

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:100

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

19 EKİM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



harala gürele

Mehmet
Çağçağ

HAFTANIN KONUĞU

Yaşasın
İdealizm!..



Adnan Kahveci

Tekin Aral, "Avni için sen de bir köşe yazabilir misin?" diye sorduğunda, Tekin'e "Herhalde köşeli olanlara, yontulmamış, köşeleri düzeltilmemiş kişilere yazı yazdırıyorsunuz" diye takıldım. Beni de köşeliler sınıfına sokmuşlar.

Esasında köşeli olmak, konformist (uyumcu) olmamak kötü birşey. Ama hepimiz büyük ölçüde uyumcuyuz. Toplumun bize empoze ettiği pek çok şeyi sorgulamadan kabul ederiz. O kadar konformistiz ki, üzerimize her gün giydiğimiz elbisenin, gömüğün, pabuğun rengin bile çevremizdekilerinkinden çok farklı olmasına dikkat ederiz. "Sürü kompleksi" denebilir buna. "Sürü" ile ters düşmemek, rahatsızlık bozmamak için hep uyumculuk oynarız. "Uyumculuk" oynamak esasında çoğu insanı da ödüllendirir. Çevremizde süper uyumculuğun başan sağladığını, uyumsuzların toplum dışına atıldığını gördükçe, herkes uyumcu kesilir.

Çocukluğunda, gençliğinde idealizmin bahar rüzgarlarıyla hayaller kuranların hayal kaleleri biraz büyüdüklerinde realizm (gerçekçilik) diye adlandırılan uyumculuğun dalgalarıyla bir kumdan kale gibi yıkılır. Acımasız uyumculuk dalgaları idealizmin kalesinin yıkıldığını görmez, hissetmez. Ama sağ kalma, aç kalma, üste çıkma dürtüleri o kadar güçlüdür ki, kaleleri bunlara dayanan insanlar çok azdır. Ego'lar (Ben'ler) o kadar güçlü kasırgalardır ki, önlerine çıkan idealizmin kum kalelerini Hiroşima'yı yokeden atom bombası gibi yok ederler.



Bütün toplumlar yetiştirdikleri insanların ideallerini korumaları için çalışır. Dinlerin ve ideolojilerin ana hedefi insanlara idealler vermek ve o idealleri canlı tutmaktır. Mizah dergileri bile, Avni dahil, okuyucularını hep belirli bir idealizme inandırmak ve bağlamak için uğraşırlar.

Ama insanlar nedense belirli bir yaştan sonra ideallerini ayak bağı olarak görüyor. İdeallerini korumak "enayitlik" olarak adlandırılıyor.

İnsanı hayvandan ayıran çeşitli özellikler içinde belki en önemlisi insanın ideallerinin olmasıdır.

İnsanların haksızlıklarla mücadelesi, canı pahasına bazı üstün olduğuna inandığı değerleri savunması idealler için yapılır.

Mücadele hep idealleri satanlar ile ideallerini satmayanlar arasında olur. Genelde hep idealistlerin kaybettiği zannedilir. Ama eğer bu doğru ise niçin ve nasıl medeniyet gelişiyor. İnsan haktan artıyor ve insanoğlu daha mutlu ve refah içinde daha uzun ömürlü yaşayabiliyor. Benim inancım şudur. İdealler insanı uzun yaşatan şifalı ilaçtır. İdeallerini koruyabilen kişi insan sınıfının üyesi olmaya devam eder. İdealleri olmayan veya ideallerini yaşatamayanlar ise sürünmeye devam ederler. Sürüngelemlerinde evrim süreci sonucu daha üst sınıfla yaratıklara dönüştüğü söyleniyorsa da bu çok uzun zaman almaktadır. En iyisi sürüngeleliğe hiç soyunmamak. İdeallerinizi yaşatmaya çalışın.



