetir misiniz?

Yazan:M. Abayhan

Beşiktaş Yumurcak Sineması:161 01 91

TÜRKUAZ

Modern Dans Topluluğu

Her pazartesi. İstanbul Devlet Tiyatroları
Taksim Sahnesi:149 63 51

(2.Sayfadan Devam)

Kurallara bir türlü uyamadım

lanyla, tiyatrosuyla, fotoğraflarıyla, kitaplarıyla kızın gururlu... Seviyor ve seviliyor...

Daha ne olaydı be anacığım.

Kızın sana karşı geldi; senin kurallarına uymadı anne. Kızın ve kendi koyduğu kuralları, birlikte çok mutlular.

Sanatçıyım. Mutluyum.

Oh be! Dünya varmış pek de keyifliyim.

İyi ki sanatçı olduummm.

İyi ki sanatçı olduummm.

İyi ki "artist" oldum annee...

İyi ki... iyi ki...

İyi...

Ki...

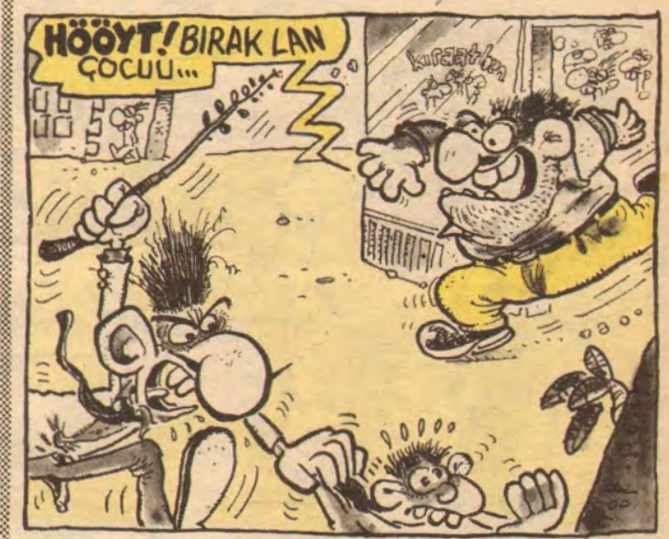
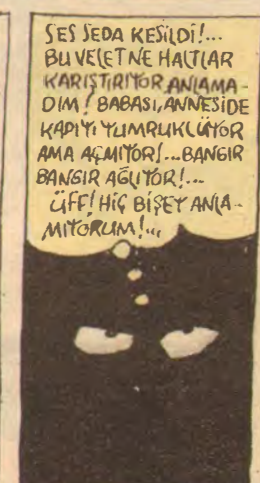
BABA



Hırsız Hayri (PİL!) YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

-Sayın günlük... Haberler morg'a döndü be. "Queen" in sesi kısıldı... Fredi mori. Nastasya babasız kaldı. Klaus Kinski, "Yeşil kannaların düş gördüğü" yer'e kültür bakanı olarak atanmış. Fener ve Beşiktaş da komadalar

-Yer yer parçalı bulutlu gök. Yerinde sayıyor bilgisayar. Uygun adım maraş dondumacısına yürüyorum. Biliyorum al takke, ver külah olucaz yine, o kilim kılıklı zangoçla... Vee çarlar benim için çalıyor. El çabukluğu anonim ortaklığı bi adam. Alışmadık dör'de don durması'ını yemiyorum. Yorum yok.

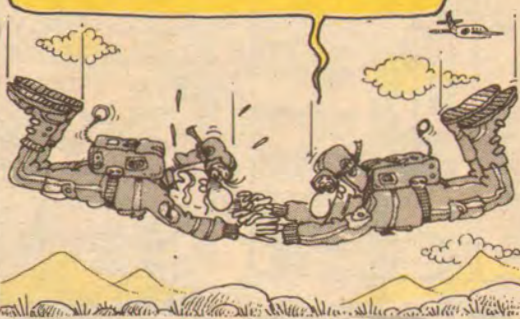
-Yann Trabzonı Kopenhag'ı dansa kaldınyo. Danimarkalıyı marizlersek, şöyle manşet atalım. "Markası ne olursa olsun Dani-markalıyı getirin, yan finali götürün." (Gene super patlattım ha.)

-Şehirde yürüyorum. Kestane canım çekti... Aldım sıcak kabuğunu açtım bi not. "Sayfaları çiz" geri dönüp keşaneciden çizilmemiş bi keşane isteyip kabuğuna çizdim, koydum ateşin üstüne piştikçe orlaya çıktı sayfam. Yolladım dergiyse.

