

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:105

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

23 KASIM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



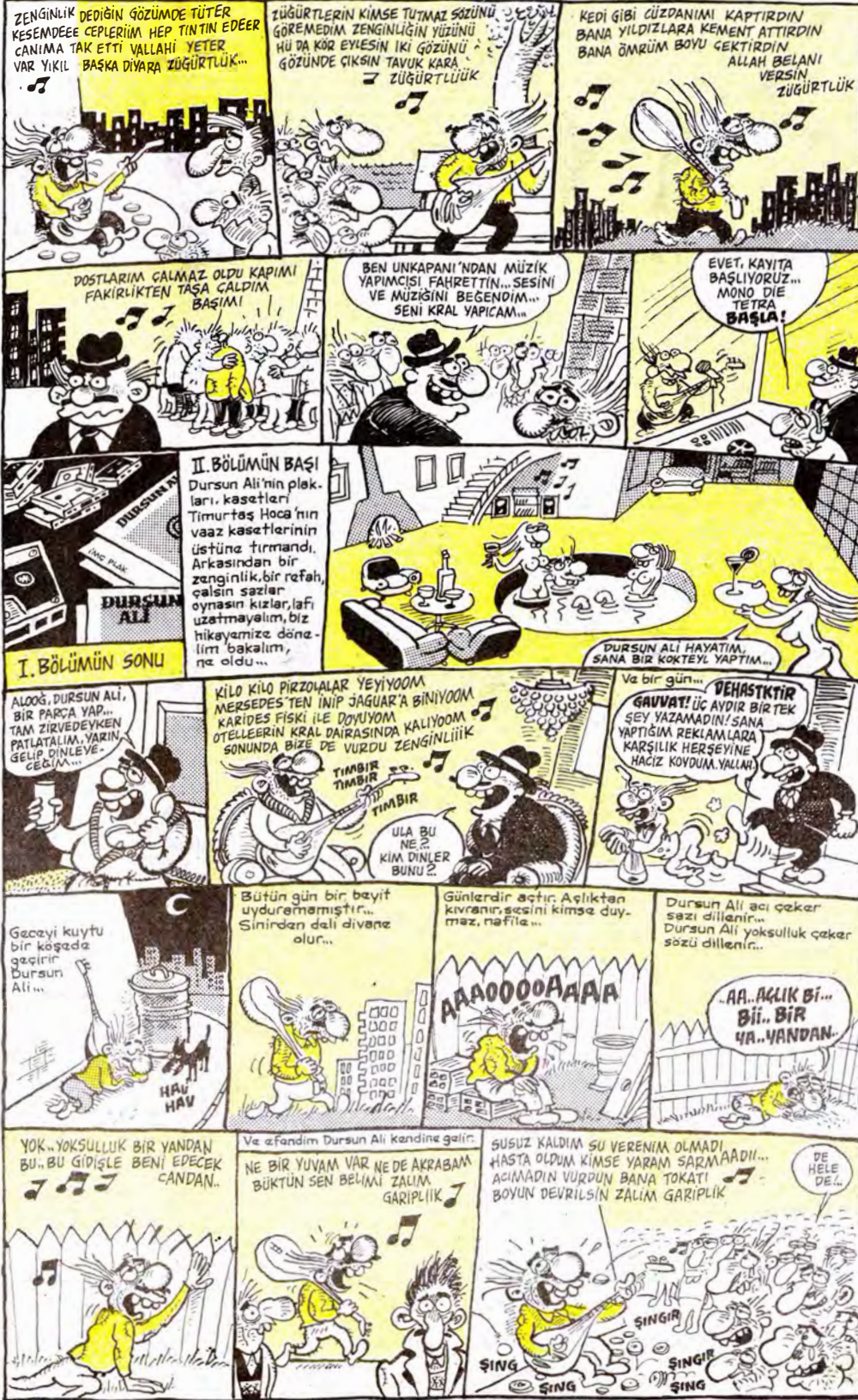
Yeni koalisyon hükümeti açıklandı

DYP 20 SHP ise 12 bakanlık aldı. Ekonomi, Millî Eğitim, İçişleri gibi önemli bakanlıklar DYP de kalırken SHP çoğu köftü olan bakanlıklarla yetinmek zorunda kaldı.



harala gürele

Mehmet Çagçağ



HAFTANIN KONUGU

BİR GEZİDEN KALANLAR



Tarık Dursun K. (Yazar)

GÜNLERDEN bir gün çağrılı olarak yolum Moskova'ya düşmüştü. O-rası burası gezerken kent içindeki Gorki Caddesi'nde, kocaman bir heykelin önünde durduk. Tanıştırdılar: Rus prenslerinden Yuri Dolgoruki imiş. 1156 yılında Broviteki Tepesi'ne tahtadan bir kale yaptırmış; iki yüz yıl sonra o tahta duvarları beyaz tuğlaya dönüş-türmüşler, bir yüz yıl sonra da Rus ve İ-talyan mimarları günümüze ulaşan ü-lü Kremlin duvarlarını yapmışlar.

Derler ki; Gürcünün biri, kalkmış, Tif-lis'ten başkente gelmiş, eski (gelenek-sel) alışkanlığıyla soluğu hemen bir iç-kievinde almış, içmiş içmiş, ziltürna sarhoş, çıkmış dışarı. Bir de bakmış; karşısında bir adam heykeli, dimdik duruyor. Geçenlerden birini çevirmiş: "Tavarış," demiş, sormuş: "Bu kimin nesi?"

"Yuri Dolgdruki," demiş adam.

"Yuri Dolgoruki mi? Necidir?"

"Moskova'nın kurucusu..."

Gürcü, heykele okşayan gözlerle bak-mış, bakmış:

"Aferin sana," demiş. "Akıllı adammış-sın, kenti tam içkievinin karşısına kur-muşsun!"



TİFLİS'E gittim, daha ayağımın to-zuyla anlattılar:

Turistin biri bir Gürcü boyacıya so-kulmuş, uzatmış ayağını sandığa; bir yandan ayakkabısını boyatıyor, bir yan-dan da yarenlik ediyorlarmış.

"Puşkin'i tanır mısın?"

