

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:102

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

2 KASIM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



**Havalar
Aniden
Fena
Bozdu!...**

BELKİ DE GÜNEŞİ
UZUN ZAMAN BİR DAHA
GÖREMİYCEZ...
ALİŞMAYA ÇALIŞIN
ARKADAŞLAR...

Harala gürele

Mehmet
Çağçağ

HAFTANIN KONUSU

"Bu dünya
yalnız bizim
değildir..."



Deniz Adanali

Hayvan ve bitki sevgisini, içinde, her hücresinde, yaşamının her günü, her şart altında duyanlar, yapabilirlerse San Diego'yu mutlak görmeli diyorum; Çünkü "Nuh'un gemisi Ararat dağından kalkıp galiba 25 saatlik bir uçak yolculuğuna katlanmış ve San Diego'ya varmış... Dünyada bildiğimiz ve çoğu da bilmediğimiz ne kadar hayvan varsa; S.Diego Sea World (Deniz Dünyası), Balboa Parkı içindeki (Hayvanat Bahçesi) ve Wild Animal Park (Vahşi Hayvanlar Parkı)'nda kendileri için yaratılan doğal ortamlarında yaşıyorlar. San Diego'lular yaşam tarzları ile sürekli "Bu dünya yalnız bizim değildir" der gibiler...

Sloganları "Conservation With Education" yani "eğiterek korumak"...

Kentin büyük özelliği olan "Sea World" Deniz Dünyası Araştırma ve Bilim Ekibi, verdikleri kurslarla her yıl 600.000 kişiye ulaşıyor... Bu şehirde, dünyanın; ancak İnsan-Hayvan-Bitki dengesi ile ayakta kalabileceği bilinci o kadar yerleşik ki... Balboa Parkı'ndaki dünyanın en büyük Hayvanat Bahçesi'nde hayvanları ayıran tek şey geniş kanallar... O kadar yakın ve tanışmanız için o kadar sıcak bir ortam var ki Yöre sakinleri "Hayvanat bahçeleri insanların yanlış tutumları nedeniyle yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalan türlerin kurtarılması, çoğaltılması için kurulmuş yerlerdir" düşüncesinde. Böylesine bilimsel çalışmalar sonucunda, yok olmakta olan bazı vahşi hayvan türleri arasında bile doğumlar başlamış.

Doğaya duyulan böylesi bir sevgi ancak küçük yaşlarda başlarsa bu boyutlara ulaşabiliyor herhalde...

S.Diego Balboa Parkı'nda çocuklar için de bir hayvanat bahçesi var. Burada her türlü hayvanla tanıştıkları çocukların hayvanları ellemesi ve onları sevmesi serbest. Anne babalar, "aman ellemeyi isinir" veya "elleme mikrop alırsın" gibi uyarılarda bulunmuyor çocuklarına.

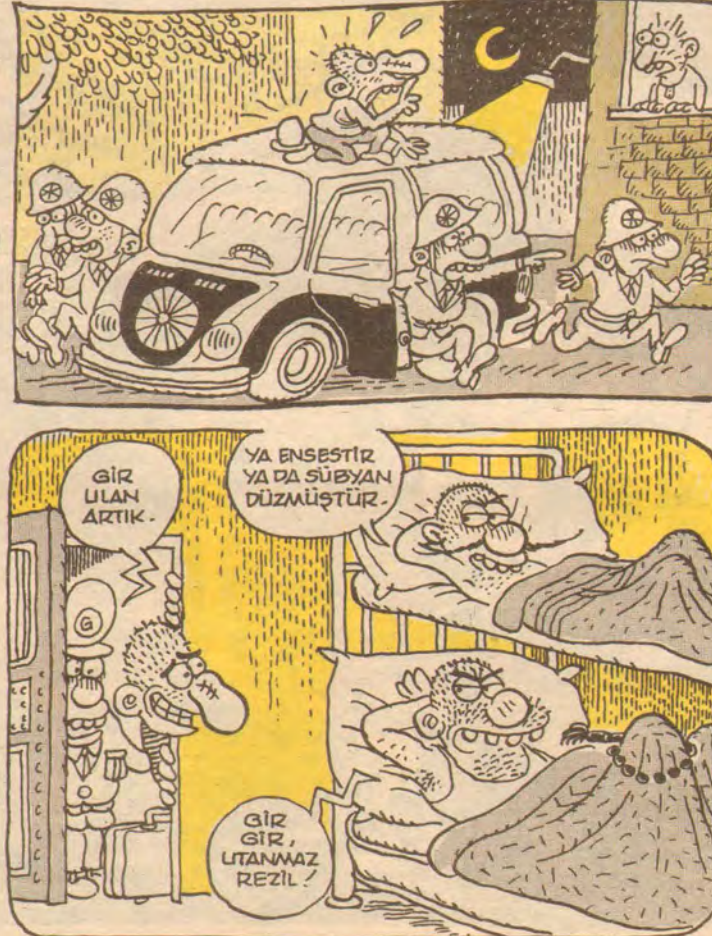
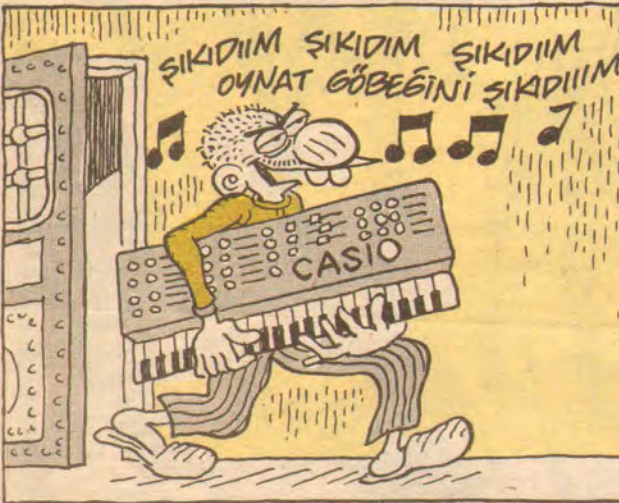
"Wild Animal Park" ise bambaşka bir alem...

Orada vahşi hayvanlar serbest... Parkı bütünüyle dolaşan bir küçük trenle de gezerseniz, yürüyerek de izleseniz göreceksiniz ki, çok büyük alanlarda özgürce dolaşıyorlar ve her türlü doğal ortamları yaratılmış: kayalar, bitkiler, dere ve göller... ayrıca; hastaneleri, bakıcıları, temizleyicileri, her şeyleri en üst düzeyde sağlanmış. "Wild Animal Park" da ayrıca yaşamaları çok önce noktalamış, bugün artık yok olmuş türlerin robot örnekleri bir parkta sergileniyor. "Dinazor Dünyası" bu türlerin robot örnekleri girişte çocuklara elletilmeden içeri alınmıyor. "Conservation With Education", "Eğitim ile Korumak"... yaptıkları ve yapmaya çalıştıkları hep bu... San Diego'da eski limanın restorasyonu yeni bitmiş. Restoranlar, barlar, içerdikleri masal kahramanlarının gerçekten fırlayacağına inanmaya başladığınız küçük dükkanlar, cafe'lerle "Sea Port Village"... Denizinde yunuslar, foklar, ayı balıkları...

