

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:103

YIL:19

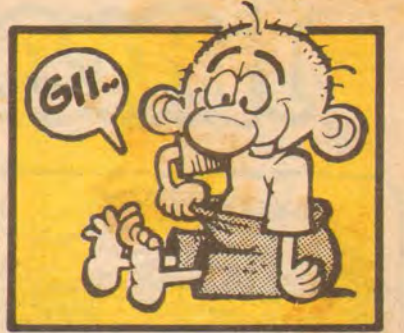
Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

9 KASIM 1991 CUMARTESİ

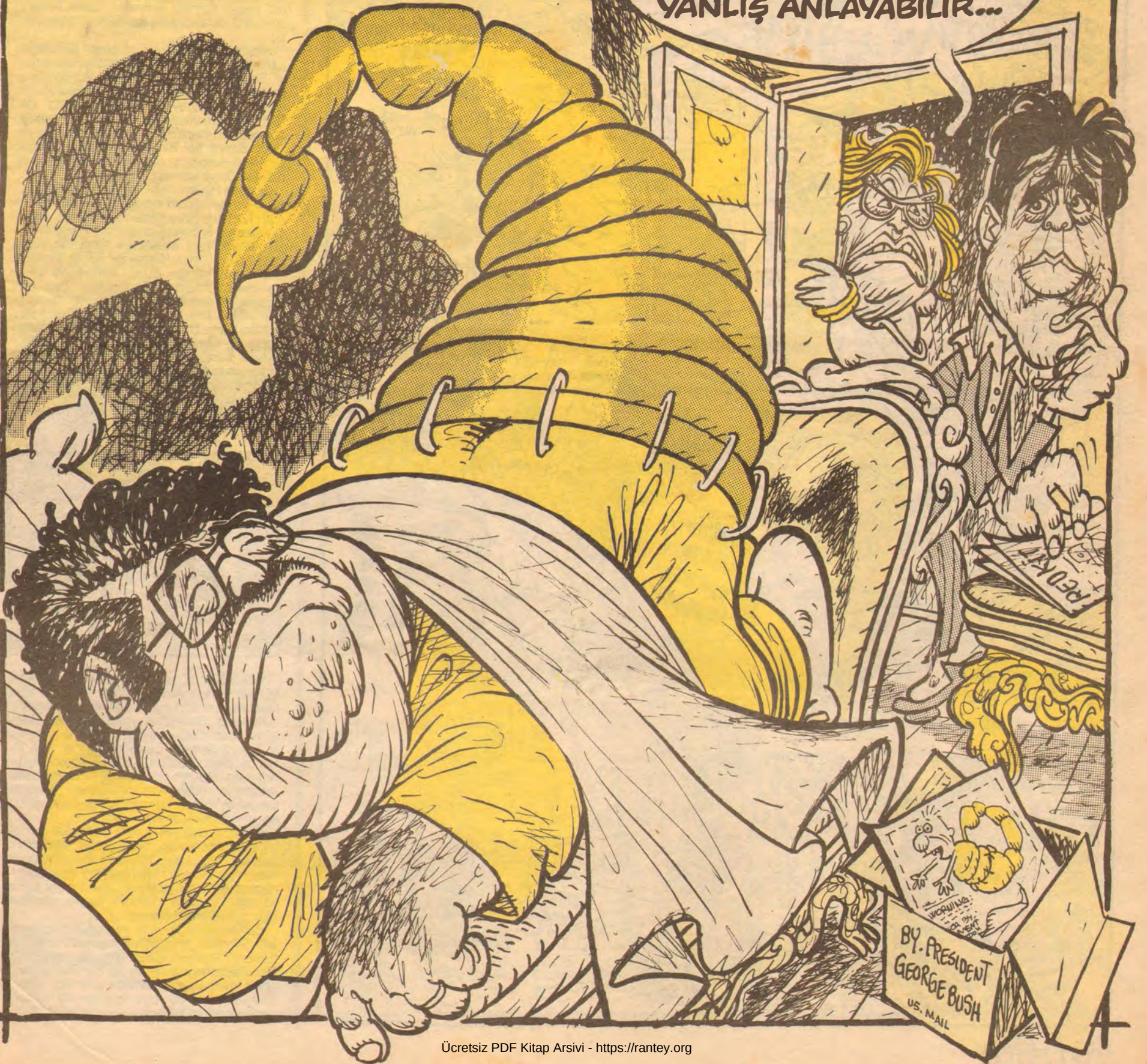
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Çankaya kuşatma altında... Özal'ı indirmek için DYP ve SHP anlaşırken, Erbakan şartlı evet dedi. 20 Ekim seçimlerinden sonra iyice yalnızlaşan Özal'ı Çankaya'dan indirmek yine de zor görünüyor. DYP ve SHP'nin sayısal çoğunluğu yeterli değil. Üstelik Amerika Özal'ın indirilmesini istemiyor. Yakınıımızdaki müttefiği Suudilerin desteklediği RP'de bu durum da Özal'ın Çankaya'dan indirilmesine kolay kolay ön ayak olması beklenemez. Ancak yine de ortaya çıkan son siyasi tablo Özal'ın Çankaya'da artık yalnızlaştığı ve eskisi gibi rahat hareket etmesinin imkansız olduğu. Bakalım Özal, hiç de alışkını olmadığı bu durumda nasıl davranacak.

**ŞŞŞT OĞLUM YAVAŞ.
BABANIN ODASINA ÖYLE
ANİDEN FALAN GİRME,
YANLIŞ ANLAYABİLİR...**



harala gürele

Mehmet
Çağçağ

HAFTANIN KONUGU

Çanakkale İçinde...



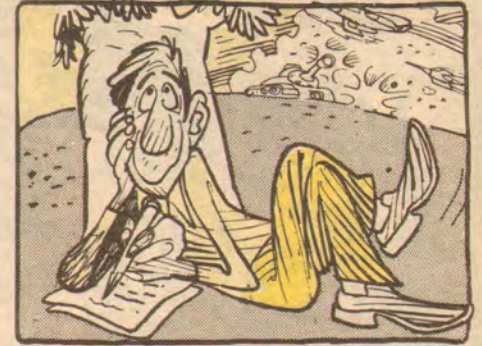
Mehmed Kemal (Yazar)

Şair Ahmet Haşim, 1914'te askere alındığında, Mehmet Akif'in "Boğaz Harbi" dediği Çanakkale cephesine gönderilir. Akif, Çanakkale savaşlarına katılmadığı halde bu savaşın destanını yazar. Ahmet Haşim ise savaşlara katıldığı halde, bu savaşlar için bir di-ze olsun yazmamıştır.

Piyale şairi Fecr-i Aticilerdendir. Arkadaşların kaynıp cepheye gönderilmemişlerdir. Yalnız, Haşim savaşa katılmıştır. Tevfik Fikret'in ölümünü de cephede savaşırken öğrenmiştir.

Haşim, savaş içinde gülden, bülbülden, kanlı şafaklardan, kızıl havalardan söz etmiştir. Savaş oluyormuş, insanlar ölüyormuş umurunda bile değildir. Oylesine coşar ki, "Kızıl havalan seyreyle ki akşamolmakta" der. Akif ise Çanakkale'de savaşanları "Bedrin aslanlarına" benzetir. Çanakkale savaşı ne, Bedir Savaşı ne! Biri ağır toplanın, kocaman zırhların savaşdır, öteki bir kabile cengi olmaktan öteye varmaz.

Sadece Haşim değil, Yahya Kemal'de Kurtuluş Savaşı içinde olduğu halde hiç bir zaman Kurtuluş Savaşından söz etmez. Dahası, İspanya İç Savaşı sırasında Madrid'te büyük elçidir. Kral Madrid'ten kaçarken Kralın dostu olan Yahya Kemal de kaçır. Elçisinin başkentten kaçışını duman Atatürk, fena halde içerler. "Yurda döndüğünde ben ona gösteririm" der. Bunu duyan Yahya Kemal uzun yıllar yurda dönemez. Arası biraz soğuduktan sonra Bükreş Büyükelçisi Hamdullah Suphi Tanrıöver araya girer ve kızgınlığı yumuşatır. Atatürk'ün bir eşref saatinde huzura çıkar ve başışlatır. air bu başışlanmayı Atatürk'ün ayağına kapanarak ödemiştir. Falih Rıfkı Atay, bu ayağa kapanma olayını, "Tek kişi gördüm ayağa kapanan o da Yahya Kemal'di" der.



Yahya Kemal de Kurtuluş Savaşından hiç söz etmemiştir. Ama şaire her şey verilmiştir. Mustafa Kemal'in milletvekili, elçisi olmuştur.