-Örteniminin örtmenler gününü kutlar, şere fine kulaamı çekti, iki tokat yerim.

Siki lafçı: Sizi saliveriyorum,
Perşembeğe geri alıyorum...
YASAK DENEN Bİ ŞEY VAR: HAİZ, CAİZ, FAİZ,
AN BE AN, HAMAASİİ, MELHEM...

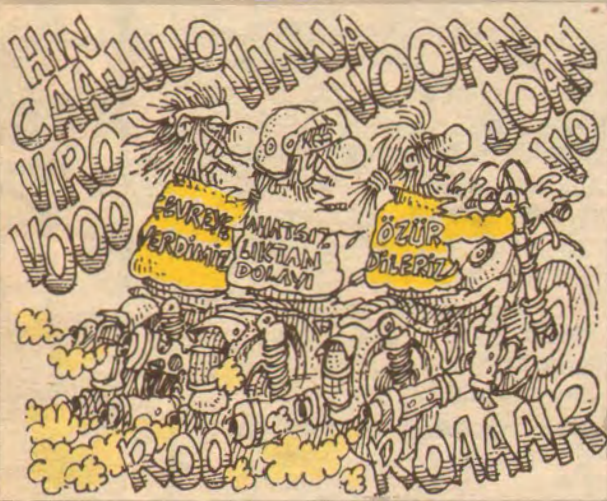
O DA PEKİİ... SİZ DE HAVUÇ SUYU VAR MI
DEMİŞ... HE HE... AA... MUHABBETE AMMA
DAMIŞIZ... GELDİK BİLE YAHU...



Ahh, orda ben olucaktı

U2- Achtung Baby

Edge, Adam, Larry ve Bono rock bilgisayarlarından bonus toplayıp yeni müzikal Bono su ile müzik piyasasında. Ben, protest rock, grotesk rock anlamam. Rock rocktır. Duvara solenmiyen şarkı sözleriyle kan dolaşımına paralel ritm ve uyumla. Geçmiş rock'lu rock literatürüne de şapka şapka çıkararak iş yapan U2 nin walkmenimin üstünde hep yeri var. Türk pop'u-nun liste başı şarkıların isimleri, hesap ver, gü-lümse, sevdiğini bil gibi emir komuta zinciri buyruklarken, U2 yine barış ve umut dolu lakir-dilar ediyö. Dünya ile aynı anda milli olduk hem bu "Achtung baby"e. Yine Edge duyul-mamış sololar atmak istiyö bi olimpiyat yarışçısı ruhu ile. Davul ve bas ta müzik için sidik yarış-tınyolar. Bono da gene damarlarını yırtıyo.



Takoz Literatüre

- Helmut dibine düşer
- Aşşa tükürsen sko a
- Yukan tükürsen Buick
- Hayat ateş Ba-house
- Suna Kan dona kalır

Firmaların Gizli Patronları

- Peyami Saba
- Leyland Kirca
- Robert Bedford
- Cemal Reşit Ray-ban
- Aliye Reno

Sürçü Liisan Servisi

- Suur, düşman oymaz
- Bünyanın halı, dünyada kalır
- Uç çekerli kideimli çaylak.
- Endürüst'de rock's



(PIL!...) YAZIP ÇİZEN İLBAN_Ertem



Dikkat! Bu yazıdan önce Mizah Öyküsü sütununda yazılanları okuyunuz. (10. sayfada)

Vedat
ÖZDEMİRÖBLÜ

Sevgili Deniz Uğur,

Gerçi sen mektubu bana değil, Oğuz Aral'a yazmışsın ama, sana cevabı ben vericem. Çünkü hem sorularını yanıtlamak istiyorum, hem de sen de okudun işte, Oğuz Abi masama giderek yaklaşıyor. (Dergide benden uzun tek adam o da)

Önce şunu söyleyim, gelen bütün öyküler okunuyor. Daha doğrusu gelen bütün yazılar. Hepsini okuyorum ve fırsat buldukça yanıt vermeye çalışıyorum. Bunları tek başıma yaptığım için arada ıskalayip yanıtlayamadıklarım oluyor. Senin sorularında bunların arasında sanırım. Öykünü kutular arasındaki yüzlerce mektup arasından arayıp buldum. Üzerinde notta aynen şöyle yazıyor: “Yeterince komik dil. Final zayıf.” Bu durumda senden yeni ve daha sağlam öyküler bekliyorum Sevgili Uğur. (Sadece senden değil tabii, bütün öykücülerden. Özellikle öğrenci öykücülerden.)