Restorasyonu bu yıl tamamlanan limana, yazın b... ında ayı balıkları gelmiş kurulmuş. Çok ağır oldukları için epeyce tahribat da yapıyorlar; ayrıca çok da gürültü ediyorlar. Ama San Diego'lular hayatlarından memnun: "Onlar tabiatın bize bir hediyesi, sesleri de doğa senfonisi gibi geliyor bize" diyorlar. Geçen yıl limanda bir ayı balığı bulunmuş, boynunda derisinin içine kadar işlemiş bir ip varmış, belli ki çok küçükken bağlanmış ve büyüdükçe boynunu kesmiş... kan revan içinde... Durumdan haberdar edilen "Sea World" grubu yaralı ayı balığını uyutarak çok dikkatli bir ameliyatı boynundan çıkarmış ipe. Ama izi kalmış. Adını "Flea Collar", "Pire tasması" koymuşlar. İyileşince de bütün öteki yaralılara yaptıkları gibi okyanusa bırakmışlar. Bu yıl "Pire Tasmaları" 10-12 ayı balığını yanına katarak çıkıp gelmiş, geldiğini de avaz avaz bağıarak haber vermiş ve arkadaşlarını bırakıp gitmiş. İster inanır ister inanmayın arkadaşlarının hepsi yaralı veya yardıma muhtaç durumda imiş. Şimdi "Sea World" davranış bilimcileri hanlı hanlı bu durumu araştırıyor. Bu insanlar dünyanın gerçekten de yalnız kendilerine ait olmadığı bilinciyle yaşıyorlar. Kurdukları bu cennetin hayvan ve bitkileriyle bir bütün, bir nimet olduğunu biliyorlar.

Böyle bir toplum olmanın gururunu taşıyorlar.

SUÇ DOSYASI... (Harala Gürele Dedektiflik Bürosu azele sunar.)



AVNİ 2

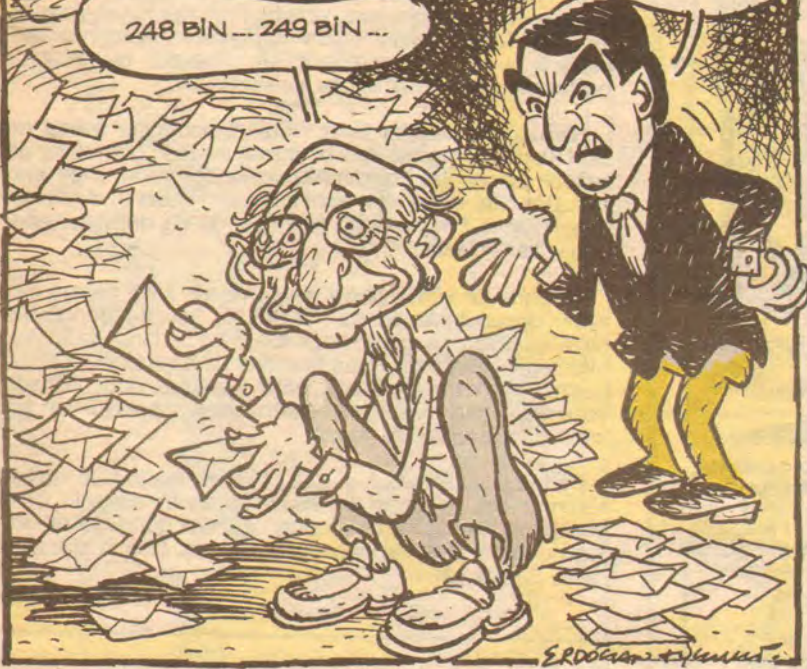
● Seçimlerde alınan ağır yenilgi zaten kördüğüm olan S.H.P.'yi iyice kanstırdı. Genel başkan İnönü bir an önce koalisyonu giderek sallanarak koalisyonu sağlama almaya çalışırken Baykal ve ekibi kurultaya giderek kendisini devirmeye ve partinin başına geçmeye hazırlanıyorlar. Yarım yamalakta olsa iktidara ortak olmak üzereyken ortalığı yeniden kanstırmak bizim aslan sosyal demokratlara özgü olsa gerek...

AVNİ

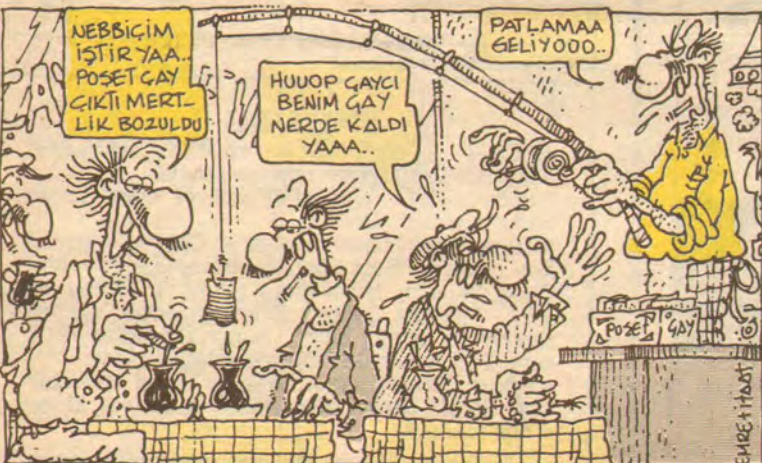
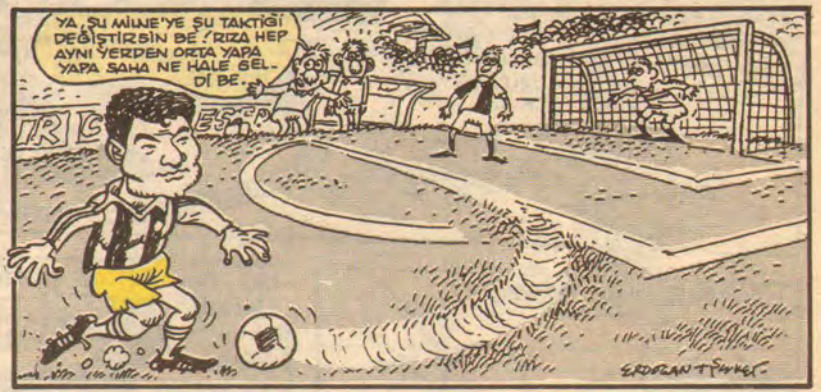


ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Demirel daha şimdiden vaatlerinden ufak ufak kıvırmaya başladı...



● En çok intihar polis ve Askerde görülüyor. Neden acaba?..



..HİRSİZ...Karanlık Hayri... yazıp çizen İBAN Ertem

*GEÇEN HAFTADAN DEVAM...

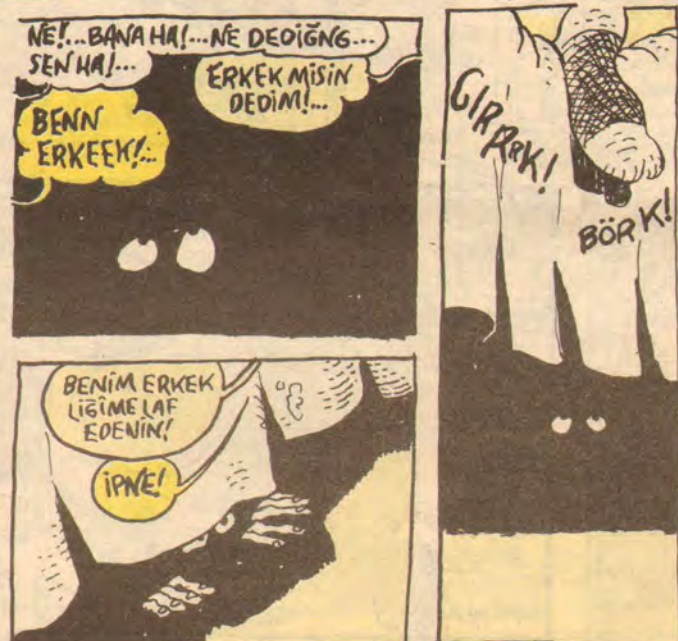
4) ...İNANAMİYORUM YAA...İNANAMİYORUM!...
TÜM İYİ NİYETİMİ...Bİ EV SOYMAYA KALKIYORUM!
ŞU BAŞIMA GELENE BAK!...KARININ DOSTU GELDİ...
ZAMPARA GİBİ YATAK ALTINDA SÜRÜNÜYÖ...
RUZ...TÜH İÇİNE ETTİMİN...