Kurtuluş Savaşı'nın olsun, İstiklal Savaşı'nın olsun destanını Nazım Hikmet yazmıştır. Yahya Kemal'e beklemediği her şeyi veren tek parti yönetimi, Kurtuluş savaşı destanını yazan Nazım Hikmet'i yıllarca hapisanelerinde yatırmıştır. Atatürk'ü sanşın bir kurda benzeten Nazım Hikmet, Afyon cephesinde onun sıçrayışını destanlaştırmıştır.

Nazım'ın başışlanmasını isteyenler çok olmuştur. Ancak bu başışlanma Atatürk'ün hastalığına rasladığı için gerçekleşmemiştir. Nazım bir şiirinde, "Memleketimi seviyorum / hapisanelerinde yattım / Çınarlarında kolan vurdum." derken kendini hapse atan tek parti yönetilini başışlar.

Şairler böyledir, kimi yurdunun hapisanelerinde yatar, kimi de olmayacak nimetlerle beslenir. airlerin içinde korkulanları olduğu gibi beslemeleri de vardır. Kiminin şiirlerini sever özel yaşıntılarından öğreniriz. Nazım Hikmet şiiriyle de yaşamıyla da öğünülecek şairlerimizden biridir.



●İktidara en büyük kağıt para 10 bin lira iken gelen ANAP iktidarı, giderken 100 binlik banknot çıkardı. 1983'te enflasyonla mücadele sözü vererek gelen ANAP döneminde, Cumhuriyet döneminin en büyük banknotları piyasaya çıktı. 50 binlik banknotlardan sonra 100 binlik banknotlar, ANAP'ın hepimize son kıyağı...

Taşınması kolay olsun diye yeni yüzbinlikler piyasada..



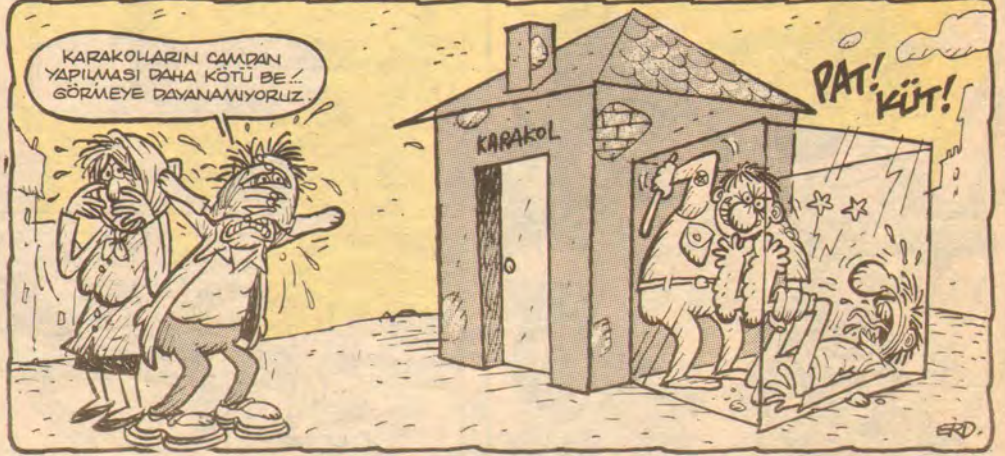
AVNİ'nin ANAP hükümetine önerisi. Yeni yüzbinlikler daha kolay taşınabilsin diye kulplu 100 binlik banknotlar. Kolay taşınır, ağırlık yapmaz, insanı yormaz..



AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● 9 ayda 179 işkence, 18 ölüm iddiası...



● Tüyap Kitap Fuar'ı bu yıl biraz sönük geçiyor...



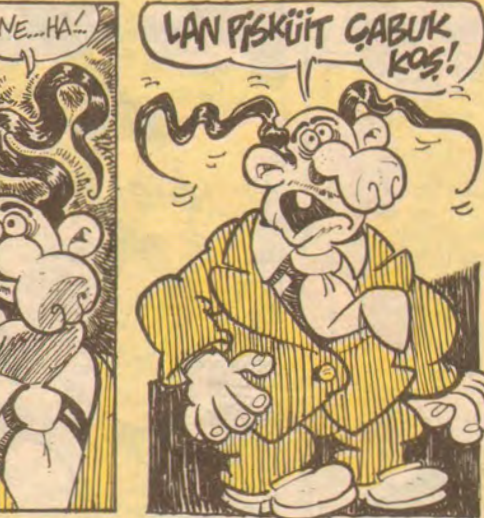
BÜYÜK TENZİLAT: Avni haftaya 20 bin lira. Çok mu? 10 bin olsun... Oda mı çok?.. 5 bin olsun... Tamam tamam anladık... Kurtarmaz ama peki 2 bin olsun.. O da sırf size haa!..



ÖZET: Ünlü Mafya babası Donkurtbaba kendi Mafya dükkanını açmış, işle-ri yoluna koymuştur. Bir gün adam-larından biri gelip kulağına bi şeyler fısıldamıştır...



BU ADAMIN ADI, DON GOPARATİF. KENDİ UZAY MAFYASINDIR. SATIŞIN MATURU HEP ONDAN SORULUR. ŞİNDİ BU ADAM GEÇEN GÜN TELEFON ETTİ VE BİZE ORTAKLIK TEKLİFİNDE BULUNDU. FAKAT İŞİN ÇAPI ÇOK BÜYÜK. YALNIZCA BİZ ALTINDAN KALKAMAYIZ. ONUN İÇİN SENİN DE ORTAK OLMANI İSTİYORUZ.



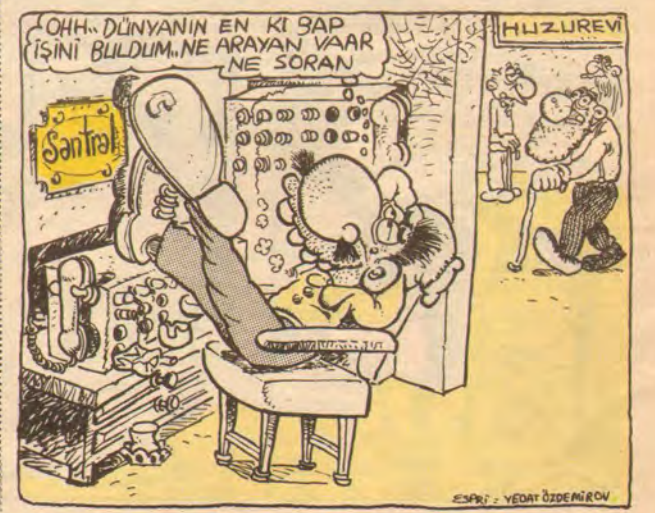
Paragöz

Yazıp Çizen:
ZAFER TEMOÇİN



KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Huooooops günlük.. Sana politikacı, devlet adamı bi maç anlatıcaam.. Tarihii acıip bi maç.

- Kaavecinin degajılı, Ortega, o ortayaa Bush ta kalan top demarke bekleyen Remarque ye onun arapası Ararat, ondan derinlemesine bi pas dalayılma dalıyoor, Faust un faul'u top taj mahale çıktı. Tac Tacikistan başkanından Gandi ye, Gandi Kennedy ek-seni etrafında dönüp İnönü'nün önüne indir-di.. Hitler topu kcsiyor. Yeni top beklenirken Rousvelt papucunu bağıyor. Hava hücu... e-eehava atışlı de Gaul bumuyta önüne düşürdü topu, pasadenacağı birini anyo zapataıyı gördü, zapata pesetası yapıyo, karambol, aani bi suut Kohl, Kohl nefis bi Kohl.. Frican taştan oyarlar Perez'e de queyalar.

- Güzel bi gemi maketi aldım. Prospektü-süne bakıyorum. O da ne bi not var 'Yavuz önce sayfanı soona maket' yazıyo.. Yaklaşık üç dakikada maketi yapıyorum. Yelkeninde sayfamı çizip rotasını dergiye ayarlıyorum.