AVNİ 2

**AYRINTILI SEÇİM
HABERLERİ ORTA SAYFADA
AVNİ SEÇİM GAZETESİNDE**



AVNI 3

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

KAPAKTAKİ BİLMECENİN CEVABI



..HİRSİ Z...karanlık Hayri... yazıp çizen ^{*}İBAN Ertem



Teoman Bilge TURAN (Çivril- DENİZLİ)

Benzerleri çıkmış olmasına rağmen güzel çizginizin hatırına karikatürünüzü yayınlıyorun. Yalnız fadeleride ve de hareketlerde donukluk var. Bu donukluğu bir an önce gidermeye bakın... Banka yazısının karakteri de pek ilginç doğrusu. Çevrenize bi bakın bakalım hiç öyle süslü püsülü banka logosu var mı? Gözünüz alıştı, neyse onu araştırıp çizmeye bakın... Bakın ki okuyucuya da yakın olun... Daha komik espri lütfen...



Mehmet ÖD (Mersin)

İlk karikatürünüzü yazın ortalarında yayınlamıştık. O zamanlar bu zamana oldukça uzun bir yol bulmuştu katetmişsiniz. Ama hala eksikler var çok fazla yarım plan adamlar yapıyorsunuz. Bu da kompozisyonda dağınıklık ya açıyor. Taramadan şimdiki uzak durum. Bu "tarama çalışmıyor" demek değil. Balonlar karikatürün üstüne ama kurşunkalemle yazın. Karikatürünüzde de gerekli sandıyedeki adamları da birşey yapmalıydınız. De ha komik ve daha birşeyan... Bu da "fade çalışan" anlamına geliyor... Espiriler daha ehhh...



Tolga CANBEY (Eskişehir)

İşin başında olmanıza rağmen karikatürünüz çok şirin... Gelecekte çok iyi işler yapacağınıza gösteriyor... Ama niye bir tek karikatür... Keşke diğer beş tane gönderseydiniz de çizginiz hakkında daha sağlıklı fikirler edinebilseydik... Hepsinize ortak olan bir sorun sizi de etkisi altına almış; Karikatürünüzdeki tipler hiç de sevimli... Daha sevimli, daha komik çizin, yapabileceğinizi biliyorum... Ve de karikatürünüzün arkasına mutlaka kurşunkalemle adres yazın... (herbirine)



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.



..HİPSİZ...karanlık Hayri... yarıp çizen İBAN Ertem



AVNI 6

KISIR DÖNGÜ



BENN! Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

- Abe günlük beyaa.. Bu pazar, milli takvimimiz kapılarını seçiyorsunuz... Dilek kuyusuna para atar gibi sandıklara, tanesi, yüz liralık zarflarla artilerin propagandalarında harcadığı milyarlar n abcaz kardeş payı.
- Milli takım yaarı Wembley'in Alabrus kesilmiş çimleri üstünde ingilizceden sinava giriyorsunuz... Daha hiç gol atamamışız "sör"lere... Ama Piontek boğazı yüzerek geçmiş yenersen... Adam açık açık "yüzme bilmiyorum" diymişti. Biz enisi beraber kalamız. Hemde i-kiki.. Kurtuluşun Harzo.
- "Ku ulann sessizliği" diye bi film oynuyo.. Bol cinayeti. Haftamıza, filmie sidik yarı yarıya gelir. Kimin eli kimin silahında belli di.
- Moskova'dayım büyük rock konserine caardılar kıramadım gittim. Ac/Dc, Black Crows gibi kıyak elemanlar, gemobil nükleer santrali na beş çekicek bi enerjiyi üçyüzbin Rus pençile paylaştı.. Bu arada "Yav" sayfa" diye bi pankart. Bana o hengamede sayfa'm önümdaki dalağın kel kafasına fiomaster kalemle çiz dirdi.