Şimdi maddeler halindeki sorularını yan tlamaya çalışayım:

1- Yanıtı yukarıda verdim sanırım.

2- Kelime sayısı konusunda ya-
nıtı sen yazmışsın zaten. Gerekli
uzunluk 2- 2.5 daktilo sayfası.

3- Duvar yazılarını bekliyorum. Ayrıca yakın bir zamanda okurlarımızın ürünlerine yer veren bir köşeyi yeniden başlatmayı düşünüyoruz. Bütün Avnicilere buradan duyuruyorum, yazılarınızı bekliyoruz.

4 ve 5- Karikatüre benbir şey söyleyemem. Çiçeği Burnunda Karikatürcüler köşesinde karikatür malzemesi ve çizim konusunda bilgiler veriliyor. Ama bulduğun karikatür esprilerini gönderebilirsin istersen. (Acele et, buradakiler çizmeden gönder!)

Bütün öykücüler, konuları daha güncel ve ilginç anlatım biçimleri daha komik, yeterli uzunlukta öykülerinizi bekliyorum. En başta da senden sevgili Uğur. (Biliyorsunuz, seninle aynı yaşıyız. Benden tam tamına bir gün önce doğmuşsun. Sana bir önerim var: Gel, bırakalım sigarayı, kurtulalım su meretten.)

Aaa, Oğuz Abi gelmiş masama.
Ahh, vurma bana Öfkeli Uzun A-
bi!.. İlgileniyorum işte öykülerle.
Valla dalga geçmiyorum...

lyi günde, kö



America, is

KARIKAT

Mil E

1	2
K	V
A	R
B	
A	K

04. sayıdaki t
oğru çözenler
a 1 MİLYON
.Ü. Güzel San
KUR

İncir Erden
Tülay Mehmet
p) Aynur Be
Ökçeoğlu (M
Ökhan Dalda
sman (Kony
an (Ankara)
n) Serdar Ca

Hırsız Hayri (piç!) YAZIP ÇİZEN *İBAN_ertem



Sasılısı muhabbetler

Dikkat! Bu yazıdan önce Mizah Öyküsü sütununda yazılanları okuyunuz. (10. sayfada)

Çabuk Cevap

Sevgili Deniz Uğur, Gerçi sen mektubu bana değil, Oğuz Aral'a yazmışsın ama, sana cevabı ben vericem. Çünkü hem sorularını yanıtlamak istiyorum, hem de sen de okudun işte, Oğuz Abi masama giderek yaklaşıyor. (Dergide benden uzun tek adam o da)

Önce şunu söyliyim, gelen bütün öyküler okunuyor. Daha doğrusu gelen bütün yazılar. Hepsini okuyorum ve fırsat buldukça yanıt vermeye çalışıyorum. Bunları tek başıma yaptığım için arada ıskalayıp yanıtlayamadıklarım oluyor. Senin sorularında bunların arasında sanırım. Öykünü kutular arasındaki yüzlerce mektup arasından arayıp buldum. Üzerinde nota aynen şöyle yazıyor: "Yeterince komik diil. Final zayıf." Bu durumda senden yeni ve daha sağlam öyküler bekliyorum Sevgili Uğur. (Sadece senden değil tabii, bütün öykücülerden. Özellikle öğrendi öykücülerden.)

Şimdi maddeler halinde sorularını yanıtlamaya çalışayım:

1- Yanıtı yukarıda verdim sanırım.

2- Kelime sayısı konusunda yanıtı sen yazmışsın zaten. Gerekli uzunluk 2- 2.5 daktilo sayfası.

3- Duvar yazılarını bekliyorum. Ayrıca yakın bir zamanda okurlarımızın ürünlerine yer veren bir köşeyi yeniden başlatmayı düşünüyoruz. Bütün Avnicilere buradan duyuruyorum, yazılarınızı bekliyorum.

4 ve 5- Karikatüre benbir şey söyleyemem. Çiçeği Burunda Karikatürcüler köşesinde karikatür malzemesi ve çizim konusunda bilgiler veriliyor. Ama bulduğun karikatür esprilerini gönderebilirsin istersen. (Acele et, buradakiler çizmeden gönder!)