Boyacı, başını, salladığı fırçadan kaldı-rmaksızın:

"Tanımaz olur muyum?" demiş. "Her gün ayakkabılarını bana boyatır."

"Ama Puşkin öldü," demiş beriki.

"Öyle mi?" demiş boyacı. "Tevekkeli, bir kaç gündür gözük-tüğü yoktu..."

"Yahu," demiş turist olanı. "Puşkin öleli yüz yıl oldu bel..."

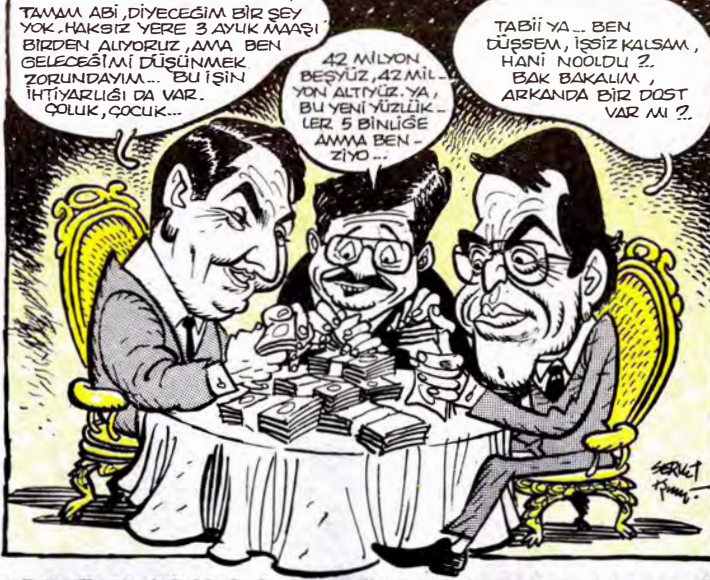
Boyacı, yine başını kaldırmaksızın fırça sallamaya devam etmiş.

"Öyle mi," demiş. "Allah zaman dediğimiz şey ne kadar da çabuk ge-çiyor!"

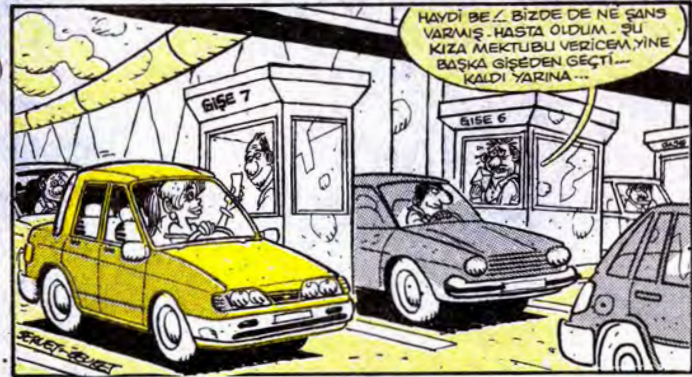
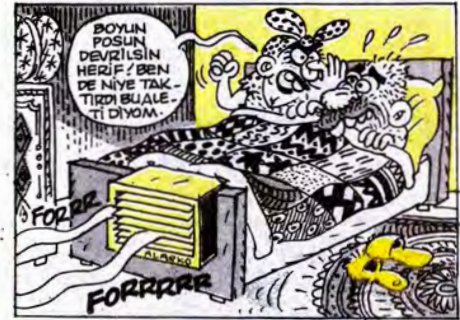
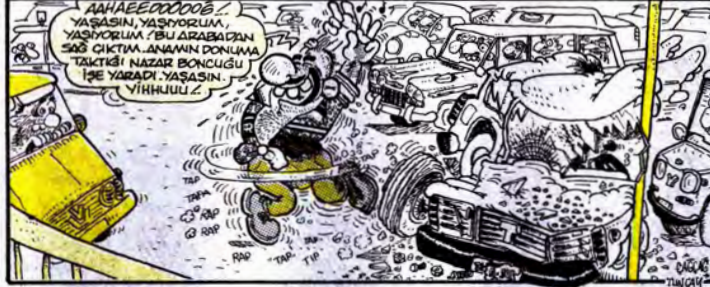
Gürcüler kimdir, nasıl insanlardır diye sorarlarsa, siz de bu iki fıkrayı anlatın. Çünkü tepeden tırnağa gerçektir.

AUNİQ

● Kamuoyunda duble maaş olarak bilinen 54 milyon fazla parayı lüpten milletve- leri Milliyet gazetesinde gündemdir teşhir ediyor. 5 gün çalışıp, 90 gün gibi gösterip i- çinde alimleri harcamış emek, hukuk ve vicdan olmadığı için bu parayı almayacakla- rını açıklayan milletvekillerinden çoğunun bu parayı gizlice aldıkları ortaya çıktı. Duble maaşı lüptenler arasında çok önlü ve önemli milletvekilleri bulunuyor.



● Boğaz Köprüsü'nde 3 kadın bankacı, yerlimalı arabalarımızdan birinde can verdi.



AUNI

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Almanya'da Neonaziler'in özellikle de Türkler'e yönelik ırkçı sal- dırları yoğunlaştı. Polis olayları yalnızca seyrediyor...



● Zana ve Dicle için idam istemi...

AUNI 9

HİRSİZ Hayri (PİC!) YAZIP ÇİZEN *İBAN_ertem

1. KURT PUSLU HAVALARI SEVERMİŞ!...



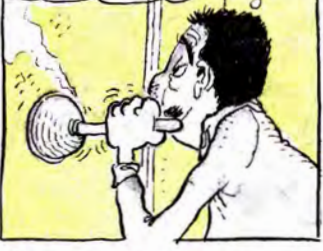
BENDE SEVERİM!...
ARALIK UNUTULAN PANCUR
LARI DAHA DA ÇOK
SEVERİM!...



...VE BİR GÖĞE GİBİ SÜZÜLÜVERİRİM!...
EVLERİNİZE... (A...LAL (A LAA...BU GÜN
KENDİMİ FAHANE HİSSEDİYÖRÜM!



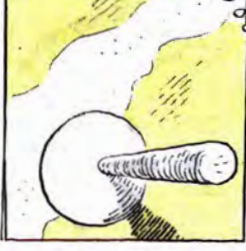
BİR ADET LAVABO POMPASINI GÜZEE-
CE TÜKÜRÜKLETTİP, CAMA LÖPPEDENEK
OTURTUYORUZ...