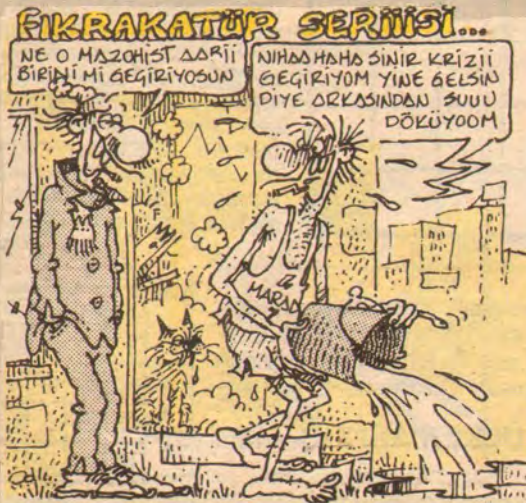
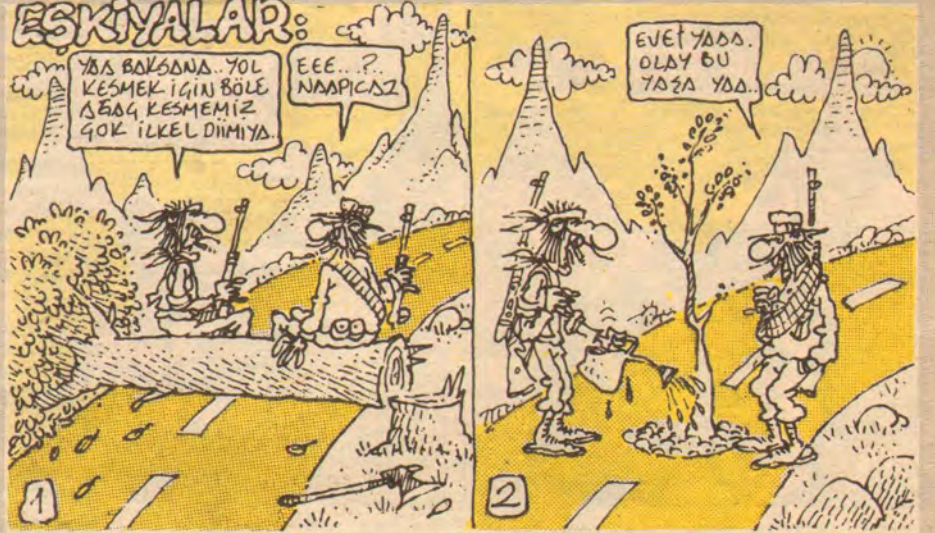
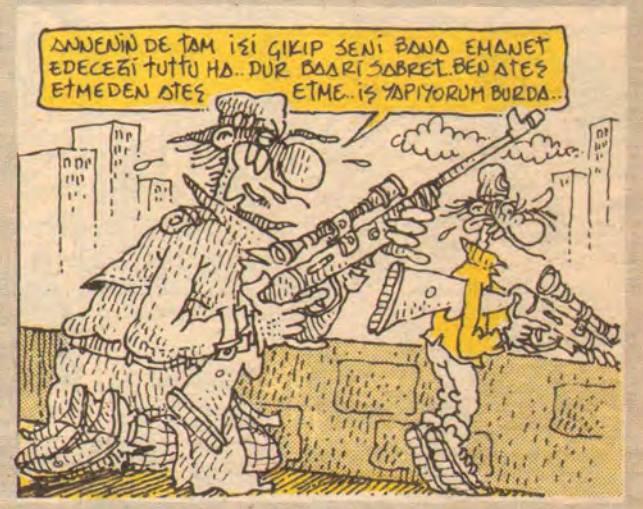
Beş kişiler: Besteci, iki yazar, tiyatrocü, çocukçı, SELAHATTİN PINAR KÜR-ŞAT BAŞAR SABUNCU-AKIS Yasak: Çeki düzen, Münferit, Müstakil, Densiz, Fevraan, Hamiyyet perver.



Ahh, orda ben oluca

MEGADETH - RUST IN PEACE

Zımpara gibi gitar çalarkene vampiri, yamuk bi a-ğiz ada anti nukleer naralar atan dave mustaine'in akrababüü ta ikatlarından vücudunda gelmiş bi hev-yim. "Hangar 18" çalıyo... TV den klipini gördünüz belki... Dave ööle hızlı çalıyoki moron olursunuz. Hemde anlattığı öyküye yaran olan minik ama dehşet cayırtlar. Davul merdivenden yuvarlanır gi-bi. Zilleride çalıyo bi yandan. Bas ve ikinci gitarda bu kor parçasına duman kadar uyumlu bi hızdalar. Bunlar çalarken görmeli. Acil serviste çalışsalar kimseye ölüm yok ha. Bizim kaset firmaları arka-daşlara daha patagonyalı ama şehrin ağaçlık yer-lerinde kahrmanca kendi doldurdıkları kasetleri satan, satanik elemanlarda bulursun. Volkmenle dinleyin yoksa evde vukuat çıkar. Megadeth hiç kimseye pek benzemiyo. Hem hev-yim hem melo-dik olabilen bu zangoçlar, şööle dünyayı ilgilendi-recek yeni bi olay çıkısa yeni bi albüm daha yapar-lar. CNN'in müzikal yorumcusu gibi bunlar. Hara-retme terlerim kendilerine.



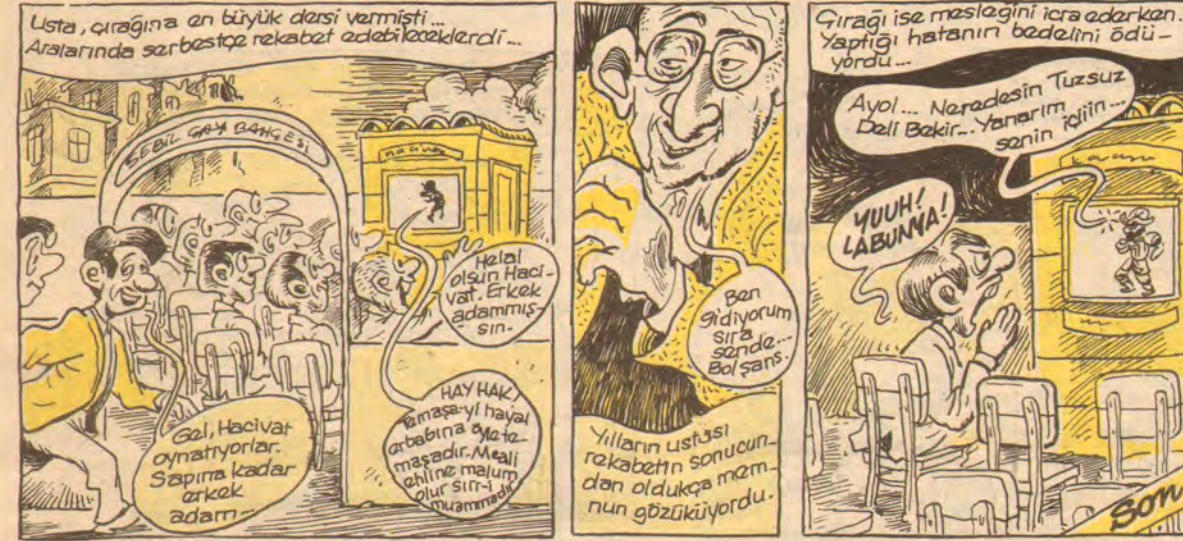
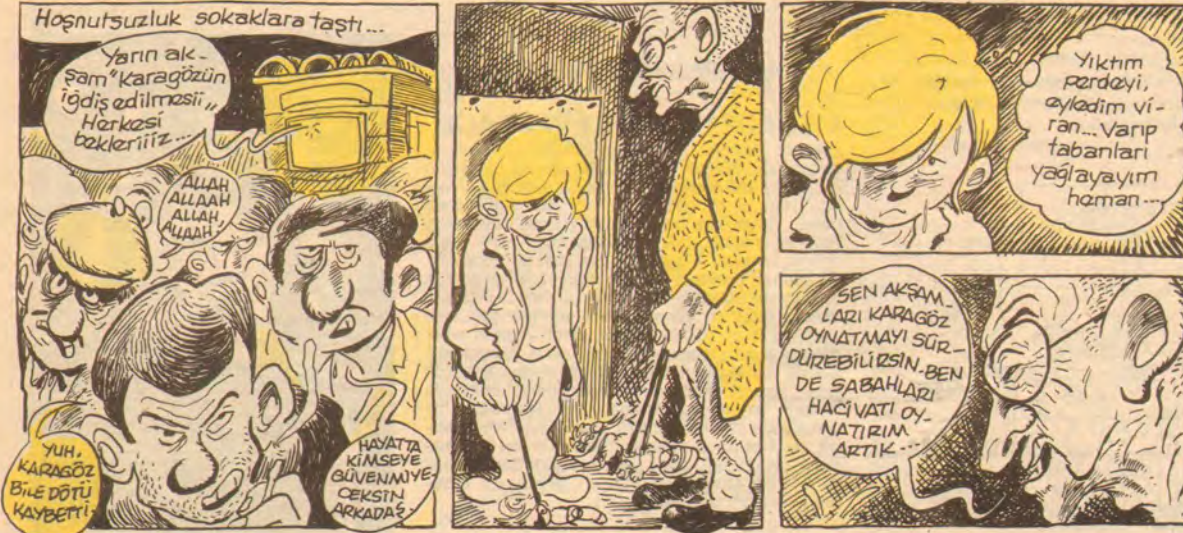
Takoz