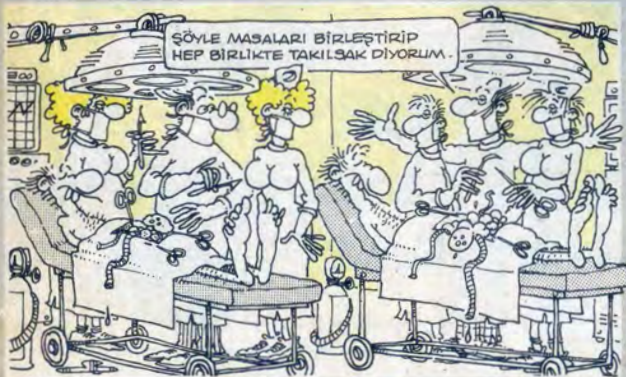
Lafa gel : İKİ KİŞİ KONUŞURKEN ÜÇÜNCÜYE NAKLEN YAVIN YAPMAK DÜŞER ...
YASAK : Karabasan, Zaruurii, illeveleak'in, Mükemmel, Delidilvaanz, Musakka, Kapuska



Ahh, orda ben olıcaaktı

Metallica

Batan denizaltının agresin makina dairesi mürettebatının karakutusu gibi kaset.. Kobrayı salmışlar. Tornistan bi gitar, baraj borusundan hidrolik santralin tırbünlerine cıyur cıyur ses akıyo gibi.. Davul, motor sanat okulu tek zamanlı motorlar bölümü sınıf birincisi. Bağar be edem sıkma kendini.. Gırtlak tellerinin akordu bozuk zaaten.. Bas, çoğu başçılar gibi davulun kölesi. Lead gitar hazretleri ensesine vurmadan solo atmıyo.. Rende sağam, ziller, voküm ocha.. Denizaltının ikinci bölümüne geçiyoruz daha nükleer bi bölüm gibi.. Herif yine on metre ilerde söülüyo.. Detone mağara.. "Nothing Else Matters"- "Ööle kala kaldık" da motorlar stop, periskop yukarı, bol akustik üstüne, metal düğme soslu bi S.O.S.. Dayanın ulan meşin estetikli fosfor vampirleri daha şans var.. İyi gidiyoruz.. "God that failed". "Kader utansın" hesabı.. "Sad but true"- "Acı ama gerçek" şarkı isimleri.. Şimdide "Arkadaşım sefalet" iteliyolar getire o olarak kulaından özteaki boruma.. Burumdan stereodiler be.. Finaldeyiz başçı törpülüyo, ziller filan iyi. Hikayenin sonu. Trampet takımı geldi. Denizaltı kahramanlarının madalya töreni..



UÇ TILDIR ANINI, FİREBİR JE DİĞİL İGİN 30 DİĞİL DANAĞIHA TAKIP TAKILAN BEAN SİZİ SÖZİ SÖZÜM KUNAKAYIM. SİZE ESKİ TİZPLEZİMİ SUNUP İLK JÖLEZİMİ OYNATYORUM



Takoz

- Uç Sugar Ray demli çay
- Sakin çıkma Martika yollara
- Eski hamam Koskotas
- Hem kel hem Wadole
- Guineesgirmeyen eve dok or girer
- FİRMALANN GİZLİ PATRONLAN**
- Canon Pars
- Frank Zippo
- Suzen Vepa
- Fiat Güner

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

- A sıkki Bağdat soru olmaz.
- Biz haybeden her gece merhaba çekdik
- Kırolar badem gözli obur.
- Köze göz düşe düş



[illegible]

ANAP

ÜÇ KUPONA VAAD KASEDİ VERİYORUZ
Gaziantep'te Ayrılmaz'ın son günlerini en popüler vatandaşların ka-
rarnesiyle takip ediyor hazırladık

A - YÜZÜ:
Ayrılmaz'ın
Duran - Taz - 4.000
Milyonluk Türkiye
Eski
Duran - Taz - 4.000

B - YÜZÜ:
Hesap sorular
Eski ve Yeni
Sarıda Güler Acıcağı
Eski (indir)

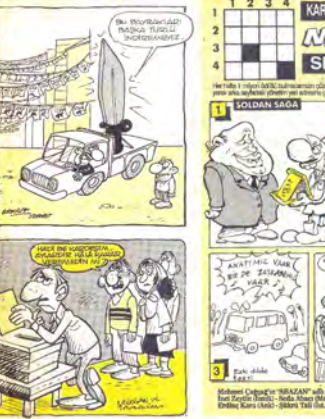
Seçimleri Demirel kazandı...