SONRA ETRAFINI ELMAS TRAŞLA
CIZZT... KESİVERİYÖRÜZ EL GİRECEK
KADAR!...



ASK OLUSUN BANA...PASTA GİBİ
KESTİM CAMI!...



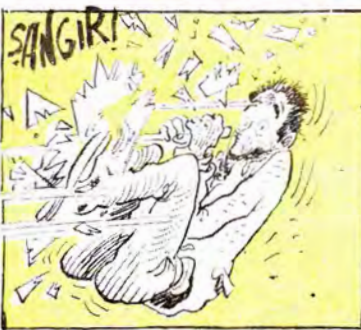
VE ÜÇÜNCÜ HAREKET... ASILIYORUZ
POMPAYA...VAKUMLA CAMA YAPIŞAN
POMPA, KESİLMİŞ CAMLA BERA-
BER GELİVE...



GELİVE... GELİVERMİYÖ... HADI BE!...
GEL... GEL... GEL LAN!



HİNNGG!



AVNİO



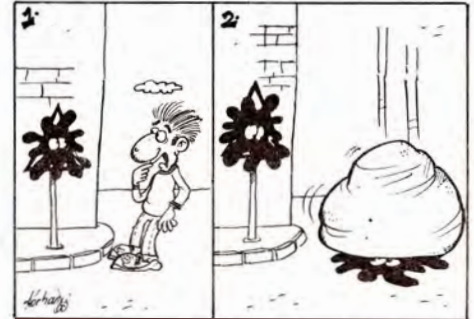
ALİ OSMAN TAŞ (Niğde - Bor)

Hasan Kara ile açacağınız sergiyi kutlanm. Sergiye girişi paralı yapmanız kabadayılık... Belki de çaresizlik... İnsanlarımız Atari salonlarına, kahvelere doluşmayı görev bilip, tiyatroyu ve sergi salonlarını yok farzedip bir garap yaşam tuturdular... Kime sorsam, halinden yaşamından şikayetçi... Onlara "Belki de tiyatroya, sergiye gitmediğiniz için başınıza bunlar geliyor." diyorum... "Ne ilgisi var?" diyorlar... Çok ilgisi var oysa... Milyonlarca kişinin tiyatroya, sergiye gittiği, kitap okuduğu bir ülkede ne Evren'ler, ne Özal'lar, ne Koç'lar, Sabancı'lar böyle at oynatabilirler!.. Bize düşen aradaki ilişki farkedilinceye dek yazıp, çizip, sergi açmak... Karikatürünüz güzel... Hatta çok güzel... Ama, sizden önce çizildi miydi... İçimde öyle bir duygu var... Gönderdiğiniz esprilerin de bir kısmını beğendim... Sanıyorum yayınlarız.



ENGİN SELÇUK (Samsun)

Buyurun bir tane daha... Üstelik arka sayfada değil, bizim köşede basıldı... Çizilerde ne kadar yeni olmaya çalışıyorsanız da espriler o kadarsız anlaşıyor...



KORHAN ÇETİN (Ankara)

Adamla ne kadar uğraştıysanız, kaldırım ve tabelayla o denli uğraşmalısınız. Çizgi denen şey, sadece insan figürlerinden ibaret değildir. Bunların hepsini çizmek için emek vermeye de desen çalışmak diyoruz.Yani, desen çalışın... Tabii, yalnız size söylemiyorum. Sizin gibi esprisi iyi olduğu halde karikatürü yayınlanmayan birçok arkadaşta da söylüyorum... Haydi hepp beraber... Desen çalışalım...

BABA

Uzayda tavşan kız yiyerek hayatını sürdüren bir gezegenin yaratıkları dünyadan tavşan kız kaçırmak için mafyayla anlaşır. Donkurt Baba ve arkadaşları tavşan kız bulmak için bir bara gider.



AVNİ 6

Hırsız Hayri

BÜHAFİA
(PİL!)

YAZIP ÇİZEN *İBAN Ertem



AVNİ 6

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY
ARKUN



BENN!

Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATURCUSU
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN LUTERONLAŞTIR.

-Günlük be... Köprü'nün tamiri 24 milyara patladı diyorlar. Bî de Mevlâ Oktay'a masal okıdın mı ya da... Neyseki, tam köprü altında iki gemi kadeh tokuşturup, yirmi bin koyun kurtarıp ettir anısına.

-Rıdvan yine sedyelerde... Rıdvanı sakatlarıyarlardan bî takım kurula da fener Rıdvanı yanına onlarla bî mac yapas.

-Ormanları kesip sobalarda hektar hektar tutuşturmayalım diye hava kışık yapıyo... Beklerik sobasıyla bahen getinsin, biraz bulçemize gırs ama, ormanlara gırmese diye yeşil hayalleri kuruyorum renk körü olmama razimen...

-Fener-Besiktas maçının muamma gölüne kafa patlatırlar artık kuralara uygun yaşasa baari. Sinyaliz, kemersiz araba kullanmasa, yayalar yollarda çizgi ve şakara uysa baari, gramaj hesaplarına uysa sabotajlar. Bî çizgi kuralı için yir-tinkiklana deysa de almasam ayaşamın altına alıyım. (Politikilerde tabii)

-Derideyim. İkindi yaş gününü kirdatıyorsunuz ayvının. Pastamın kından bî not gıkyo "sayfayı çiz..." Bî buz parçasına çizip, ooczun vıksıne atıyorum. Enmeden baskıya yetiştiriyö.

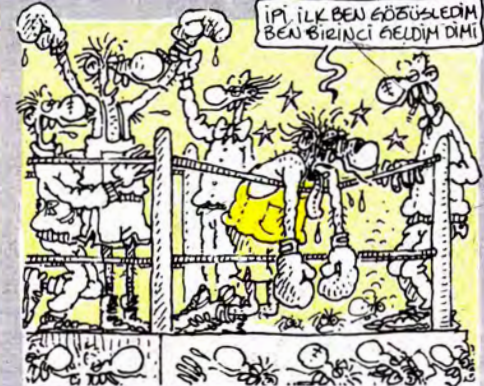
-Pehlivan artık "baş alı", ne gıreşecaksın...
-Basüstüne komutanım...
-Haşşır pehlivan, beşaltına...
YASAK- MÜSTAKİL, MÜTEMAADİYEN, MÜNFERİT, HUSU, NAZENDE, NEZDİNDE, NALBUZİYYE...