Bütün öykücüler, konuları daha güncel ve ilginç anlatım biçimleri daha komik, yeterli uzunlukta öykülerinizi bekliyorum. En başta da senden sevgili Uğur. (Biliyomusun, seninle aynı yaştayız. Benden tam tamına bir gün önce doğmuşsun. Sana bir önerim var: Gel, bırakalım sigarayı, kurtulalım şu meretten.)

Aaa, Oğuz Abi gelmiş masama. Aah, vurma bana Ökeli Uzun Abi!... İlgileniyorum işte öykülerle. Valla dalga geçmiyorum...

Hayatımızın en güzel yılları...

İyi günde, kötü günde, hastalıkta ve sağıkta, espride ve çizgide, tirajda hep birlikte olacağız. Buna itirazı olan ya şimdi konuşsun ya da sonsuza kadar sussun!..



Avrca, ismet Çalik ve Mehmet Polat abilerimizle, Sevgili Tamer Ocağı da rahmetle anıyoruz... Zafer Temoçin 27.12.1992

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

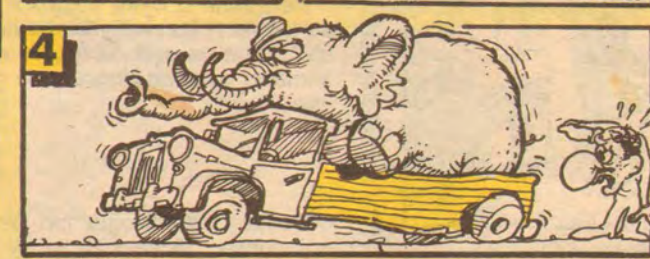
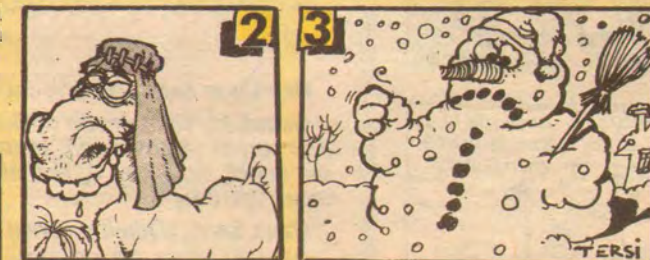
1	K	U	R	S
2	A	R	A	P
3	B		K	A
4	A	K	S	

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümünü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarları onlarda çözülüp kesip bir hafta içinde zartın üzerine "Bulmaca" açıklanmasını ekeyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü Mustafa Kamili Zort'nin "Netekim-2" adlı kitabı

104. sayıdaki bulmacayı yandaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kura da 1 MİLYON kazanan okurumuz M.Ü. Güzal Sanatlar Fakültesi'nden KURTULUŞ ŞENDUR Haydarpasa
--

Tuncer Erdem'in çizgi romanını kazananlar (104.sayı) Bülent Mehmet Gürses (İst.) İbrahim Owayolu (Gaziantep) Aynur Benci (Kocaeli) Nihan Bayar (Ankara) İsmail Gökçeoğlu (Malatya) Mutlu Maden (Karaman) Nazım Gökhan Daldas (Trabzon) Mehmet Belge (Bingöl) Dilek Usman (Konya) Sefa Arslan (Diyarbakır) İsmail Hakkı Ankan (Ankara) Köksal Karacabey (Kayseri) Sevi Aner (Ay-din) Serdar Çatalkaya (Anka) Erdiç Unal (Kocaeli)

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



Yatımızın en güzel yılları...

inde, hastalıkta ve sağlıkta, espride ve çizgide, tirajda hep birlikte olacağız. Buna itirazı olan ya şimdi konuşsun ya da sonsuza kadar sussun!..