HERİFTE BÖYLE BİHERİF
ÇIKTI...OOF...OOF...



DATANAMIYA CAĞIM ŞURDAN
UZANIP, HİÇ DEĞİLSE İKİ ÜÇ ELİLİK
KAPICAMI!...



Bana gönderdiğiniz karikatürlere ilk cevapları yazalı, ilk a-
kılar vereli nerdeyse 19 yıl oldu.Ama,güzel bir espri veya
yaman bir çizgi görünce içim hala sevinç doluyor. Yalan,
dolan, talanın en has imeslek, dışkı ve egzost kokusunun
tek koku olduğu bu ortam içinde bile içim umut doluyor.

On üçkağıtçı ve yirmi hırsız karşı bir karikatürcü... Elli ya-
lançı ve yüz talancıya karşı yine bir karikatürcü yeter de ar-
tar bile... Tozunu çıkarır vallahi cümlesinin... Ama, has kari-
katürcü olacak... Köşe dönücülük uyuzuna, uyanıklık (!)
basuruna yakalanmamış has karikatürcüler...

Karikatürcü dediğin biraz Robin Hood gibi, çokça da
Don Kişot gibi olacak. Yani bir miktar avanak, çok miktar da
saftorik olacak. Uç kağıdın Allahını bildiği halde, yapmaya-
cak. Bile bile, isteye isteye saf kalacak. Piyasa (!) deyimiyle
enayi olacak. Okunu nişan aldığı yer de yel değirmenlerin-
den yüksek olacak...

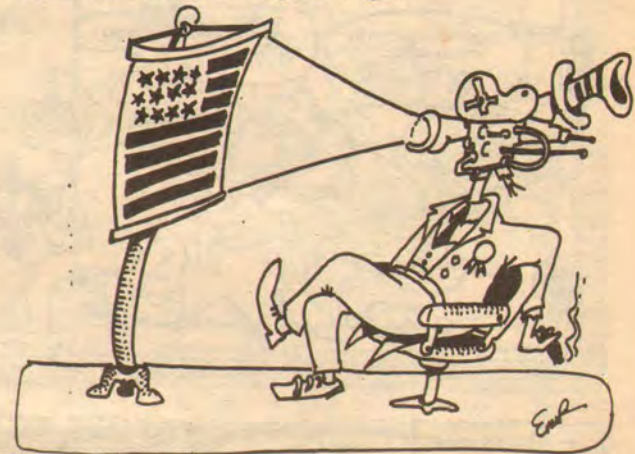
Şu anda bir sürü yalancı peygamberin ipliği pazara çık-
tıysa, dokunulmaz sanılan TABULAR kevgire döndüyse,
hatta rahat rahat seçimler yapılabiliyorsa bu biraz da karika-
tücüler sayesinde. Hatta birazdan bir hayli fazla... Çünkü
basının bir kısmı zorbalığa alkış tutarken, öbür kısmıda
korkudan, yazı masalarının çekmecelerine saklanırken tek
karikatürcülerdi işlerini yapan...

Bana bu abuk subuk sözleri söyleten, bu haftaki karika-
türleriniz oldu... Çizgiyle, esprisiyle bizim derginin içine
bastığımız karikatürleri çoğundan güzeldi gönderdikleriniz.
Tabii çoğunu yine yayınlamadım. Ama, bilin ki çok sev-
dim... En çok sevdim.

OĞUZ ARAL



● Sinemada Amerika Egemenliği...



ENVER ÖZÜSTÜN (Ankara)

DUYURU

- ADNAN ÖZYALÇINER'in "ALAYCI ÖYKÜLERİ" adlı kitabı Can Yayınları'ndan yayınlandı.
- SENNUR SEZER'in "AFİŞ" adlı şiir kitabı Gerçek Sanat Yayınları'ndan çıktı.
- Tüyap Kitap Fuarı'nda Mehmet Çağçağ - Ramize Erer (2Kasım). Suat Gönül - Hasan Kaçan - Nihat Genç (3Kasım). Murat Kürüz (4Kasım). Tuncay Ak-
gün - Mehmet Çağçağ (5Kasım). Joker Yayınları Standında, Sennur Sezer - Adnan Özyalçiner (3Ka-
sım). T.Y.S standında kitaplarını imzalayacaklar.
- Hasan Efe'nin "Yunus Emre ve Sevgi karikatür-
leri" Sergisi İzmir Devlet Resim ve Heykel Müze-
si'nde izlenebilir.



ÖZET: Don Kurt Baba, Mafya akademisi'nden mezun olmuş ve kendi iş yerini açmak için faaliyete koyulmuştur...

F.B.I.'in zabıta birlikleri bize göz açtırmıyor. Yakalayıp kaçak adamlara el koyuyorlardı...

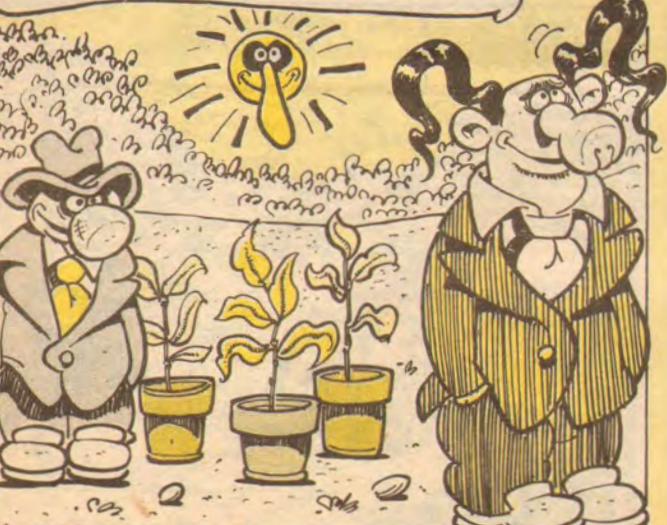


Ve zaman almak için bir yetenek sınavı açtım. Sınavda başarılı olanları çeteme kabul ettim...

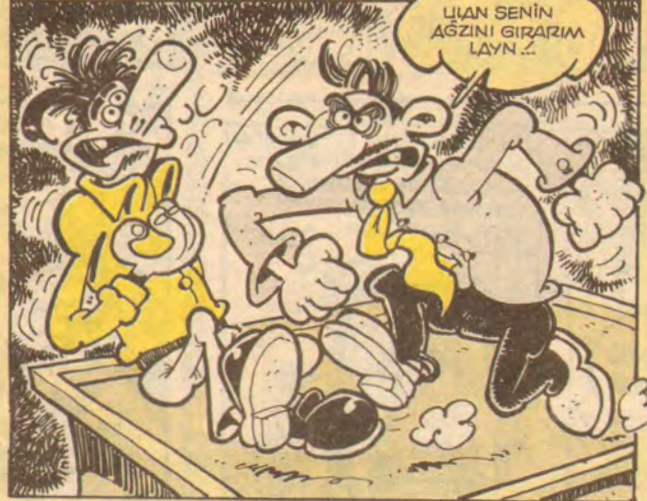


YAZIN. SORU BİR: BAZ MORİN NEDEN YAPILIR? SORU İKİ: HAROİN EN KÂRLI NASIL PAZARLANIR.

Saksilerde yetiştirdiğimiz esrarları, pikniğe gidiyoruz ayağıyla parka götürüp çaktırmadan güneşlendirip gece tekrar depoya götürüyorduk. Bu yoldan da epeyce para kazandık.

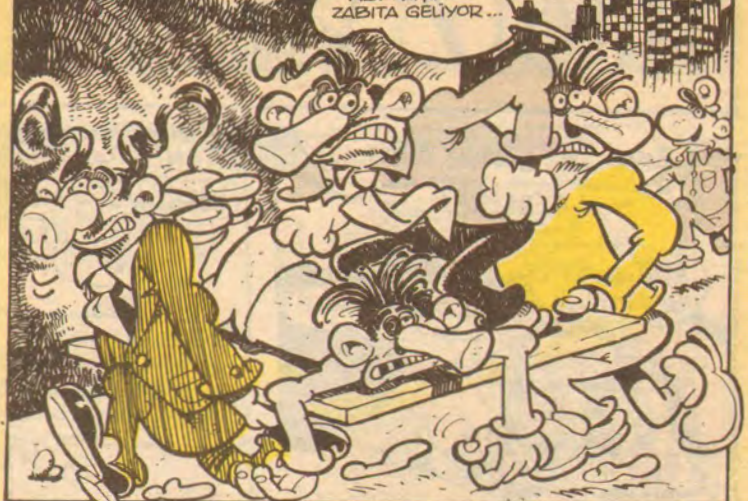


O yıllarda ülkede adam dövme yasağı vardı. Biz de yurt dışından kaçak adam getirerek yüksek paralar karşılığında isteyenlere dövüyorduk.



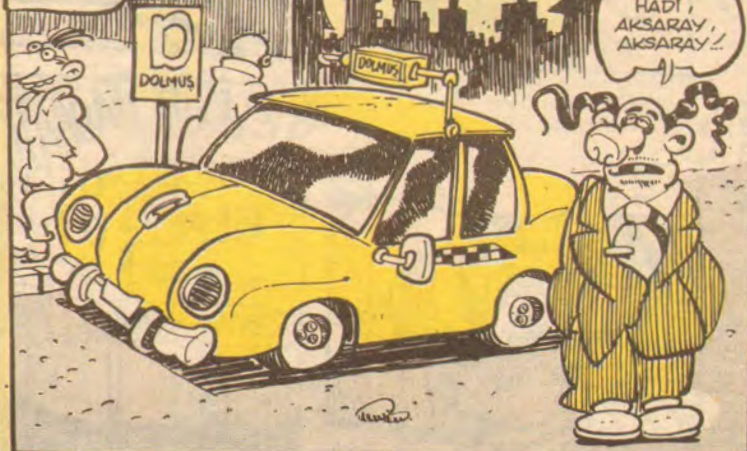
ULAN SENİN AĞZINI GİRARIM LAYN...

Fakat tükkan açmak için sermayem olmadığından bu işi seyyar olarak yapıyorduk.



ABİ KAÇIN ZABITA GELİYOR...

Artık işlerimizi iyice bozulmuştu. Mali giriz içine girmiştik... Arabalarımız eski model olduğu için bir süre dolmuş işine giriştik. Kısa sürede çok para kazandık. Paraları böyle sağa sola harcamadan biriktirdik.



HADI, AKSARAY, AKSARAY...

Ve güzel bi tükkan açık...



YILDIRIM
MAFYACILIK
KABAKUVETİ VE FİZİKSEL YAPTIRMALIK AŞ.

Yazılı kağıtlarını değerlendirdim ve içlerinden birinin bir gangster dahisi olduğunu gördüm. Onu hemen sağ kolum yaptım. Bu genç yeteneğin adı... Pisküvit Maykal'dı...



Pisküvitte çok büyük işler çevirdik. Haroînleri sınırdan kaçırırken kötü bi iş yaptığımız için çok utanıyorduk doğrusu. Mahquptuk...



PASAPORT KONTROL

AMAN DA AMAN. EROİN KAÇIRIP DA UTANIRLAR MIYMIŞ... YERİM BUNLARI BEN, YERİM YERİM... UTANMAYIN, KAÇIRIN, KAÇIRIN...

LAN! KORKMA KORKMA. SAKA YAPTIM. KAÇIR KAÇIR. KORKMA.

Artık paraya para demiyorduk. MONEY diydük. (Hehhöö) Burası Amerikaydı. Ana dil Hingilizce idi... Ve bir gün burada oturmuş, bir şey yavaş - lansa da onu gizli gizli satsak diye beklerken...



Bir adam içeri girdi.



DON KURT BABA. BENİM SEY SORUNUM VAR. GEL KULÜĞİNE SÖYLÜYİM...



FIS FIS FIS FIS FIS...

NE, AMA NASIL OLUR? BAK OĞULM, BUNU DUYMA. MIŞ OLİYİM. KIRARIM ÇENENİ...

..HİRSİZ...Karanlık Hayri... yazıp çizen İBAN Ertem



KISIR DÖNGÜ TUNCAY AKGÜN



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Ya günlük be... Partiler haala balayında gibi. Uderler sidik yansıdın. Çocuk gibi küs pus bi bayram kutlanıyo.. Terör havali fişek yerine bombalı arabalarla bayram katıldı.

-Milli piyango bu yılbaşında her devlet memuruna bi yarım bilet hediye etse.. Öbür biletlerden kalan yarım kar kalsa.. Çok uçuyorum.. İyiniyet komasındayım.. Çok acele kötü niyet araniyor.. Kötü hatla bed niyet vermek istiyenlerin.....

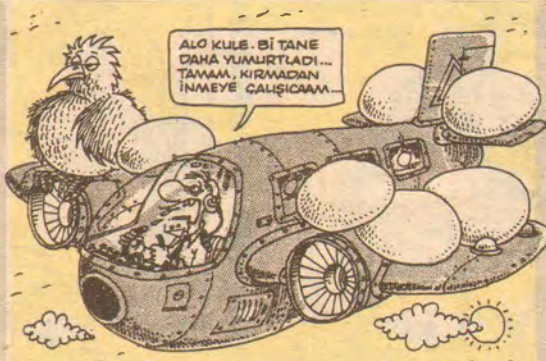
-Seçimlerde kullanılan kaatlar sanırım birkaç kilometre kare orman'a eşdeğer.. Bu yıl iyiki fazla orman yanmadı. Bi seçim daha yapıp bi orman daha yakalım.

-Futbolumuz AET'ye girdi..
-Dolar beşbin kaat.. Mevlana Amerikalı oldu yaani.

-Aloo.. Çok kafa yapıyo olmalı.. Tekelden daha çok kazanıyomuş.

-Her piyango bileti alışında ilk çektiğim bilete "Yavuz sayıları çiz" yazar. Yine öyle.. Piyangocunun yanındaki tavşanı niyetçinin niyetlerinin arasına sayıladı katlayıp koyuyorum.. Ooz'a niyet çeken tavşan, hiç hata yapmıyo..

Lafa Gel =
Yavuz hırsız, ev sahibine tam saha press...
Yasak = LAMBUZZ, MÜSTEHCENN, HATIRŞİNAS, SINAAMEKİİ, VUZDUMDUMAZ, MUHTEVAA, ŞARJİ...



Ahh, orda ben olucaktım ki...

B.B.KING-LIVE AT SAN QUENTIN

"San Quentin" Amerikanın en maakus mapushanesi. Hazretin, mahkumlara kıyak yaptığı bi konserin bantı. Goril gitar çalar gibi, B:B King Kong aadeta. Mahiyetindeki diğer meşin suratlılarda "Blues" ve "Rockn Roll"un oksijen çadın saakinleri.. Trompetler tır filosu komalan gibi, bi piyano ki sanki uykudan uyanmışda geriniyo, belini kütürdetiyo kırkayak oğlu kırkayak, davulcu ayakbabinizi boyar gibi, B:B de kontrol kalemi gibi gitar çalıyo zaaten. Şimdi "Into the night" gacırdatiyolar eski, dengesi, bi sallanan sandalye gibiym. Şarkılar mahkumların özlediği, aile, çocuk, kadın, özgürlük sö leriyle dolu. B:B de bol vir vir edip aabillik çekiyö. 1 Kasım'da İstanbul'da B.B. Benim biletim yok. Şimdi mahkum gibi orda olamıcaama sevineymmi yoksa bu parmakları acemice sanılmış yaprak dolma kılıklı gorili bi kere daha görüp dinleyemiceama üzölüyüm. Aslanım kral hazretlerim.

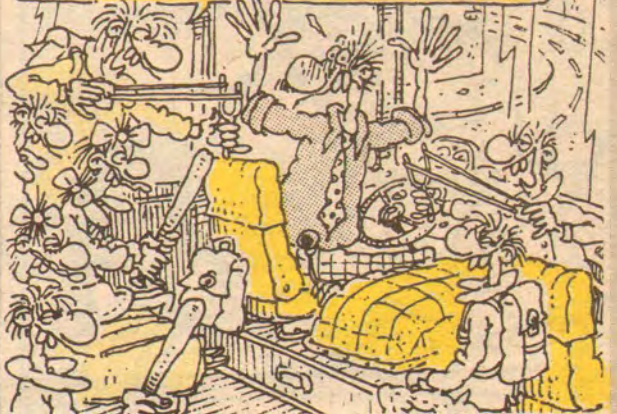


B.B. KING KONG

GEL YAPALIM ŞU İŞİİİ..BANKAYI SÖYARKEN HERKEZ MASKE TAKTIK SANICAK, PARALARI ALIP VINN.SORA GELSİN ESTETİK.. AMELİYATLARDI



SAKIN Bİ NUMARA YAPMA ALİ AHCAA..ŞİMDİ DOORU TERMINATÖRİİ NİN OYNADIĞI Bİ SİNAMAYA GEL BABALARIMIZA ŞİKAYET EDERSEN..ASTA LA VİSTABEİBİ



ESKİYALAR:



TAKOZ

- Kurbağa tuttum elimde seal çıktı
- Kafamı bozma Skld Row git
- İşte şimdi Bako battık
- Cure ölü badem gözlü olur

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

- Safiye Alwa
- Maret thetcher
- Banu Alkom
- Güzide Caslo cı
- Seven Up Parman

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

- Lafına fallı küstüm
- Erken öten Horoscop'u Kessler
- Acele gelen bit caami dubara na işer
- Gözüm metrisden dışan



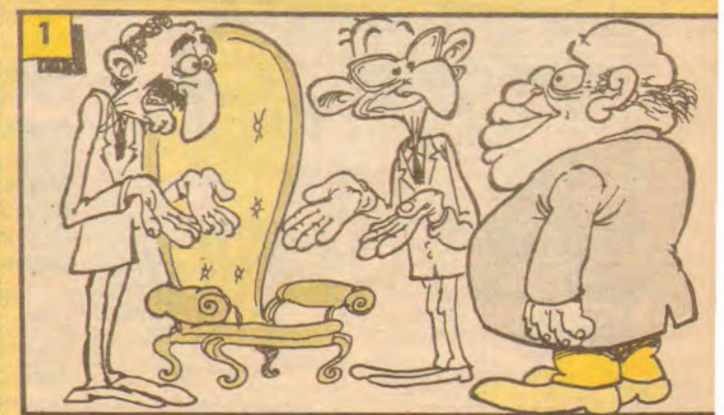
..HİRSİZ...Karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem



MEVSİM SONU



SOLDAN SAĞA



Ferhan Sensoy'un "Kazancı Yokuşu" adlı romanını kazananlar (100 Sayı G.Emre Gürçanli Balıkesir)- Gökalp Kaynak (Ank.)- Levent Ok (Denizli)

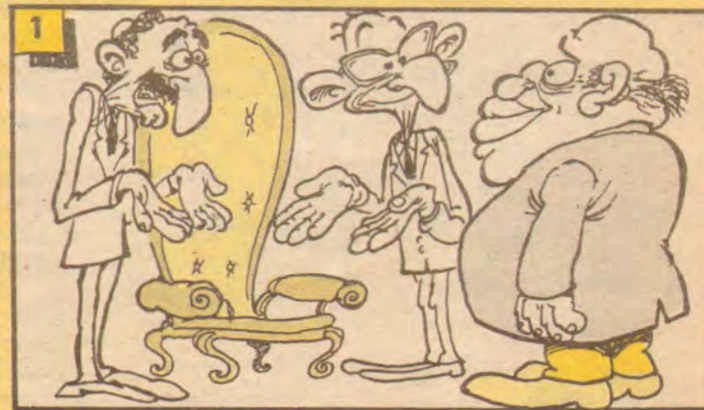


KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

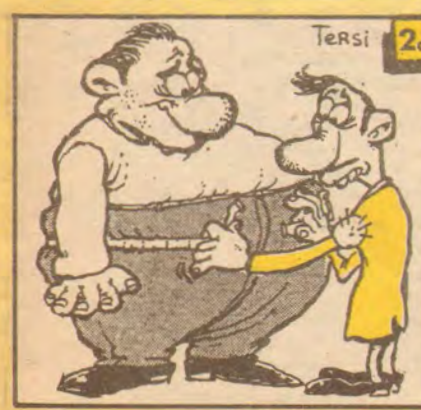
MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüle bulma m m çözümleri için atlatki çizgişlere bakan. Bulma nın anahtarı onlarda çizilip ve her hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca açkılmasını eyleyerek arka sayıdaki ödüne yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödüllüyle birlikte 15 o kura da kitap veriyor. Bu haftanın armağı **Senmur Sezer** n "AFİS" adlı şir kitabı.

100. sayıdaki bulmacayı yukandaki gibi doğru cevaplar arasında çekilen kura da **1 MİLYON** kazanan okurumuz
ŞENAY ÇOLAK - Ankara

SOLDAN SAĞA

Terzi: 2



Tersi 4



ANA BA



2



22



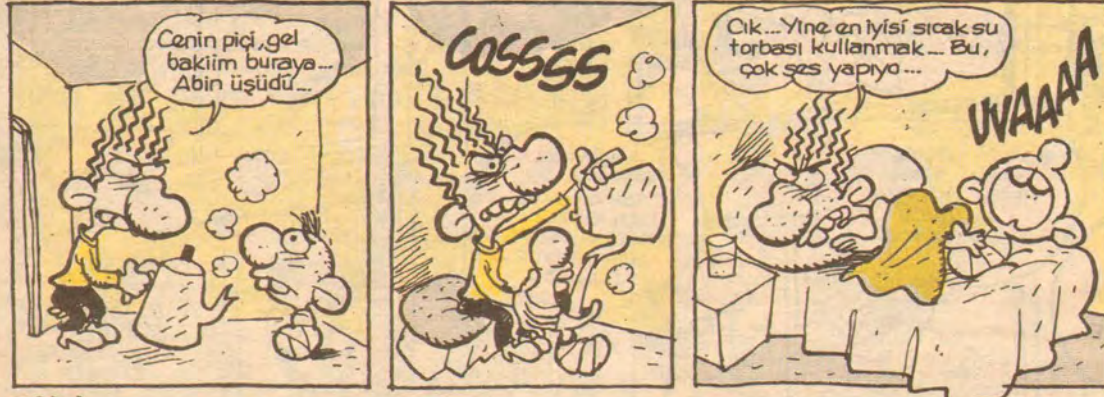
Forhan Şensoy'un "Kazancı Yokusu" adlı romanını kazananlar (100.Sayı): Servet Bilge (İst.)- Altan Çaylak (Tekirdağ)- Boran Çelikkol (Antalya)- Tanju Ergüçyener (Ank.)- Çetin Akgül (İst.)- Se er Öztürk (İzmir)- İlkan Hepgüler (Konya)
G.Emre Gürcanlı (Balıkesir)- Gökalp Kaynak (Ank.)- Levent Ok (Denizli)- Nazan Şahinli (Sakarya)- Şadi Yeniceci (Tekirdağ)-Orhan Özsezer (Erzurum)- Necati Ertekin (İst.)- Mustafa Önder (İst.)

AVNi 9

ERGEN

Serhat Gürpınar

Çok soğuk...



Çabuk...



Tepki...



Pantolon...



Hain plan...



Bana arkadaşını söyle...

Yüksel Mert

- Merhaba doktor bey, tahlil sonuçlarını öğrenmeye gelmiştim.

- Bugün hava ne güzel değil mi?

- Lütfen doktor bey, konuyu değiştirmeye çalışmayın. Söyleyin ne kadar yaşayacağım?

Doktor saatine baktı ve minildanarak hesaplar yapmaya başladı.

- Elde var iki, üç de ordan dersek...

- Hi?

- Benim saat pek doğru düzgün çalışmıyor, onun için kesin birşey söyleyemem.

- Neler söylüyorsunuz siz? Ben şaka yapmıştım, şaka. Hani filmlerde öyle olur ya.

- Kahretsin, ben de durumunuzun ciddiyetini hemşireden öğrendiniz zannetmişim.

- Ben... ben sizin hemşireniz olduğumu bile bilmiyordum. Madem var, onu bir çağırınız. Zamanım az kaldıysa... hiç milli olmadım da.

- Lütfen hasta bey, kendinize geliniz.

- Haklısınız doktor bey, özür dilerim. Ben artık gideyim, burada yeterince oyalandım.

Muayenehaneden hızla dışarı çıktı. Söyle bir etrafına bakındı. "Sahile doğru yürüyeyim bari" dedi. Fakat Ankara'daydı ve sahile doğru yürümek uzun zaman alabilirdi. Parka gitti. Orada da çok sıkıldı çünkü otoparka gitmişti. Sonunda kalabalık bir caddede yürümeye başladı, bir yandan da düşünüyordu.

Düşüncelerini anlayabilmek için onu biraz tanıyalım. Kalubela'dan orta ikinci sınıfa kadar müslümandı. Sonraları, dünyaya cennete veya cehenneme gönderilmek üzere gelmediği düşüncesini taşımaya başladı. (Siz şimdi diyeceksiniz ki "Aferim, erken uyanmış" Ama ben kesinlikle öyle düşünmüyorum. Bence en büyük Allah, hatta futbol takımlarından bile) Hayat felsefesi sevmek ve çalışmaktır.

Şimdi biraz paniklemişti. Ya Allah varsa diye korkmaya başlamıştı. Aslında Allah'tan değil de cehenneme gitmekten korkuyordu. Kararsız veya çelişkide olanlar için cennete cehennem arası bir yer yapılamaz mıydıysa. Ben Tann olsaydım kesin böyle bir yer yapardım diye geçirdi içinden. Artık iş işten geçmişti. Hem sonra emindi Tann'ın olmadığına. Keşke şimdi Muharrem yanında olsaydı da birşeyler söyleseydi. Çünkü o da bir ateistti ve bu konuda pek çok şey biliyordu.

Bir çay bahçesine oturdu. Biraz sonra hayatı bir film şeridi gibi gözlerinin önünden geçmeye başlayacaktı. Türkiye'de yaşadığı için bu sık sık olurdu zaten. Seyrettiklerini tekrar seyretmek için garsonu çağırdı ve 35 saniye sonra kendisini uyandırmasını istedi. Tedbir olarak kol saatinin alarmini 35 saniye sonraya ayarladı. Biraz sonra garson tarafından uyarındıldı. Gözlerini açtığında ilk aşkı olan Gülsev'den ayrılış sahnesini gördü. Hemen ardından saatın alarmini çaldı. Kahrolsundu, garson erken uyandırmıştı. Gider ayak bunu hatırlamasaydı belki biraz daha mutlu ölebilirdi. Filmin sonrasında kayda değer birşey yoktu. Doktordan ölüm haberini öğreniş ve bir çay bahçesinde son nefes.

"Hadi kalk, kalk hadi." Birisi tarafından dürtülüyordu. "Her halde" dedi "garson beni yeni uyandırıyor. Az önce gördüğüm rüyaydı." Gözlerini açtı. Karşısındaki hiç de garsona benzemiyordu. Daha doğrusu hiçbir şeye benzemiyordu. Yoo, dur bir dakika, birşeye benzeyordu. Lisedeki tarih öğretmeni'ne. Tek farkı yaldaen belirgin ortak özelliği, kafasının olmayıştı. Ustelik keldi de. "Ben bir meleğim, beni takip et" dedi. Ne yerin yedi kat üstüne çıktılar ne de yedi kat altına indiler. Bulundukları yerin yedi kez sağına gittiler. Herhalde sağcı ve solcu kavramları buradan geliyordu. Vardıkları yerde büyük bir kalabalık vardı. Kimi "Varmış ya varmış... Tüü mahvolduk... Yandık, bittik. Eyvah ki ne eyvah!" diye hayıflanıyor kimi de "Oh oh çok şükür varmış, yaşadık valla" diye seviniyordu. Karşıda büyük bir kapı vardı. Kapı açıldı ve dışarı bir kalabalık çıktı. İçlerinden biri "Olur mübdeyle saçma şey? Bu imkansız. Tann diye bir şey yoktur. Bu bir hipnoz, biri beni hipnotize edip korkutmaya çalışıyor, bırakın beni" diye bağırıyordu. Onu yakalayıp götürdüler. Daha sonra bizim kahramanımızı o kapıdan içeri soktular. Dışarıda homurdanmalar oldu. "Ya biz sabıhtan beri bekliyoruz. Sıra yok mu burada?"

Tann'ın huzurundaydı. "Sen cennetliksin" dedi Tann. Bizimki şaşırıp "Ama nasıl olur?" Tann açıkladı "Hani senin bir arkadaşın var ya, Muharrem, o bendim işte. İnsan kılıfına girmiştim. Sana öğrettiklerim sayesinde kullanmın inançlarını sınıyordum. Sana inanan zavıf inançlı kullanımı cehenneme gönderiyordum. Ama senin, benim söylediklerime inanmaktan başka çaren yoktu. Çünkü ben Tann'yım. Onun için seni cennete gönderiyordum." "O zaman" dedi. "Cennetin en iyi yerlerinden birini isterim. Çünkü dini bir devrim olmak diye ödüm mukuma karşıyordu."

İşte sayın Allahsızlar, demek ki sizde cennete gidebilmişsiniz. Eğer arkadaşınızı iyi seçebilirsiniz.

KAKARA KIKIRI



Birol Bayram



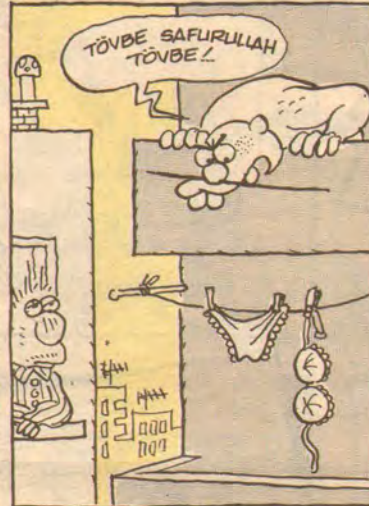
GAMIZ ABI

Mehmet Çağçağ

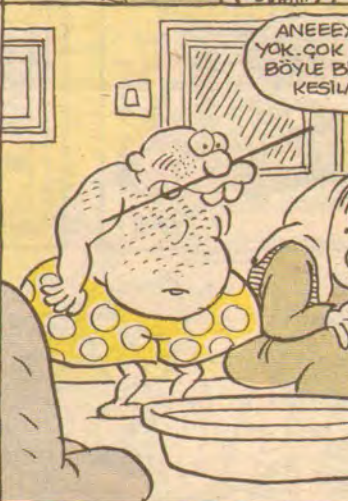
• Vatani görev...



• Sinir oldum...



• Vay başıma gelenler...





ZİPPİR



CAV CAV ANIMSAR:

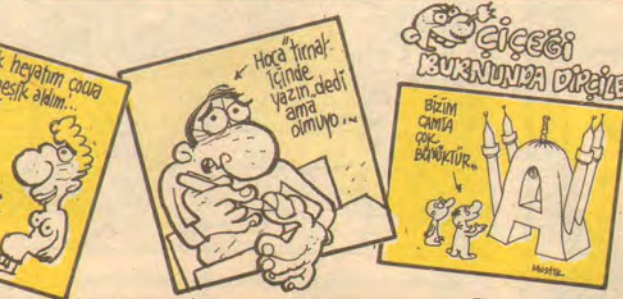
Efendim, bir gün nezle oldum. Karagöz dedi ki: "Öpiim de geçsin." Optü. Nezlem geçmedi. Nezlem Karagöz e geçti. İkimiz de nezledik sonuçta. Ama bir o kadar da memnunduk. Anım budur. (Haftanın filmi: Piyango piyango talihsiz.)



E.Ö.M. ZİPPİRİMİN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



İYYY ESPRİSİ!... BUNE BE?



● Futbolda İstanbul hegemonyasına son!.. Yaşasın Anadolu Klüpleri ve bittabi Büyük Altay!.. Elaman
● Seylan çayı içip, Bülent Ortaçgil dinleyen her duyarlıyı öptüm!.. Şalır I-

● Ahmet Abi, seni ve Nilgöl'ü kutlanm, hayırlı olsun derim... Bladerin
● Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
● Bu hafta yorum yok!.. Semt Çocuğu Kubl

Şaşılası muhabbetler

Cetoncunun adı Memet Ali



Keşke sihirli bir kalemim olsaydı, en güzel yazıları yazsaydı kendiliğinden şeklindeki bir düşünceyle Eminönü'ndeki üstgeçitten aşağıya baktı ümitsiz yazar Vehbi Gökten. Trafik o biçimdi., küfretti. Çağdaş uygarlık düzeyiyle uzaktan yakından ilgisi olmayan bir ayağı çok küçük, suratı eğri dilencinin birincil sorunu paraydı. Yapıldığı günden beri bu üstgeçitte otururdu, kendince özdeşleşmişti, kimsenin umurunda değildi. Ümitsiz yazar Vehbi Gökten, dilencinin para talebini duymamazlıktan gelmeye çalışırken, birden aklına "talep eğrisi" geldi, ardından iktisat, küfretti.

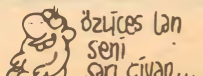
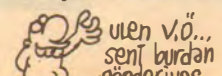
Ortaköy otobüslerinin kalktığı taraftaki merdivenleri acele etmeden indi. Arkadan dilencinin mistik anlamlar yüklü çatlak sesleri -azalarak- geliyordu. Çamur ve soğuk ve enflasyon en çok konuşulan konulardı son günlerde. Kadıköy iskelesinin önünde jeton alım satımıyla uğraşan Memet Ali (12), suratının kin ve koyu san sümüğüyle sosyal içerikli film gibiydi. Kendi çapında bir mafya oluşturup jeton başından 100 lira kazanmaya başlayalı tapu-kadastroda memur Recai Koşan yedi kere maaş almış kansı üç kere evden kaçmıştı.

Yedi aylık jetoncucu Memet Ali tüberkiloz babasını, başörtülü anasını, ve dört kardeşini unutarak iskeleye doğru ilerleyen krem renkli pardesülü adama jeton satma eylemine girişti. Adam tükenme aşamasındaki sigarasını yere atıp ve üstüne basmayıp gişeye doğru devinimlenirken gözü cetoncuya ilişti. Adının Memet Ali olduğunu nereden bildi -cetoncuya çok şaşı baktı- ki bu günlük literatürde siktir lan demekti- Memet Ali'nin ahenksiz sesi kısıldı, bu adamdan iş çıkmayacağı anlaşıldı, siktiret, zaten şaşıydı. Adının M. Ali olduğunu bilmediği cetoncuya karşı bir zafer kazanmak, güldürdü krem renkli pardesülü adamı, böyle bastırılardı işte adamı. Yaa sen beni ne sandın nalet gelin, biz eski toprağız, bakma böyle pisik olduğuma, Naşide Hanım'ı kaybettiğimden beri hüznüyüm. O yüzden sesim çıkmıyor son yıllarda.

Acelesi olmayan her ümitsiz yazar gibi, Vehbi Gökten de uzun süre izledi kocaman ısınkırla balık-ekmek yiyenlere fon olan denizi. Deniz ne Orhan Velisel bir hü-zündeydi, ne de mavi mavi masmavi, bulanık bir sanayi rengi. Ve vapurlar düdüklerini ısrarla haykıarak sabırsız bir bekle-yiş içindeydi, gün olur başıma kadar nefret alıp başımı giderim bu şehirden makamında düşündü Vehbi Gökten. Bir düzine sonradan İstanbul'unun anlamsızca kas-etçi dükkanının önünü işgalleyip birbirleriyle şakalaşarak, efkarianarak, küfürlü çoşkularla dinledikleri sesi haremağasını, tipi hiyarağasını andıran bir 15-20 yaş grubu arası "Doğuluyum ama İstanbul'da oturuyorum" iddiasındaki türküçünün sesi Yenicaminin ezanı yanık okuduğuna tüm kalbiyle inanan nota bilmez imanın ikindi namazısal sesiyle sentez oluşturdu. Ba-nış güvercinleri yem kaygısındaydı.

Soğuk ve çamur neyse de enflasyon çok koyuyordu. Anasını bilmem ne yaptımın pezevengi diyerek ve ettiği küfürün muhattabı kafasında tam belirmeyerek, kocaman bir dosyayı tozlarını şöyle bir silerek raftan indirdi tapu-kadastro memur Recai Koşan. Bizimki de iş mi ulan, rüşvette olmasa ölelim daha iyi, anasını avradını be dedi. Bu simgesel hedeflere küfredip, içten içe çoşan tapu-kadastro memuru Recai Koşan, 11 yıldır rüşvet yiyordu.

Öte yandan Bekaa Vadisi...

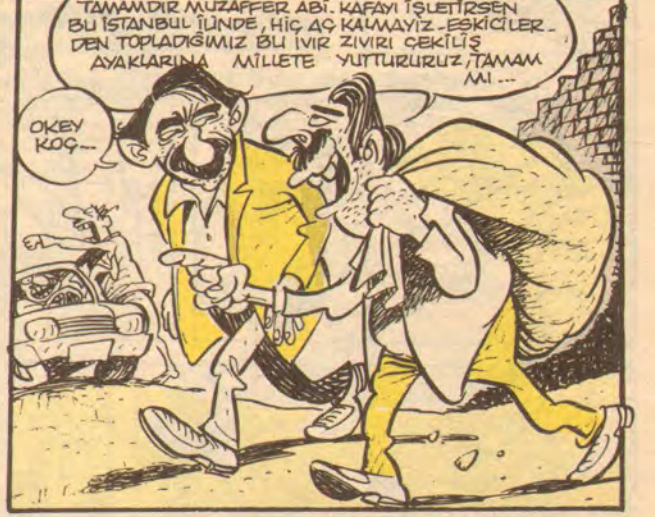
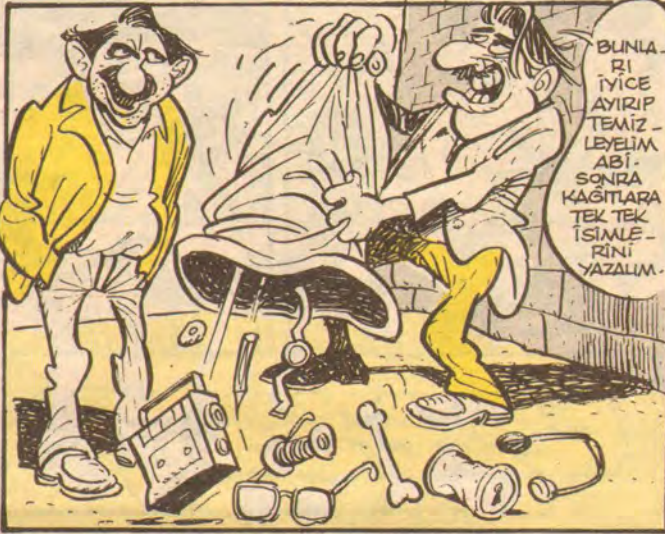
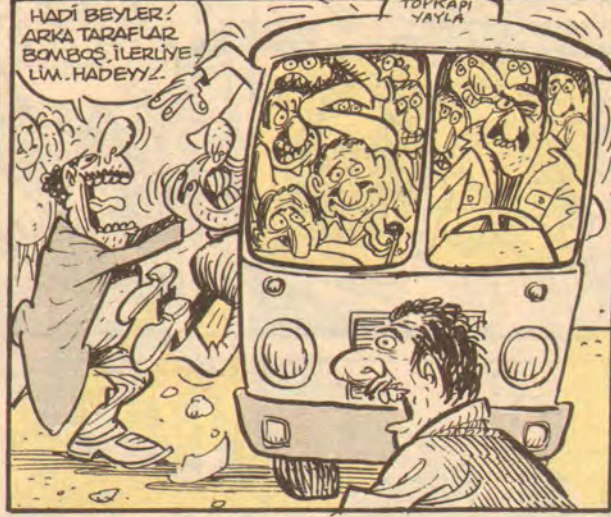


--Ve buzlar çatladı...

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



MUZAFFER ABİ GEL HELE. BAK NE BULDUM... SU BORUSU... BUNU ÇIKARIP ESKİCIYE KİLO HESABINA SATABİLİRİZ...





BAKALIM İSTANBUL İKİNCİ KEZ KURTULACAK MI ?

TUNCAY

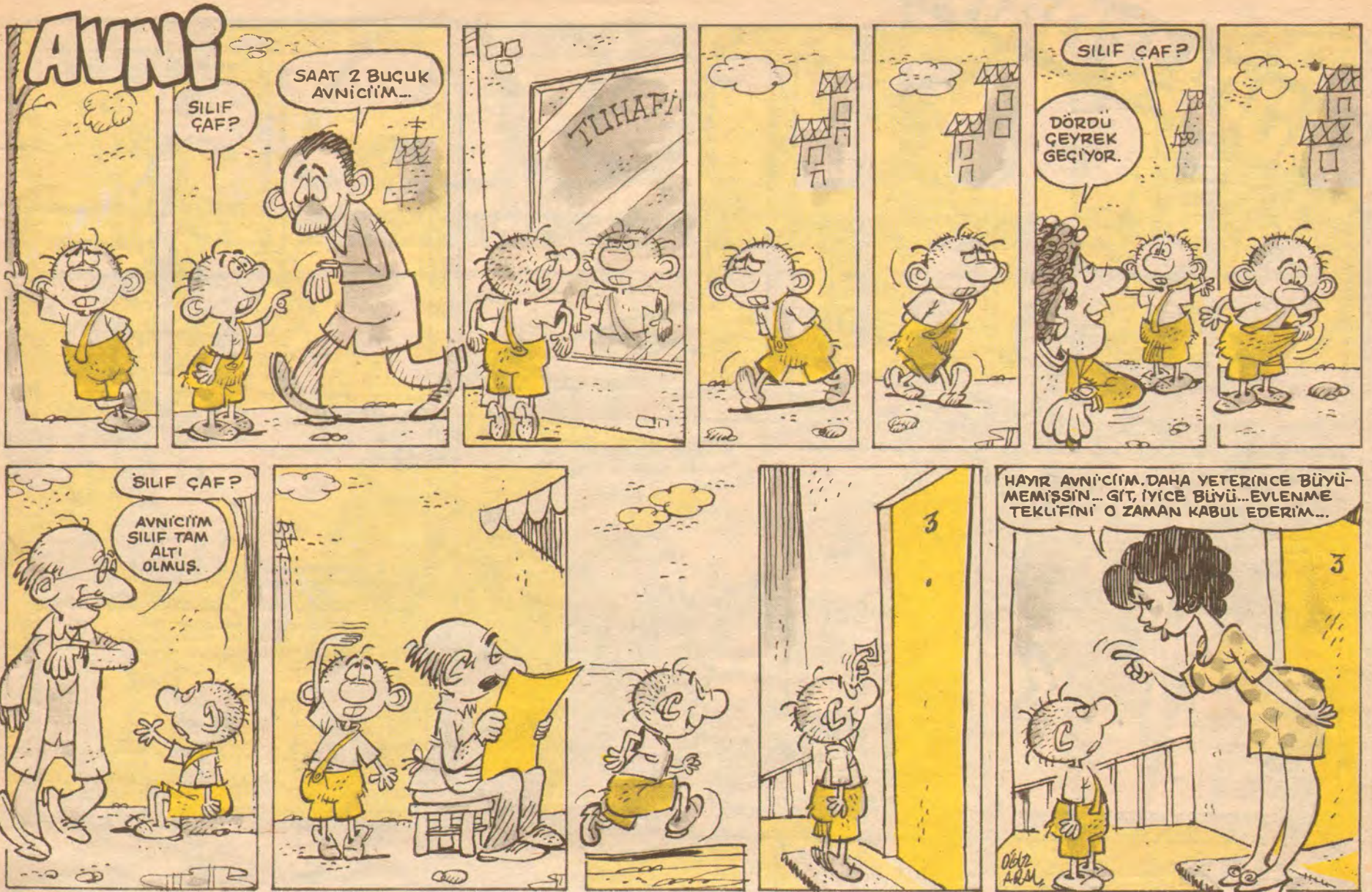
LEZZET

BAHADİR



ARKADAN GİZLİCE YAKLAŞIP ÇİFTELEYELİM... YARGI ÖNÜNDE YILLARIN HESABINI VERİR ARTIK.

AVNI



Serhat Gürpınar





Şevket Türkmen (Adapazarı)



Arif Çetiner (Ankara)



A. Faruk Akgören (Ankara)



Mehmet Selçuk (Muğla)



Atilla Yakış (Eskişehir)



Cemil Açıkkol (Gaziantep)



Behiç Ayrançoğlu (Sınop)



Kayhan Fırat (Ankara)



Hüseyin Orduhan (Adana)



Münir Bayram (Bursa)