Ahh, orda ben olucaktım ki...

Matt Bianco - Best Of

Miamiye gidiş-dönüş bî bilek gibi bî şey. Mevsim hazır romantik, sıkı bişeyler giyip, su birkin-tilerine dala çıka, suratınıza sprej gibi yağmur çiselerken, volkman'a start veriyosunuz. Sam-balar, mambolar ciklet, karemela nefesli kızlar, tropik tropik isterik şarkılar söylüyö. Müzik ker-tenkele gibi. Gidin soğuk deniz kenanna lodos bî gün, saahile posta atıp kafa, tutan dalgalan kulaanızda Matt Bianco, aazınızda mentol tadı, marblar pike yapsın, minik, cikletçi çocuklardan ciklet alın... Gülsünler çürüksüz, ağız dolusu.. İşte... Metalsiz, rap siz, acidsiz, cart çurtsuz, si-namasız ev nöbetsiz, dertsiz, derssiz olun... Siz siz olun illa Matt Bianco da şart diil. Biraz, so-kaklan, kıyılan doidurun artık uşşuyun aack ki, sı-cağın tadını çıkann kömür madenlerinin üçbin-metre yerî altından.



Takoz takım adaları

- Honecker sen onu biçersin
- Batman nerden öğrenmiş
- Çarşafın Kohlı atmayı
- Jül Vern deliye
- Gelsin sıçasın Halley'e
- Gol attı, Şifo nu çek.

Firmaların gizli patronları

- Tahsin Austin
- Orhan Braun
- Celal Bayer
- Hülya Sauer
- Fakir Bayburt

Sürçü lisan servisi

- İşte bu kadar asit
- "Samuraydan ikiz kaçırma" suiti.
- Haberleri özlediniz şindi havana puro.



HİRSİZ HAYRİ



AVRUPA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Oğrencileri döve dövme hastanelik eden Engeli Tazeler Lisesi Müdürü Beyazdemir Mustafa Bulutcu'nun gitti demezkeni azıcıkla okuyunca İstanbul'dan buğün 'gençlik' öğrencilerini 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kurtulmuş bulmuş...

Lez beni ablacım...

Nasıl? Benim kızım medyaya kurban mı girdi? Ne diyor? Bu medya? Kızdır? Benim kızım lezbiyen yapıyor medyaya hikmeti olan...
-Din bismillah Tahsin... Medya diye kolaylıkla cinisi işkiye girilecek bir oğru di. Soyut biley... Benim kelim...
-Bazı da hikmet... Zaten benim yüzünden ahlak fıkırları girdi kızım... İki- üç haberleri nereden kapattılar ghar yok kadın kadına daha bi bakıp oluyomuz yok kocası aşkına giden fıkırla gelin müddetü gününce bismillah... Hiba bismillah... Yavaş medya... Hodi medya uyarı, ghar ortaya... Soyut pezevenkiler!



Bismillah Tahsin... Kız lezbiyen oduysa senin yüzünden oldu... El erkek elini değmesin diye odu ghar gösterdi kızın erkektir... Erkeklerle eşcinsel oynamasına bile izin vermedim... N'oldü, o da kızıyla kızını vurdu kendini! Hemcinselleme vordü...
-Sust... Öyle açıklama söyleme... Ben 'Beygü Tahsin'in kız kardeşi de demem' dedirsem kendime... Medya, nehrasım sen... Aldın gü gibi kızı, keşan rapisini kuzulara attın... A saah ah... Keşan onun yerine beni atsaydın oraya... Dooohh öng!

-Lan oğlum, sen neşin, nasıl bileydin? Hah, oğlum, seninle, mışkışkış dük, ama o kadın olası di... Olunup bi özerlik di... Sen nasıl lezbiyen oldun bu erkek halde? Lütfen desem babı... Tartışmasak... Lezbiyenlik benim ruhumda... Kardeşim desem...
-Ben girdi bi sıyışa kalkışım... Seni emirimin zor alacağ... Ha? Lan, men-yek! Erkek ya erkektir, veyahut bende di... Ya da biseksüeldir...
-Ben de bi biseksüelim ben... Sekü-el bi kuyum... Lezbiyenim ben...
-Çoktım adamı utan, dolirime lan... Ben biseksüel lezbiyenlik nereden getirdi? N'oluydu da lezbiyenler? Kadınlar lezbiyenlerim, daha ne oluyor?...
-Sattır ghar lan! Cinsel kışığı bulanlık isouut!

Definim hıfıfıfı...

TÜRKİYE FAHİŞE CENNETİ OLUYOR...

Dünyanın dört bir yanından Rus, Romen, Polonyalı hatta Filipinli fahişeler ötek ötek ülzemize geliyorlar! İçlerinde güzel, çirkin, sarı, esmer, taş gibi, fustaklıklar olan bu kadınlara caddelerde, sporaklarda, hatta köylerde elimizi attığımız her yerde rastlanabiliyor.

SORU: Peeki, acaba bu dillerden binlerce km uzaktaki ülkelerinden kopa kopa erkeklerimizin hangi özellikleri için geliyorlar?..



a)- Erkeklerimizin kara kaşı, kara gözü için



b)- Dünyaca ünlü Türk erkeklerinin gücü için



c)- Geleneksel, misafirperverliğimiz için



d)- Türk erkeklerinin mertliğine ve cesareatine hayran oldukları için

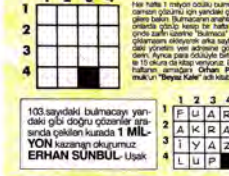


e)- Türk erkeklerinin parası için

Testteki bu çok zor (!) sorunun cevabını bulursanız bize de haber verin.

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA



103 sayıdaki bulmacayı yapıldaki gibi doğru gözünüzle karşınıza çıkışları kuzada 1 MİLYON kazanırsınız okuyunuz.
ERHAN SUNBUL - Uşak



1) SOLDAN SAGA



2) YUKARDAN ASAGI



3) KARA



4) KARA

AVRUPA

ERGEN

Erhan Kurban

Mega muhabbet...