Seçimde birinci parti SHP...



ANAP yine kazandı...

[illegible]

ERGEN

Berhat Bırpınar

Beklerim...



Sıkı izleyici...



Baba zor durumda...



Yerse...



Gııalar gelmeler...



MİZAH ÖYKÜSÜ

SEÇİM ÖNCESİ

Mustafa Öncül

Gecenin onbirinde meyhane kapandığı nerede görülmüş bel.. Ama bunları meyhane değil. İçkili lokanta... Sevsinler!.. Tam da muhabbet kızışmış, seçimin sonucunun ne olacağını tartışırken gelsin, "Abi kapatıyoruz" deyip, konuşmadan, başka bir kelam etmeden tepende beklesin!..

Bunun adı,ktir git havasidir. Yemeğini yiyip, içkini içmişseniz, son dublenizi de tabağın dibinde kalan süzmeyi sıvıyarak bitirmeye çalışırsanız, muhabbetiniz de - akşık ya - uzadıkça uzuyor, bu hava çalmaya başlar yavaştan. Önce çevre masaların üzerindeki lambalar söndürülür, sonra da sizin lamba yanlışlıkla (!) söner, sonra yeniden yanar. Bir daha, bir daha... Bakarlarsa ki sizde hareket yok, gelirler, tepenize dikilirler. Sonrası malumunuz... Hesabı vermek için de elinizi kaldırıp, işaret parmağınızla yapacağınız küçük bir hareket, bir insanın istediğinde ne denli çevik ve hızlı olacağını görmek için yeter de artar. Pezevenkler!.. İlk geldiğinizde de, çevrenizde pervane olurlar... İki yüzüzü çanak yalayıcılar!

- Şefim... Bizim hesabı getirir misiniz?
Nasıl da koşuyor bak hele!.. Gidiyoruz diye zil takip oynayacak neredeyse. Lan bir de patron olsalar, çalışmalarından geçilmez bunları!.. Ayak takımı değil mi?.. Hepsinin köküne kibrit suyu!..

- Tamam canım... Üstü kalsın. Ellerimize sağlık, herşey çok güzel di. Hadi iyi geceler. Kusurumuza bakmayın muhabbet uzadı biraz Optüm.

Bu saatte dolmuş bulmakta mesele. Pezevenkler!.. Sabahın körü karanlığından, gece yarısına kadar bok gibi para kazanıyorsunuz... İki saat de vatanı için çalışın!.. Hoş; sanki beleş götürcekler. Parası neyse vereceğiz. Herkesin gözünü para hırsı bürümüş. İnsanlık ölüyor. Önceden böyle miydi?..

Hah!.. Bir dolmuş geliyor mu ne? Yok ama, taksi galiba. Fakat taksinin takkesi daha aşağıda olur. Dolmuş bu dolmuş!.. Oh be! A-boo, o ne lan?!.. Bu bizim dolmuş değil be! Dur hele, bir tane daha mı geliyor ne? He... Geliyor vallahi!.. Tamam işte, bu bizim dolmuş... Oturacak yer de yok. Ayakta gideceğiz mecburen. Neyse, gece yarısı sokakta kalmaktan iyidir. Buna da şükür.

- Allah gönderdi vala sizi, gecenin bu vaktinde. Dur ben şuraya sıkışırım. Bı saniye... Hah tamam. Koçum bir tane de şurda alsana.

Nasıl da alıyor. Onbeş kişilik minibüse doldurmuşun otuz kişiyi, bir kişiden de ücret almadan ölürsün di mi?

-Hayır... Bozuk yok.

Bir de bozuk ister ha! Yirmi saatir, yirmibin lirayı bozacak para toplayamam mı? Yalanın batsın! Sende de bozuk para yoksa, aha şurda, dolmuştakilerin hepsine veririm. Kimi kandırıyor? Pezevenk!..

- Bir bakayım... Ama sanmıyorum. Tüh!.. Yok. Hah, şurda ikibin lira var mı ne?.. Hay Allah, gözümünden kaçmış...

Tamam. Ayıyay yedik. Bizi bozdu ya kendi çapında, konuştuğca konuşur artık. Herif yüzümüze karşı böyle konuşuyor, Allah bilir indikten sonra neler diyecek? Soför değil mi?!.. Evde kansını düzmez, gelir yolduca çatar. Neymiş, bozuk parası yokmuş. Mecbur muyum bozuk para taşımaya ben?!.. Hem almasan ne olacak!.. Şu üç günlük dünyada değer mi üç kuruş için anana-bacına söv dürdüğüne?..

- Birader... Paranın üstü?.. Üçyüz lira verecektiniz.

Söylemek para gidecek. Yok!.. Üç yüz lirasında değilim. Ama niye bırakım bu pezevenge?!.. Kimbilir günde kaç üçyüz liranın üstüne yatıyordur böyle. Yemezler!..

- Koçum bizim üçyüz lira n'oldu?

Olmaz ki!.. Biz parayı sokaktan toplamıyoruz. Üç kuruş kazandı, cagız diye, canımız çıkıyor. Belli... Parayı kolay kazanıyor bunlar! Baksana, şimdi de tutmuş, "Bu hükümete oy verilmez" deyip, milleti öğretiyor... Kuş beyinli nankör!.. Lan, arabanın modeli belli be! Taş çatlasa üç yaşında. Hadi biz anlamıyoruz diyelim!.. Ama bu arabayı alan hükümete oy vermemeleri için milleti kışkırt!.. Bunla, "ekmek yediğin sofraya bıçak batırmak" denir. Şu memleket ne olduysa, bu iktidar zamanında oldu be! Pezevenk!.. Nescafe ne bilir miydin?!.. Belki yabancı mecmualarda görmüşündür ama... Bu adamlar olmasaydı, nohut kahvesine, menengiç kahvesine talim edecektin. Geber! Sizin gibilere müstehak!.. Devaye diken, insana..... tövbe tövbe!.. Rahat size batıyor. İtin canı cezada gerek...

- Kardeşim itip durmasana be!.. Birader sende biraz ileri git. Dir-seğin boğrumu deldi. Çek şu kolunu!.. Aaaah!.. Yahu ileri git dediysek, ayağımızın üzerine basıp git demedik! Ezdin be!..

Üç kuruş fazla kazanacam diye doldur arabayı pezevenk!.. Koyun bu millet sanki!.. Üç kuruş deyince... Yarı fazla mesaileri verirler mi acaba? Verseler, ilacı gibi gelir vala... Tanzim satıştan, biraz öte-beri alırdım eve. Vergi iadesini de vermediler daha. Zarı yapmaya gelince pek hızlılar!.. Para vermeye gelince...

- Birader, bizim paranın üstü n'oldu?

Herife bak be!.. Biraksak, üçyüz liraya tenezzül edecek.

- Birader paranın üstü... Tabi canım... Yoksa kalsın. Yahu şu dolmuşları da düz iki bin lira yapmadılar gitti. Baktan... Afedersiniz, aile yok di mi?..Boktan bir para için birbirimizi kıyoruz şu ahr ömrümüzde. Kaptan, ben müsait bir yerde inim. Sağolasın. Hayırlı geceler. Kolay gelsin.

Eskiya bunlar be! Resmen gaspçı... Ama hükümet, hükümet değil ki! Vardır mutlaka bir arkası. Yoksa nerdeeee... Böyle kafasına göre takılacak ha?!.. Sıkar be!..

BİTTİ

AUNİ 10

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

AH ULAN, PARASIZLIĞIN GÖZÜ KÖRÖLSÜN, BİKTIM, YOKLUKTAN, KIZILARI ÖNEMSEMİYEN, GÖZÜ TOK OLGUN HERİF POZUARI TAKINMAKTAN, ÖLÜP GİDİCEM ABAZANLIKTAN. ŞİMDİ GİDİP OTURSAM EN AZ İKİ KOLA İÇER ZİLİ. YOK ABİ YOK İŞTE PARA...



ÖLÜMÜN DİAĞOGAR

BOYUN DEVRİLSİN EMİ, KARİ BUĞUSU KOKUYCAZ DİYE EVİ KAVEYE ÇEVİRDİN...



Usta sanıncılara hastayım. Çok büyük...

Hot kukla. O ne biçim laf...

Yok bu usta. İşler dediysen mutlak kileri...



ANNE İDARE ET YAA... OH...

KADINLAR HAMAMI

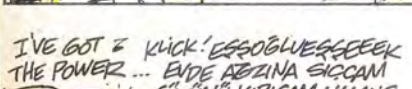
AY DOKTOR BEY SORMAYIN. KANU BASUR OLMUŞUM. DERİME Bİ ÇARE...

ALLAHIM YARABİM, İŞTE BU MESLEĞİN ÇİVİLERİ. GÜNLERDİR GİZLİ GİZLİ KESİTİM, ARIK OLUP AĞLADIGIM, UĞRUNA SABAHILARA KADAR İÇTİM, KARŞI APARTMANDAKİ KIZ GELDİ VE HASTA... GİNA BAK... HER ŞEY BİTTİ İŞTE...



I'VE GOT 2 KICK 'ESSOĞLUSSSEEEK THE POWER... EVDE ABZINA SICCAM GÖTÜMÜ KIRICAM NAMUS-SUZUM. GÖTİR LEN ARABAYI... ÇİS TAK ÇİS TAK

ANANII... PEDER ARABAYI ALDIĞIMI FARKETMİŞ KASEDE KAYIT YAPMIŞ...



ŞİŞE PARASINI VER ULAN /ALDIN GÖTÜRDÜN ŞİŞEYİ BIRAKMAAEEEM...

DİKKAT DİKKAT /KİMSE O YOLCU, ÇIKSIN ORTAYA... KALKAMİYORUZ YAA... ATENTION PLEASE...



GÜM! GÜM! GÜM!



Birol Bayram

GAMİZ ABİ Mehmet Çağçağ

•Sürpriz...



SEZAI ABİ NOOLUR. HADI BİR KERE NOOLUR. ŞENGÜL'E SÜPRİZ YAPICAM.



PEKALA, OTUR BAKALIM. BU NASIL SÜPRİZSE...



NE KADARDI? SİZ 500 LİRA VERİN.

BÜYÜK: 1000 KÜÇÜK: 500

HEY ALLAHIM. ÖZENECEK HİÇBİR ŞEY KALMADI SANKİ DÜNYADA...

•En değerli varlığımın...



DONK DONK DANK DANK

ŞENGÜL, SİT ŞU CAMİZ'A BİR ŞEY DE. NE BU YAAA. YIKTI ORTA-LIĞI...



CAMİZ ABİ, BABAM ÇOK KIZDI. GECEİNİN BU YARISI AMP-TİR DEDİ.



SEYETTİRME BABANIN SARAP ÇANAĞINA. SENİN ODA-NIN DUVARINA AŞIYOM... DEĞERİNİ GİYMEYİNİ BİLCE-GİNYERDE. YIKIL GARSIMAN!

YANGINDA İLK KURTARILACAK

•Benimkisi eşeklik...



ŞENGÜL, BAK BUNLAR ABİAMIN ÇOCUKLARI. YEĞEN-LERİM. NE GÜZELER DEĞİL Mİ?



ÖFF, UYUDULAR MI ACABA. YEĞENLERİMİN SESLERİ KESİLDİ. HARE-KETE GEÇİLM ARTIK. DAYANAMIYOM...



ABLAM DA UYUDU MU ACABA. BALKIM ARTIK... VAKİTİDİR...



ULAN CAMİZ, ÇOK ADISIN. BU YAPTIĞIMDAN UTANI-YOM. AMA ELDEN NE GELİR...



BİR KERE TIRYAKI OLMUŞUK OFF İŞTE ORDALAGIILIR AHIĞG... İMMAĞG!



YERE DÖŞENESİN YERLERE. NASIL ÇO-CUKLARIN MAMASINA GÖZ KOYARŞIN. ZİKKİM OLSUN, ZİKKİM...

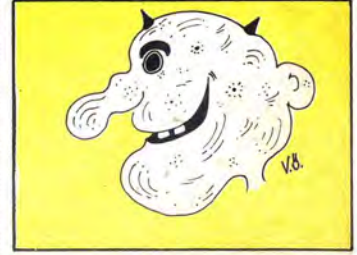
AUNİ 11

Şaşılasi muhabbetler

Bir - İki bişey

Bir pazartesi akşamı... Evdeyim... Telefon çaldı, açtım...

- Buyrun?
- Vedat beyle görüşecektim...
- Benim... Buyrun?..
- Ben öykü yazıyorum... Bugün yazdıklarımı size göstermek için dergiye geldim, yoktunuz... Bekledim, sonra Galip Tekin bana ev telefonunuzu verdi... Rahatsız etmiyorum ya...
- Rica ederim... Yazılarınızı çekmece-me bıraksaydınız bari...
- Hayır, bırakmadım... Dergide olduğunuz bir gün gelip okutmak istiyorum...
- Tamam... Avni'ye ilk defa mı öykü getiriyorsunuz?..
- Evet... Fakat uzun süredir metin yazırlığı yapıyorum... İlgilenirseniz sevinirim...
- Tabii... İsminizi alim ben sizin...
- Metin Yazmaz!..



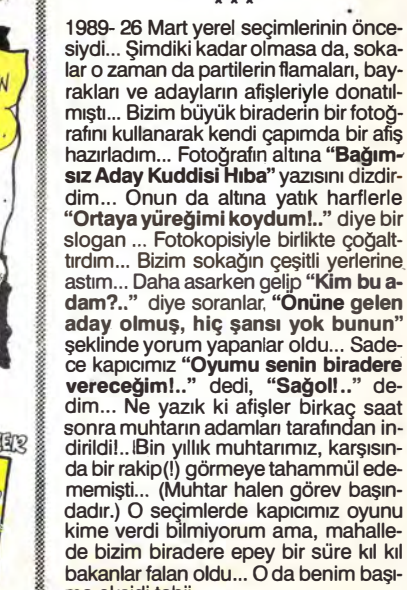
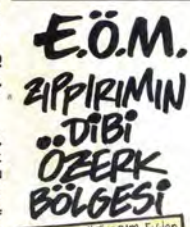
Bu konuşma aynen böyle oldu... Arkadaş öykü getirmişti, metin yazırlığı yapıyordu ve adı Metin Yazmaz'dı...
- Sen kafadan kaybetmişsin arkadaşım!.. diyemedim tabii...
Daha sonra Metin Yazmaz'la tanıştık, yazdıklarını da okudum, üzerinde konuştuk... Ama sonra bir ses çıkmadı...
(Telefon konuşmamızı buraya yazdım diye bana kızmazsın umarım metin yazar arkadaşım Metin Yazmaz... Yeni çalışmalarını beklerim...)

1989- 26 Mart yerel seçimlerinin öncesi... Şimdiki kadar olmasa da, sokaklar o zaman da partilerin flamaları, bayrakları ve adayların afişleriyle donatılmıştı... Bizim büyük biraderin bir fotoğrafını kullanarak kendi çapımda bir afiş hazırladım... Fotoğrafın altına "Bağımsız Aday Kuddisi Hiba" yazısını dizdim... Onun da altına yatık harflerle "Ortaya yüreğimi koydum!.." diye bir slogan... Fotokopisiyle birlikte çoğaltırdım... Bizim sokağın çeşitli yerlerine astım... Daha asarken gelip "Kim bu adam?.." diye soranlar, "Önüne gelen aday olmuş, hiç şansı yok bunun" şeklinde yorum yapanlar oldu... Sadece kapıcımız "Oyumu senin biradere vereceğim!.." dedi, "Sağol!.." dedim... Ne yazık ki afişler birkaç saat sonra muhtarın adamları tarafından indirildi!.. Bin yıllık muhtarımız, karşısında bir rakip(!) görmeye tahammül edememişti... (Muhtar halen görev başındadır.) O seçimlerde kapıcımız oyunu kime verdi bilmiyorum ama, mahallede bizim biradere epey bir süre kıl kıl bakanlar falan oldu... O da benim başıma ekşidi tabii...

ZİPPİR

İLİANAR

• Fildişi kadayı bozularını bu köşeye ilan vermekleri yasaklandı... Yeti bel...
• Neye, gözümne çok tene girin, Çıpa göstericim, yemin olsun!.. Naz ZAN de (Ötmenin)

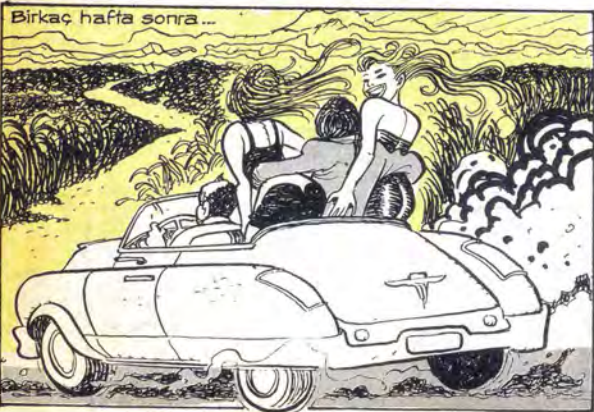
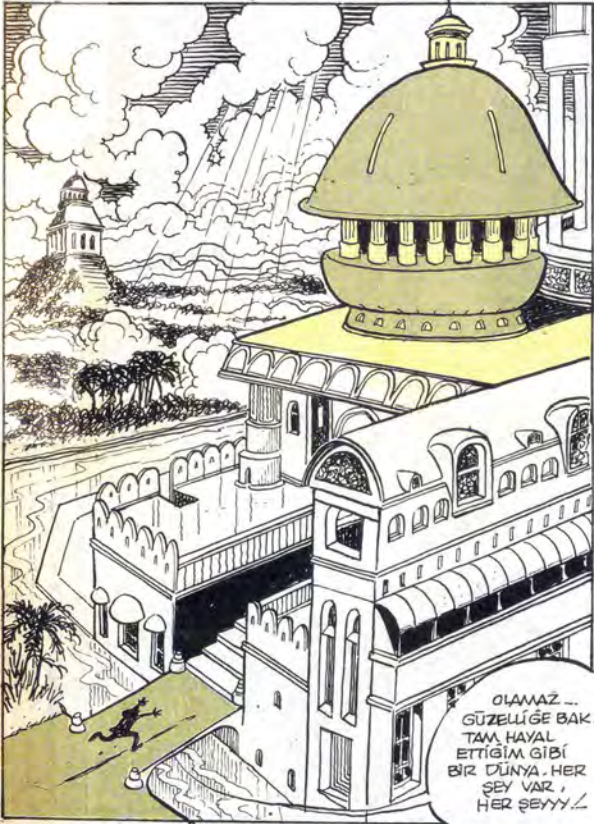


• Star 1'deki karşı şov programına fena halde karşıyım!.. Mr. Karşı
• Fethiye, beni unutmayı sürdür bakalım. Yetmez hafızanı da kaybet!.. Asit John
• Üçbuçuk yaşından beri, bir Kartal'a bir de yaş pastaya hastayım abi ya!.. BJK'li Hande
• Hayatımı ortaya koyarım, Bakırköy'e en az 4 çekeriz!.. Semt Çocuğu Kubi

Yeni Hayat

Özet: İki arkadaş yeni hayat adı verilen hayali bir ülkeyi aramaktadır ar. Bir arama sırasında aşağıya düşer diğeri yeni hayat'a girmeyi başarmıştır...

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



AVNİ 13



TUNÇAY

LEZZET

BAHADİR