- Che kirge bir sıçrar.
- Leyla zana sölüyörüm gelinim sen anla.
- Tannyar'ın arabalan
- Firmaların Gizli Patronları**
- Aşık vestel
- Osram yağmurdereli
- Ay seagull aldın
- Salem dünder
- Philips akın
- Sürçü Liisan Servisi**
- O çok ensest'i kalın bi heriftr
- Madeni et denilen pek çışi gelmiş canavar
- Bi osuruştta because yer.
- Şifreli İsyân**
- Can i'm a take at the

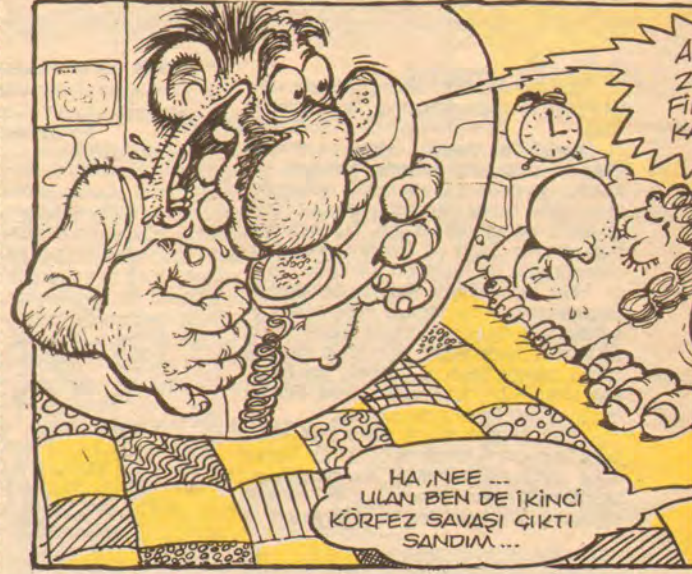


Paragöz

Yazıp Çizen:
ZAFER TEMOÇIN



Hey koç, tamam s



TELE - TİK

Yazan : Basri Göz

Nedir, Star-1 günde 24 saat yayın yapıyor. Güzel, buraya kadana birşey denemez, bundan fazla süre ayırmasını beklemek fazlasıyla iyimserlik olur. Ma şu var ki, programların dağılım olayı hoş değil. İnsan aklına hemen şu geliyor, niçin Gece Cimnastığı sadece 10 dakika sürüyor? Madem Gece Cimnastığı, bütün gece sürsün. Sportif olarak yararlı olur, gayet faydalı olur.

Ya da şu da olabilir, yine 10 dakika olsun, ama günde bir kez verilsin. Söyle ki, Sabah Cimnastığı, öğle Cimnastığı, ikinci cimnastığı, v.b. Kaçınıp izleyemeyenler için de bir Kaza Cimnastığı mutlaka, ama keskin konulmalı mıdır, evet konulmalıdır.

TRT'ye gelince. Tutar tarafı yok. Köklü bir değişiklik mutlak olmalı. Balık baştan kokar. Genel müdür değişmeli. Açıkça söylüyorum. Yer ne televizyon yayıncılığını seven, işi bilen, düzgün cümle kurabilen saygın bir kişi gelmeli... Değişik yorumlara yol açabilir ama ben bu işe talibim arkadaş. Doğru Yol'a oy verdiğimi herkes biliyor. Düzgün cümle kurabiliyorum. Benim diye söylemiyorum, mükemmel insanım. Hava-da karada kapam ben işi.

Bakalım götürebilecek miyim malı?..

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

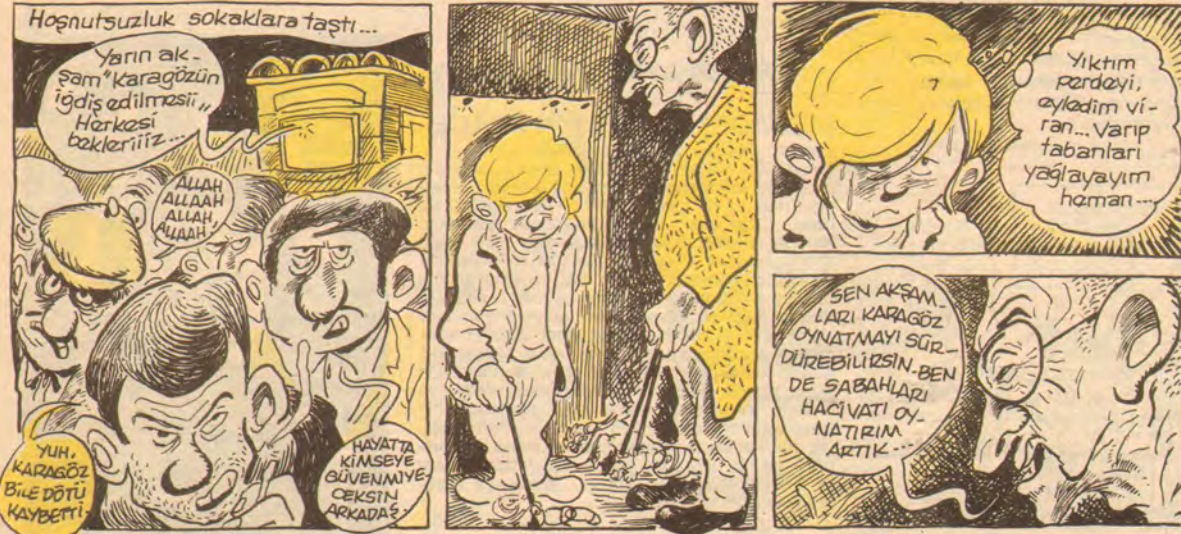
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp keşip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın armağanı Salah Bırsel'in "Şişedeki Zenci" adlı kitabı...

101. sayıdaki bulmacayı yandaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz Çukurova Üniversitesi'nden.

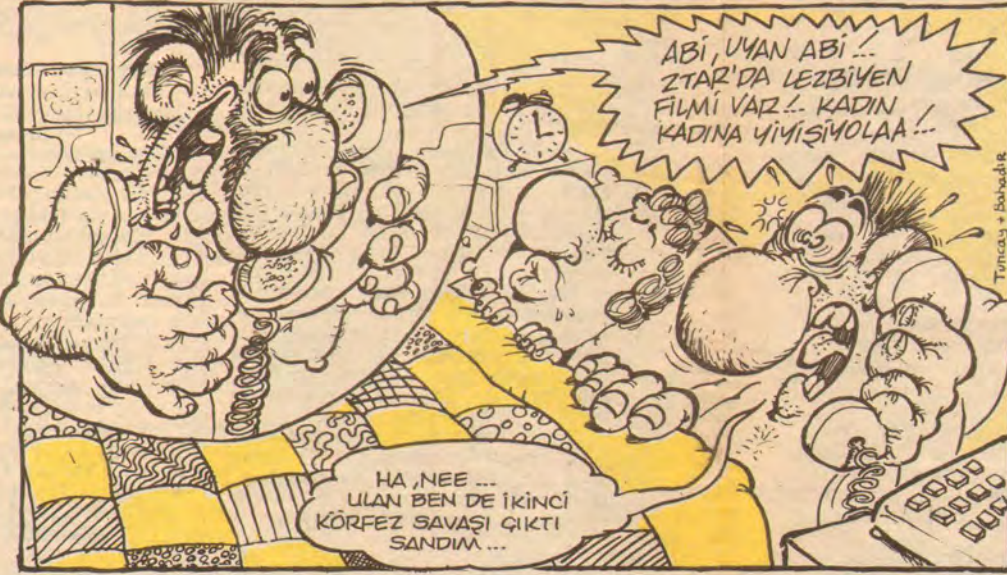
ÜLKER AKKOÇ - Adana

1	2	3	4	5
K	A	H	V	E
İ	R	A	N	
T	A	S	M	A
A	B	A	Y	
P	A	R	T	İ

Müdat Gezen'in "Komikler Ağlamaz" adlı kitabını kazananlar (101. sayı - İsmail Kocaoglu (Antalya) - Burçin Durucan (Ank.) - Emine Topçuoğlu



Hey koç, tamam sakın ol ha!.. Hey sana diyorum, geçti artık dostum!..



Ah şu Amerikan dizileri yokmu?..



TELE - TİK

Yazan : Basri Güz
Nedir, Star-1 günde 24 saat yayın yapıyor. Güzel, buraya kadana birşey denemez, bundan fazla süre ayırmasını beklemek fazlasıyla iyimserlik olur. ma şu var ki, programların dağılım olayı hoş değil. İnsan aklına hemen şu geliyor, niçin Gece Cimnastığı sadece 10 dakika sürüyor? Madem Gece Cimnastığı, bütün gece sürsün. Sportif olarak yararlı olur, gayet faydalı olur. Ya da şu da olabilir, yine 10 dakika olsun, ama günde bir kez verilsin. Söyle ki, Sabah Cimnastığı, öğle Cimnastığı, ikinci cimnastığı, v.b. Kaçırıp izleyemeyenler için de bir Kaza Cimnastığı mutlak, ama kesinkes konulmalı mıdır, evet konulmalıdır. TRT'ye gelince. Tutar tarafı yok. Köklü bir değişiklik mutlak olmalı. Balık baştan kokar. Genel müdür değişmeli. Açıkça söylüyorum. Yerine televizyon yayıncılığını seven, işi bilen, düzgün cümle kurabilen saygın bir kişi gelmeli... Değişik yorumlara yol açabilir ama ben bu işe talibim arkadaş. Doğru Yol'a oy verdiğimi herkes biliyor. Düzgün cümle kurabiliyorum. Benim diye söylemiyorum, mükemmel insanım. Hava-da karada kapanm ben işi. Bakalım götürebilecek miyim malı?..



Telar Arastırdı:
Hala annesinin margarini kullananlar - % 34
Ebesinin margarini kullananlar - % 16
Komşusunun margarini kullananlar - % 29
Margarin kullananmayanlar - % 15
Kararsızlar - % 6

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

1	2	3	4
1			
2			
3			
4			

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümünü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp keşip bir hafta içinde zartın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın armağanı Salah Bırsel'in "Şişedeki Zenci" adlı kitabı...

101. sayıdaki bulmacayı yandaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz Çukurova Üniversitesi'nden...
ÜLKER AKKOÇ Adana

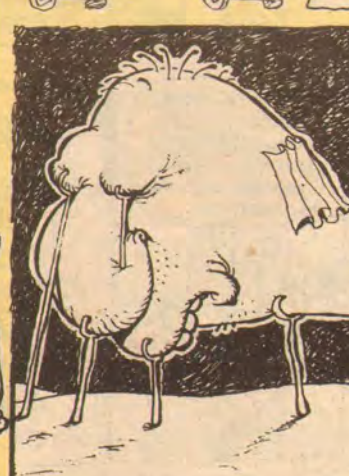
SOLDAN SAĞA



TÜYAP



YUKARDAN AŞAĞI



3



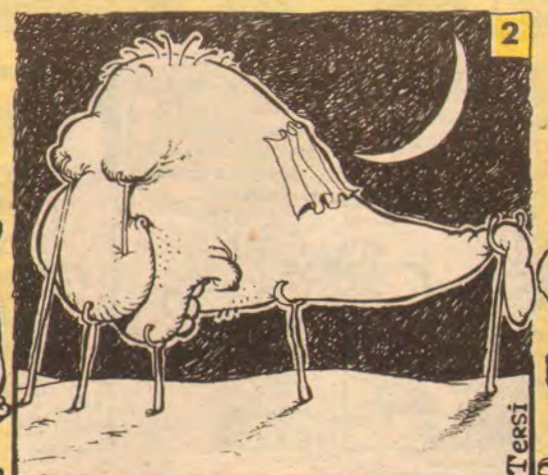
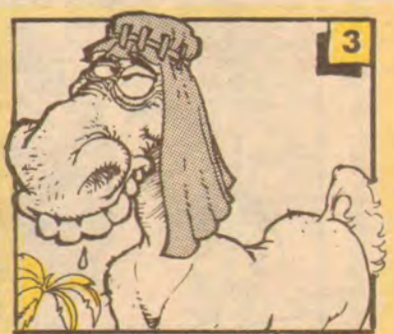
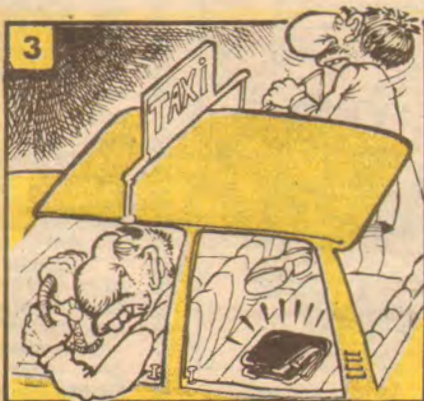
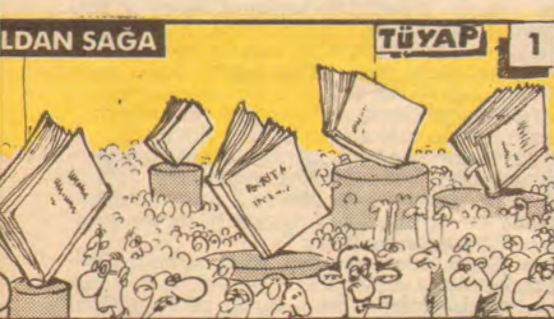
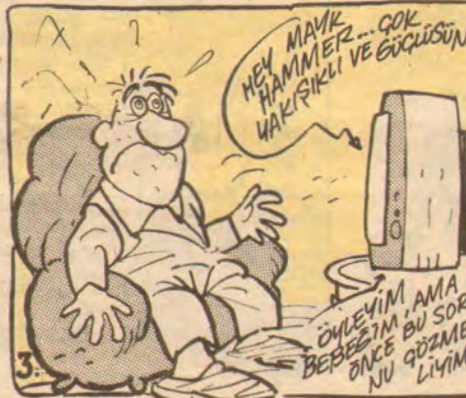
kin ol ha!.. Hey sana diyorum, geçti artık dostum!..



Ah şu Amerikan dizileri yokmu?..



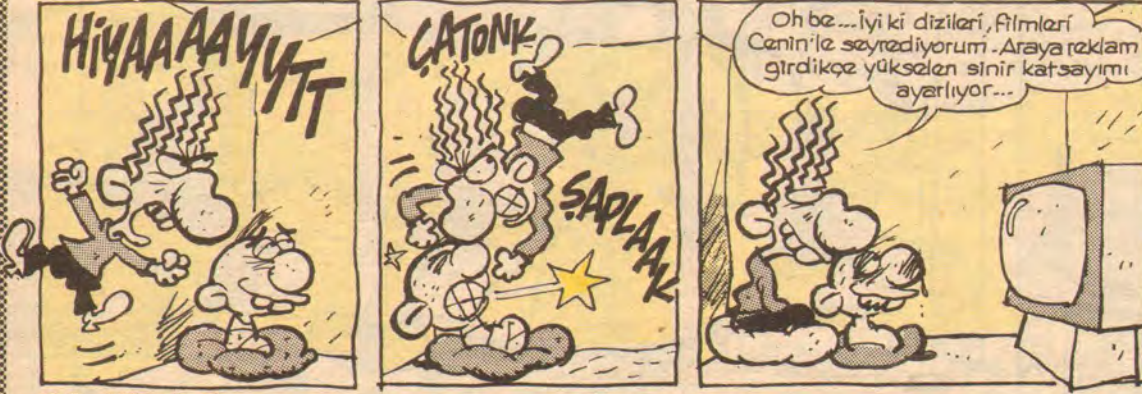
Telar Araştırdı:
Hala annesinin margarinini kullananlar - % 34
Ebesinin margarinini kullananlar - % 16
Komşusunun margarinini kullananlar - % 29
Margarin kullananmayanlar - % 15
Kararsızlar - % 6



ERGEN

Serhat Güpür

Sevir...



Gönüllü söslü...



Kumpasss...



Palto...



Bir reklam...



SİZİ ASKLAR

Hüsnü Özçetin

Paratönerli Sonuçlar

Yukandaki başlık niye var, onu ben de biliyorum. Garnitür olarak koymuşuz. Hikayeyi okuyunca göreceksiniz başlıkla hiç bir alakası yok. Benim esas anlatmak istediğim, Canan'ı ne kadar çok sevdiğimdir. Canan benim direktten dönen müstakbel kanım. Yalnız Canan top değil. Yani hayat, futbol benzeri bir santranc. Fakat ben at değilim. Yol buz, hava puslu, ol nedenle üç hamle sonrası görülemeyince, jeton mevta biz game over, aşkımız Yeni Delhi'de bir çöplükte, artık madde olarak ikamet etmekte.

Aslında çoban salata'yı laf salatasına tercih ederim, ancak laf salatasına ücret ödenmiyor. Çok sıkılırsanız, terk edersiniz hikayeyi, koşarsınız buhar üstünde yeni bir aşka. Anlaştıysak ben başlıyorum. Canan, huyu uyumuma, boyu göz doyuma denk bir kısrak, yani gibi bir kız.

Fakat ben jokey de değilim. Ama, onunla konuşunca beyne eziyet olmuyor, kelimeler zarar görmüyor, sevinçle imkânaşip seviniyoruz'duk. İkimiz bir arada, zamana zarar vermeden, kendi bahçemizde peyzaj mimarsız acıbiliyorduk. Yani piyanoyla saksafon, olamazsa makamıyla yoğun kadar uyumluyuz'duk. Bizim aşkımız da bütün aşklar gibi şeytan marifeti ile bitti'miş.

Aşkımızın zirvesine coşku pembesi bayrağı diktiğim gün, onu alıp, cüzdanıma müsait deniz kenarı bir parka götürdüm. Deniz üstü kotlara yüzümüzü, zengin işi villalara sırtımızı dönerek, fakir bir banka oturduk, çocuğumuzun baloncularının avazları arasında iki kişilik bir konuşma aralığı bulduktan sonra ona dedim ki:

"Sevgilim, seni çok seviyorum. Bunun için sana sevgilim diyorum. Biliyorsun hayat çok paratöner ama ben buna rağ..."

"Paratöner mi? O da kim ve aşkımızın ortasında ne işi var" diye sözümü kesti.

"Sevgilimciğim" dedim. "Aşkımızın ortasında elbette işi yok bir paratönerin. Bizimki günlük güneşlik bir aşk. Fakat hayat çok paratöner. Yani bir asker gibi, para'nın emir eri olmak durumundayız. Yani galle olarak hayat fon olarak para, birleşik çekik güç olarak, paratöner benzeşimi içinde aşkımıza çekik, kılık, kakınc v.s..." dedim. "Birşey anlamadım..." dedi. "Birşey anlamam gerekmiyor, sen sadece cevap ver. Ben bütün ayrıntıları ayarladım; başımı taştan korur bir evimiz, midemizi kurutmaz bir ishimiz var. Bundan ötesi herkes için üç bilinmeyenli denklem. Hazır biz aşkımızın en muhabbetli yerindeyken (yani gol pozisyonuna girmişken) bundan sonra sana kanım demek istiyorum" dedim. Sapık saplantılı canfor mistik istekleri olmayan güzel sevgilim, tam da beklediğim gibi; "Ulan gel-miş evlenme teklif ediyorsun ama, hani benim siyah beyaz mobil-yalarım, hani benim san siyah mücevherlerim, hani benim gökkuşağı vaatlerim demedi. Sadece "Bu bir evlenme teklifi mi?" dedi. "Zekanın parıltıları yolumuzu ebediyen aydınlatacaktır sevgilim. Evte, bu tam anlamıyla bir evlenme teklifi. Hadi evet de evlenelim."

"Ben evet derim ama, çok korkuyorum"

"Saçmalama sevgilim, biliyorsun o geceyi çoktan geçtik ve biliyorsun ki ben, vampir de değilim"

"Asıl sen saçmalama. Bütün bunları biliyoruz, benim korkum nesnel değil"

"Peki neden korkuyorsun o zaman. Korkacak ne var, ben yanındayım ve hep yanında olacağım."

"İşte ben de senden korkuyorum" dedi ve korkularını liste olarak elime tutuşturdu.

Ya ben ileride onu bu kadar çok sevmekten vazgeçersem ne olacaktı? Ya ondan daha çok seveceğim birine rastlar onu aldattıysam ve hatta terk edersem o zaman ne yaparım. Ayrıca bir sürü farklı yönümüz varmış. Ben rock'tan hoşlanırken o klasik seviyor, ben futbol manyağyken o nefret ediyor, ben hayatımıza bir sürü insan doldururken oyalınz ikimiz olmayı istiyor, o tertip düzen, yakın ve uzak plan severken ben günlük yaşıyor, o alkol sevmekzen ben anason kürü yapıyor, o sigara içmezken ben baka gibi tütüyorsam. Ve inçik ve cıncık ve boncuk ve daha bir sürü cık'lı ayrılır.

"Ama sevgilim hayatımızın geri kalan kısmının ayrıntılı programını veremem; biliyorsunkilben Nostradamus'ta değilim. Ben sadece benim. Hem biz bütün bunları birbiriyle birbirimizi sevdik. Bunların hepsi küçük ayrıntılar. Sevgimizde sorun olmayan bu minicik ayrıntılar, evliliğimizde neden anasorum olsunlar."

"Olabilirler" dedi. "Şimdi sadece sevgiliyiz, böyle mutluyuz. Evlenince aynı evde bu ayrıntılarla yaşayacağız mütemadi. Ya bu küçük ayrıntı dediğin uyumsuzluklardan sıkılırsan. Bunlar benim gözümü korkutuyorlar" dedi.

"Ama sevgilim" dedim. "Biz ikiz kenar üçgenin ikiz kenarları değiliz. Uyumsa, siyaha en uyan renk siyahtır, o da insanın hayatını kararır. (Hem biz, piyano saksafon, olmazsa yoğun, makama, anla beni.) Ben sana biraz da benden farklı olduğum için aşık oldum. Tıpatp kendim gibi birini sevecek kadar kendimi sevmem, hiç sana aşık olmaz, gider kendimle nikah kıyardım. Hadi he de. Yanın ne olur korkusuyla bu günümüzü mahvetmeyelim."

"Ben yanın ne olacağını bilmiyorum isterim. Bak kendin de söylüyorsun, sen kendinle de başışık değilsin hayatla da. Bu kavgacılığın, yanın bu küçük olduğun iddia ettiğin ayrıntılarda derinleşip bana yönelirse; aşkımız ne hale gelir o zaman. Aşkımızın böyle trajik bir sonla heba olmasını istemem" dedi.

"E... Ne diyorsun yani" dedim.

"Hayır diyorum" dedi. "Senle evlenip, aşkımıza ı...net edemem."

"Lanet olsun bu küçük, küçücük ayrıntılara; niye bunca büyük korku yaratabiliyorlar."

"Onlar sandığın kadar küçük değiller" dedi.

"Hem unutma, şeytan ayrıntıda gizlidir; aşkımızı şeytana satmayalım." dedi ve beni Allaha ısmarladı gitti. (Yani by. tamam mı a-nam.)

Artık onu görmüyorum. Yani aşkımızı kurtarmış bulunuyoruz.

Ama benim gözüm yollarda, sapına kadar ateist ve korkusuz bir kısrak gibi, yani aramakta.

BİTTİ

KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Birol Bayram

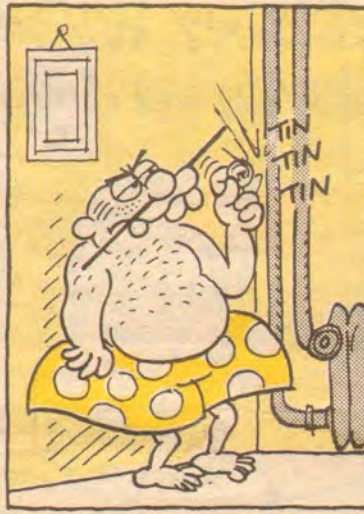
GAMİZ ABE

Mehmet Çağçağ

• Can pazarı...



• Tıklatma albabesi...



• Şengül için canım feda...



Tele-kira konuşmaları

- Alo, buyrun...
- Ben gastedeki ev ilanı için aramış-
tım... Şişli'de, iki oda bi salon...
- Uygun... K kaloriferli mi?..
- Nerden biliim?.. Emlakçı sizsiniz...
- Pardon boş bulundum... Evet, ev
Şişli'de... Şişli'de bir apartmanın çatı
katı...
- Uygun... K kaloriferli mi?..
- Nerden biliim?.. Emlakçı sizsiniz...
- Nasıl?.. Manyak mısınız karde-
şim?..
- Tekrar pardon... Deminki diyalog
tekrarlansın diye öyle konuştum...
Yoksa emlakçı benim elbette... Bunu
ben de biliyorum, siz de biliyorsunuz,
Beşir de biliyo...
- Beşir ne?..
- Beşir benim çocukluk arkadaşım...
- Sıkı çocuktur... Abisi de var, Bekir...
- Şaane herifler... Tanımanı isterdim...
- Bana ne lan Beşir'den falan... Ben
sadece kiralık ev için aramıştım... Kira-
sı ne kadar?..
- Elli bin lira... Ama günlük kira bu...
- E, niye dolaylı yoldan söylüyo-
sunuz... Bi saatlik kirası iki bin lira deyin,
olsun bitsin!.. Hiyar bey!..
- Öfke yok... Olmasın... Ev, kaçırıl-
sı diil, haberiniz olsun... Peşinat, depozi-
to falan istemem...
- Bi sorun var ama... Ben bekarım...
- Ben de tövbekarım... Bekara ev
vermem, tövbeliyim...
- N'apamaz?..
- Bak ne dicem... Beşir'le Bekir'in bi
ablaları, Betül... Lokum gibi kız... Ev-
len onlan... Oturursunuz evde, çocuk-
larınız falan olur... İsimleri bile hazır...
Bestami'yle Belgin... Hı?..

- Şimdi bakın, gastedeki ilanda "Te-
miz kat, 80 m2, geniş mutfak, dar pa-
ça" yazıyo... Nedir yani, ne demek
bunlar?.. Ev nerde?..
- Evin yeri önemli mi hayatım?.. Yani
siz ne kadar verebilirsiniz?..
- Ne biliim, kira ne kadar ki?..
- O zamanla halledilir... Siz bekar mı-
sınız, ne iş yapıyosunuz?..
- Pardon, ben sizle oturmucam, sa-
dece evinizi kiraliyacam... Sobalı mı?..
- Elbette sodalı... Evin içinden artez-
yen kuyusu var...
- Ha?..
- Şaka yaptım şaka... Annarsın ya...
- Gizli gamera şakası şettim...
- Burası nasıl bi yer, apartman mı?..
- Apartman değil... Beyle güzel, hoş
bir yer... Ev gibi... Müstakil, hoş...
- Ya kira?..
- Kira sonra şeedilir hayatım... Sizin
nasıl, yani evi ne olarak yapacaksı-
nız?..
- Neyi n'apıcam yani?..
- Gısaca kadın getirme durumunuz
var mı yani?.. Namus olarak şettim...
- Sana ne be adam... İstedigimi geti-
rim eve... Metrekare başına dört ka-
dın düşürmeyen adidir... Vericen lan
evini bana... Yakarım evini kitap çarp-
sın... Seni de yaralarım... Dizine tekme
atarım...

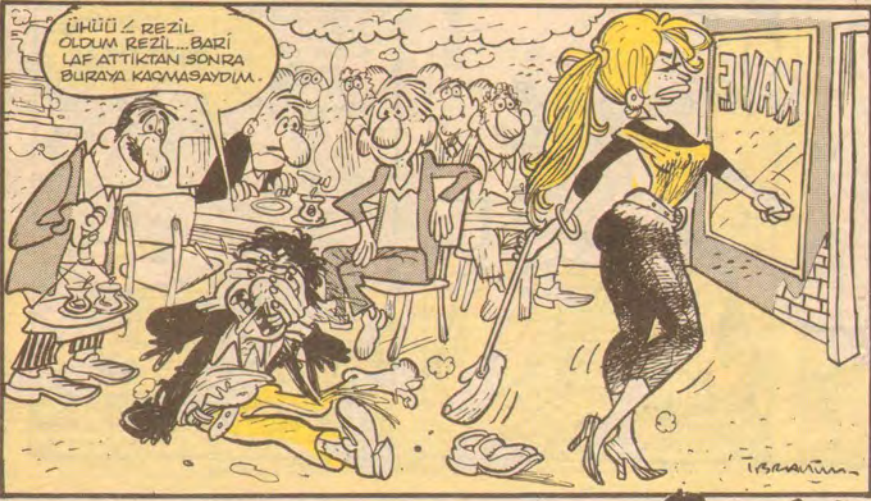
• Miniş e sonsuz öpücükler... Tombiş
• Nalan, senin o unutkan Tıpiti'n az pısnis dana kellesi gibi sırtıymor
mu, çıldıracam valia... Hayır yani sen nasıl dayanıyorsun, merak edyo-
rum... Cıvıv Anu

• Ebru ve Tavananna, gittiniz onutmden, aylılık külle duman misali...
Hafve
• Del kız Esra, kangalarnızı özledim... Görsük... Fındık
• Esmecin'im, sana olan sevgim her türlü vergiden ve kesirlerden mu-

afır... Keltes un
• Canım Ezralim, ya sen çabucak iyiles, ya da ben de hasta olayımı...
vd
• Star-1'çileri... Unarım bu ilanı Zippir'da çıkana kadar film arasına



ZİPPİR



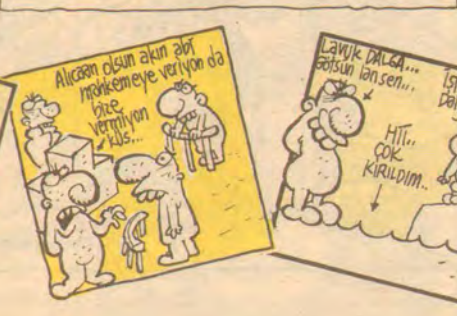
Kakanız haftanın olaylarına değiriyor

BİR ÇİFT SÖZÜMDE FENERBAHÇE'LI CAMIA YA... PENALTILARI BUNDAN BÖYLE TANTU ATIKAMIS... BU HABERE YÜREĞİMDEN ÜZÜLDÜM NEDENİ Mİ... ÇÜNKÜSÜLÜ AYKUT ATSAYDI... BEN KALEYE GEÇİP ARKAMI DÖNERDİM... O DA TOPU KÇIMA KÇIMA ÇARPTIRDI OHH... DÜŞÜNDÜM DE İÇİM GİTTİ VALLA...

GEÇENLERDE STAR DA LEZBİYENLİ Bİ FİLM GÖSTERİLDİ... ÇOK İYİ OLDU... AMA BİRAZÇOK HAKSIZLIK OLDU... NİÇİN İBNEU FİLMLER DE GÖSTE RİLİYOR? NİÇİN HER TÜRLÜ ZEVEK HİTAB EDİLİYOR? LÜTFEN AHEKLİ VE UYUMLU YAYINLAR YAPIN. Bİ TARAFI SEEDERKEN (MEMNUN) ÖBÜR TARAFI ŞEETMEMEK OUMAS...

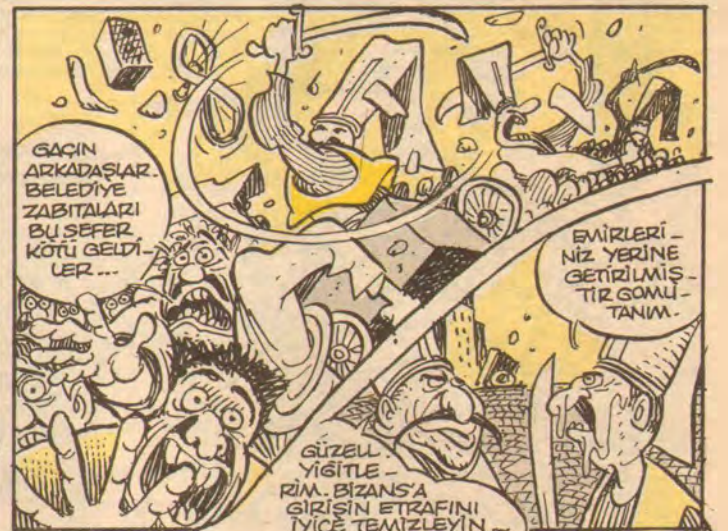
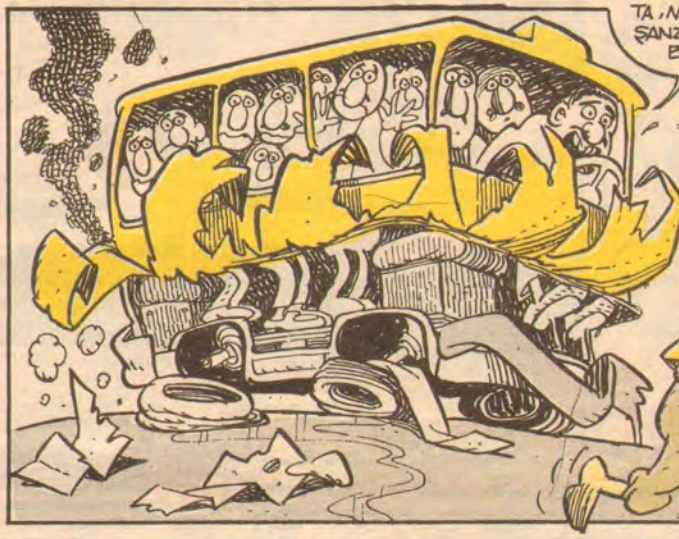
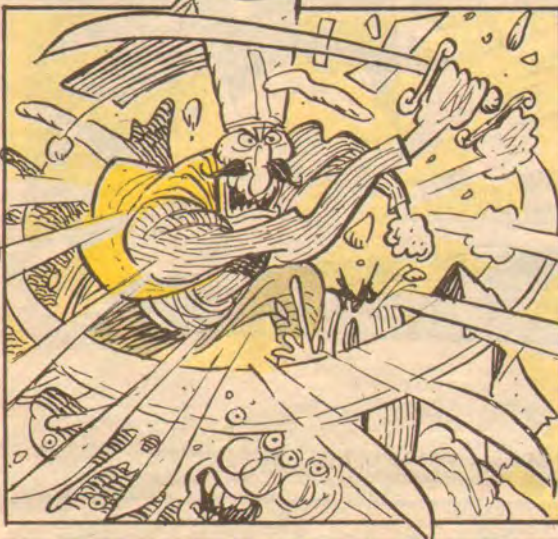


E.Ö.M. ZİPPİRİMİN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



--Ve buzlar çatladı...

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL





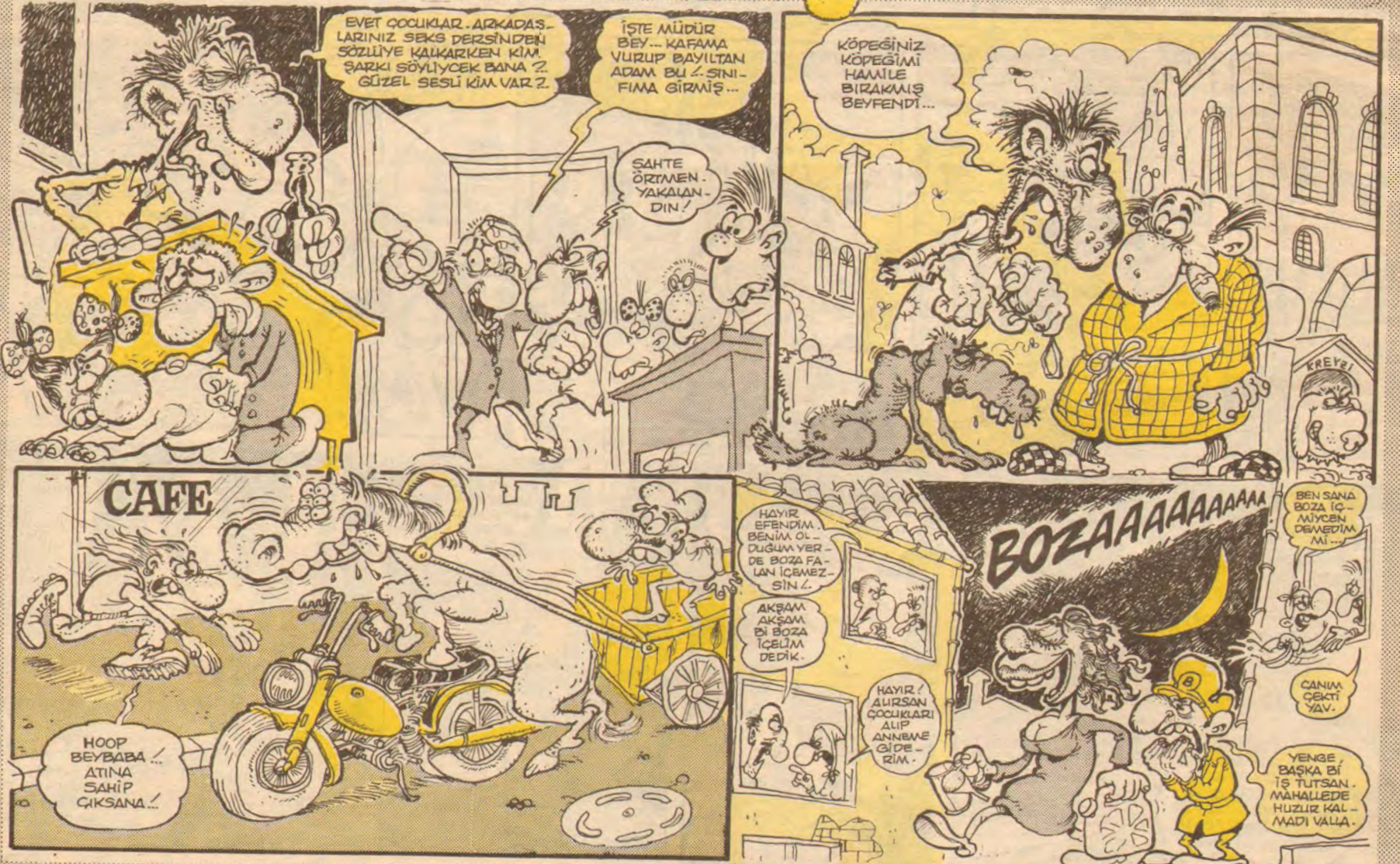
Yıllar önce koca Bizans'ı tarihçe gömenlerden Yenigöri, Osman ve yiğitleri, belki İstanbul'u yeniden fethedebileceklerdi, ama olmadı... İstanbul'u ele geçirenler, bu sefer alt edilecek ensten doğaldı. Her gün yüzlerce yoku bu çığırkanlara yenik düşer, tıpkı Yenigöri Osman ve adamları gibi Topkapı Otobüs terminalinden bilinmeyen meşhul yolken açarlardı ...

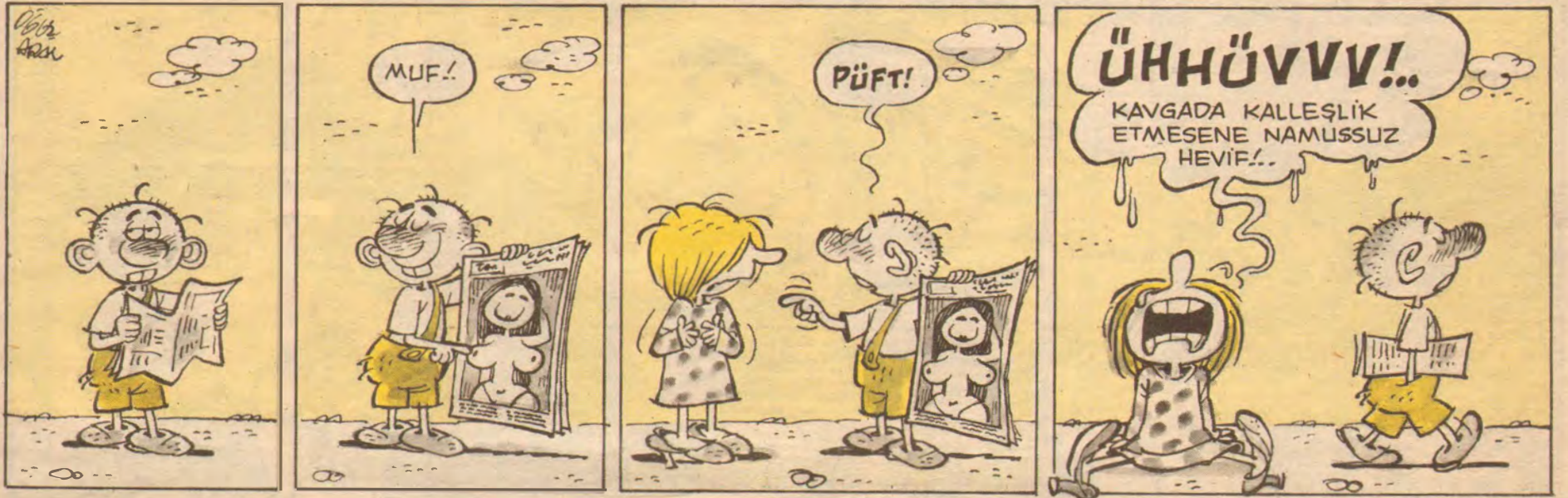
SON

TUNCAY

LEZZET

BAHADİR





Serhat Gürpınar





Emin Derici



AVNİ

SAYI:103
YIL:19
9 KASIM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli - İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü: EMRE TIKIN

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2F - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://rantey.org>