Dudaklarım dudaklarına doğru uzanmaya başladı...



Kalbimin atışlarını hissediyordum. Acele güvencim. Ace ve Bahar kokulu ace çarına şırı ypratmaz. İstekleri çıkarır. Sahibine kayım.

Gaz...



Yüreğimi dağıldı...



Örnek...



Zavalılık...



MİZAH ÖYKÜSÜ

böyle buyurdu FEYLESOF

Alper Atalan

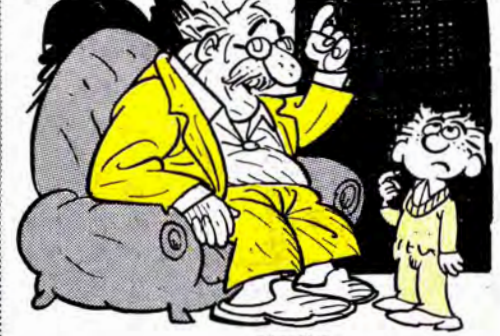
Henüz küçük bir veletken bile farklı bir tiptim. Akranlarım telli arabalarına raptiye saplayıp onların peşinde koşarken, misket yuvarlarken, mahalle takımında oynamak için bir tarafını yırtarken ben hiç oralı olmazdım. Ben daha çok "Kadınlar göğüslerini neden taşımak zorundalar?", "Altı milyon dolarlık adam (O zamanların meşhur TV dizisi) Tann'ya inanıyor mu?" gibi sorulara cevap arardım.

Hatırlarım da, dört beş yaşlarındayken kanlı bir mahalle savaşında İranlı komşumuzun oğlu Şahran'ın yanlışlıkla kafamı yarması sonucu dedem aynen şöyle buyurmuştu:

"Evladım, aydan post, gavurdan dost olmaz!"

Bu beş sözcüğün ne anlatmak istediğini halen daha anlamış değilim, ancak anladığım bir şey varsa o da uğruna insanların feda edildiği, milyonların gözleri kapalı sürüklendiği i-deolijilerin birkaç anlamlı anlamsız cümleye hapsedildiği. Gerçekten de, esnemis bir don lastiği gibi oraya buraya çekilebilecek bu sözcükler hayat denen dev bulmacayı oluştuyordu. Sonuç olarak, bulmacayı çözebilecek tek insan bendim. Soldan sağa bir de; felsefe idi.

İlkokula başlamadan önce, bana yaşça denk olan kızların popolarını ellememin sonucunun dayak olduğunu öğrendim. Fiziksel, kalıcı birkaç dersten sonra olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini kavradım. Dandik nedendir, dayak da sonucu. Yoksa dayak mı neden oluyordu? Neyse canım, geçmiş zaman işte...



Ortaokul üçüncü sınıfta bize gösterilen bir Leonardo da Vinci portresine ısrarla: "Eflatun bu! Eflatun!" diye bağırırdım. Ertesi gün okula velim çağırıldı. Bendenizin ünlü düşünür Çiğero kadar zeki olduğunu yalnız, bu parlak zekânın bazen tekellediğini söylediler. Ayrıca, renkleri iyi tanımlayamadığımı siyah-beyaz bir resme eflatun dememin sınıfın düzeyine gölge düşürdüğünü eklediler.

Üseyi de buna benzer birçok ikilem içerisinde bitirdim. Son sınıfta biyoloji öğretmenim ile yaptığım tartışmayı çok iyi anımsarım. Kendisine, ortalama yetmiş yıllık bir insan hayatı için dokuz aylık akademik bilginin yetersiz olduğunu, bu sürenin mümkün olduğu kadar uzatılmasını söylememeye karşın, o bu olayın yazgı diye nitelendirildiğini ve daha belirlenimci yaklaşımın doğru olduğunu söyledi.

Üniversite yıllarında nihilist tavırlarımı bir kenara bıraktım. Paylaşmayı, sosyalleşmeyi, herşeyden önemlisi erdemi baz almıyordum. Büyük usta Diyojen'in peşine takıldım. Artık bir ki-nistim. İlk fırsatta evden ayrıldım. Aylığı 150.000 TL.'ye köpek bağlasan durmaz tipinde bir ev kiraladım. Bütün Levi's elbiselerimden, Adidas ayakkabılarımdan vazgeçtim. Oturduğum muhitin "delikanlıları" yaptıklarımdan kıl tıy kapmış olacaktı ki, birgün topluca evimi ziyaret ettiler. "Minik" dedikleri, insanın orangutanından geldiğini ispatlamaya en yakın homosapi-ens bana; "Benim adım Minik" dedi. Ben de; "Benim adım da Diyojen" demiş bulundum. O da; "Ne istiyosun oolum sen, belanı mı?" diye sordu. Ben de "Tepemde durup gölge etmeyin, başka birşey istemem" deyince mahallenin Kartaca ordu-su ile kumandanları minik, beni iyice bir Notre Dame'in kam-buruna benzettiler. Mantık gücünün kas gücünden üstün olduğunu mor bir göz ve patlamış bir çift dudakla kanıtlayamazdım. Bu yüzden tıpkı yüce Socrates gibi baldıran zehiri i-çerek intihar etmeğe karar verdim. Borçları biriken ve bana kelek yapmak için fırsat kollayan bakkalın baldıran zehiri diye verdiği iki şişe şalgam suyunu iki derin nefeste içtim. Öle-me-nin verdiği hayal kinklığı ve bozulmuş bir mide ile çaresiz baba evinin yolunu tuttum.

Eve döndükten sonraki günlerim azap doluydu. Beyni ö-rümcek ağlarıyla dolu dedem ve dedğim dedik babam beni, "Vatana millete hayırlı bir evlat" yapmak için çok uğraştılar. Sonu gelmez tartışmalar ben hep aynı şekilde noktalıyordum:

"..... Yunanlı bir balıkçı, bir kasırga sırasında Neptunus'a şöyle söylemiş: 'Ey tanrı, beni ister kurtar, ister batır, ben dü-menimi kırmadan dosdoğru gideceğim'"

BİTTİ.