Gelik ve Mehmet Polat abilerimizle, 5 aylık Tamer Ocağı' da rahmetle anıyoruz... Zafer Temoğir 27.12.1992

YONLUK BULMACA

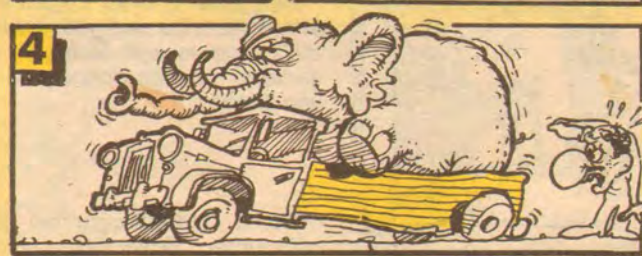
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümünü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda gözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklanmasını ekeyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü Mustafa Kamil Zortü'nün "Netekim-2" adlı kitabı

4 Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümünü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda gözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklanmasını ekeyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü Mustafa Kamil Zortü'nün "Netekim-2" adlı kitabı

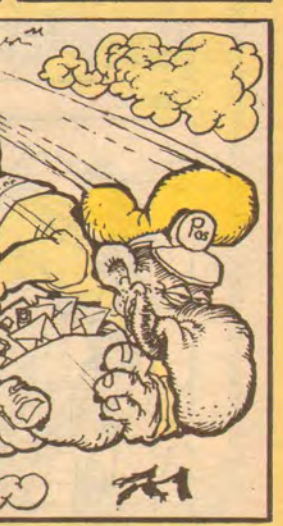
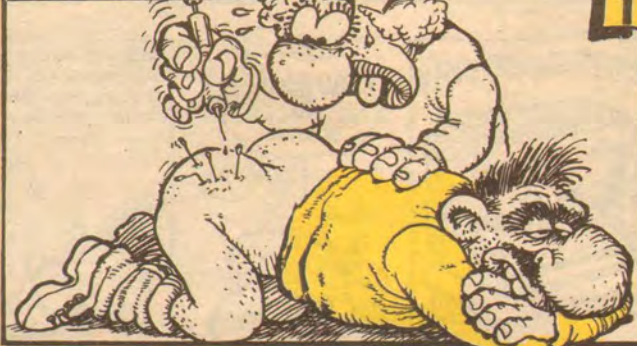
1	2	3	4
Z	A	N	A
İ	L	A	Ç
N	E	M	
A	V	A	T

izgi romanını kazananlar (104.sayı) İrses (İst.) İbrahim Ovacolu (Gaziantep) Nihan Baya (Ankara) İsmail (a) Mutlu Maden (Ka aman) Nazım (abzon) Mehmet Belge (Bingöl) Dilek (Arslan) (Diyarbakır) İsmail Hakkı Ar- Ka acabey (Kayseri) Sevi Aner (Ay- ra (Ankara) E dinç Una (Kocaeli)

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



AVNİO

Mizah Öyküleri Hakkında...

Merhaba Sayın Oğuz Aral,

Ben Avni'nin sıradan bir okuyucusuyum. Bu mektup sizin için sıradan bir okur mektubu. Fakat benim için öyle olmadı-
ğını siz de biliyorsunuz. Çünkü danışmam gereken konular için bana öncelikle siz gerekisiniz.

Sayın Aral, sizin Türk mizahındaki kimliğiniz belli, doğal o-
larak öneminiz de belli. O zaman ben size kendimi takdim edeyim. (Bay bunalımı takdimimdir.) 6. 11. 1968 doğumlu, kumralımsı, ayağı taraklı, hormonu düzenli, binyediyüz milimetre boyunda, ideal kilosuda bir geçimsizim. Ayrıca dergi-
nizin müptelasıyım. Bırakmaya çalışıyorum, ama alt taraf, haftada bir çıkıyor, pek de zaran olmuyor. Bu, Cenk Koray çağrışımı esprili Köyden kente aşırı göç, sanayimizin geri kalışı, geri bırakılmış, yolsuzluk, rüşvet, Turgutlar, Korkutlar, Horzumlar, Çevikler, bakanlar, bakmayanlar, vb.'lerin sonun-
da işsizlik, dolayısıyla parasızlık. (AOF'de bile zor okuyorum) İşte bu yüzden bazı haftalar alayım mı, almayayım mı stresle haşır neşir durumları. Fakat hep yenik düşünüyorum. Yaşımızda müsait ya. Gerçi o işin de kolayını buldum. Artık içtiğim sigarada filtre aramıyorum. Birinci'ye takılıyorum. (Nasıl, yazımda realizm yarığcı di mi?) Geçenlerde uzun bir arayıştan sonra Birinci satan bir bayii buldum. Sırada altmış yaşlarındaki körpe bir adam vardı. Marlboro'sunu alıp uzaklaştı. Sıra yirmidördüme ha girdi, ha girecek olan bana gelmişti. Ben de Birinci'yi alıp uzaklaştım. Ne garipti, o benim zamanımın sigarasını, bense onun zamanının sigarasını... Gülümsedim. Para zamandan da hızlıydı. Çağı ayağına getiriyor çoğu zaman.

Artık bu mektubu yazmamın nedenini anlatayım. Bir ara aklıma mizah öyküsü yazmak geldi. Arkadaşlarımla biraradayken yaptığım espriler boşa gitmemeliydi. Böylece ilk öykümü yazdım ve Avni'ye gönderdim. Basılmadı. Yaklaşık 3-5 ay oluyor. Artık basılmayacağı ortada. Ayrıca bazı konularda sorularım vardı. Fakat onlarada herhangi bir yanıt verilmedi. Avni'de yayınlanan öyküler gerçekten güzel. Fakat benimkinin de farklı bir yapısı vardı. Doğal olarak bu durum beni şaşırttı. Bu işi bırakıp önce hal müdürlüğü, sonra başbakanlık mı yapayım, yoksa yıkıcı-yapıcı eleştirilerinizi bekleyip çalışmalarına devam edeyim mi? İkinciye seçmemi istiyorsanız, isteklerim şunlar:

1- Daha önce gönderdiğim öyküyü okuyup düşüncelerinizi belirtiniz.

2-Öykülerin kelime sayısı önemli mi? Ben yayınlanan öykülerin kelimesini sayıyorum 700-800 arası. Daha az ya da daha çok olabilir mi?

3-Ayrıca duvar yazıları var. Onları duvara mı yazayım size mi?

4-Çizilmeyi bekleyen karikatürlerim de var. Hatta birkaç tanesi (ne büyük tesadüf) Avni çizerleri tarafından çizildi. (Beni ekmeğimden ettiler.)

5-lyi karikatür çizmek zor. Resime yeteneğim var, fakat karikatür çalışmalarım hiç yok desem yeridir. Malzeme nasıl olmalı?

Şimdilik aklıma gelenler bunlar. Lütfen her maddeyi dikkate alın. Süreniz başladı, Unutmadan okuyuculara özel yanıt vermiyor olabilirsiniz. Önemli değil, nasıl olsa Birinci içiyorum! Avni'nize selamlar.

İzmir'den Uğur Deniz Kuşgöz

Not:Unutmayın, para için yapmayacağım espri yoktur!

Hey Uzun Sarı!.. (Yani Vedat!..)

Çabuk bu Birincizede delikanlının sorularına yanıt ver. (Ben onun yaşıdayken, Birinci lüks bir sigaraydı aslında. İkinci, Köylü ve Asker isimli sigaralar vardı. Biz de onları içerdik.)

Uzun Sarı!.. (Öfkeli bağırsı)

Ben sana o öykü köşesini niye teslim ettim?.. Mizah sanatımızın bu yeni yıldızlarını bulup çıkarasın diye değil mi?.. Yine ya aşık oldun, ya da dalga geçiyorsun... Masamdan masana doğru yola çıkıyorum haal!.. Çabuk cevap isterim!..

Oğuz Aral

Vedat Özdemiroğlu'nun cevabı Şaşılası Muhabbetler sütununda... (8. sayfa)

Telefon...



Yanılmamış...



Centilmen (Fair-play)



Hayırsever...



Yazılı...



KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Birol Bayram



GAMİZ ABE

Mehmet Çağcağ

• Zaafiyetim karakterimdir...



• Erken hazırlık...



• Allah esirgedi...



ZİPPİR

ZİPPİR İLANLAR

* Gökhançığım, senin dünyaya gelişinin yuvamıza bu kadar büyük mutluluk katacağını tahmin etmiyorduk. Seni çok seviyoruz... Memba-Ahmet

* Semt Çocuğu Kubi, ya sonsuza kadar sus, ya da sonsuza kadar sus!.. Cimbomlu Fucker

* Nurtenis'i (Nurten ve Enis) tebrik eder, mutluluklarının nikah masasında noktalanıp bir ömür boyu sürmesini dileriz. K.T.L.'iller ve I.T.Ü. Dentçilik Y.O.'lular

* Ulan maymun gibi adamdın, fıstık gibi kıızı kaptın be!.. S.Ç.Kubi

* Bandırmalım, hani lise-3'teyken penisimin boyunu sormuştun ya, ben de 17.5 cm. demiştim. Yalan söyledim, 15.5 cm. idi... Laz O'Connor

* Kız Cimcime, yangın olur biz yangına gideriz ya, şu içimdekini bir türlü söndüremedik... Kadim dostun

* Hastane kapılarında kolunu bacağına kaybeden insanlar Star-1'in ilgi alanına girmiyor... Bir dost

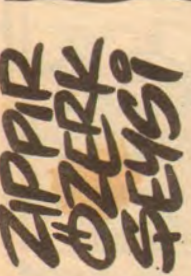
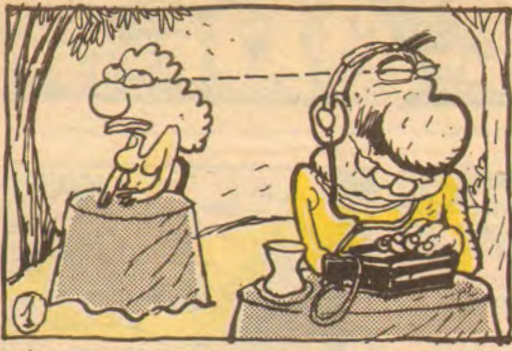
* Cinsel organımı bir Galatasaraylıya bağışlamak istiyorum... Fenerli Tıcey

* Kız Ze.Si! Sana iki sayı eski mizah derginden veriyim, Avni'ni geri ver!.. Ustada Emre

* Oh be!.. Zıppır ilanlar sayfa kenarlarında kurtulabiliyordu sonunda... Tenten

* Naşkınım, bırak kılı tüyü gel kucağımıza... Amet

* Belki değmezsin ama seni çok özledim kovboy... Elmas



ZİPPİR SORUYOR: OĞUZ ARAL İLE TANJU ÇİLLER NEDEN PAÇLASMİYOR?

PEPE DON GORDIANO

Özet: Pepe Don Gordiano çok yetenekli bir ses ustasıdır. Dünyanın en ünlü seslerinin gerçek sahibi olmasına rağmen bu hiç kimse tarafından bilinmemektedir.

**YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL**

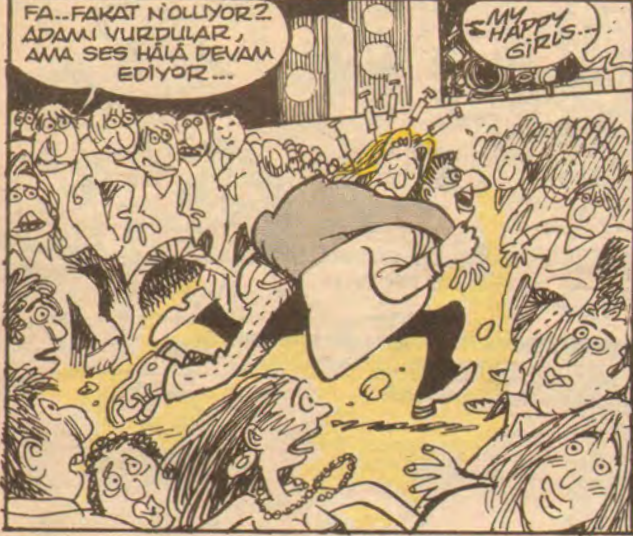
ÇABUK KOŞ KLOSKİ!
EĞER BU HERİFİ DUR -
DURAMAZSAK BÜTÜN
FOYALARIMIZ
ORTAYA ÇIKACAK.
ÇABUK
NİSANCILARI
ÇAĞIRIR..!



SAKIN İSKALAYIM DEMEYİN.
BÜTÜN TELEVİZYON YAYINLA -
RINI KESİN. HEY, ÇABUK
OLSANIZA BEEEE..



FA..FAKAT N'OLUYOR?
ADAMI VURDULAR,
AMA SES HALA DEVAM
EDİYOR...



ALDATILDIK! BİZİ KANDIR -
MIŞLAR. LİNG EDELİM
SUNILARI ARKADAŞLAR.
GERÇEĞİ ÖĞRENE -
LİM...



HAYDİ, HERKES SAHNE
ARKASINA. SES HALA
DEVAM EDİYOR. SUNILARI
YAKALIYALIM..



ÇABUK PEPE'Yİ KAÇI -
RALIM. EĞER YAKALA -
NIRSAK BÜTÜN MÜ -
ZİK PİYASASI ÜZERİ -
MİZE ÇÖKER...
MAHVOLURUZ.



ADAMLAR İYİCE AZITTI -
LAR. PEŞİMİZİ BIRAKACAĞA BEN -
ZEMİYORLAR. GAZA BAS!
BİR AN ÖNCE HAVA ALA -
NINDA OLMAMIZ LAZIM...



12 saat sonra...
HAYDAA... SİMDİ N'API -
CAM BEN... NEREYE
GELDİM ACABA?..



HIÇ BİLMEDİ -
GİM YERLERE
GELDİM. CE -
BİMDE DE 10
DOLARDAN
FAZLA YOK...



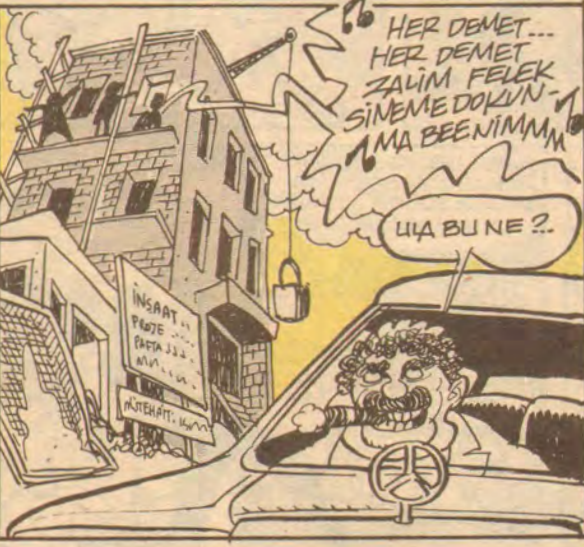
ABİ, BU HERİFE BİTTİYORUM...
AYNI BENİM HAYATIM. SANKİ
BÜTÜN PARÇALARI BENİM İÇİN
YAZILMIŞ. AH BE..



15 saat sonra, gece...



Aylar sonra...

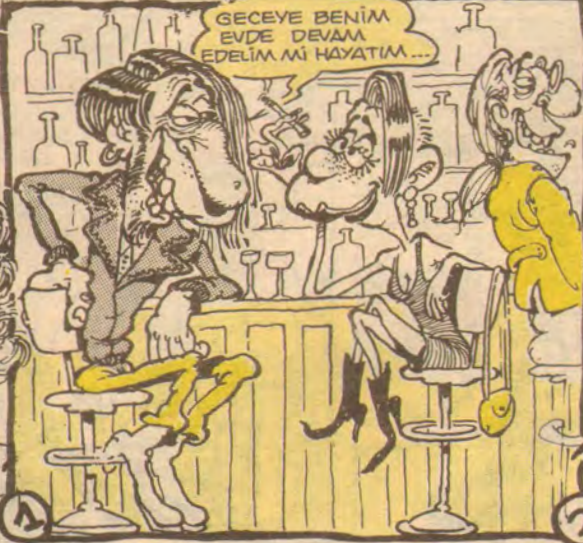


Ezzer, bizim millet uyanıktır. Sonunda Pepe keşfedildi, ama artık sahne arkası yerine kendi tipiyle sahnede ünlü oldu... Arabesk, Türkü, Rock, Heavy, Pop kralı artık Pepe idi...

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR



AVNI

NAABER
LAN
KELTOŞ!

SİLAP!

UF..MUGU
FİKİK! FİK!
NAMANI
MUH!

GARRC!

SANGIR!

LUNGUR!

GİM!

Serhat Gürpınar

YIHUUU! ACCAYIP
ZEVLİYİMİŞ
HUHUUUU...

Sizi gidi
yaramazlar,
yordum...

Var yaa Hakan istese
Yasim'i saap diye
öper... Hem de
dudagından...

Bence de...
Ham eteğini
bile kal-
dırır.

Yok yaa... Sen Yasim'i ne
saniyosun. Hakan'ın saçını
başını yolar yalla...

Ooo... Bakma sen öyle ufak tefek
olduğuna... Efe o efe... Bi
Kızdan mı dayak yiyecek...

Se... Baylar,
azdirmayın
gunları. Birazdan
uçak gelecek zaten...

Ah hırzım ah... Yollarda yanındakinin omuzun-
da uyuya uyuya alıştın di mi ?

HORZZZT

Anlıyorsun di mi... Baban bu evden
gidecek... Giii deee cecek...

Hiii!
öü öüüü...

Ulan bu yeni
mezzunlar kafayı
kemirmişler. Ona
hastayı kay-
bettik denir,
ibrisim...