AUNİ 10

KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Birol Bayram

CAMIZ ABİ

Mehmet Çağçağ

• En büyük Şengül, başkası fasafiso...



• Şengül'üm affetmez...



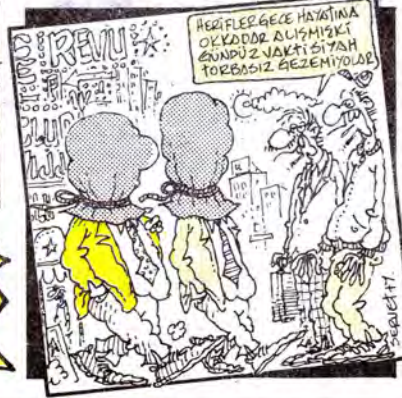
• Ben naaptığımı biliyomuyum...



AVNİ 11

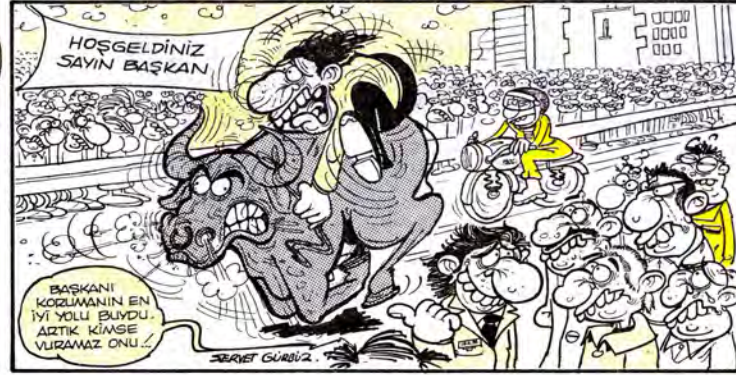


ZİPPİR



Cav Cav Uyarı

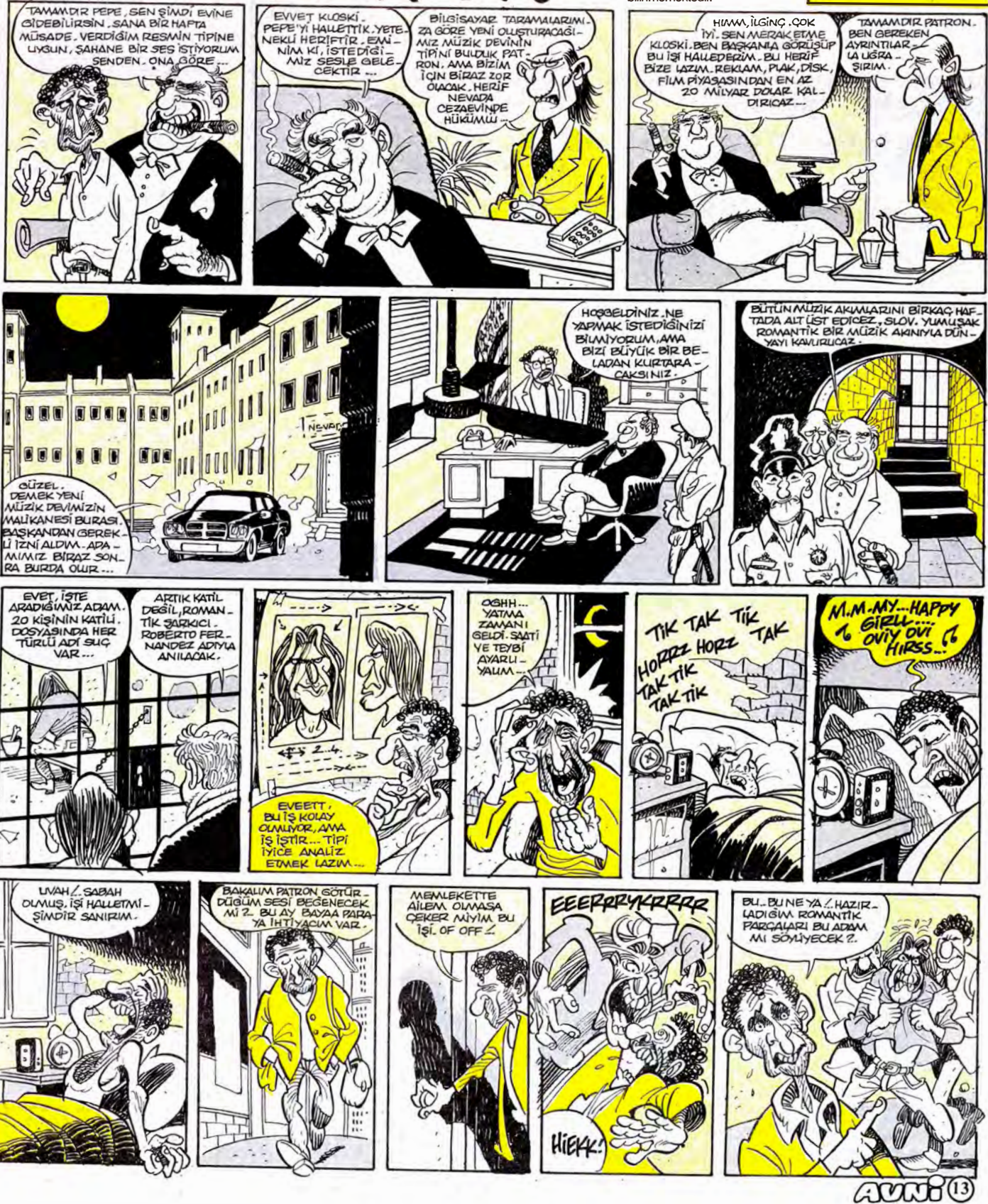
Efendim, yeni kabine açıklandı. Hayırlı olsun diyor ve ekliyorum. En önemli bakanlık "İçişleri" bakanlığıdır. Bu bakanlığa getirilecek kişinin "İçişleri" çok önem tasir. Yani çok mu içmektedir, alkol sever mi, içişleri nasıldır? (Bir de dışişleri var, o başka bir şey. Dış gebelik falan gibi)



PEPE DON GORDIANO

Özet: Pepe Don Gordiano çok yetenekli bir ses ustasıdır. Dünyanın en ünlü seslerinin gerçek sahibi olmasına rağmen bu hiç kimse tarafından bilinmemektedir.

**YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSSEL**

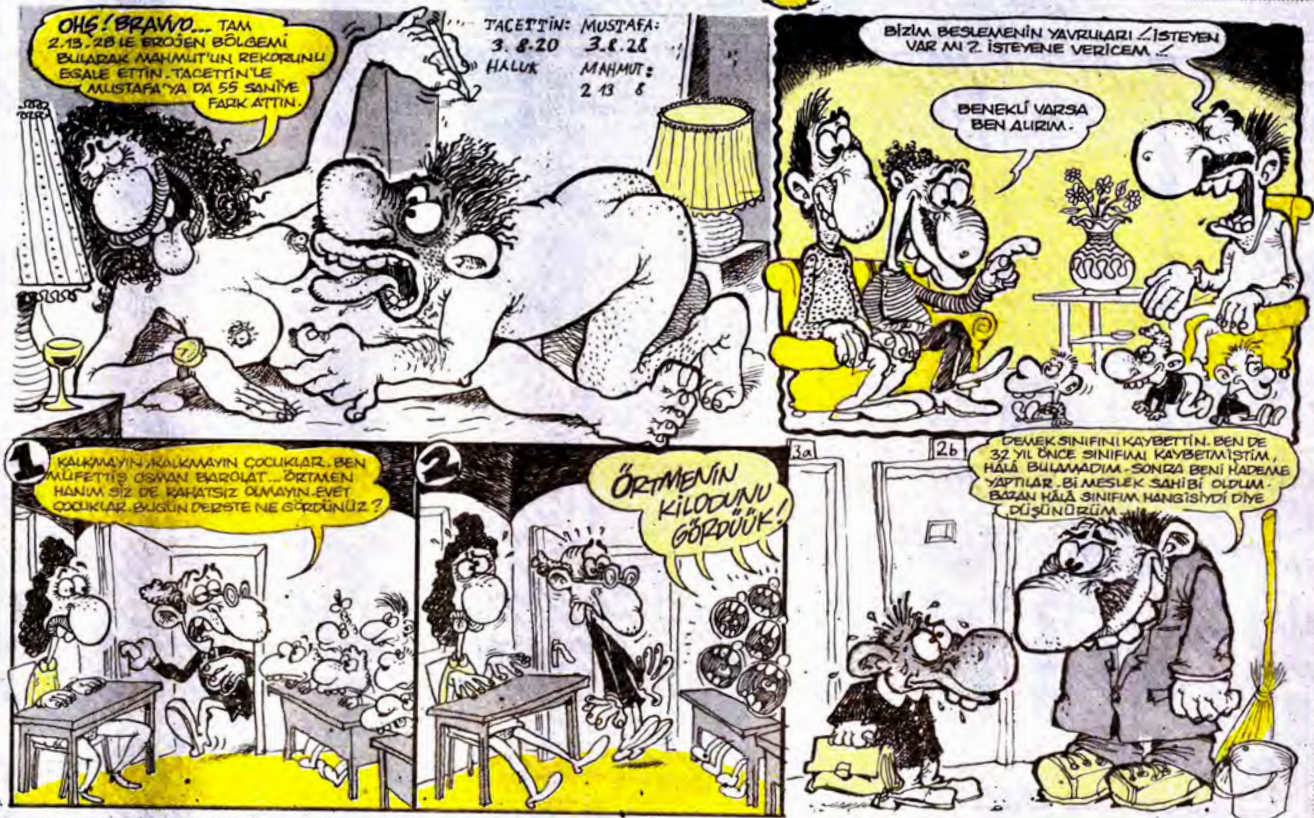




TUNCAY

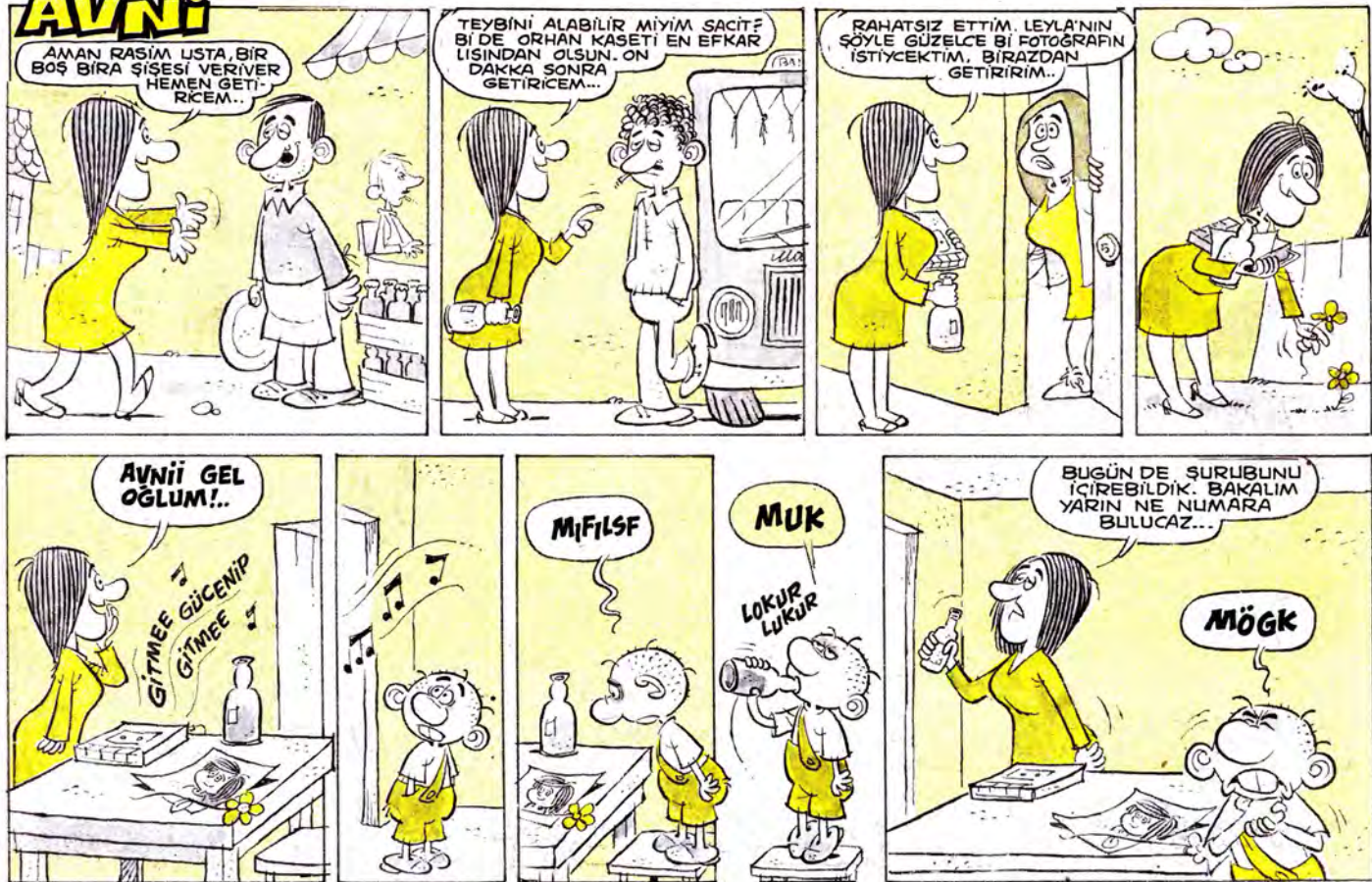
LEZZET

BAHADİR

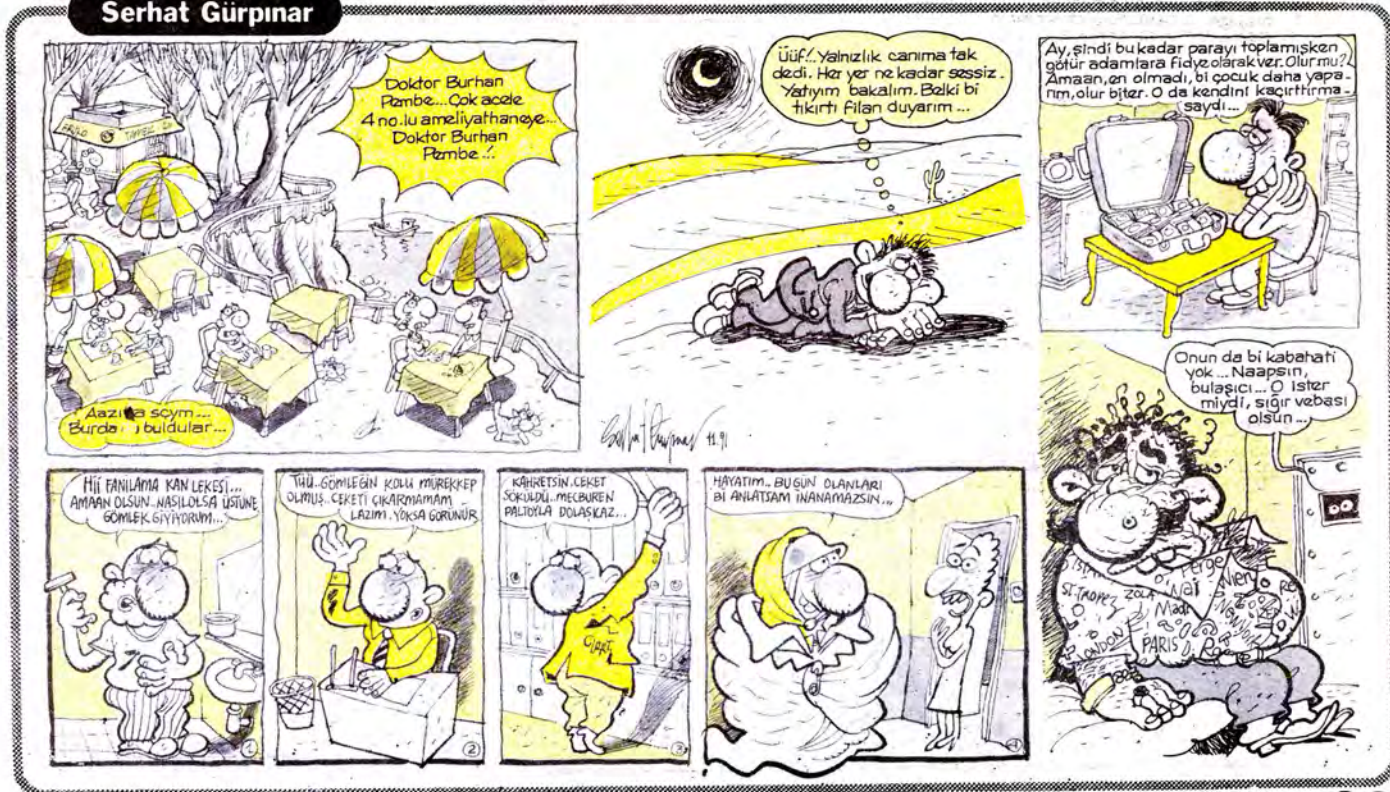


AVNİ 14

AVNi

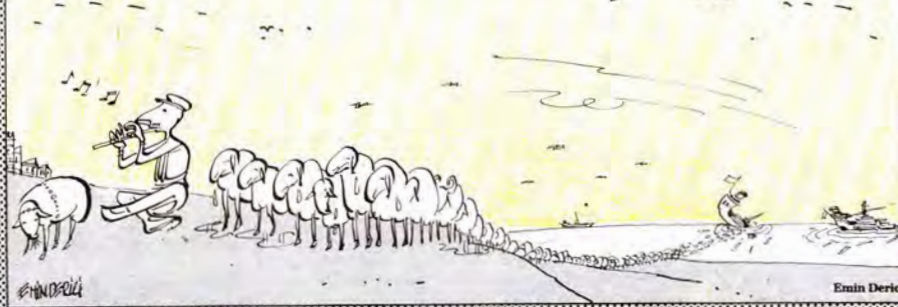


Serhat Gürpınar





• Boğaz'da Facia!..



AVNİ
SAYI: 105
YIL: 20
23 KASIM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Yeşilyurt-İstanbul Tel:574 54 92 Medya Plaza Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5\$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON